Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Facultad de Arquitectura

Mercado de Artesanías en el Municipio de Amozoc de Mota, Puebla

Junio 2023

Tesis presentada para obtener el grado de Licenciatura en Arquitectura

Presentan:

Eliud Valencia Coyac

Emmanuel Luna Vázquez

Luis Felipe Camargo Uribe

Director de tesis:

Mtra. Mónica Navarrete García

Asesores:

Mtro. Roberto Rosas Loranca

Mtro. Martín Navarrete García

Dedico este trabajo a mis papás y a mi tía Carmen, quienes siempre han estado para mi apoyándome en cada paso de la vida. Agradezco su paciencia, su cariño, el trabajo de todos estos años y los consejos que me han dado para poder enfrentar cualquier desafío que se me presente.

Quiero agradecer a mis asesores y directora de tesis por todo el apoyo y la motivación que me brindaron y me incentivaron para dar mi mejor empeño en este trabajo. Agradezco a la Prof.ª Rita Ortega Cambranis y al Prof. Felipe de Jesús Coca Córdova por tomarse el tiempo de ayudarnos con la estructura y diseño gráfico de este documento.

También quiero expresar el cariño y respeto que siento por todas las amistades que hice durante mi estancia en la universidad. Agradezco haber tenido el gusto de poder haber hecho equipo con ustedes.

Eliud

Me gustaría mostrar mi más sincero agradecimiento a mis tutores de tesis, por apoyarnos en cada una de las etapas de este proyecto, por compartir sus conocimientos, por sus valiosos consejos y sobre todo por brindarnos el tiempo necesario para poder concluir esta tesis.

A mis padres Gloria y José, que siempre me han brindado su apoyo para cumplir todos mis objetivos, y sobre todo por haberme dado la oportunidad y los recursos necesarios para poder concluir mis estudios.

Y, por último, pero no menos importantes, a mis compañeros de tesis, que más que compañeros son mis amigos, gracias por las horas compartidas, los trabajos realizados y las historias vividas en esta etapa.

Emmanuel

En primer lugar, le agradezco a mi familia en especial a mi mamá María Luisa y a mi abuelo Felipe Camargo por formar parte en mi formación profesional y que me han brindado su apoyo incondicional para cumplir mis objetivos académicos impulsándome a seguir mis metas y no abandonarlas por creer en mí también por ser un apoyo material y económico durante mi carrera.

De igual manera agradezco a mis tutores por su dedicación y paciencia durante esta etapa final de mi carrera que gracias a sus palabras y correcciones pudimos llegar de la mejor manera a un resultado satisfactorio de tesis gracias por su guía y todos sus consejos que los llevare guardados en la memoria como profesionista.

Por ultimo pero igual de importantes gracias a mis compañeros de tesis que se han convertido en mis amigos desde el inicio de la carrera por compartir conmigo este reto que implico muchas horas de trabajo, mucho tiempo y mucho esfuerzo para todos que nos ha costado más por la distancia y la diferencia de horarios pero logramos salir adelante y cumplir con nuestra tesis, les agradezco por su apoyo, confianza, paciencia, compañía y por compartir tanto tiempo fuera y dentro de los trabajos universitarios me acordare de ustedes toda mi vida, un abrazo.

Luis Felipe

ÍNDICE

Introducción 9
Planteamiento del problema 10
Justificación 11
Hipótesis 12
Objetivo general 12
Objetivos específicos 12
Alcances 12
Limitantes 12
Metodología de la Investigación 12
1. MARCO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE AMOZOC 13
Antecedentes del municipio 13
Historia del mercado 14
Historia de las artesanías en Amozoc 15
La talavera 17
Estilo Americano o Texano 19
La platería 19
2. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y GEOGRÁFICAS DEL MUNICIPIO DE AMOZOC, PUEBLA 21
Perfil sociodemográfico 22
Actividad económica 22
3. NORMATIVA 23
INAFED Guía Técnica 14 La Administración de Mercados y Centrales de Abasto 23
Código Reglamentario para el Municipio de Puebla 24
Norma técnica complementaria para el proyecto arquitectónico 25
Criterios y lineamientos técnicos para factibilidades alcantarillado sanitario 26
Norma E.080 diseño y construcción con tierra reforzada. 27
Normas técnicas complementarias para el diseño y ejecución de obras e instalaciones hidráulicas 28
4. PROYECTOS ANÁLOGOS 29
Nacional 29
Mercado de artesanías Tlaxco 29
Mercado Libertad 29
Internacional 30
Plaza artesanal Reina Victoria 30
Programa de necesidades 31
Cuadro de análisis de áreas 31
Programa arquitectónico 31
5. ANÁLISIS DEL SITIO DE ESTUDIO 33
Macro localización 33
Análisis tipológico del municipio de Amozoc 33
Equipamiento urbano 35
Micro localización 37
Emplazamiento 37
Control del clima 38
6. PROYECTO ARQUITECTÓNICO 39
Forma y volumen 39
Integración urbana 40
Materiales 40
Fachadas 40
Jardinería y áreas verdes 40
Cimentación y estructura 41
Diseño de espacios interiores 44
Locales de artesanías 45
Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura 46
Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura 47
Pabellón de alfarería 49
Costo 51
Índice de planos 52
Conclusiones 389
Glosario de términos 390
Referencias bibliográficas 391
Anexos 393

INTRODUCCIÓN

Es importante para esta investigación distinguir las diferencias entre los términos de artesanía y manualidad, retomando el MANUAL DE DIFERENCIACIÓN ENTRE ARTESANÍA Y MANUALIDAD del Fondo Nacional para el Fomento de de las Artesanías (FONART, 2015). Entendiendo por artesanía que:

> *Es un objeto o producto de identidad cultural comunitaria, hecho por procesos manuales continuos, auxiliados por implementos rudimentarios y algunos de función mecánica que aligeran ciertas tareas. La materia prima básica transformada generalmente es obtenida en la región donde habita el artesano. El dominio de las técnicas tradicionales de patrimonio comunitario permite al artesano crear diferentes objetos de variada calidad y maestría, imprimiéndoles, además valores simbólicos e ideológicos de la cultura local. La artesanía se crea como producto duradero o efímero, y su función original está determinada en el nivel social y cultural; en este sentido, puede destinarse para el uso doméstico, ceremonial, ornato, vestuario, o bien como implemento de trabajo… (p. 14).*

En este caso en particular, la región de Amozoc, por citar el ejemplo de la alfarería en barro, se trabaja con el barro que es extraído de los cerros cercanos a la misma localidad y se transforma a partir de procedimientos de moldeado a mano y/o con la ayuda de algunos moldes de fibra de vidrio para dar forma a las cazuelas, jarros, nacimientos y un sin fin de figuras religiosas y de ornato.

Objeto

Indentidad

Cultura

Comunidad

Por otra parte, como se señala en el manual del FONART (2015) se define la manualidad como:

> *…aquel objeto o producto que es el resultado de un proceso de transformación manual semiindustrializado, a partir de una materia prima procesada o prefa-bricada. Tanto las técnicas, como la misma actividad, no tiene una identidad de tradición cultural comunitaria y se pierden en el tiempo, tornándose en una labor temporal marcada por las modas y practicada a nivel individual o familiar. La creatividad en las manualidades alcanza importantes valores estéticos en el dominio de la transformación técnica y la ornamentación, pero estos adolecen de valores simbólicos e ideológicos de la sociedad que los crea. La calidad de las manualidades es tan variable como la de las artesanías: existen desde productos muy sencillos hasta muy elaborados en cuanto a formas, diseños y decoraciones. Contraria a la tradición artesanal, las manualidades se rigen en los tiempos presentes y tienden a la estandarización de su producción… (p. 14).*

En Amozoc también existen un número importante de manualidades, que suelen confundirse o integrarse en las actividades artesanales, el Mercado de Artesanías en el Municipio de Amozoc de Mota, Puebla. Pretende enfocarse exclusivamente en la exposición, venta y distribución de la artesanía local.

Esta falta de distinción entre ambos conceptos también se refleja en los documentos del Sistema de Clasificación Industrial de América del Norte (INEGI, 2018), donde están clasificados de manera indistinta y esto ha dificultado la obtención de información específica sobre este rubro de la industria manufacturera. Por lo tanto, se recurrió al trabajo de campo acercándose a la Dirección de Artesanías de la Presidencia Municipal de Amozoc de Mota, Puebla. Documento que adjunto como anexo 1 y anexo 2. Donde los registros indican un aproximado de 350 talleres de artesanías en el municipio como se muestra en el documento señalado como anexo 3, principalmente a cargo de familiares, que emplean directamente en promedio a 5 personas y no se encuentran cuantificados el número de empleos indirectos. Mientras que en el Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas del (INEGI, 2018) solo se contemplan 382 unidades en esta rama.

Aun cuando Amozoc es un municipio del estado de Puebla reconocido mundialmente por sus actividades en el sector de la industria manufacturera (sectores 31-33)[1], el desarrollo para este sector económico ha sido deficiente, por lo que es objeto de esta investigación la propuesta de crear un proyecto de Mercado de Artesanías en el Municipio de Amozoc de Mota, Puebla. Con lo cual, contribuirá ampliamente a mejorar las condiciones socioeconómicas de la población en general del municipio.

Al diseñar un espacio digno para el reconocimiento ante tan loable labor y conservación de las tradiciones manufactureras en el ámbito de la artesanía tradicional, cuna de bellos ejemplares en el manejo del diseño del barro, la plata y otros elementos representativos, así como su gastronomía en la región.

Mercado nacional

1 31-33: Sector de industrias manufactureras (SCIAN)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El principal problema del sector económico en Amozoc de Mota es que no cuenta con un lugar digno para exhibir y vender sus productos, provocando así tianguis temporales (Figura 1.2) que obstruyen el lado oriente del zócalo. Causando contaminación visual, dando mal aspecto a los espacios públicos como el zócalo del municipio (Figura 1.1). La falta de estacionamientos y la dimensión de las calles no facilita el tránsito a los autobuses en el municipio provocando congestionamientos en las calles 2 Oriente, 2 Sur y su prolongación 2 Norte, hacia la salida a la carretera federal Puebla—Tehuacán. Y de igual forma se obstruyen los accesos a domicilios particulares y templos religiosos. Por lo anteriormente descrito los locales comerciales y talleres distribuidos en el municipio son de difícil identificación a los turistas, por lo que los artesanos para comercializar sus artesanías tienen que movilizar sus productos para ofrecerlas en otros municipios o estados. La falta de un espacio adecuado para recibir a los turistas y consumidores en un lugar apropiado con estacionamiento, amplio, seguro y con servicios para descansar y consumir alimentos. Por otra parte, y no menos importante la falta de espacio para dar apoyo e incentivar el aprendizaje de los oficios artesanales de la región provoca el desinterés de la juventud del municipio dificultando así la transmisión del aprendizaje de los oficios y ausencia de espacios para eventos culturales para promover la actividad de compra y venta de productos.

Con la creación del Mercado de Artesanías en el Municipio de Amozoc de Mota, Puebla, los artesanos podrían ser localizados con mayor facilidad por los turistas, tanto nacionales como extranjeros; contando con un área digna de montaje y permanencia, así se eliminarían los problemas provocados por el tráfico y facilitaría la estadía y seguridad de vehículos o autobuses turísticos. Se solucionaría directamente la contaminación visual causada por el mal aspecto de los tianguis temporales en lugares públicos. Y de manera indirecta se promovería el interés en la juventud del municipio por aprender los oficios artesanales y así preservar el patrimonio cultural.

La presidencia municipal de Amozoc de Mota, Puebla expreso la necesidad de contar con un mercado conforme a los datos obtenidos en encuestas realizadas a los artesanos del municipio, Del total de la muestra encuestada el 96% está a favor de la creación de un mercado de artesanías para Amozoc, para contar con un espacio digno que les permita mejorar sus ventas, reactivar la economía y a su vez impulsar la tradición cultural del municipio. El mercado les permitirá contar con un espacio adecuado para la exposición, venta y distribución de las artesanías, ya que en la encuesta señalan que el 19% de ellos renta y el costo de la misma es variable durante el año.

Figura 1.1 Zocalo de Amozoc de Mota, Puebla.

Figura 1.2 Feria Decembrina del 13 de Nov al 18 de Dic de 2018, Zocalo de Amozoc de Mota, Puebla.

JUSTIFICACIÓN

Amozoc de Mota es un municipio del estado de Puebla que es reconocido mundialmente por sus actividades artesanales en el sector de la industria manufacturera sectores 31-33 pues en él se elaboran artesanías de alfarería como cazuelas, ollas, jarritos, nacimientos en barro o resina solo por mencionar algunas; así como también artículos para la charrería en plata y acero como espuelas y frenos.

De acuerdo con los datos del INEGI (7 de noviembre de 2018), en Amozoc existen 945 unidades económicas dentro del rango de los sectores 31-33 dedicado a industrias manufactureras que están repartidas en 21 subsectores.

De las 945 unidades económicas, 382, se encuentran en 10 subsectores que al final, se dividen en 26 actividades distintas (Tabla 1.1) relacionadas con la producción de artesanías. Dentro de estas actividades, existen 212 unidades económicas dedicadas directamente a la producción de artesanías; además hay 30 unidades económicas dedicadas a la venta de artesanías al por mayor y al por menor en los sectores 43[2] y 46[3] según el SCIAN, que casi en su totalidad son operadas por menos de 5 personas cada una. Lo cual representa un 8.2% de la población económicamente activa de la comunidad. Por lo tanto, se considera una actividad preponderante en la región, pero mal reconocida y sin proyección al corto mediano ni largo plazo. El mercado de artesanías será el impulso que este sector necesita para apoyar a la actividad económica y laboral.

En Amozoc no existe un lugar fijo para que los artesanos exhiban y vendan sus productos, encontrándose varios locales distribuidos de manera diversa en anexos y/o casa habitación tanto en el centro como en sus alrededores y la mayoría de las veces de forma ambulante como en las ferias artesanales; es decir, cuando los artesanos se instalan en el zócalo municipal con lonas y carpas provocando contaminación visual, afectaciones a las vialidades y generando mal aspecto para los visitantes que acuden a comprar artesanías.

De no crear un espacio adecuado como el mercado de artesanías de Amozoc de Mota, los puntos de venta seguirían distribuidos en locales y calles de todo el municipio generando caos vial, contaminación visual y menor cantidad de clientes, al no saber en dónde encontrar estos productos, generando así que la economía del artesano disminuya. Se necesita un espacio para muestra, exposición, venta y distribución, para rescatar y dignificar el trabajo del sector y así mejorar el ingreso económico.

La creación del mercado de artesanías en el municipio de Amozoc corresponde al carácter social que expone el escritor Pablo Neruda en su obra póstuma **Confieso que he vivido**, (Neruda, 1974).

> *Lo recorrí por años enteros de mercado a mercado. Porque México está en los mercados. No está en las guturales canciones de las películas, ni en la falsa charrería de bigote y pistola… Todo esto lo dan los mercados más hermosos del mundo. La fruta y la lana, el barro y los telares, muestran el poderío asombroso de los dedos mexicanos fecundos y eternos (p. 157).*

Por nuestra parte coincidimos que tiene relevancia social no solo en el impacto económico sino al preservar, difundir y fortalecer el patrimonio cultural; con espacios como talleres para llevar acabo capacitaciones de las actividades artesanales entre las nuevas generaciones, ayudando a la sociedad y a las comunidades cercanas a formar y acrecentar un vínculo capaz de fortalecer la actividad económica local a través de la comercialización de las artesanías en un área con locales comerciales para los artesanos de la comunidad. Y así promover el comercio nacional y mantener su reconocimiento internacional. Contando con espacios de exposición para la realización de ferias artesanales y eventos culturales. Sin faltar el área apropiada de estacionamiento para transporte público y particular. Y complementando el proyecto con un área destinada de comida típica regional, cuidando también el factor de la seguridad de los turistas.

Fortaleciendo al sector de la población, aumentando la derrama económica promoviendo la competencia sana y la reactivación al turismo, preservando el patrimonio cultural del municipio Amozoc de Mota.

Al contar con un mercado digno el municipio puede acercarse a los programas federales como el FONART de la Secretaria de Desarrollo Social, donde menciona contribuir en el mejoramiento de los ingresos de las personas artesanas de bajo recursos económicos en situación de pobreza, mediante el desarrollo de proyectos productivos y acciones dirigidas a la consolidación de proyectos artesanales, teniendo una cobertura de nivel nacional y beneficiando a los artesanos mexicanos con un nivel de ingresos menor a la línea de bienestar. Actualmente las condiciones de los tianguis de artesanías locales dificultan que puedan figurar para solicitar este tipo de apoyos.

2 43: Sector de Comercio al por mayor (SCIAN)
3 46: Sector de Comercio al por menor (SCIAN)

Tabla 1.1 Unidades económicas del sector 31-33 relacionadas con la producción de artesanías en Amozoc

#	Clave	Actividad económica	(21015) Amozoc	Número de artesanos
1	314992	Fabricación de redes y otros productos de cordelería	4	1
2	314999	Fabricación de banderas y otros productos textiles no clasificados en otra parte	1	1
3	315192	Fabricación de ropa exterior de tejido de punto	2	1
4	315224	Confección en serie de disfraces y trajes típicos	2	2
5	316999	Fabricación de otros productos de cuero, piel y materiales sucedáneos	15	13
6	321992	Fabricación de artículos y utensilios de madera para el hogar	1	1
7	321999	Fabricación de otros productos de madera	4	1
8	322299	Fabricación de otros productos de cartón y papel	1	1
9	323120	Industrias conexas a la impresión	1	1
10	327111	Fabricación de artículos de alfarería, porcelana y loza	64	64
11	327399	Fabricación de otros productos de cemento y concreto	6	1
12	327420	Fabricación de yeso y productos de yeso	13	12
13	327991	Fabricación de productos a base de piedras de cantera	37	10
14	331220	Fabricación de otros productos de hierro y acero	2	2
15	331510	Moldeo por fundición de piezas de hierro y acero	2	1
16	332110	Fabricación de productos metálicos forjados y troquelados	18	15
17	332320	Fabricación de productos de herrería	124	30
18	332510	Fabricación de herrajes y cerraduras	5	3
19	332710	Maquinado de piezas metálicas para maquinaria y equipo en general	12	1
20	332999	Fabricación de otros productos metálicos	25	21
21	339912	Orfebrería y joyería de metales y piedras preciosos	4	3
22	339913	Joyería de metales y piedras no preciosos y de otros materiales	13	9
23	339914	Metalistería de metales no preciosos	2	2
24	339930	Fabricación de juguetes	1	1
25	339992	Fabricación de cierres, botones y agujas	6	6
26	339999	Otras industrias manufactureras	17	9
TOTAL			382	212

Nota: Actividades del sector 31-33 realacionadas con la producción de artesanías. Obtenido de Sensos Ecomómicos INEGI, editado por Eliud Valencia Coyac

HIPÓTESIS

La propuesta de un Mercado de Artesanías en el Municipio de Amozoc de Mota, Puebla, pretende generar un proyecto con espacios para locales comerciales, salas de exposición, talleres y área de servicios, buscando que sea un espacio reconocido a nivel nacional e internacional fomentando el turismo y preservando el patrimonio cultural. Y así mismo contribuir en el mejoramiento de los ingresos de los artesanos dando mayor difusión al trabajo artesanal, beneficiando directamente a los artesanos de la zona, así como dar un espacio digno donde se pueda comercializar libremente los productos y atraer un mayor número de compradores a nivel nacional, para lograr una mayor derrama económica para esta fracción del sector económico, provocando que el valor productivo del municipio ascienda en los sectores primario y secundario tanto directa como indirectamente dentro del estado.

OBJETIVO GENERAL

Mediante una solicitud en el periodo 2019-2021 por parte de la presidencia municipal de Amozoc, Puebla. Se acordó proyectar un mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla, que cumpla con espacios amplios y funcionales, haciendo uso de elementos que reflejen la identidad del municipio y sus artesanos a través de sus edificios más emblemáticos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y analizar por medio de encuestas, las necesidades espaciales y económicas de los artesanos del municipio de Amozoc y de las regiones cercanas.
- Analizar qué condiciones beneficien o intervienen en la planeación de un mercado de artesanías.
- Mejorar el espacio urbano mediante las vialidades para que el flujo vehicular no ocacione un conflicto al momento del acceso al mercado de artesanías.
- Diseñar las instalaciones que contribuyan al aumento de la producción, comercialización y venta de artesanías para 84 artesanos en una primera etapa, que cuente con los servicios básicos para su uso en exposición, venta, distribución y mantenimiento.
- Destinar un espacio dentro del mercado para desarrollar talleres de artesanos con la capacidad requerida, ayudando así a preservar el patrimonio cultural de las artesanías y mejorando el ingreso de los artesanos.

ALCANCES

El proyecto en desarrollo tiene como alcance satisfacer las necesidades de exposición, venta y distribución de las artesanías con un mercado digno para los artesanos de Amozoc, proponiendo los espacios necesarios para su funcionamiento considerando una posible ampliación a mediano plazo en una segunda etapa. Incluyendo en la proyección del mercado espacios como zona de descanso y un área comercial de comida típica de la región. Generando así beneficios económicos para el sector y ayudando a rescatar los oficios por los cuales la zona es reconocida.

LIMITANTES

El desarrollo del proyecto está limitado en tiempo y economía a la elaboración de una propuesta integral de un mercado de artesanías con 84 locales comerciales y 6 espacios para la zona de comida en su primera etapa. Contemplando la posible creación de nuevos espacios complementarios de acuerdo con las necesidades del sector en un mediano o largo plazo.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque metodológico de esta investigación es mayormente **cualitativo** debido a la consulta de información estadística del comercio de artesanías en el municipio de Amozoc en el Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas y el padrón de artesanos realizado por la presidencia municipal.

Cabe mencionar que también se realizó un convenio con la Dirección de Artesanías del Municipio de Amozoc para la realización de este proyecto de investigación y desarrollo, mismo que se llevará a cabo en un predio de aproximadamente 2.2 Ha localizado a un costado de la carretera federal Puebla—Tehuacán para los artesanos de la localidad ya que no cuentan con un espacio arquitectónico diseñado para el sector.

La primera etapa del proyecto consiste en 84 locales comerciales, considerando la información obtenida a través de la encuesta de campo realizada a 50 artesanos de 350 registrados en el padrón del municipio, que cuentan con un espacio físico, propio y/o alquilado para la producción y/o venta de artesanías. Con los resultados se obtuvieron datos fehacientes para el diseño arquitectónico del Mercado de Artesanías en el Municipio de Amozoc de Mota, Puebla. De esta forma pretendemos satisfacer las necesidades de espacio para la venta y distribución de artesanías en la región.

Para el logro de nuestros objetivos realizamos diversas etapas. La primera identificar las necesidades espaciales de los artesanos para una mejor venta de sus productos, consultando documentos del INEGI, el FONART, algunas tesis, artículos de revistas universitarias y páginas de arquitectura. Posteriormente a través de una encuesta de campo visitamos personalmente a una muestra de los artesanos, firmando previamente su consentimiento. Con ello obtuvimos información relevante para el diseño de los espacios.

Una vez integrada la información obtenida tanto en los documentos como en las encuestas iniciamos con el proyecto integral donde consideramos una parte de metodología **cualitativa** al realizar el análisis tipológico de los edificios históricos del municipio.

1. MARCO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE AMOZOC

Antecedentes del municipio

Antes de la conquista Amozoquitl fue el nombre prehispánico del municipio de Amozoc cuyo origen étnico proviene de los descendientes de guerreros chichimecas que se mezclaron con Mexicas y Toltecas cuya etnia se conoció como Nahoa. De acuerdo con el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarollo Municipal (INAFED, s.f.) el nombre de Amozoc se origina de las raíces náhuatl, amo, adverbio de negación, y Zoquitl, lodo, cieno, o zoquite. Es decir "Lugar donde no hay lodo, cieno o zoquite".

Su escudo actual (Figura 2.1) está conformado por un cordón en la parte superior que representa a la orden franciscana reconociendo que esta orden religiosa formó parte importante para la fundación de este municipio. La parte superior tiene franjas azules y plata en simbología de los trabajos de artesanías en pavón, la franja blanca separa la parte superior e inferior y representa la nitidez de su ambiente, en la parte inferior está representado la Malintzi con un cielo azul de fondo y dos estrellas una de la cultura Nahoa (izquierda) y la otra Occidental (derecha) simbolizando la fusión de las culturas para dar paso a la cultura mestiza (INAFED, s.f.).

Cuenta con asentamientos de arena de lava volcánica provenientes de la Malintzi, fundado en 1559 en la mitad del señorito de Tepechacac hoy Tepeaca y Puebla, justo en aquella época los frailes franciscanos fundaron su convento (Figura 2.2) construido entre 1569 y 1585 incluyendo una iglesia, un claustro bajo con celdas, un refectorio y cocina. Desde estas fechas se inició con la actividad artesanal principalmente la elaboración de las famosas espuelas de Amozoc (INAFED, s.f.).

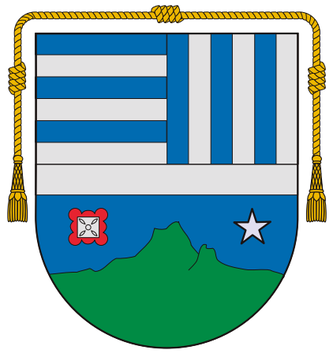


Figura 2.1 Escudo de Amozoc de Mota (Puebla, México) [Imagen SVG], por Yavidaxiu, 2009, Wikipedia (https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Escudo_Amozoc.svg). CC BY 3.0

Figura 2.2 Ex Convento de San Francisco, Amozoc de Mota, Pue.

Recibió el nombre de Villa de Amozoc de Mota el 30 de noviembre de 1861 en honor a José Mariano de Mota, que fue un liberal aprendido por el Jefe Reaccionario Ordoñez, después de tal acto fue fusilado junto al Jefe Político Ambrosio Huerta, por defender la causa liberal en el ataque a la plaza de Tecali el día 25 de agosto de 1861 (INAFED, s.f.).

Dentro de la historia de Amozoc encontramos personajes ilustres como: Ignacio Comonfort (1812–1873) quien fue presidente de la República, José maría Sánchez (1890-1959) Constitucionalista, Alonso de la Mota y Escobar (1546-1621) y Enrique Sánchez Paredes (1876-1923) Teólogo, entre otros.

Amozoc tiene una población total de 117,244 habitantes en su mayoría son mujeres, el promedio de escolaridad es de 9 años. Cuenta con 4,358 unidades económicas y una producción bruta total de 2916.305 millones de pesos. De acuerdo con la más reciente encuesta intercensal (INEGI, 2015).

Historia del mercado

En este apartado presentamos una breve historia de la economía y el desarrollo del mercado, como sitio de reunión social, en México. Para comprender su importancia como vínculo de tradiciones, patrimonio cultural y riqueza dentro de la sociedad y la economía local.

Desde las primeras civilizaciones antiguas, cualquier actividad comercial partía de la agricultura, la pesca, la ganadería y el intercambio de bienes materiales y humanos. Este sistema agrario fue el primer modelo económico, y continúo siendo usado por las culturas egipcia, griega y romana, que se enriquecían principalmente de las guerras y conquistas con la obtención de esclavos. Este sistema esclavista continúo prevaleciendo hasta la caída del imperio romano (Banco Bilbao Vizcaya Argentaria [BBVA], 2015).

Los ríos funcionaron como las principales vías de comunicación facilitando el transporte y el intercambio de los productos excedentes que formaban parte de la subsistencia en aquel tiempo (BBVA, 2015); durante el siglo XIII en el México prehispánico existían cinco lagos que en época de lluvias se comunicaban entre ellos formando un ecosistema que sostenía actividades comerciales entre los pueblos Nahuas y Tecpanecas. Y durante el siglo XVI en el lago mayor de Texcoco en México- Tenochtitlan y en todo el imperio Azteca se practicó un sistema de comercio que se caracterizaba en el "mercado al aire libre" (tianguis) que se trataba del intercambio de bienes que comúnmente conocemos como "trueque" (Ahuactzin, 2004).

Posteriormente durante el esplendor de la cultura Mexica, el sistema de mercado al aire libre evoluciono en los grandes puertos ribereños como Chalco, Xochimilco, Texcoco, Azcapotzalco, Iztapalapa entre otros, a un tipo de mercado donde se especializaban en determinadas mercancías. De todos estos mercados prehispánicos el de Tlatelolco tuvo mayor importancia por su variedad y riqueza, que reflejaba el poder del imperio Azteca (Ahuactzin, 2004).

Con la caída de Tenochtitlan el mercado de Tlatelolco dejo de ser importante y durante el virreinato la Plaza Mayor se convirtió en centro principal de la actividad comercial en la capital. Posteriormente el tianguis de Juan Velázquez fue el primer mercado que se instaló en la Plaza Mayor en la ciudad de México donde también se encontraban el mercado de «El baratillo», donde se les permitía comercializar a la gente de escasos recursos y el mercado de «El Parían» que recibe su nombre de un mercado similar en Manila, Filipinas. En este mercado se vendían productos importados de Oriente y Europa.

Cuando la Plaza Mayor se volvió un centro concurrido, también se establecieron nuevos mercados en la capital virreinal como lo menciona Arias (1998) citado por (Ahuactzin, 2004), la plazuela de "El Volador" localizado a un costado de la plaza mayor y "La Lagunilla" sobre una orilla norte de la capital. Cabe mencionar que en estos mercados ya se usaban cajones de madera donde se almacenaba la mercancía y también contaban con cubiertas para cubrirse de las variaciones del tiempo.

En 1703 se inaugura un nuevo mercado ubicado en la Plaza Mayor, también llamado "El Parían" que resulto ser insuficiente para alojar a la totalidad de comerciantes provocando que en su exterior se instalaran cajones de madera. Este crecimiento desordenado en el mercado, como lo señala Arias (1998) citado por (Ahuactzin,2004), causaba problemas al invadir el edificio virreinal y la catedral, dificultad para el tránsito y problemas de salud (p. 6). Mas tarde, el comercio entre la Nueva España, Oriente y Europa se interrumpió a causa de la guerra de independencia, provocando una disminución en la cantidad de abasto y variedad de productos en "El Parián" que termino concluyendo en su desaparición.

En 1844 durante el gobierno de Santa Anna, se termina la cimentación del mercado "El Volador" que fue la primera obra arquitectónica de importancia y que se destinó al servicio público, ubicado en donde hoy se encuentra la Suprema Corte de Justicia (Sistema de Información cultural [SIC], 2009).

Con la llegada de Ignacio Comonfort a la presidencia de México como presidente interino en 1855 y la aplicación de la "Ley Lerdo" en 1856, se derrumbó una parte del convento de "La Merced" para crear un tianguis que alojara a los comerciantes ambulantes que se ubicaban en la acequia mayor y más tarde se construyó el mercado de "La merced" durante el primer periodo del presidente Porfirio Díaz.

Al tomar Porfirio Díaz el poder, México se abrió a la inversión extranjera provocando de alguna forma como lo menciona "Arias (1998) …la integración del país al comercio internacional…" (Ahuactzin, 2004, p. 7). Para construcción del mercado de "La Merced" esto significo el uso de hierro y concreto, convirtiéndolo en un mercado moderno con muros de ladrillo, pilastras de cantera, armaduras y cubiertas hechas de madera y fierro (Ahuactzin, 2004).

Como lo menciona Ahuactzin (2004) debido a la falta de una infraestructura en los mercados para atender las necesidades de aseo, higiene y mantenimiento, estos se encontraban en malas condiciones. El 14 de julio de 1879 se aprueba el

"reglamento del consejo superior de salubridad" de esta manera los mercados comenzaron a cambiar sus usos y costumbres para mejorar la problemática.

Además de las innovaciones tecnológicas y la inversión de capital extranjero durante el porfiriato, en 1891 es inaugurado "El Palacio de Hierro", este hecho introduce a México un nuevo modelo de comercio proveniente del continente europeo. Modificando principalmente las costumbres y hábitos de los pobladores en la ciudad (Ahuactzin, 2004).

En el estado de Puebla podemos encontrar el edificio de estilo francés inaugurado en 1910 con el nombre de "Almacenes de la Ciudad de México" ubicado en la esquina que conforman las calles 2 oriente y 2 norte de la ciudad de Puebla popularmente conocido como las "Fábricas de Francia" (Puebla dos 22, 2016).

Tres años después de la inauguración de "Almacenes de la Ciudad de México" se inaugura el mercado de "La Victoria" aunque su construcción finalizó en 1914. El mercado se construyó sobre el área que anteriormente ocupaba la huerta del convento de Santo Domingo y fue el último edificio construido con hierro forjado en México durante el mandato del presidente Porfirio Díaz a causa del inicio de la revolución mexicana (Puebla dos 22, 2017).

Con la llegada del modelo de comercio europeo en México se adoptó tiempo después el modelo de comercio norte americano, comenzándose a construir en los años 70's tiendas de autoservicio y grandes almacenes denominados "plazas comerciales" dominando el papel de abasto en las ciudades restando fuerza al sistema tradicional de venta por menudeo en los mercados mexicanos (Ahuactzin, 2004); casi al mismo tiempo, en 1969 surgieron los tianguis sobre ruedas que tenía como objetivo eliminar el intermediarismo haciendo que el agricultor vendiera directamente sus productos.

En conclusión, podemos decir que estamos de acuerdo con Hirth (2013), el mercado en el México prehispánico fue centro importante de la vida social y económica, siendo también centro de reunión informal formando parte importante de la tradición y patrimonio de la cultura mexicana. Sin embargo, en la actualidad el mercado tradicional mexicano compite contra las grandes tiendas de autoservicio del modelo norteamericano, logrando subsistir gracias a las amas de casa que conservan la tradición de ir por el "mandado". Además, es necesario señalar que el mercado es un espacio que tiene la necesidad de crecer y superarse adoptando un nuevo carácter para adaptarse a las nuevas exigencias sociales y continuar cumpliendo su función social de satisfacer las necesidades de consumo en la sociedad (Ahuactzin, 2004). Es esto último lo que deseamos cubrir con la creación de un mercado tradicional para la exposición, venta y distribución de las artesanías en el municipio de Amozoc.

Historia de las artesanías en Amozoc

En este apartado hablaremos sobre la importancia de los orígenes y antecedentes históricos, los cuales provocaron que los habitantes de la región comenzaran la técnica de elaboración de las diferentes artesanías y cómo fue que llegaron a perfeccionarlas y así volverlas parte de su patrimonio cultural y su economía.

La palabra alfarería proviene de los vocablos (alfah hár) que quiere decir lugar donde se trabaja el barro o la arcilla, por lo tanto, el alfarero es el individuo originario de la región quien trabaja con el barro o la arcilla así mismo también se le llama alfarería a la pieza creada por el artesano.

En el "Capítulo 2. Ramas de la Artesanía" del Manual de Diferenciación Entre Artesanía y Manualidad del FONART (2015), menciona que la alfarería es un conjunto de técnicas antiguas que aún están presentes en la cultura mexicana las cuales se aplican de manera manual. Esta región de la sierra de Puebla se dedica a la alfarería desde hace cerca de 500 años. Aquí la alfarería se divide principalmente en la producción de enseres tradicionales de cocina como ollas y cazuelas y la producción de juguete navideño.

Figura 2.3 Cazuelas de barro dentro de un horno. Barrio Santo Angel, Amozoc.

Enseres tradicionales de cocina

La producción de enseres tradicionales de cocina (Figura 2.3 y Figura 2.4) como las ollas y cazuelas en Amozoc, sufrió transformaciones a lo largo del tiempo para adaptarse a las necesidades de la cocina colonial. Debido a la ubicación de Amozoc al encontrarse junto al camino entre la villa rica de la Vera Cruz y Puebla de Los Ángeles, da paso a un fenómeno de transformación económica en la región.

El torno hace su aparición en el siglo XVI en Puebla de Los Ángeles para la fabricación de la talavera; es de suponerse que el torno aparece en Amozoc poco tiempo después que en Puebla, pues no hay datos que confirmen una fecha exacta (Moreno,1996).

El proceso de fabricación de los enseres tradicionales de cocina es una práctica cultural que se transmite de generación en generación, iniciando normalmente en la pubertad donde se aprende el diseño de las piezas y la preparación del barro para ser trabajado en el torno o molde, este primer paso consiste en dejar secar por completo el barro bajo el sol para que pierda por completo la humedad después de haber sido extraído. Posteriormente se desmorona y se humedece nuevamente para ser pisado hasta hacer una masa manejable. Más tarde durante la juventud se aprende el proceso de vidriado o esmaltar y cocer las piezas.

En los setentas surge la maquila a domicilio donde el alfarero vendía periódicamente su producción en crudo a otro artesano con horno propio para quemar y vender, con esta innovación resalta la vitalidad del oficio (Moctezuma,2013).

Actualmente los artesanos venden sus productos al mayoreo en los estados vecinos como Oaxaca, Tlaxcala y Veracruz, por lo que se tiene un vasto rango comercial. Inclusive algunos artesanos de la región han tenido que salir a ferias nacionales para exponer el oficio vendiendo pequeñas piezas en barro crudo como souvenirs como atracción en algunas ferias nacionales, llevando de Amozoc el barro.

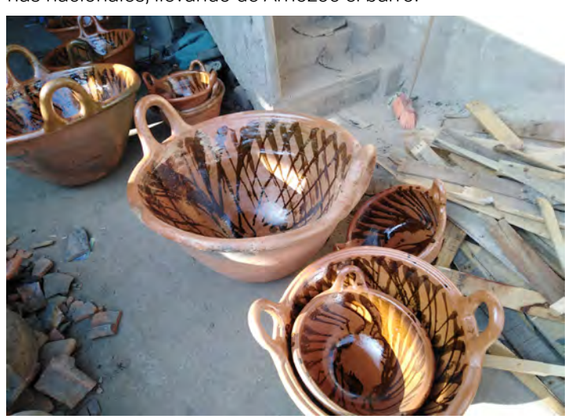


Figura 2.4 Cazuelas de barro de diferentes tamaños. Barrio Santo Angel, Amozoc.

Juguete navideño

Los ancestros de la región desde tiempos remotos elaboraban con arcilla utensilios de diferentes usos y figuras humanas que representaban a sus dioses, sus gobernantes, o la fertilidad de la mujer (Moreno, 1996). Mismos que se encuentran en vestigios en los cerros cercanos.

Pero con la llegada de los conquistadores también aparecieron los nacimientos o belenes. El origen del belén (o nacimiento en México) comienza en Italia a principios del siglo XIII con San Francisco de Asís patrono de las asociaciones belenistas, por promover el original belén viviente. Y durante el movimiento barroco en Italia a finales del siglo XVI y principios del siglo XVIII el belén recibe más impulso con los artistas italianos. Posteriormente es Carlos III, rey de España quien introduce el belén con su ascensión al trono en 1759 (Universidad de Navarra, 2012). Esta tradición fue traída a México por los franciscanos con su llegada en 1524, quienes aprovecharon el conocimiento local de los artesanos indigenas y les enseñaron las características y el colorido del nacimiento llamado localmente como "juguete navideño" (Figura 2.5).

Figura 2.5 Escena del nacimiento de barro fino, hecha por José Luis Ramírez Corona, barrio de San Antonio, Amozoc.

Para la producción de estas piezas de barro, el artesano fabrica el molde comenzando por modelar con barro la figura deseada, después se deja secar para que pierda toda la humedad para posteriormente cocerse. Una vez que se tiene el modelo principal, se toma la cantidad de barro ya preparado y se oprime contra el modelo principal hasta que quede impresa la forma. El molde normalmente está conformado por dos piezas, cada pieza con la mitad de cada modelo. Por último, se repite el mismo proceso de secado y cocción (Moreno, 1996).

Cada establecimiento que se dedica a la producción de juguete posee su propia colección de moldes que crece con el paso del tiempo al ser heredados por cada generación (Moreno, 1996).

La elaboración de estos juguetes depende principalmente de su tamaño, si la figura es pequeña son hechas a pulso y si son grandes son hechas en moldes que son espolvoreados con arcilla molida o tamizada para evitar imperfecciones.

Una vez preparado el barro se toma la cantidad suficiente para ser colocado en los moldes que son espolvoreados con arcilla fina para evitar que el barro se pegue, el barro se presiona contra el molde hasta que quede impresa la forma y posteriormente son unidas ambas partes para formar una sola pieza (Moreno, 1996).

Otra modalidad del juguete navideño que originalmente es hecho en barro es el juguete navideño hecho de yeso y de resina, este cambio de materia prima se debe principalmente a que favorece los procesos de fabricación al ahorrar tiempo por secar más rápido y manejarlo más fácilmente a la hora de verterlo en los moldes.

La talavera

En el México prehispánico, dentro del territorio que era ocupado por los cholultecas, los tlaxcaltecas y los mixtecos se elaboraba la "loza colorada" la cual era utilizada con fines de uso doméstico y religioso (De la Rosa Elisea, 2013). Los primeros misioneros se dieron cuenta de esta habilidad y quisieron complementar con el vidriado de la loza. Es difícil saber con exactitud qué orden religiosa introdujo esta técnica a la nueva España, pues el Heraldo de México (2019) menciona que fue la orden dominica. Sin embargo, de acuerdo con Moreno (1996) fue Fray Jerónimo de Mendieta quien pertenecía a la orden franciscana quien envió cartas aproximadamente en el año 1552 durante el mandato del Virrey Luis de Velasco, a los conventos de su orden en Santillana del Mar y Talavera de la Reyna. Solicitando que se enviará a artesanos que conocieran el oficio para enseñar a los indígenas de la región. Siendo estos artesanos peninsulares quienes adquirieron esta técnica de los musulmanes en siglo VIII con la invasión a la península ibérica, misma que era producto de la imitación de la porcelana proveniente de China.

Durante la época virreinal, un siglo después de la conquista, en el año 1653 se emitieron una serie de ordenanzas donde se especificaban los requerimientos para ser un maestro del oficio y mantener la calidad en los trabajos. Respecto a la talavera destacaban según "Gutiérrez (2010) tres géneros: fina, común y amarilla; reglamentando las proporciones en las cuales debían ser mezclados los barros y establecieron normas a seguir en el decorado" (De la Rosa, 2013, párr. 5). Sin embargo, estos lineamientos limitaban la participación de los artesanos indígenas, pero no fue impedimento para que en la actividad cotidiana aprendieran el oficio. Es a partir de entonces donde los artesanos indígenas conocen las nuevas técnicas y con el paso del tiempo les atribuyen características regionales. Tanto así que actualmente la cerámica que es elaborada en el estado de Puebla es llamada "Talavera" (Figura 2.6) por su denominación de origen de acuerdo con la Norma Oficial Mexicana NOM-132-SCFT-1998.

El proceso de elaboración de la talavera se divide en siete etapas que consisten en la preparación del barro, el modelado, la primera horneada, el esmaltado, el estarcido, la pintura y la segunda horneada.

En Amozoc la Talavera comenzó aproximadamente en la década de 1960, con la iniciativa del maestro alfarero Tobías Huerta Sánchez. Quien pretendía mejorar la loza que fabricaba, obteniendo algunos resultados que no eran los esperados. Posteriormente a su muerte en 1973, su hijo Tobías Huerta Machorro, continuo el trabajo de su padre durante siete años más, hasta 1980 cuando finalmente logro fabricar piezas de Talavera dignas de presentarse en el mercado nacional e internacional. Participando en Europa durante el año de 1984 en 12 exposiciones donde fue merecedor de una medalla de oro por su presentación y su participación. Ese mismo año fueron seleccionadas, algunas de las piezas fabricadas por él para ser exhibidas en la recién fundada Ceramoteca Poblana en la Capilla de la Tercera Orden Franciscana de la ciudad de Puebla (Moreno, 1996). Solo por mencionar a uno de los principales y más exitosos artesanos de talavera, sin embargo, en Amozoc trabajan decenas de talleres familiares que viven de la producción y venta de sus artículos.

Figura 2.6 Pieza de talavera del taller Huerta, casa de la cultura Amozoc.

Figura 2.7 Espuelas de Amozoc. Casa de la cultura, Amozoc, Puebla.

La Herrería artesanal para cabalgadura

A principios del siglo XV con la colonización de los españoles en la Nueva España se introdujeron nuevos oficios como la herrería, que continuaron con el gremio como una tradición originada en la edad media y adoptada por la mayoría de los países europeos siendo que incluso actualmente en Puebla quedan vestigios de dichos gremios como el barrio del artista. Y cuya ordenanza indicaba que no se le tenía permitido aprender la forja ni la exploración de yacimientos de hierro a la población indígena; sino hasta finales del siglo XVII y principio del siglo XVIII cuando la severidad de las ordenanzas se redujo. Debido a que a mediados del siglo XVIII comenzó a escasear la producción del hierro en la región de Vizcaya en España, la cual era principal proveedora del hierro en el reino y una de las más desarrolladas en la metalurgia (Moreno, 1996). Es cuando suprimen las restricciones para que indígenas y mestizos aprendieran a trabajar las técnicas del forjado y hasta el damasquinado, mismas que fueron adoptadas de los árabes por los españoles.

Enrique A. Cervantes (1933) citado por Moreno (1996, p. 76) incluye en su libro **Herreros y Forjadores Poblanos**, once cartas de examen que fueron expedidas en la ciudad de Puebla de los Ángeles entre los años 1719 y 1754 a maestros herreros, en su mayoría españoles. Este documento servía como

título profesional para ejercer la herrería y además autorizaba al maestro herrero tener taller, tienda, oficiales y ayudantes. Una de estas cartas era la de Miguel Moreno (Figura 2.8), herrero mestizo oriundo del pueblo de Amozoque (actualmente Amozoc), considerado como un "herrero completo" por ser capaz de trabajar el forjado y el damasquinado. Moreno (1996) hace un análisis comparativo entre el tiempo en el que trabajo el maestro Miguel Moreno y el cambio posterior que sufrió el diseño de las espuelas, llegando a la conclusión de que él fue uno de los precursores que evoluciono la artesanía y que además le dio fama al lugar.

El origen y permanencia de esta actividad como la denomino Rodríguez Pérez (2018), herrería artesanal para cabalgadura[1] en Amozoc, se arraigó debido a la ubicación geográfica ya que se encuentra en el entonces llamado camino real entre México y Veracruz, cuya función era la de brindar servicios derivados del tránsito de viajeros y/o el transporte de mercancías como el hospedaje y reparación de carretas. Además de la existencia de haciendas y ranchos que ejercían actividades agrícolas y ganaderas desde el siglo XVIII. Lo que significaba el uso necesario y cotidiano de las guarniciones y los arneses para el ganado caballar, mular y asnal.

Al término del siglo XIX y hasta principios del siglo XX, Moreno (1996) menciona que, hubo un incremento en el número de talleres que se dedican a esta actividad artesanal. Llegando a existir hasta un poco más de treinta talleres en la década de 1930; sin embargo, también menciona que debido a la revolución Maderista y la aplicación de la reforma agraria, los hacendados migraron a las ciudades. Provocando un decremento en la demanda de los productos de herrería, siendo estos mismos hacendados los principales consumidores (Moreno,1996). Una década más tarde, en 1940. La actividad comienza a reactivarse cuando comenzaron a llegar encargos para la fabricación de cuchillos, hechos de hierro acerado y el puño de hierro incrustado con plata y Pavón azul (Moreno, 1996). Además, de acuerdo con (Rodríguez, 2018), surgieron las llamadas suertes charras, que se convirtieron en muestras de exhibición del deporte de la charrería practicándose fuera del ámbito rural, cuando los charros empezaron a agruparse en diferentes asociaciones en todo el país, lo que significó un incremento en la venta de artículos para la charrería y también surgieron dos ramas de la herrería que se dedican a la elaboración de "frenos y/o espuelas estilo americano" y a la "platería" (Moreno, 1996).

Las espuelas usadas inicialmente por los españoles eran de un aspecto austero como las describe Moreno (1996), las cuales poseían una rodaja con un diámetro aproximado de 20 cm y seis espigas agudas. Eran forjadas de hierro, tenían las patas angostas que solo se ensanchaban en los extremos en donde iban los ojales para colocar las correas y algunas veces se les hacía un grabado con cincel y martillo. Posteriormente la pata derecha comenzó a ser un poco más ancha, plana y calada.

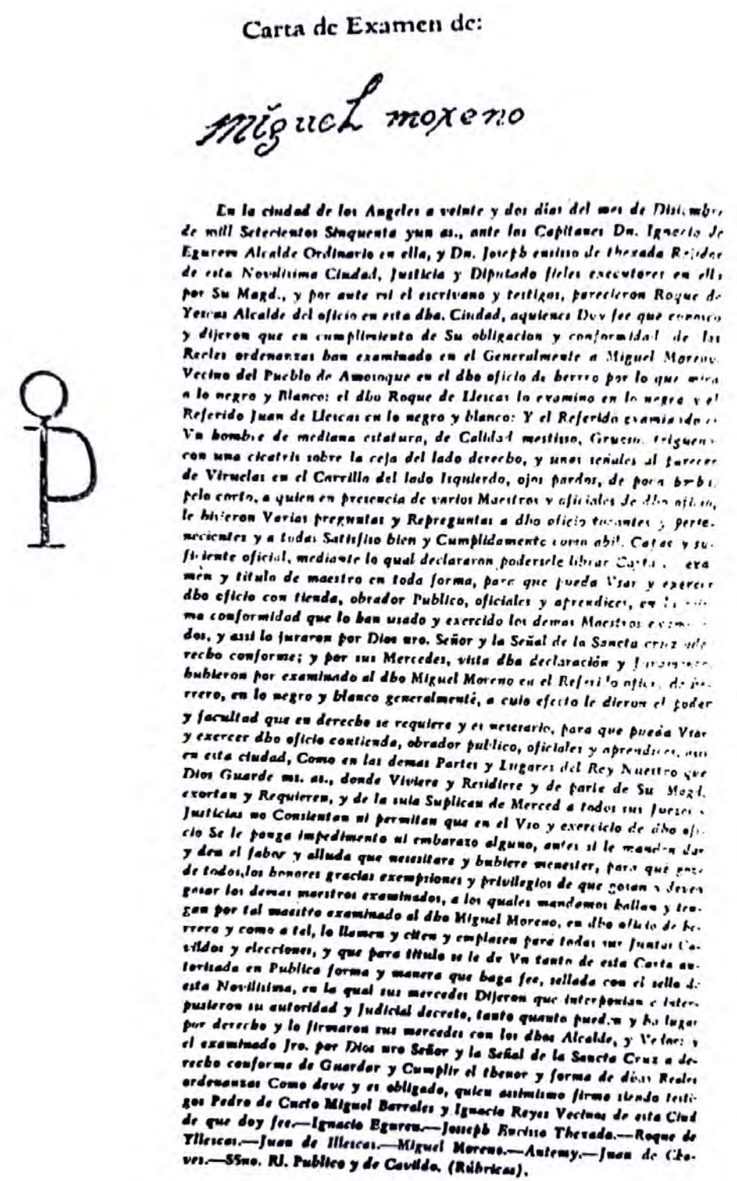
A finales del siglo XVII y comienzos del siglo XVIII, la rodaja llega a considerarse como la parte que más destacaba, por ser la más ornamentada. Presentándose calada, con forma de disco y las puntas pequeñas. Mas tarde las espuelas comienzan a ser hechas con ambas patas igual de anchas y planas, tanto en su interior como en su exterior, algunas otras veces redondeadas y abultadas en la parte exterior, con damasquinado en plata, grabadas artísticamente y piedras falsas de colores.

Casi un siglo después, a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, las espuelas comienzan a presentar elementos característicos de identidad nacional por incluir frecuentemente en su diseño, al águila, la serpiente y la greca azteca. Esto se debe principalmente al triunfo de la independencia, donde, además comienzan a surgir nuevos diseños que con el tiempo se volvieron tradicionales, como el "calabrote" (Moreno, 1996).

La espuela (Figura 2.7) está conformada por: las patas o caja, el casquillejo o castilljo, la rodaja de 6 u 8 espigas, el pasador o perno, las chapetillas, el botón de interior y el botón de afuera o de vista (Moreno, 1996).

El proceso para fabricar una espuela, lo describe Moreno (1996), comienza con una barra cuadrangular de 4 cm por lado y 30 cm de largo del que se consiguen cuatro espuelas. Esta barra se introduce en la fragua hasta calentarse al rojo vivo, donde se saca con un par de pinzas y se colocar sobre un yunque donde se le hace una marca de aproximadamente 2.5 m de profundidad donde irá el casquillejo, con una tajadera a una distancia de 3 cm del borde. Posteriormente se comienza a dar forma a una de las patas de la espuela a base de golpes de martillo y es recalentada en la fragua las veces que sea necesario. Una vez más se repite la primera operación haciendo un corte total a 3 cm de distancia de la marca del casquillejo y se le da forma a la segunda pata de la espuela, después con tajadera, burro y martillo se forja el casquillejo. A continuación, se suajan las patas y se redondean las puntas si así lo requiere el diseño, con broca de mano se perforan los orificios para las chapetillas y se curvan las patas para dar forma a la caja. En seguida es limada hasta que quede completamente sin irregularidades para comenzar con el trazo del dibujo. Una vez que el dibujo es terminado, se escarba con punceta y golpeador la cejilla en donde se incrusta la plata o el metal elegido. Al finalizar el escarbado se continua con la incrustación del metal haciendo uso de punzón llano y martillo, limpiando el exceso de material que sobresale y posteriormente se lima y pule la pieza para darle el acabado pavonado. Este proceso se lleva a cabo, colocando ceniza o cal junto con la espuela dentro de una lata que es calentada a una temperatura no muy elevada. Para finalizar el proceso de fabricación se hace el grabado y se arma la espuela colocando la rodaja que se hace almendrada con metal incrustado.

1 Herrería artesanal para cabalgadura: debido a que contempla la actividad de los herreros así también como los usos que les dan a las piezas de herrería como implementos de trabajo, artículos deportivos o artículos de lujo.


Carta de Examen de:

Miguel moxeno

En la ciudad de los Angeles a veinte y dos dias del mes de Diziembre de mill Setecientos Sinquenta yun as., ante los Capitanes Dn. Ignacio de Eguren Alcalde Ordinario en ella, y Dn. Joseph eusisio de thezada Rejidor de esta Novilisima Ciudad, Justicia y Diputado fieles executores en ella por Su Magd., y por ante mi el escrivano y testigos, parecieron Roque de Yescas Alcalde del oficio en esta dha. Ciudad, aquienes Doy fee que conozco y dijeron que en cumplimiento de Su obligacion y conformidad de las Reales ordenanzas han examinado en el Generalmente a Miguel Moreno Vecino del Pueblo de Amozoque en el dho oficio de herrero por lo que mira a lo negro y Blanco: el dho Roque de Llescas lo examino en lo negro y el Referido Juan de Llescas en lo negro y blanco: Y el Referido examinado es Vn hombre de mediana estatura, de Calidad mestiso, Grueso, trigueno con una cicatriz sobre la ceja del lado derecho, y unas señales al parecer de Viruelas en el Carrillo del lado Izquierdo, ojos pardos, de poca barba, pelo corto, a quien en presencia de varios Maestros y oficiales de dho oficio, le hicieron Varias preguntas y Repreguntas a dho oficio tocantes y pertenecientes y a todas Satisfizo bien y Cumplidamente como abil. Capaz y suficiente oficial, mediante lo qual declararon podersele librar Carta de examen y titulo de maestro en toda forma, para que pueda Vsar y exercer dho oficio con tienda, obrador Publico, oficiales y aprendices, en la misma conformidad que lo han usado y exercido los demas Maestros examinados, y assi lo juraron por Dios nro. Señor y la Señal de la Sancta cruz de derecho conforme; y por sus Mercedes, vista dha declaración y Juramento hubieron por examinado al dho Miguel Moreno en el Referido oficio de herrero, en lo negro y blanco generalmente, a cuio efecto le dieron el poder y facultad que en derecho se requiere y es necesario, para que pueda Vsar y exercer dho oficio con tienda, obrador publico, oficiales y aprendices, assi en esta ciudad, Como en las demas Partes y Lugares del Rey Nuestro señor Dios Guarde ms. as., donde Viviere y Residiere y de parte de Su Magd. exortan y Requieren, y de la suia Suplicen de Merced a todos sus Jueces y Justicias no Consientan ni permitan que en el Vso y exercicio de dho oficio Se le ponga impedimento ni embarazo alguno, antes si le mandan dar y den el fabor y ayuda que necesitare y hubiere menester, para que goze de todos los honores gracias exempciones y privilegios de que gozan y deben gozar los demas maestros examinados, a los quales mandamos hallen y traigan por tal maestro examinado al dho Miguel Moreno, en dho oficio de herrero y como a tal, lo llamen y citen y emplacen para todas sus Juntas Cavildos y elecciones, y que para titulo se le de Vn tanto de esta Carta autorizada en Publica forma y manera que haga fee, sellada con el sello de esta Novilisima, en la qual sus mercedes Dijeron que interponian e interpusieron su autoridad y Judicial decreto, tanto quanto pueden y ha lugar por derecho y lo firmaron sus mercedes con los dhos Alcalde, y Vecino y el examinado Jro. por Dios nro Señor y la Señal de la Sancta Cruz a derecho conforme de Guardar y Cumplir el tenor y forma de dhas Reales ordenanzas Como deve y es obligado, quien asimismo firmo siendo testigos Pedro de Cueto Miguel Barrales y Ignacio Reyes Vecinos de esta Ciud de que doy fee.—Ignacio Eguren.—Joseph Eusisio Thezada.—Roque de Yllescas.—Juan de Illescas.—Miguel Moreno.—Antemy.—Juan de Chavez.—Sno. Rl. Publico y de Cavildo. (Rubricas).

Figura 2.8 Carta de examen de oficio del maestro herrero Miguel Moreno, por Dagoberto Moreno, s.f., Amozoc Leyenda Arte y Tradición.

Estilo Americano o Texano

A mediados de la década de 1940, surge en Amozoc una nueva especialidad derivada de la herrería artesanal para cabalgadura, conocido como estilo americano o texano (Moreno,1996).

Leslie García ciudadano de los Estados Unidos, hijo de migrantes Sonorenses, decidió visitar Amozoc, después de encontrarse con el trabajo del maestro Roberto Aldaco Jaén, en una tienda ubicada en la avenida Juárez de la ciudad de México. Trasladándose en ferrocarril en el año de 1945. Al llegar se puso en contacto con el maestro Roberto Aldaco para ofrecerle trabajar en su taller ubicado en Salinas, California. Y como resultado de su reunión, el maestro Roberto Aldaco, acordó reunir un grupo de artesanos que estuvieran interesados en aprender a elaborar espuelas y frenos al estilo americano (Moreno,1996).

Un año después de haber contactado y capacitado por un periodo de siete meses aproximadamente, al grupo de nueve artesanos que había reunido el maestro Roberto Aldaco, en 1946 el señor García se dispuso a instalar un nuevo taller en Amozoc. Quedando como encargado de dicho taller el maestro Neftalí Castañeda Bonilla (Moreno, 1996).

Como consecuencia de su estancia en los Estados Unidos, el maestro Neftalí estableció una relación con el señor Leslie García. Lo que permito que continuaran viajando artesanos de Amozoc, para capacitarse con el señor García en sus talleres ubicados en Reno, Nevada y Salinas, California (Moreno, 1996). Además, también consiguió relacionarse con otros norteamericanos como Norman, Vogt y Flemming, que se convirtieron en clientes importantes por realizarle grandes pedidos (Rodríguez, 2018). Lo anterior llevo a que Neftalí se convirtiera en el único acaparador de frenos y espuelas de estilo americano en el pueblo (Rodríguez, 2018), hasta la llegada de Ascensión Castellanos, quien era originario del estado Jalisco y ciudadano norteamericano, el cual tuvo un taller en Amozoc alrededor del año de 1993 (Moreno, 1996).

A partir del 10 de enero de 1994, según Moreno (1996), los artesanos Antonio Luna García, Carlos Barranco Navarro y Evaristo Reyes Serrano, crean la cooperativa Unión de Artesanos de Amozoc, S.C.S., retomando la idea del maestro Ascensión Castellanos. Sin embargo, Rodríguez (2018), explica que debido a la diferencia entre el precio que ofrecía en un principio Castellanos por los frenos y las espuelas de estilo americano, con respecto al precio que ofrecía posteriormente. Termino generando descontento y conflicto entre los miembros de la cooperativa, provocando su disolución.

Algunas de las diferencias que existen entre el estilo mexicano y el americano, radica principalmente en su proceso de elaboración (Figura 2.9). Pues el uso del acero inoxidable es considerablemente mayor, a partir de la segunda mitad del siglo XX, debido a la resistencia que presenta el material para los climas húmedos, evitando la corrosión; a diferencia de los artículos elaborados con hierro empavonado. Aun así, también se experimentó con otro tipo de materiales como el acero monel que debido a su alto costo fue reemplazado por el acero inconel que era más económico, pero que finalmente también fue descartado por ser demasiado duro para manipular (Moreno, 1996). Otra diferencia es el uso de maquinaria eléctrica (Rodriguez,2018), pues la elaboración de frenos y espuelas de estilo americano no requiere del forjado.

En cambio, para elaborar una espuela de estilo americano de acuerdo con Moreno (1996), se empieza por dibujar sobre una placa o lamina de acero inoxidable la silueta de las patas que formarán la caja, según el modelo. Posteriormente se calienta la pieza ya recortada y con ayuda del suaje se le da forma a la caja. A diferencia de las espuelas elaboradas de hierro en la forma tradicional, en donde el castillejo y la caja se hacen en una solo pieza. El castillejo en las espuelas hechas de acero inoxidable se coloca en dos partes con soldadura. Después se colocan las grapas para los botones, se esmerila, se lima y se pule toda la pieza eliminando las rebabas y los rasgos, para poder continuar finalmente, con el grabado o el escarbado. Esta técnica de escarbar el metal fue introducida por el maestro José Cortes y los hermanos Ramiro y Abundio Rodríguez en la década de 1970 (Moreno, 1996).

Estilo **Mexicano**	Estilo **Americano / Texano**
Material base principal	
Hierro |	| Acero
Forjar	Cortar
Brocar	Brocar
Limar asperezas y lados no planos	Limar
Rasguear (eliminar rasgos)	Rasguear
Dibujar	Dibujar
Grabar	Grabar
Escarbar	Pulir
Embutir o incrustar	Dar acabado final
Aplanar	
Pulir	
Pavonear	
Dar acabado final	
Material base secundario	
Acero |	| Hierro
Cortar	Forjar
Brocar	Limar
Limar	Rasguear
Rasguear	Dibujar
Dibujar	Grabar
Grabar	Escarbar
Pulir	Embutir o incrustar
	Aplanar
	Pulir
	Pavonear
	Dar acabado final

Figura 2.9 Diferencias de materiales y procesos de fabricación entre el estilo Mexicano y el estilo Texano

La platería

Otra diversificación de la herrería artesanal para cabalgadura es la platería, que al igual que el estilo americano o Texano, surgió en el año de 1945 cuando el maestro herrero Jesús López Rojas decidió comenzar con la elaboración de aretes (Moreno,1996). Dando como resultado un par de espuelas en miniatura con empavonado color azul, lo que implica que este trabajo requiere de un alto grado de dificultad (Moreno, 1996).

Un par de años después, en 1947. De acuerdo con Moreno (1996), el maestro herrero Vicente Méndez Flores también se dispuso a fabricar aretes, al aprender la técnica del vaciado utilizando plata.

Es debido a los maestros Jesús López y Vicente Méndez, que otros herreros continuaron con la fabricación de aretes de hierro y de plata al observar la aceptación de su trabajo en el mercado. Razón por la que se creó y se diversificó una nueva especialidad. Pues ya no solo se continuó fabricando aretes sino otros artículos como hebillas para cinturones, anillos, llaveros y hasta la botonadura para el traje de charro (Moreno, 1996). Que continua hasta nuestros días.

Después de analizar los antecedentes del municipio de Amozoc, la historia del mercado y el proceso de elaboración de cada una de las artesanías se puede observar cómo, a través de sus orígenes adquirieron su carácter simbólico y/o cultural, pues este, está arraigado con la importancia del desarrollo social y económico de Amozoc. Desde los frailes franciscanos que introdujeron en Amozoc, la tradición del belén o nacimiento, razón por la que se elabora el juguete navideño, pasando por la función que ejercía Amozoc, al brindar servicios derivados del tránsito de viajeros y transporte de mercancías en el camino real México – Veracruz. Una de las razones por las que se originó y arraigo la herrería artesanal para cabalgadura, hasta la fabricación de las espuelas estilo americano. Llegando a desarrollar así su patrimonio cultural e histórico.

También es notable la evolución que sufrieron estas artesanías, pasando de su uso funcional al sentido artístico y estético para que estas pudieran adaptarse a las dificultades económicas y sociales que se fueron presentando, y que finalmente lograron superar, fortaleciendo su valor. Pasando por el uso de nuevos materiales, lo que significa en algunos casos la inclusión de nuevas técnicas y herramientas. Así también como la diversificación de la artesanía generando nuevas especialidades y el descubrimiento de nuevos usos y nichos de mercado. Lo que al mismo tiempo refleja su capacidad para continuar prevaleciendo en el futuro. Es decir, la actividad artesanal en Amozoc data del año 1569 hasta nuestros días.

2. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y GEOGRÁFICAS DEL MUNICIPIO DE AMOZOC, PUEBLA

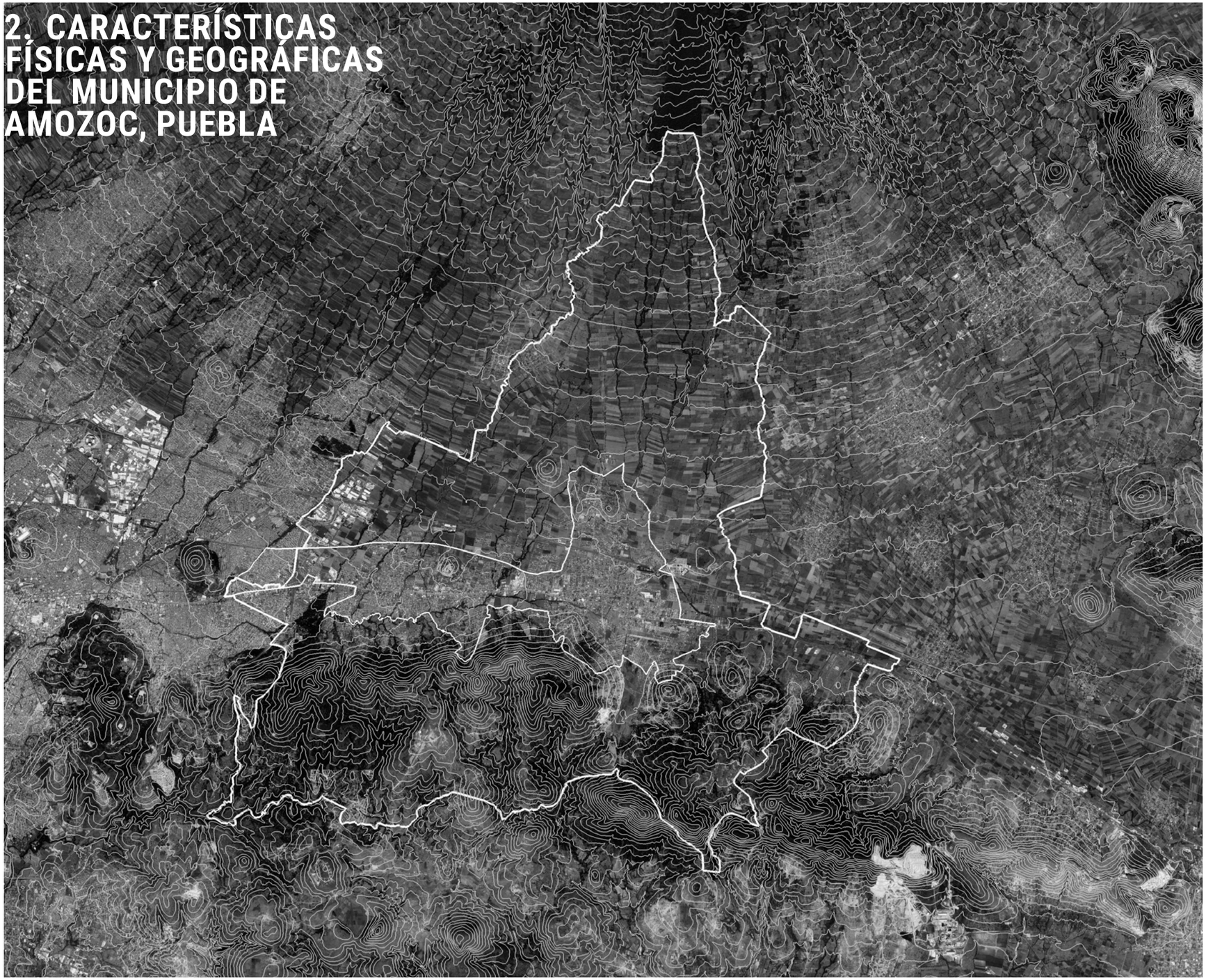


Figura 2.10 Fotografía aérea, blanco y negro, Amozoc, Puebla, editado por Eliud Valencia Coyac [Fotografía], por Google Earth, 2017

Amozoc es un municipio del estado de Puebla (Figura 2.10), de acuerdo con INAFED (2009). Se localiza en la parte central del estado, limitando al Norte con Puebla y Tepatlaxco de Hidalgo, al sur con Cuautinchán, al Oriente con Tepatlaxco y Acajete, y al Poniente con Puebla. Sus coordenadas geográficas son: paralelos 18° 58′ 55.20″ y 19° 08′ 44.88″ de latitud norte y los meridianos 98° 08′ 13.56″ y 97° 58′ 25.68″ de longitud oeste (INAFED, 2009).

Con una superficie de 135.18 km/m² dejándolo en la posición 70 con respecto a los demás municipios del estado de Puebla, en cuanto a su relieve tiene al norte parte de la Malintzi, en el entro el Valle de Tepeaca y al sur la Sierra de Amozoc, pertenece a la cuenca del Río Atoyac pero no cuenta con corrientes superficiales importantes, tiene un clima templado como en el Valle de Tepeaca, subhúmedo con lluvias en verano que se presentan al sur del municipio mayormente en la parte baja de la Malintzi, y el clima subhúmedo frío con lluvias en verano se presenta en la parte alta de la misma, en su mayor parte encontramos zonas de agricultura de temporada en el municipio cultivándose maíz, frijol y cebada principalmente, también la Sierra de Amozoc tiene bosques de Encino y Táscate, en cuanto a las laderas altas de la Malintzi conservan pinos y ocote. Y a pesar las graves deforestaciones de la zona, tiene recursos naturales tales como son el óxido de calcio, basalto yacimientos de mármol, caliza y arcilla, en cuanto su suelo tiene tres grupos principales el primero, Litosol está en la sierra de Amozoc pasando por el sur, Regosol es el que más predomina y también cubre el volcán de la Malintzi, de fase gravosa en las faldas inferiores, y la lítica en la cumbre y por último el Fluvisol es un área reducida del oriente (INAFED, 2009).

Perfil sociodemográfico

Amozoc es una población ubicada a 16 km de la capital del estado de Puebla, cuenta con una densidad demográfica de 100,964 (INEGI, 2010) habitantes, en su mayoría mujeres. El promedio de escolaridad de la población total (GRAPROES) es de 8 años. La creación del Mercado de Artesanías en el Municipio de Amozoc de Mota, Puebla, tiene como alcance la satisfacción de las necesidades físicas para la exposición, venta y distribución de las artesanías incrementando el porcentaje de la población económicamente activa (PEA) que, de acuerdo con el censo de población y vivienda del INEGI (2010), corresponde al 37.29 % de la población total, y de esta, cerca del 70% es masculina. Preservando la tradición de transmitir el oficio de generación en generación como desde hace 495 años. Y a su vez ofrecer espacios que permitan mayor participación de las mujeres en este sector de industrias manufactureras, ubicado en el 4 lugar a nivel estatal.

PEA
37.29%
37,652

♂ **69.67%** **26,234**

♀ **30.33%** **11,418**

GRAPROES
8.11

Actividad económica

Se registraron un total de 4,358 unidades económicas en el municipio de Amozoc agrupadas en 16 de los 20 sectores del SCIAN (INEGI, 2014). Siendo los sectores 31-33 y 46 los que representan un mayor porcentaje de unidades con un 19.18% y un 47.41% respectivamente (Tabla 2.1).

Además, el sector secundario ocupa la cuarta posición en el estado con un valor agregado censal bruto de 258.048 millones de pesos (INEGI, 2014).

INEGI 2010
Población
100,964

48.63% **49,098**

51.37% **51,866**

POCUPADA
96.08%
36,177

♂ **66.55%** **25,056**

♀ **29.54%** **11,121**

Tabla 2.1 Unidades económicas por sector en la localidad de Amozoc

Sector	Actividad	Unidades económicas	Porcentaje
21	Minería	16	0.37%
23	Construcción	10	0.23%
31-33	Industrias manufactureras	836	19.18%
43	Comercio al por mayor	121	2.78%
46	Comercio al por menor	2066	47.41%
48-49	Transportes, correos y almacenamiento	12	0.28%
52	Servicios financieros y de seguros	12	0.28%
53	Servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles	53	1.22%
54	Servicos profesionales, científicos y técnicos	27	0.62%
56	Servicos profesionales de apoyo a los negocios y manejo de desechos y servicios de remediación	82	1.88%
61	Servicios educativos	52	1.19%
62	Servicios de salud y de asistencia social	92	2.11%
71	Servicios de esparcimiento culturales y deportivos, y otros servicios recreativos	51	1.17%
72	Servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos y bebidas	408	9.36%
81	Otros servicios excepto actividades gubernamentales	517	11.86%
SC	Sectores agrupados por el principio de confidencialidad	3	0.07%
	Total	4,358	100%

Nota: Unidades economicas por sector en la localidad de Amozoc. Obtenido de Sensos Ecomómicos INEGI 2014, formato editado por Eliud Valencia Coyac

3. NORMATIVA

En el presente capítulo se tomarán en cuenta los reglamentos y normas debidas para el diseño y proyección del mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla.

INAFED Guía Técnica 14 La Administración de Mercados y Centrales de Abasto

Para el diseño de los espacios generales y particulares del Mercado de Artesanías de Amozoc de Mota, Puebla. Se tomará en cuenta los puntos del 1 al 8 de la Guía técnica complementaria 14 la administración de mercados y centrales de abasto; para tomar en cuenta los servicios, actividades y funcionamiento que se necesitan en los mercados municipales.

1. El papel del municipio en la operación del abasto
1.3. El Servicio Público de Mercados y Centrales de Abasto

Según el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal INAFED (1995), es importante para el municipio las operaciones de comercio siguiendo el proceso de producción, distribución y consumo, de productos al mayoreo y menudeo, por lo que procuran las autoridades municipales la integración de este tipo de unidades económicas.

Tomamos en cuenta que el municipio de Amozoc es reconocido por ser en gran parte productores de artesanías de alfarería y herrería entre otras, teniendo talleres donde producen mercancía y locales comerciales donde distribuyen y venden esta mercancía al mayoreo y menudeo. El principal objetivo del mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla es juntar a estos artesanos en un mismo espacio para generar estas actividades económicas.

2. Los mercados y centrales de abasto

Los mercados son servicios que presenta el ayuntamiento de manera adecuada para la población del municipio, teniendo beneficios tanto para los productores por aumentar la actividad económica y el ingreso familiar como para el municipio mismo por el pago de contribuciones y derechos (INAFED, 1995).

Uno de los objetivos del mercado de artesanías de Amozoc de Mota, Puebla, es mejorar los ingresos de los artesanos para fomentar la práctica de esta labor, incremente la calidad socioeconómica de la población en general y a su vez aumentar el ingreso económico del municipio de Amozoc.

2.2 Qué es un Mercado

El mercado es un espacio organizado de acuerdo a una unidad comercial a base de la organización de pequeños comerciantes que proveen de productos a la población con las ventajas de obtener diversos productos en un mismo espacio, una regulación de precios por la competencia que genera la densidad de comerciantes, cumpliendo con la función de juntar y organizar a varios de estos para la venta al menudeo (INAFED, 1995).

Dentro del mercado de artesanías del municipio de Amozoc de Mota, Puebla se pretende juntar a los artesanos del municipio para que tengan las mismas oportunidades de crecer económicamente, dándoles un espacio individual donde puedan exhibir y vender su trabajo, dentro de un espacio común generando una competencia sana y un ambiente agradable tanto para la gente que trabaja en el mercado como para la gente que consume las artesanías.

3. Bases jurídicas para el funcionamiento de mercados y centrales de abasto

Indica que los servicios de mercados como centrales de abasto se encuentran bajo disposiciones jurídicas que avalan su operación y funcionamiento a nivel estatal, federal y municipal (INAFED, 1995).

3.3. Nivel municipal

El mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla, está definido como mercado municipal ya que es un proyecto considerado así por la dirección de artesanías de la presidencia municipal de Amozoc de Mota, Puebla.

Por lo cual tiene la facultad de reglamentar lo relativo al funcionamiento de este mercado como su organización, función, administración y servicios con el fin de que estos brinden de manera constante y justa a la población en general (INAFED, 1995).

Dentro de este nivel municipal se debe respetar el reglamento de construcciones que decreta los lineamientos a seguir para la ejecución de obra o remodelación de inmuebles destinados a la prestación de servicios públicos y permite al ayuntamiento a integrarse en los proyectos de construcción de mercados. En cuanto al reglamento de mercados y centrales de abasto se dispone a ordenar todo lo relativo al funcionamiento de los servicios del mercado (INAFED, 1995).

4. Agentes que intervienen en los mercados y centrales de abasto

En los mercados existen comerciantes de diferente carácter dependiendo el tiempo en que pueden disponer para realizar sus actividades comerciales, no obstante, todos deben cumplir algunos requisitos como son registrarse en el padrón de comerciantes del municipio respetar el espacio de su área de trabajo y mantenerla limpia, colocar su mercancía como sus precios a la visibilidad de todos (INAFED, 1995).

Es por eso por lo que implementamos locales con vitrinas en el frente y los laterales para la fácil exposición de los productos a la venta, al igual que las entradas al mercado amplias para no interrumpir el paso y la comunicación.

Existen 4 tipos de comerciantes que se definen por el tiempo de estadía, los permanentes están en sus locales por tiempo indefinido, los temporales por un periodo no mayor a 6 meses, otro tipo de comerciante es el tianguista el cual realizara sus actividades de comercio en días y horas asignadas por la administración del mercado y en cuanto a los comerciantes que son prestadores de servicio son los que venden alimentos entre otras actividades (INAFED, 1995).

Dentro del mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla se considera los locales de los comerciantes de artesanías que serán aquellos de tipo permanente y temporal. Para los comerciantes de tipo prestadores de servicios podrán ejercer sus actividades en los locales de alimentos que se ubicarán en un área al exterior, ambos tipos de locales se pondrán a disposición de la administración para llegar a un trato de venta o renta.

5. Bases para el funcionamiento de los mercados y centrales de abasto

Para que los mercados sigan funcionando necesita del uso de servicios de tramite con la autoridad municipal, así como de medios económicos para su mantenimiento (INAFED, 1995).

5.1 Servicios de Trámite

Son acciones efectuadas por el área a cargo de la prestación de los servicios públicos, con el fin de gestar el padrón de contribuyentes e identificar a los comerciantes obligados a pagar contribuciones a la tesorería (INAFED, 1995).

Es necesario un espacio donde se atiendan los servicios de trámite por lo cual en el mercado de artesanías de Amozoc de Mota, Puebla, consideramos un espacio de administración donde se pueda hacer los trámites de registro, licencias, permisos, pagos de la venta o renta de los locales y el registro de padrón a contribuyentes.

5.2 Servicios básicos

Estos servicios son indispensables para cualquier espacio donde se desarrollen las actividades económicas como energía eléctrica, agua, drenaje, limpieza, mantenimiento y seguridad. Estos servicios los brindara el área de servicios del mercado a excepción el de seguridad que será responsabilidad de la comandancia de policía, con el fin de asegurar que

los mercados sean competentes y apropiados para comerciantes y consumidores (INAFED, 1995).

El mercado de artesanías de Amozoc de Mota abarca los servicios básicos con las instalaciones necesarias, reforzando puntos como la seguridad con el uso de sistemas contra incendio, a su vez que para el servicio de limpieza y mantenimiento del mercado integramos un área de servicios para el almacenamiento de los productos y los instrumentos de limpieza.

8. Normas para el establecimiento de mercados
8.1 Normas de integración al contexto urbano

Para poder integrar el mercado dentro de un contexto urbano se debe tener algunas consideraciones, tales como que sea acorde a otros equipamientos urbanos, localizarse en zonas habitables para que sea fácil de ubicar y acceder, establecerse en calles secundarias cerca de las vialidades principales, considerar zona de estacionamiento, carga y descarga de mercancía (INAFED, 1995).

En nuestro caso el mercado de artesanías de Amozoc de Mota, Puebla se encuentra aproximadamente a 300m del mercado municipal de Amozoc de Mota, a su vez se encuentra alrededor de pequeños comercios de diversas índoles, y se ubica en la carretera federal Puebla-Tehuacán separado por una calle siendo esta la 5 poniente, que distancia el recorrido de esta vialidad principal con el del mercado, incluimos un área de estacionamiento a un lado del mercado con área de carga y descarga en la parte trasera del mismo para que den servicio a las personas que visiten el mercado como las que van a prestar servicios al mismo.

8.2 Normas para su ubicación e instalación

Indica que para que un mercado pueda instalarse dentro de una población está un mínimo de 3,500 habitantes y en poblaciones de 50,000 personas se requiere un red de comercialización de 4 mercados de acuerdo con el Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED, 1995), como mínimo siendo 1 de ellos exclusivo para el abasto al mayoreo.

Sabiendo que el Municipio de Amozoc de Mota cuenta con alrededor de 117 mil habitantes y tiene un Mercado Municipal dedicado al abasto, el proyecto de un nuevo mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla cumple con su función de abastecer a más población y entra dentro de los limites de mercado por número de habitantes.

8.3 Áreas básicas para su operación

Cualquier mercado necesita de áreas básicas para su operación correcta como son: sección administrativa, comercial, de comidas, servicios generales y de estacionamiento, tomando en consideración algunas recomendaciones como tener locales cerrados, ventilados y con suficiente iluminación y con estructuras resistentes (INAFED, 1995).

El mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla tiene en consideración las áreas básicas tales como las áreas de administración con oficinas para los coordinadores del mercado, pagaduría, secretaria, área de juntas y área de limpieza, para los visitantes tiene locales comerciales, locales de comida, área de talleres, áreas de exposiciones y sanitarios.

Dentro del área comercial es donde se encuentras los artesanos del municipio vendiendo diferentes obras de alfarería, herrería, juguetería entre otras y tomando en cuenta los servicios generales, se contempla un área de carga y descarga con almacenes para los artesanos, sanitarios para todos los usuarios, comedores, cuarto de máquinas y área de basura.

Código Reglamentario para el Municipio de Puebla

Se tomará en cuenta el libro tercero desarrollo urbano sustentable en el capítulo 17 de la gestión del suelo y construcciones título IV construcciones del proyecto arquitectónico proyectos de equipamiento urbano artículo 955, y artículo 960 para el diseño del estacionamiento tomando en cuenta el número de cajones que se deben utilizar con respecto a los metros cuadrados de construcción del área de eventos y del mercado de artesanías el municipio de Amozoc Mota, Puebla.

Al igual que se hará uso del libro cuarto servicios públicos Capítulo 20 de los mercados municipales disposiciones generales artículo 1401., para darle una clasificación al mercado de artesanías en el municipio de Amozoc Mota, Puebla.

Artículo 955. El requisito de estacionamientos para uso de suelo comercio y servicio se determinarán por lo siguiente (Código Reglamentario para el Municipio de Puebla [COREMUN], 2017).

Tabla 3.1. Cristerios de estacionamiento para edificios nuevos

Descripción	Distancia al transporte público integrado o sus rutas alimentadoras Menor a 250 m | Mayor a 250 m		Distancia a la red de ciclo carriles Menor a 250 m | Mayor a 250 m	
	Numero de espacios de estacionamiento vehicular/área (No./m²)		Número mínimo de espacios para bicicletas/área (No./m²)	
Oficinas particulares comerciales	1/60	1/40	1/100	1/80
Comercio de maquinaria	1/100	1/80	1/100	1/80
Comercio departamental	1/60	1/40	1/100	1/100
Comercio de mercancias y viveres	1/100	1/50	1/100	1/100

Tomando en cuenta los criterios de la Tabla 3.1 para el número de cajones de estacionamiento del mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla, sabiendo que tenemos una superficie construcción de 6013.08 m²/100= 61 cajones.

Artículo 960. El criterio de estacionamientos en edificios para sitios de reunión se aplicará de acuerdo con la Tabla 3.2 (COREMUN, 2017).

Se agregaron 22 cajones dado que la superficie de área de eventos culturales es de 1,118.40 m² eso quiere decir 1,118.40/50 ≈ 22, la suma de los cajones de estacionamiento para ambas áreas es de 83, contando con 96 cajones en el Mercado de Artesanías de Amozoc cubrimos la demanda necesaria para ambas áreas.

Artículo 1401.- Los mercados se clasifican en cuatro partes la primera municipal siendo propiedad del Ayuntamiento y su administrador está a cargo de este (COREMUN, 2017).

Tabla 3.2. Requisitos de estacionamiento en hospitales, restaurantes y otros servicios de reunion

Descripción	Número de espacios de estacionamiento vehicular	Espacios para bicicletas
III. Culturales		
Museos, bibliotecas, hemrotecas y galerías de arte	1 espacio / 50 m²	2/50 m²

Podemos decir que el Mercado de Artesanías de Amozoc es un Mercado Municipal ya que pertenece a la Presidencia Municipal de Amozoc y está a cargo de su administración.

Norma técnica complementaria para el proyecto arquitectónico

Retomaremos de la sección segunda, el capítulo 1 generalidades, capítulo 2 habitabilidad, accesibilidad y funcionamiento, capítulo 3 higiene, servicios y acondicionamiento ambiental y capítulo 4 comunicación, evacuación y prevención de emergencias de la presente norma, para el diseño de las dimensiones de los cajones de estacionamiento, locales, cisternas, puertas y pasillos dentro del mercado de artesanías de Amozoc de Mota, Puebla.

Sección segunda
Capítulo 1. Generalidades
1.2. Estacionamientos

IV. Las medidas estándar de los cajones de estacionamiento serán de 5.00m x 2.40m permitiéndose medidas de hasta 4.20 m x 2.20 m para el 60% del estacionamiento (Secretaría de Obras y Servicios [SOBSE], 2011).

Los 96 cajones de estacionamiento que tiene el Mercado de Artesanías de Amozoc tienen medidas de 4.20 m x 2.40 m cumpliendo así con esta norma de estacionamiento.

VII. El ancho mínimo para autobuses será de 3.00 m x el largo de este siempre y cuando estos estén estacionados en cordón (SOBSE, 2011).

El área donde se ubican los lugares de estacionamiento de los autobuses en el Mercado de Artesanías se encuentra en la parte posterior del estacionamiento y están asignados uno tras de otro en disposición de "cordón" y cuentan con un ancho de 3.00m así cumpliendo esta norma.

XVI. Los mercados a partir de 240 metros cuadrados contaran con una zona de maniobra de carga y descarga 1 metro cuadrado por cada 40 metros cuadrados de construcción (SOBSE, 2011).

La superficie adecuada para el área de patio de maniobras para carga y descarga del mercado de artesanías del municipio de Amozoc de Mota, Puebla tomando en cuenta el área de los locales de artesanías, el área de bodegas más los locales de comida nos da un total de 2,753.33 metros cuadrados de construcción la cual dividiendo esa cantidad entre 40 nos da un total de 68.83 m² de área de patio de maniobras para carga y descarga y el proyecto cuenta con un área de 600 metros cuadrados lo cual hace que cumpla con su función.

Capítulo 2. Habitabilidad, accesibilidad y funcionamiento
2.1 Dimensiones y características de los locales en las edificaciones

La altura máxima permitida de entrepiso de cualquier edificación será de 3.60 m y las dimensiones o características mínimas con la que deben contar los locales se verán reflejadas en la Tabla 3.3 (SOBSE, 2011).

Tabla 3.3. Dimensiones y características mínimas con que deben contar los locales en las edificaciones según su uso o destino

Tipo de edificación	Local	Área minima (en m² o indicador minimo)	Lado mínimo (en metros)	Altura minima (en metros)
Comercial				
Abasto y almacenamiento	Bodegas	9.00	2.60	2.70
	Mercado: Puestos sin preparacion de alimentos	2.25	1.50	3.00
	Puestos con preparación de alimento	3.00	1.50	3.00

Tomando como ejemplo el local individual de artesanos como el de menor dimensión que se maneja en el Mercado de Artesanías de Amozoc de Mota, Puebla, cuenta con un área de 31 metros cuadrados de construcción, el lado más corto siendo este el de la fachada con una medida de 4 m y una altura de 3.05 m cumpliendo con los espacios mínimos requeridos.

Otro ejemplo es el local de comida que tiene un área de 16 metros cuadrados de construcción, un lado mínimo de 3.85 metros y una altura de 3.07 metros cumpliendo igualmente con los espacios mínimos requeridos.

Capítulo 3 Higiene, servicios y acondicionamiento ambiental
3.1 Provisión mínima de agua potable

Para tomar en cuenta la provisión de agua potable que necesita cada edificación no será inferior a la establecida en la Tabla 3.4 (SOBSE, 2011).

Recordando que tenemos 84 locales comerciales y 6 locales de comida, se necesita un abastecimiento mínimo de 3 días por cualquier razón que falte el servicio de agua, sumando ambos tipos de locales contamos con un total de 90, de esta manera entendemos que 100x90x3= 27,000 litros que necesitamos como mínimo y la cisterna que tenemos cuenta con unas medidas de 3.50x3.50x2.50 m= 30.63 m³ de agua en el mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla, cumpliendo con esta norma.

Tabla 3.4. Provisión de agua potable en las edificaciones

Tipo de edificación	Dotacion mínima (en litros)
Comercial	
Abasto y almacenamiento	
Mercados públicos	100 L/puesto/día

3.4.3 Iluminacion artificial

Los niveles de iluminación artificial mínima para el proyecto estarán sujetos a la Tabla 3.5 (SOBSE, 2011).

En las áreas de acceso al mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla, tiene un aproximado de 317 metros cuadrados y proponiendo como iluminación artificial lámparas que ofrecen una luminosidad de 5350 lm, esto quiere decir que 5350/75= 71.33 dicho de otra manera cada lámpara abarca una superficie de 72 metros cuadrados aproximadamente, entonces 317/72= 4.40 lámparas, como resultado en las áreas de acceso se necesitan 5 lámparas para cubrir la demanda de luminosidad.

En cuanto a las áreas de circulación que son los pasillos tienen un área aproximada de 93 metros cuadrados y proponiendo como iluminación artificial lámparas que ofrecen una luminosidad de 3,375 lm, esto quiere decir que 3,375/100 = 33.75 dicho de otra manera cada lámpara abarca una superficie de 34 metros cuadrados aproximadamente, entonces 93/34 = 2.74 lámparas, como resultado en las áreas de circulación que son pasillos se necesitan 3 lámparas para cubrir la demanda de luminosidad.

Y por último el área de bodegas tienen una superficie de 383 metros cuadrados y proponiendo como iluminación artificial lámparas que ofrecen una iluminación artificial de 5350 lm, esto quiere decir que 5,350/75= 71.33 dicho de otra manera cada lámpara abarca una superficie de 72 metros cuadrados aproximadamente, entonces 383/72 = 5.32 lámparas, como resultado en el área de bodegas se necesitan 6 lámparas para cubrir la demanda de luminosidad.

Tabla 3.5. Niveles mínimos de iluminación artificial que deben tener las edificaciones

Tipo de edificación	Local	Nivel e iluminación
Comercial		
Abasto y alamacenamiento	Almacenes	50 luxes
	Circulaciones	100 luxes
Mercados públicos	Naves	75 luxes

Capítulo 4 comunicación, evacuación y prevención de emergencias
4.1.1 Puertas

La altura mínima considerada para las puertas de acceso, intercomunicación y salida es de 2.10 m y el ancho mínimo en las edificaciones se indicarán en la Tabla 3.6 y en ningún momento puede ser menor de 0.90 m (SOBSE, 2011).

Tomando en cuenta la Tabla 3.6 debemos mencionar que los accesos principales al mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla, cuenta con aperturas de 3.68 m, 3.70 m y 7.37 m manejando una altura libre de 2.45 m, en cuanto a los locales de artesanos las puertas son de 1.50 m en los loca-les de comida el acceso mide 3.85 m, en el área administrativa y de talleres con puertas de 0.90 m y 1.50 m respectivamente y con una altura de 2.10 m en estas áreas, así cumpliendo con el presente reglamento.

Tabla 3.6. Ancho libre mínimo de las puertas de las edificaciones

Tipo de edificación	Tipo de puerta	Ancho mínimo (en metros)
Comercial		
Almacenamiento y abasto		
Mercados públicos	Acceso principal	1.50

4.1.2 Pasillos

Los pasillos deben de considerar un ancho mínimo que cumpla con la medida de 0.60 m por cada 100 personas y a su vez no puede ser menor de lo que se indica en la Tabla 3.7 (SOBSE, 2011).

Los pasillos dentro del Mercado de Artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla, cuentan con un ancho de 3.85m y una altura de hasta 4.00 m libres, así respetando las medidas mínimas que nos indica la tabla anterior.

Tabla 3.7. Dimensiones mínimas de pasillos para cada tipo de edificación

Tipo de edificación	Circulación horizontal	Ancho	Altura
Comercial			
Abasto y almacenamiento			
Mercados, tiendas de productos básicos y de autoservicio, tiendas departamentales y centros comerciales	Pasillo en área de ventas	1.20	2.30

4.4.5.3 Sistemas de alarmas

Los edificios con riesgo alto de uso no habitación según la Los edificios con riesgo alto de uso no habitacional deberán contar con un sistema sonoro y otro luminoso, que alerten a la gente sobre el siniestro de manera adecuada colocándolos en puntos estratégicos incluyendo los recorridos de rutas de evacuación. (SOBSE, 2011).

Teniendo en consideración que el mercado de artesanías de Amozoc de Mota, Puebla contara con un sistema de alarmas sonoro y luminoso.

Criterios y lineamientos técnicos para factibilidades alcantarillado sanitario

Para el diseño de los pozos de visita en el mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla se hará uso de los criterios establecidos en el capítulo 3 alcantarillado del presente documento.

Capítulo 3
3.4.5 Estructuras sanitarias accesorias

Los pozos de visita comunes permiten el acceso a su interior para inspecciones y maniobras de limpieza debiéndose localizar en todos los cruceros, cambios de dirección, pendiente y unir tramos que no excedan los 80 m estos pozos de deberán tener un diámetro interior de 1.20 m, escalones de 0.60m de largo a cada 0.40 m de altura empotrados y separados a 15 cm del muro que permitirá a las personas acceder y maniobrar dentro del mismo (Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado [SIAPA], 2014).

Tomando en cuenta esta información el mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla, la distancia máxima que tenemos entre pozos de visita es de 70 m, que utilizamos para conectar a la red municipal la cual cuenta con una profundidad entre 6 y 8 m, considerando un diámetro mínimo de 1.20 m y una profundidad de 2.50 para maniobras en el interior.

Norma E.080 diseño y construcción con tierra reforzada.

Para el diseño y la construcción de los muros de tierra apisonada del mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla. Se tomarán como referencia el capítulo II que establece los criterios generales para el uso de cualquier técnica de construcción con tierra reforzada y el capítulo III dedicado a la técnica de construcción con tapial reforzado de la norma peruana E.080 Diseño y construcción con tierra reforzada; debido a la falta de una norma nacional que regule el uso de esta técnica constructiva.

Capítulo II Consideraciones generales para la construcción de edificaciones de tierra reforzada
Artículo 4. Consideraciones básicas

El Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (MVCS,2017) indica que las construcciones hechas con técnicas de tierra reforzada no deben ubicarse en zonas de riesgo donde pueda existir peligro de inundaciones o en suelos con inestabilidad geológica. Además, no deben cimentarse sobre suelos granulares sueltos, cohesivos blandos, arcillas expansivas ni arenas sueltas que puedan saturase de agua y los métodos de análisis se deben basar en el comportamiento elástico del material.

Artículo 5. Requisitos de los materiales para la construcción de edificaciones de tierra reforzada

La tierra que se usara para la elaboración de muros de tierra compactada debe cumplir con los incisos 8.1 o 8.2 del artículo 8. Esfuerzos de rotura mínimos. Ensayos de laboratorio. Y las pruebas indicadas en los anexos no. 1 y 2 de la norma. También se indica que la tierra debe estar libre de cantidades de materia orgánica que puedan ser perjudiciales, de igual forma el agua debe ser potable, estar libre de materia orgánica, sales o sólidos en suspensión y otras sustancias que puedan resultar dañinas como aceites, ácidos, etcétera (MVCS, 2017).

Artículo 6. Criterios de configuración de las edificaciones de tierra reforzada

De acuerdo con el MVCS (2017), el ancho mínimo de los muros debe ser igual a 0.40 m y tiene que cumplir con la expresión $\lambda h + 1.25\ \lambda v \leq 17.5$, que relaciona la esbeltez vertical ($\lambda v=H/e$) y la esbeltez horizontal ($\lambda h=L/e$). Se recomienda que los muros cuenten con una esbeltez vertical mayor a seis veces su espesor, ni deben poseer una esbeltez horizontal mayor a diez veces su espesor; Por otra parte, Minke (2006) menciona que los muros pueden tener un espesor mínimo de 0.30 m, sin embargo, su altura no debe exceder su espesor por 8 veces.

Por lo tanto, se propone un muro de 4.00 m de altura y un espesor igual a 0.67 m. Medida que al ser sustituida en la expresión indicada en el artículo 6., considerando un muro con una longitud máxima igual a 4.17 m, cumple los parámetros de Minke.

Deben contar con refuerzos horizontales que sean capaces de controlar los desplazamientos y refuerzos verticales, (como caña carrizo, o caña brava, completas, con un diámetro aproximado de 25mm) anclados desde la base del sobrecimiento hasta una viga collar colocada sobre la última hilada de los muros y cuyo material debe ser compatible con la tierra, es decir, flexible y de baja dureza, pudiendo ser de madera, bambú u otros materiales (MVCS, 2017).

En el caso de utilizar geomallas como refuerzo, estas deben estar tensadas de manera uniforme, ancladas desde la base del sobrecimiento hasta la viga collar, incrustadas en el enlucido y colocarse de manera externa envolviendo ambas caras de los muros portantes y no portantes, siendo unidas con cuerdas sintéticas, máximo a cada 0.30 m. La retícula puede ser cuadrada o rectangular con o sin nudos integrados y debe tener una abertura máxima de 50 mm (MVCS, 2017).

Por otra parte, Minke (2006) señala el desarrollo de una técnica que refuerza a los muros de tierra compactada, utilizando cañas de bambú entre 2 y 3 cm de espesor y una junta de 2 cm de separación entre ellos que permite el movimiento independiente de cada uno durante el sismo, dispersando la energía cinética liberada sin que los muros colapsen e incrementando su resistencia a las fuerzas sísmicas hasta cuatro veces más.

También es posible utilizar métodos de estabilización que permiten mejorar las características de la tierra cuando no resultan ser las más idóneas para construir o incrementar sus capacidades aun cuando el suelo elegido para extraer la tierra resulte más que óptimo (Guerrero, 2007).

Agregar cal a la tierra incrementa su resistencia a la compresión y cortante debido a que sus partículas son mucho más pequeñas en comparación con las del cemento. Por lo tanto, complementa la acción aglutinante de las arcillas, formando cadenas con los limos y arenas que mejoran la adherencia. Además, disminuye sus niveles de absorción hídrica, es decir, ayuda a disminuir la posibilidad de aparición de fisuras durante el secado. Ya que la cal no modifica la porosidad de la tierra permitiendo el intercambio de aire y vapor de agua con el ambiente, funcionado como un sistema natural de control higrotérmico (Guerrero, 2007).

Otro método de estabilización consiste en agregar fibras secas de origen vegetal o animal como: paja, virutas de madera, lana de ovejas o cabras, crines de caballo entre otros. Para controlar el desplazamiento, dilatación y retracción durante el fraguado, de tal modo que se genera una red a la que se adhieren las partículas del suelo que altera/afecta de manera positiva los patrones de agrietamiento provocados por los cambios de humedad y temperatura, incluso a lo largo del tiempo estos agregados continúan trabajando, aportando flexibilidad a las estructuras ante sobrecargas o movimientos sísmicos. Guerrero (2007), se recomienda utilizar una relación de un volumen de paja cortada con una longitud aproximada de 10 cm por dos de tierra, ambas en estado seco y sin comprimir (Guerrero, 2007). Tomando en cuenta que Guerrero (2017) menciona que el empleo de forma individual de algunos de estos métodos de estabilización consigue desempeñar diversas funciones a la vez, como el hidróxido de calcio que aumenta la cohesividad entre las partículas que conforman las tierra/complementa el trabajo de las arcillas y evita la penetración de la humedad parcialmente; también resulta viable utilizar de manera simultánea múltiples métodos de estabilización manteniendo una proporción adecuada para conservar la compatibilidad entre ellos. (ejemplo de utilización).

Además, para prolongar la duración de los muros de tierra e impedir su deterioro provocado por el viento, la lluvia y la humedad. El MVCS (2017), recomienda emplear recubrimientos o enlucidos que los protejan y permitan la evaporación de la humedad, incluir pendientes en veredas con dirección al exterior para evacuar el agua y sistemas de drenaje adecuado que utilicen materiales granulares sueltos como piedras o gravas para evacuar el agua.

Tomando en cuenta estas consideraciones, se propone utilizar métodos de estabilización hidrofugantes que consisten en mezclar grasas de origen animal o vegetal como el sebo de res, la leche, los aceites de girasol, linaza y oliva debido a que funcionan muy bien como repelentes y de acuerdo con Guerrero (2017) su tarea consiste en proteger las partículas de arcilla formando una capa que regula su contacto con el agua.

Otra alternativa puede ser el uso de pintura a la cal que a diferencia de las pinturas comerciales fabricadas a partir de polímeros vinílicos o acrílicos, permite el intercambio de aire y vapor de agua por lo que se puede aplicar directamente sobre las superficies de los muros de tierra o sobre los morteros de cal y arena, lo que facilita que la estructura cristalina que forman los pigmentos minerales que le dan color a la pintura, reaccione al tener contacto con el aire, absorbiendo el dióxido carbono durante el intercambio de aire y vapor de agua y se convierta en carbonato de calcio el cual es insoluble en agua. Permitiendo que las superficies logren conservar el color y la resistencia por un prolongado periodo de tiempo. Además, la alcalinidad de la cal ayuda a la eliminación de hongos y bacterias inhibiendo el desarrollo de colonias de insectos en las estructuras (Guerrero, 2011).

También se propone el empleo de pozos de absorción, distribuidos en el exterior del mercado y un sistema de drenaje pluvial como se detalla en los planos (SDP-01) de esta tesis.

Artículo 7. Sistema estructural para edificaciones de tierra reforzada

El sistema estructural debe estar compuesto por la cimentación, sobrecimiento y muros, los cuales deben diseñarse considerando su resistencia, estabilidad y comportamiento sísmico.

El sobrecimiento debe contar con un espesor igual al muro de tierra y una elevación mínima de 0.30 m sobre el nivel del terreno natural. Así mismo debe proteger al muro de la erosión, la ascensión capilar y transmitir las cargas hasta el cimiento que simultáneamente debe transmitir las cargas hasta un suelo firme y evitar que la humedad hacienda hasta los muros de tierra. Este sistema puede ser de concreto ciclópeo o albañilería de piedra con mortero de cemento o cal y arena gruesa (MVCS, 2017).

En este proyecto se propone una losa de cimentación con un espesor uniforme igual a 0.30 m y un sobrecimiento de 0.10 m para desplantar los muros a una altura de 0.40 m del nivel del terreno natural.

Con respecto al diseño de los muros de tierra, de acuerdo con el MVCS (2017), se debe considerar el área resistente a la fuerza sísmica horizontal de los muros y calcular el esfuerzo por flexión causado por la fuerza sísmica perpendicular a su plano considerando el comportamiento elástico del material sin exceder los esfuerzos admisibles a tracción por flexión indicados en el capítulo 2, artículo 8. Esfuerzos de rotura mínimos. Ensayos de laboratorio. Y respetando los límites de espesor, esbeltez vertical, esbeltez horizontal y altura máxima, indicados en la presente norma.

Capítulo III Construcción de edificaciones de tapial reforzado
Artículo 12. Condiciones de la tierra a utilizar

Antes de construir los muros de tierra apisonada se debe verificar que la tierra cuente con la cantidad suficiente de arcilla, la proporción existente entre la arcilla y la arena gruesa y el máximo contenido de humedad. De acuerdo con las pruebas indicadas en los anexos del N°1 al N°4 (MVCS, 2017).

Si el suelo del que se extraerá la tierra es arcilloso se debe considerar usar una proporción de 1 a 5 entre paja de 50 mm de largo y tierra para mejorar la resistencia del muro y evitar fisuras. Además, la resistencia de la tierra debe cumplir con lo indicado en el artículo 8.

Artículo 13. Unidades de tapial y encofrado

Para la elaboración de las unidades de tapial, su encofrado debe tener una altura máxima de 0.60 m, su longitud no puede ser mayor que 1.50 m y su espesor será el misma del muro propuesto que es igual a 0.67 m. Siendo esta medida mayor a la propuesta en el artículo 6. Criterios de configuración de las edificaciones de tierra reforzada (MVCS, 2017).

Artículo 14. Fabricación de la unidad de tapial

La fabricación de cada unidad de tapial se debe realizar en capas de tierra de 15 cm como altura máxima y compactada a una altura máxima de 10 cm con un mazo o pisón de aproximadamente 10 kgf. Posteriormente al terminar la compactación de todas las capas que conforman la unidad de tapial, se debe picar máximo un centímetro la cara superior de la última capa compactada y humedecerla inmediatamente antes de continuar con la siguiente unidad de tapial. Así mismo, las juntas de avance entre cada unidad de tapial que conforman las hiladas del muro deben ser a 45°, tal como se indica en el anexo N° 5 de la norma (MVCS, 2017).

Artículo 15. Protección de las hiladas de tapial

Con base en lo indicado por el MVCS (2017), es importante retrasar el secado de los muros de tierra apisonada, controlando el proceso de evaporación del agua. Mientras la arcilla presente en la tierra se contrae y adquiere su resistencia evitando la producción de fisuras y grietas causadas por un secado rápido, afectando la resistencia de dichos elementos.

A través de una serie de recomendaciones realizadas por el MVCS (2017), donde menciona que no se debe construir en temporada de lluvias y se recomienda proteger la hilada en trabajo y la hilada anterior, de la exposición directa al sol y el viento, cubriéndolas con mantas y paños húmedos por lo menos siete días adicionales de finalizar la hilada y retirar el encofrado posterior a siete días de haber concluido todo el apisonado.

Normas técnicas complementarias para el diseño y ejecución de obras e instalaciones hidráulicas

Para el diseño de la cisterna contra incendios del mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla tomaremos en cuenta los criterios de la sección 2. Normas de diseño para el buen funcionamiento hidráulico de la presente norma.

Sección 2 Normas de diseño para el buen funcionamiento hidráulico
2.6.4 Instalaciones contra incendio

Para las edificaciones clasificadas como de riesgo mayor necesita una estructura de almacenamiento de cuanto menos de 5 litros de agua por cada m² de construcción tomando en cuenta losas de pisos y muros siendo esta cantidad no menor de 20,000 l siempre y cuando la edificación llegue hasta 4,000 m² de construcción y se deberá colocar tomar siamesas en cada fachada o a cada 90 m (Instituto para la Seguridad de las Construcciones [ISC], 2008).

El mercado de artesanías en el municipio de Amozoc de Mota, Puebla, cuenta con una superficie de construcción de 5,823.27 metros cuadrados y una superficie de muros de 4502.88 metros cuadrados la suma de esto es igual a 10,326.15 m² x 5 litros de agua = 51,630.75 litros entendiendo esto como la cantidad mínima requerida de agua, teniendo en cuenta que la cisterna contra incendios del Mercado de Artesanías de Amozoc cuenta con medidas de 4.60 m x 4.60 m x 2.50 m quiere decir que tiene una capacidad de hasta 52,900 litros de agua que se usaran para suministrar a las tomas siamesas cubriendo así los requisitos de esta norma.

4. PROYECTOS ANÁLOGOS

Nacional

Mercado de artesanías Tlaxco

El Mercado de artesanías Tlaxco (Figura 4.1) se encuentra ubicado en el municipio de Tlaxco perteneciente al estado de Tlaxcala, este proyecto surge a partir de un programa en el Plan de Desarrollo Urbano (PMDU) del municipio, el cual tenía como objetivo ser un detonador de economía y mostrar el trabajo de artesanos de las distintas localidades del Municipio.

El mercado cuenta con un área de 500 m², los cuales están desplantados sobre la cimentación de una edificación, que se encontraba en abandono. La nave principal del mercado tiene 14 locales y la nave secundaria alberga espacios para impartir talleres a turistas y estudiantes, cada uno está vinculado con un patio exterior si se necesita una mayor área para realizar actividades al aire libre. El sistema estructural del mercado este compuesto por muros de carga y vigas de alma abierta de madera de pino, a su vez existen dos domos en el sentido largo de las naves que permiten entrada de luz natural al interior que a su vez rebota con unos parasoles para lograr una luz natural.

De este proyecto se retomó el espacio de los talleres, que deberán ser amplios y con buena iluminación natural, para demostrar a los visitantes y enseñar a los locales las técnicas que se utilizan para realizar estas artesanías, logrando así su preservación.

Figura 4.1 Mercado de artesanías Tlaxco, Tlaxcala. [Fotografía], por Rafael Gamo, s.f., Archdaily (https://www.archdaily.mx/mx/908097/mercado-de-artesanias-tlaxco-vrtical)

Figura 4.2 Interior del Mercado Libertad en Guadalajara, Jalisco [Fotografía], por Digitaldreamer, 2007, Wikipedia (https://es.wikipedia.org/wiki/Mercado_San_Juan_de_Dios). CC BY 3.0

Mercado Libertad

Mercado libertad (Figura 4.2) se encuentra ubicado en Guadalajara, Jalisco, fue inaugurado en 1958 y es mejor o popularmente conocido como el Mercado de San Juan de Dios.

El mercado cuenta con un área de 44,570 m² los cuales están divididos en 3 niveles, que en conjunto logran albergar alrededor de 3,000 locales y 2 estacionamientos principales. Cada uno de los niveles alberga un tipo de comercio diferente en los cuales podemos encontrar: Artesanías, frutas y verduras, artículos para el hogar y locales dedicados a la comida típica, siendo este último uno de los principales motivos por el cual este mercado es uno de los más visitados.

De este proyecto se decidió incluir una zona de alimentos al mercado, que puede ser un atractivo para los visitantes y generar un mayor número de interesados en conocer el lugar, esto generaría un mayor ingreso para los locatarios y complementaría la experiencia de los usuarios en cuanto a conocer la parte de las artesanías y la gastronomía del municipio.

Figura 4.3 Plaza artesanal Reina Victoria, Quito, Ecuador [Render], por Cristian Guano, 2016, Archdaily (https://www.archdaily.mx/mx/779670/tec-disena-centro-artesanal-y-cultural-en-quito)

Internacional

Plaza artesanal Reina Victoria

La Plaza artesanal Reina Victoria (Figura 4.3) está en Quito Ecuador, es una plaza construida para promover y comercializar artesanías nacionales.

Cuenta con un área de 4,260 m² dentro de los cuales alberga un estacionamiento subterráneo, 50 locales comerciales, área de restaurantes, un centro cultural y espacios al aire libre. La fachada exterior de la plaza tiene murales indígenas, que junto con la plaza interior y otros espacios públicos que se dejan ver desde el exterior, invitan al usuario a entrar y conocer el espacio, convirtiendo a este lugar en atractivo local e internacional.

De este proyecto se retomó la idea de los espacios culturales y públicos, cuyo objetivo es generar un mayor interés en los visitantes. Estos espacios se generarán a partir de la creación de áreas verdes, áreas de exhibición y un patio central, el cual estará rodeado por una fachada construida con elementos como lo son el barro y la herrería, logrando así no solo un espacio de comercialización si no también un espacio de reunión.

	14 Locales | **1** Nivel **Mercado de artesanías de Tlaxco** Tlaxcala, México 500 M²	**3,000** Locales | **3** Niveles **Mercado San Juan de Dios** Guadalajara, México 44,570 M²	**50** Locales | **3** Niveles **Plaza artesanal Reina Victoria** Quito, Ecuador 4,260 M²
Aspectos generales			
Espacios públicos	Cuenta con un jardín interior además de contar con talleres utilizados para enseñar a la gente el oficio.	No cuenta con espacios públicos	Cuenta con espacios públicos generados a partir de volúmenes en planta baja y planta alta.
Espacios culturales	El área de talleres está conectada con un jardín interior, fue diseñado para que en caso de algún festival estas arreas se pudieran combinar para ofrecer un espacio más amplio.	No cuenta con espacios culturales	En el segundo nivel cuenta con un espacio cultural, que tiene como función albergar festivales culturales.
Espacios para consumo de alimentos	No cuenta con áreas de comida	Cada uno de los niveles alberga un tipo diferente de comercio, en el nivel 1 se encuentra el mercado de frutas y verduras, el nivel 2 está dedicado a la venta de productos artesanales y el nivel 3 es de comida	Cuenta con locales de comida local, así como un comedor general y algunos comedores en terraza
Estacionamiento	10 cajones exterirores	2 estacionamientos	Estacionamiento Subterráneo
Características o intenciones en acabados y fachadas	El proyecto en cuanto a acabados en muy sencillo, toda la fachada y el interior es de color blanco, sin embargo, tiene puntos interesantes, como es el uso de maderas en los accesos y mobiliario, también en fachada cuenta con recinto, ambos son materiales de la región. La fachada está conformada por arcos lo cual es retomado de la tipología del lugar.	Lo que destaca del proyecto en fachada es la forma de que tiene la losa, pues está conformada por paraboloides hiperbólicos de gran tamaño debido a la escala del proyecto.	Su principal propuesta en cuanto acabados está en las fachadas, las cuales te reciben con murales y tejidos indígenas, los cuales te invitan a entrar en la plaza.
Objetivo del proyecto	El objetivo de este proyecto es ser un detonador de economía local y un estandarte del arte de Tlaxco.	El objetivo del proyecto era dotar de alimentos y todo lo necesario para el hogar a una gran parte de la población la cual tenía que trasladarse grandes distancias.	El objetivo de este proyecto es promover el comercio artesanal nacional en un ambiente atractivo.
Aspectos y características a retomar	Los aspectos más destacados a retomar del proyecto es el área de talleres que tienen como objetivo seguir con la enseñanza para no perder el oficio, así como la capacidad de ampliarse para algún evento. En acabados se retoma la utilización de materiales de la región.	El principal aspecto que retomar de este proyecto es la forma de su losa ya que al tener esta forma de paraboloide hiperbólico permite una gran entrada de luz y buena circulación de aire, lo cual nos parece algo sumamente importante en este tipo de proyectos.	Los aspectos más destacados a retomar del proyecto son los lugares públicos generados al interior, así como espacios culturales y la propuesta en fachada.

Tabla 4.2 Programa arquitectónico

Zona	Necesidad	Programa arquitectónico	Área por unidad de espacio
ADMINISTRACIÓN	Recibir público	Recepción	7.65 m²
	Aguardar	Sala de espera	9.30 m²
	Realizar gestiones y trámites	Oficina principal	22.45 m²
	Reunirse	Sala de juntas	18.50 m²
	Guardar registros	Archivo	9.25 m²
	Descansar y alimentarse/ Receso	Comedor	11.40 m²
COMERCIO	Exhibición y comercio	Locales alfarería	32.00 m²
		Locales para herrería	32.00 m²
		Locales para consumo de alimentos	16.00 m²
	Descanso y alimentación	Comedor general	219.00 m²
	Esparcimiento	Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura	245.00 m²
		Pabellón de alfarería	200.00 m²
	Difunfusión del patrimonio cultural	Talleres	130.00 m²
RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO	Entretenimiento	Patio de eventos	1,435.75 m²
	Esparcimiento	Áreas Verdes	3,784.30 m²
SERVICIOS	Aparcar	Estacionamiento para trasporte partícular	887.00 m²
		Estacionamiento para transporte turístico	72.00 m²
		Estacionamiento para locatarios	57.60 m²
	Acceder	Acceso peatonal	0.00 m²
		Acceso vehicular particular	0.00 m²
		Acceso para servicios	0.00 m²
	Aseo	Sanitarios	58.60 m²
		Sanitarios en área de comedor	32.00 m²
	Mantenimiento	Closet limpieza	2.75 m²
		Cuarto de máquinas	25.00 m²
	Resguardar	Almacenes	11.10 m²

Nota: Programa arquitectónico con áreas por m²

Programa de necesidades

El programa parte del análisis de las necesidades de los espacios requeridos por los artesanos del municipio de Amozoc, propone 84 locales comerciales, una oficina de administración con sala de juntas, un estacionamiento con capacidad de 96 cajones, de los cuales 89 son para transporte particular y 7 son para personas con capacidades diferentes. Así mismo cuenta con 2 cajones para transporte turístico, 4 cajones para la zona de carga y/o descarga de los locatarios y un patio de maniobras para vehículos que proporcionen algún servicio al mercado. Como atractivo turístico se propone un área de comida típica con 6 locales para consumo de alimentos con un comedor general al aire libre hasta la parte frontal del mercado, dos bloques de sanitarios para el área de comida y el interior del mercado, 6 puntos de áreas verdes y áreas de descanso. De igual forma para ayudar a contribuir con la trasmisión del patrimonio cultural de los oficios de elaboración de las artesanías se diseñó un espacio para un taller de uso mixto para la enseñanza de herrería y alfarería. Pabellones de exposición permanente y patio de eventos.

Cuadro de análisis de áreas

Después de haber definido las necesidades con el apoyo de las encuestas realizadas y la normativa consultada, continuaremos por definir los espacios arquitectónicos con metros cuadrados (Tabla 4.1), para satisfacer las necesidades anteriormente mencionadas.

Figura 4.4 Programa arquitectónico agrupado por zonas

Programa arquitectónico

El programa de espacios arquitectónicos parte del análisis de las necesidades de los espacios requeridos por los artesanos del municipio de Amozoc, proponiendo un número aproximado de 80 locales comerciales, 6 locales para consumo de alimentos con un comedor general, una oficina de administración con sala de juntas, un estacionamiento compartido por transporte particular, transporte turístico y transporte de carga para los locatarios, dos bloques de sanitarios, dos salas de exposición permanente y patio de eventos (Figura 4.4).

Diagrama de interrelaciones

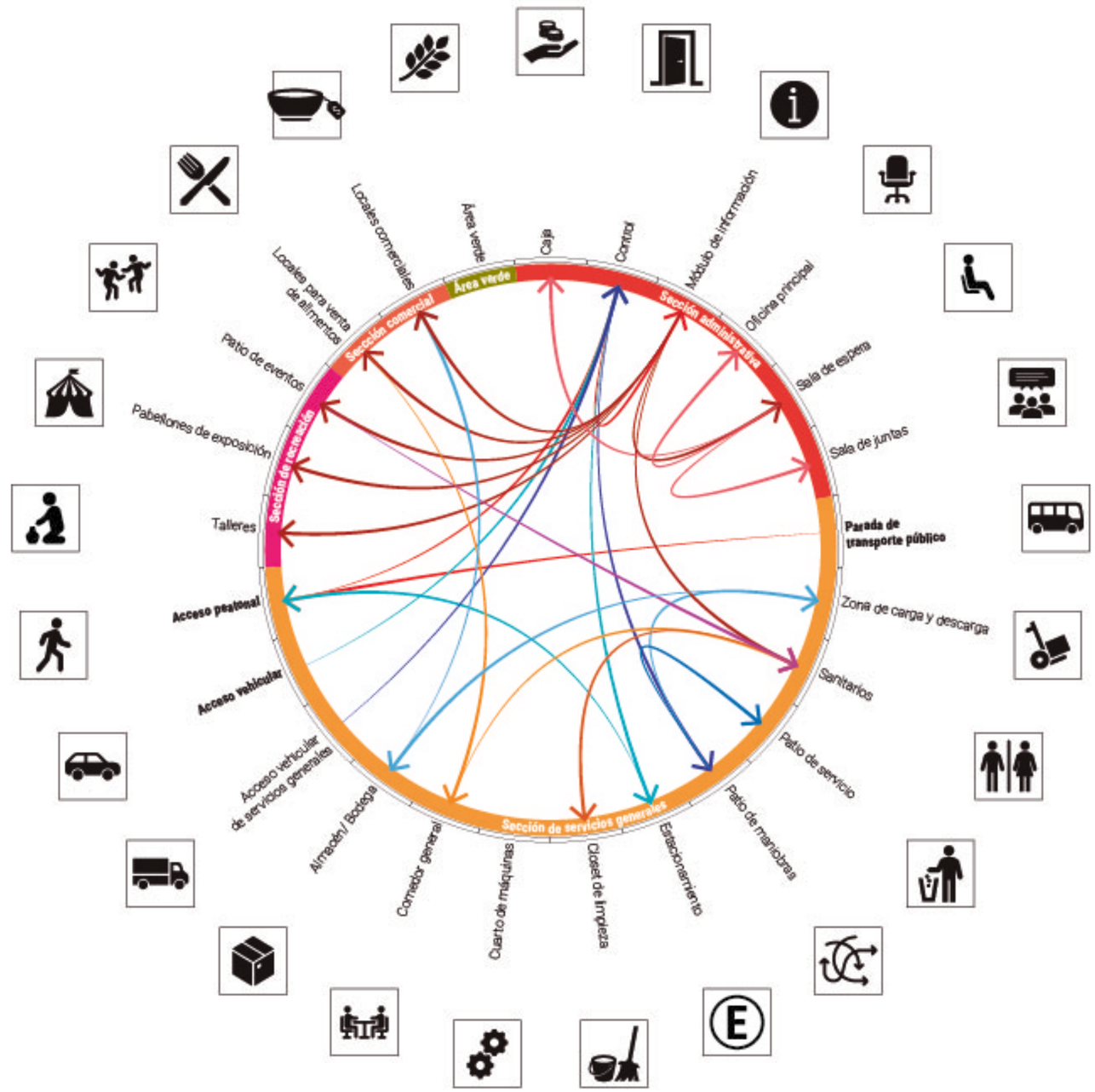


Figura 4.5 El diagrama de interrelaciones muestra la correspondencia entre cada zona y espacio del programa arquitectónico. Remarcando en negritas la parada de transporte público y los accesos peatonal y vehicular que indican el inicio del recorrido según cada actividad que sea realizada en el mercado.

5. ANÁLISIS DEL SITIO DE ESTUDIO

Macro localización

Profundizando en el análisis del municipio de Amozoc, estudiamos la mancha urbana que se divide en 36 localidades (INEGI, 2010) sin embargo en los últimos años se ha incrementado el número de unidades habitacionales y/o fraccionamientos provocando el aumento de nuevas colonias que a su vez promueven la inmigración de habitantes provenientes de otros estados de la república mexicana, este último hecho beneficia al proyecto al promover las artesanías nacionalmente.

Sus principales vías de comunicación son la carretera federal Puebla–Tehuacán, la autopista Puebla-Orizaba, y la carretera Amozoc–Acajete como vía secundaria.

La infraestructura urbana del municipio de Amozoc cuenta con los servicios públicos de red de agua potable, drenaje de agua pluvial, drenaje de aguas negras, alumbrado público, energía eléctrica y seguridad pública. Mismos con los que contarán las instalaciones del mercado.

Análisis tipológico del municipio de Amozoc

Una parte muy importante del objetivo general es hacer que el proyecto refleje la identidad cultural del municipio a través de sus edificios más emblemáticos, como lo son la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, el exconvento franciscano que data del siglo XVI y las casas coloradas que a pesar de no tener registros históricos de su construcción se cree que data del siglo XVII por su arquitectura de estilo barroco poblano. Es así como se retoma el uso del tabique recocido de color rojo dispuestos en forma de “petatillo”, que reviste las fachadas de los tres inmuebles históricos antes mencionados. De esta manera el patrón toma importancia en el diseño y conceptualización del proyecto al estar presente continuamente, pero siendo utilizado de una manera diferente en las fachadas interiores, el diseño de la herrería en los accesos y el diseño de pisos principalmente en los exteriores.

Exconvento de San Francisco de Asís

El pórtico de acceso al atrio del exconvento de San Francisco de Asís (Figura 4.6) posee tres portadas con arcos rebajados que simbolizan los tres votos de la orden franciscana y es revestido por ladrillo y azulejos. La fachada del templo (Figura 2.2) es de un solo cuerpo presenta un estilo austero con dos columnas de capitel dórico que terminan con un frontón triangular roto, también tiene un óculo y una ventana coral y en el remate se encuentra una hornacina.

Figura 4.6 Portales del Exconvento de San Francisco de Asís, Amozoc, Puebla.

Figura 4.7 Parroquia de Nuestra Sra. De la Asunción, Amozoc de Mota, Pue.

Parroquia de Santa María de la Asunción

La portada de cantera gris de la parroquia de Santa María de la Asunción (Figura 4.7) consta de dos cuerpos. El primero de estilo dórico con dos columnas tritostilas flanqueadas a cada lado de la portada del acceso que está marcada por un arco de medio punto con inscripciones en latín y en la clave en alto relieve el anagrama de Santa maría de la Asunción al igual que las jambas con flores de azucenas y veneras (Pérez, 2008), en las enjutas igual en alto relieve ángeles custodios de la virgen sosteniendo un; el segundo cuerpo está conformado por cuatro pilastras de estilo jónico y una ventana coral adintelada y esviajada, encima de las pilastras en el remate se encuentran un par de jarrones y estípites a los costados del anagrama de Santa María de la Asunción hecho de azulejos de talavera y un frontón partido con una escultura de la virgen María. Complementando la fachada con dos torres a sus costados, la torre sur tiene un campanario con un cupulín y es sostenida por un contrafuerte. Ambas torres anteriormente eran de cantera gris y ahora son revestidas por petatillo y azulejos.

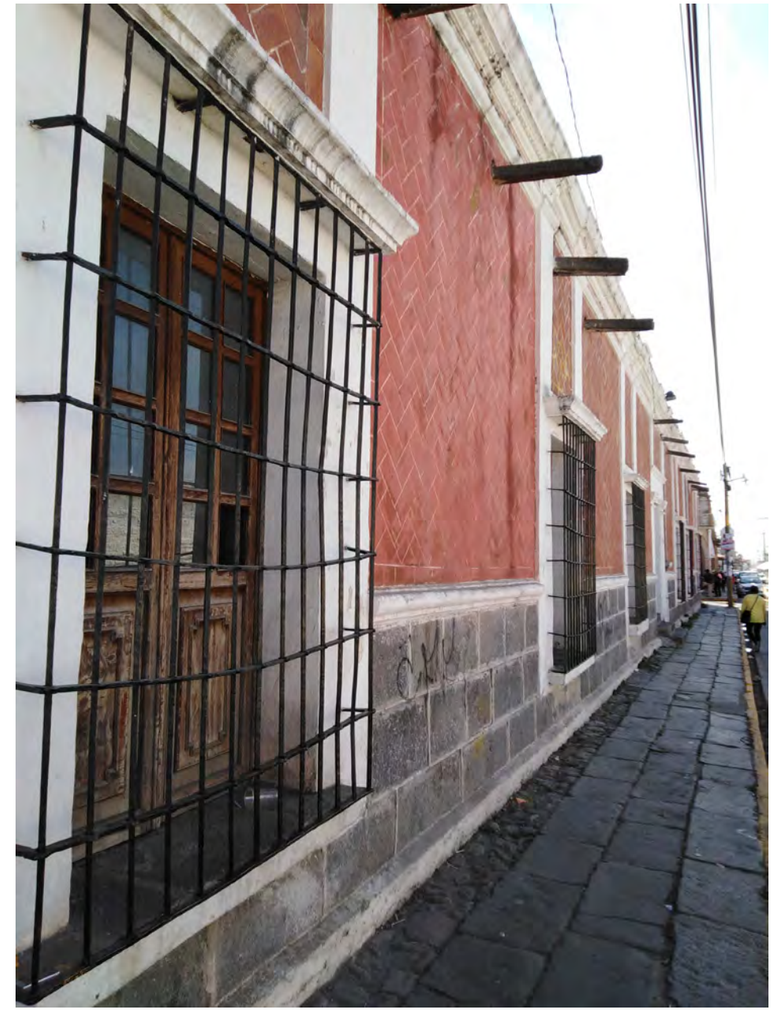


Figura 4.8 Casas Coloradas, Amozoc de Mota, Pue.

Casas coloradas

Su fachada (Figura 4.8) característica del estilo barroco poblano es una combinación de un paramento de piedra de cantera gris en su parte inferior y en la parte superior es revestida por ladrillo en con aparejo de petatillo.

Equipamiento urbano

De acuerdo con la estructura del sistema normativo de equipamiento, Amozoc solo cuenta con un mercado público y este proyecto contribuiría al establecimiento de una plaza de usos múltiples donde los artesanos puedan vender sus artesanías

Educación

La educación básica en el municipio cuenta con 56 escuelas preescolares, 31 primarias y 19 secundarias. Además, la educación media superior que está conformada por 9 bachilleratos, 2 centros de formación para el trabajo y una escuela de educación profesional técnica.

Salud

En el año 2010 el municipio de Amozoc contaba con 4 unidades médicas, entre estas un centro de salud y la cruz roja mexicana, que actualmente ya no se encuentra en funcionamiento. Además de estas unidades médicas podemos agregar un centro de salud de servicios ampliados (CESSA) que inicio operaciones en junio de 2013 y un hospital que se encuentra en fase de construcción.

Deporte

El municipio cuenta con 2 unidades deportivas, una en la cabecera municipal y otra en la junta auxiliar de Chachapa, una cancha comunitaria de foot-ball.

Vivienda

Se registro en 2010 una cantidad de 22, 478 viviendas particulares habitadas en el municipio. Sin embargo, el número de viviendas habitadas aumento a 27,127 en el año 2015. En los últimos años el crecimiento en la construcción de unidades habitacionales ha aumentado promoviendo así la inmigración en el municipio, este fenómeno beneficia a nuestro proyecto al promover las artesanías locales nacionalmente.

Servicios públicos

El municipio cuenta con los servicios públicos de agua potable, energía eléctrica y alcantarillado y seguridad pública.

Vías de comunicación

Las principales vías de comunicación (Figura 4.9) en el municipio de Amozoc son la carretera federal Puebla—Tehuacán, la autopista Puebla—Orizaba, y la carretera Amozoc—Acajete como vía secundaria.

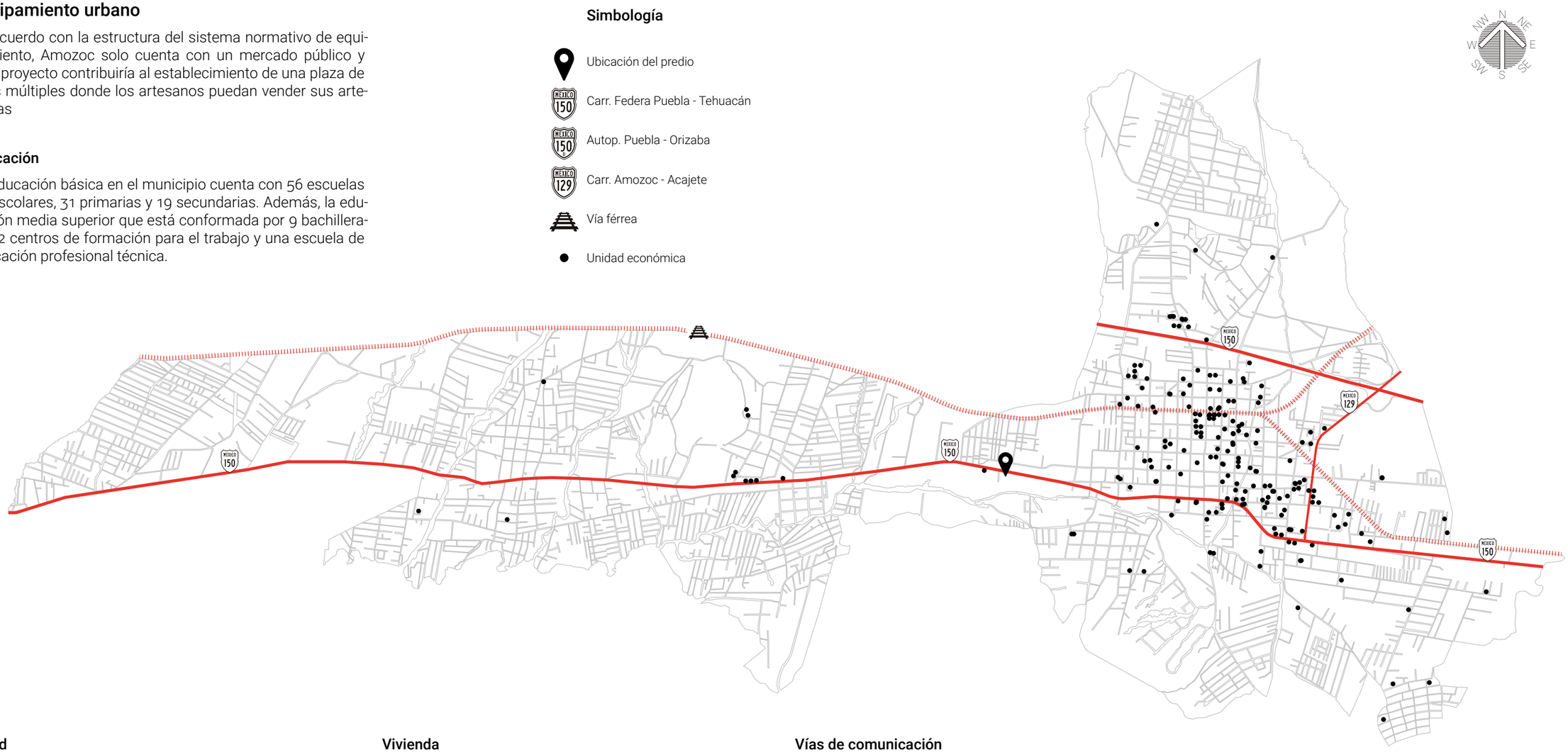


Figura 4.9 Ubicacion del predio dentro de la mancha urbana del municipio de Amozoc, sus principales vías de comunicación y ubicacion de unidades economicas relacionadas con la venta de artesanías.

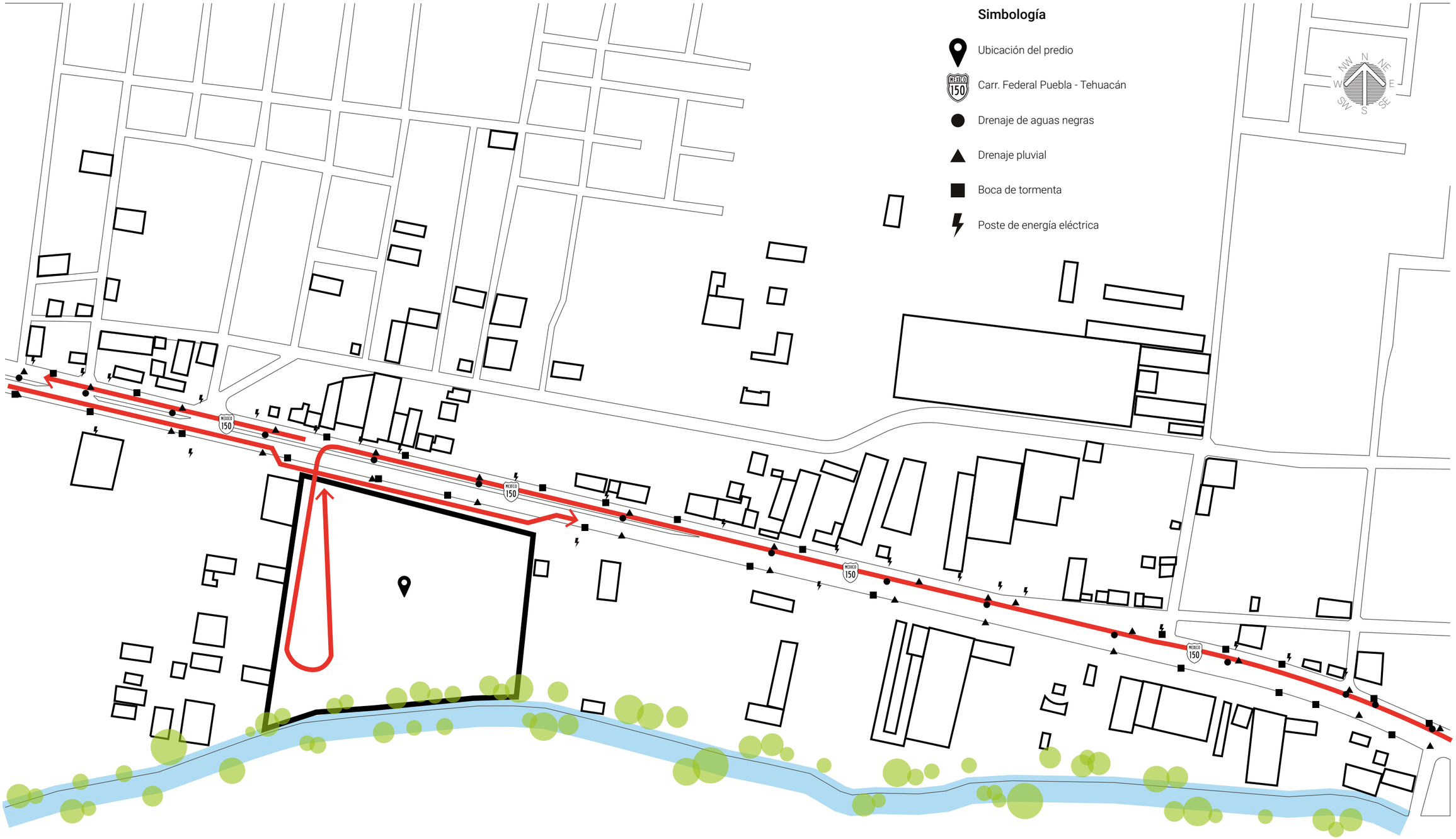


Figura 4.10 Micro localización y principales vías de comunicación

Micro localización

Emplazamiento

El predio está ubicado dentro de la mancha urbana del municipio de Amozoc formando parte de una zona con comercios e industrias locales, sobre la carretera federal Puebla—Tehuacán aproximadamente a 1.5 km del centro del municipio. Al norte colinda con la carretera federal misma por la que se accede, al sur con una barranca y esta flanqueado por propiedades privadas de uno y dos niveles. Tiene un área de 2.1 Ha, cuenta con una pendiente mínima promedio del 2% y una diferencia de niveles de 3 metros entre las altitudes 2309 msnm y 2306 msnm (Figura 4.11). Además, cuenta con los servicios públicos de drenaje pluvial entre 3 y 6 m de profundidad, drenaje de aguas negras entre los 6 m y 8 m de profundidad sobre el arroyo vehicular, red de agua potable, alumbrado público, y postes de energía eléctrica con corriente trifásica (Figura 4.10).

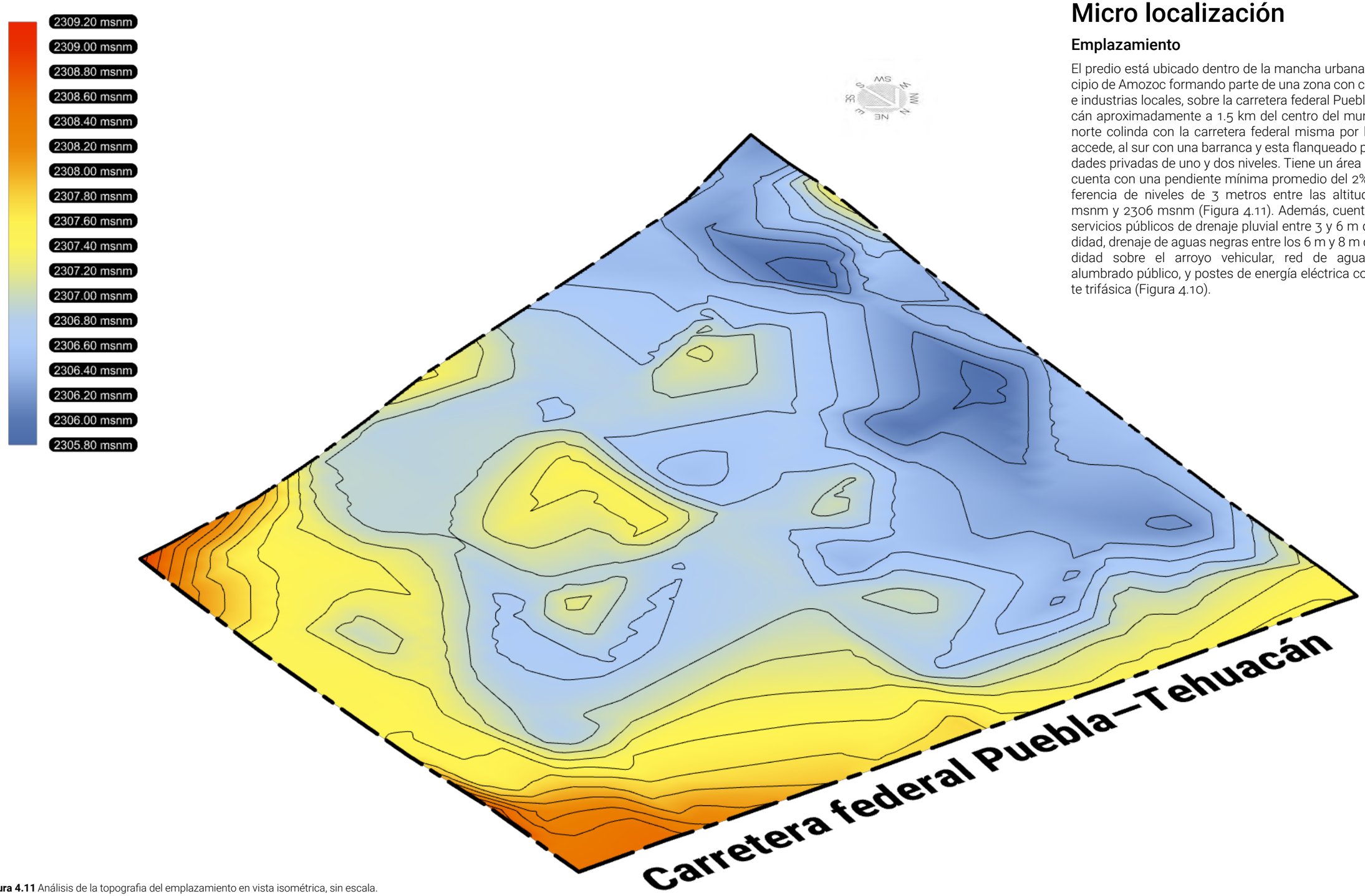


Figura 4.11 Análisis de la topografia del emplazamiento en vista isométrica, sin escala.

Control del clima

De acuerdo con las características físicas y geográficas del municipio de Amozoc de Mota, expuestas en el capítulo 2 de esta tesis. Dos de los factores a considerar para el control térmico y la incidencia de la luz natural dentro del mercado, es el asoleamiento y el uso de muros de tierra apisonada. La orientación del edificio y el diseño de la cubierta a dos aguas en conjunto con el uso de muros de tierra apisonada, permiten un manejo sustentable del control de la temperatura, preservándola en invierno por medio del ingreso directo de una mayor cantidad de luz solar en comparación con el verano (Figura 4.14). Además, la propia composición de la tierra le permite al muro respirar permitiendo que evapore la misma cantidad de agua que absorbe en temporada de lluvias prolongando así, su vida útil.

Por otra parte, los vientos dominantes (Figura 4.12 y 4.13) registrados en la región son provenientes del estenordeste con un promedio de 658 horas al año con una velocidad de 5 km/h, 396 horas con una velocidad de 1 km/h y del sur con 517 h con velocidades de hasta 5 km/h, 284 h con velocidades inferiores a un 1 km/h y 146 h con velocidades que alcanzan los 12 km/h. Los vientos con velocidades inferiores a los 5 km/h se presentan durante los meses de mayo a diciembre mientras que los vientos que alcanzan velocidades de hasta 12 km/h se presentan durante el periodo comprendido entre los meses de enero y abril. Siendo la fachada sur la que capta los vientos con mayor velocidad se implementaron pequeñas aberturas en la cubierta de forma que permiten el paso de corrientes de aire para la ventilación natural sin tener filtraciones de agua en temporada de lluvias.

Respecto a las precipitaciones pluviales el mercado cuenta con un sistema de captación pluvial (Figura 4.15 y 4.16) que recolecta un porcentaje del agua de lluvia que será almacenada para el sistema de riego de las áreas verdes y jardines. El resto del agua de lluvia será filtrada al manto freático a través de pozos de absorción y encausada hacia el drenaje pluvial principal del municipio.

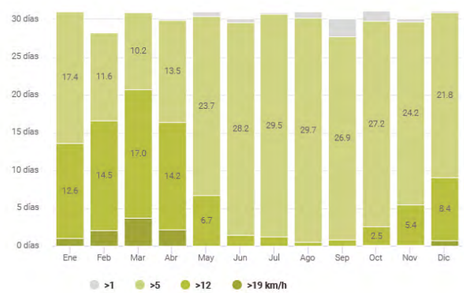


Figura 4.12 Velocidad del viento en días por mes, editado por Eliud Valencia Coyac [Gráfico], por Meteolue, 2019, Meteoblue (http://meteoblue.com). CC BY NC 3.0

Figura 4.13 Asoleamiento y vientos dominantes de Amozoc de Mota, Puebla en km/h, editado por Eliud Valencia Coyac [Gráfico], por Meteoblue, 2019, Meteoblue (http://meteoblue.com) CC BY NC 3.0

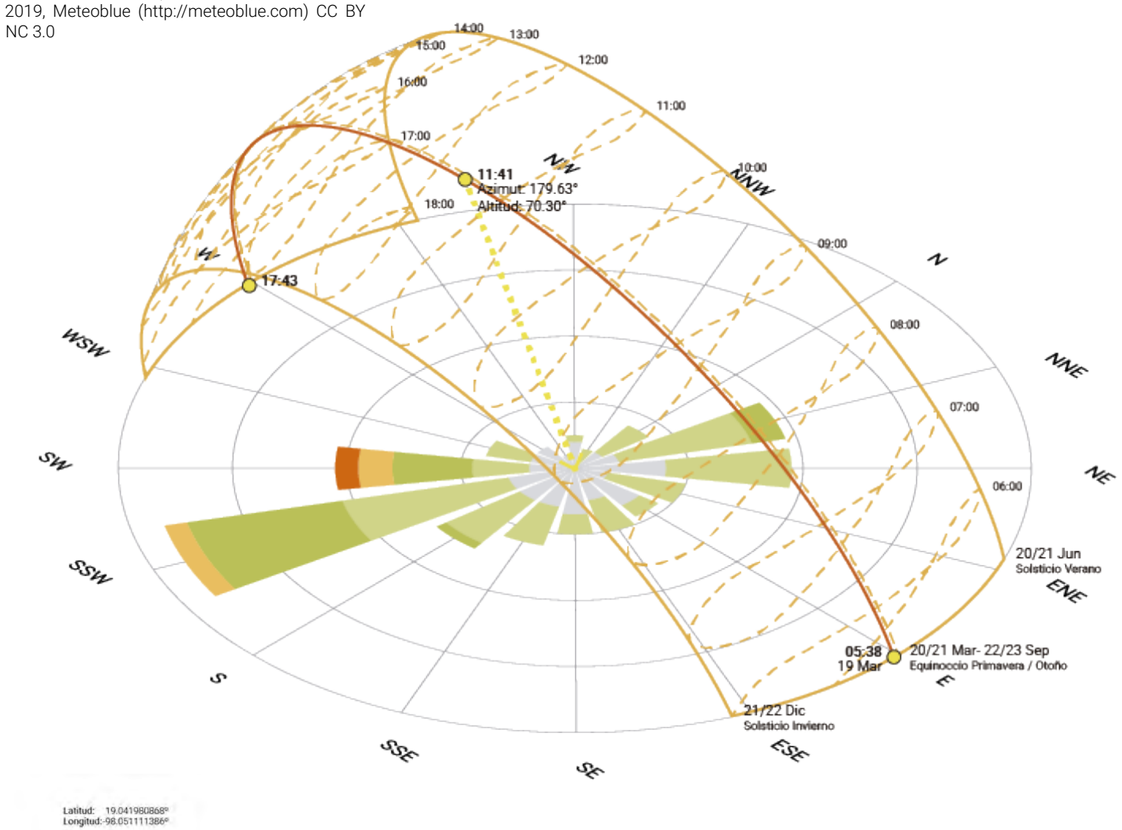


Figura 4.14 Incidencia de luz natural durante el año

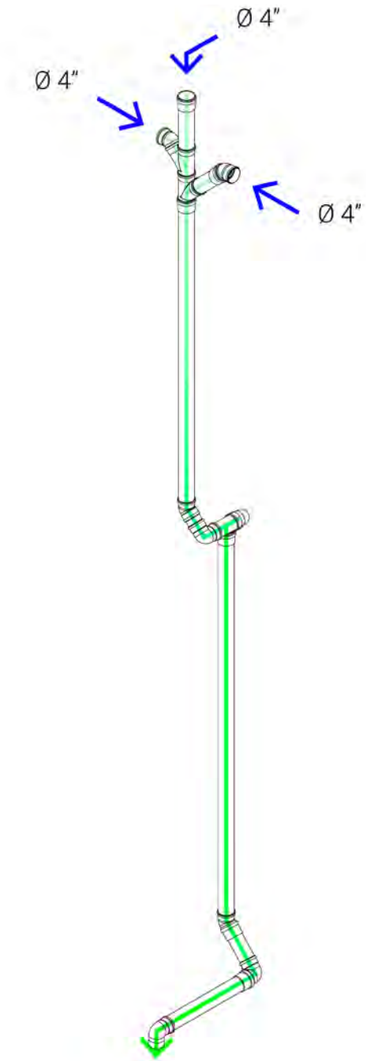


Figura 4.16 Detalle de bajada de agua pluvial

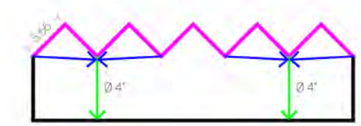


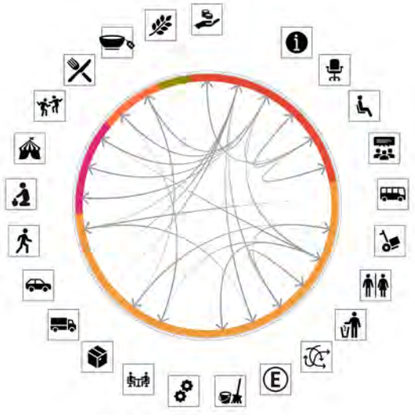
Figura 4.15 Sistema de recolección de agua pluvial

6. PROYECTO ARQUITECTÓNICO

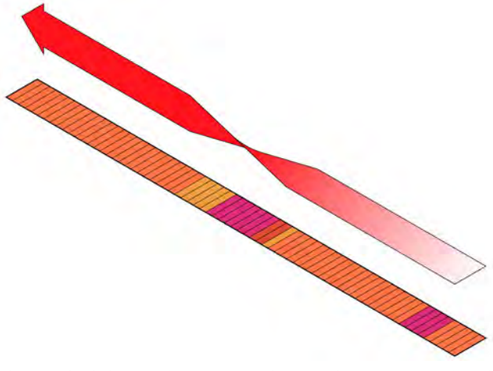
Forma y volumen

La volumetría del proyecto surge a través de la composición de dos procesos de morfogénesis independientes (Figura 5.1). El primero, genera un eje compositivo a partir de la definición y la distribución de los espacios que conforman el programa arquitectónico, dividido en secciones, para crear una superficie con forma de "U" invertida que evoca la silueta de las tradicionales espuelas a partir del cual se extraerán una serie de naves con cubierta a dos aguas que se originan durante el segundo proceso, que consiste en la abstracción del aparejo de los tabiques en petatillo que es característico de la arquitectura barroca en Puebla. Cabe señalar que el espacio que se produce entre las astas de la volumetría en "U" se incrementa girando un mínimo de grados la asta destinada a la actividad de la herrería artesanal para cabalgadura y es aprovechado para crear una explanada al aire libre de acceso al público donde se podrán realizar ferias artesanales, exposiciones y eventos culturales.

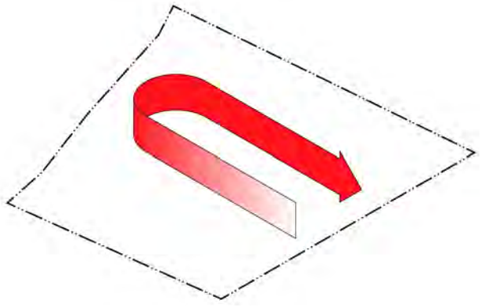
Figura 5.1 Proceso de morfogénesis del mercado de artesanías



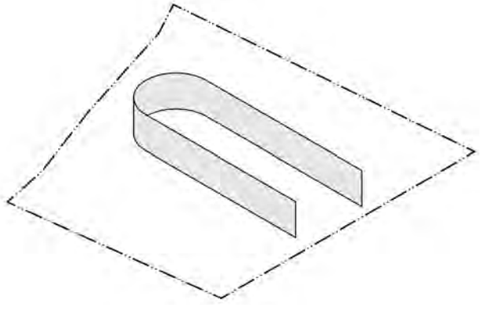
Definición del programa arquitectónico



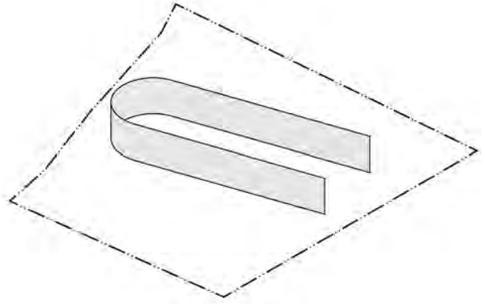
Transformación de las secciones que conforman el programa arquitectónico en una superficie con m²



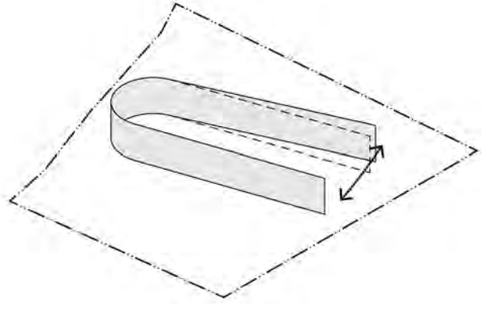
Generación del eje compositivo a través del plegado de la superficie creada a partir del programa arquitectónico



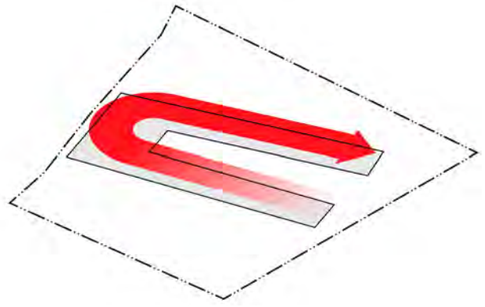
Superficie plegada con forma de espuela



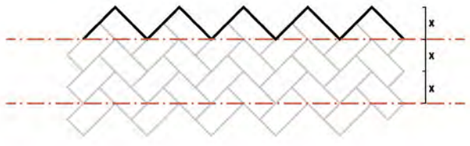
Orientación del eje compositivo en el predio para dar mayor importancia visual a las fachadas y áreas verdes, ocultando la vista del estacionamiento



Incremento del espaciamiento entres las astas del eje compositivo en "U" para aumentar el área de la explanada

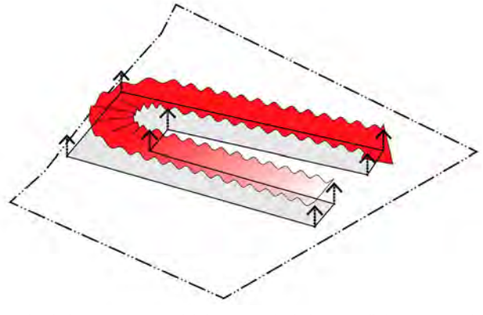


Proyección de una superficie a partir del eje compositivo

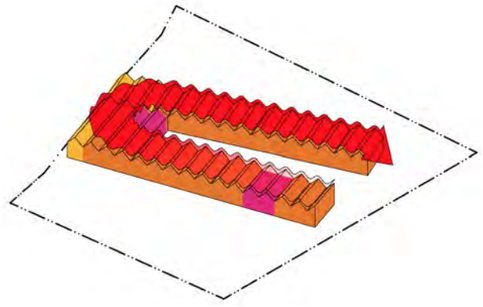


Abstracción del aparejo en petatillo de las fachadas de las casas coloradas en Amozoc de Mota, Pue.

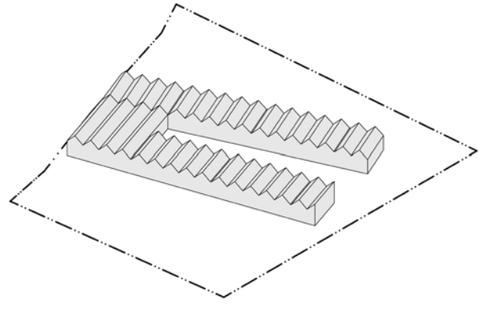
Generación del perfil de un módulo a partir de cinco columnas y tres filas de tabiques



Extracción de las naves en módulos a partir de la superficie proyectada en el suelo



Disposición de las naves en módulos de acuerdo con la distribución inicial del programa arquitectónico



Resultado final del proceso de morfogénesis

Integración urbana

Como resultado obtenido del análisis de los edificios más emblemáticos del municipio, las casas coloradas, el exconvento franciscano y la parroquia de santa maría de la asunción. Y en conjunto con la paleta de materiales utilizados tanto en el diseño de sus fachadas como en el de sus espacios interiores y el uso de la vegetación local. El objetivo general de este proyecto es hacer uso de dichos elementos que reflejen la identidad del municipio. Por consiguiente, se pretende que el mercado municipal de artesanías de Amozoc se integre al contexto urbano que lo rodea.

Materiales

El tabique rojo recocido distintivo de las fachadas barrocas poblanas del siglo XVII, y las celosías de barro les brindan carácter y una apariencia tradicional a los interiores del mercado. La tierra de donde se extrae la arcilla que es la principal materia prima del artesano alfarero continúa siendo parte importante del proyecto y es usada para la construcción de muros de tierra apisonada, en la mayoría del perímetro del proyecto integrándolo al contexto. El acero que es trabajado con esfuerzo por el artesano herrero se utiliza para conforma la estructura, los detalles de las puertas de herrería en los accesos y las fachadas de los locales comerciales.

En conjunto, estos materiales reflejan el propósito del proyecto, así como rescatar el carácter de la identidad del municipio.

De igual forma se implementa un sistema impermeable de cubiertas de policarbonato de la marca Danpal que además de su ligereza y durabilidad proporciona protección contra los rayos UV y permite una eficiente transmisión de la luz en el interior.

Fachadas

La orientación del edificio en el predio con respecto a la vialidad sobre la que se encuentra permite un juego de múltiples vistas del exterior hacia el interior, rompiendo con la continuidad de una sola fachada que presentan los edificios a su alrededor, aportando movimiento a las fachadas y generando interés visual, al ser un edificio de tipo industrial pero que rescata el uso de materiales y colores naturales de la región.

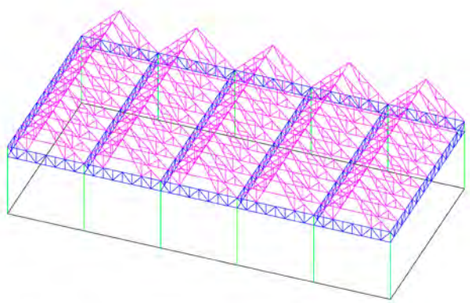
Jardinería y áreas verdes

El diseño de las áreas verdes busca integrar superficies permeables con el uso de adoquín para crear un espacio que funcione como medio de interacción con el usuario. Para lograr esto, se desarrolló un algoritmo con grasshopper creando un patrón de selección aleatoria utilizando puntos atractores que imita un efecto de disgregación y movimiento en la superficie, integrándose al mismo tiempo con la vegetación de la región integrando con una paleta vegetal que está conformada por plantas de la misma región de Amozoc que consiste principalmente en magueyes y nopales que requieren de un mantenimiento escaso. Como consecuencia, se produce una serie de espacios irregulares que son aprovechados para colocar vegetación y a su vez permite el libre tránsito de personas.

Cimentación y estructura

La estructura propuesta está conformada por marcos rígidos de acero en módulos de 8 m por 20 m, formados por armaduras tipo Warren con un peralte que corresponde al 6% del claro con una longitud de 20 m, armadas con dos ángulos LD de 3"x4"x¼" y columnas PTR de 9"x7"x¼" con 8 m de altura.

La cubierta a dos aguas es soportada por una segunda armadura compuesta por secciones de ángulos LD de 3"x4"x¼" que son apoyadas sobre las cuerdas de la primera armadura con longitud de 20 metros transmitiendo las cargas hacia las columnas y posteriormente a la cimentación.



Ar A-1:	1 658.08 kg /2	829.04 kg
Ar A-2:	(2x 675.62 kg) /2	675.62 kg
Ar B-1:	(11x 706.57 kg) /2	3 886.17 kg
Largeros:	(10x 20.00 m x 7.39 kg) /2	739.00 kg
Cubierta:	(2x 113.2 m² x 5.37 kg) /2	607.88 kg
	CM	6 737.71 kg

Figura 5.2 Análisis de carga muerta para la columna con mayor concentración de carga

El cálculo de la sección de las columnas propuestas fue realizado con la intención de soportar cargas horizontales que las hagan susceptibles a falla por flexo-compresión debido a su altura, sin la necesidad de refuerzos como arriostramientos.

Radio de giro alrededor del eje Y

$$r_y = 7.29$$

As área de la viga de acero en diseño compuesto, en cm².

$$A_s = 34.65$$

Relación de esbeltez de la columna

$$\frac{kL}{r} = \frac{800}{7.29} = 109.74 < 128$$

Esfuerzo permisible en la sección total de miembros comprimidos axialmente

$$fa = \frac{12\pi^2 E}{23\frac{k \cdot l}{r}} = 897.93$$

$$Pr = fa \cdot A_s = 31.11\ t$$

Fa= esfuerzo de compresión axial que se permitiría si la barra estuviese sometida únicamente a fuerza axial, en kg/cm².

Pr= resistencia requerida en compresión en una columna, N (kg).

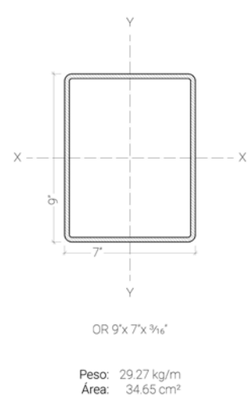


Figura 5.3 Seccin de columna propuesta

Al conocer únicamente la estratigrafía de la zona a través de una prueba realizada a pozo abierto con muestras alteradas a un metro de profundidad, se encontró arcilla con 17% de expansión en el último estrato. Debido a esto, se propone una losa de cimentación con un espesor uniforme de 0.30 m y un sobrecimiento de 0.10 m de altura para proteger de la humedad a los muros de tierra compactada.

Utilizando el método rígido convencional para calcular los diagramas de las fuerzas cortantes y momentos flectores producidos por las cargas actuantes de las columnas sobre la losa. Por lo tanto, el primer paso fue realizar un análisis de cargas para determinar la carga total que recibe cada columna (Figura 5.2 y Figura 5.5).

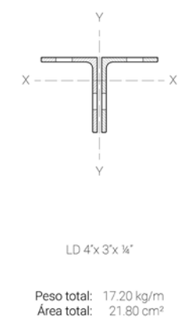


Figura 5.4 Peso de dos ángulos de lados iguales

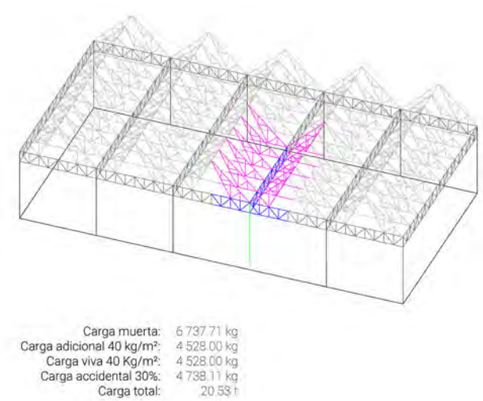


Figura 5.5 Cálculo de cargas para la columna con mayor concentración de carga

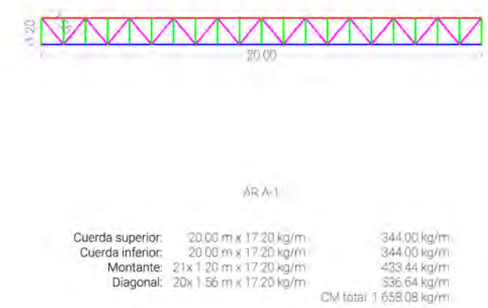


Figura 5.6 Análisis de carga muerta para la armadura AR A-1

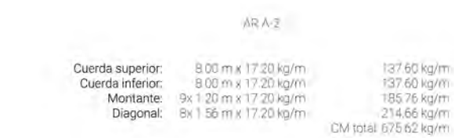


Figura 5.7 Análisis de carga muerta para la armadura AR A-2

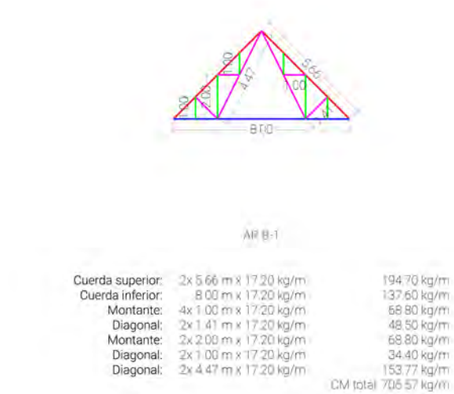


Figura 5.8 Análisis de carga muerta para la armadura AR-B-1

Tabla 5.1 Cargas recibidas en cada columna

Columna	CM	CV	CM+CV	σ mod Y	σ mod X
P_1	3134.31 kg	2264.00 kg	5.40 t	6.85	6.69
P_2	3134.31 kg	2264.00 kg	5.40 t	6.85	6.69
P_3	5205.43 kg	4528.00 kg	9.73 t	12.34	12.42
P_4	5205.43 kg	4528.00 kg	9.73 t	12.34	12.42
P_5	5205.43 kg	4528.00 kg	9.73 t	12.34	12.42
P_6	5205.43 kg	4528.00 kg	9.73 t	12.34	12.42
P_7	5205.43 kg	4528.00 kg	9.73 t	12.34	12.42
P_7	5205.43 kg	4528.00 kg	9.73 t	12.34	12.42
P_8	5205.43 kg	4528.00 kg	9.73 t	12.34	12.42
P_9	5205.43 kg	4528.00 kg	9.73 t	12.34	12.42
P_9	3134.31 kg	2264.00 kg	5.40 t	6.85	6.69
P_{10}	3134.31 kg	2264.00 kg	5.40 t	6.85	6.69
		Total	99.46 t		

Obtención de la carga o peso resultante

Conociendo el valor de las cargas de cada columna (Tabla 5.1). Se obtiene el peso resultante sumando todas las cargas indicadas en la misma.

$$P_r = \sum (P_{CM} + P_{CV})$$

$$P_R = 99.46\ t$$

Momentos de inercia

$$I_x = \frac{B \cdot L^3}{12} \qquad I_y = \frac{L \cdot B^3}{12}$$

$$I_x = 3{,}774.01\ m^4 \qquad I_y = 2{,}446.83\ m^4$$

Excentricidades

Se determina el punto geométrico de la carga resultante para conocer sus excentricidades con respecto al centro geométrico de la losa. Calculando la sumatoria de los momentos de la aplicación de cada carga sobre la losa con respecto al nuevo eje de coordenadas (X',Y') como se muestra en la Figura 5.9.

$$x' = \frac{\sum P_i x_i}{\sum P_R} \qquad y' = \frac{\sum P_i y_i}{\sum P_R}$$

$$x' = 20.225\ m \qquad y' = 10.67\ m$$

$$e_x = x' - \frac{B}{2} \qquad e_y = y' - \frac{L}{2}$$

$$e_x = 0 \qquad e_y = 0$$

Momentos

Debido a que el centro geométrico de la losa coincide con el centro geométrico de la carga resultante, la excentricidad es igual a 0. En consecuencia, el momento generado por la aplicación de la carga resultante será igual a 0.

$$P_{RF} = 1.4 \sum P_{CM} + 1.7 \sum P_{CV}$$

$$P_{RF} = 152.82\ t$$

$$M_x = P_{RF} \cdot e_y \qquad M_y = P_{RF} \cdot e_x$$

$$M_x = 0\ t - m \qquad M_y = 0\ t - m$$

Obtención de la presión que se transmite al suelo

Para obtener la presión que transmite el suelo hacia el eje de cualquier franja se debe efectuar la siguiente ecuación, entiendo que la presión es igual al cociente del peso real factorizado entre el área de la losa, más la suma de los cocientes del momento entre la inercia (respetando el signo del momento) por la distancia en los ejes "x" y "y" de cada columna.

$$A = B \cdot L$$

$$A = 863.20\ m^2$$

$$q_n = \frac{P_{RF}}{A} \pm \frac{M_y}{I_y} x \pm \frac{M_x}{I_x} y$$

$$q_n = 0.18\ t/m^2$$

Por lo tanto, la presión calculada que transmite el suelo se considera uniforme.

Dividisión de la losa

Luego de hallar la presión se divide la losa en franjas paralelas a los ejes "x" y "y" partiendo la losa entre las mitades de las distancias que hay entre las columnas (Figura 5.9).

Determinación de la presión promedio

Puesto que la presión para cualquier punto en cualquier franja será la misma, no existe un cambio al promediar la presión en los extremos de cada franja.

$$q_{av} = \frac{q_{inicial} + q_{final}}{2}$$

$$q_{av} = 0.18\ t/m^2$$

Determinación de la presión total por bloque

La resultante de la presión que ejerce el suelo sobre la cimentación es igual al producto de la presión promedio, el ancho de la franja y su longitud.

$$R = q_{av} \cdot B_n \cdot L$$

$$\boxed{R_{AMPO} = 76.41\ t}$$
$$\boxed{R_{ABDC} = 15.96\ t}$$
$$\boxed{R_{CDFE} = 30.23\ t}$$

La resultante de las cargas aplicadas a la franja

Al existir una diferencia entre la resultante de la presión y la resultante de las cargas, se calcula el peso promedio usando los valores de las resultantes de presión y las resultantes de las cargas aplicadas.

$$P_{i-f} = P_1 + P_2 + P_3 + P_n$$

$$\boxed{P_{AMPO} = 49.73\ t}$$
$$\boxed{P_{ABDC} = 10.80\ t}$$
$$\boxed{P_{CDFE} = 19.47\ t}$$

Factor de compensación

Al existir una diferencia entre la resultante de la presión y la resultante de las cargas, se calcula el peso promedio usando los valores de las resultantes de presión y las resultantes de las cargas aplicadas.

$$P_{prom} = \frac{R + P_{i-f}}{2}$$

$$\boxed{P_{prom} = 63.07\ t}$$
$$\boxed{P_{prom} = 13.38\ t}$$
$$\boxed{P_{prom} = 24.85\ t}$$

Compensación de cargas y presiones

La presión modificada ejercida del suelo sobre la cimentación para la franja se obtiene dividiendo entre la longitud de la franja.

$$q_{mod} = \frac{P_{prom}}{L}$$

$$\boxed{q_{mod} = 1.56\ t/m}$$
$$\boxed{q_{mod} = 0.63\ t/m}$$
$$\boxed{q_{mod} = 1.16\ t/m}$$

Para obtener la carga modificada de cada columna como se muestra en la tabla, finalmente se multiplica el cociente de la presión promedio y la resultante de las cargas aplicadas a la franja por la carga de cada columna en ella.

$$\alpha = \frac{P_{prom}}{P_{AMPO}}$$

$$\boxed{\alpha = 1.27\ t/m}$$
$$\boxed{\alpha = 1.24\ t/m}$$
$$\boxed{\alpha = 1.28\ t/m}$$

Diagrama de cortantes y momentos

Finalmente se diagraman las fuerzas cortantes y momentos flectores para cada franja (Figura 5.10, Figura 5.11 y Figura 5.12).

$\alpha = 1.27\ t/m$

P_1	5.40	6.85
P_3	9.73	12.34
P_5	9.73	12.34
P_7	9.73	12.34
P_9	9.73	12.34
P_{11}	5.40	6.85

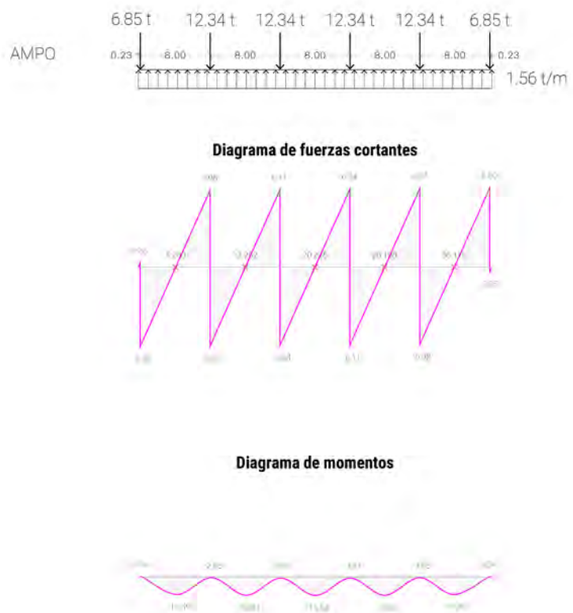


Figura 5.10 Diagrama de fuerzas cortantes y momentos para la franja AMPO

$\alpha = 1.24\ t/m$

P_1	5.40	6.69
P_2	5.40	6.69

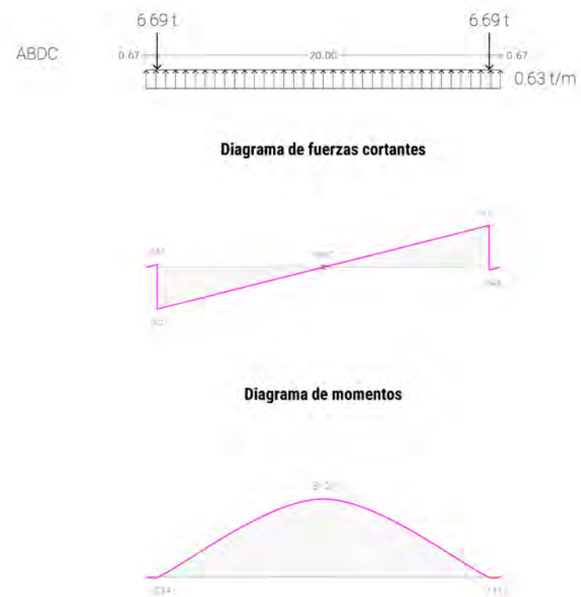


Figura 5.11 Diagrama de fuerzas cortantes y momentos para la franja ABDC

$\alpha = 1.28\ t/m$

P_3	9.73	12.42
P_4	9.73	12.42

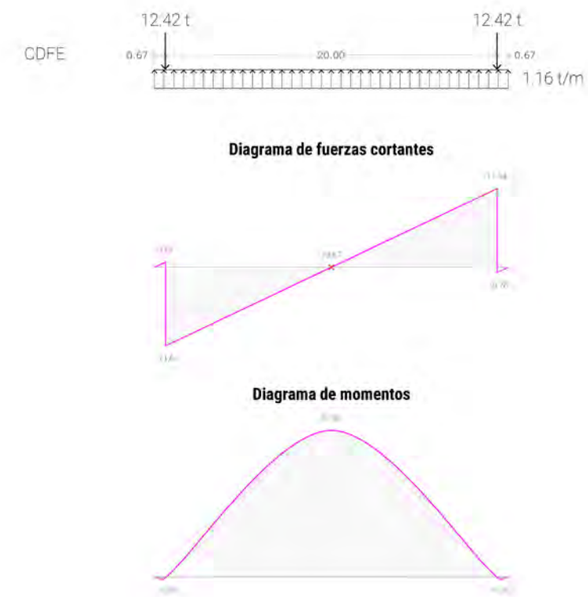
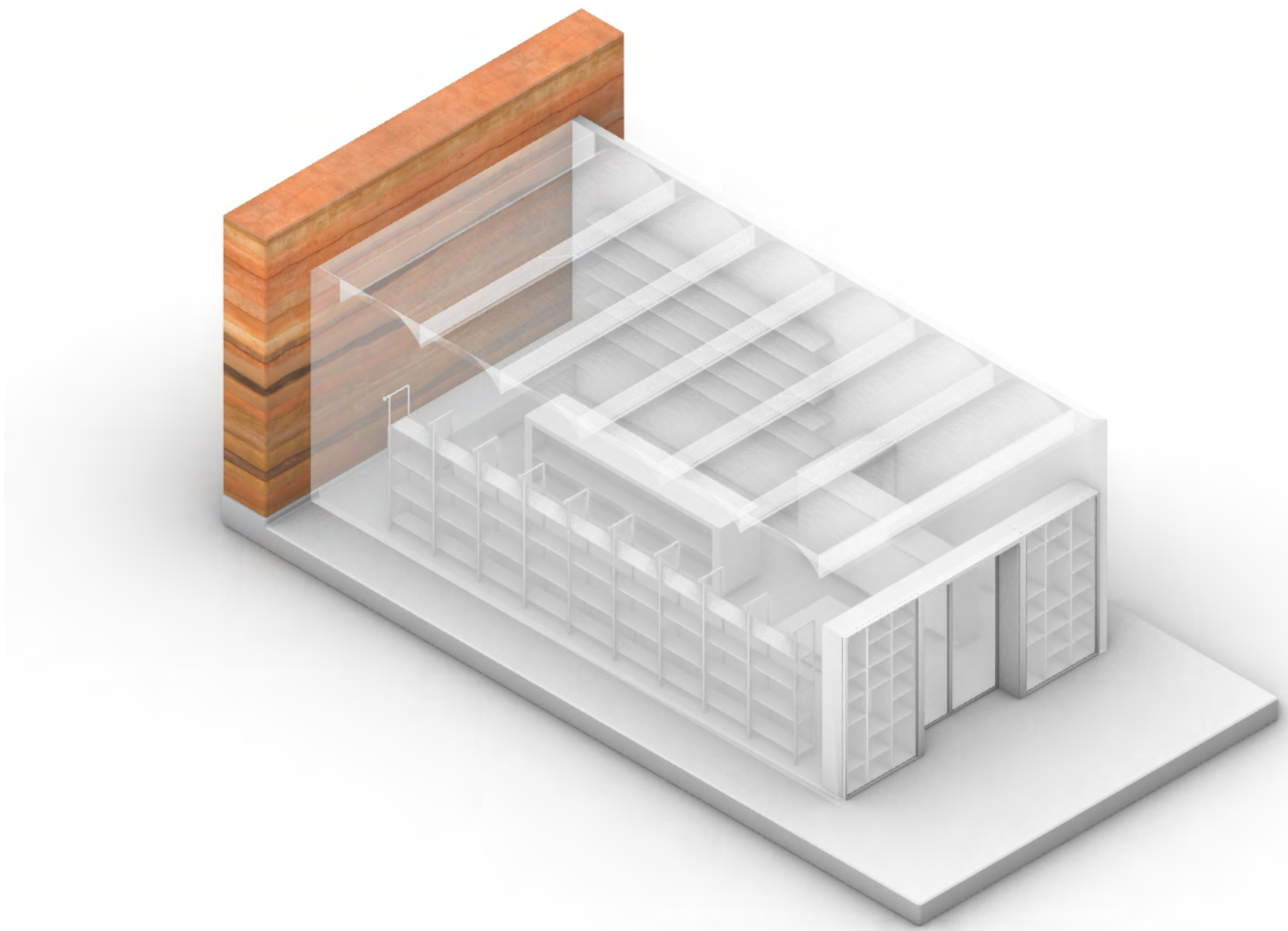


Figura 5.12 Diagrama de fuerzas cortantes y momentos para la franja CDFE

Diseño de espacios interiores

Considerando la importancia de mantener el mercado como un atractivo turístico para ser visitado durante todo el año, se diseñaron espacios complementarios que promuevan el comercio de artesanías y las actividades artesanales del municipio de Amozoc. Además, se continúa empleando la misma paleta de materiales en cada espacio, de una manera distinta para definir su carácter.



Locales de artesanías

El diseño del mercado propone un total de 84 espacios para locales comerciales tipo, que son distribuidos a lo largo de dos naves que albergan 43 espacios destinados para la exhibición y venta de las artesanías relacionadas a las actividades económicas de la alfarería y 41 espacios para las artesanías relacionadas con las actividades económicas de la herrería artesanal para cabalgadura. En ambas naves, los locales están dispuestos de manera equitativa mediante un corredor que genera un recorrido simple que contribuye a guiar al público en general por cada uno, desde cualquiera de los accesos laterales del mercado.

Cada espacio mide 8 m de largo por 4 m de ancho es decir cuenta con un área total de 32 m². Es importante señalar que cada local tiene dos configuraciones posibles. Local individual y local doble. Por lo tanto, puede adaptarse a las necesidades de cada locatario, lo que permite realizar ampliaciones para obtener una mejor distribución. Sin embargo, dichas ampliaciones deberán respetar los objetivos principales de diseño para la exhibición y venta de artesanías.

De manera complementaria se diseñaron repisas modulares que funcionan simultáneamente como fachada y cuyos espacios se adaptan a diferentes tamaños para exhibir las artesanías producidas por los artesanos del municipio.

Los locales cuentan con plafón de policarbonato que es reminiscente de la arquitectura de las emblemáticas casas coloradas en Amozoc, debido a que conserva la forma de las losas catalanas de la época colonial.

Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura

Con la intención de incluir un espacio para ayudar a preservar el patrimonio cultural de las artesanías en el municipio de Amozoc como uno de los objetivos particulares de este proyecto, se incluyó dentro del programa arquitectónico un área de 130 m². Este espacio es dividido en dos zonas independientes en donde se establecen los talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura. Están orientados con dirección al sur para ofrecer a sus ocupantes una vista de la combinación entre el paisaje natural y el paisaje urbano.

El acero y la arcilla son los materiales con los que trabaja el artesano en su taller, mismos que son reflejados en el acero inoxidable de las puertas de acceso a los talleres que contrastan con las celosías de barro en la fachada, misma que le permite a la gente observar el trabajo de los artesanos y paralelamente les brinda privacidad para trabajar.

Ambos talleres cuentan con áreas de trabajo organizadas y diseñadas para el proceso de elaboración de las espuelas, la talavera, los enseres tradicionales de cocina y la juguetería de barro. Lo que permite establecer un flujo de trabajo que ayudara a la transmisión y promoción del aprendizaje de los oficios artesanales del municipio.

Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura

El pabellón retoma a las espuelas como símbolo de la herrería artesanal para cabalgadura, expone de una manera abstracta la historia de la actividad artesanal y el proceso de fabricación de espuelas nacionales y americanas en el municipio de Amozoc. A través de un eje formado por la composición de dos líneas con forma de "U" (Figura 5.13), cuya forma básica se asemeja a la caja de las espuelas, al fusionarse en una sola línea representa la maleabilidad del acero para ser forjado y al ser extruida funciona como línea de tiempo (Figura 5.14), generando una superficie que se divide en una serie de paneles plegados de manera progresiva que cambian de dirección gradualmente, formando una textura que simboliza la técnica del escarbado comúnmente empleada en la fabricación de espuelas de estilo americano y otorgando una sensación de movimiento que representa la transformaciones que ha sufrido la actividad artesanal desde su origen en el municipio hasta la actualidad. Así mismo, los paneles presentan un patrón generativo de pavonado en color azul (Figura 5.15), que simboliza los tradicionales modelos de espuelas de estilo nacional, reflejando así, ambos estilos de espuelas.

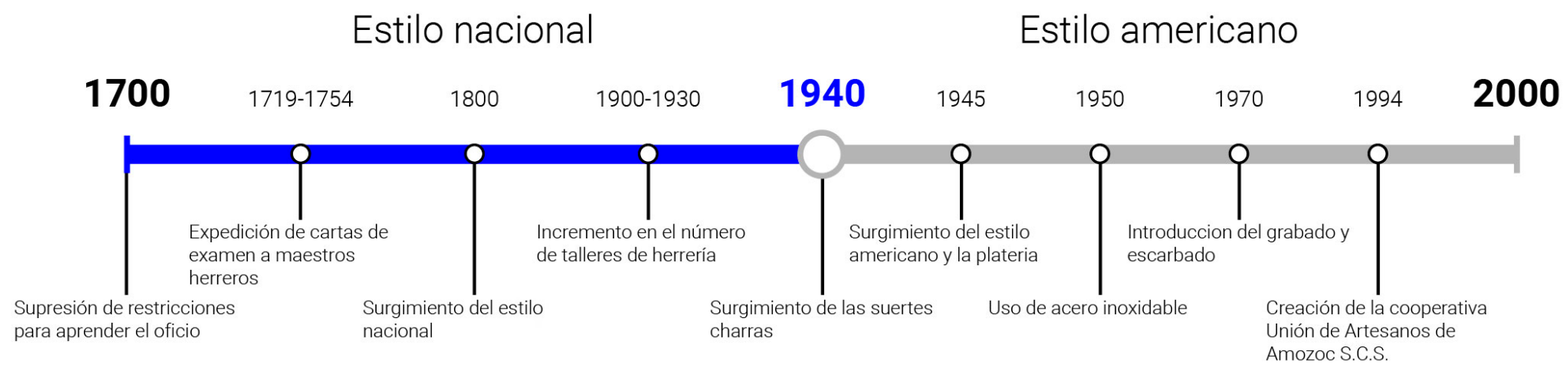


Figura 5.14 Historia de la herrería artesanala para cabalgadura.

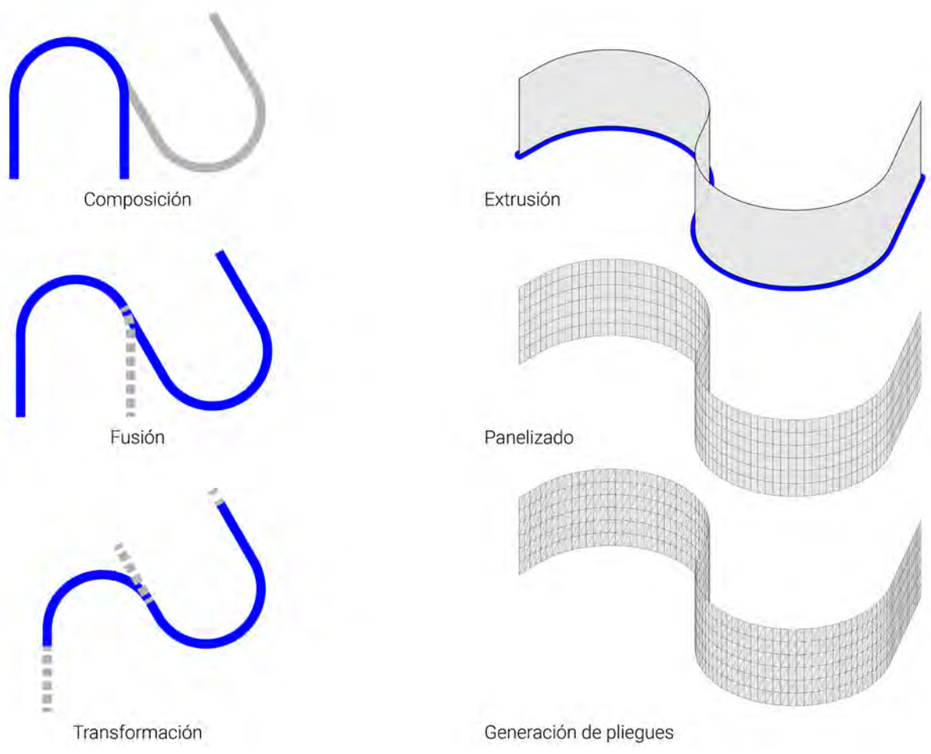


Figura 5.13 Proceso de morfogénesis del pabellón de herrería artesanal para cabalgadura.

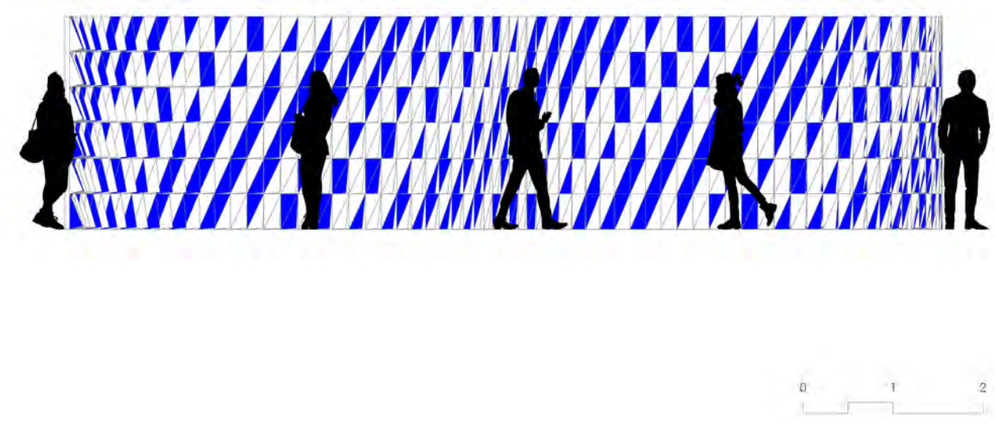


Figura 5.15 Alzado pabellón de herrería artesanal para cabalgadura

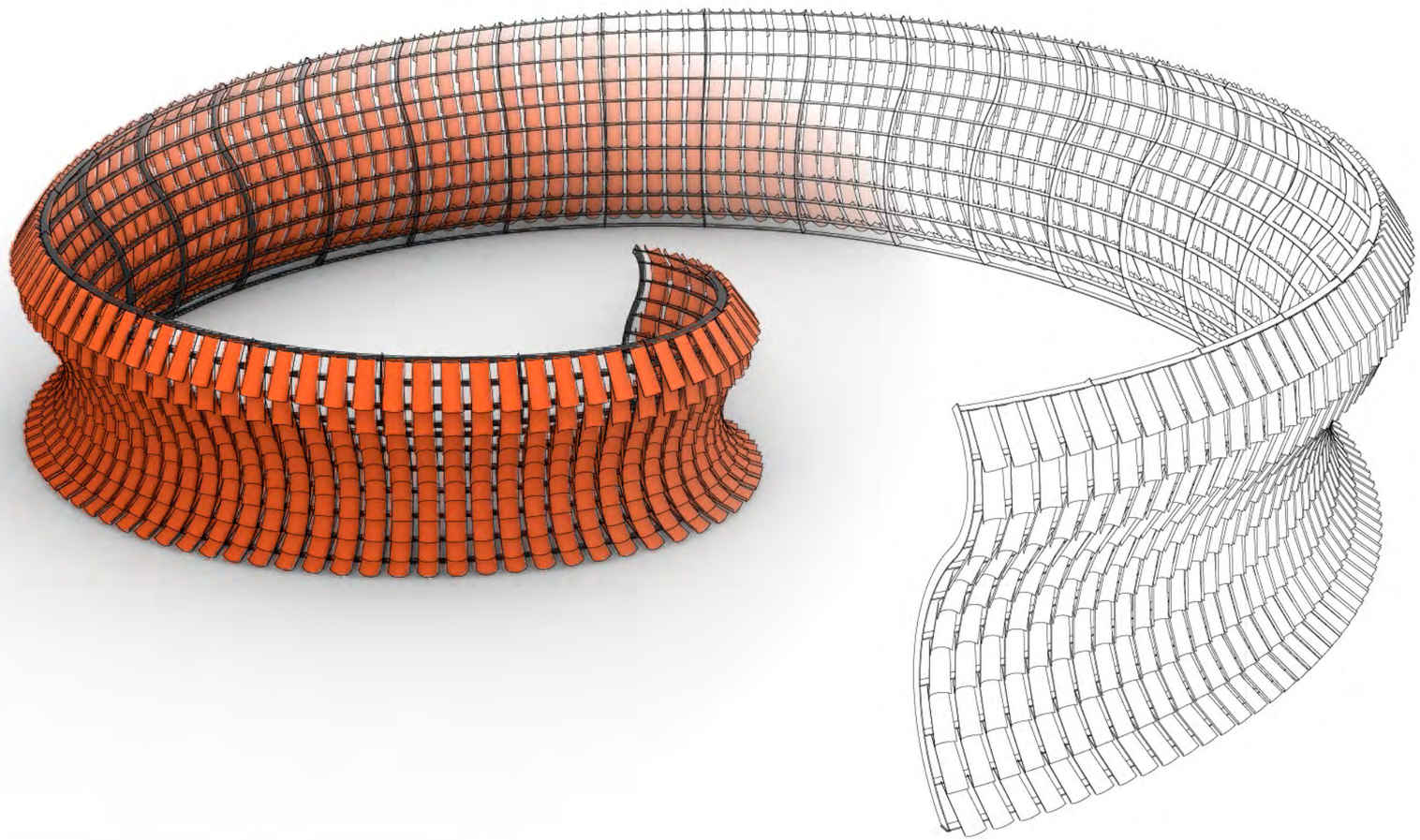


Figura 5.16 Isométrico - Pabellón de alfareria.

Pabellón de alfarería

Este pabellón refleja los elementos de alfarería que se realizan en el municipio de Amozoc y el proceso de elaboración de sus piezas (Figura 5.16 y Figura 5.17). Partiendo de un eje compositivo en espiral que representa el proceso de transformación que experimenta la materia prima que gira en el torno hasta convertirse en la pieza final, se genera una superficie a través del barrido simple de una serie de perfiles con forma de "s" compuestos por dos arcos de diferente proporción, que son el resultado de la abstracción y geometrización de las formas cóncavas y convexas que poseen las piezas elaboradas por los artesanos alfareros. Así mismo el dominio de esta superficie se subdivide para formar la estructura compuesta por barras de acero, que es cubierta por una piel que explora el uso de las tejas de barro como material alternativo. De esta manera, la forma de la superficie que representa dicho proceso de elaboración y el material de la textura que genera la piel de barro que envuelve a la superficie, convierte finalmente al pabellón en una pieza arquitectónica de alfarería.

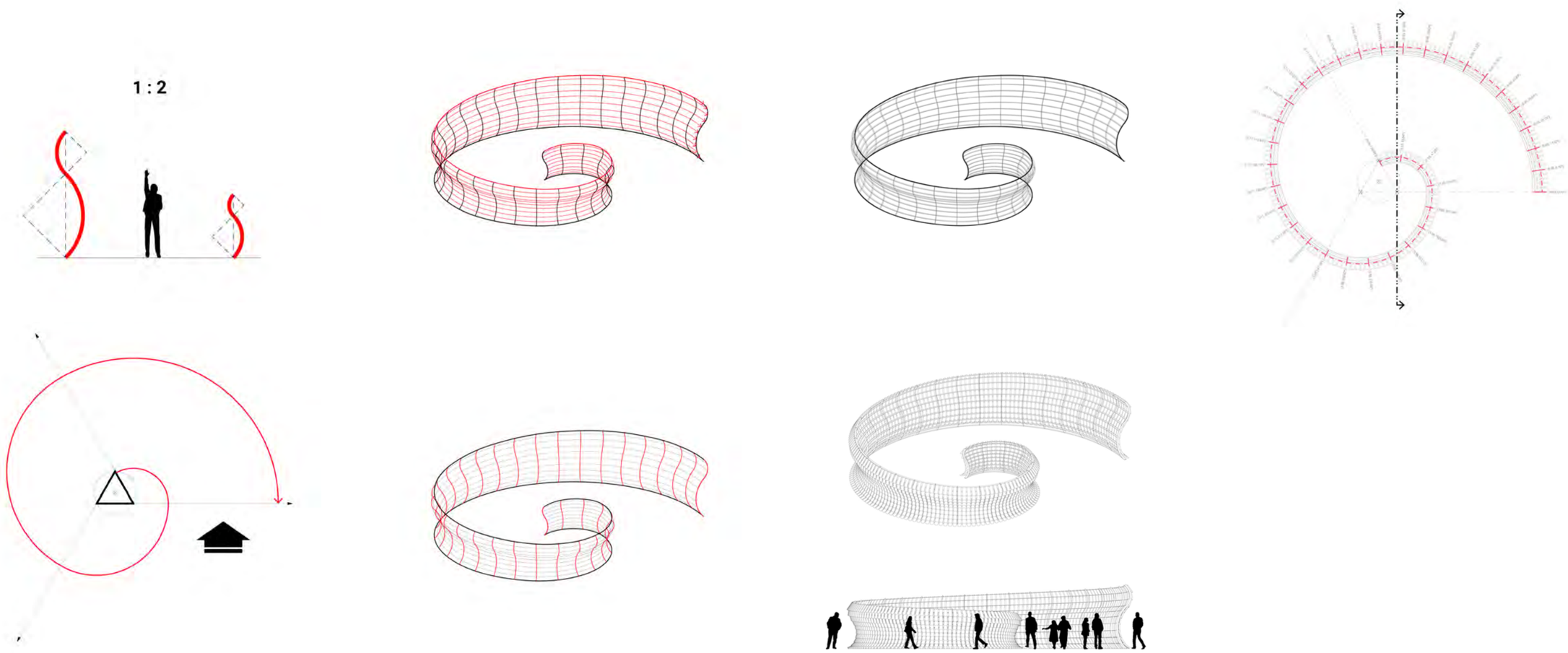


Figura 5.17 Proceso de morfogénesis del pabellón de alfarería.

Costo

Para obtener el valor aproximado por m² del presente proyecto, se tomo como referencia el Catalogo de Costos de Obra 2021 de la CMIC (Tabla 5.2). A partir del cual se obtuvo un paramétrico por m² basado en proyectos constructivamente similares en dimensiones, estructura, cimentación y acabados para los conceptos de Nave Industrial (Estructura de Acero) y Urbanización (Calles, Banquetas y Jardines), incluyendo el costo del predio se obtiene un precio por m² de construcción de $14,478.57 MXN y un importe total por $89,167,738.92 MXN (Tabla 5.3).

Este importe no incluye el concepto por fabricación de muros de tierra apisonada debido a los múltiples factores que se deben considerar como las dimensiones del muro, la dosificación de la tierra, el lugar de extracción, etc. para poder obtener un valor acertado.

Tabla 5.2 Costos por m² de construcción CMIC - IMIC

Tipo de Edificación	Unidad	Costo			
		Jul-20	Oct-20	Ene-21	Abr-21
INDUSTRIAL					
Nave Industrial (Muro Block)	M²	4,303	4,343	4,566	4,760
Nave Industrial (Estrucura de Acero)	M²	6,501	6,541	6,879	7,201
URBANIZACIÓN					
Calles y banquetas	M²	605	611	621	658
Jardines	M²	280	283	296	300

Tabla 5.3 Resumen - Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO	IMPORTE
Predio	M²	22,775.63	$1,756.26	$40,000,000.00
Edificación	M²	6,158.60	$7,021.00	$43,239,530.60
Urbanización	M²	5,730.54	$658.00	$3,770,695.32
Jardinería	M²	7,191.71	$300.00	$2,157,513.00
Total	M²	6,157.02	$14,840.49	$89,167,738.92

Índice de planos

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

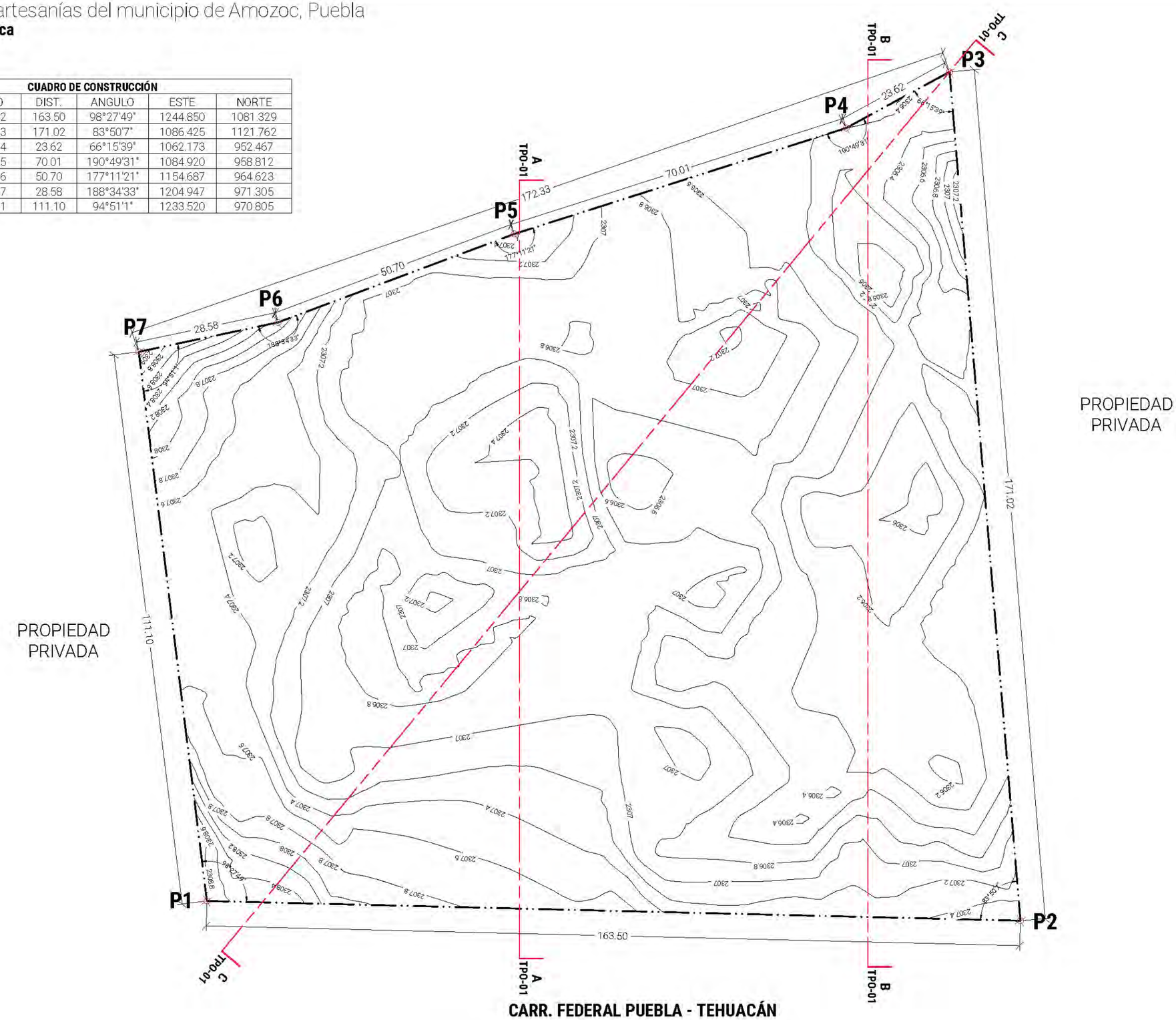
Planta topográfica 55
Perfiles de terreno 57
Planta de plataformas 59
Planta arquitectónica de conjunto 61
Planta arquitectónica de conjunto de zonificación 63
Planta de circulaciones 65
Planta de conjunto 67
Planta de azotea 69
Fachada oriente | Sección 1 71
Fachada oriente | Sección 2 73
Fachada oriente | Sección 3 75
Fachada oriente | Sección 4 77
Fachada oriente | Sección 5 79
Fachada noreste 81
Fachada poniente interior | Sección 1 83
Fachada poniente interior | Sección 2 85
Fachada poniente interior | Sección 3 87
Fachada norte 89
Fachada oriente interior | Sección 1 91
Fachada oriente interior | Sección 2 93
Fachada oriente interior | Sección 3 95
Fachada noroeste 97
Fachada poniente | Sección 1 99
Fachada poniente | Sección 2 101
Fachada poniente | Sección 3 103
Fachada poniente | Sección 4 105
Fachada poniente | Sección 5 107
Corte X1 | Sección 1 109
Corte X1 | Sección 2 111
Corte X1 | Sección 3 113
Corte X2 | Sección 1 115
Corte X2 | Sección 2 117
Corte X2 | Sección 3 119
Corte Y1 | Sección 1 121
Corte Y1 | Sección 2 123
Corte Y1 | Sección 3 125
Corte Y1 | Sección 4 127
Corte Y1 | Sección 5 129
Corte Y2 | Sección 1 131
Corte Y2 | Sección 2 133
Corte Y2 | Sección 3 135
Corte Y2 | Sección4 137
Corte Y2 | Sección 5 139
Sección fachada oriente 141
Sección fachada norte 143
Seccion fachada noreste 143
Planta losa de cimentación 145
Planta de desplante de columnas 147
Planta estructural 149
Planta de cubierta 151
Detalles de armaduras AR A 153
Detalles de armaduras AR B 155
Detalles de losa de cimentación 159
Detalle de cisternas 161
Planta general de instalación hidráulica 163
Detalle de toma de agua domiciliaria 165
Isométrico de sitema de riego 167

Planta de drenaje pluvial y pozos de absorción 169
Detalle de pozo de absorción 171
Planta general de instalación sanitaria 173
Planta general de instalación eléctrica 175
Planta general de iluminación 177
Protección contra incendios 179
Planta de cancelería 181
Puertas y ventanas de cancelería 183
Cancelería 185
Planta de herrería 187
Puertas de herrería 189
Ventanas y cortinas de herrería 193
Detalle 1 y 2 puertas de herrería 195
Detalle 3 y 4 puertas de herrería 197
Local de artesanías tipo A
Planta arquitectónica 199
Corte Y 199
Fachada 201
Corte X 201
Planta de instalación eléctrica 203
Local de artesanías tipo A en esquina
Planta arquitectónica 205
Fachada secundaria 205
Fachada principal 207
Corte Y 207
Planta de instalación eléctrica 209
Local de artesanias tipo B
Planta arquitectónica 211
Fachada 213
Planta de instalación eléctrica 215
Local de artesanías tipo B en esquina
Planta arquitectónica 217
Fachada principal 219
Fachada secundaria 219
Planta de instalación eléctrica 221
Local para venta de alimentos
Planta arquitectónica 223
Fachada 223
Corte X 225
Corte Y 225
Pabellón de alfarería
Planta arquitectónica 227
Fachada 229
Corte Y 229
Isométrico 231
Herrería 233
Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
Planta arquitectónica 235
Fachada 237
Isométrico 239
Herrería 241
Talleres de alfareía y herrería artesanal para cabalgadura
Planta arquitectónica 243
Fachada 245
Corte X 247
Planta de instalación hidráulica 249
Isométrico de instalación hidráulica 251
Planta de instalación eléctrica 253
Administración
Planta arquitectónica 255
Fachada 257
Corte X 259
Corte Y 259
Planta de instalación hidráulica 261
Planta de instalación sanitaria 263
Isométrico de instalación sanitaria 265
Planta de instalación eléctrica 267
Área de servicios
Planta arquitectónica 269
Planta de instalación hidráulica 271
Isométrico de instalación hidráulica 273
Planta de sistema de riego 275
Isométrico de sistema de riego 277
Planta de instalación sanitaria 279
Isométrico de instalación sanitaria 281
Sanitarios
Planta arquitectónica 283
Fachada 285
Corte X 287
Corte Y 287
Planta de instalación hidráulica 289
Isométrico de instalación hidráulica 291
Planta de instalacíon sanitaria 293
Isométrico de instalación sanitaria 295
Planta de instalación eléctrica 297
Sanitarios 2
Planta arquitectónica 299
Fachada 301
Corte X 303
Corte Y 303
Planta de instalación hidráulica 305
Isométrico de instalación hidráulica 307
Planta de instalación sanitaria 309
Isométrico de instalación sanitaria 311
Planta de instalación eléctrica 313
Locales de alimentos y sanitarios hombres
Planta arquitectónica 315
Planta de cimentación 317
Planta de azotea 319
Planta de instalación hidráulica 321
Isométrico de instalación hidráulica 323
Planta de de instalación sanitaria 325
Isométrico de de instalación sanitaria 327
Planta de instalación eléctrica 329
Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Planta arquitectónica 331
Planta de cimentación 333
Planta de azotea 335
Planta de instalación hidráulica 337
Isométrico de instalación hidráulica 339
Planta de instalación sanitaria 341
Isométrico de instalación sanitaria 343
Planta de instalación eléctrica 345

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta topográfica

CUADRO DE CONSTRUCCIÓN					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	163.50	98°27'49"	1244.850	1081.329
P2	P2 - P3	171.02	83°50'7"	1086.425	1121.762
P3	P3 - P4	23.62	66°15'39"	1062.173	952.467
P4	P4 - P5	70.01	190°49'31"	1084.920	958.812
P5	P5 - P6	50.70	177°11'21"	1154.687	964.623
P6	P6 - P7	28.58	188°34'33"	1204.947	971.305
P7	P7 - P1	111.10	94°51'1"	1233.520	970.805



Orientación

Croquis de ubicación

Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las Animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave

Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 2 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

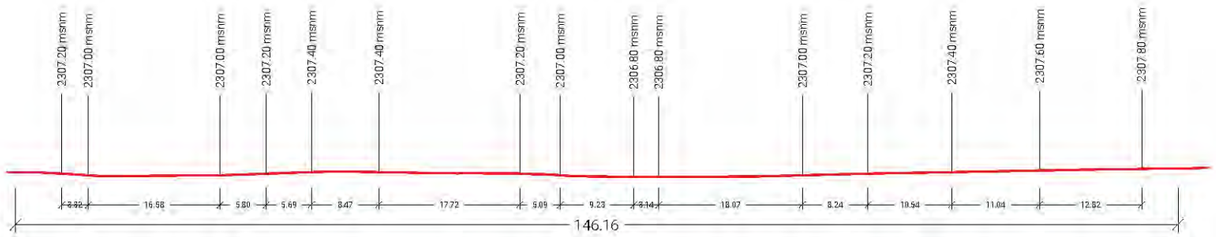
Escala: 1/600

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta topográfica

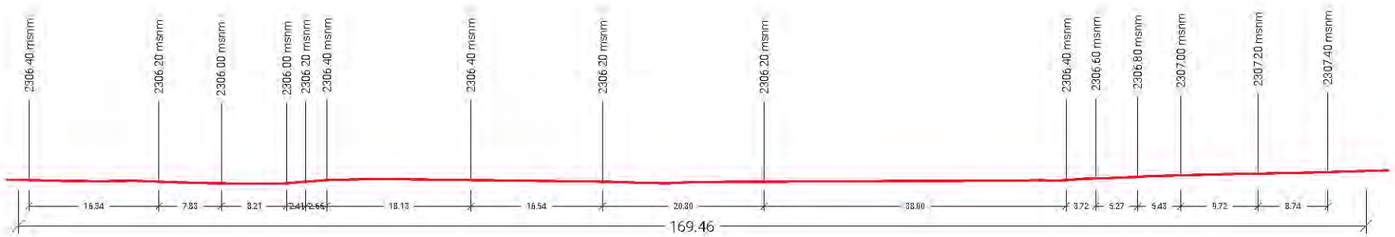
Clave: **TPO-01**

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

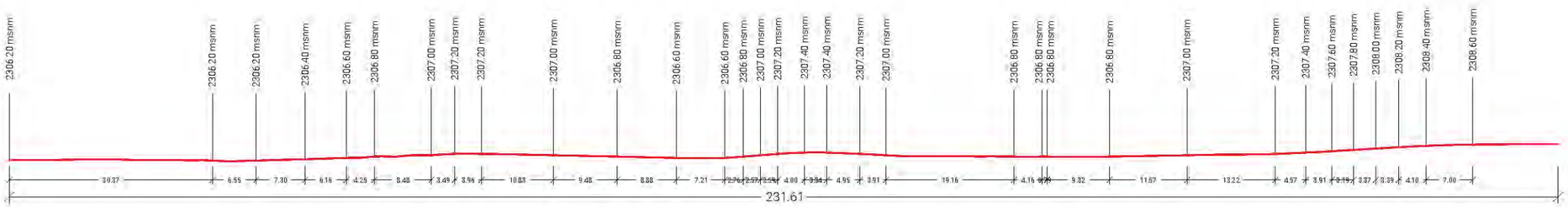
Perfiles de terreno



Perfil A



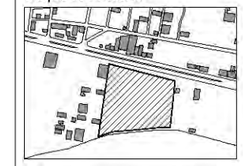
Perfil B



Perfil C

Orientación

Croquis de ubicación



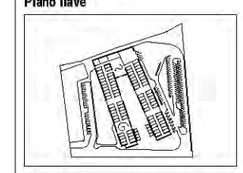
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las Animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 5 10 20

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

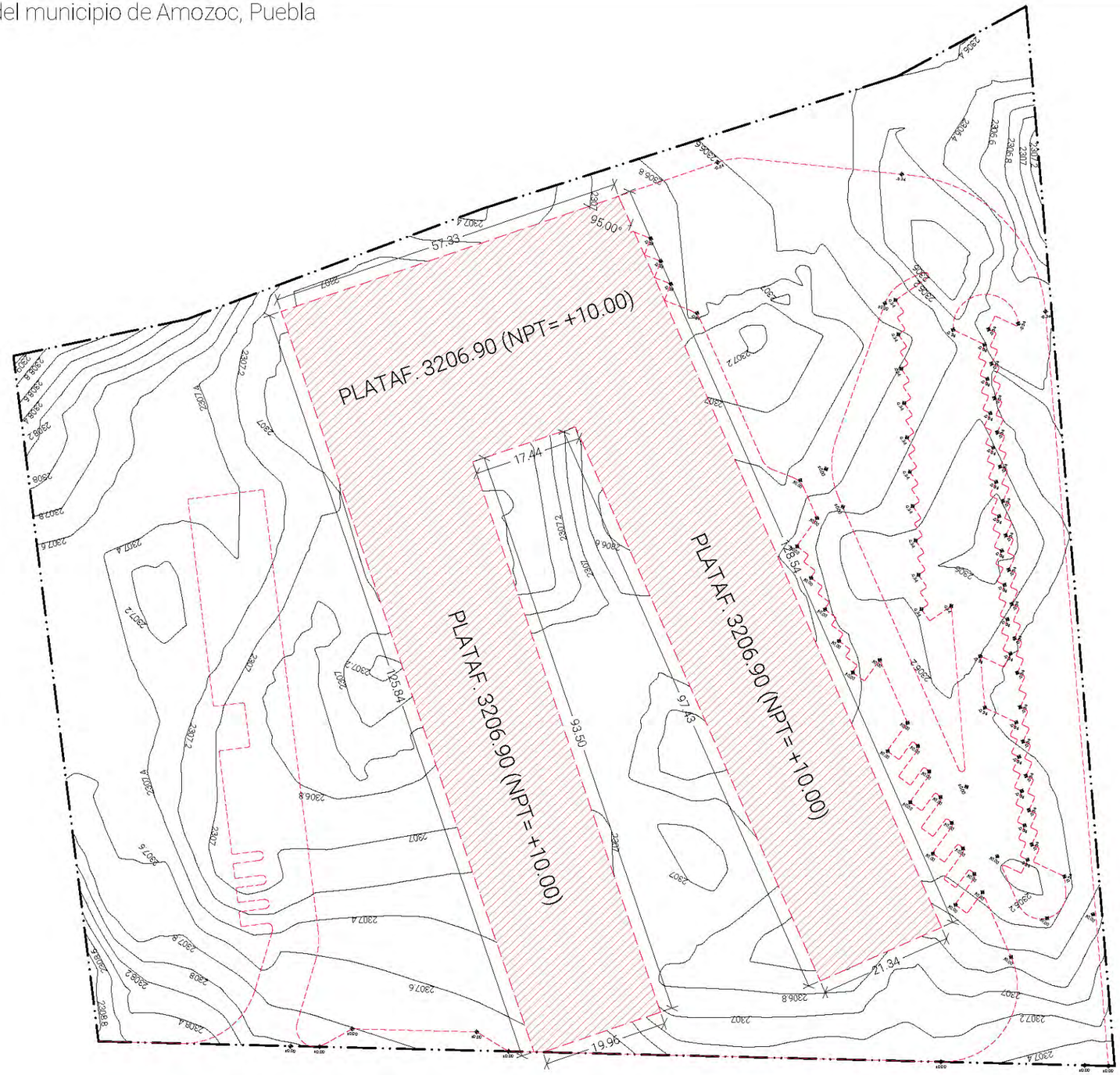
Escala: 1/750

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Perfiles de terreno

Clave:
TPO-01

Mercado de artesanían del municipio de Amozoc, Puebla

Planta de plataformas

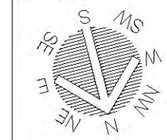


PROPIEDAD PRIVADA

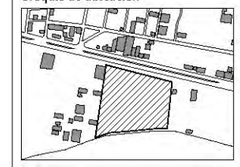
PROPIEDAD PRIVADA

CARR. FEDERAL PUEBLA - TEHUACÁN

Orientación



Croquis de ubicación



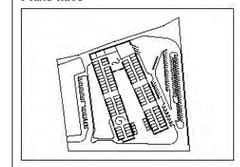
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/750

Plano:
Mercado de artesanían del municipio de Amozoc, Puebla
Planta de plataformas

Clave:
TPO-01

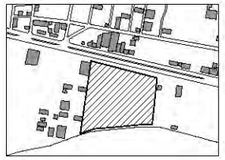
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta arquitectónica de conjunto

02 Local de artesanías tipo A
03 Local de artesanías tipo A en esquina
04 Local de artesanías tipo B
05 Local de artesanías tipo B en esquina
06 Local para venta de alimentos
07 Pabellón de alfarería
08 Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
09 Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
10 Administración
11 Área de servicios
12 Sanitarios internos
13 Sanitarios externos

Orientación

Croquis de ubicación



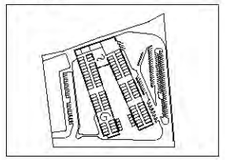
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las Animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

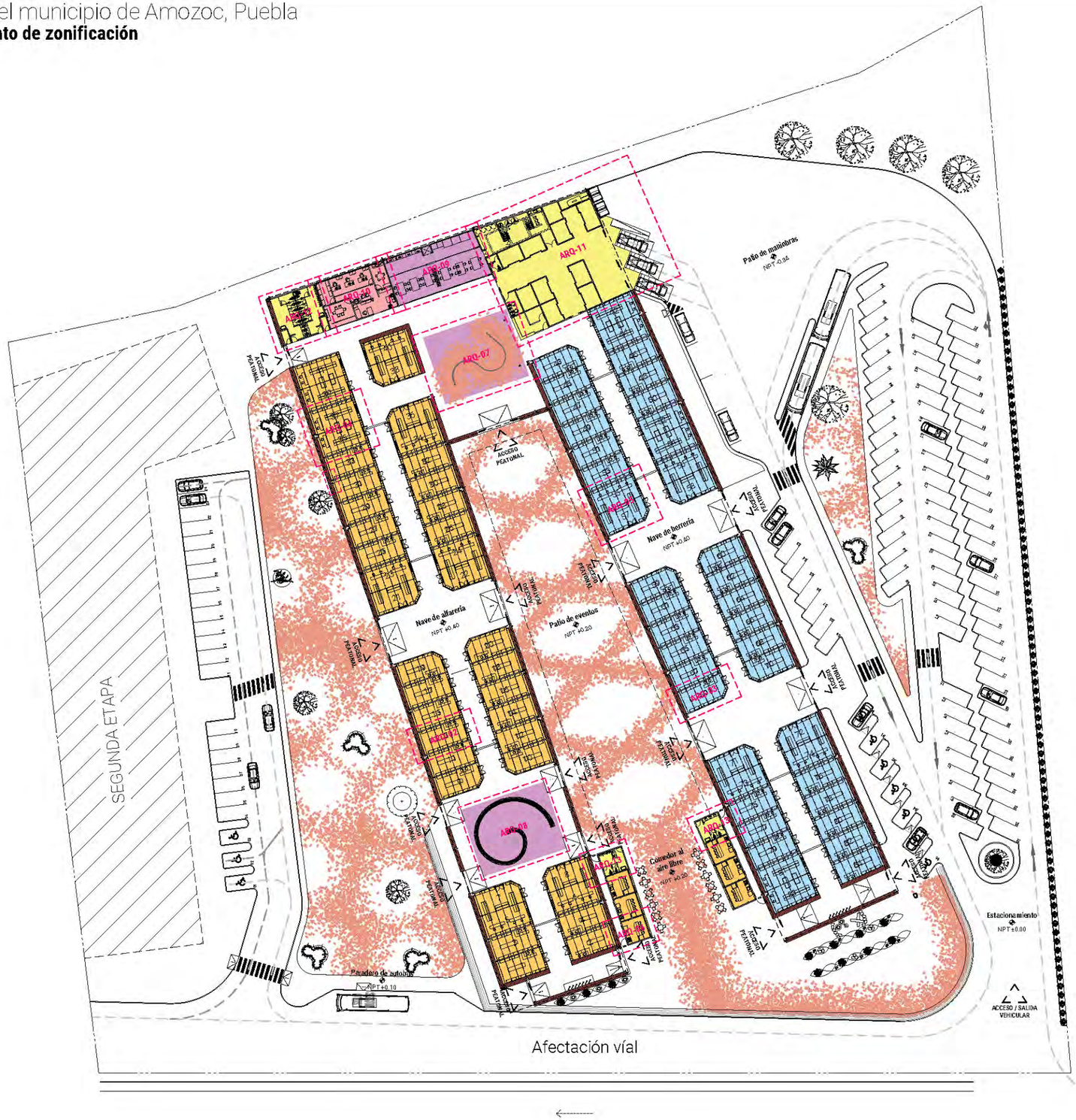
Cotas: Metros
Escala: 1/750

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta arquitectónica de conjunto

Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

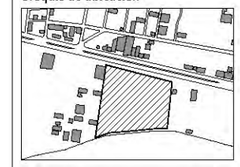
Planta arquitectónica de conjunto de zonificación



02 Local de artesanías tipo A
03 Local de artesanías tipo A en esquina
04 Local de artesanías tipo B
05 Local de artesanías tipo B en esquina
06 Local para venta de alimentos
07 Pabellón de alfarería
08 Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
09 Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
10 Administración
11 Área de servicios
12 Sanitarios internos
13 Sanitarios externos

Orientación

Croquis de ubicación



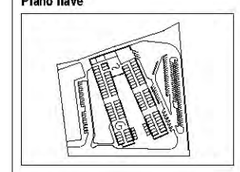
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología
- Sección administración
- Sección comercial Alfarería
- Sección comercial Herrería Artesanal
- Sección recreación
- Sección servicios

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

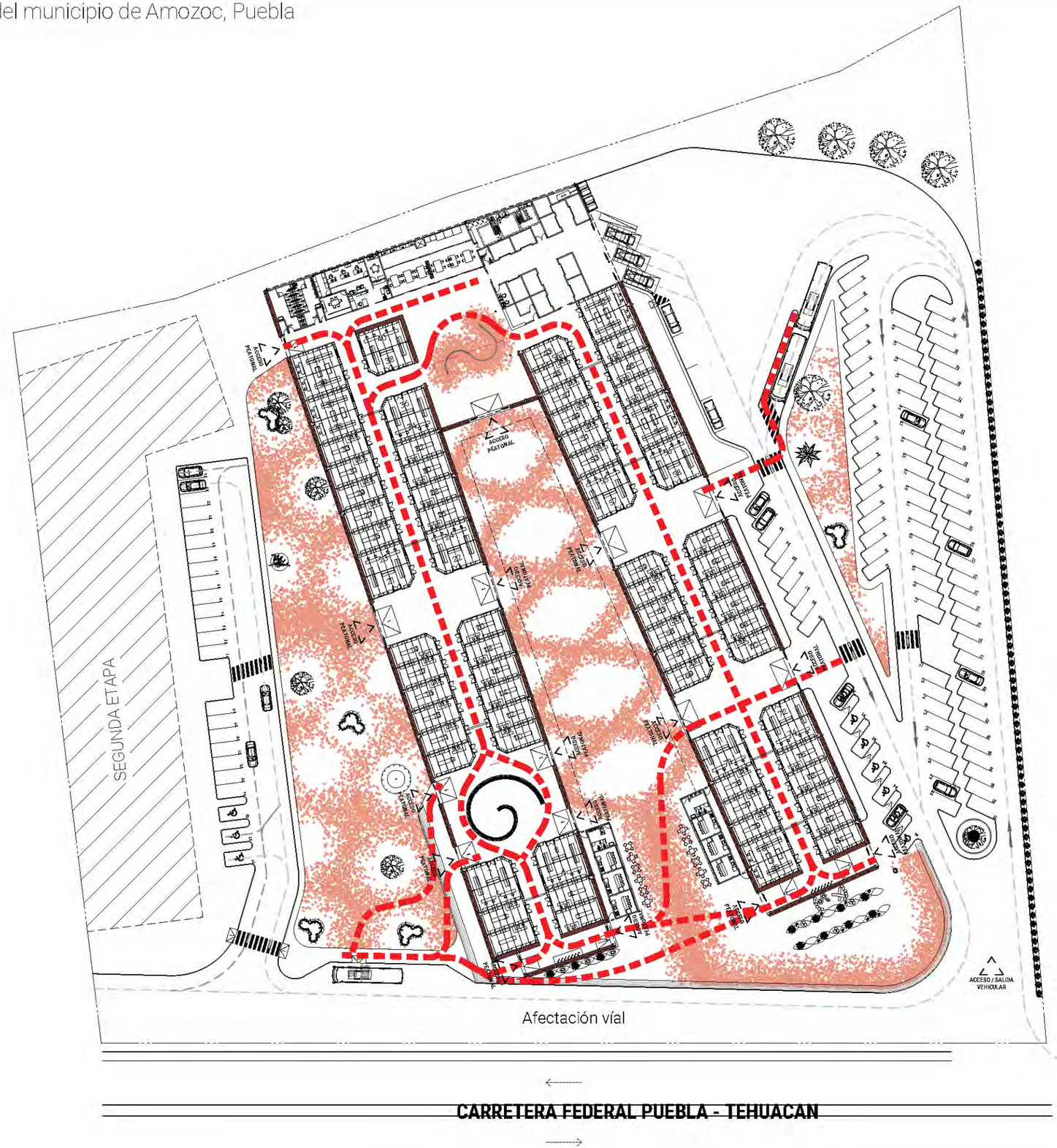
Escala: 1/750

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta arquitectónica de conjunto de zonificación

Clave:
ARQ-01

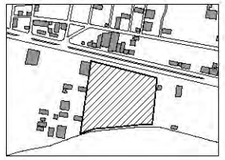
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta de circulaciones



Orientación

Croquis de ubicación



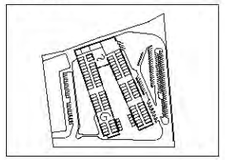
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

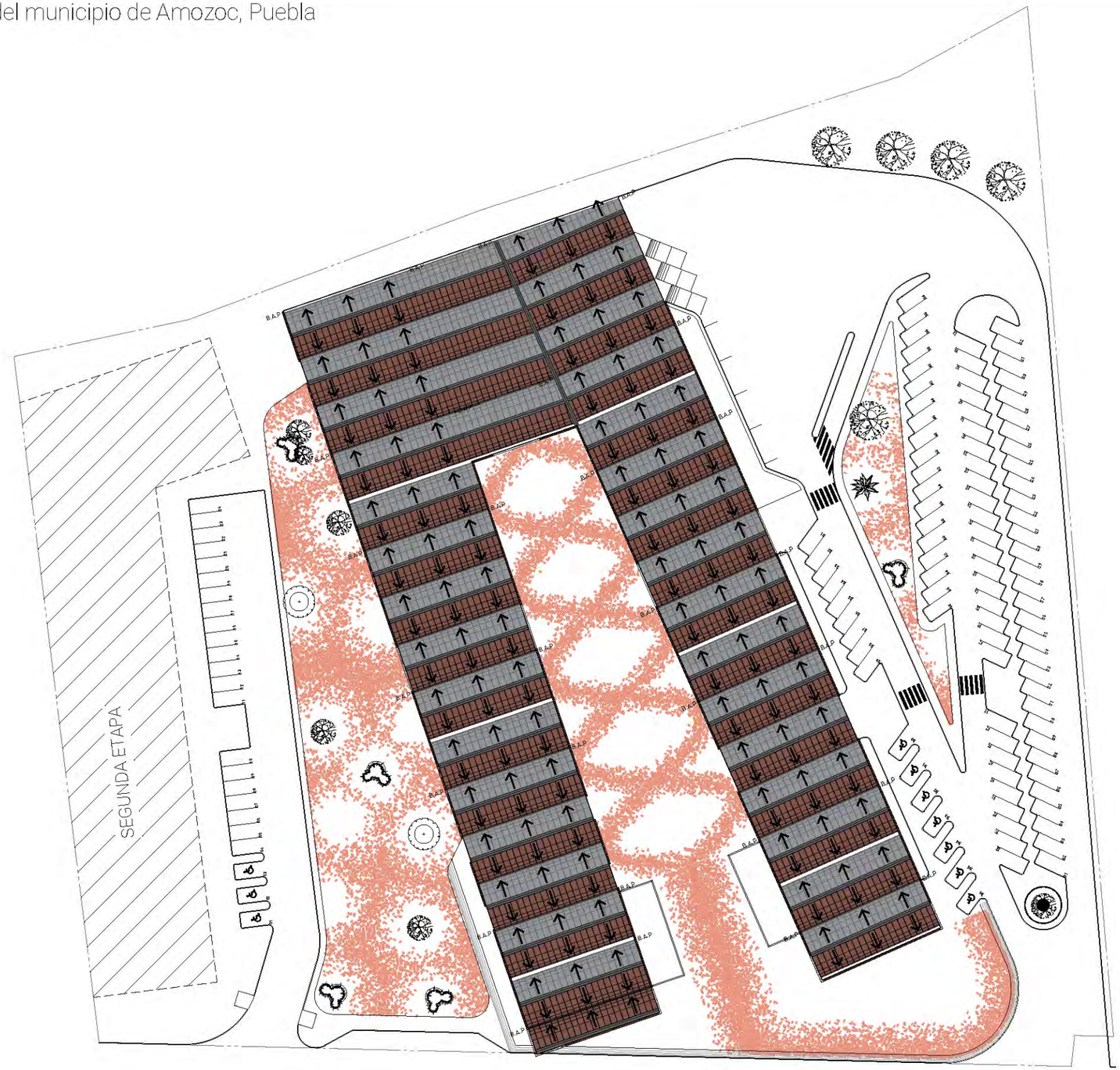
Escala: 1/50

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta de circulaciones

Clave:
ARQ-01

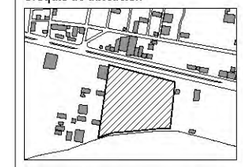
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta de conjunto



Orientación

Croquis de ubicación



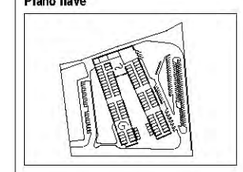
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

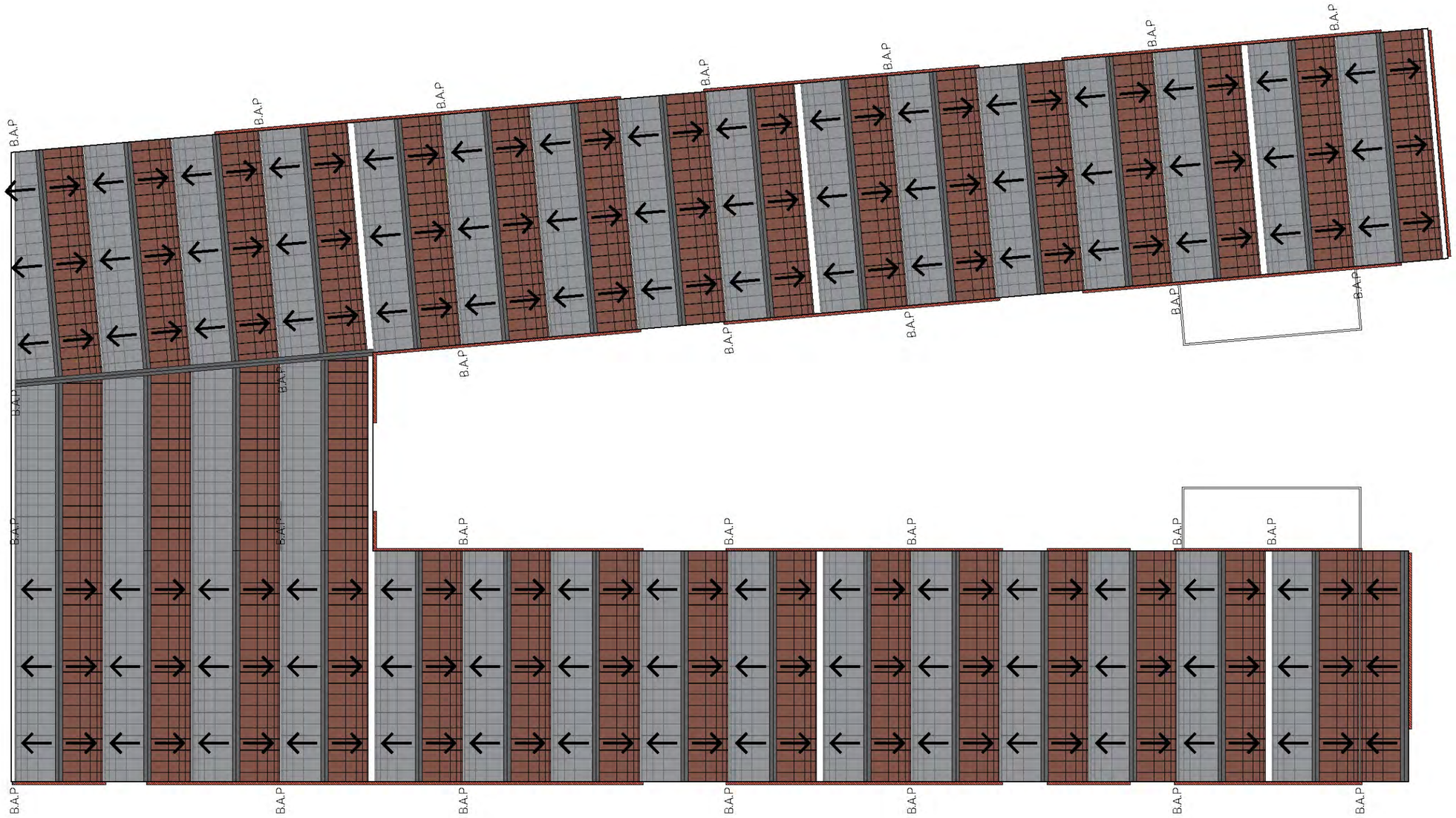
Cotas: Metros

Escala: 1/750

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta de conjunto

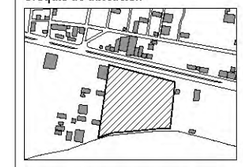
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta de azotea



Orientación

Croquis de ubicación



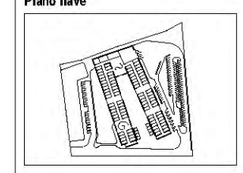
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

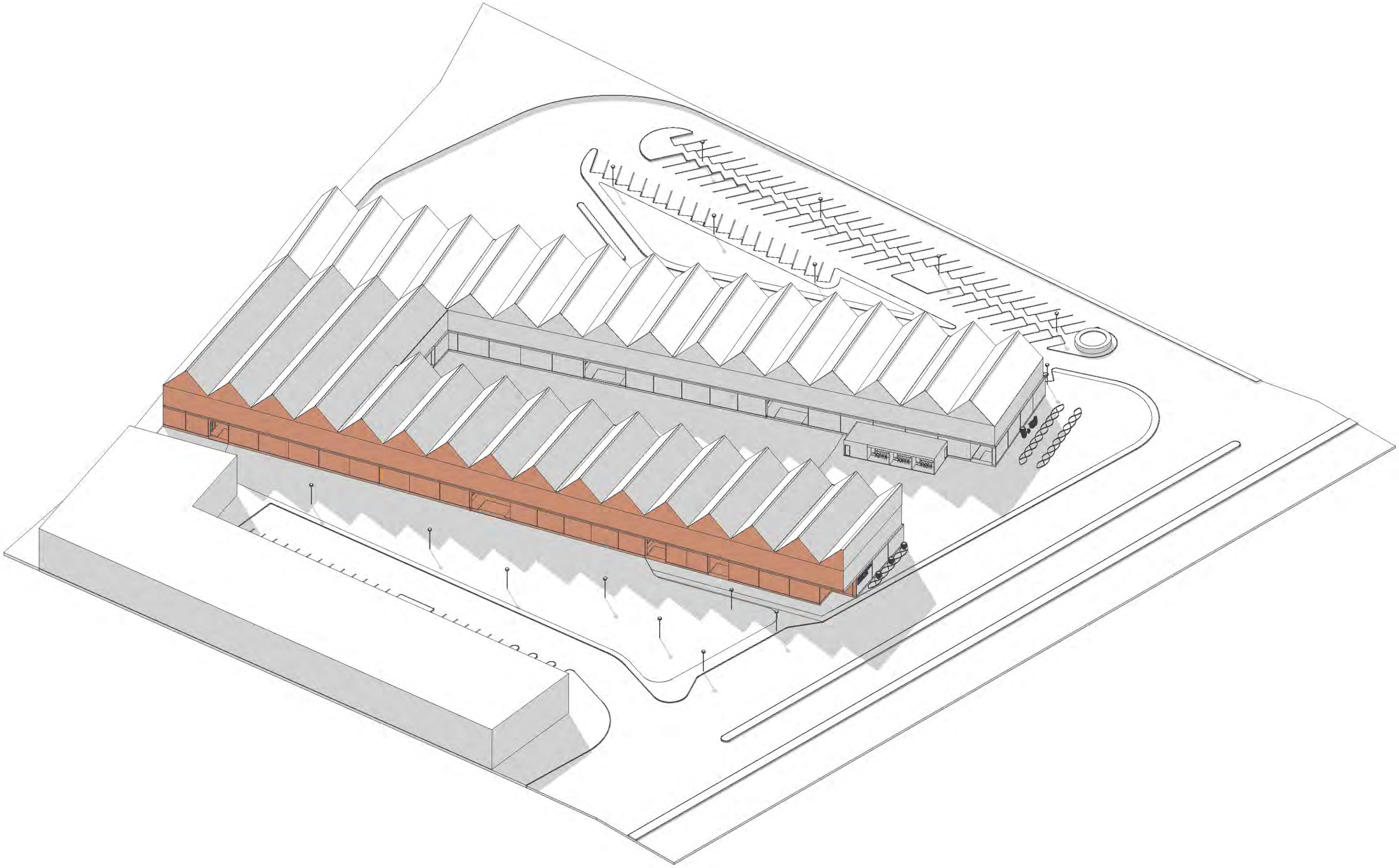
Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/400

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta de azotea

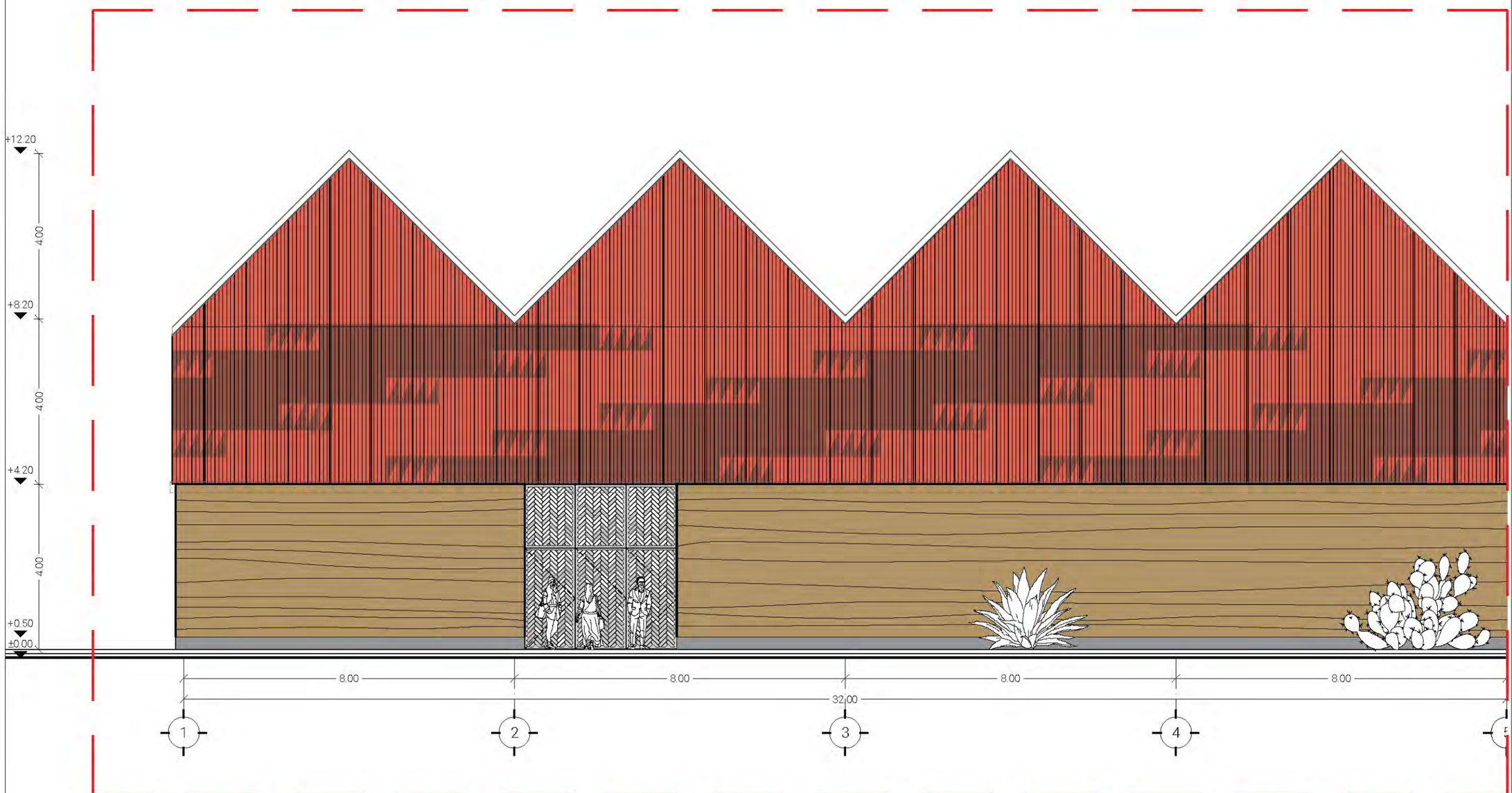
Clave:
ARQ-01

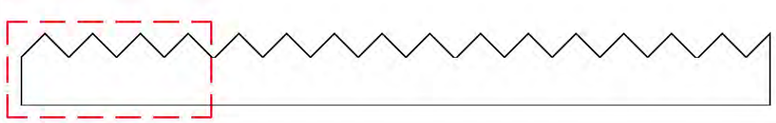


Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada oriente

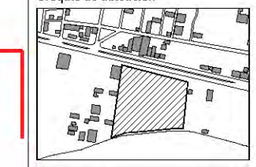
Sección 1





Orientación

Croquis de ubicación



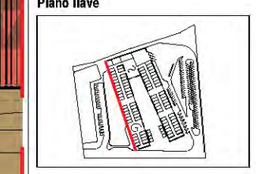
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

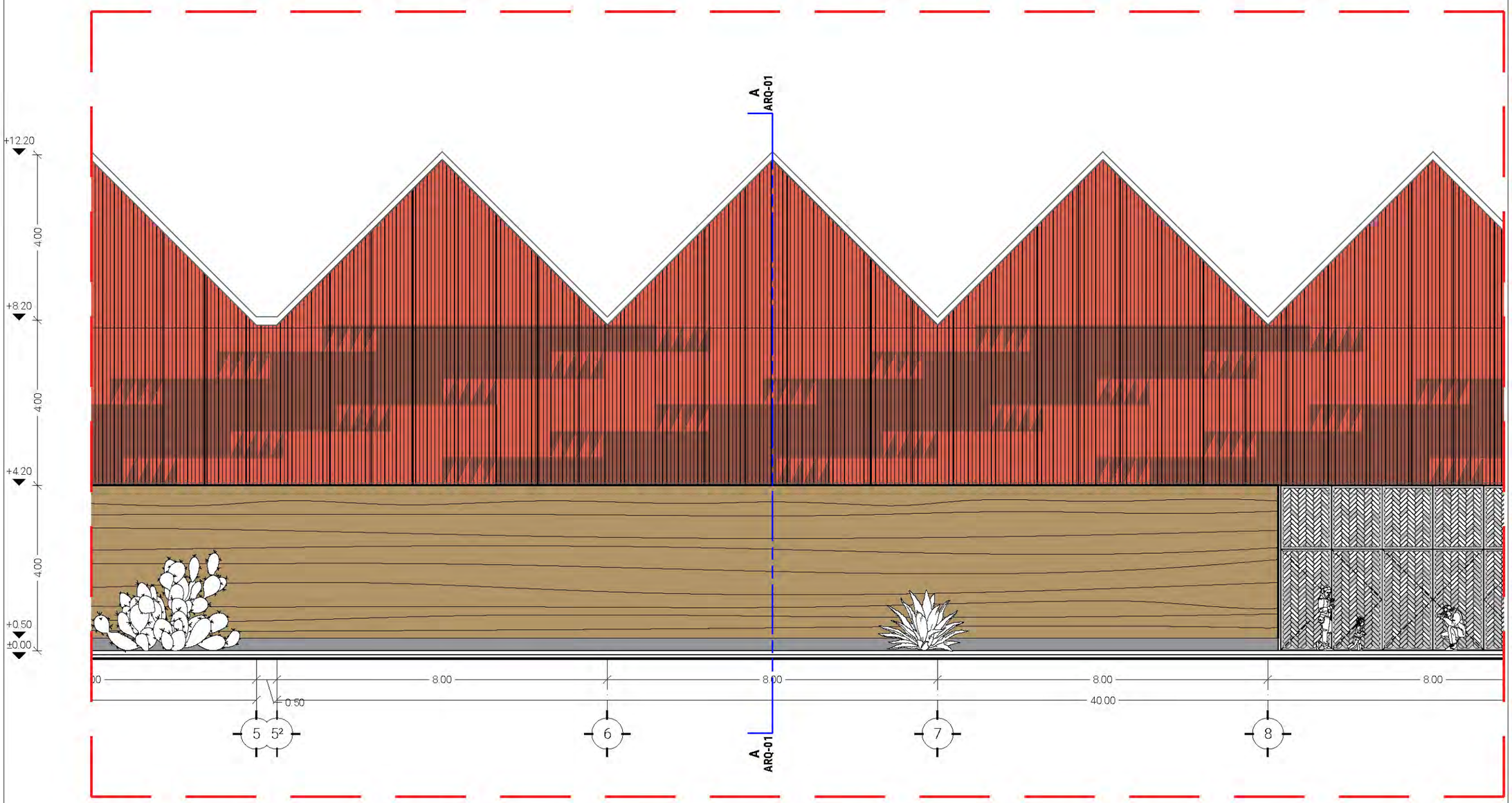
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada oriente
Sección 1

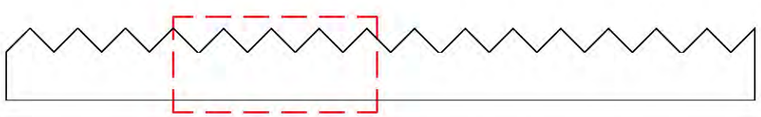
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada oriente

Sección 2

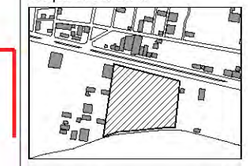




Orientación

73

Croquis de ubicación



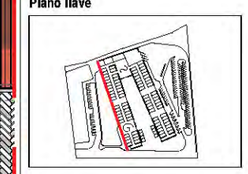
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

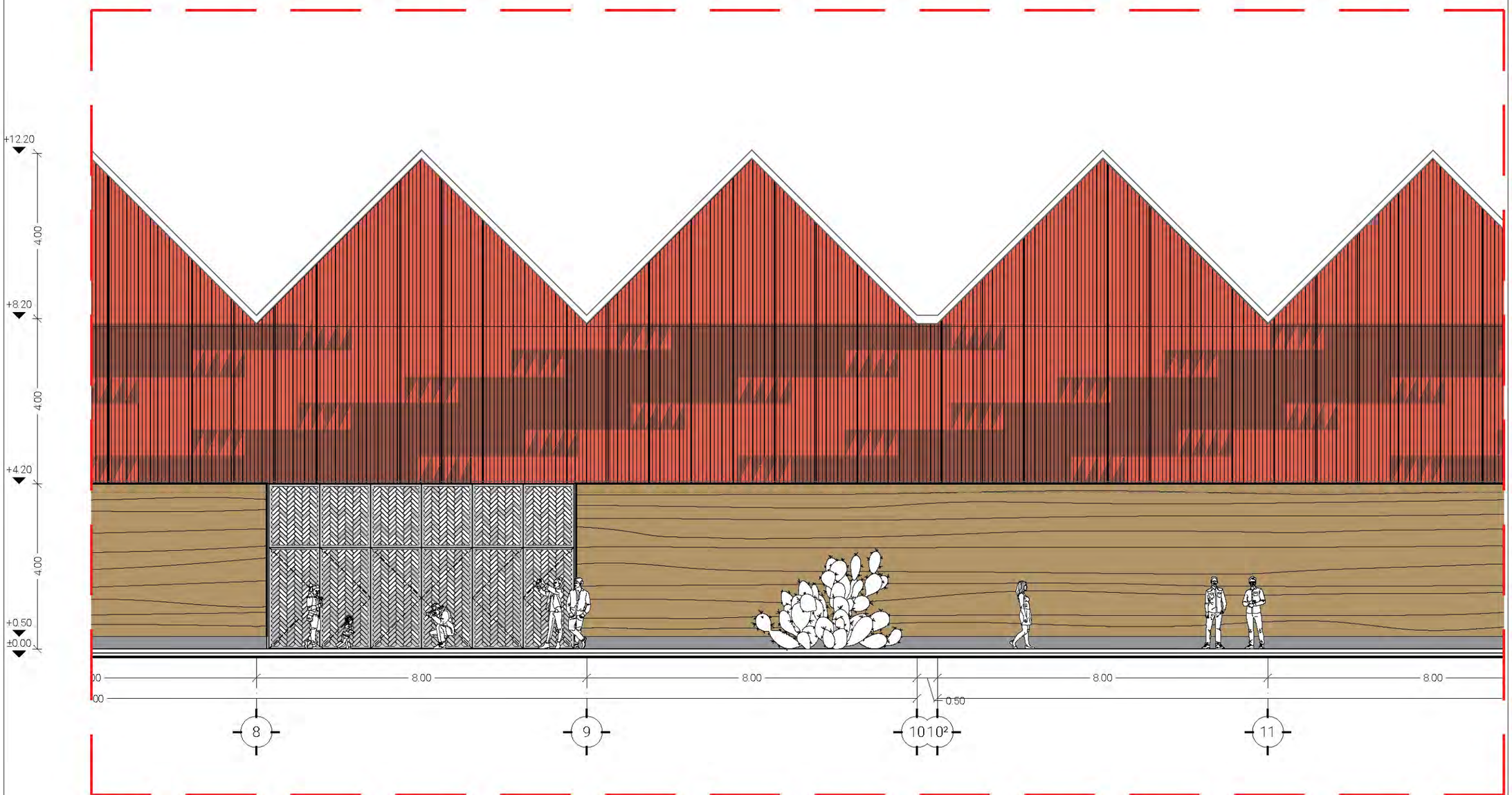
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada oriente
Sección 2

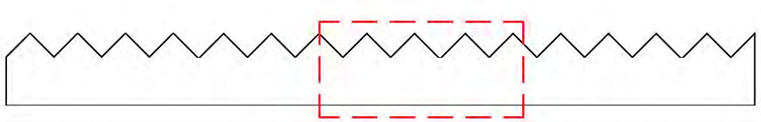
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada oriente

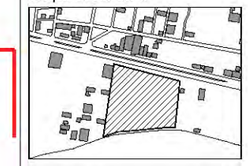
Sección 3





Orientación

Croquis de ubicación



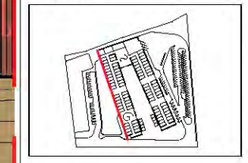
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

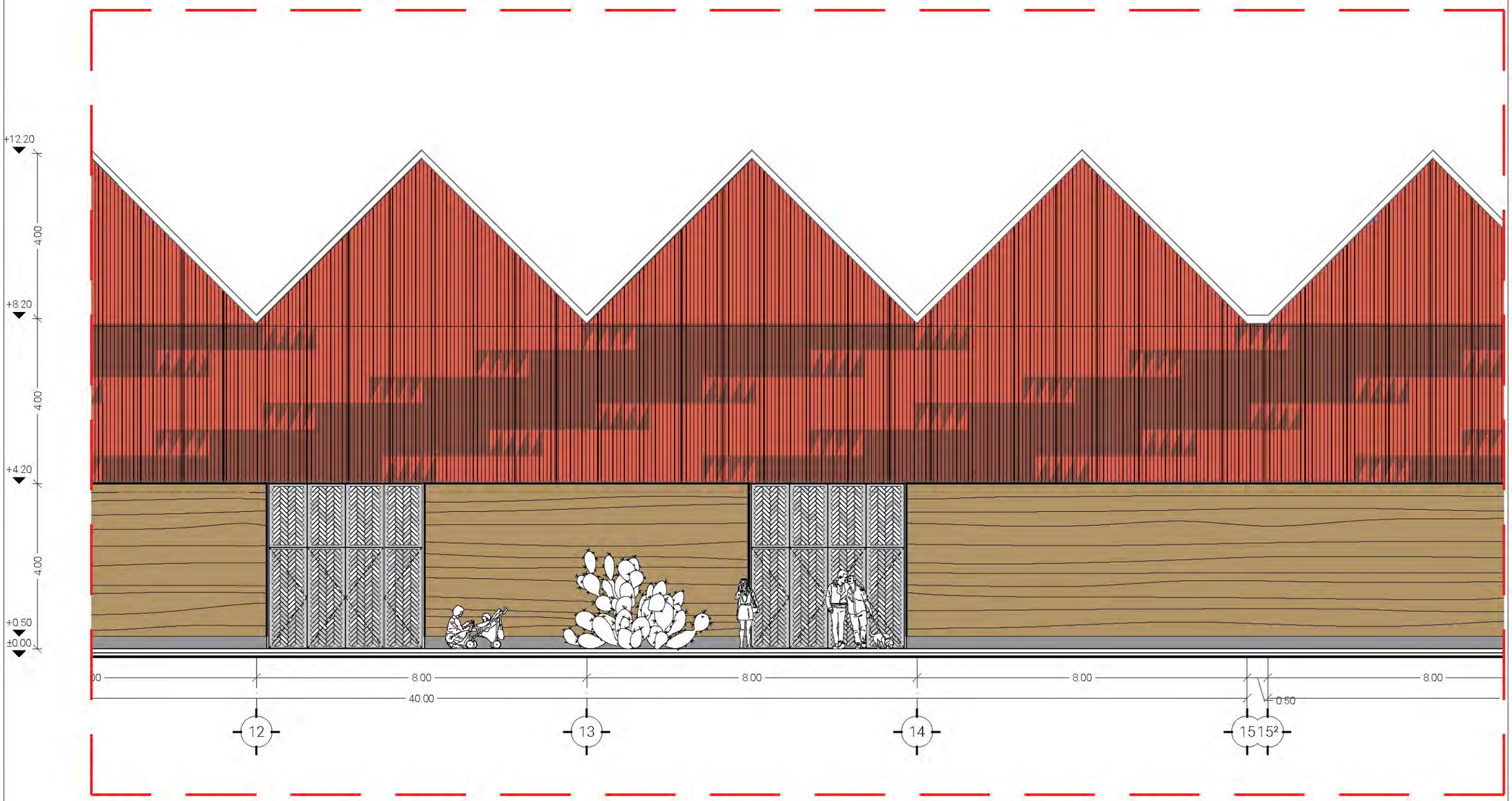
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada oriente
Sección 3

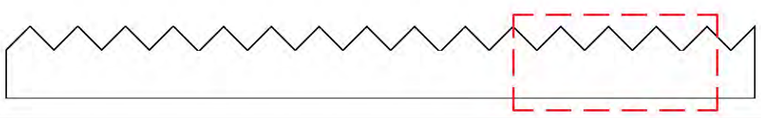
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada oriente

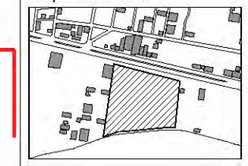
Sección 4





Orientación

Croquis de ubicación



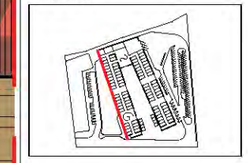
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

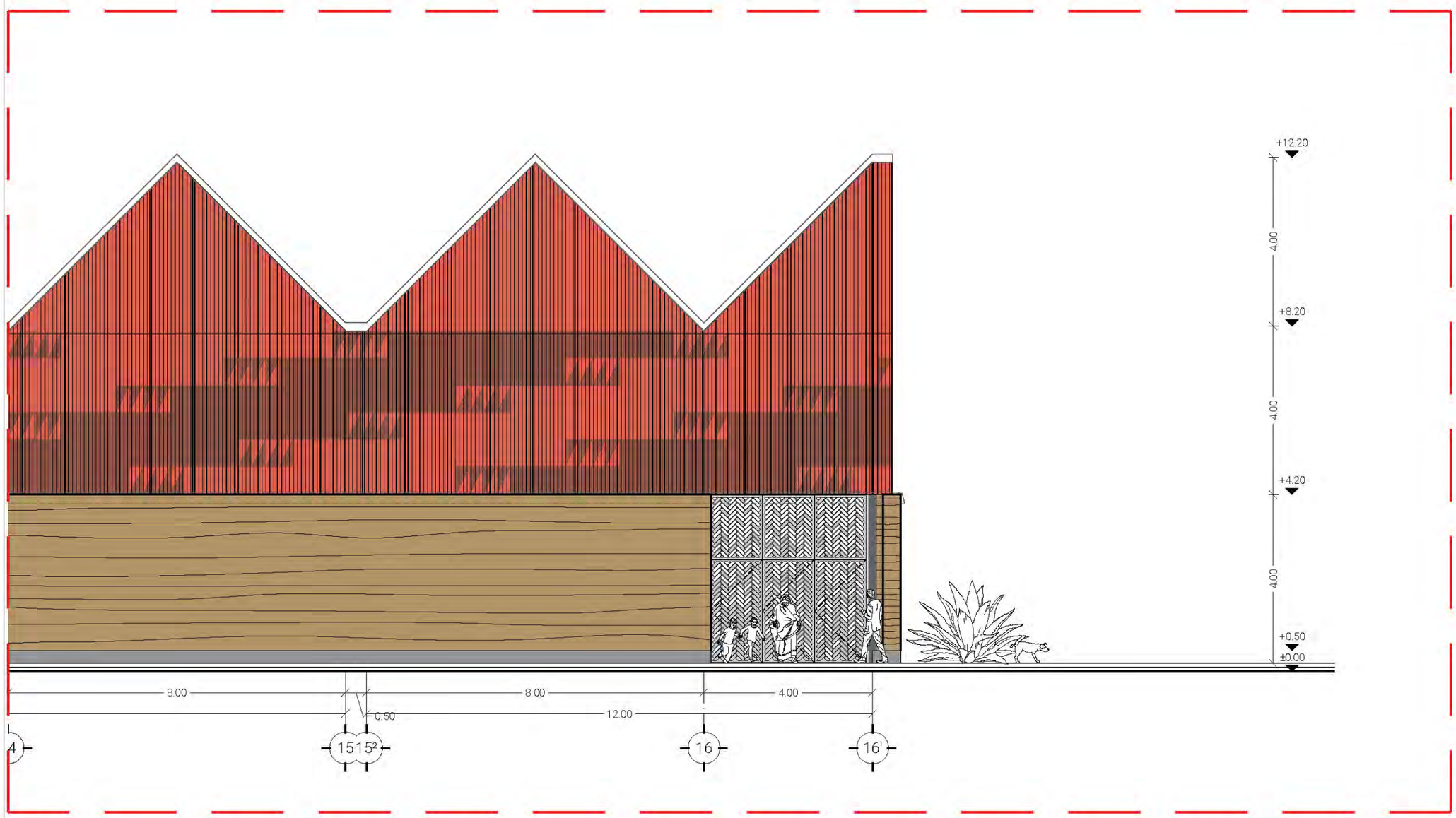
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada oriente
Sección 4

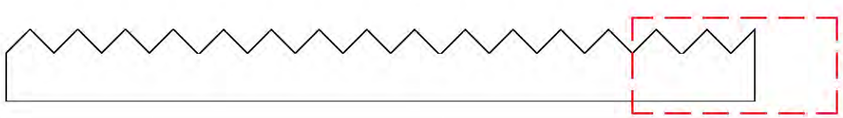
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada oriente

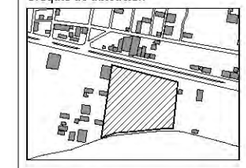
Sección 5





Orientación

Croquis de ubicación



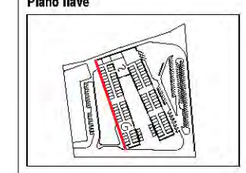
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

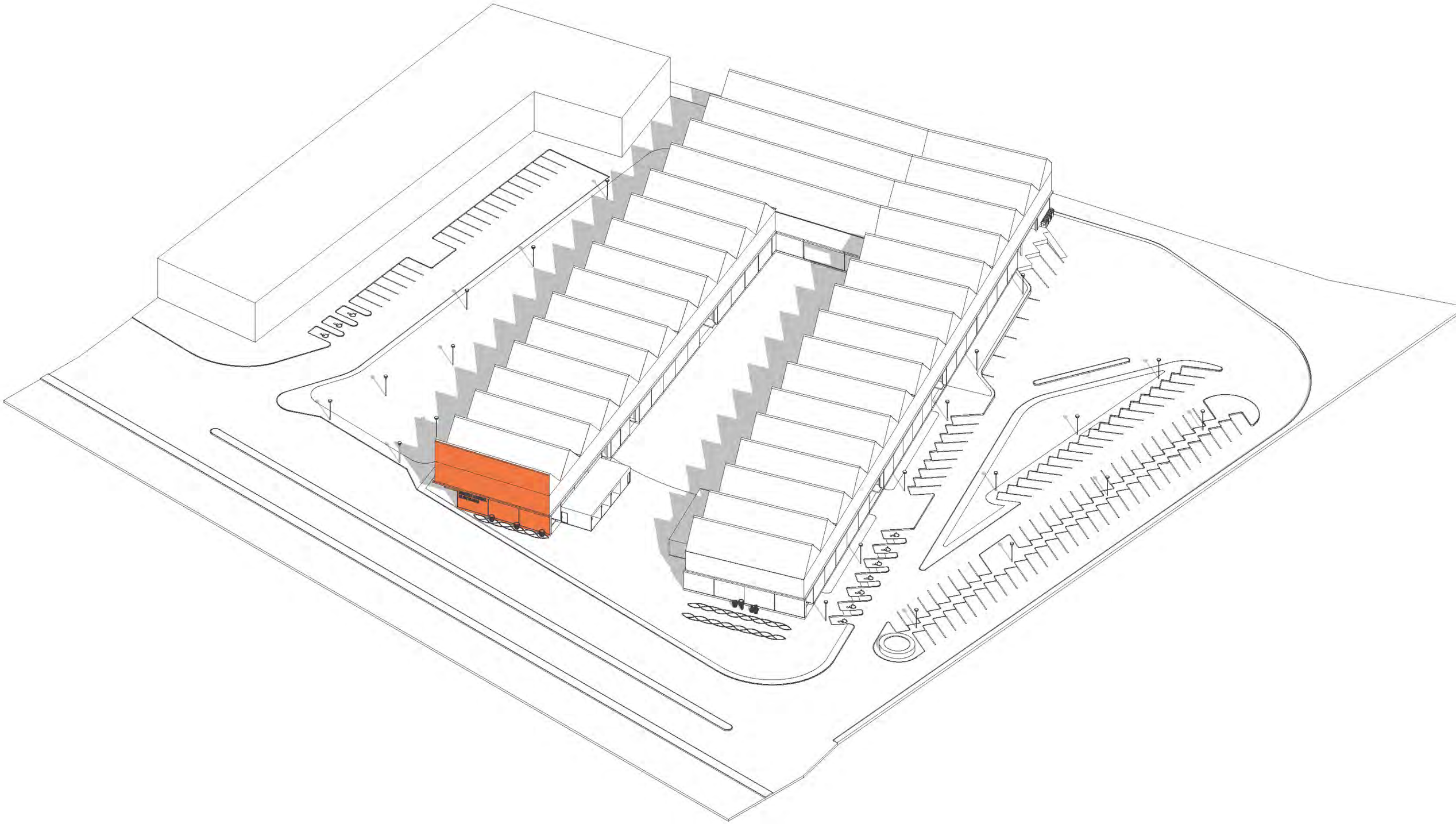
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

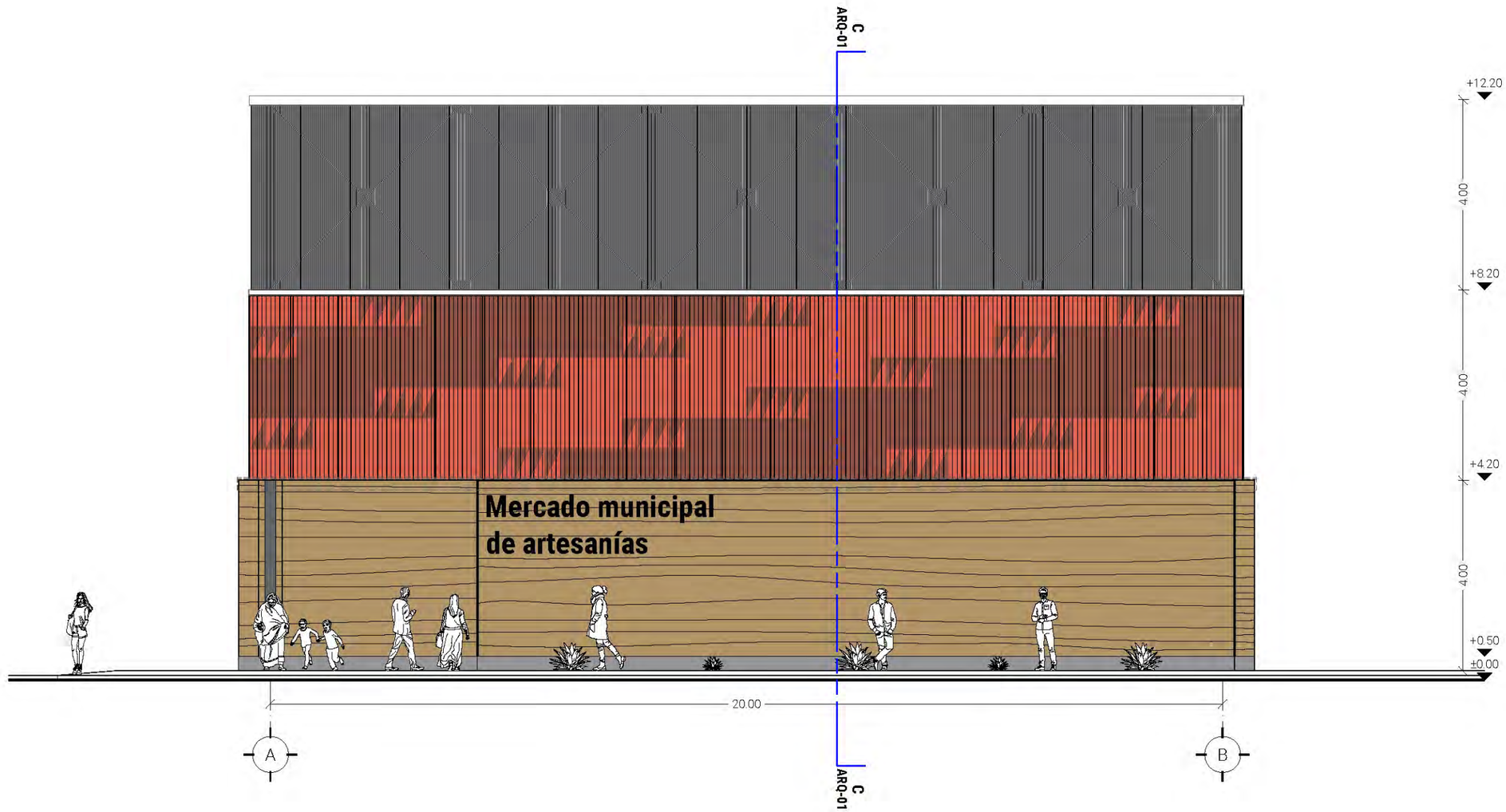
Escala: 1/100

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada oriente
Sección 5

Clave:
ARQ-01



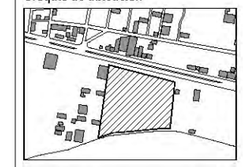
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada noreste



Orientación

81

Croquis de ubicación



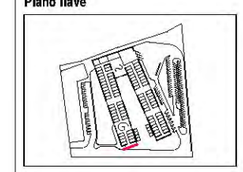
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

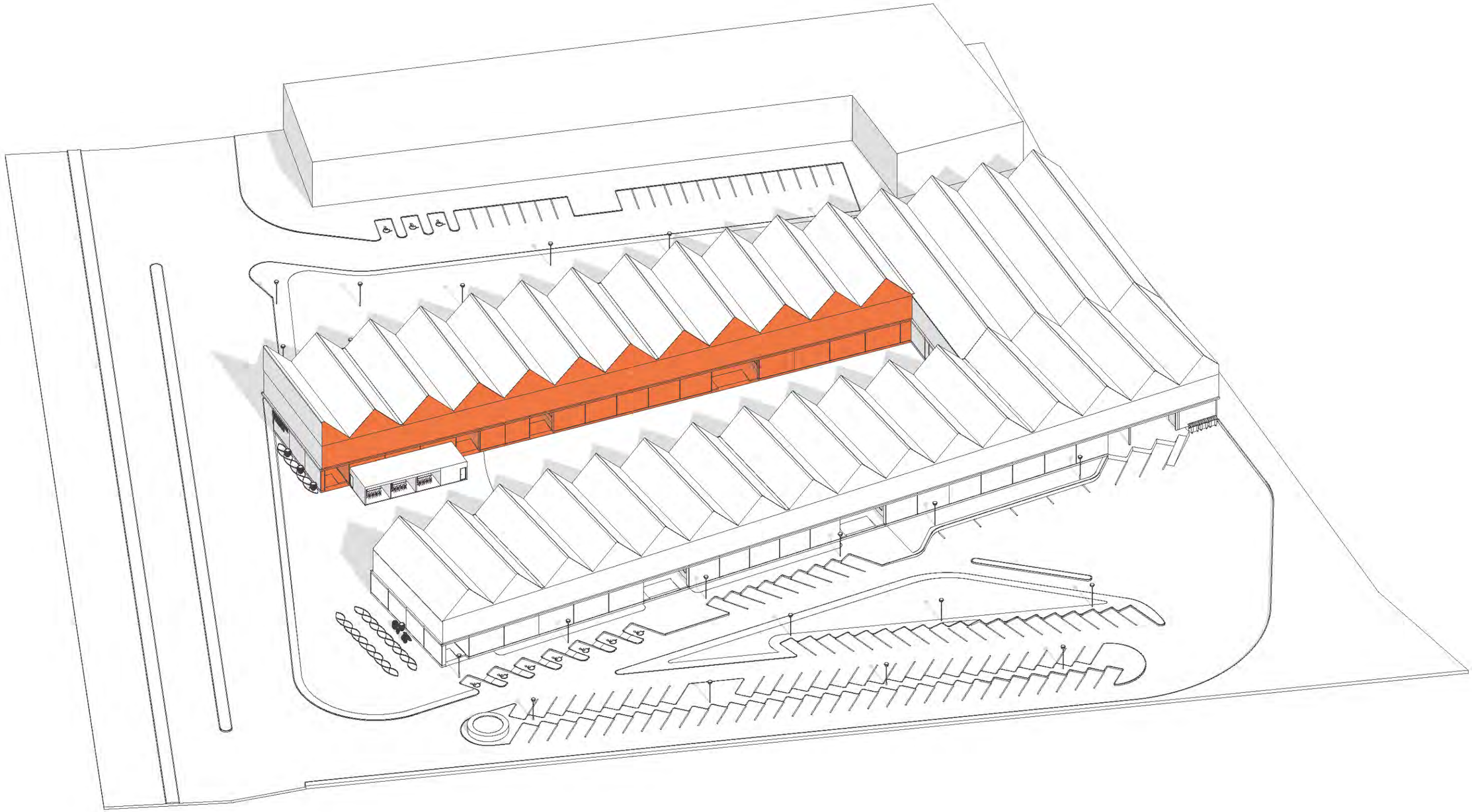
Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/100

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada noreste

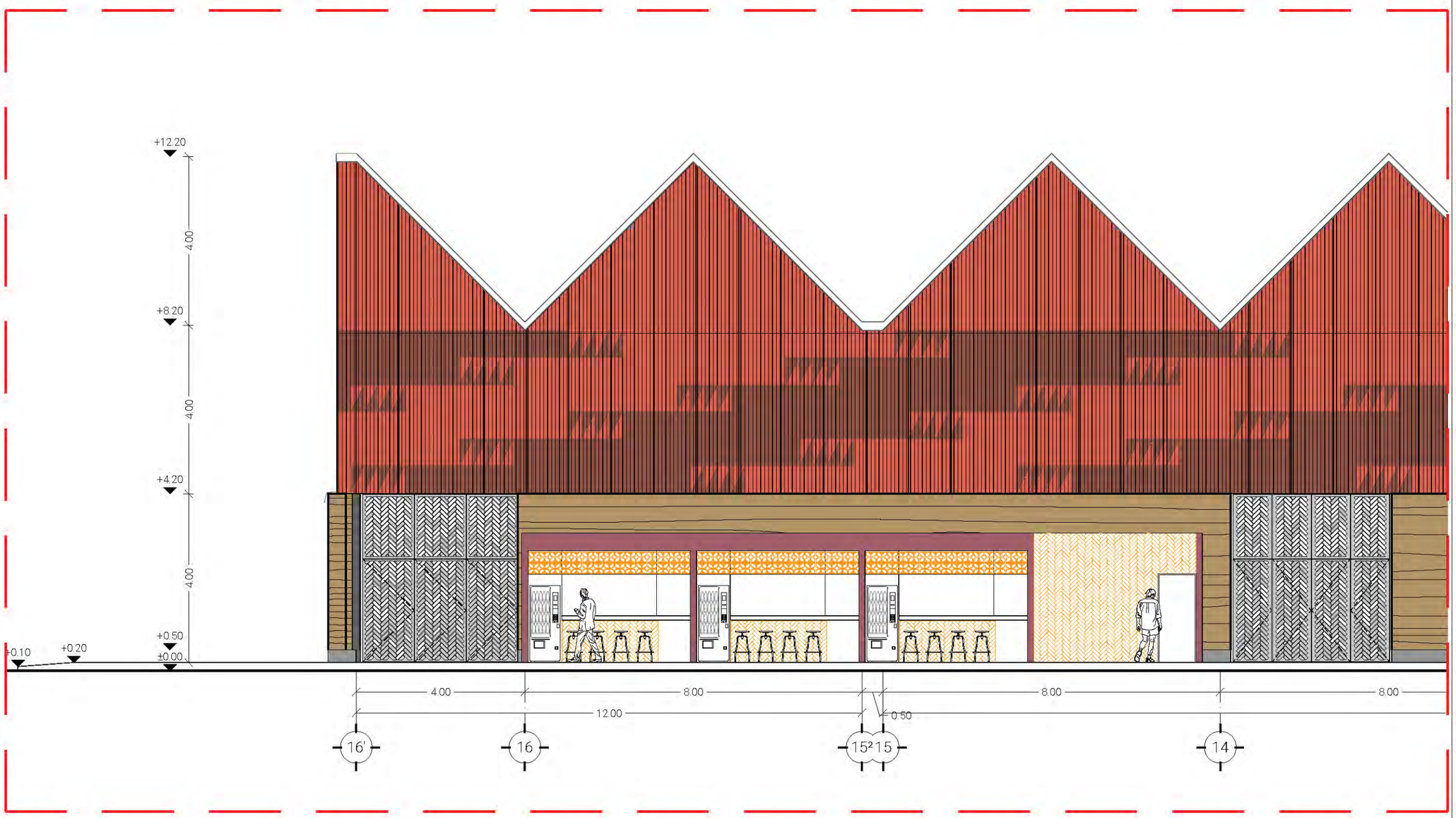
Clave:
ARQ-01

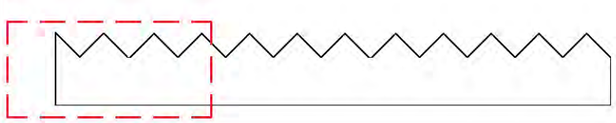


Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada poniente interior

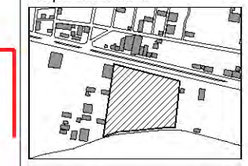
Sección 1





Orientación

Croquis de ubicación



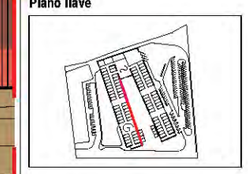
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

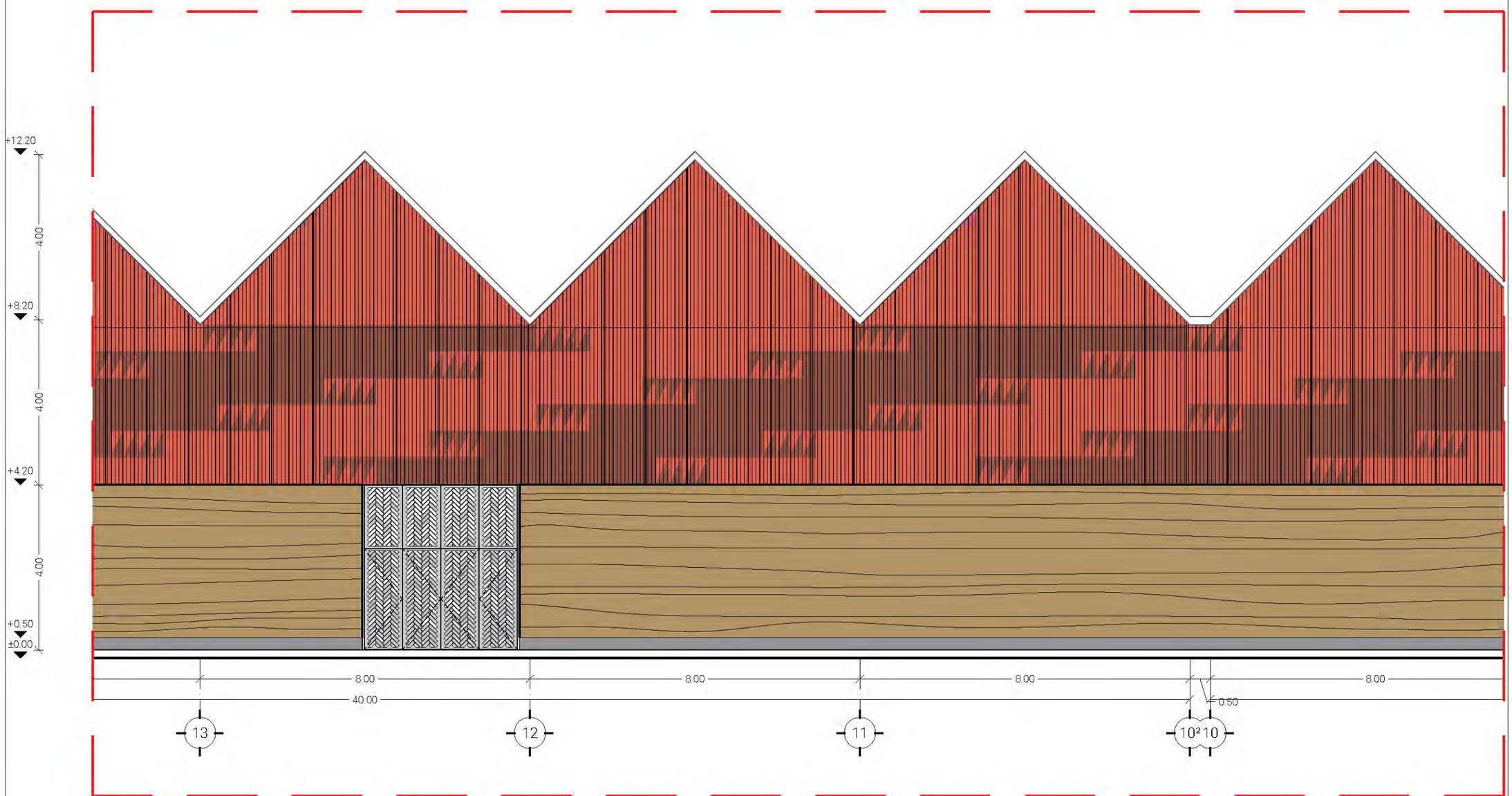
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada poniente interior
Sección 1

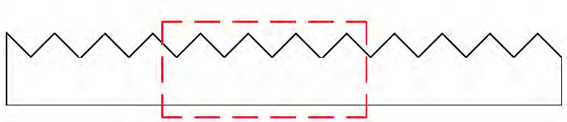
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada poniente interior

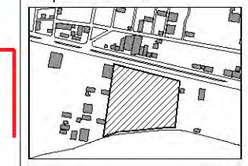
Sección 2





Orientación

Croquis de ubicación



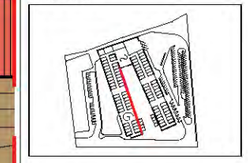
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

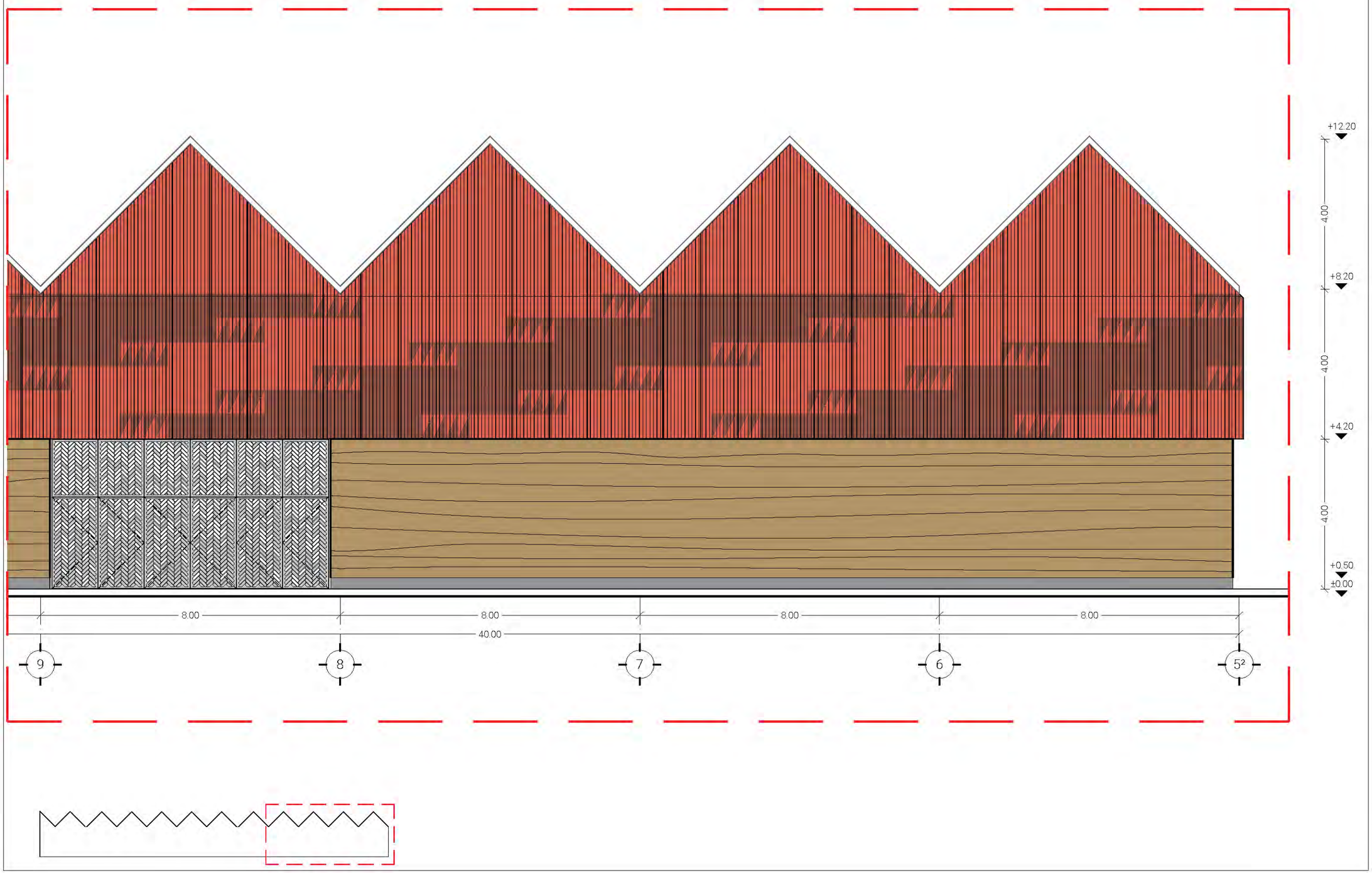
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada poniente interior
Sección 2

Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

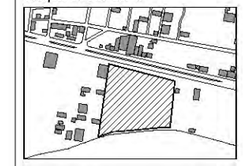
Fachada poniente interior

Sección 3



Orientación

Croquis de ubicación



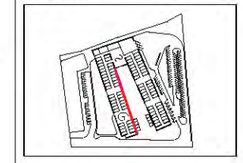
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

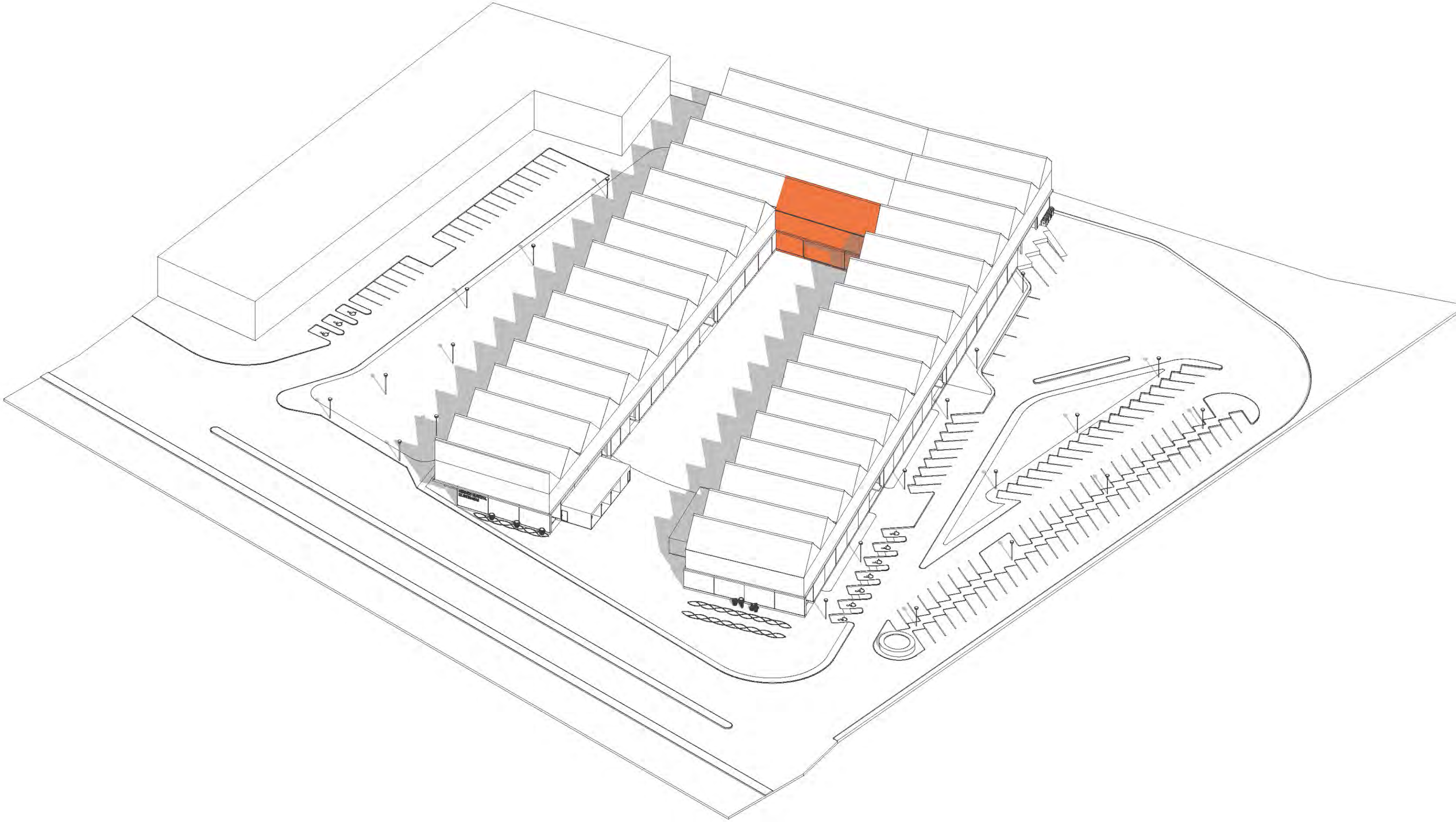
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

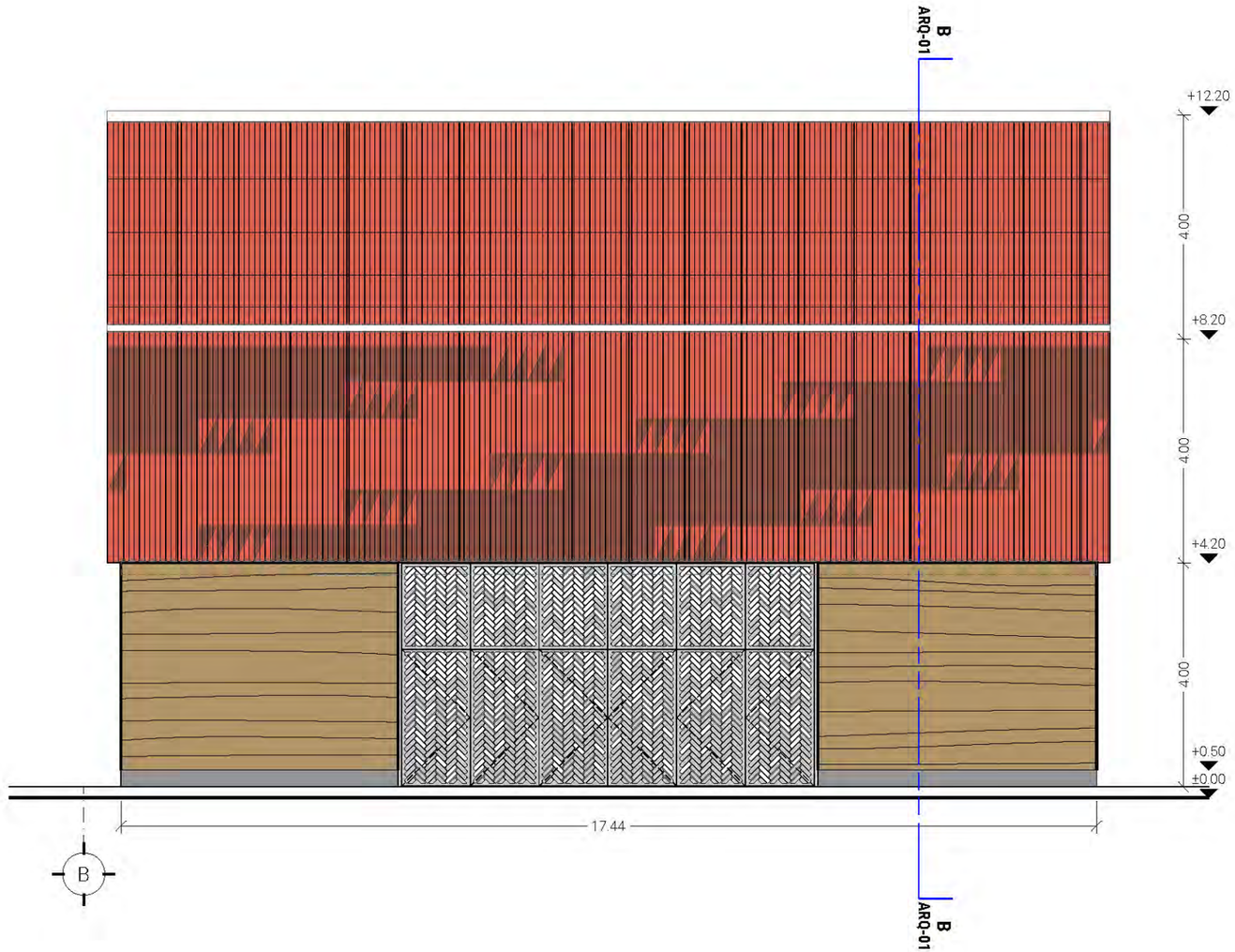
Escala: 1/100

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada poniente interior
Sección 3

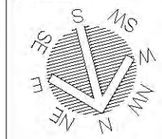
Clave:
ARQ-01



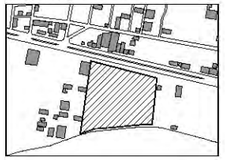
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada norte



Orientación



Croquis de ubicación



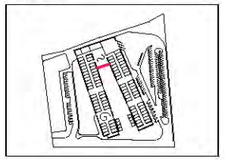
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

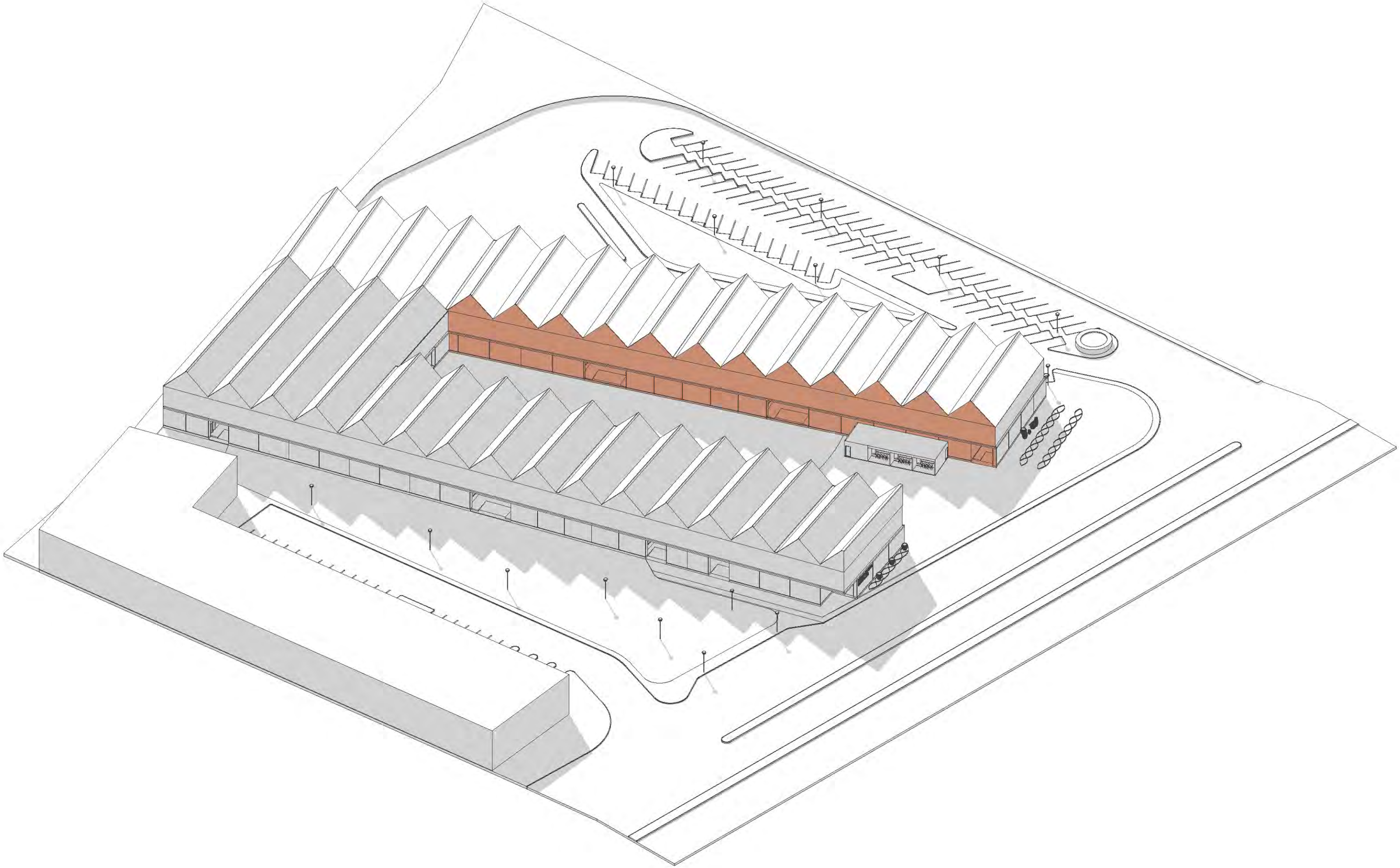
Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/100

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada norte

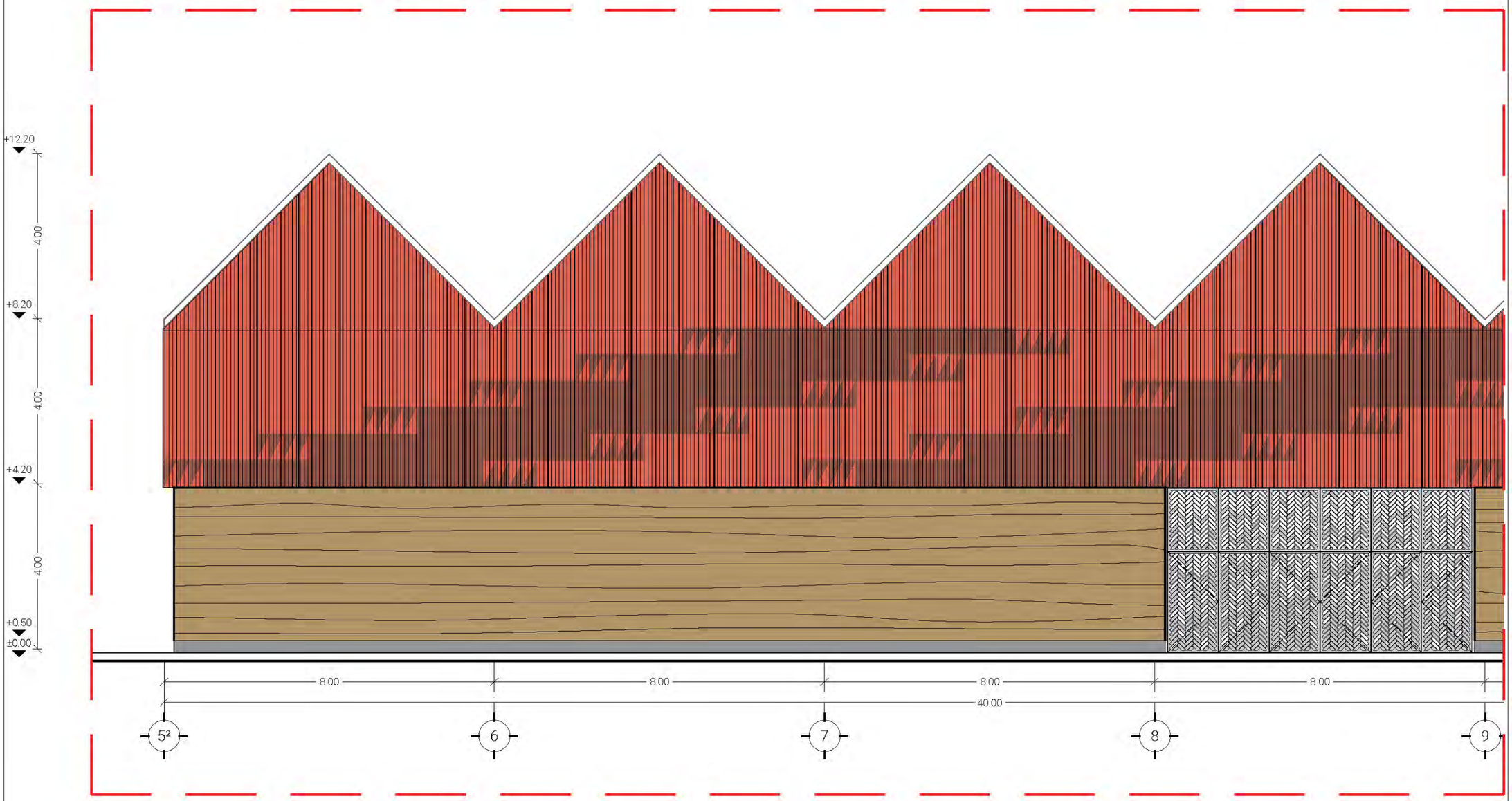
Clave:
ARQ-01

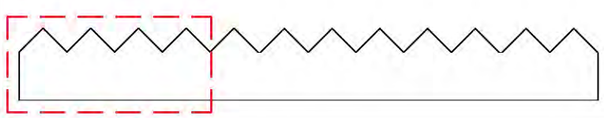


Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

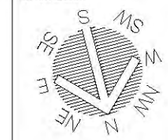
Fachada oriente interior

Sección 1

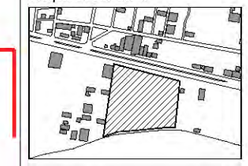




Orientación



Croquis de ubicación



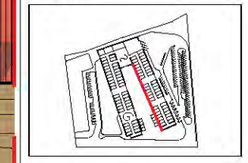
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

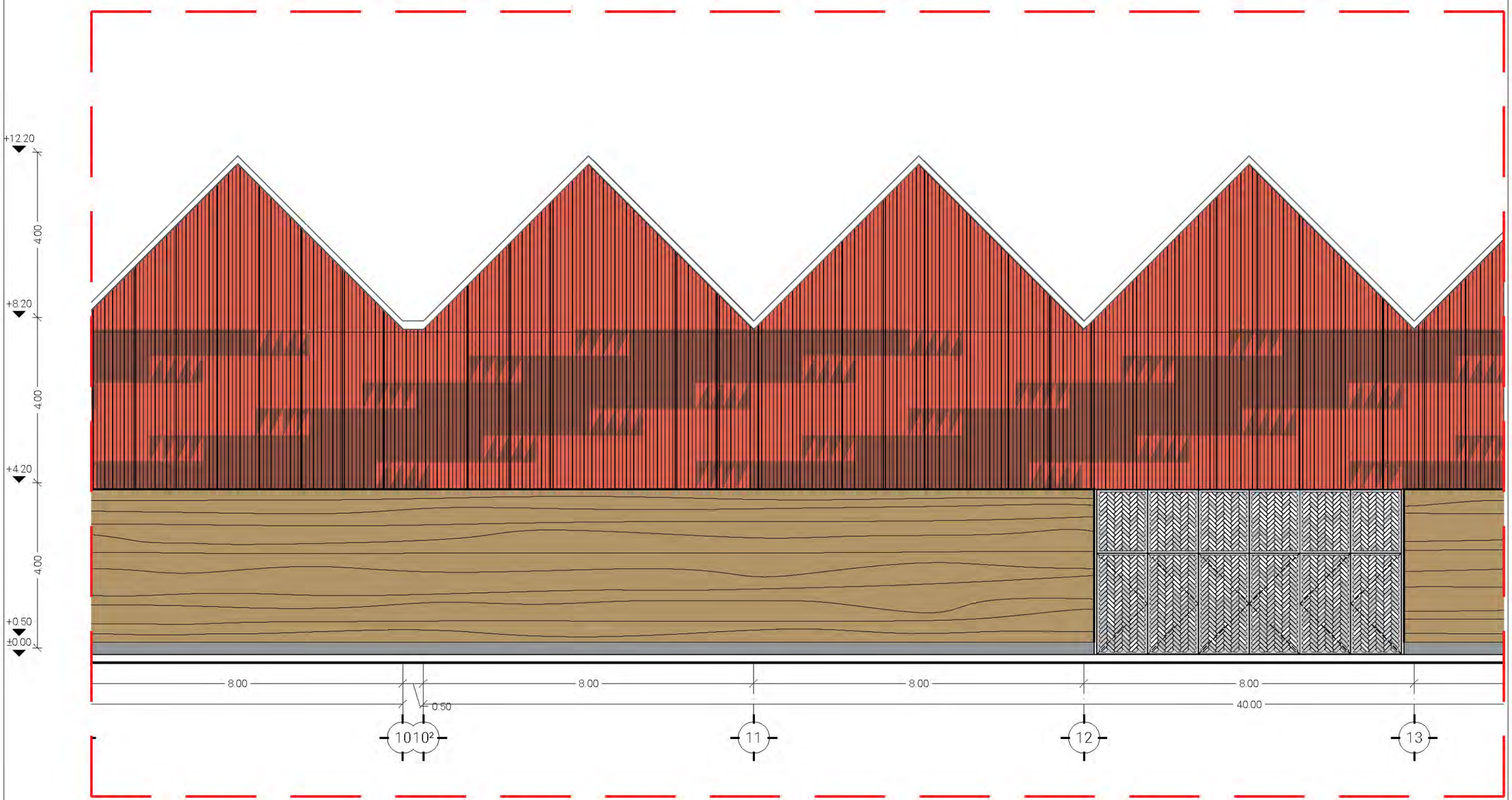
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada oriente interior
Sección 1

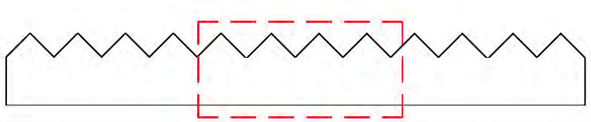
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada oriente interior

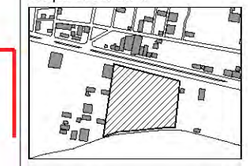
Sección 2





Orientación

Croquis de ubicación



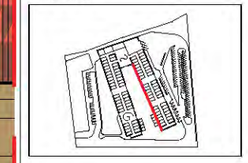
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

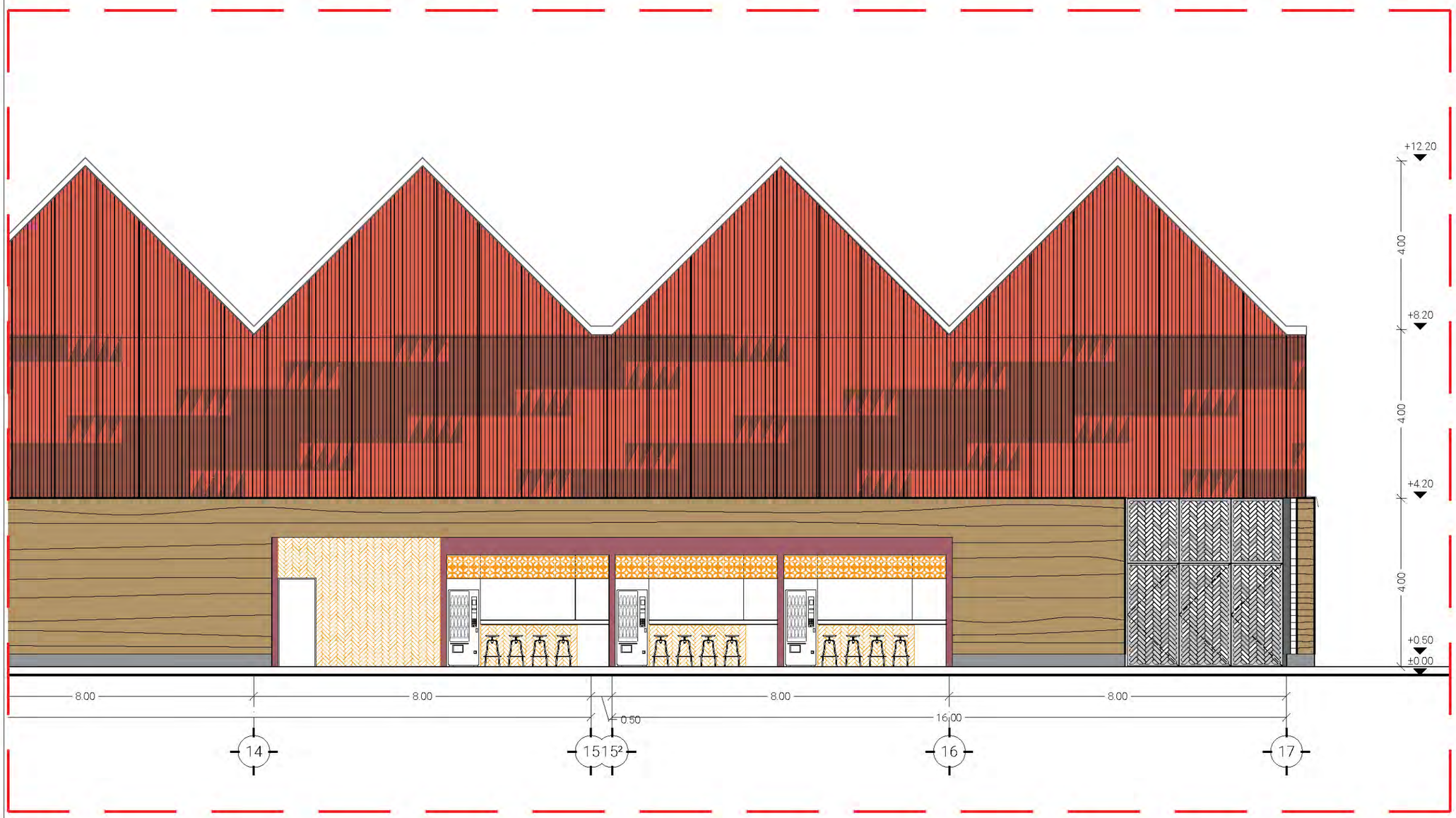
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada oriente interior
Sección 2

Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada oriente interior

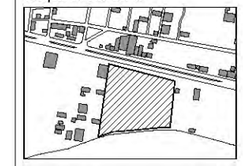
Sección 3



Orientación

95

Croquis de ubicación



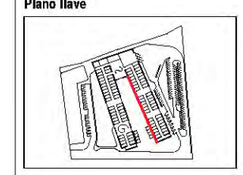
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

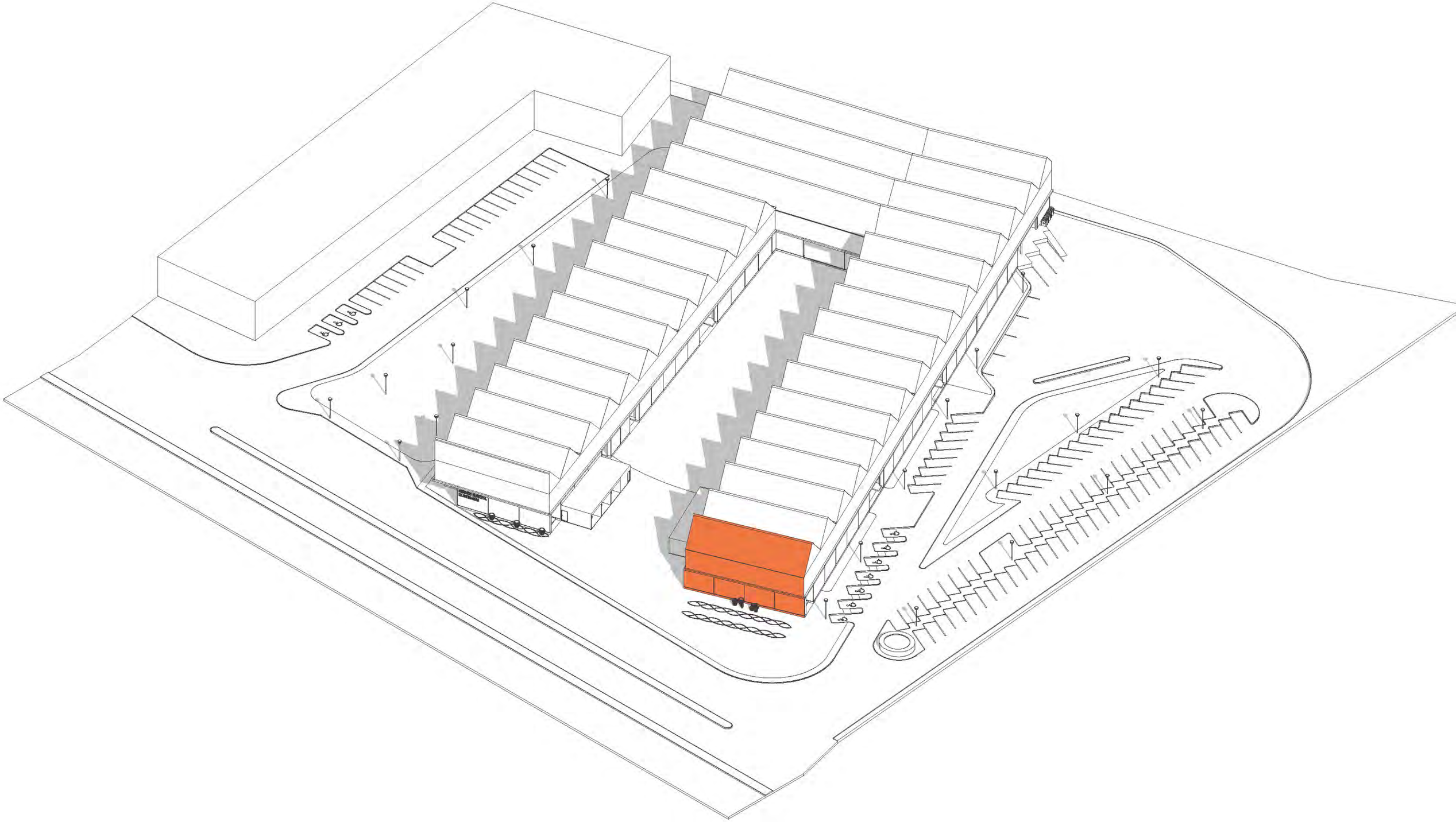
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

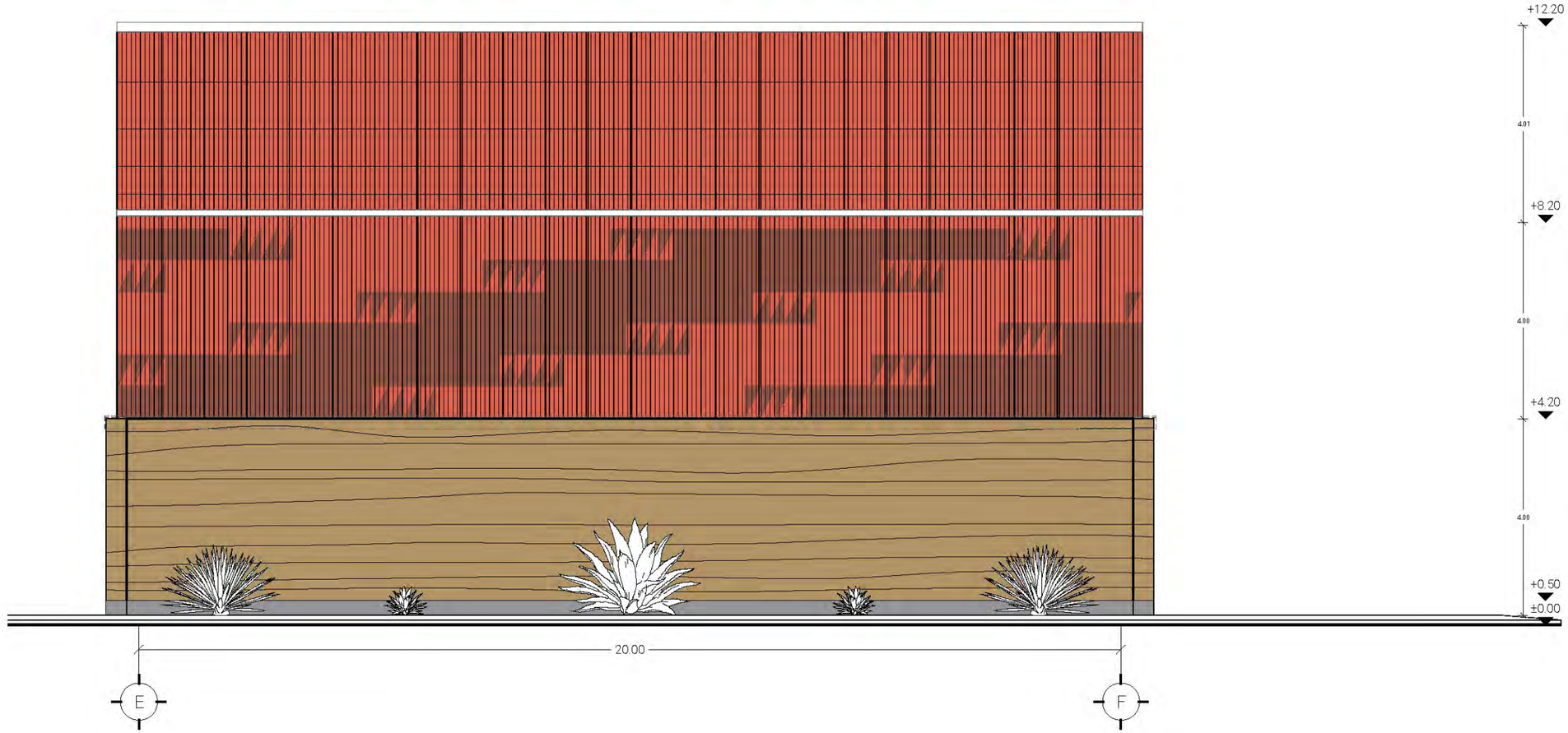
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada oriente interior
Sección 3

Clave:
ARQ-01



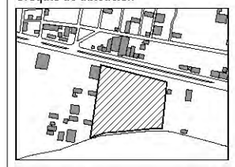
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada noroeste



Orientación

Croquis de ubicación



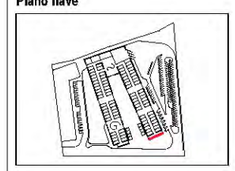
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

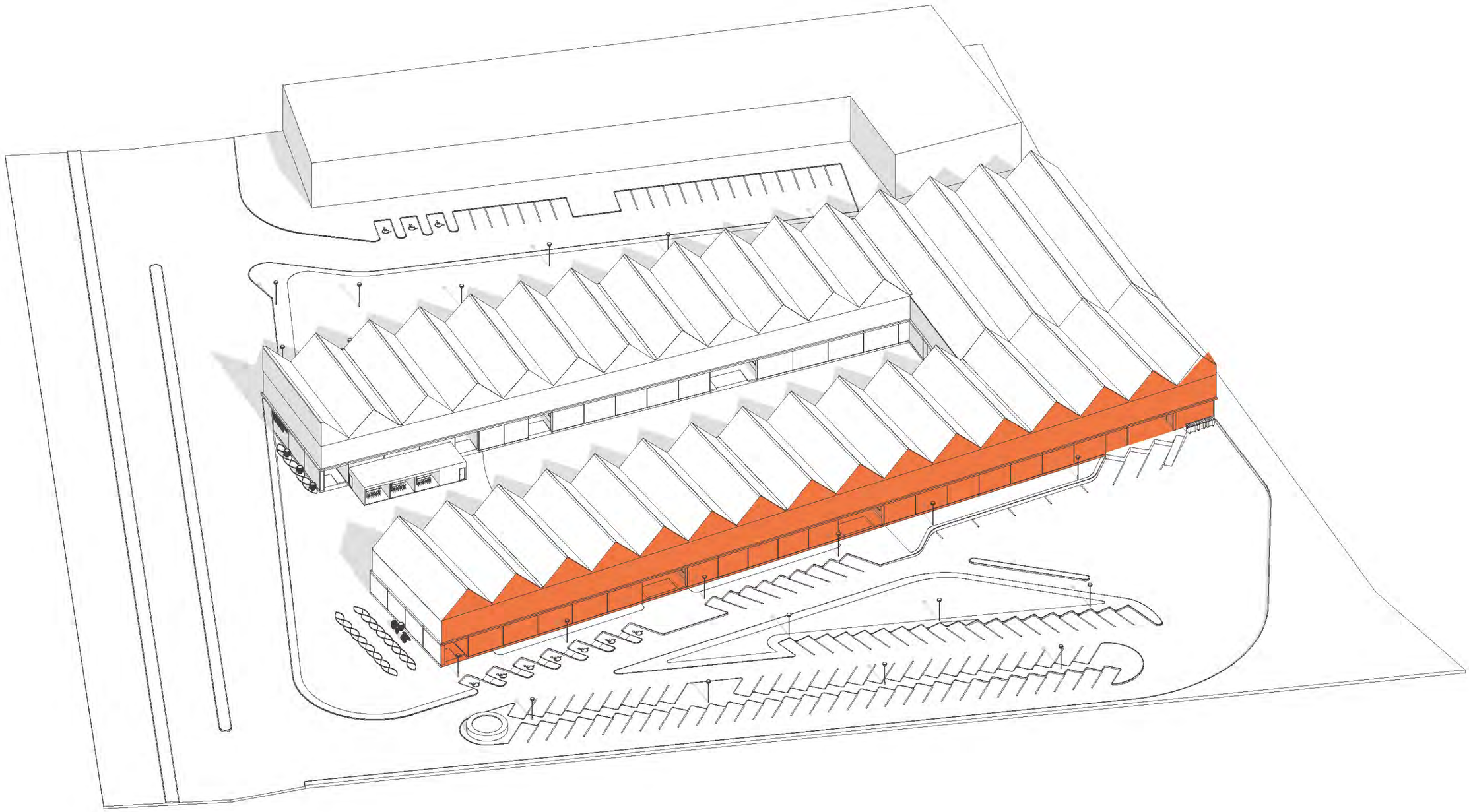
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada noroeste

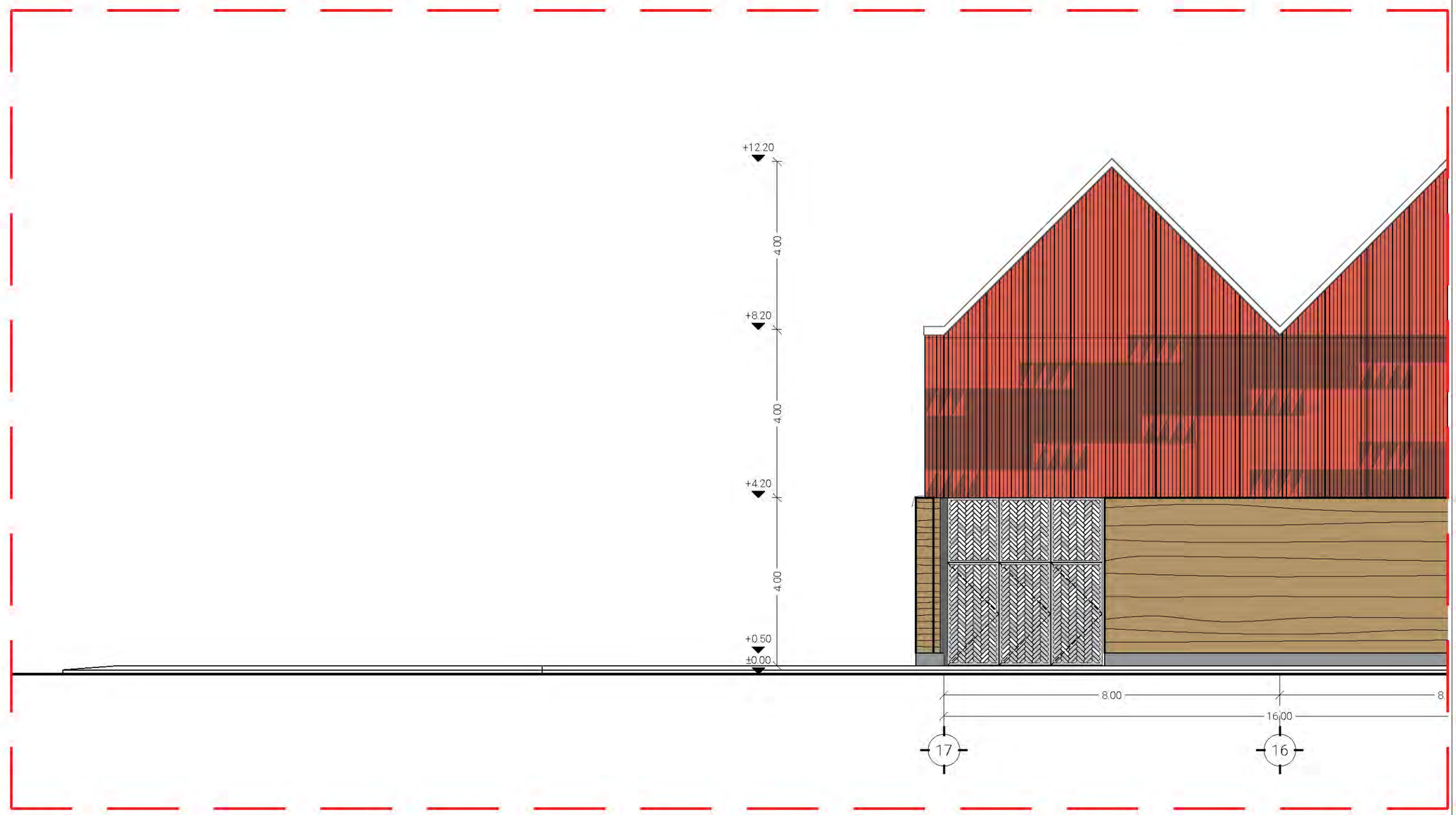
Clave:
ARQ-01

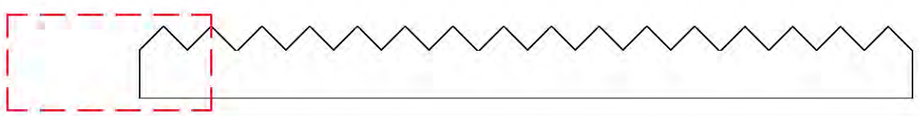


Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada poniente

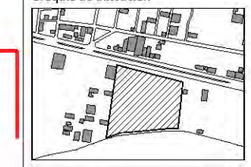
Sección 1





Orientación

Croquis de ubicación



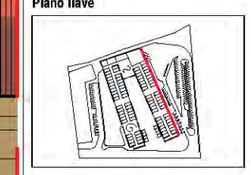
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Lorance
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

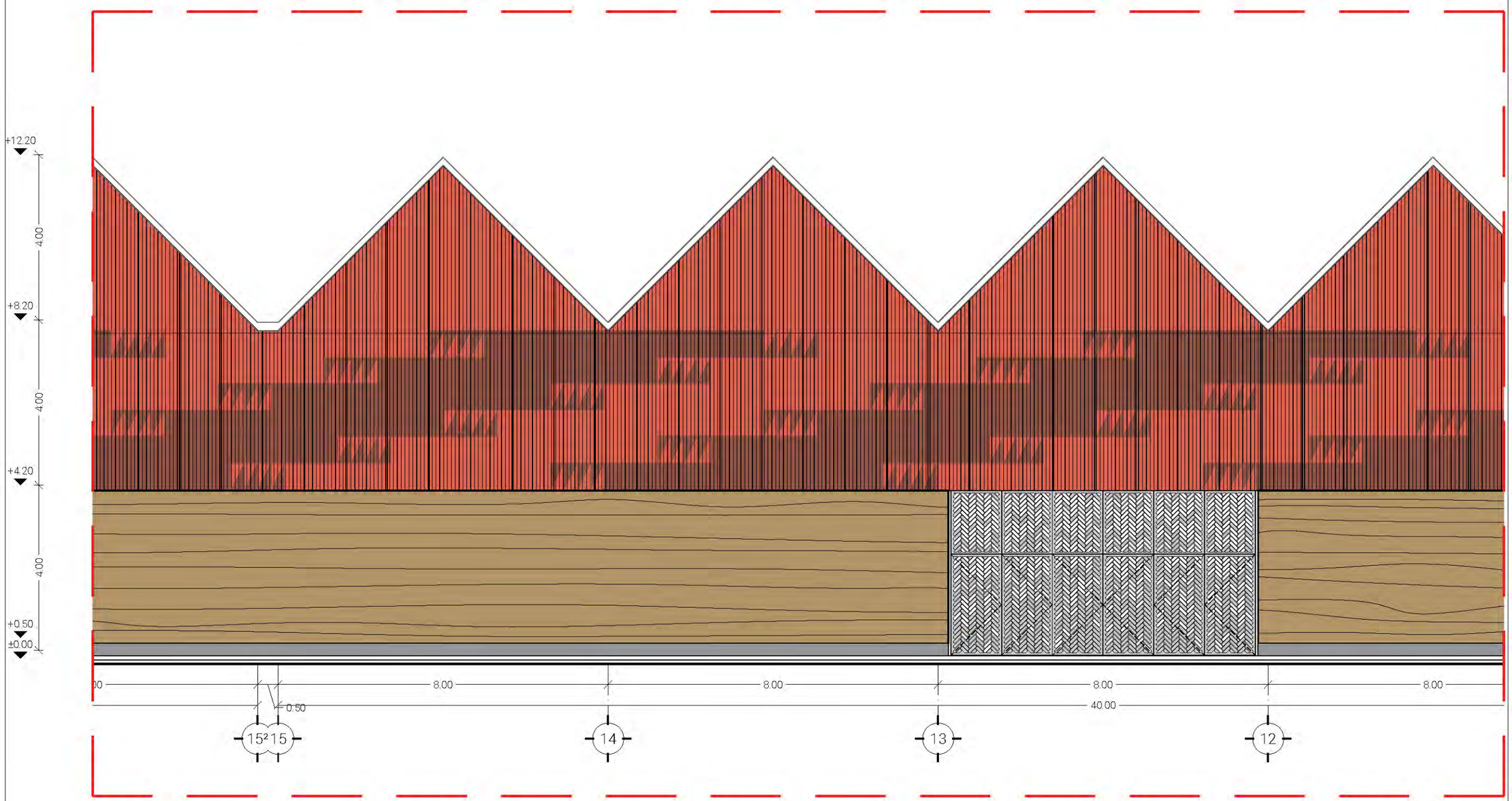
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada poniente
Sección 1

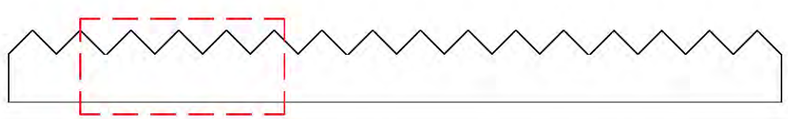
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

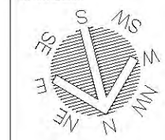
Fachada poniente

Sección 2



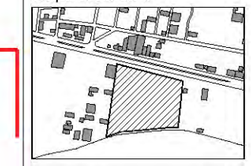


Orientación



101

Croquis de ubicación



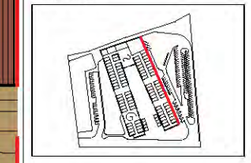
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

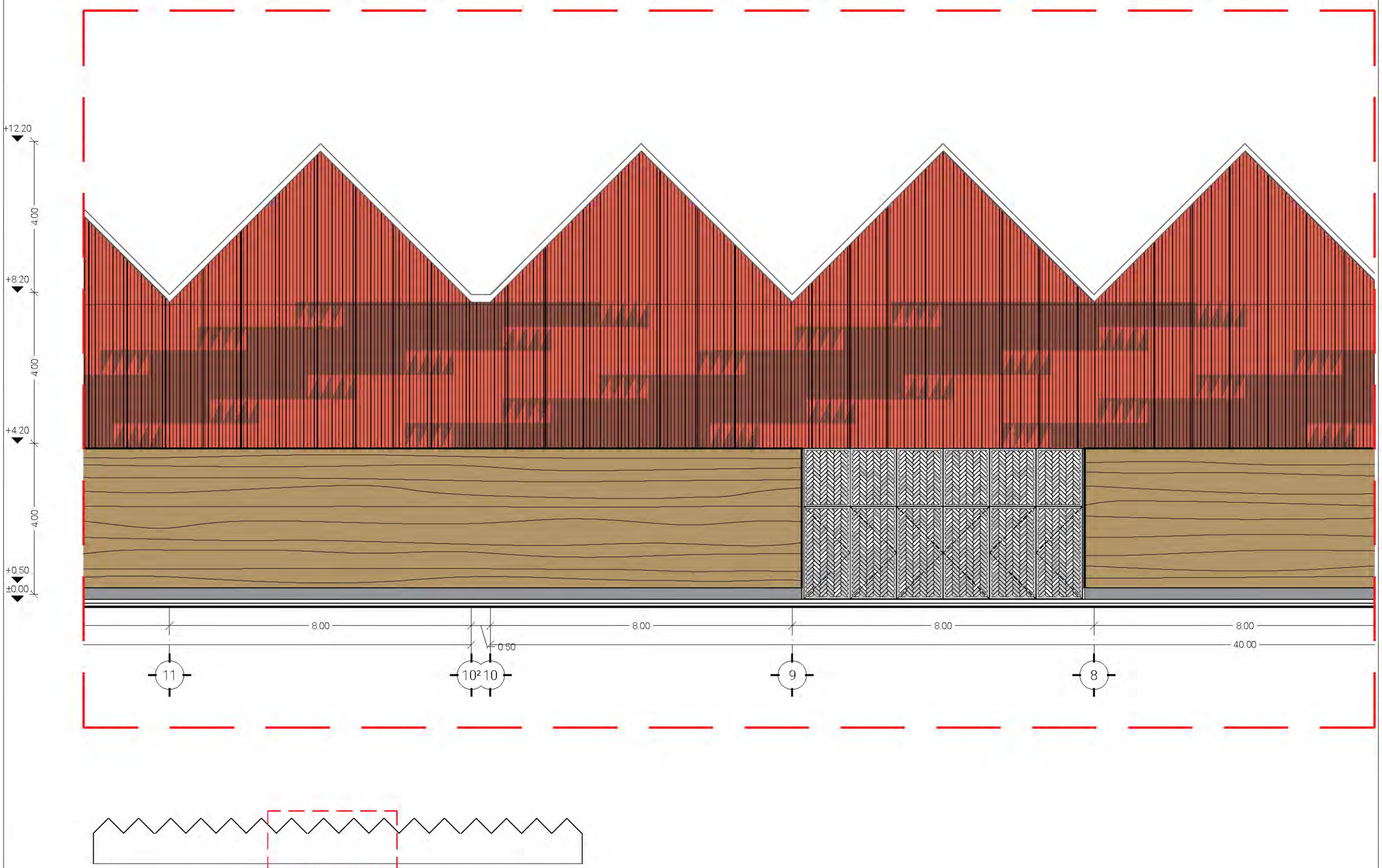
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada poniente
Sección 2

Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada poniente

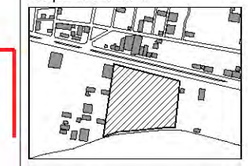
Sección 3



Orientación

103

Croquis de ubicación



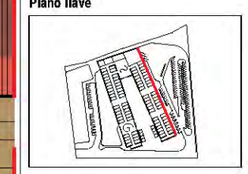
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

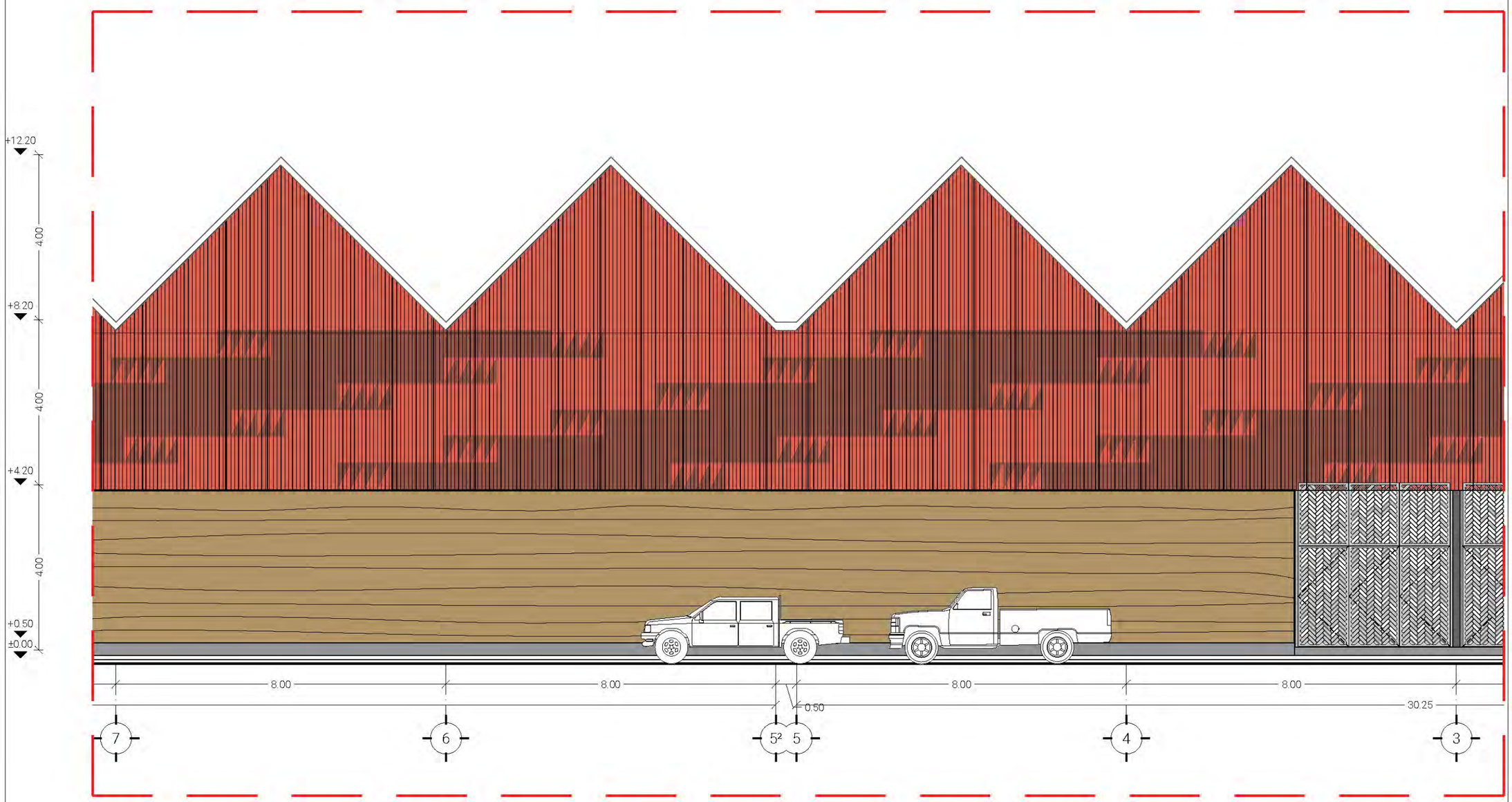
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada poniente
Sección 3

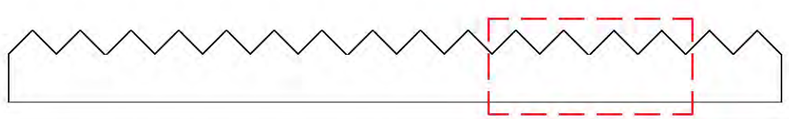
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada poniente

Sección 4

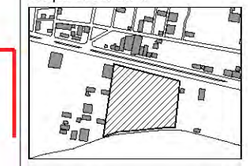




Orientación

105

Croquis de ubicación



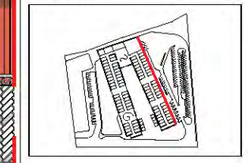
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

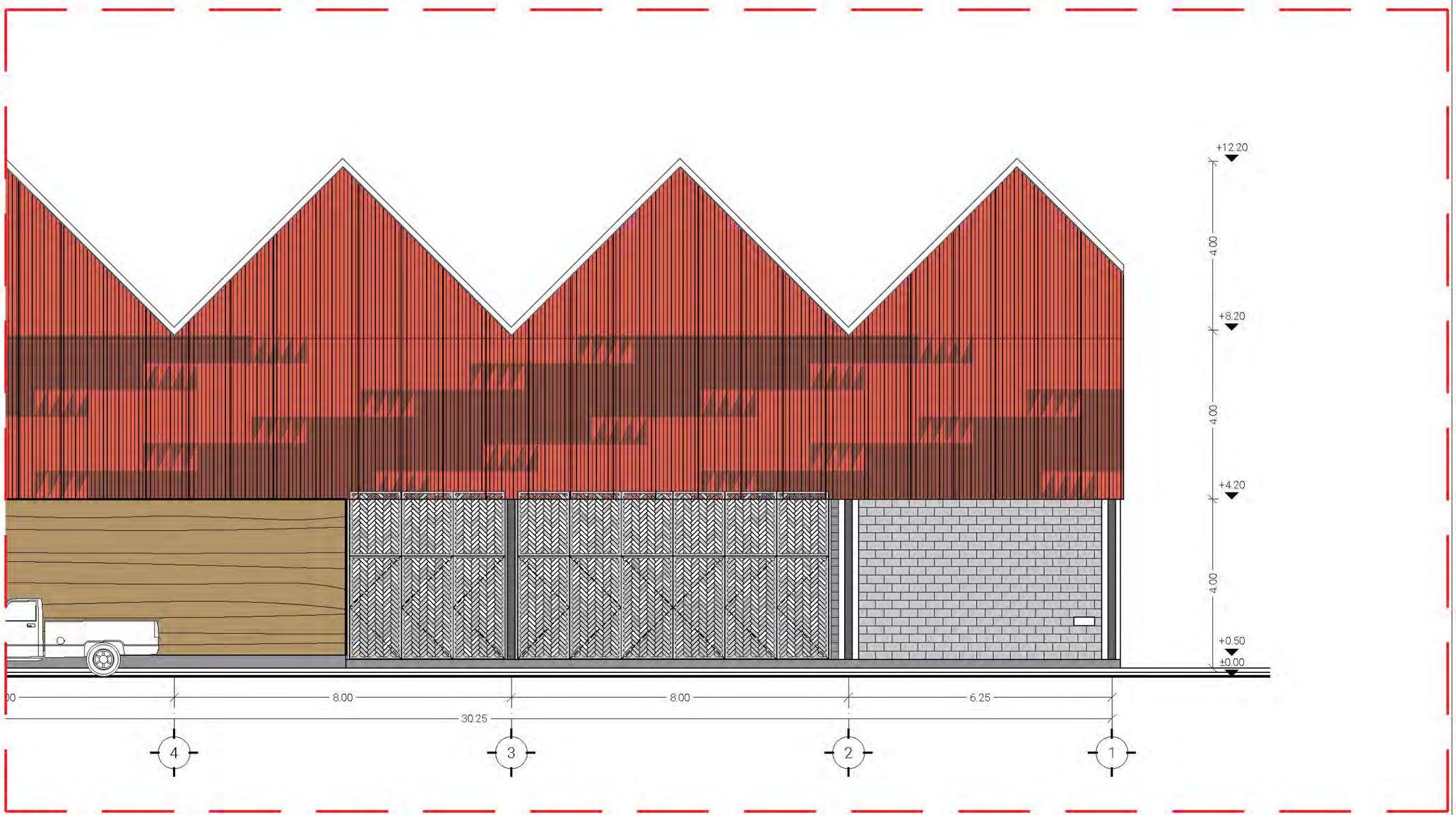
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada poniente
Sección 4

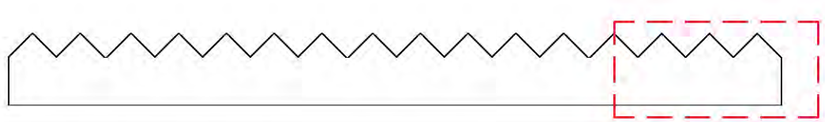
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Fachada poniente

Sección 5

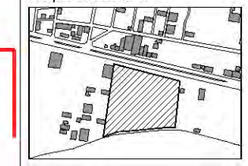




Orientación

107

Croquis de ubicación



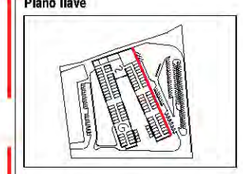
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

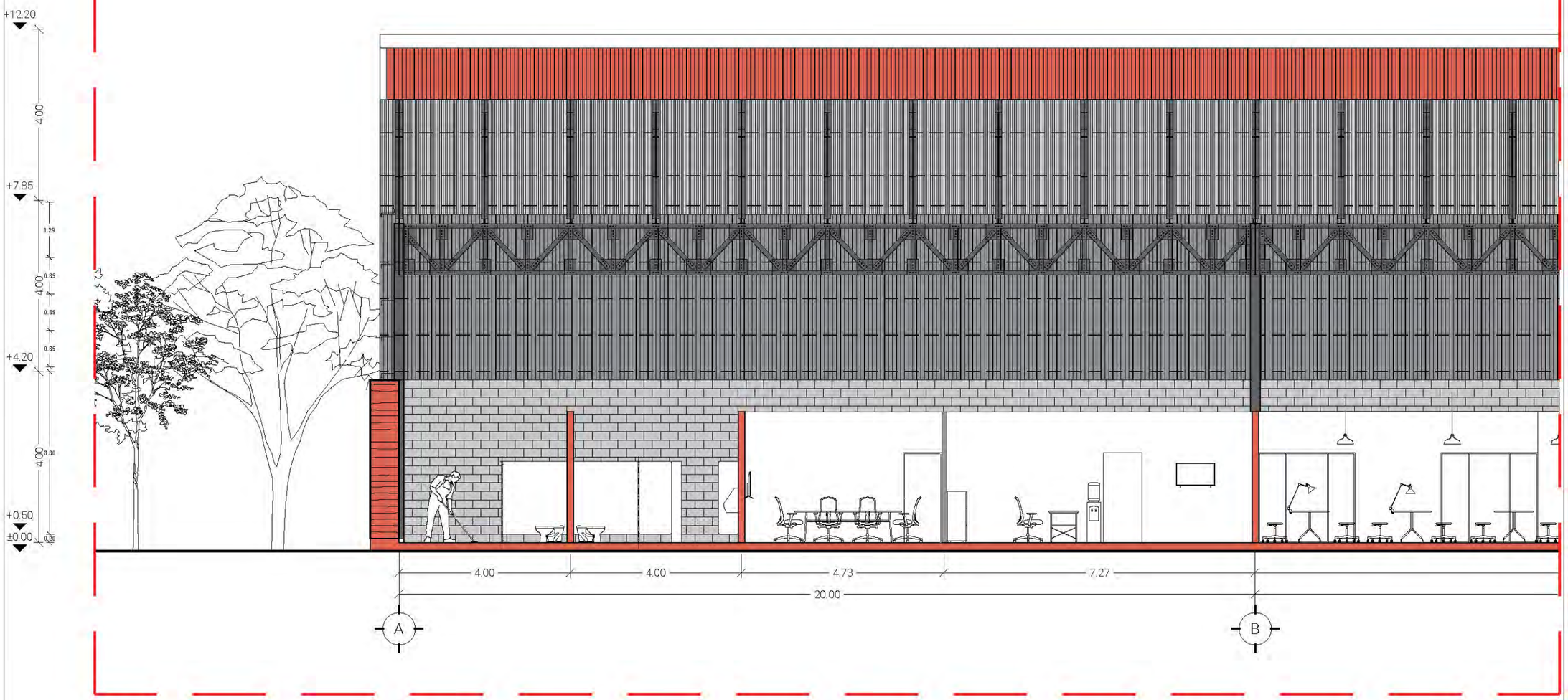
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Fachada poniente
Sección 5

Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

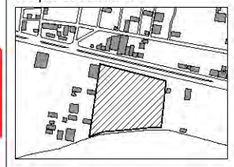
Corte X1

Sección 1



Orientación

Croquis de ubicación



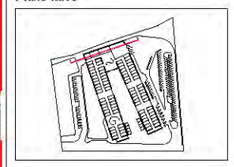
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte X1
Sección 1

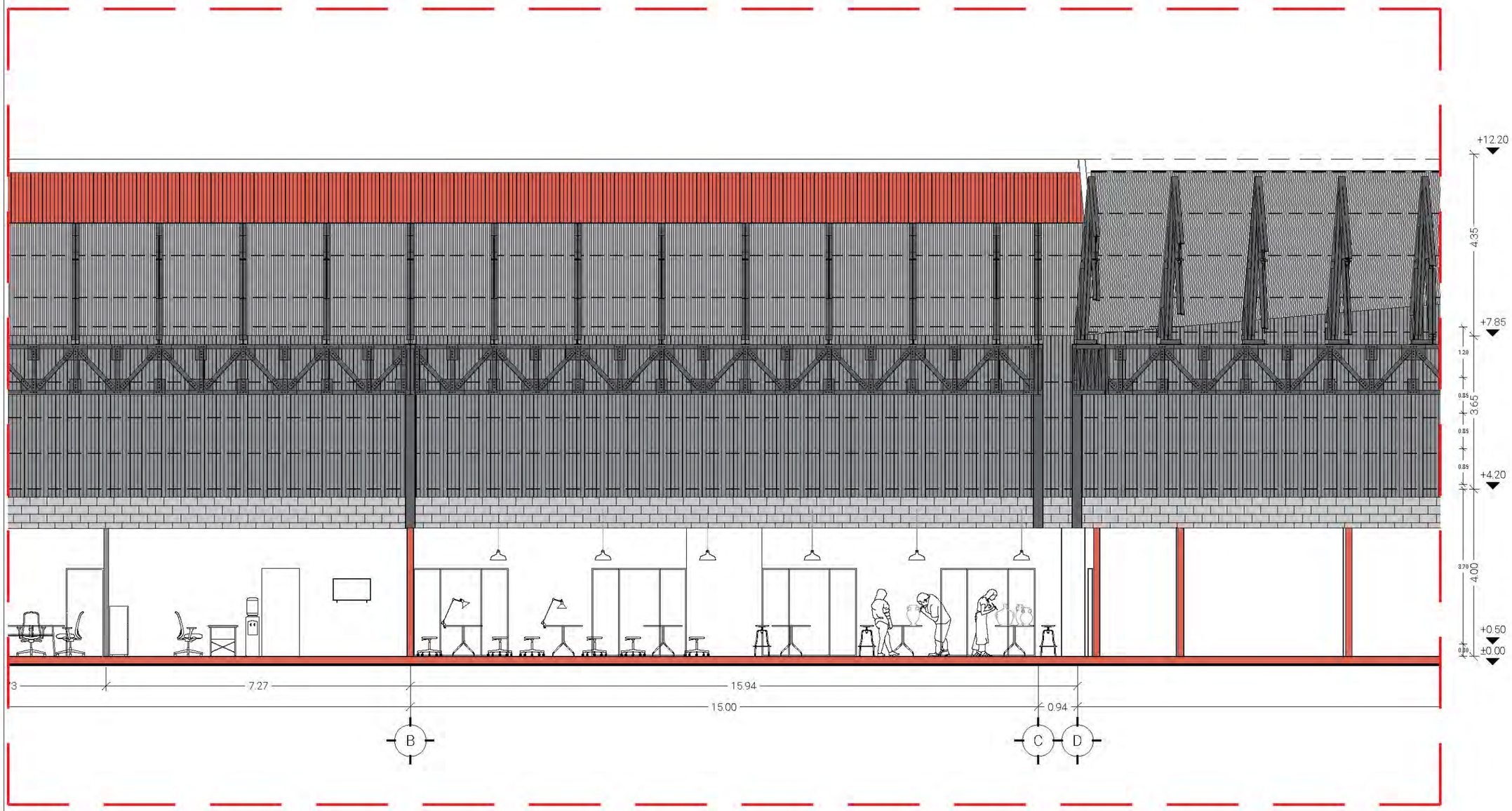
Clave:

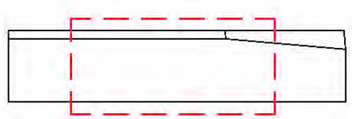
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte X1

Sección 2

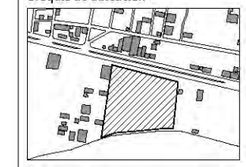




Orientación

111

Croquis de ubicación



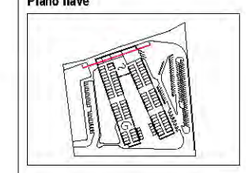
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

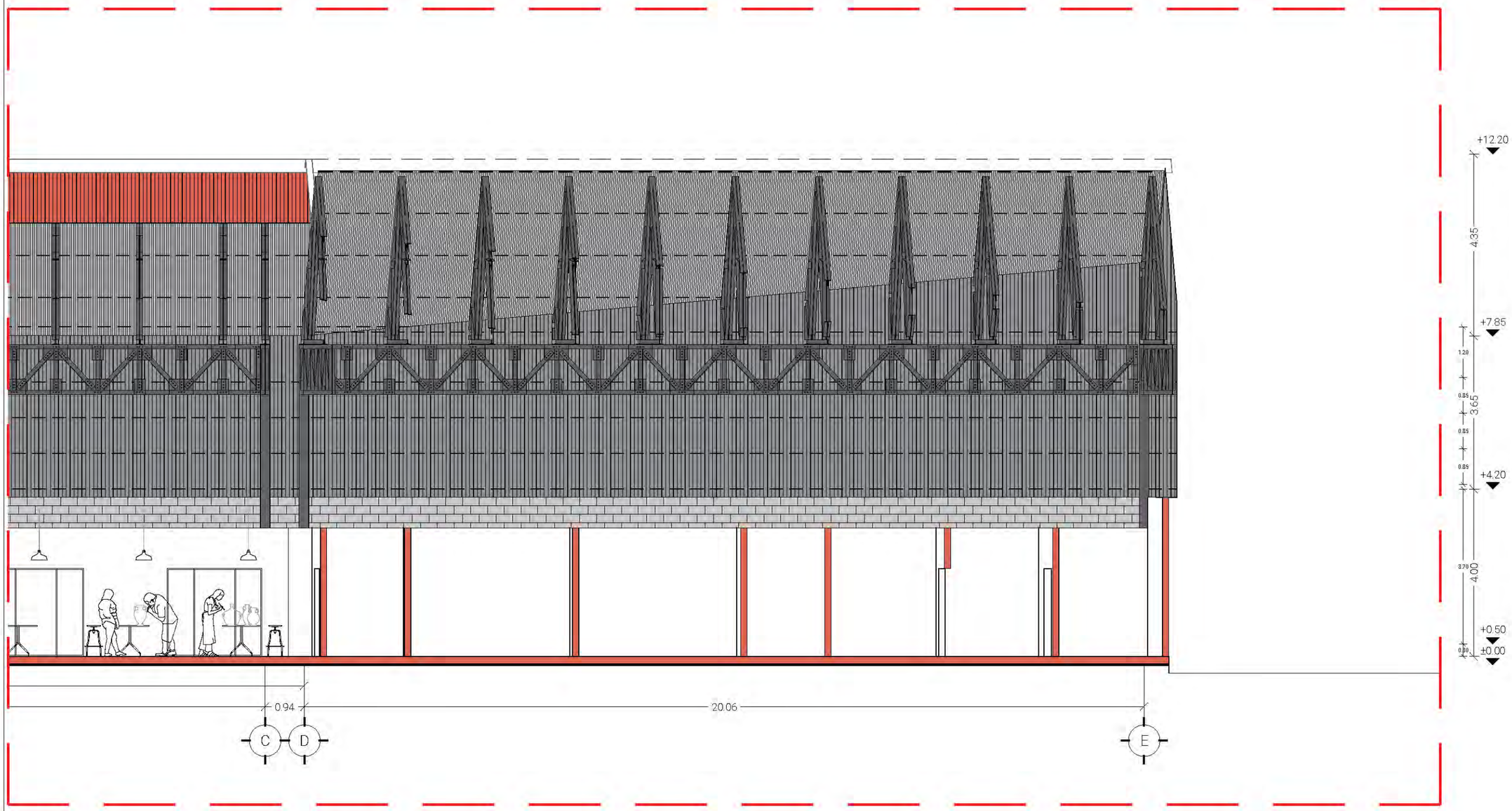
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte X1
Sección 2

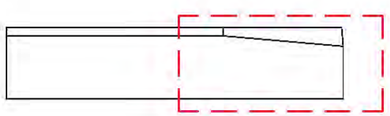
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte X1

Sección 3

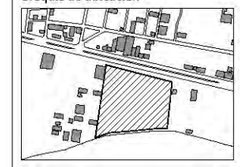




Orientación

113

Croquis de ubicación



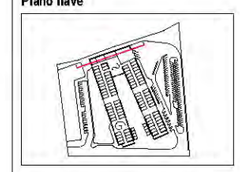
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

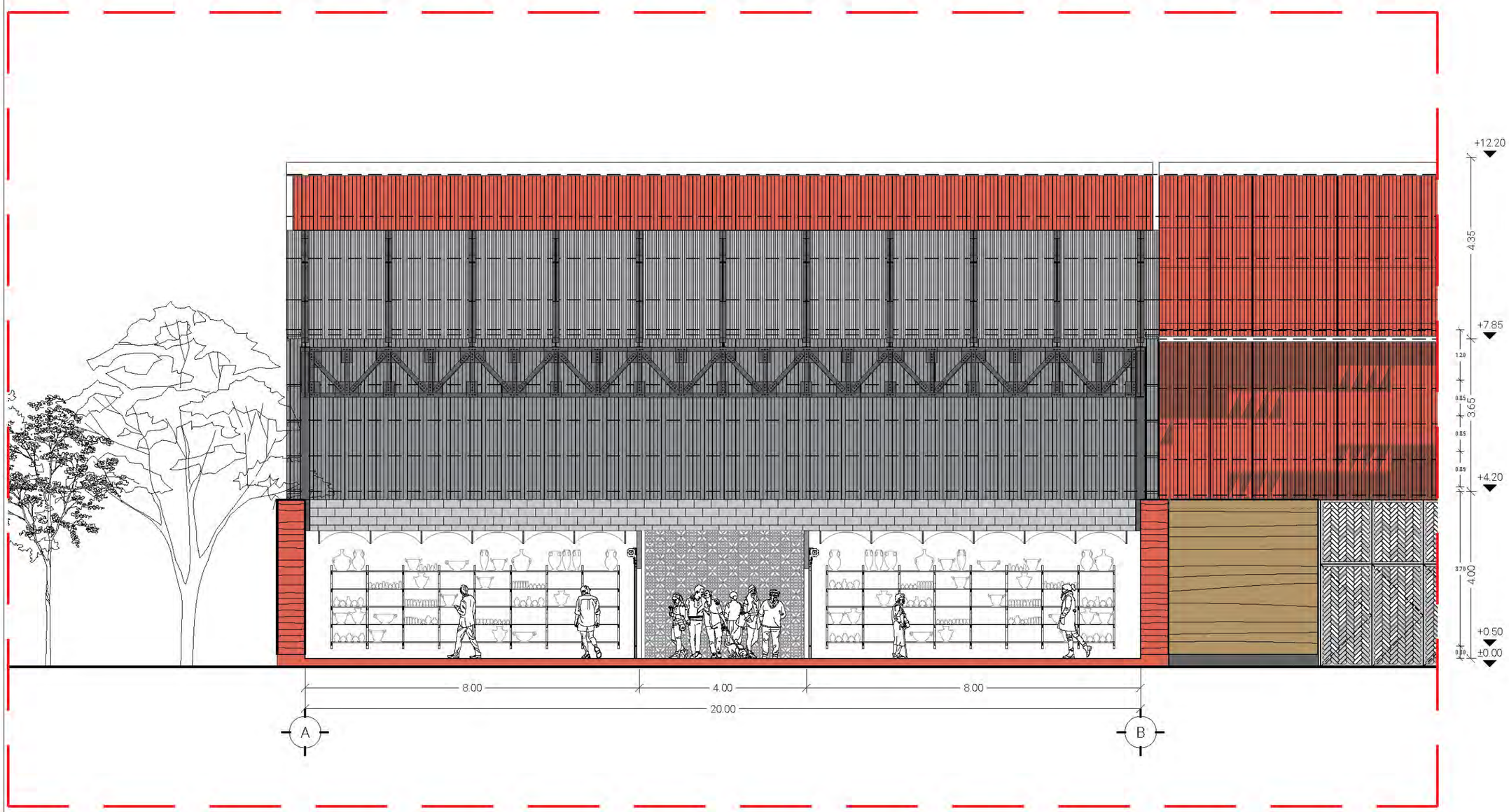
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte X1
Sección 3

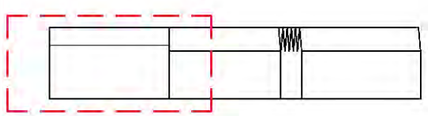
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte X2

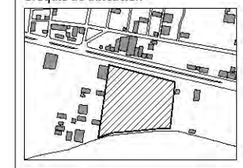
Sección 1





Orientación

Croquis de ubicación



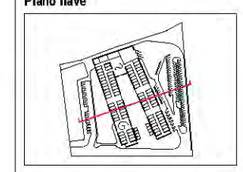
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

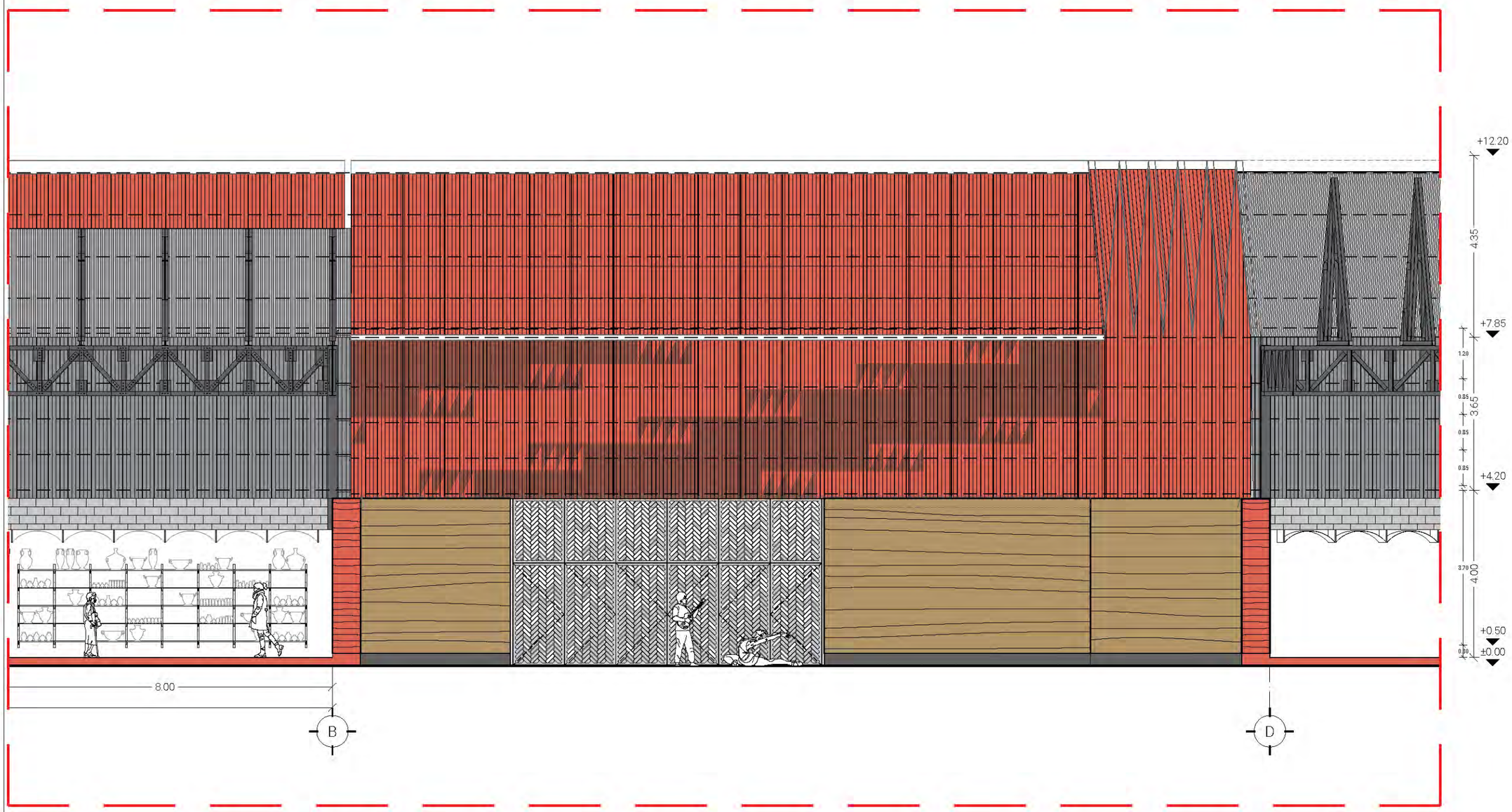
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte X2
Sección 1

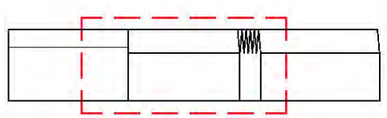
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

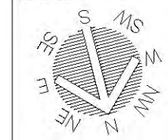
Corte X2

Sección 2

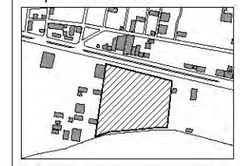




Orientación



Croquis de ubicación



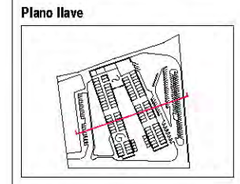
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

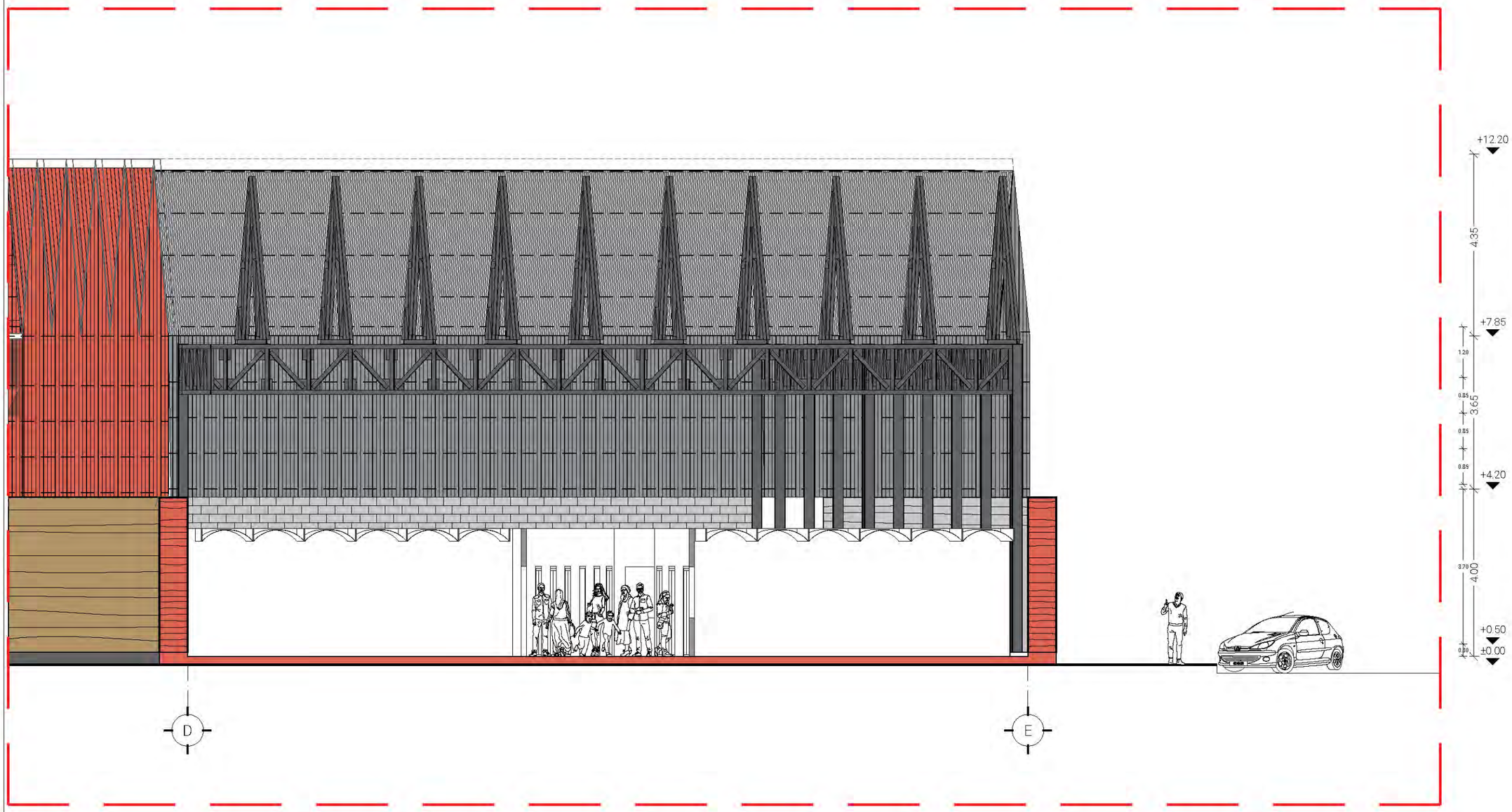
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte X2
Sección 2

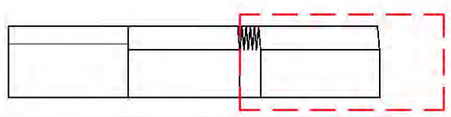
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte X2

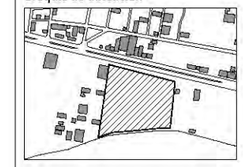
Sección 3





Orientación

Croquis de ubicación



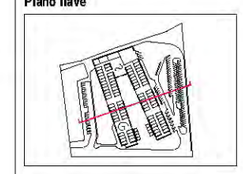
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

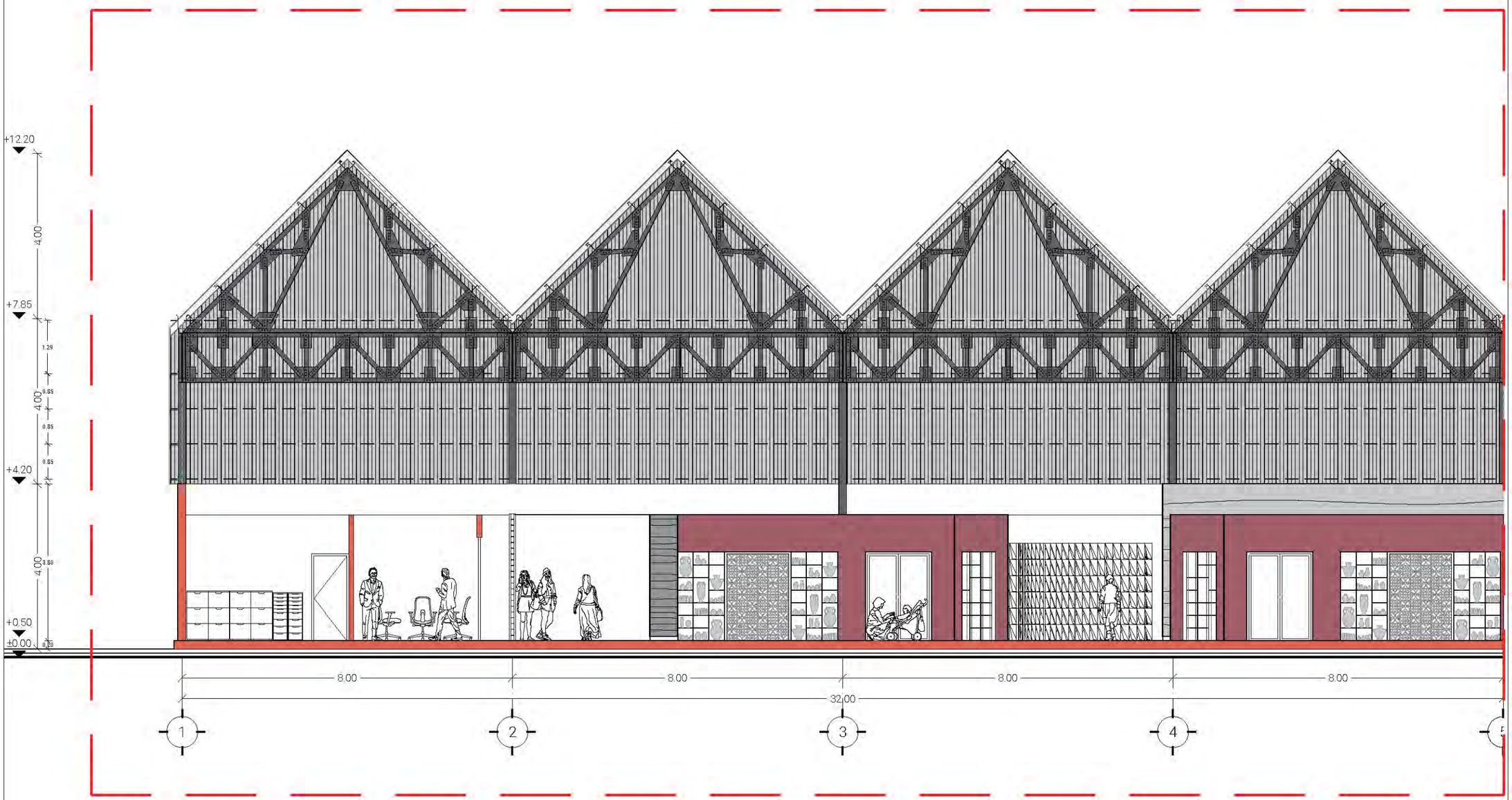
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte X2
Sección 3

Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

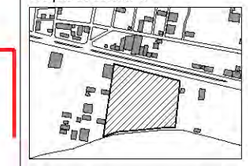
Corte Y1

Sección 1



Orientación

Croquis de ubicación



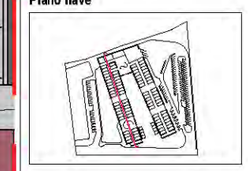
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

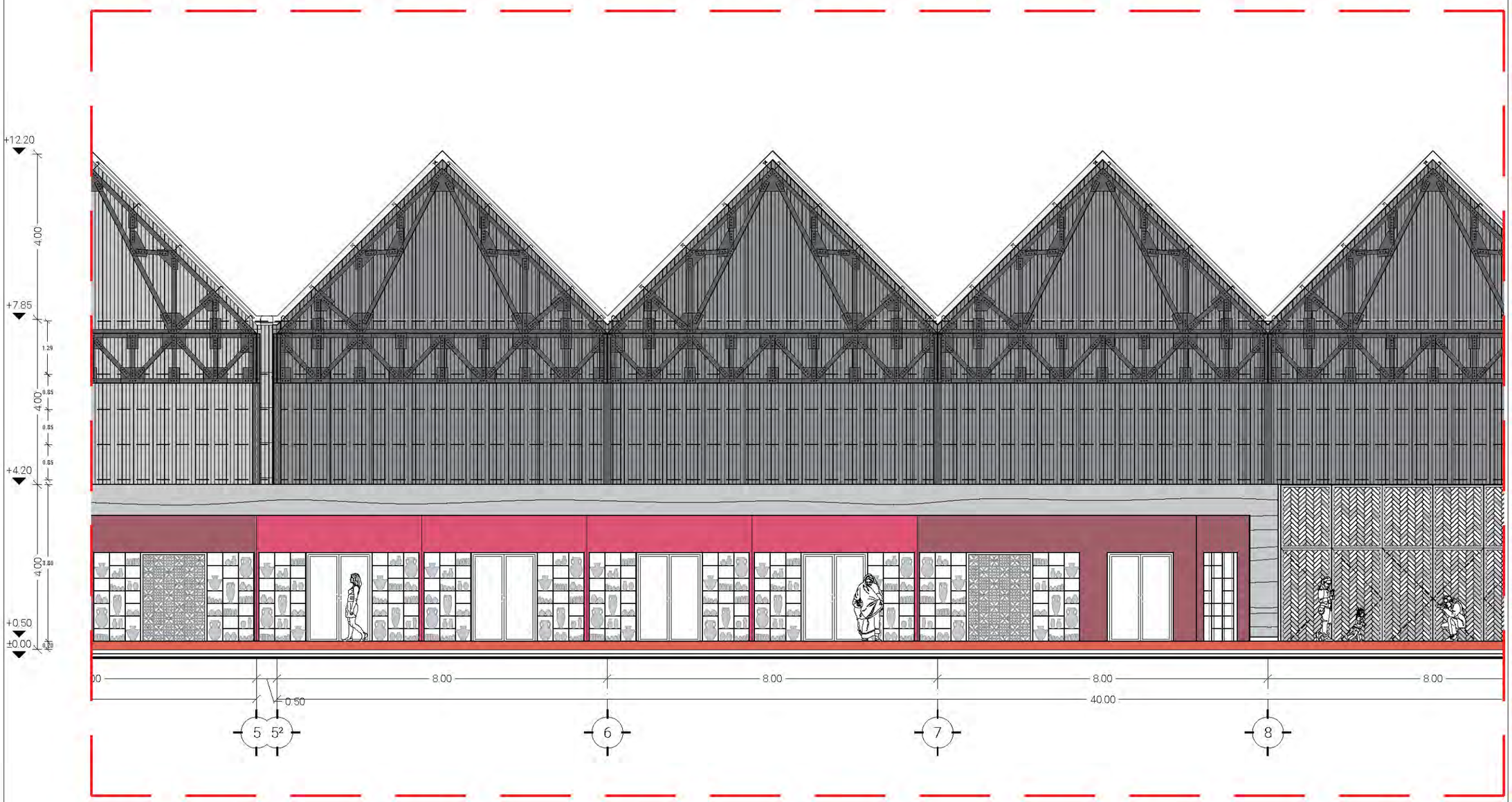
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte Y1
Sección 1

Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte Y1

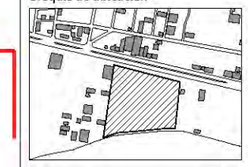
Sección 2



Orientación

123

Croquis de ubicación



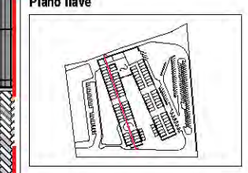
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

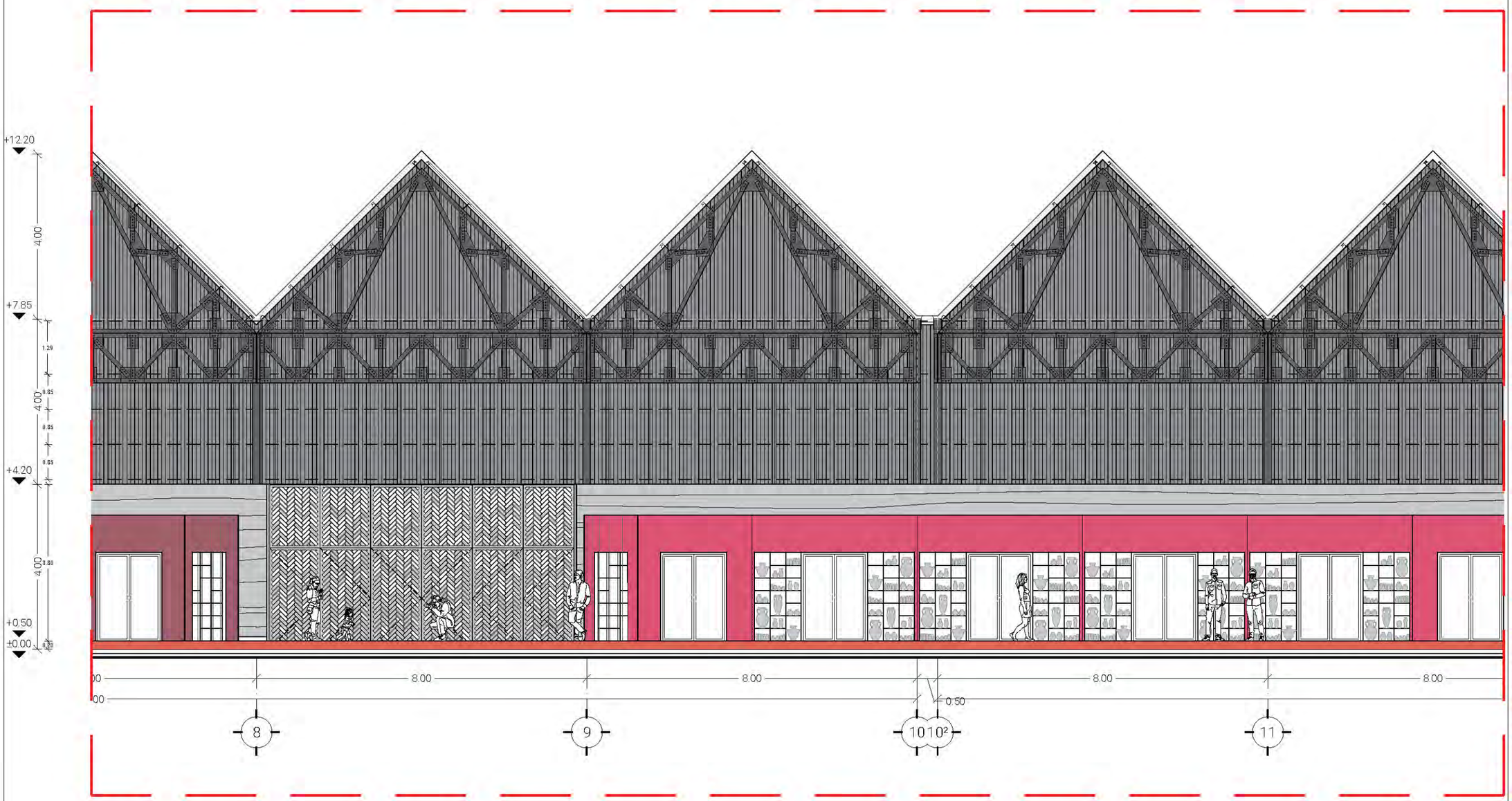
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte Y1
Sección 2

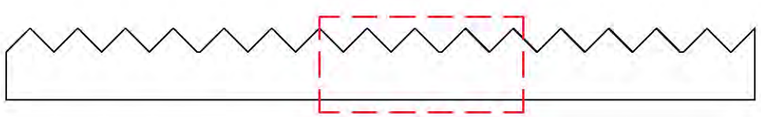
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte Y1

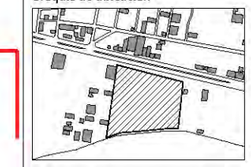
Sección 3





Orientación

Croquis de ubicación



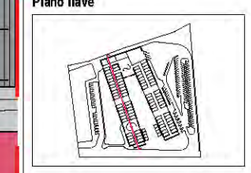
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

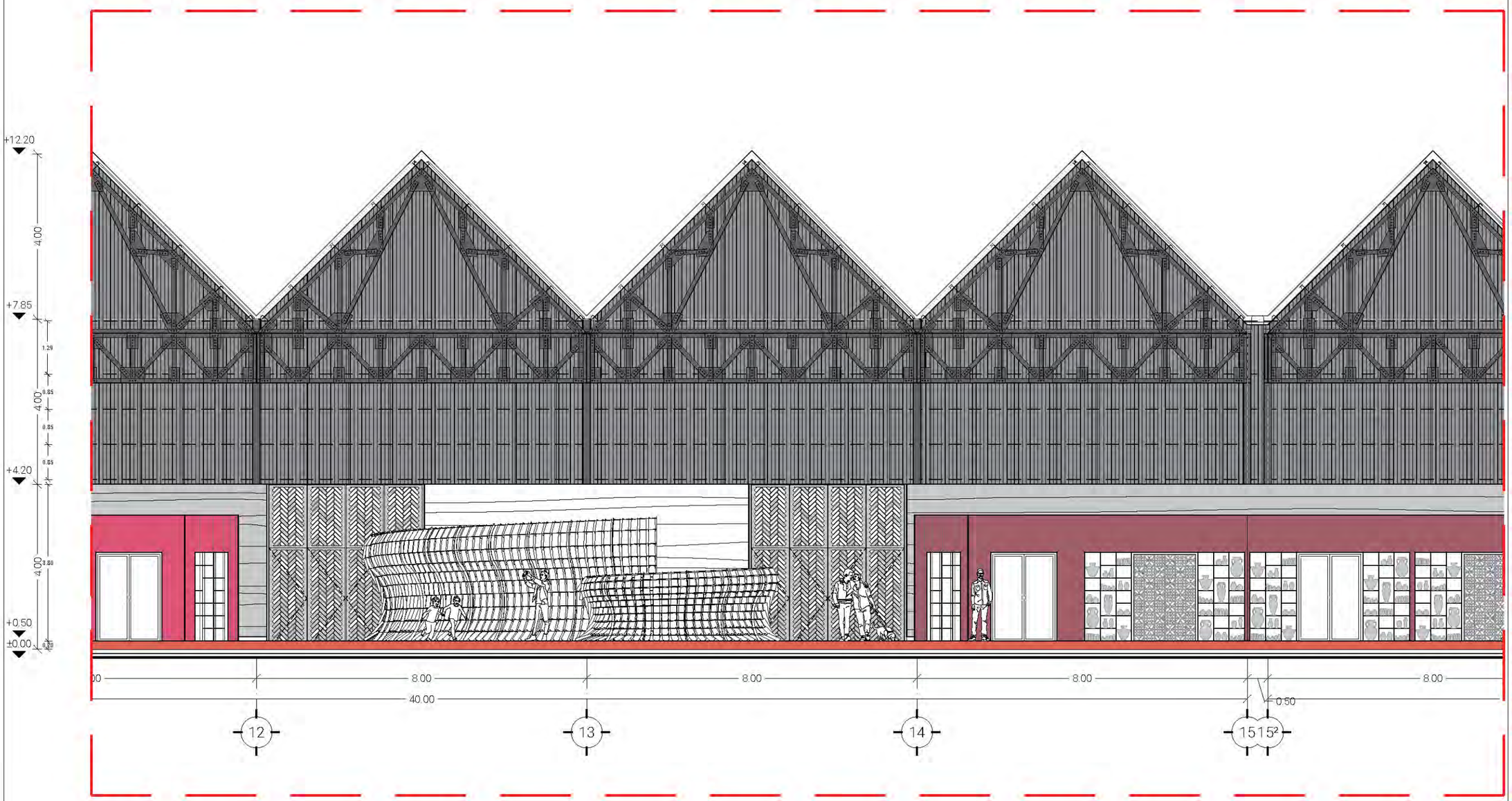
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte Y1
Sección 3

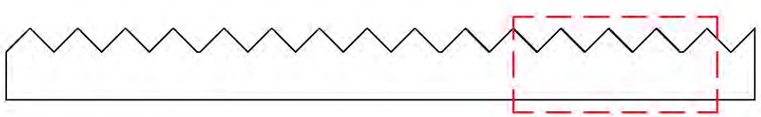
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte Y1

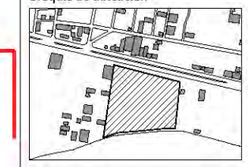
Sección 4





Orientación

Croquis de ubicación



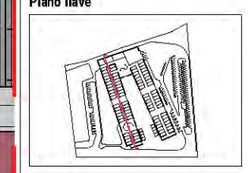
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

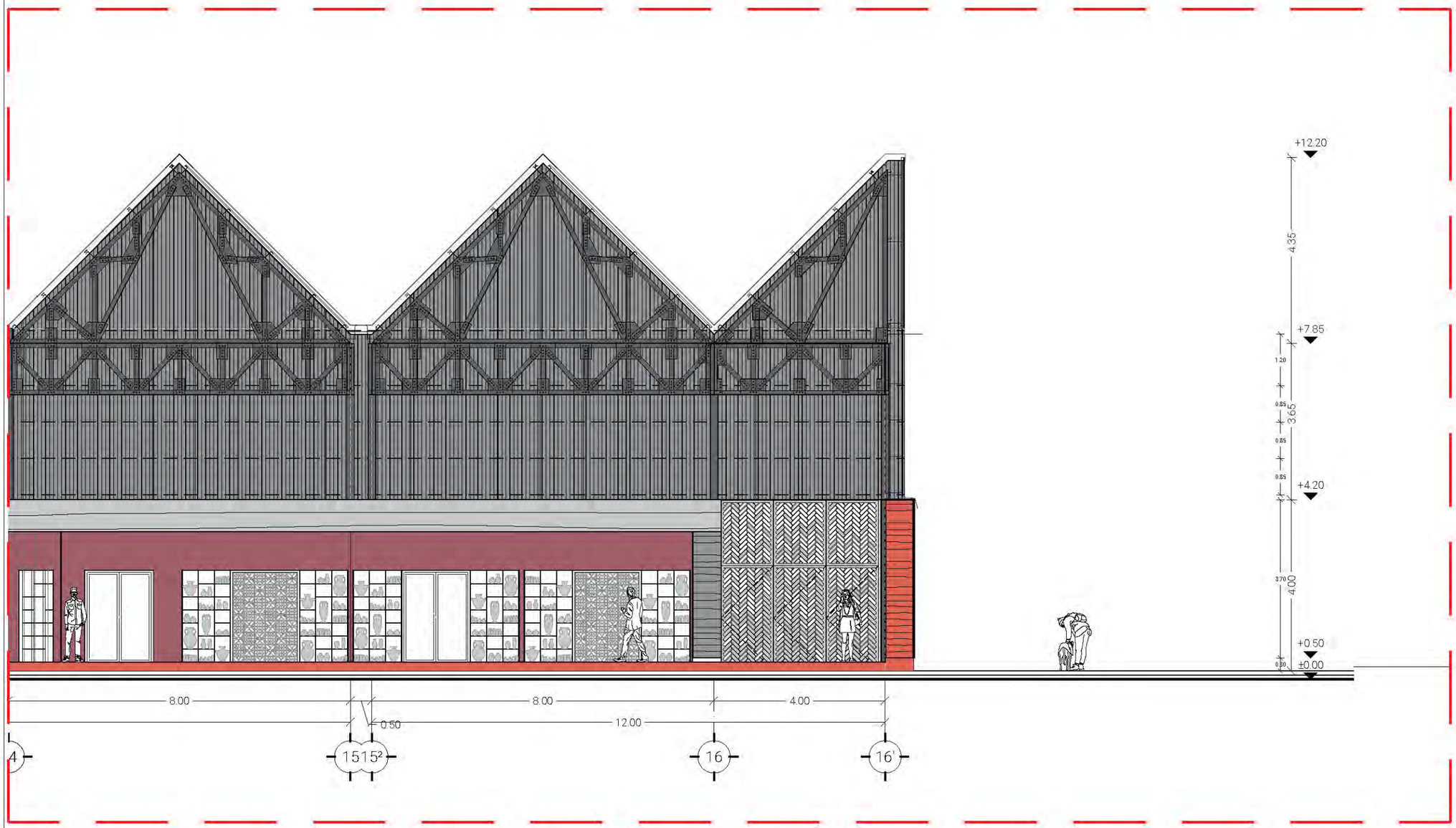
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte Y1
Sección 4

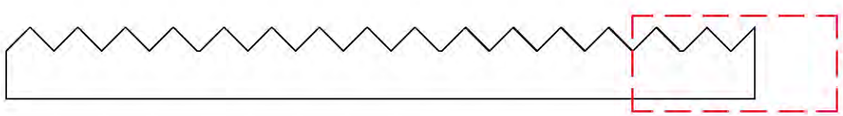
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte Y1

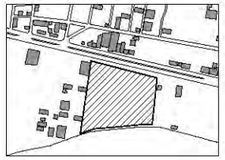
Sección 5





Orientación

Croquis de ubicación



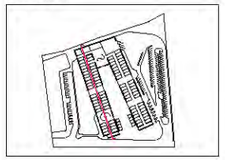
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

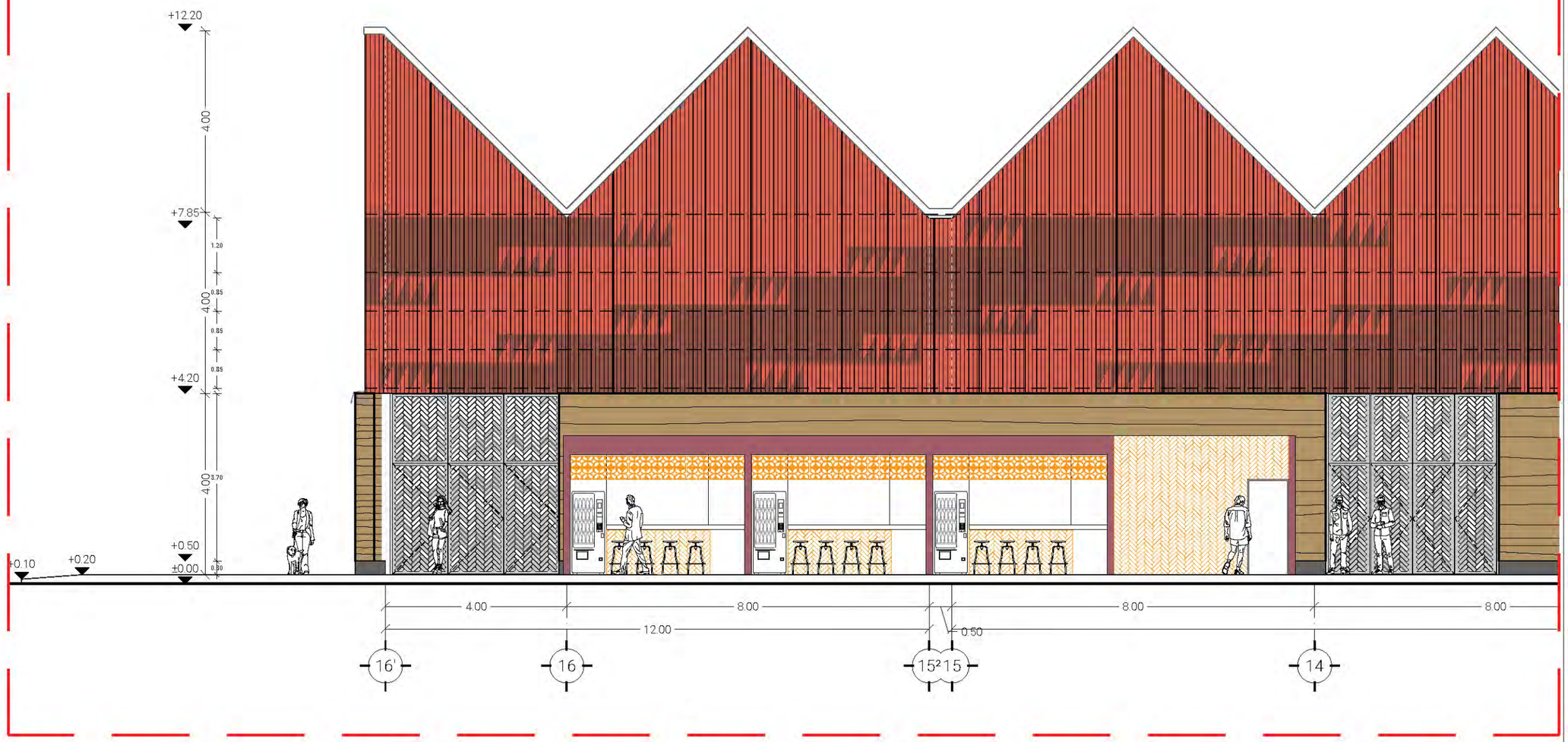
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte Y1
Sección 5

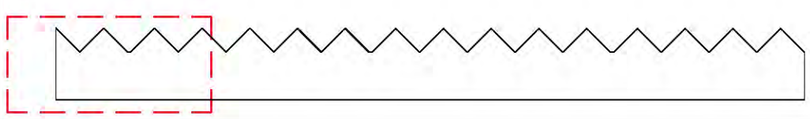
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte Y2

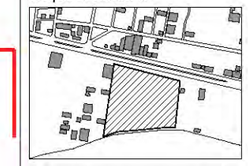
Sección 1





Orientación

Croquis de ubicación



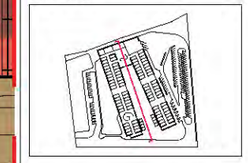
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

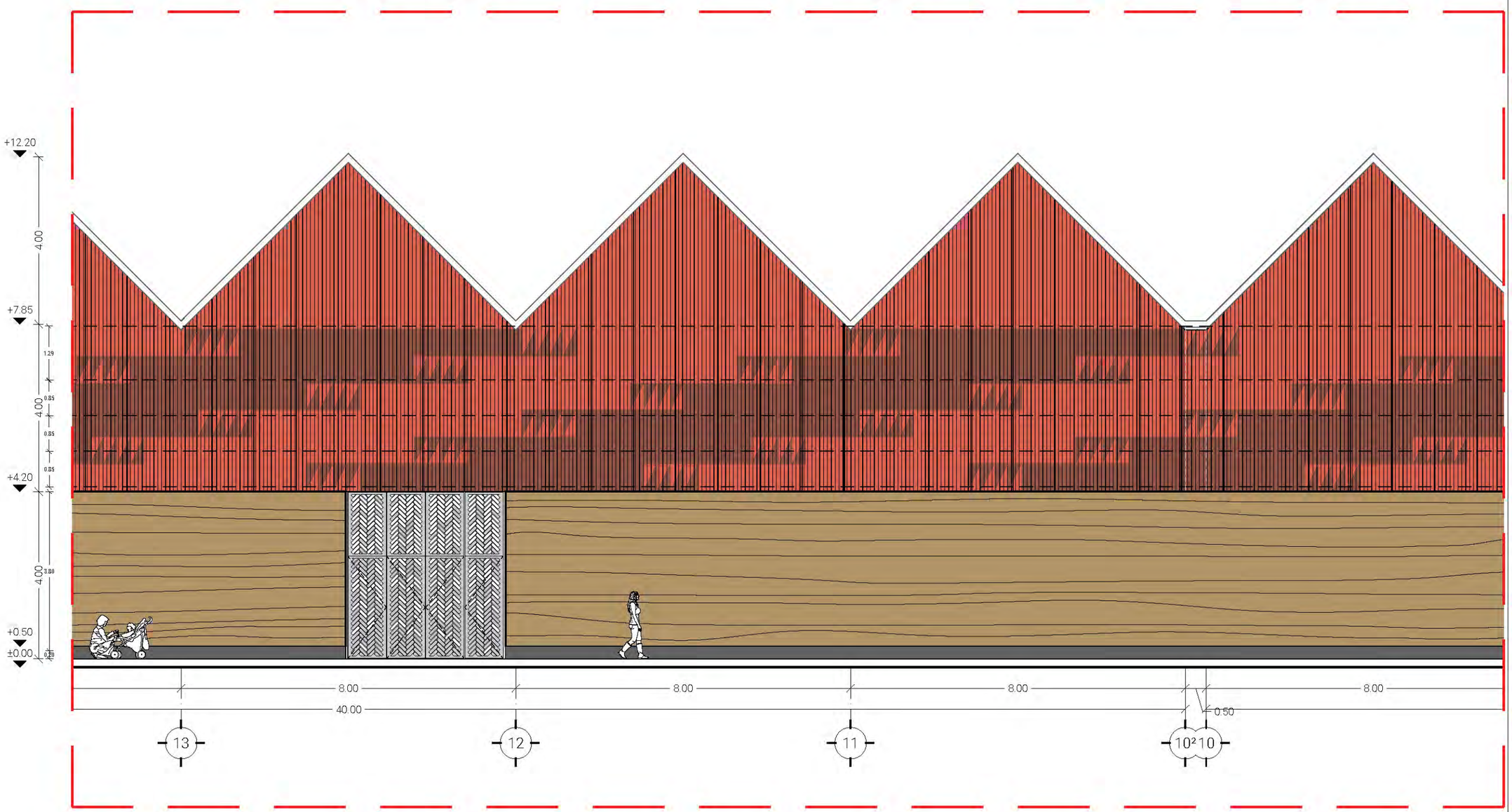
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte Y2
Sección 1

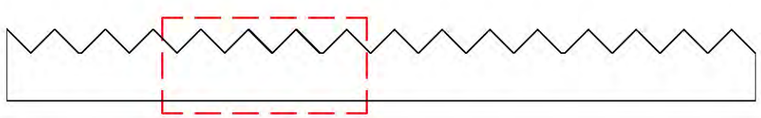
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte Y2

Sección 2

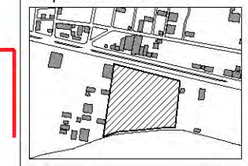




Orientación

133

Croquis de ubicación



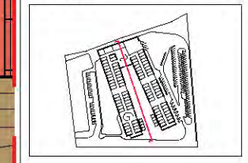
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

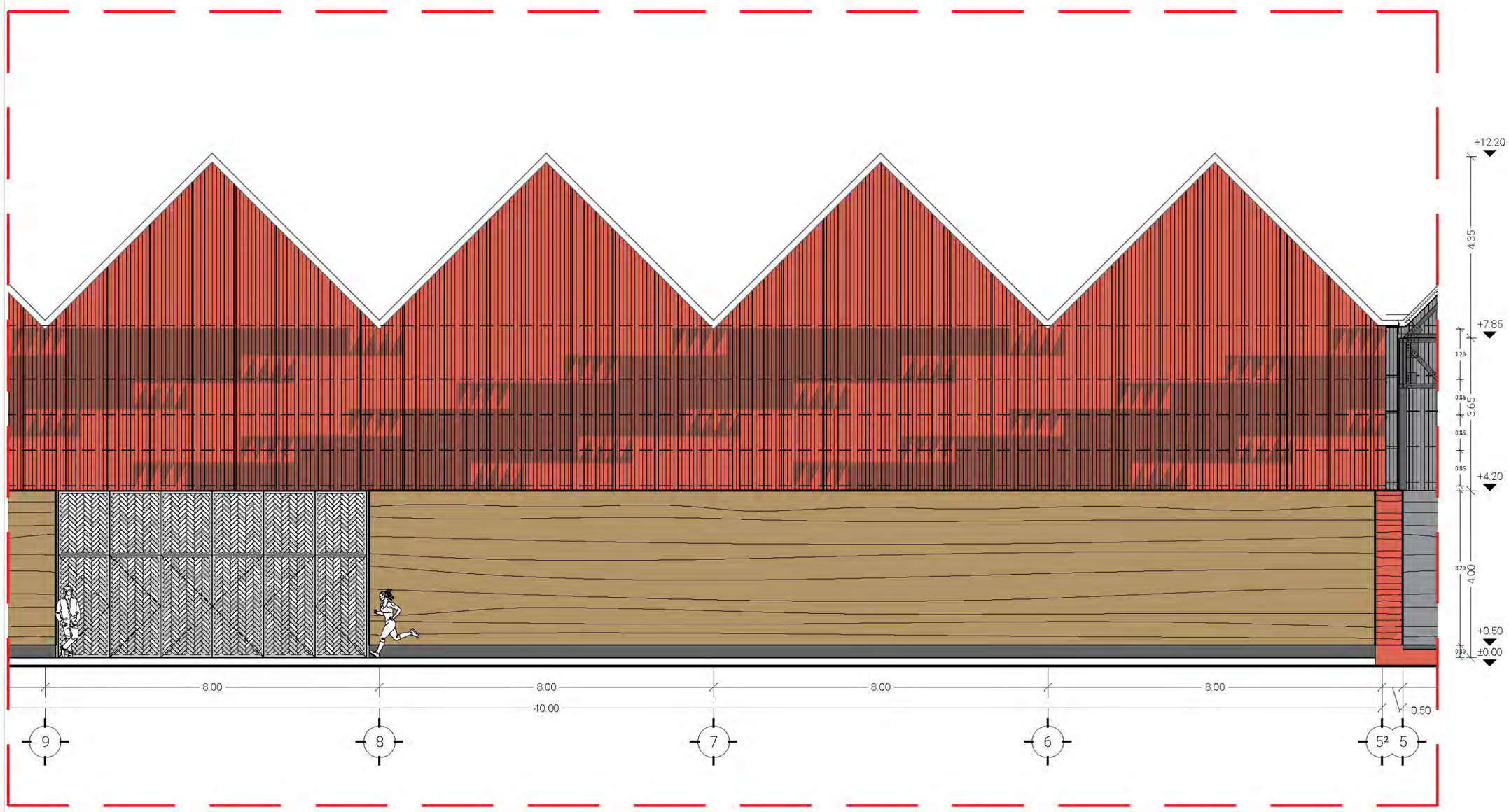
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte Y2
Sección 2

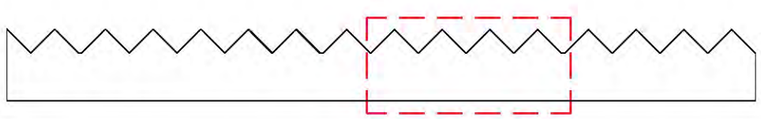
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

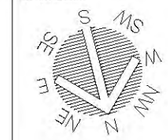
Corte Y2

Sección 3



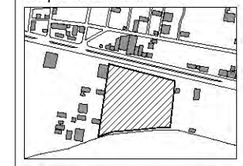


Orientación



135

Croquis de ubicación



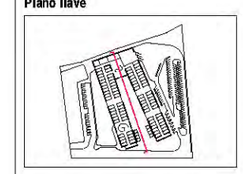
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

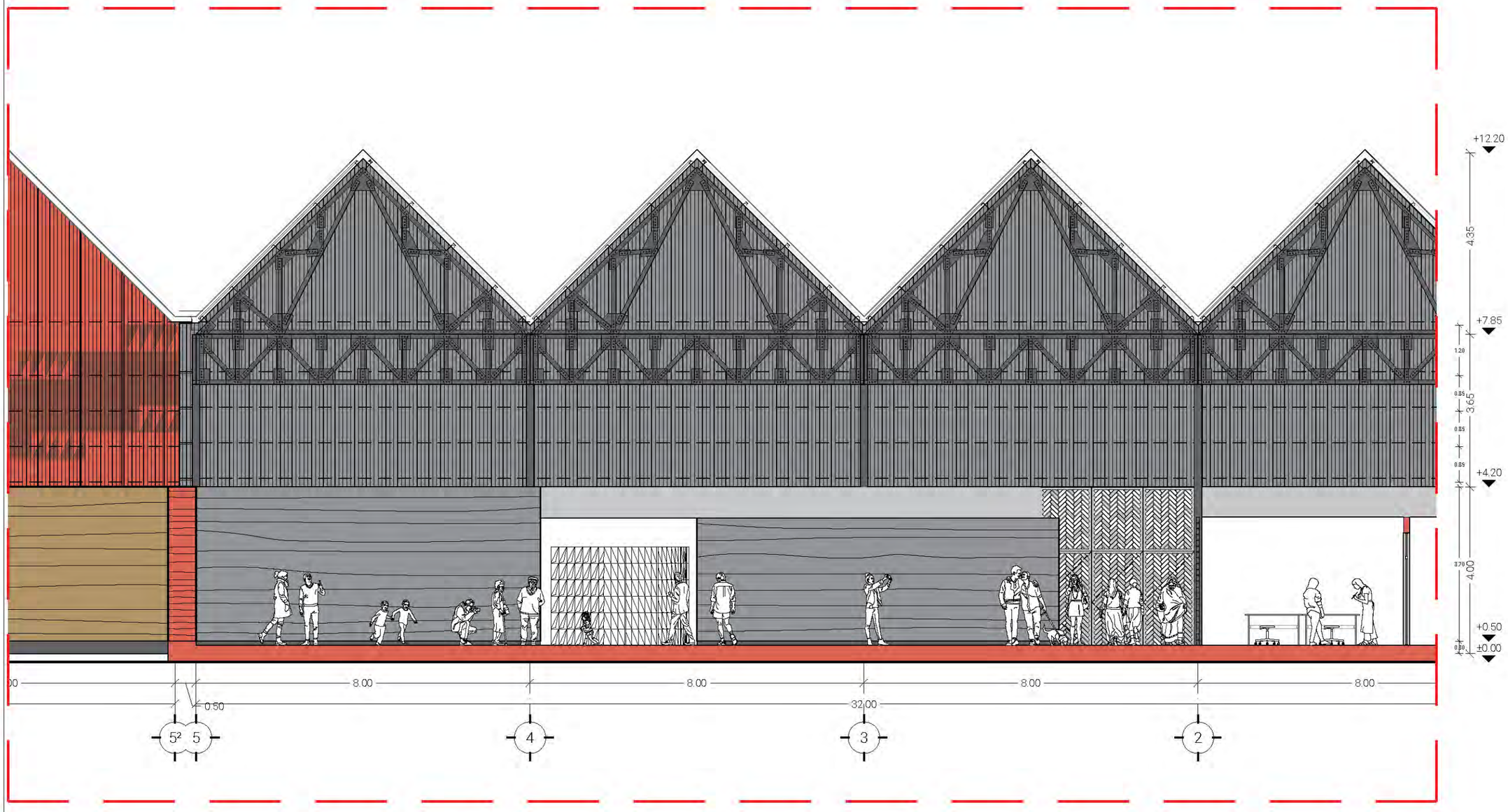
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte Y2
Sección 3

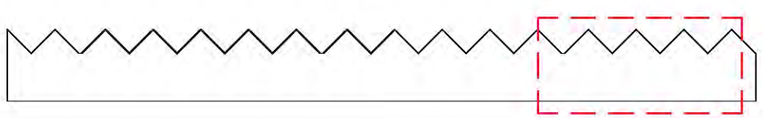
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte Y2

Sección 4

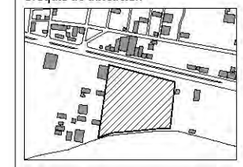




Orientación

137

Croquis de ubicación



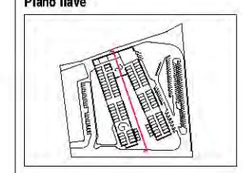
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/100

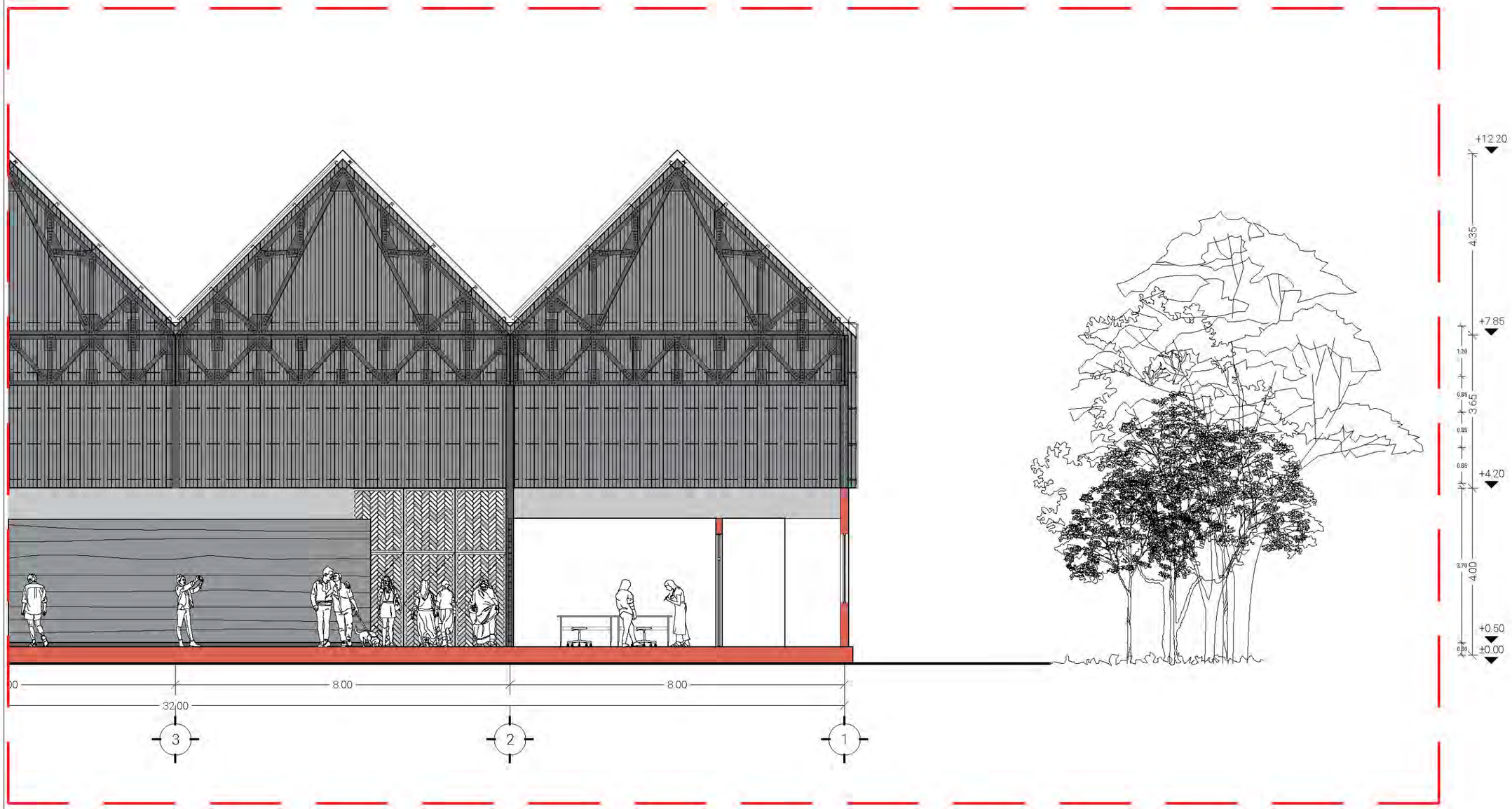
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte Y2
Sección 4

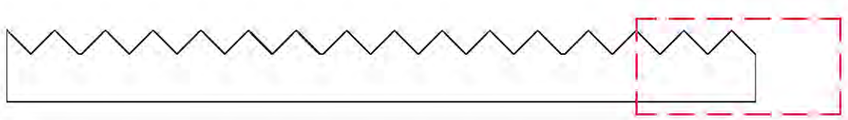
Clave:
ARQ-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Corte Y2

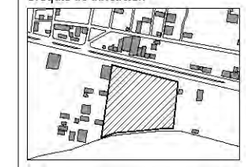
Sección 5





Orientación

Croquis de ubicación



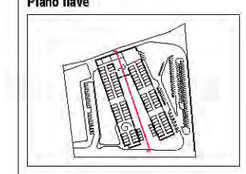
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

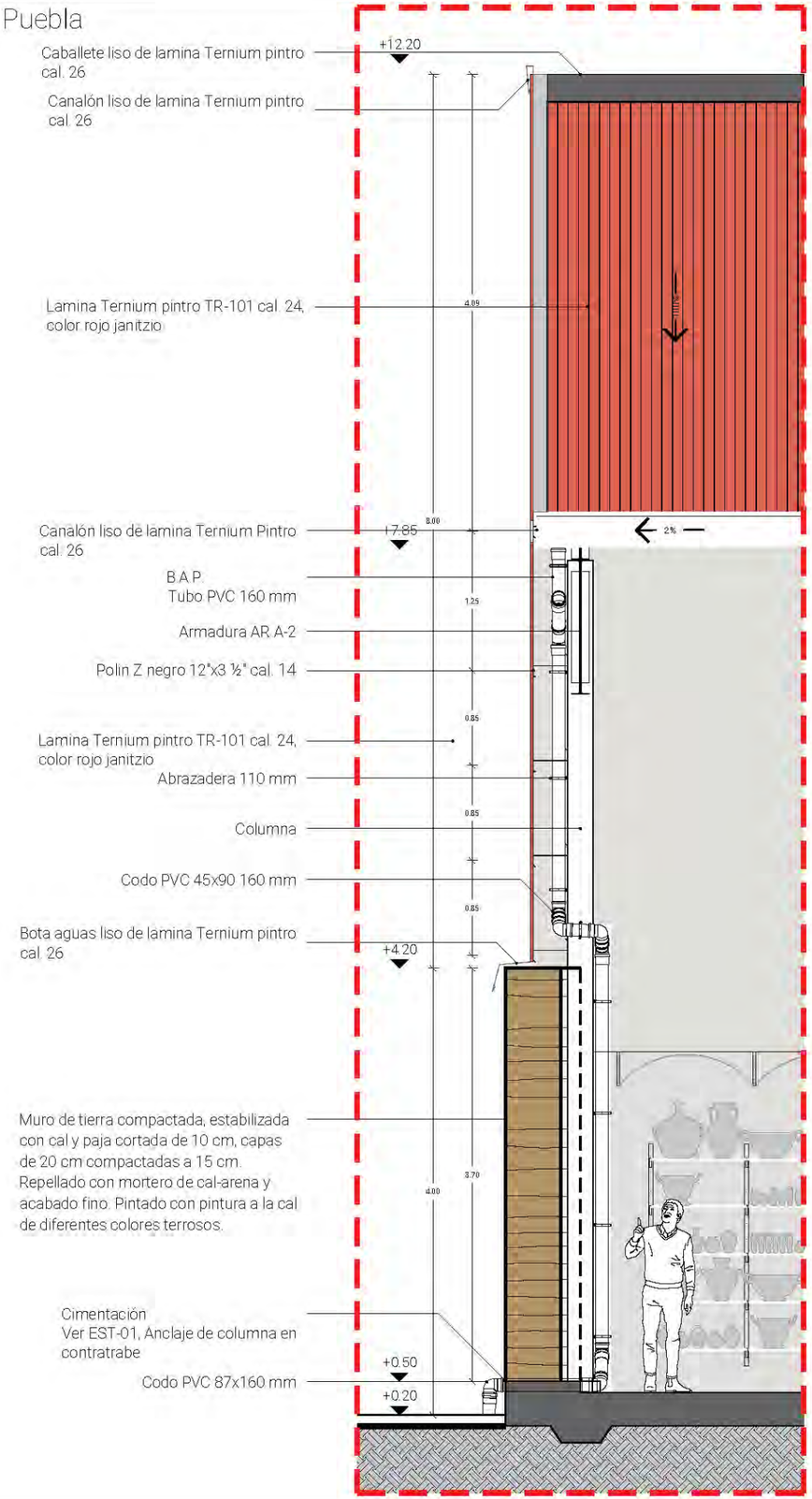
Escala: 1/100

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Corte Y2
Sección 5

Clave:
ARQ-01

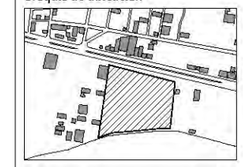
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

Sección A



Orientación

Croquis de ubicación



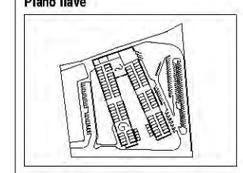
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

Fecha:
Verano 2023

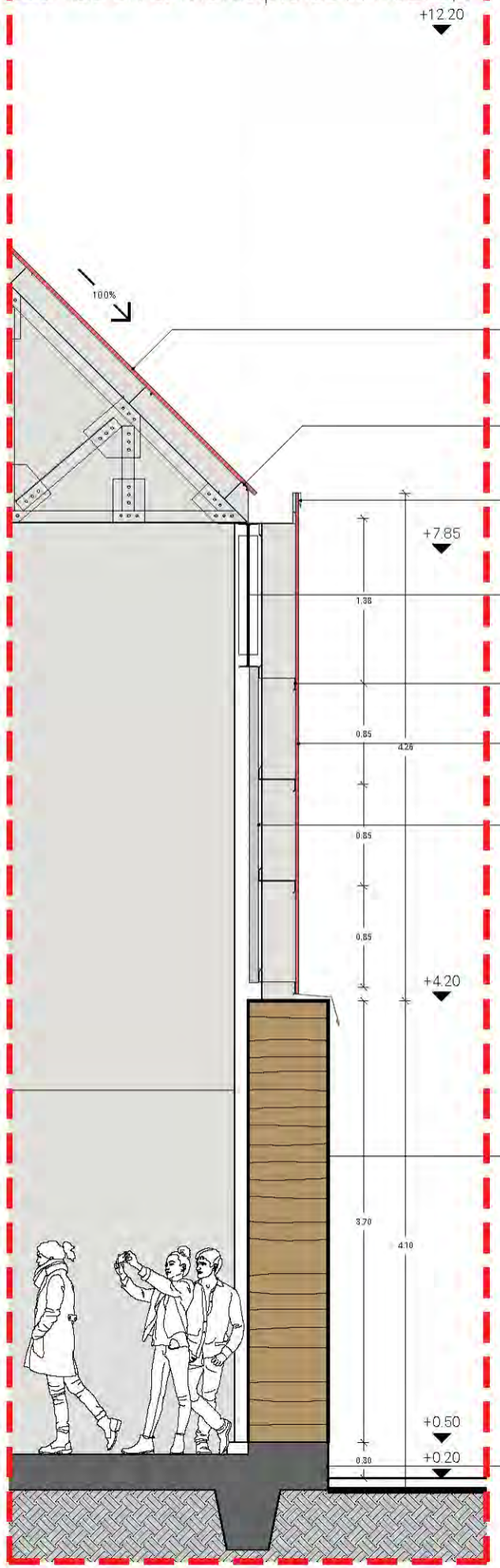
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla
Sección A

Clave:
ARQ-01

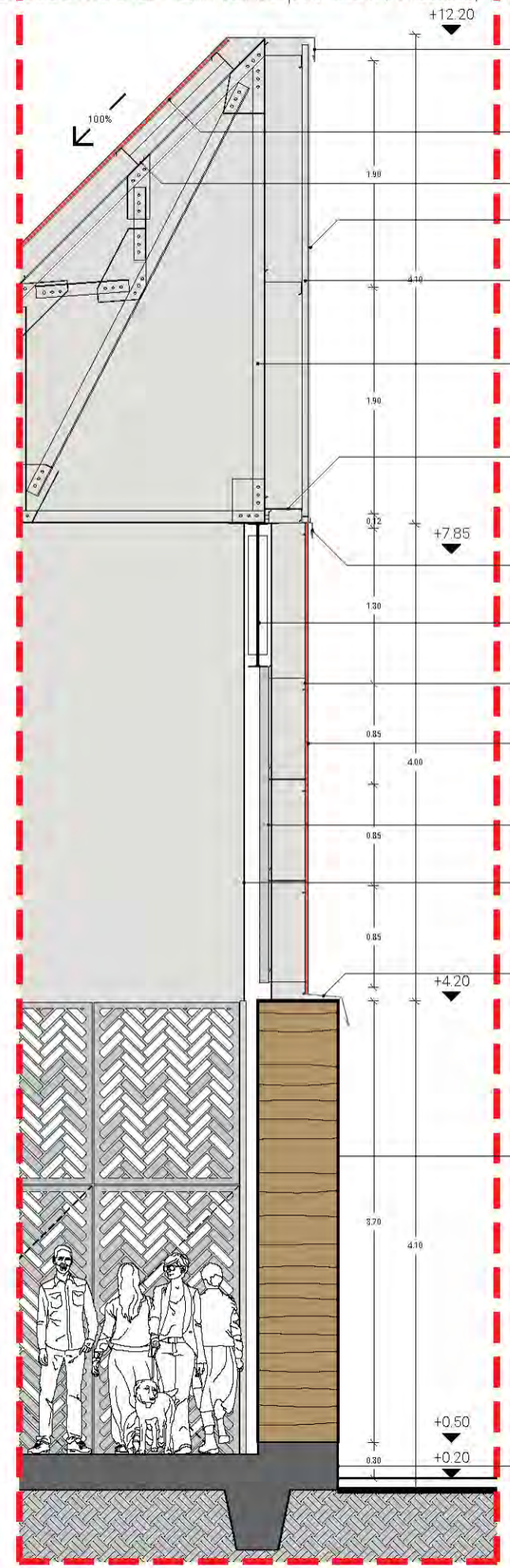
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

Sección B



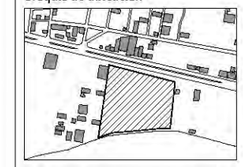
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

Sección C



Orientación

Croquis de ubicación



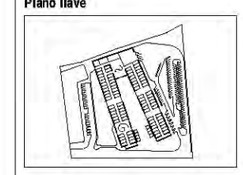
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

Fecha:
Verano 2023

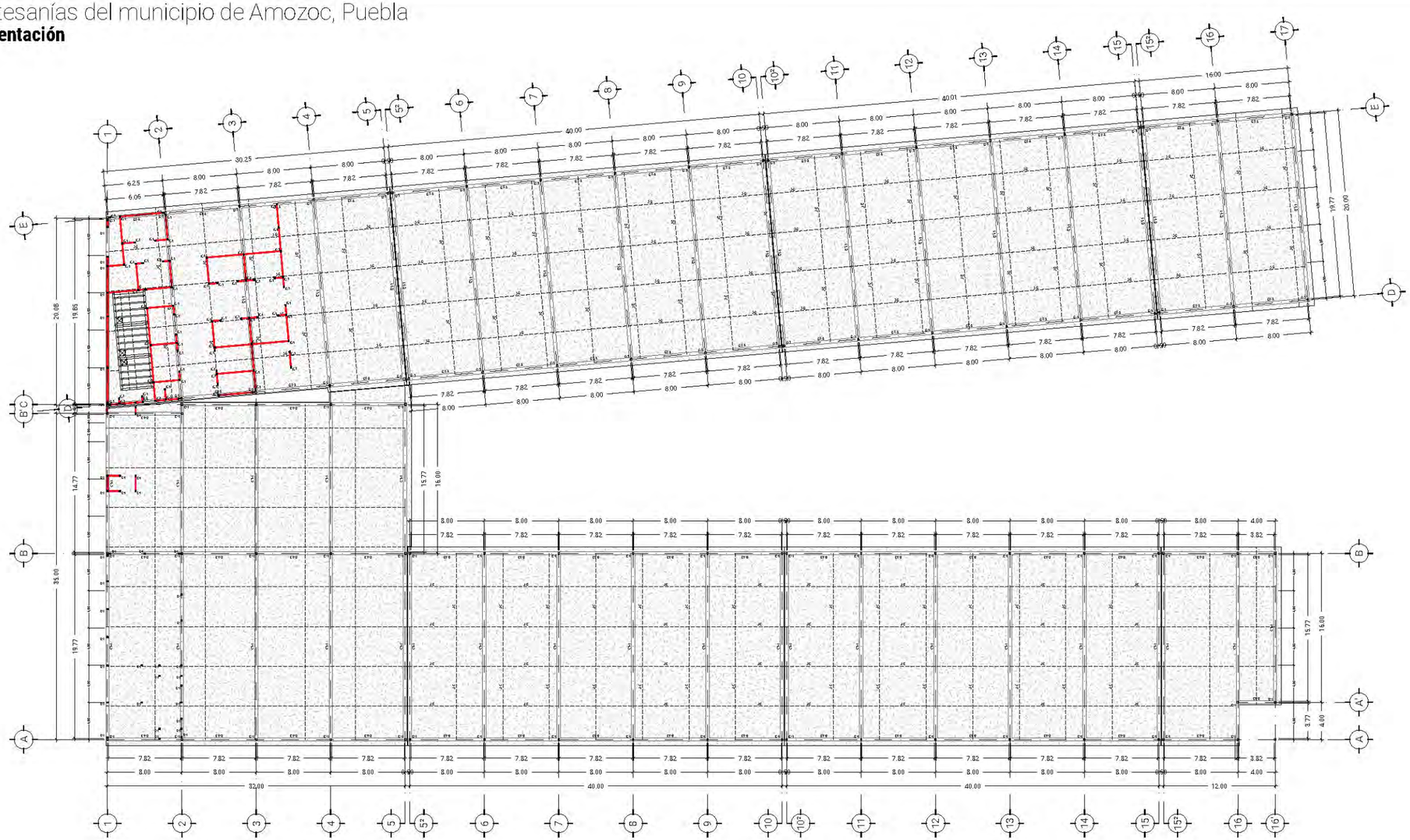
Cotas: Metros
Escala: 1/50

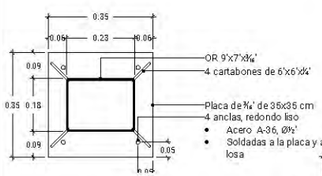
Plano:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla
Sección B y Sección C

Clave:
ARQ-01

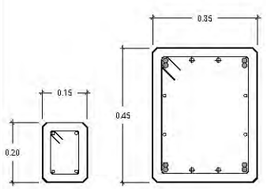
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta losa de cimentación

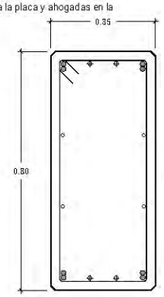




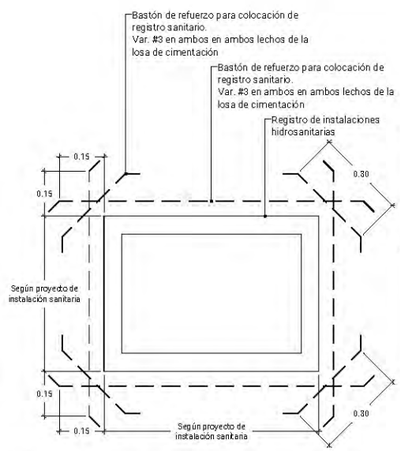
Armex 15x20-4
Castillo K-1



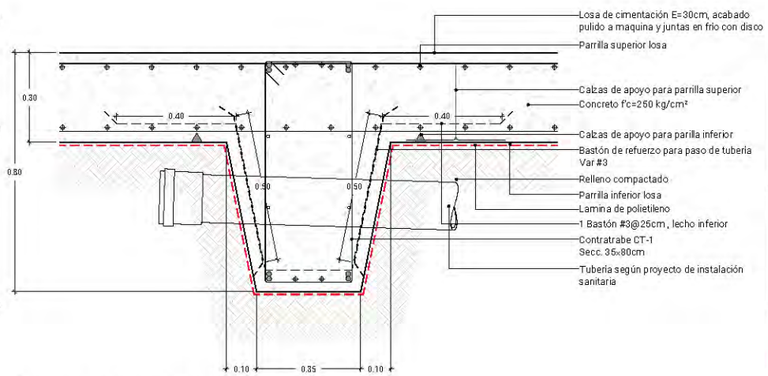
⊗8#5+⊕4#4+∘4#3
Estri. #3@25cm
Contratrabe CT-2



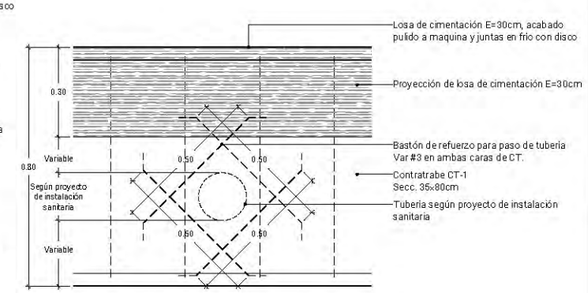
⊗8#5+⊕4#4+∘4#3
Estri. #3@25cm
Contratrabe CT-1



Refuerzo en losa de cimentación para colocación de registro



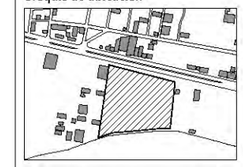
Paso de tubería sanitaria en contratrabes



Las dimensiones y el armado de cada detalle se adaptaran a las solicitudes y normativas de cálculo correspondientes

Orientación

Croquis de ubicación



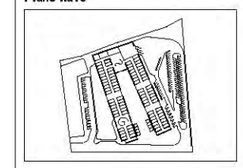
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 2 4 8 12

Fecha:
Verano 2023

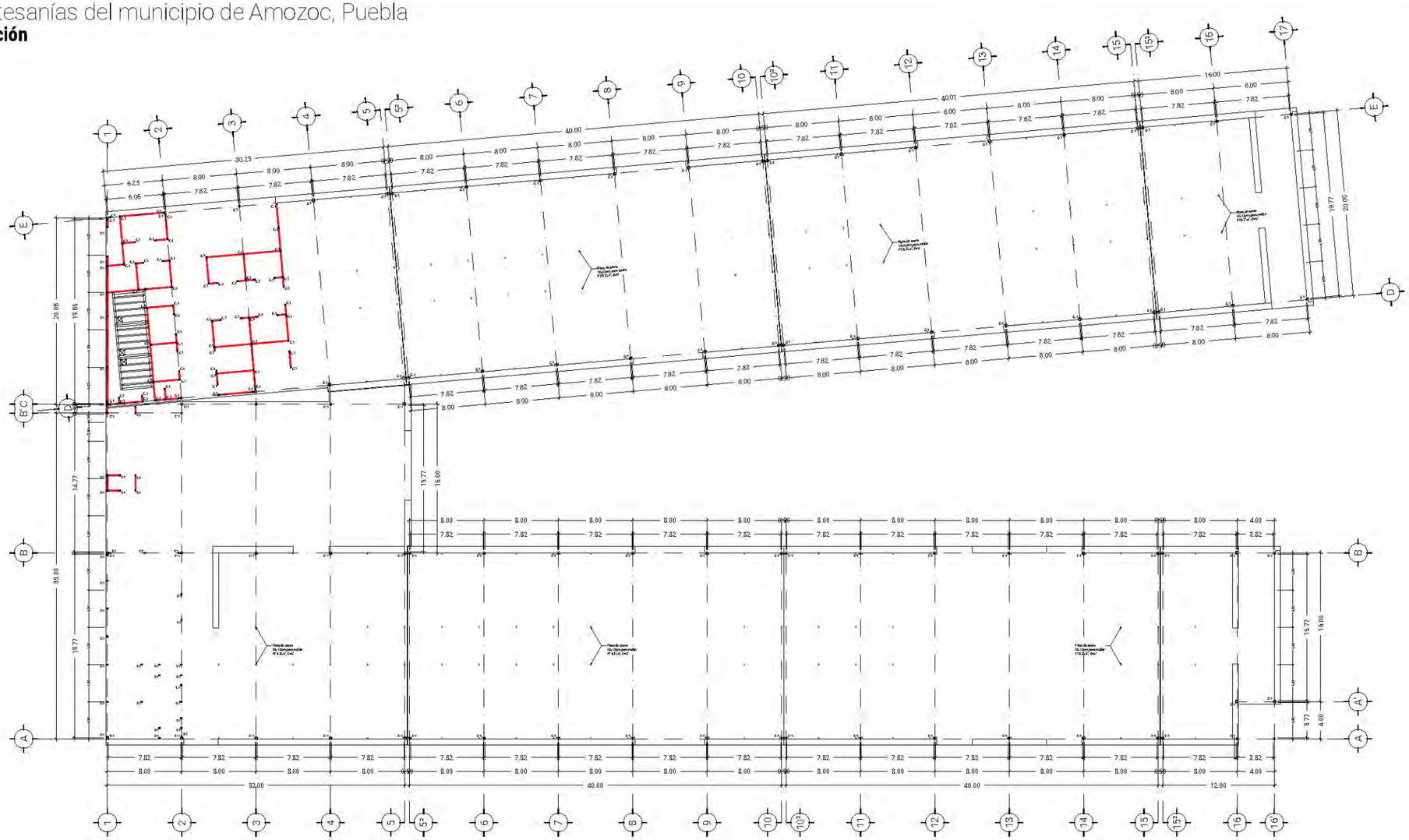
Cotas: Metros
Escala: 1/500

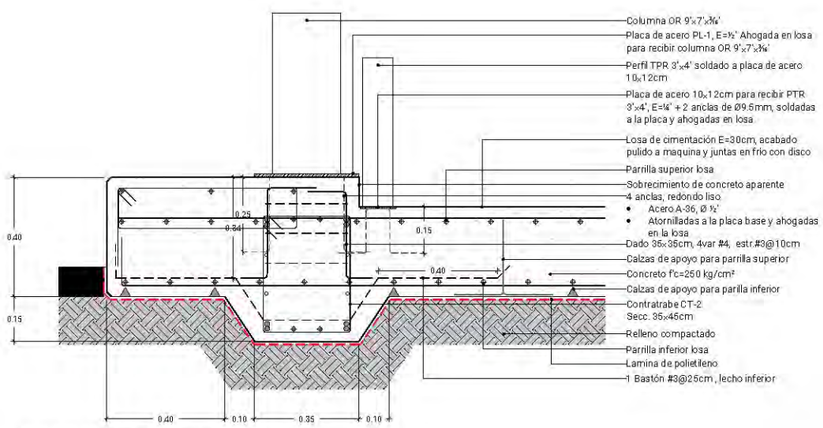
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta losa de cimentación

Clave:
EST-01

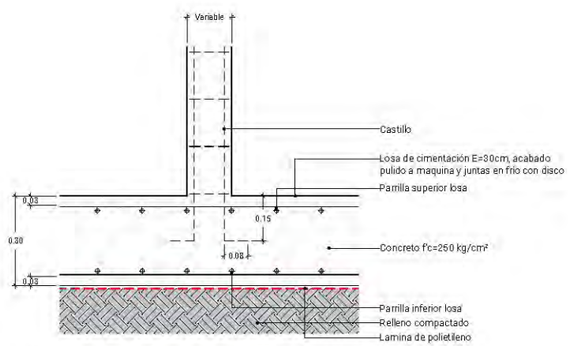
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta de cimentación

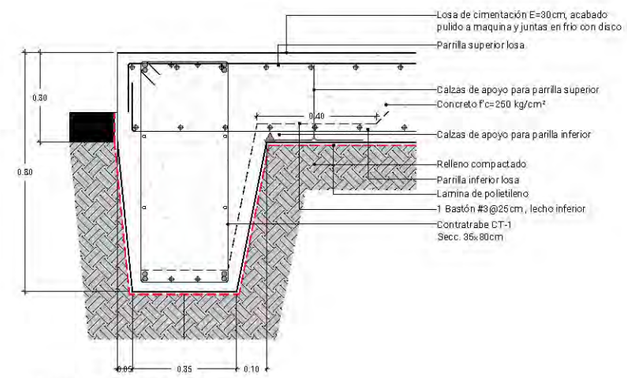




Anclaje de columna en contratrabe



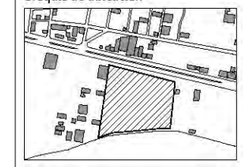
Anclaje de castillo en losa de cimentación



Sección tipo CT-1 y losa

Orientación

Croquis de ubicación



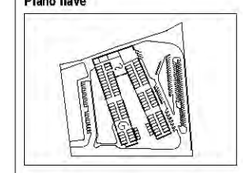
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 2 4 8 12

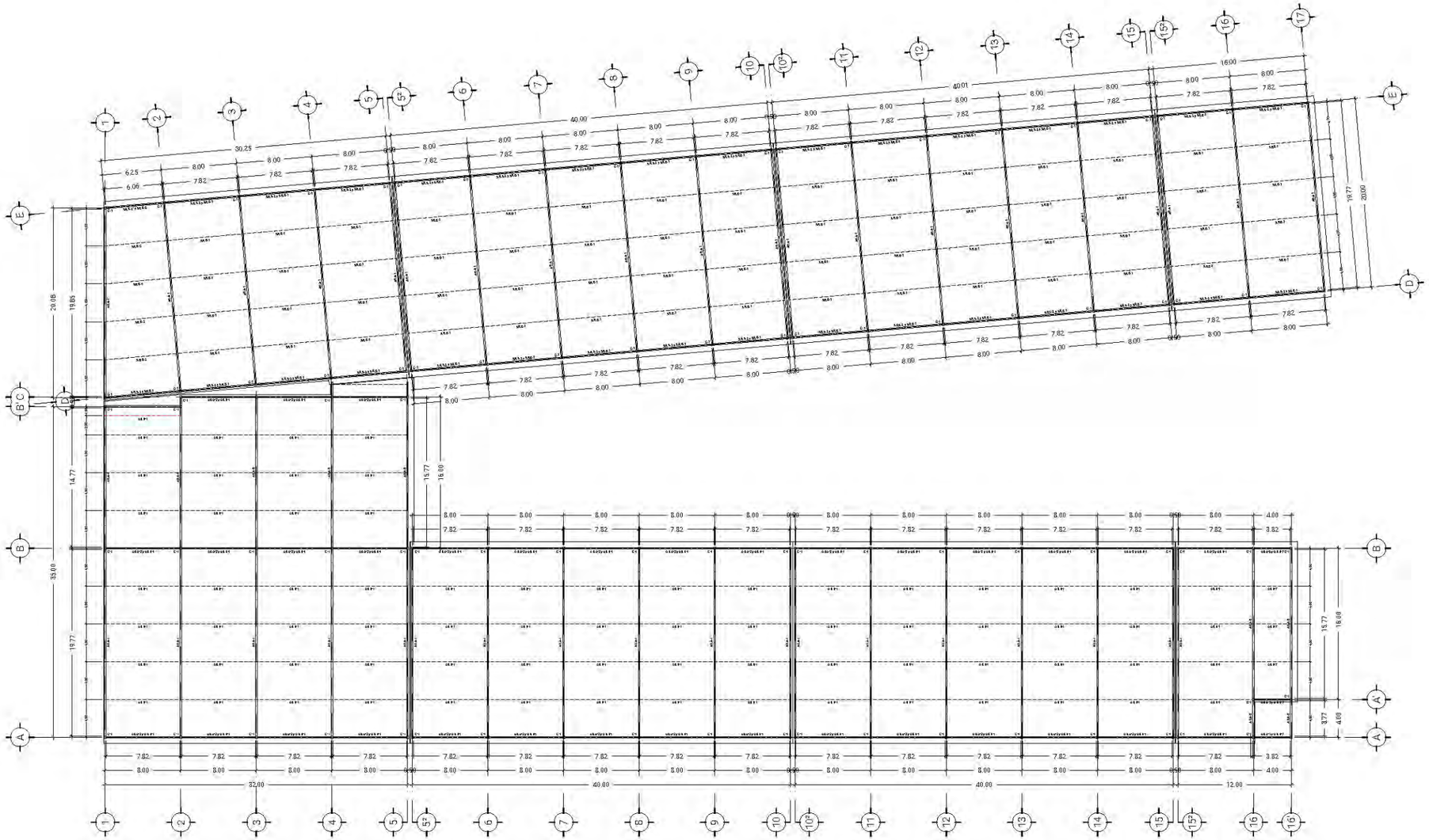
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/500

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta de cimentación

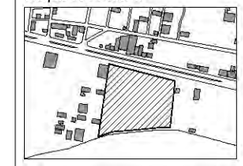
Clave:
EST-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta estructural



Orientación

Croquis de ubicación



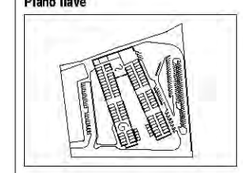
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 2 4 8 12

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

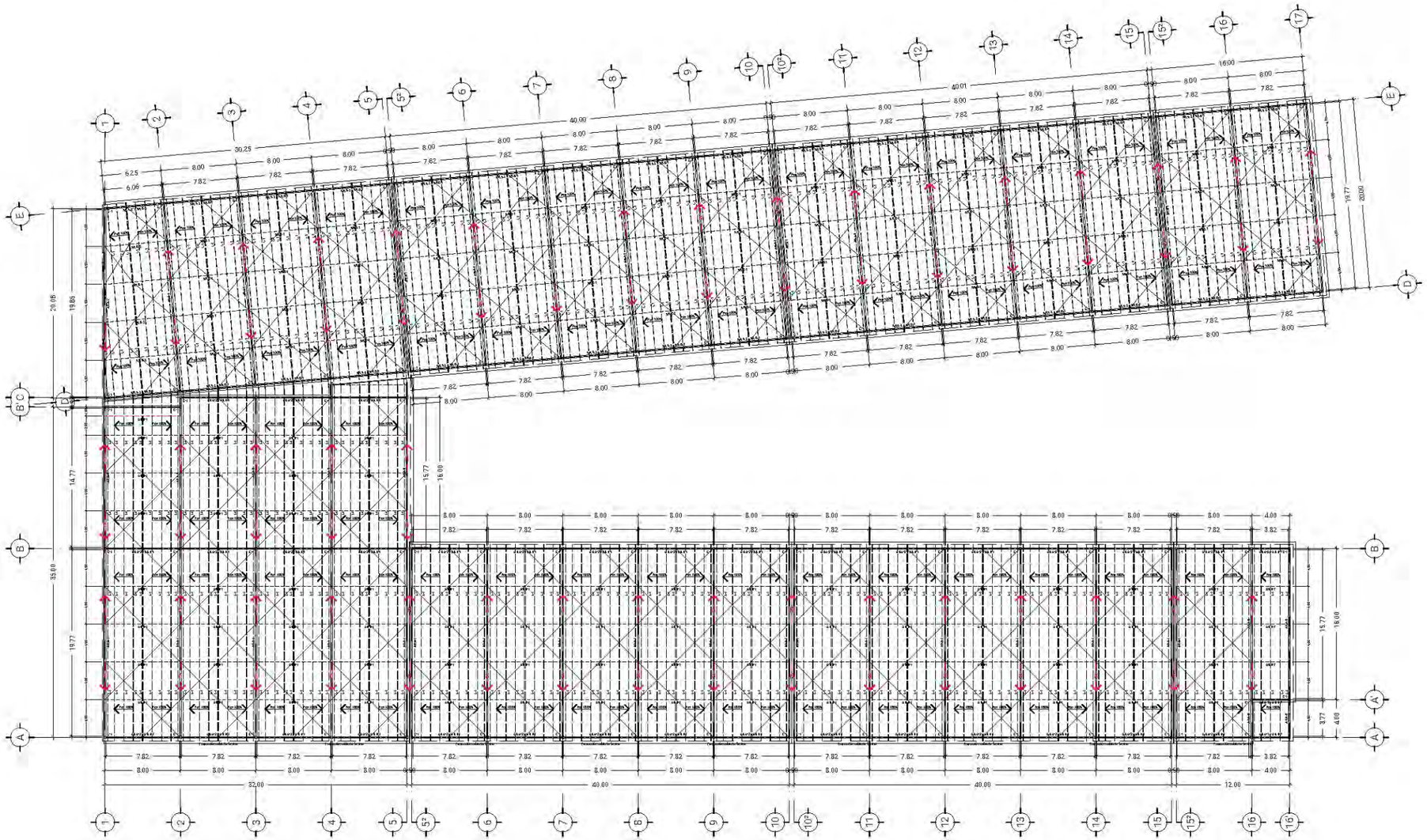
Escala: 1/500

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta estructural

Clave:
EST-01

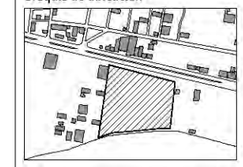
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta de cubierta



Orientación

Croquis de ubicación



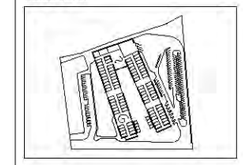
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carrargo Uribe

Escala gráfica
0 2 4 8 12

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/500

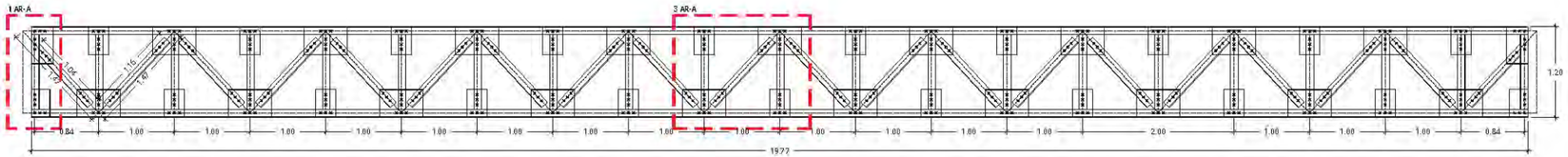
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta de cubierta

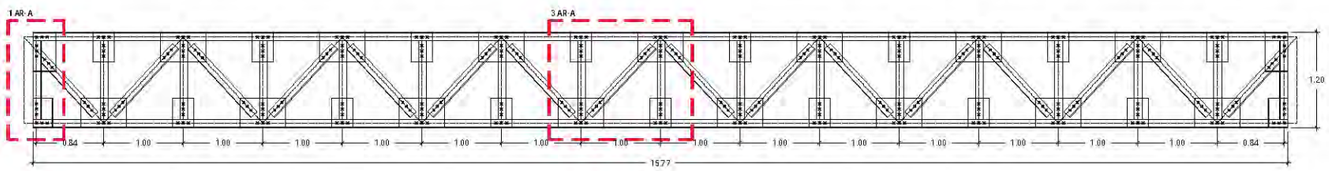
Clave:

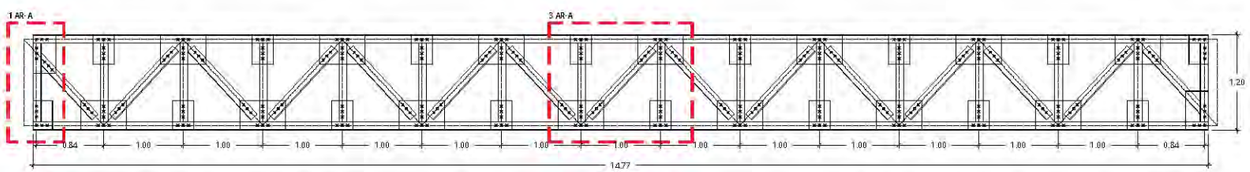
EST-01

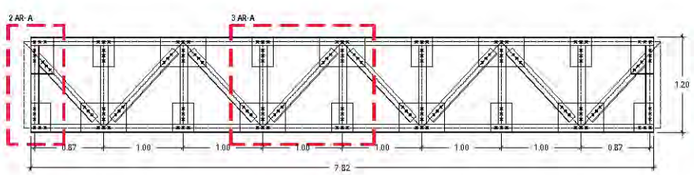
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

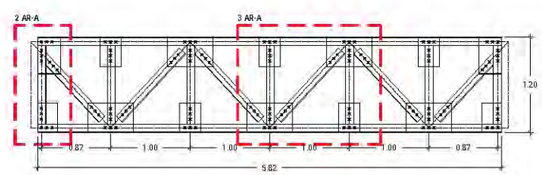
Detalles de armaduras AR A

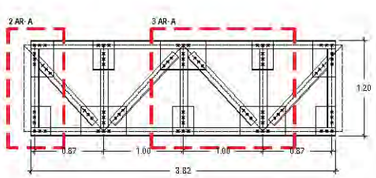


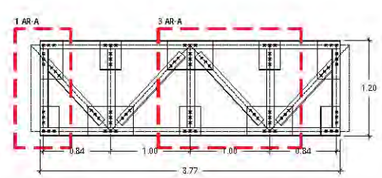


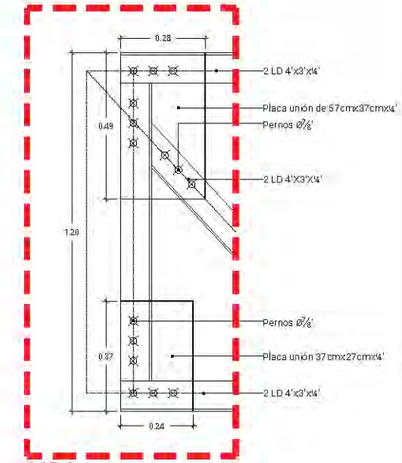




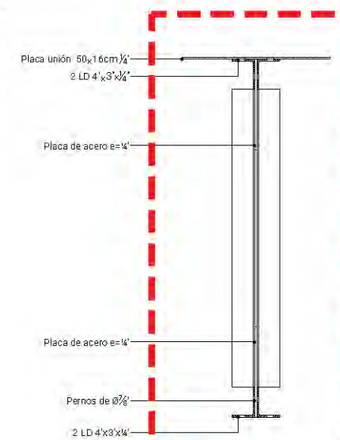




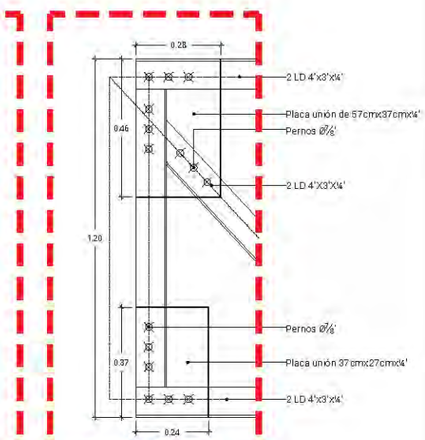




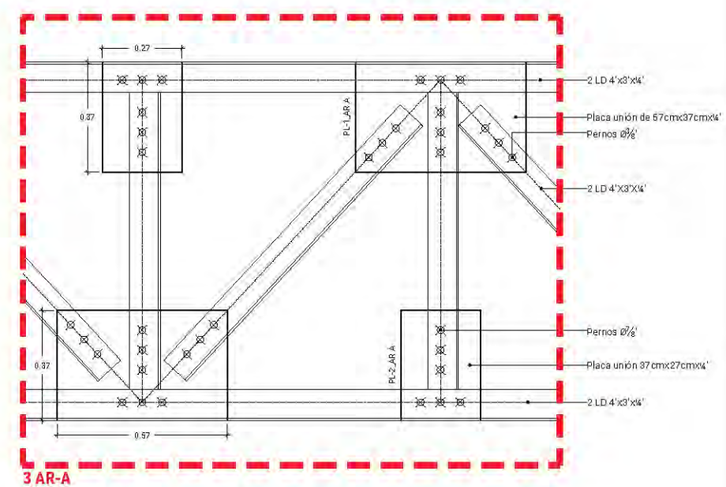
1 AR-A
EST-01
ESC: 1/20



Detalle
EST-01
ESC: 1/20



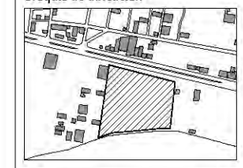
2 AR-A
EST-01
ESC: 1/20



3 AR-A
EST-01
ESC: 1/20

Orientación

Croquis de ubicación



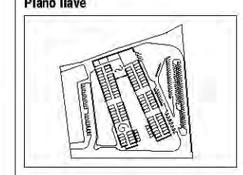
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2

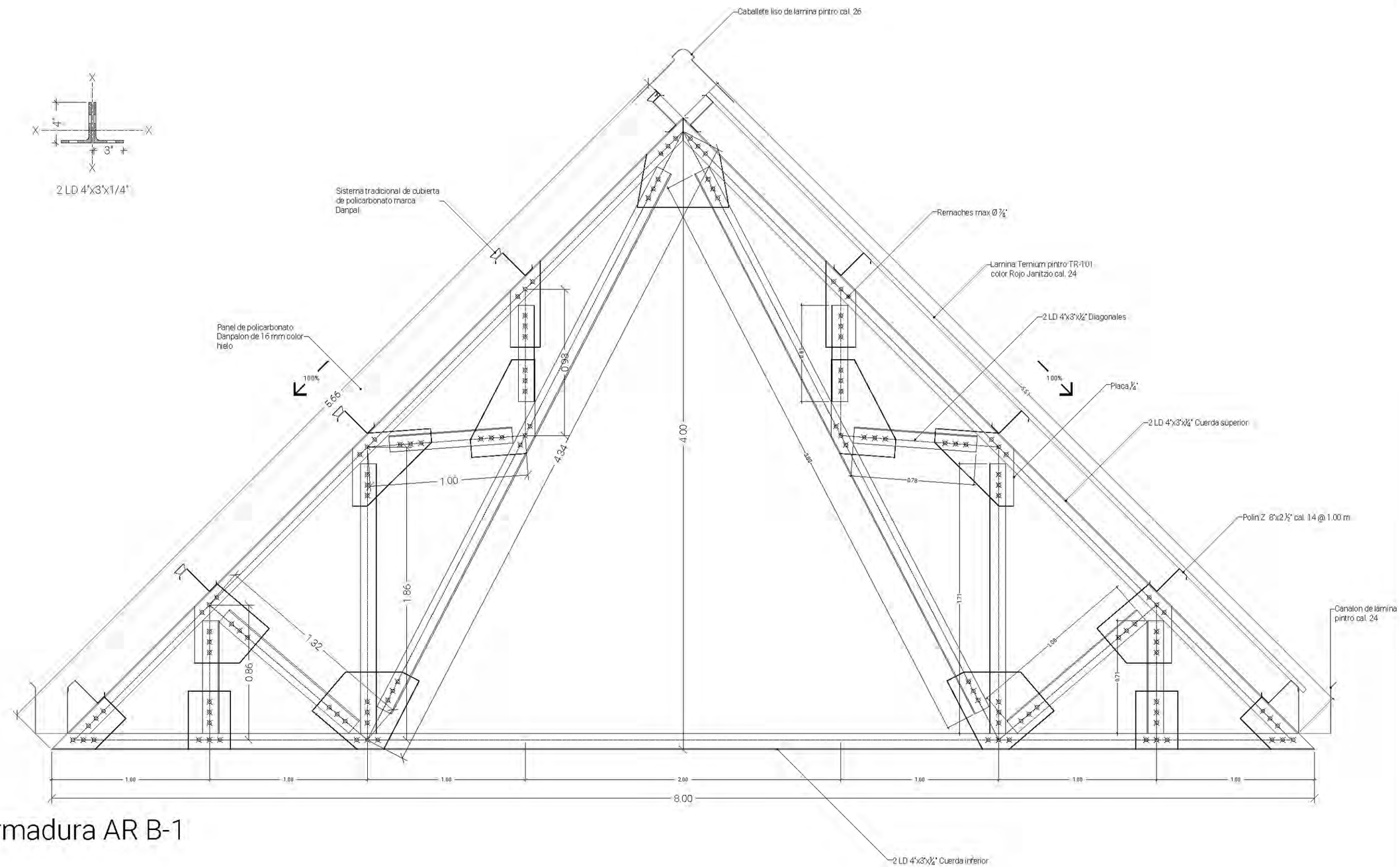
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/75

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Detalles de armaduras AR A

Clave:
EST-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Detalles de armaduras AR B



Armadura AR B-1

Orientación

Croquis de ubicación

Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave

Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 ½ 1

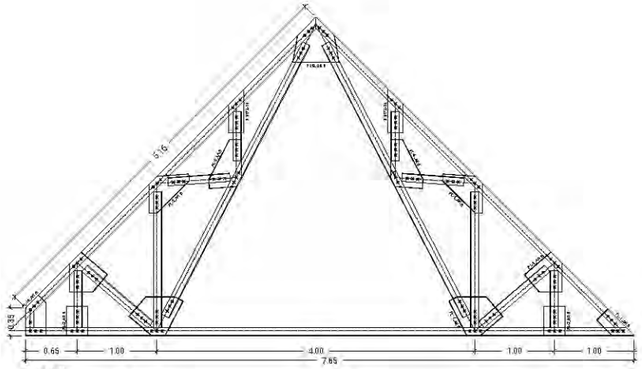
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/25

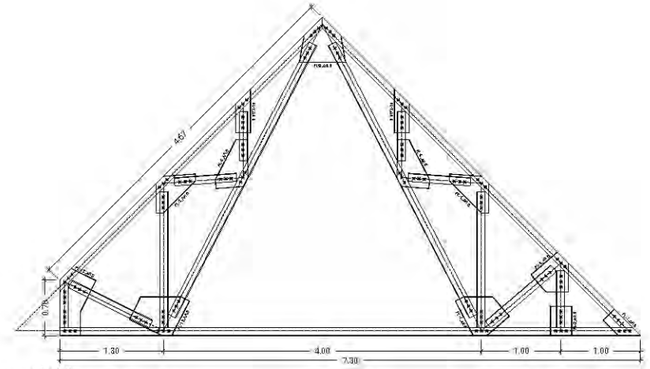
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Detalles de armaduras AR B

Clave:
EST-01

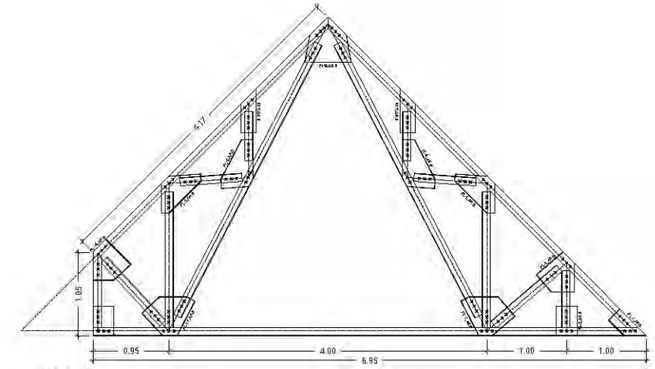
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Estructural de armaduras AR B



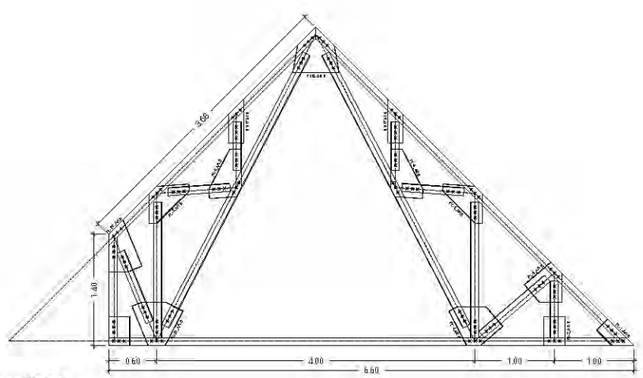
Armadura AR B-2



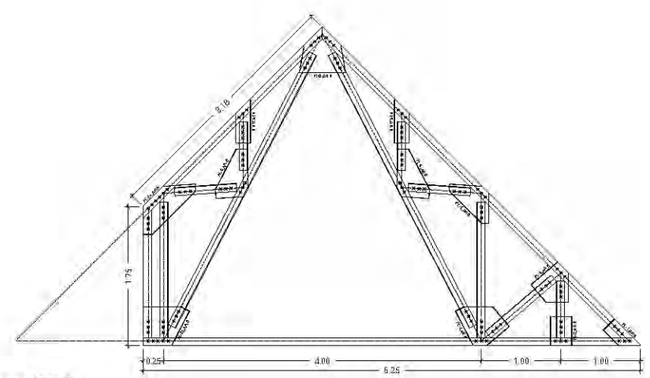
Armadura AR B-3



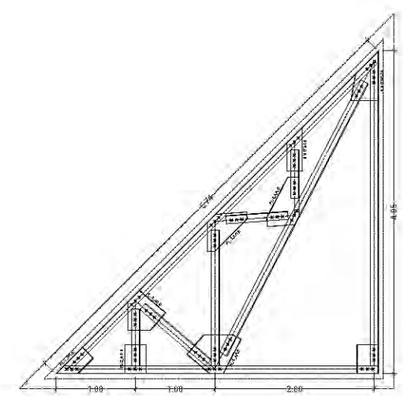
Armadura AR B-4



Armadura AR B-5



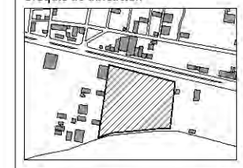
Armadura AR B-6



Armadura AR B-7

Orientación

Croquis de ubicación



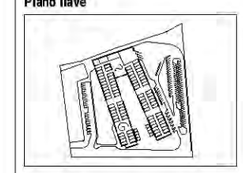
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2

Fecha:
Verano 2023

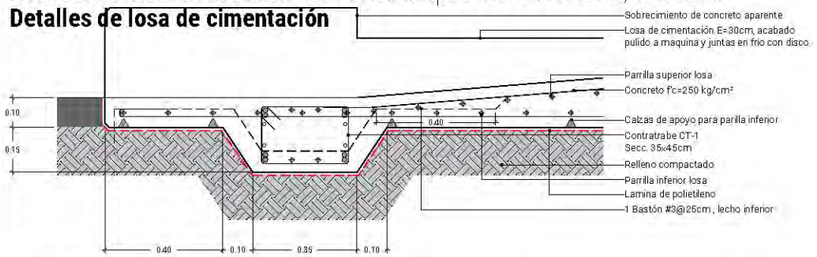
Cotas: Metros
Escala: 1/75

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Estructural de armaduras AR B

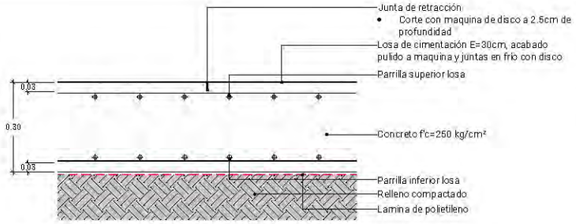
Clave:
EST-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

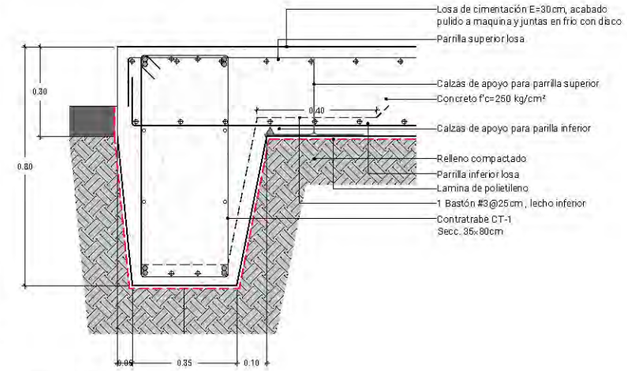
Detalles de losa de cimentación



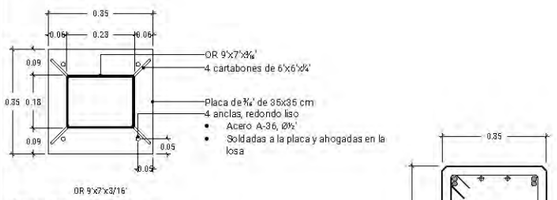
Rampa de acceso



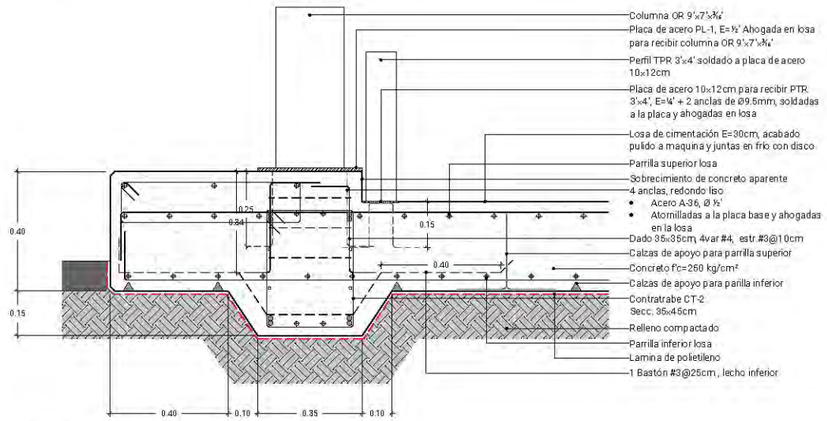
Junta de retracción



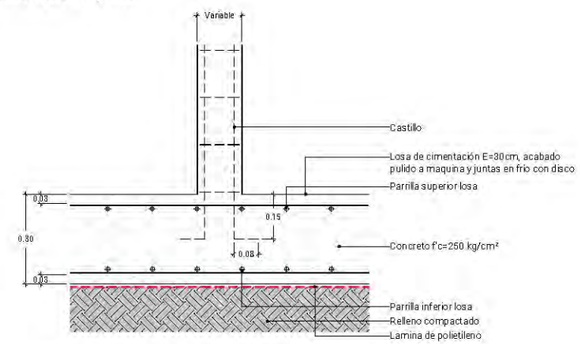
Sección tipo CT-1 y losa



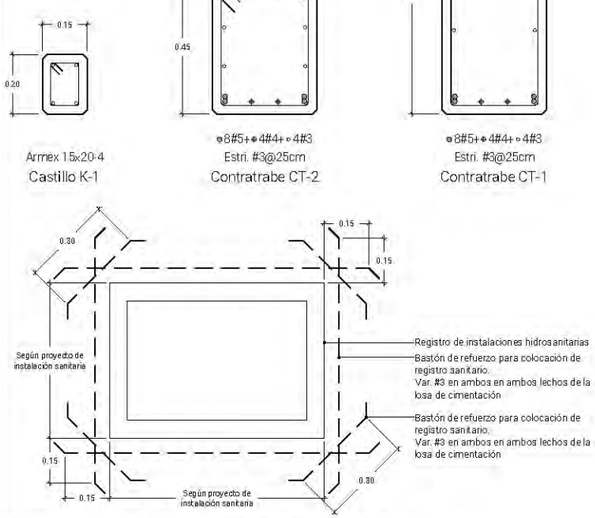
Desplante de columna



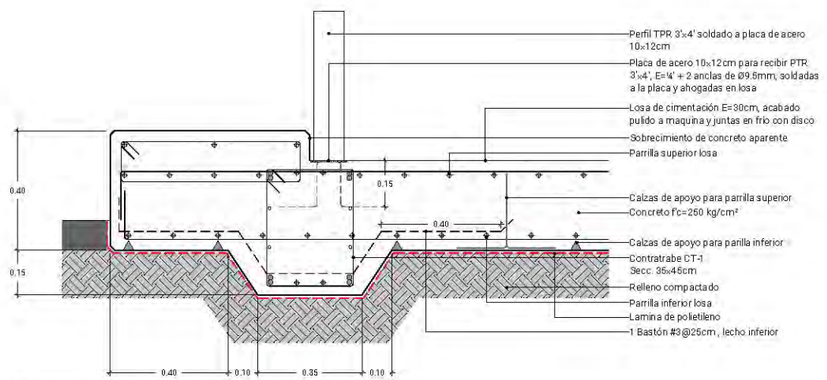
Anclaje de columna en contratrabe



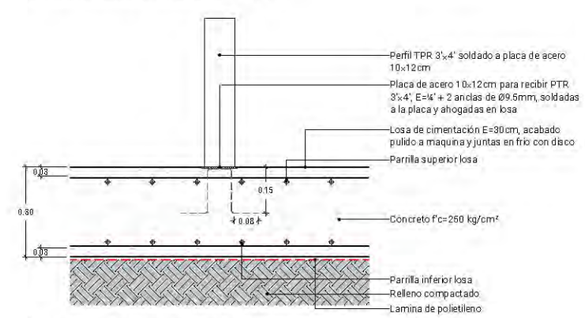
Anclaje de castillo en losa de cimentación



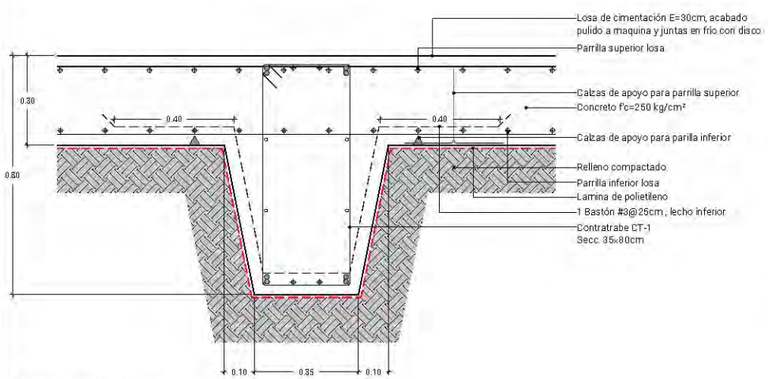
Refuerzo en losa de cimentación para colocación de registro



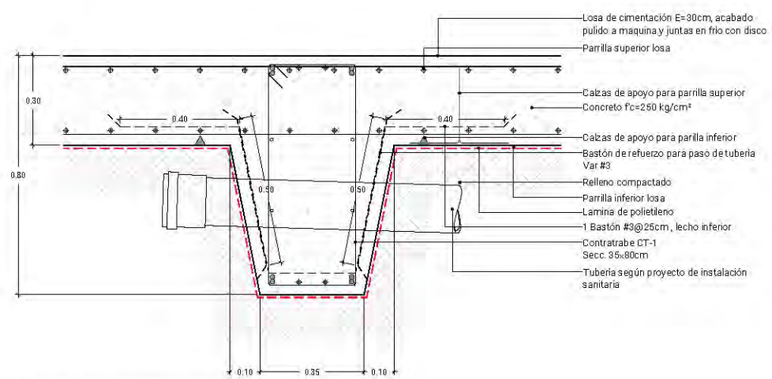
Anclaje de PTR en contratrabe



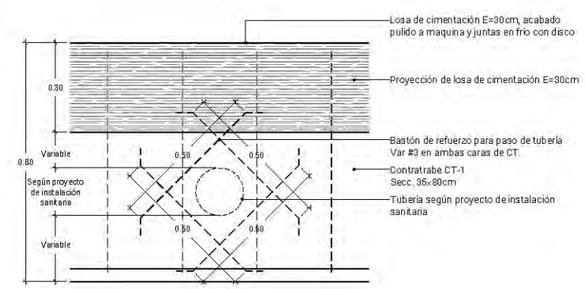
Anclaje de PTR en losa de cimentación



Sección tipo CT-1 y losa



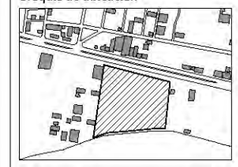
Paso de tubería sanitaria en contratrabes



Las dimensiones y el armado de cada detalle se adaptaran a las solicitudes y normativas de cálculo correspondientes

Orientación

Croquis de ubicación



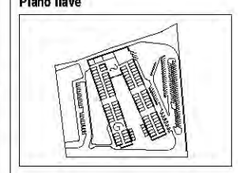
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 0.1 0.2 0.5

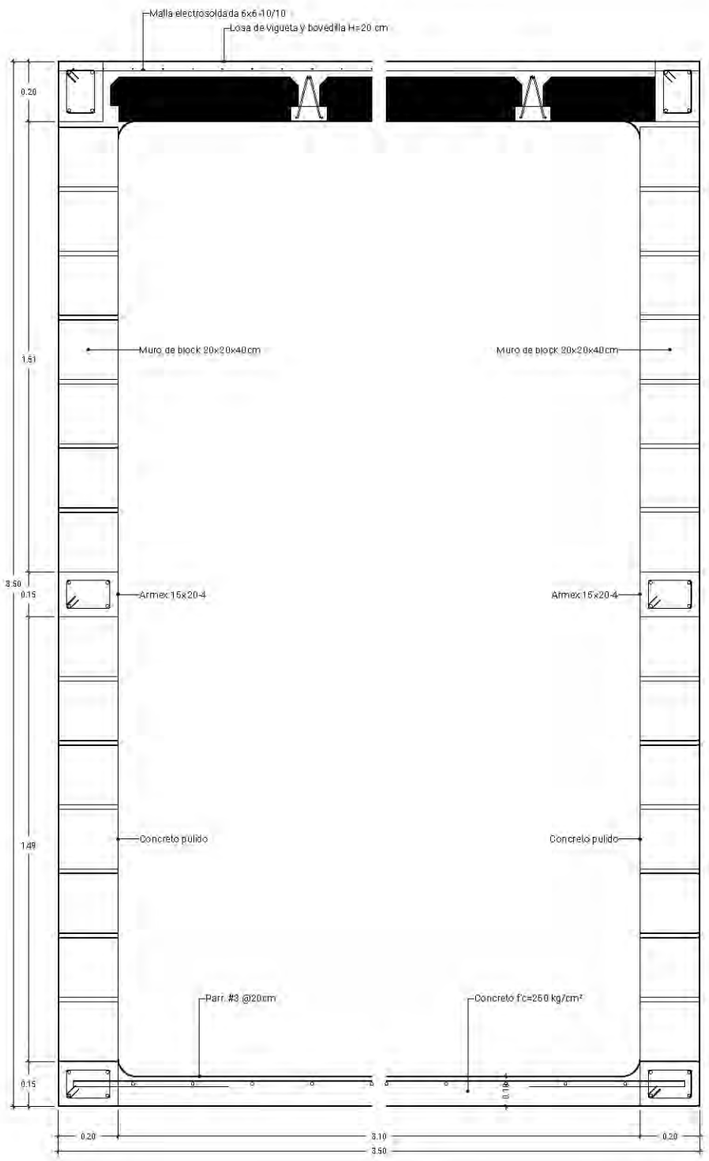
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/20

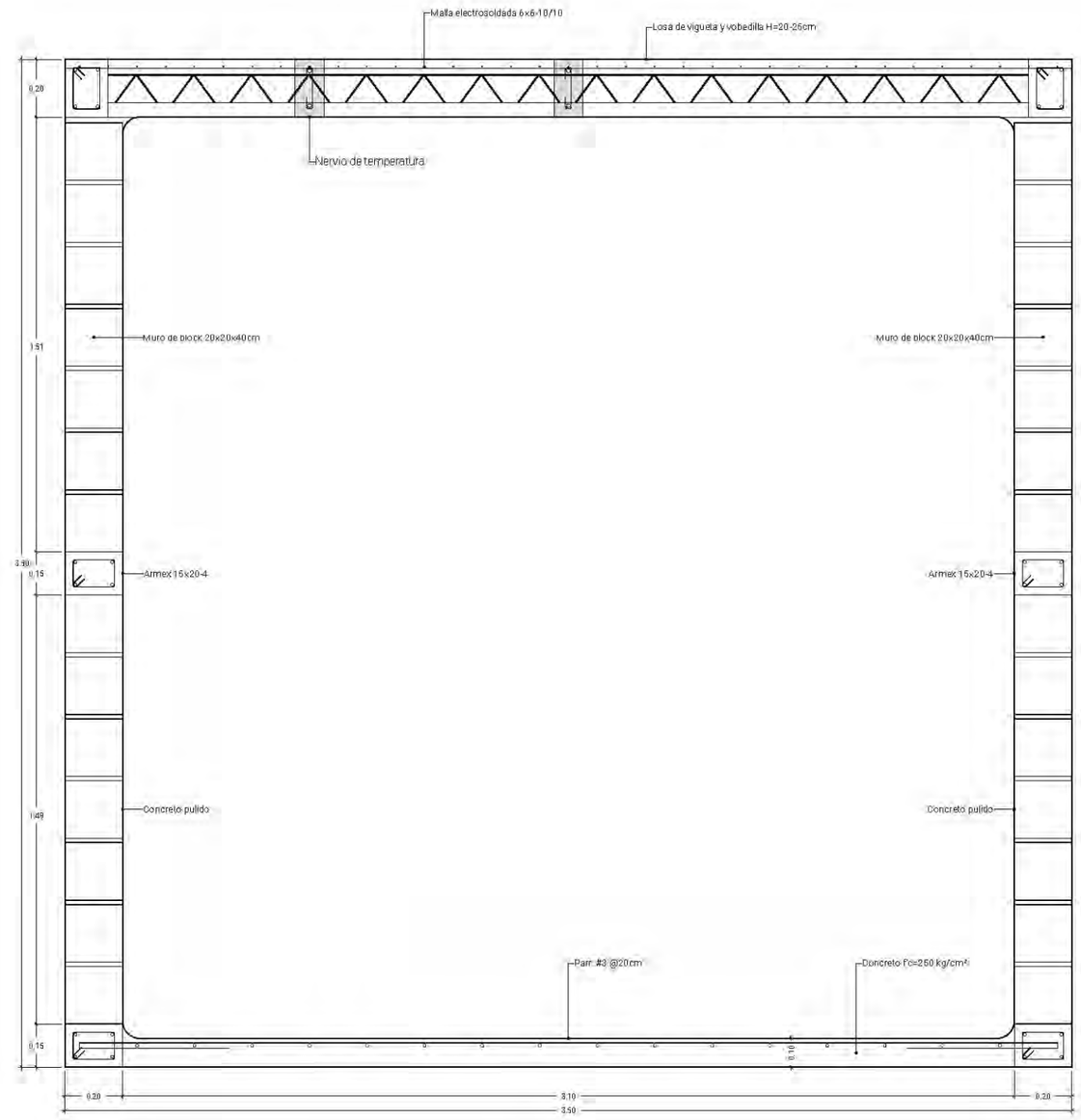
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Detalles losa de cimentación

Clave:
EST-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Detalles de cisternas



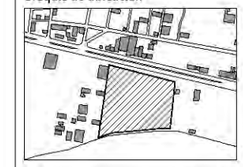
Corte longitudinal de cisterna



Corte transversal de cisterna

Orientación

Croquis de ubicación



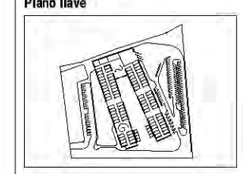
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 0.1 0.2 0.5

Fecha:
Verano 2023

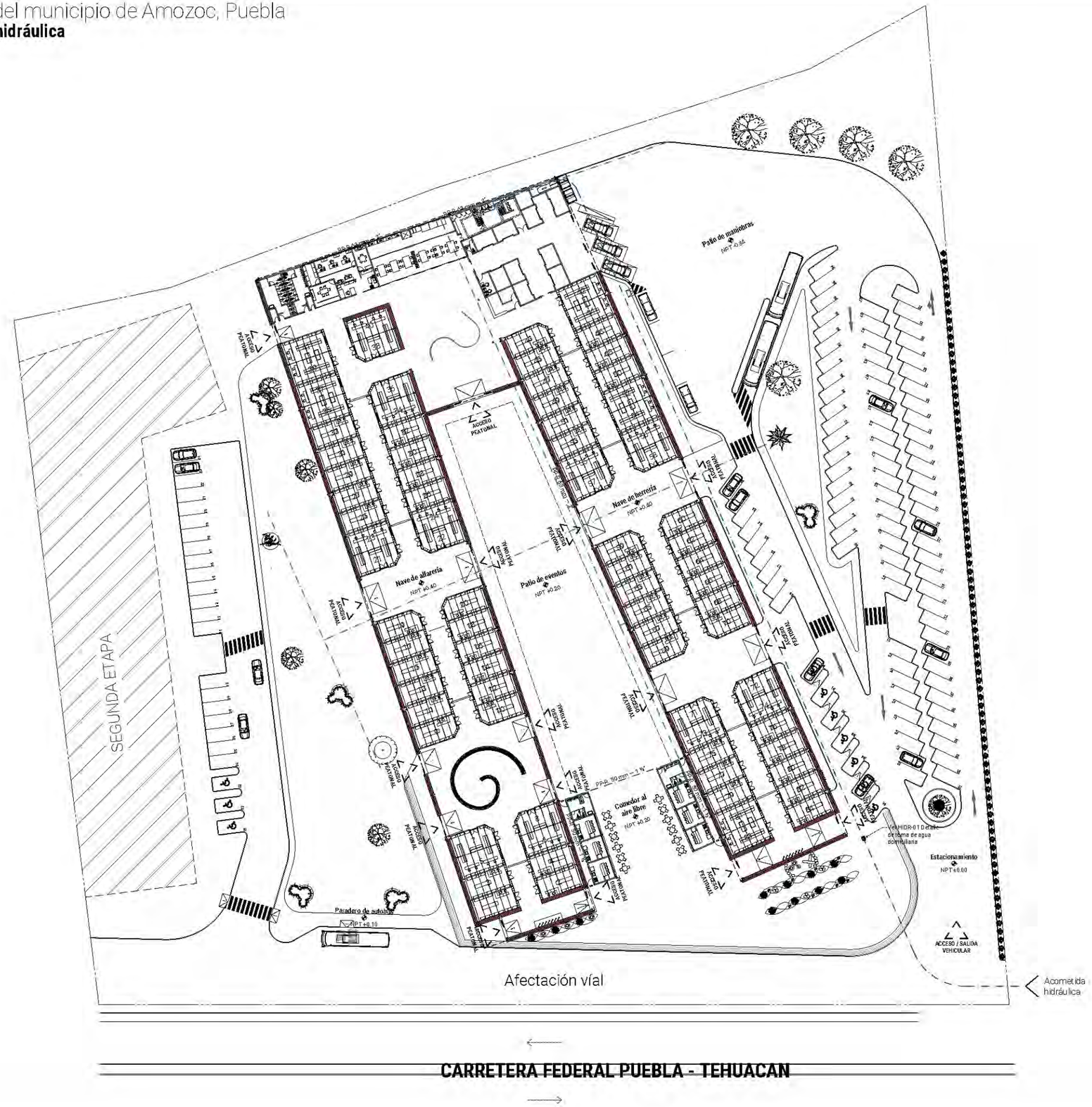
Cotas: Metros
Escala: 1/20

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta arquitectónica de conjunto

Clave:
EST-01

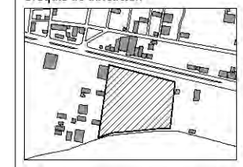
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta general de instalación hidráulica



Orientación

Croquis de ubicación



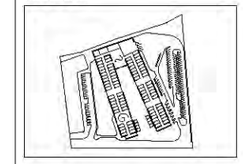
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

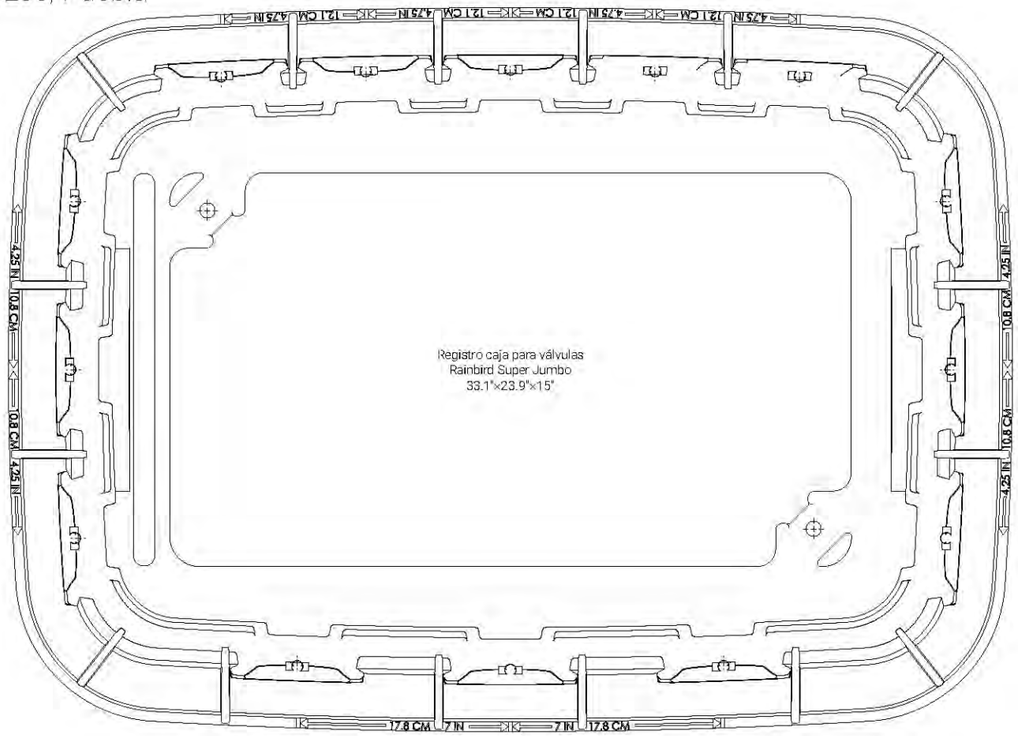
Escala: 1/750

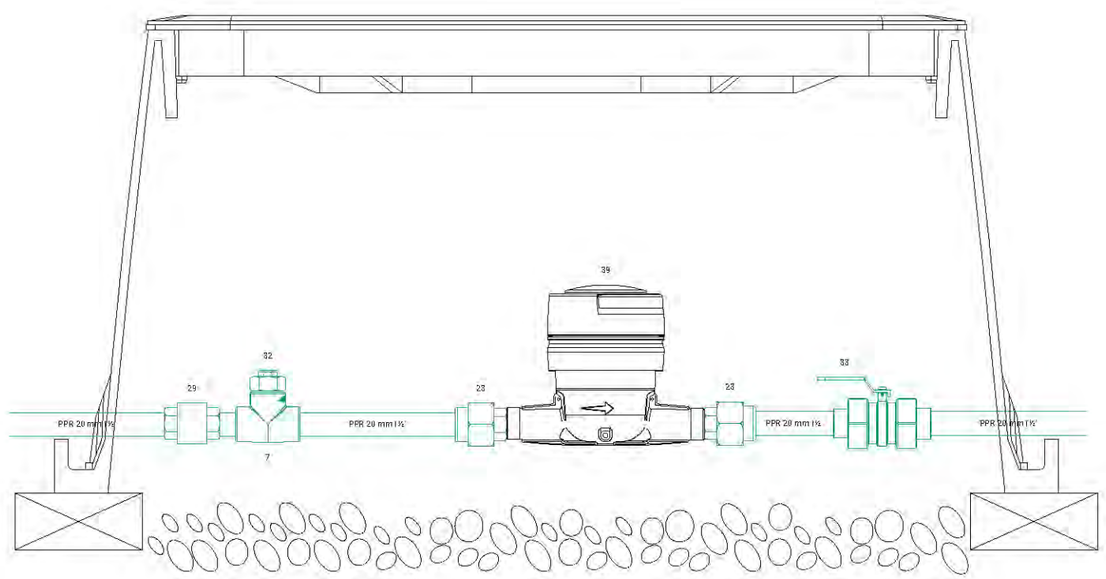
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta general de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Detalle de toma de agua domiciliaria

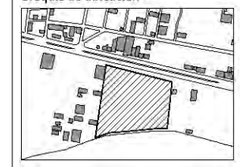




1 Codo 90º 20 mm | ½'
2 Codo 90º 25 mm | ¾'
3 Codo 90º 32 mm | 1'
4 Codo 90º 40 mm | 1¼'
5 Codo 90º 50 mm | 1½'
6 Codo 90º 63 mm | 2'
7 Tee 20 mm | ½'
8 Tee 40 mm | 1¼'
9 Tee 63 mm | 2'
10 Tee reducida central 25 mm | ¾'x¾'x½'
11 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x½'
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼'x1¼'x¾'
13 Tee reducida central 50 mm | 1½'x1½'x1¼'
14 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1¼'
15 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1½'
16 Reducción 25 mm | ¾'x½'
17 Reducción 32 mm | 1'x½'
18 Reducción 40 mm | 1¼x¾'
19 Reducción 40 mm | 1¼'x1'
20 Reducción 50 mm | 1½'x1'
21 Reducción 63 mm | 2'x1¼'
22 Reducción 63 mm | 2'x1½'
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½'
24 Tuerca unión 2'
25 Tapón 20 mm | ½'
26 Tapón 40 mm | 1¼'
27 Montura de derivación | 2'x½'
28 Válvula angular 20 mm | ½'
29 Válvula check ½'
30 Válvula check 2'
31 Válvula de pie 2'
32 Válvula expulsora de aire ½'
33 Llave de paso 20 mm | ½''
34 Llave de paso 32 mm | 1'
35 Llave de paso 40 mm | 1¼'
36 Llave de paso 50 mm | 1½'
37 Llave de paso 63 mm | 2'
38 Cople 63 mm | 2'
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2'
41 Manguera 2'

Orientación

Croquis de ubicación



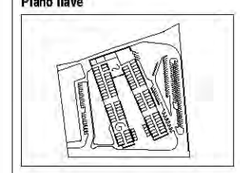
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 0.1

Fecha:
Verano 2023

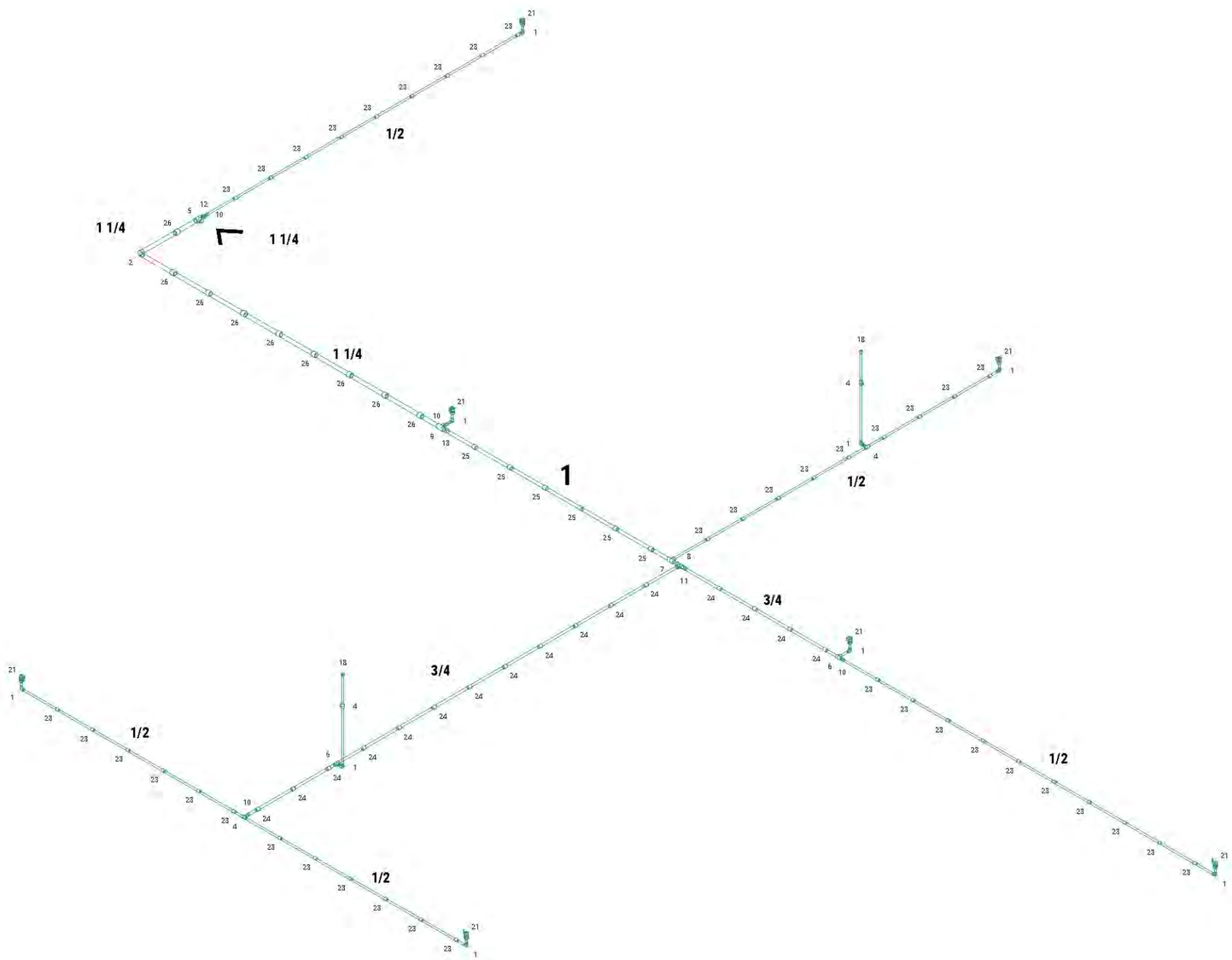
Cotas: Metros
Escala: 1/5

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Detalle de toma de agua domiciliaria

Clave:
HIDR-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

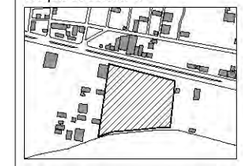
Isométrico de sistema de riego



1 Codo 90º 20 mm | ½"
2 Codo 90º 40 mm | 1 ¼"
3 Codo 90º 50 mm | 1 ½"
4 Tee 20 mm | ½"
5 Tee 40 mm | 1 ¼"
6 Tee reducida central 25 mm | ¾"x¾"x½"
7 Tee reducida central 32 mm |1"x1"x½"
8 Tee reducida central 32 mm |1"x1"x¾"
9 Tee reducida central 40 mm | 1 ¼"x1 ¼"x¾"
10 Reducción 25 mm | ¾"x½"
11 Reducción 32 mm | 1"x¾"
12 Reducción 40 mm | 1 ¼x¾"
13 Reducción 40 mm | 1 ¼x1"
14 Reducción 63 mm | 2"x1 ¼"
15 Tuerca unión 1 ¼"
16 Tuerca unión 1 ½"
17 Tuerca unión 2"
18 Tapón 20 mm | ½"
19 Válvula check 1 ¼"
20 Válvula de pie 1 ½"
21 Llave de paso 20 mm | ½"
22 Llave de paso 40 mm | 1 ¼"
23 Cople 20 mm | ½"
24 Cople 25 mm | ¾"
25 Cople 32 mm | 1"
26 Cople 40 mm | 1 ¼"
27 Conector macho 40 mm | 1 ¼"
28 Conector macho 50 mm | 1 ½"
29 Conector macho 63 mm | 2"
30 Manguera 1 ¼"

Orientación

Croquis de ubicación



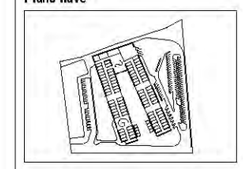
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: S/E

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Isométrico de sistema de riego

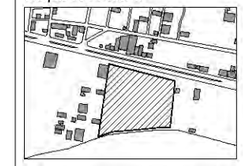
Clave:
SRGO-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta de drenaje pluvial y pozos de absorción

Orientación

Croquis de ubicación



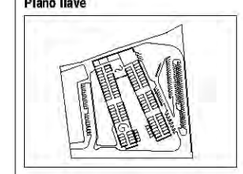
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

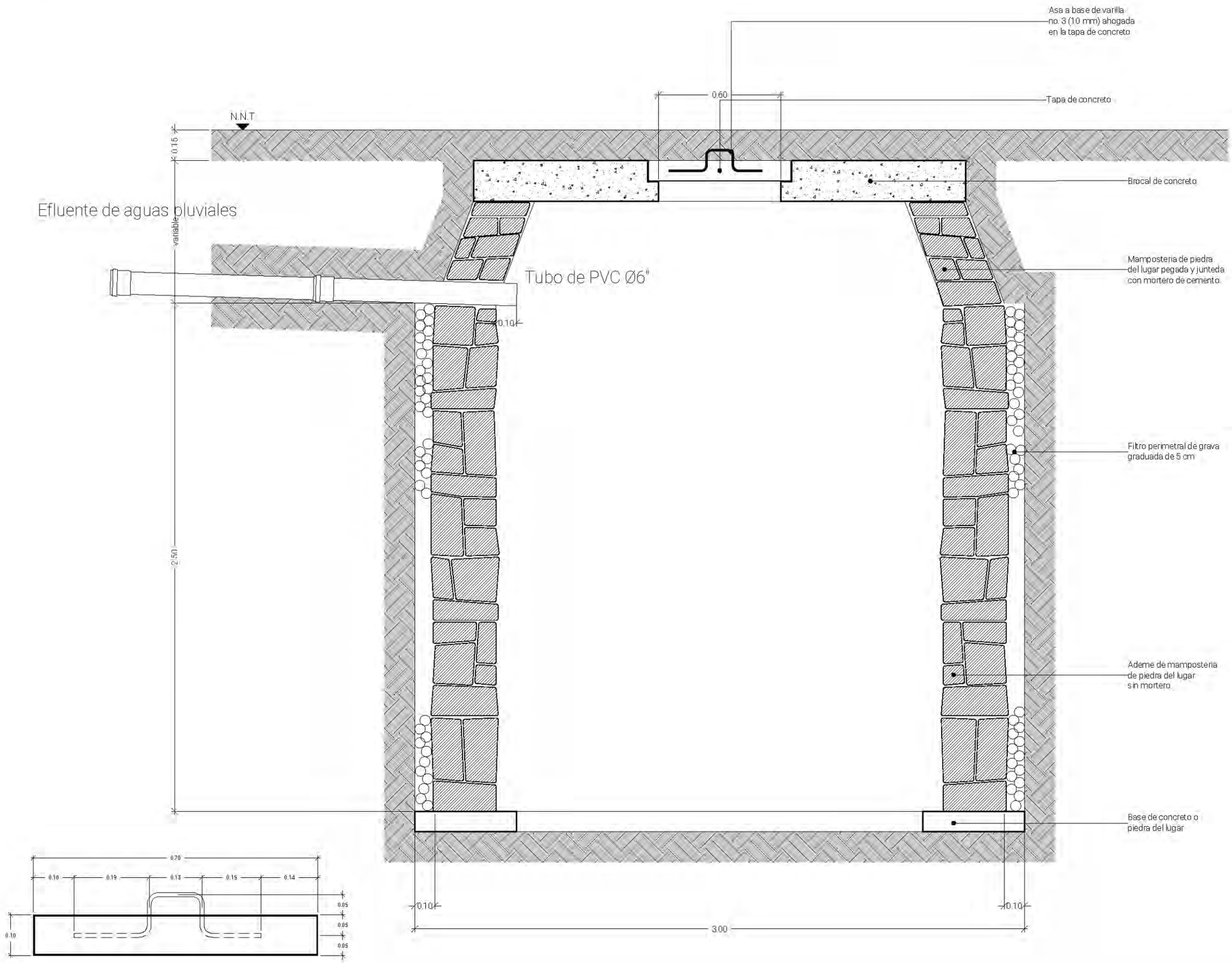
Cotas: Metros
Escala: 1/750

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta de drenaje pluvial y pozos de absorción

Clave:
SDP-01

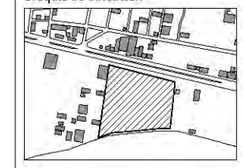
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Detalle de pozo de absorción



Orientación

Croquis de ubicación



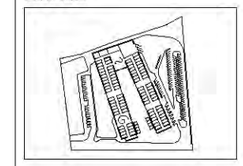
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 0.25 0.50

Fecha:
Primavera 2021

Cotas: Metros
Escala: 1/50

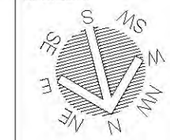
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Detalle de pozo de absorción

Clave:
SDP-01

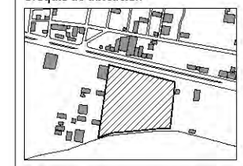
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta general de instalación sanitaria

Orientación



Croquis de ubicación



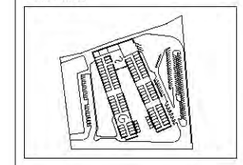
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/750

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta general de instalación sanitaria

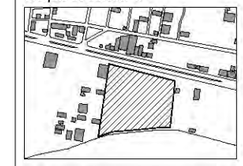
Clave:
SAN-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta general de instalación eléctrica

Orientación

Croquis de ubicación



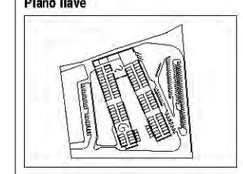
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

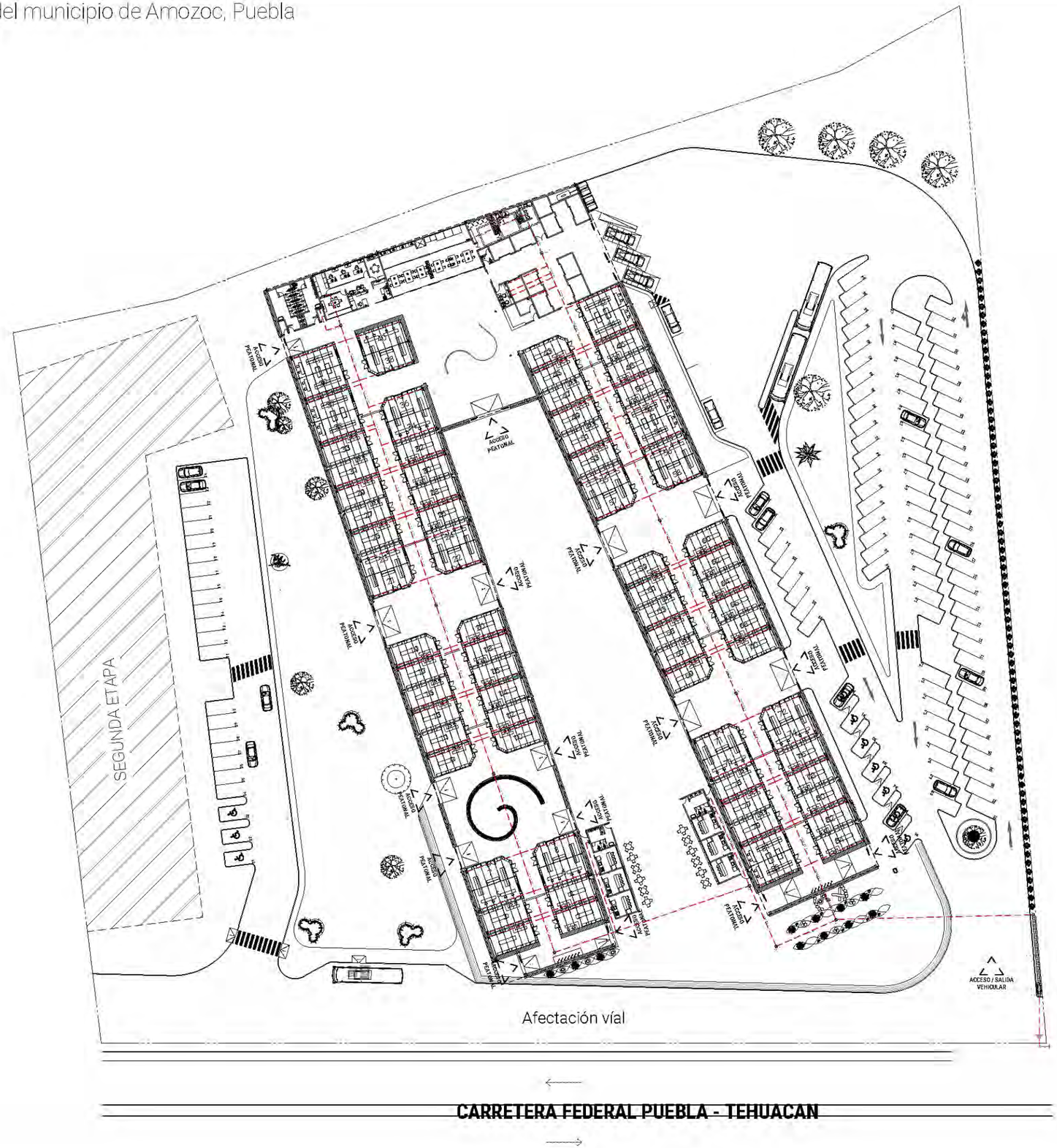
Escala: 1/750

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta general de instalación eléctrica

Clave:
ELE-01

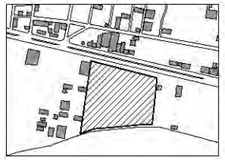
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta general de iluminación



Orientación

Croquis de ubicación



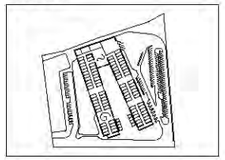
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/750

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta general de iluminación

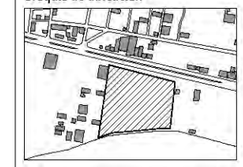
Clave:
ELE-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Protección contra incendios

Orientación

Croquis de ubicación



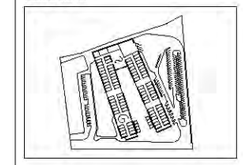
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las Animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

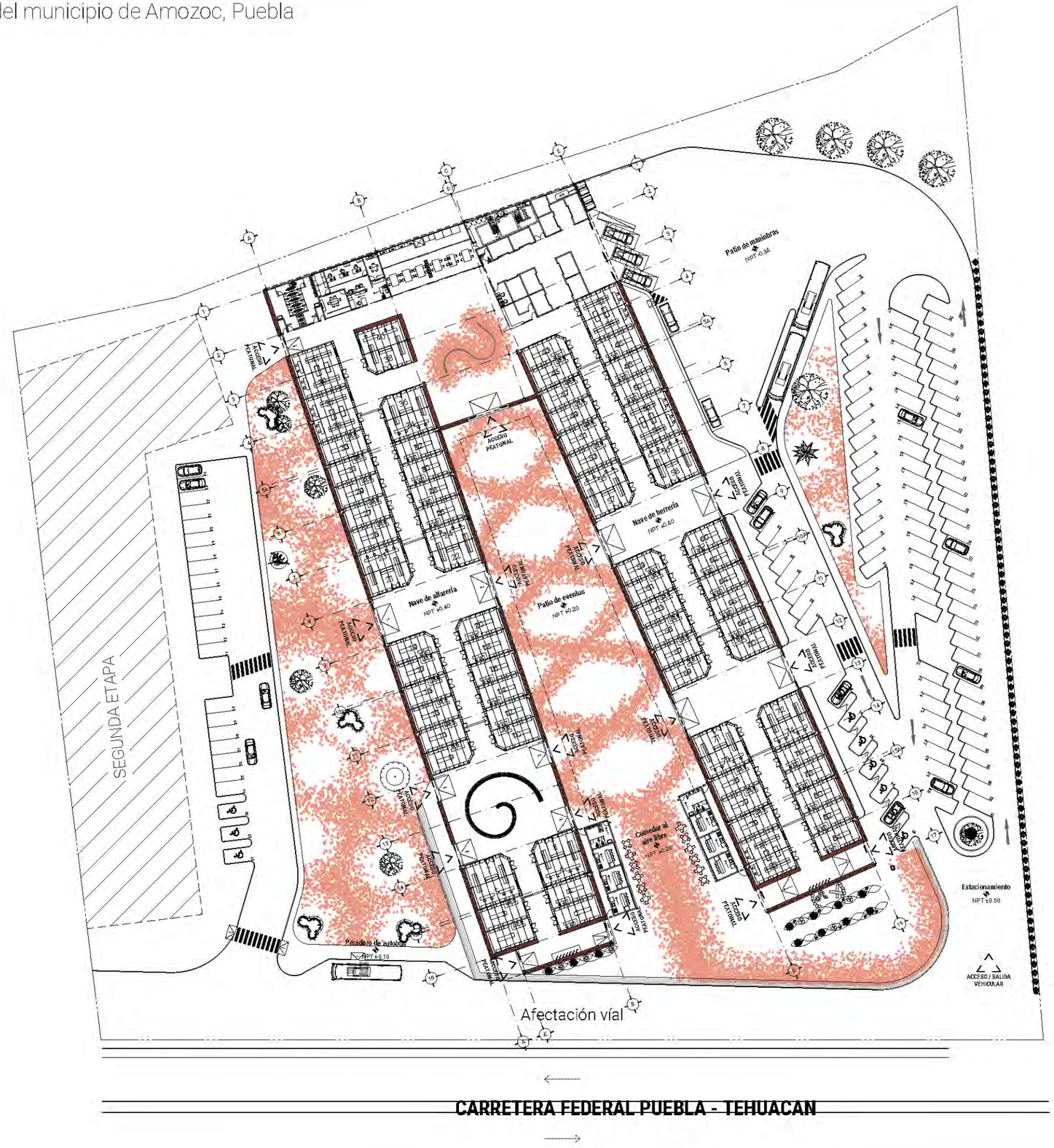
Cotas: Metros
Escala: 1/750

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Protección contra incendios

Clave:
PCI-01

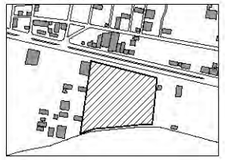
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta de cancelería



Orientación

Croquis de ubicación



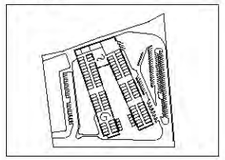
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

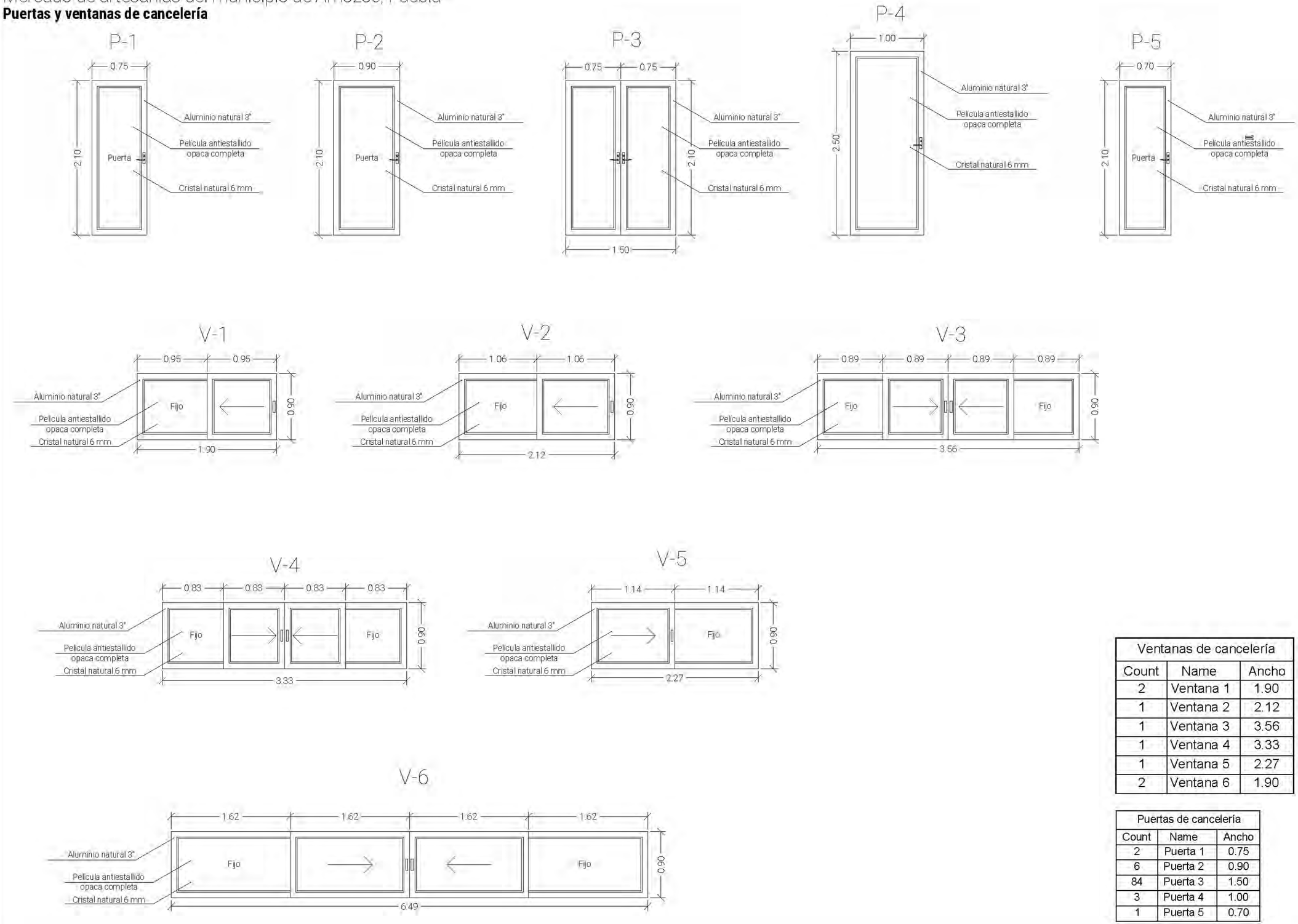
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta de cancelería

Clave:
ALU-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Puertas y ventanas de cancelería

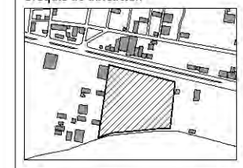


Ventanas de cancelería		
Count	Name	Ancho
2	Ventana 1	1.90
1	Ventana 2	2.12
1	Ventana 3	3.56
1	Ventana 4	3.33
1	Ventana 5	2.27
2	Ventana 6	1.90

Puertas de cancelería		
Count	Name	Ancho
2	Puerta 1	0.75
6	Puerta 2	0.90
84	Puerta 3	1.50
3	Puerta 4	1.00
1	Puerta 5	0.70

Orientación

Croquis de ubicación



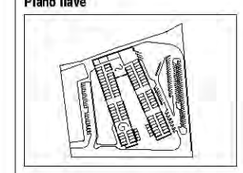
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

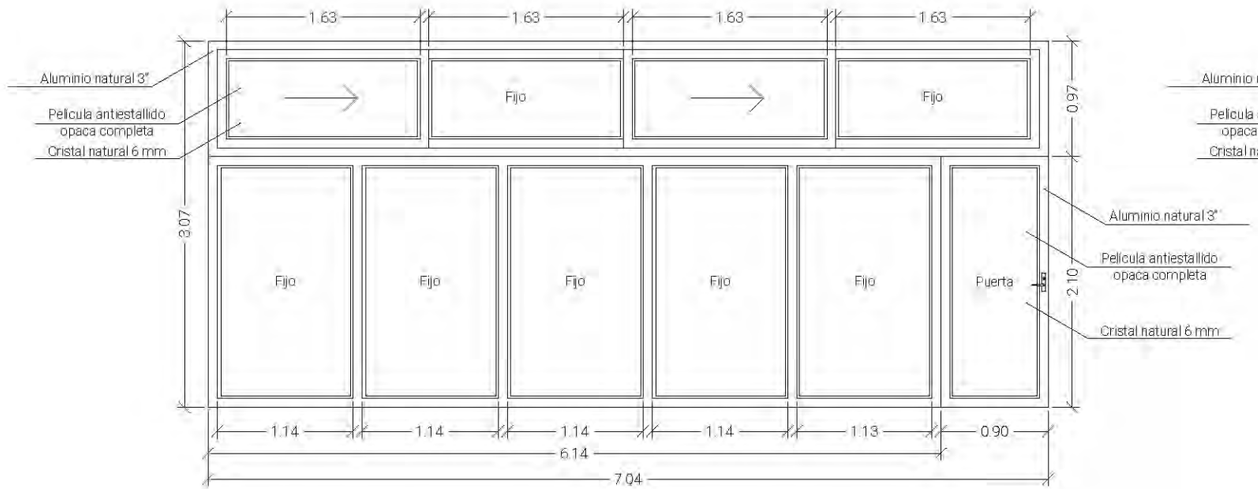
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Puertas y ventanas de cancelería

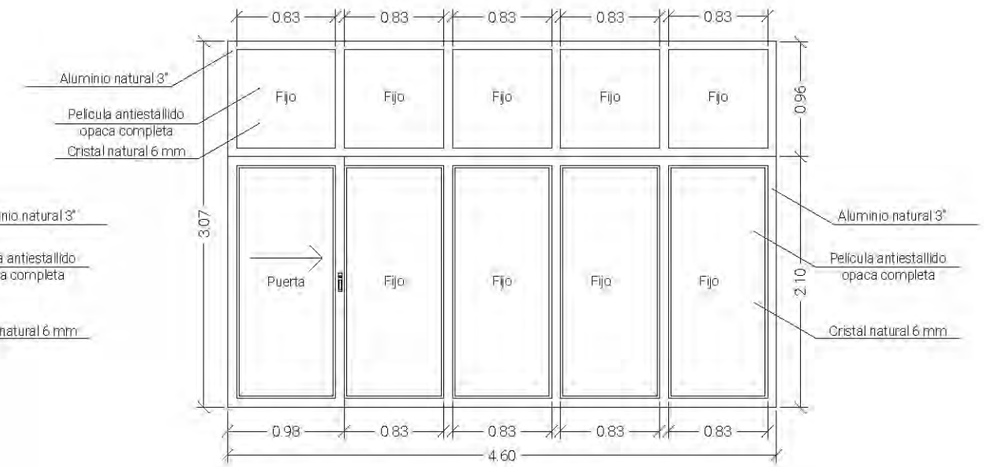
Clave:
AL-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Cancelería

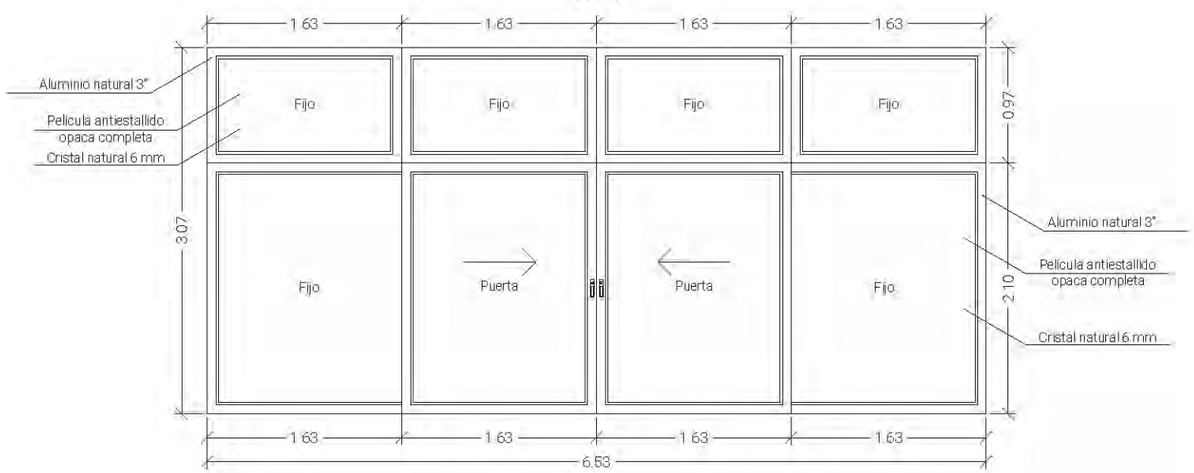
C-1



C-2



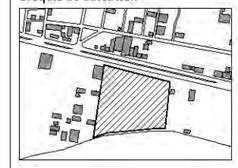
C-3



Cancelería		
Count	Name	Ancho
1	Cancel 1	7.04
1	Cancel 2	4.60
2	Cancel 3	6.53

Orientación

Croquis de ubicación



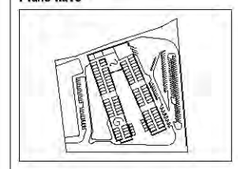
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

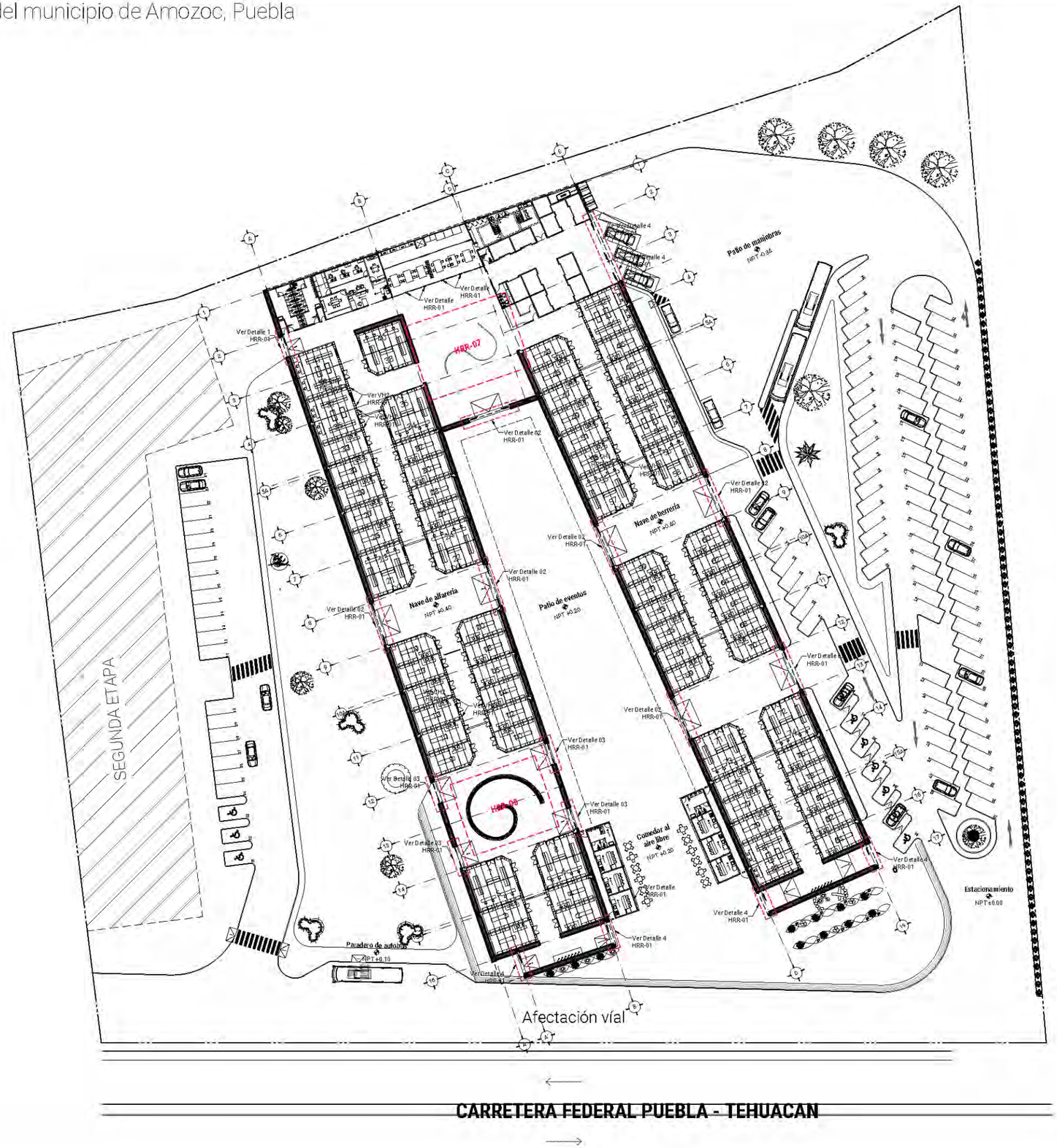
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Cancelería

Clave:
AL-01

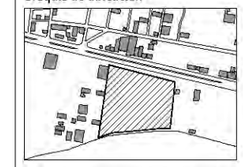
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Planta de herrería



Orientación

Croquis de ubicación



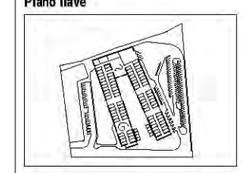
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 4 8 12 20

Fecha:
Verano 2023

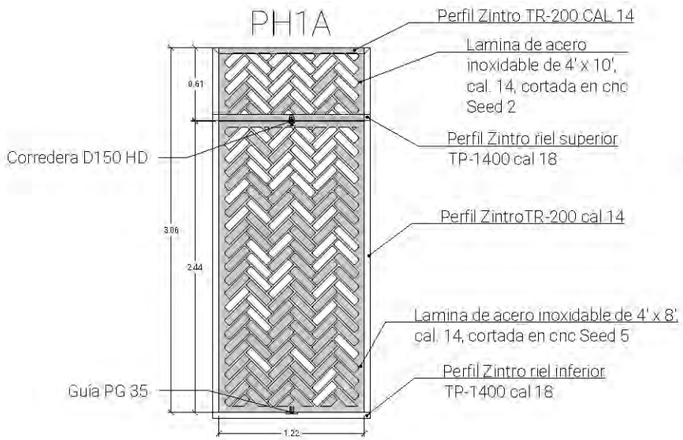
Cotas: Metros

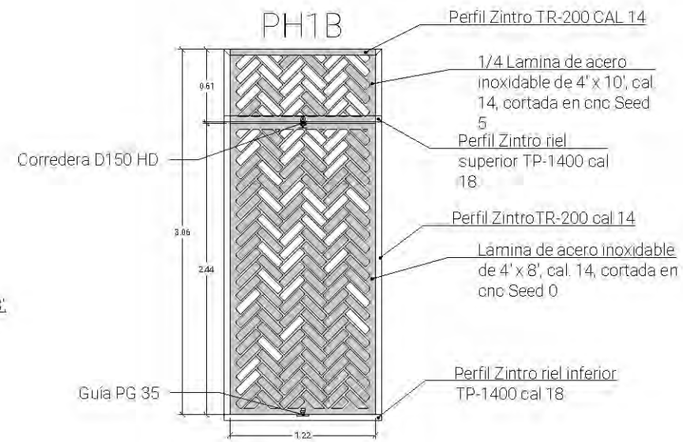
Escala: 1/750

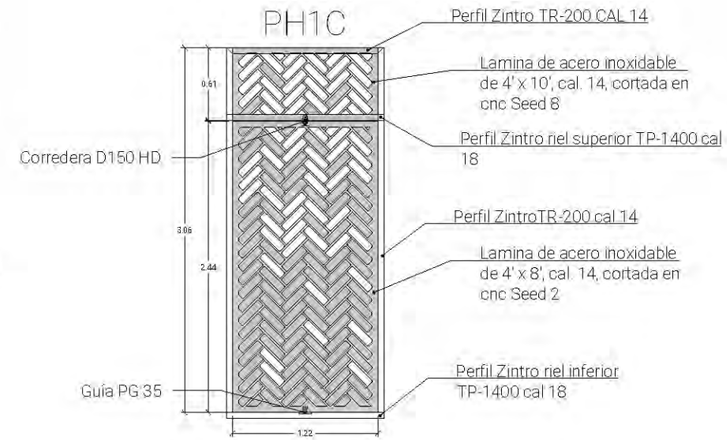
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Planta de herrería

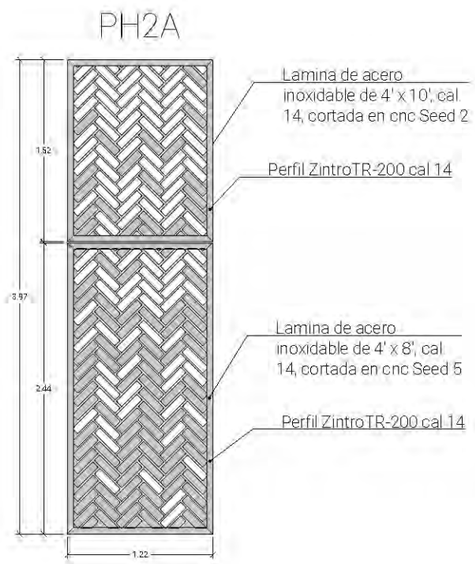
Clave:
HRR-01

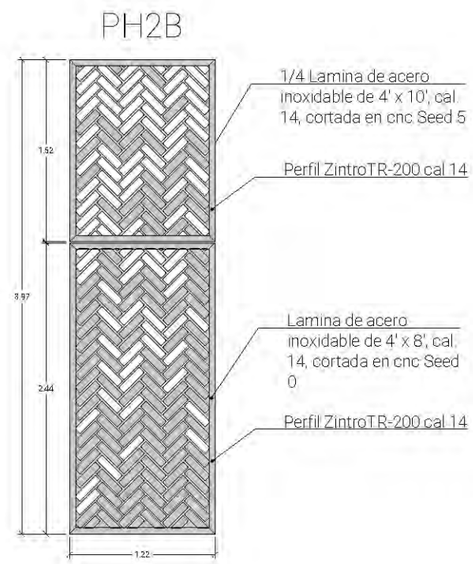
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Puertas de herrería

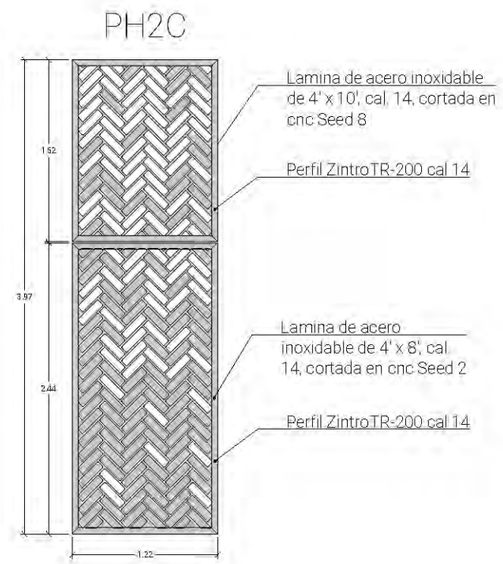








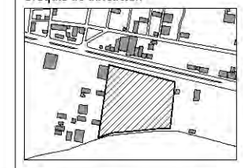




Puertas de herrería		
Count	Name	Ancho
2	Puerta 1A	1.22
1	Puerta 1B	1.22
1	Puerta 1C	1.22
22	Puerta 2A	1.22
22	Puerta 2B	1.22
22	Puerta 2C	1.22
4	Puerta 3A	0.91
4	Puerta 3B	0.91
4	Puerta 3C	0.91
4	Puerta 3D	0.91
2	Puerta 4	1.20
1	Puerta 5	1.84
2	Puerta 6	1.80
4	Puerta 7	1.20
2	Puerta 8	0.90
6	Puerta 9	0.75

Orientación

Croquis de ubicación



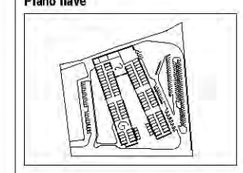
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carrbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

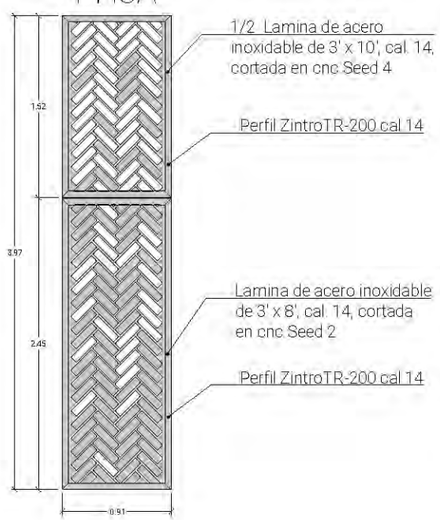
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Puertas de herrería

Clave:
HRR-01

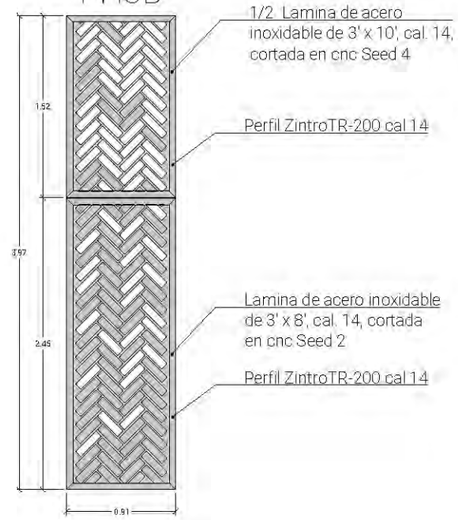
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Puertas de herrería

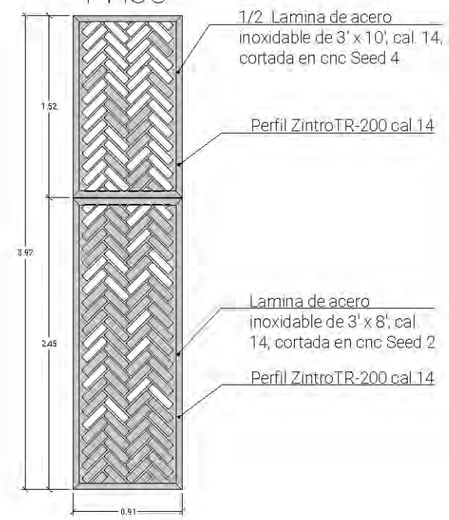
PH3A



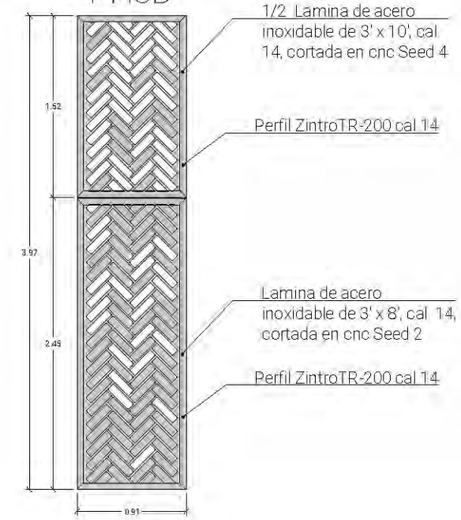
PH3B



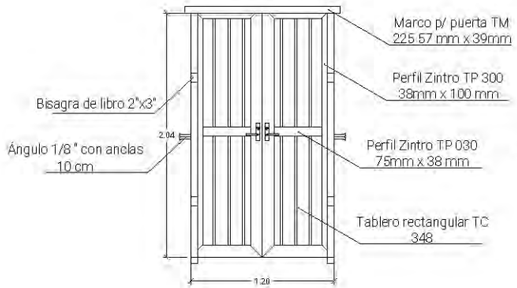
PH3C



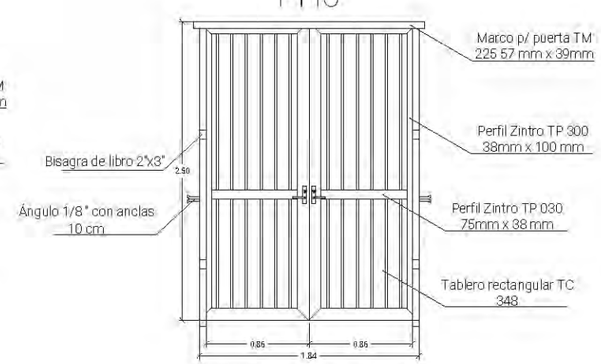
PH3D



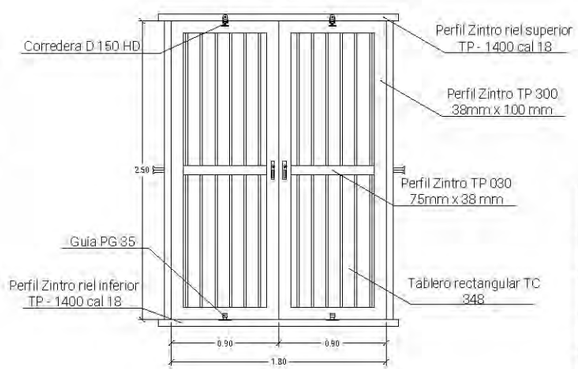
PH4



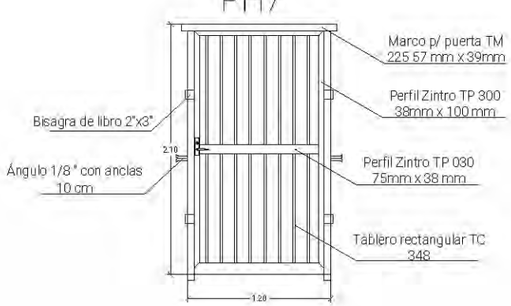
PH5



PH6

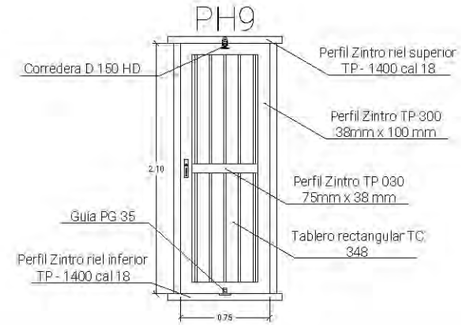


PH7



PH8

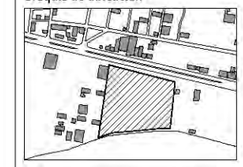
PH9



Puertas de herrería		
Count	Name	Ancho
2	Puerta 1A	1.22
1	Puerta 1B	1.22
1	Puerta 1C	1.22
22	Puerta 2A	1.22
22	Puerta 2B	1.22
22	Puerta 2C	1.22
4	Puerta 3A	0.91
4	Puerta 3B	0.91
4	Puerta 3C	0.91
4	Puerta 3D	0.91
2	Puerta 4	1.20
1	Puerta 5	1.84
2	Puerta 6	1.80
4	Puerta 7	1.20
2	Puerta 8	0.90
6	Puerta 9	0.75

Orientación

Croquis de ubicación



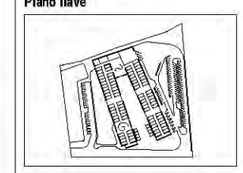
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

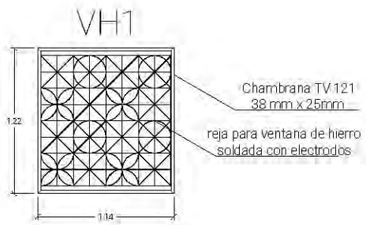
Cotas: Metros
Escala: 1/50

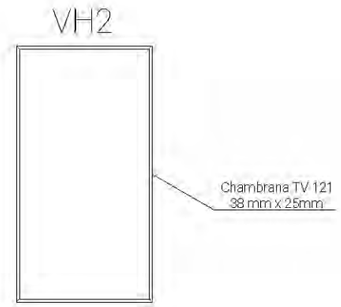
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Puertas de herrería

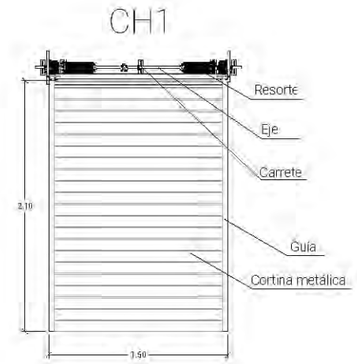
Clave:
HRR-01

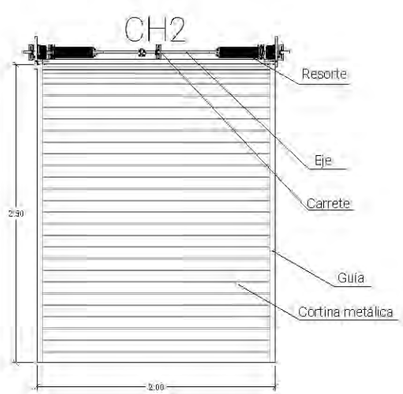
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

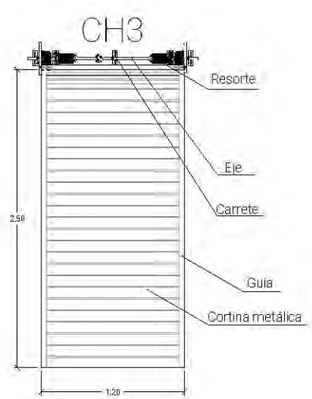
Ventanas y cortinas de herrería

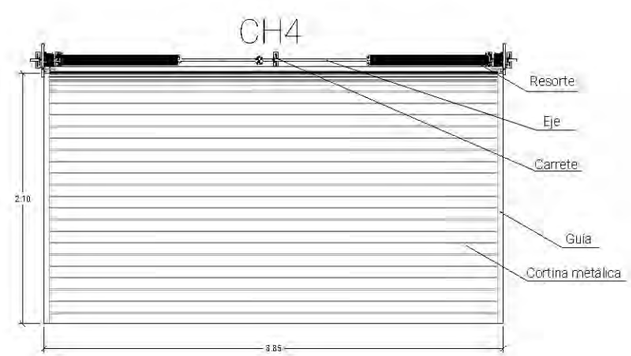










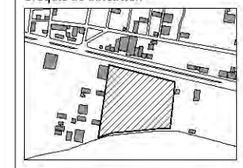


Ventanas de herrería		
Count	Name	Ancho
24	Ventana 1	1.14
147	Venana 2	1.14

Cortinas de herrería		
Count	Name	Ancho
95	Cortina 1	1.50
9	Cortina 2	2.00
1	Cortina 3	1.20
6	Cortina 4	3.85

Orientación

Croquis de ubicación



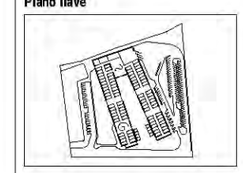
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

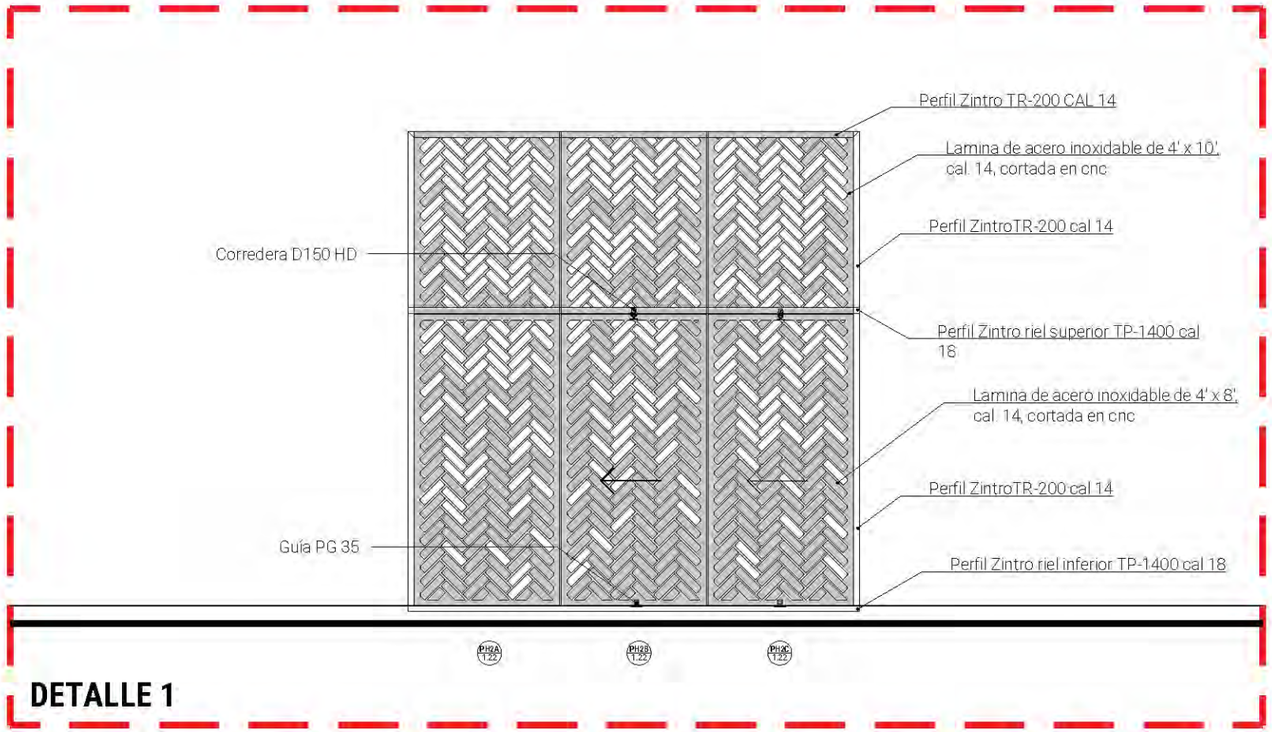
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Ventanas y cortinas de herrería

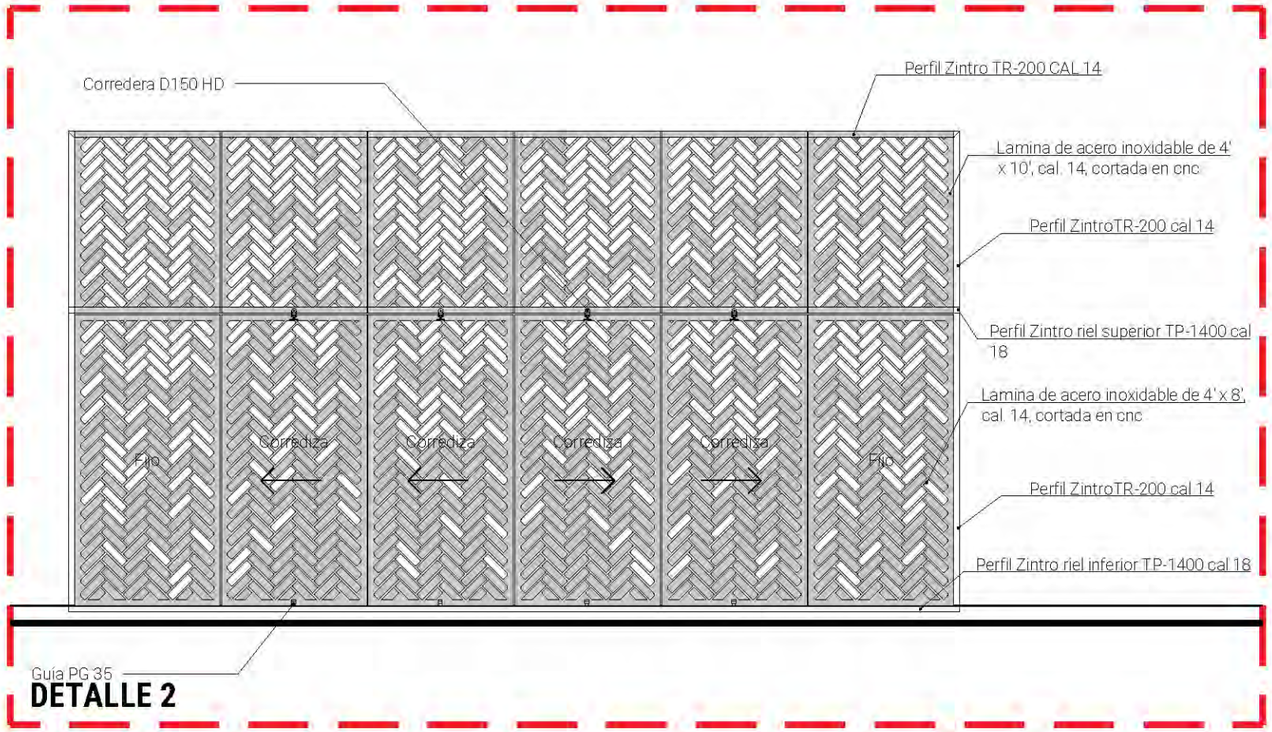
Clave:
HRR-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Detalle 1 y 2 puertas de herrería



DETALLE 1



DETALLE 2

Orientación

Croquis de ubicación

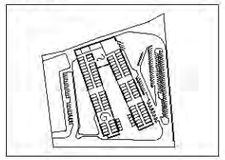
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

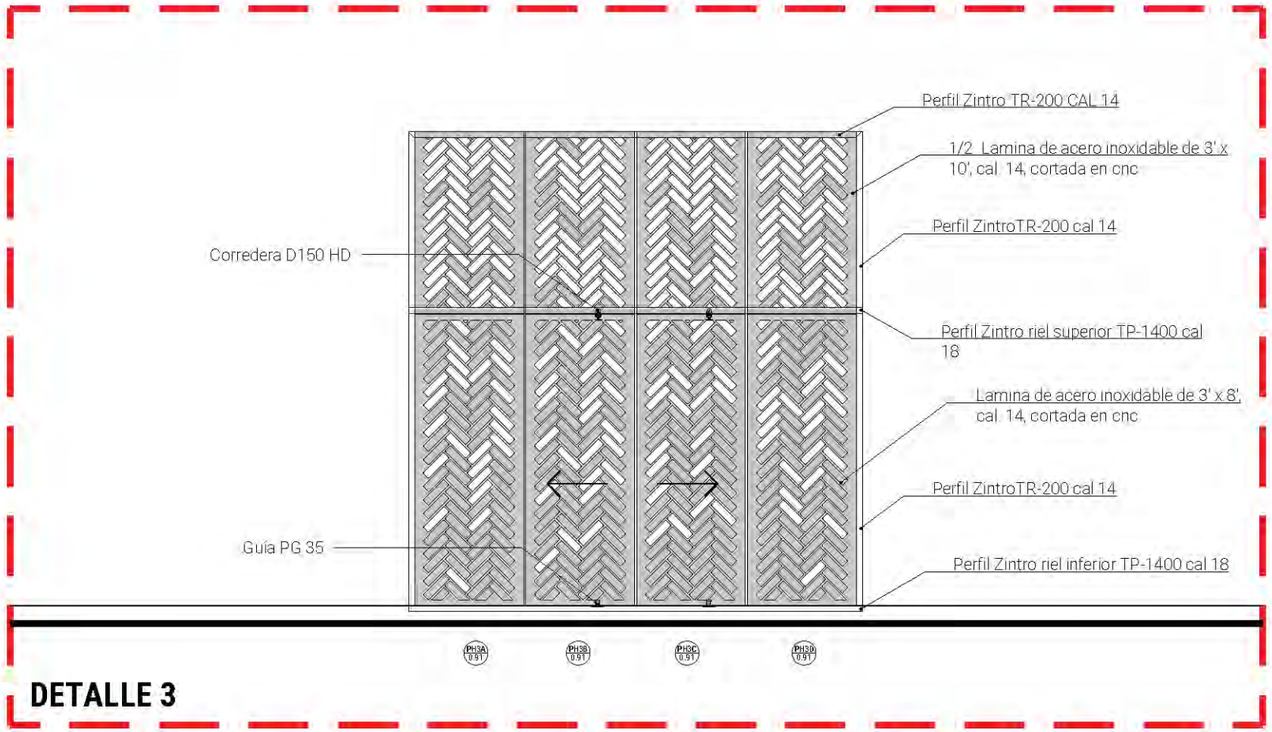
Escala: 1/50

Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Detalle 1 y 2 puertas de herrería

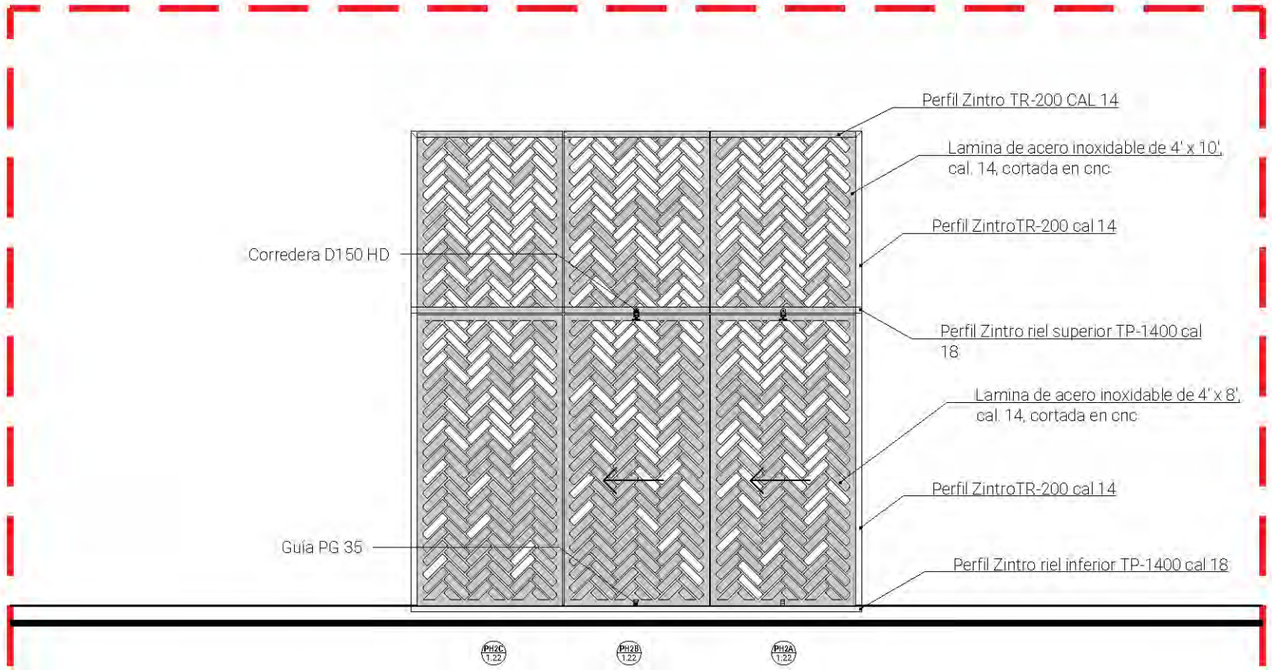
Clave:
HRR-01

Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla

Detalle 3 y 4 puertas de herrería



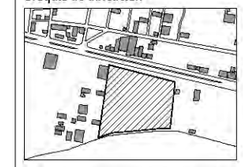
DETALLE 3



DETALLE 4

Orientación

Croquis de ubicación



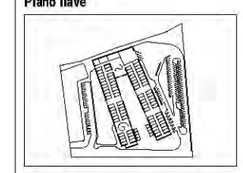
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

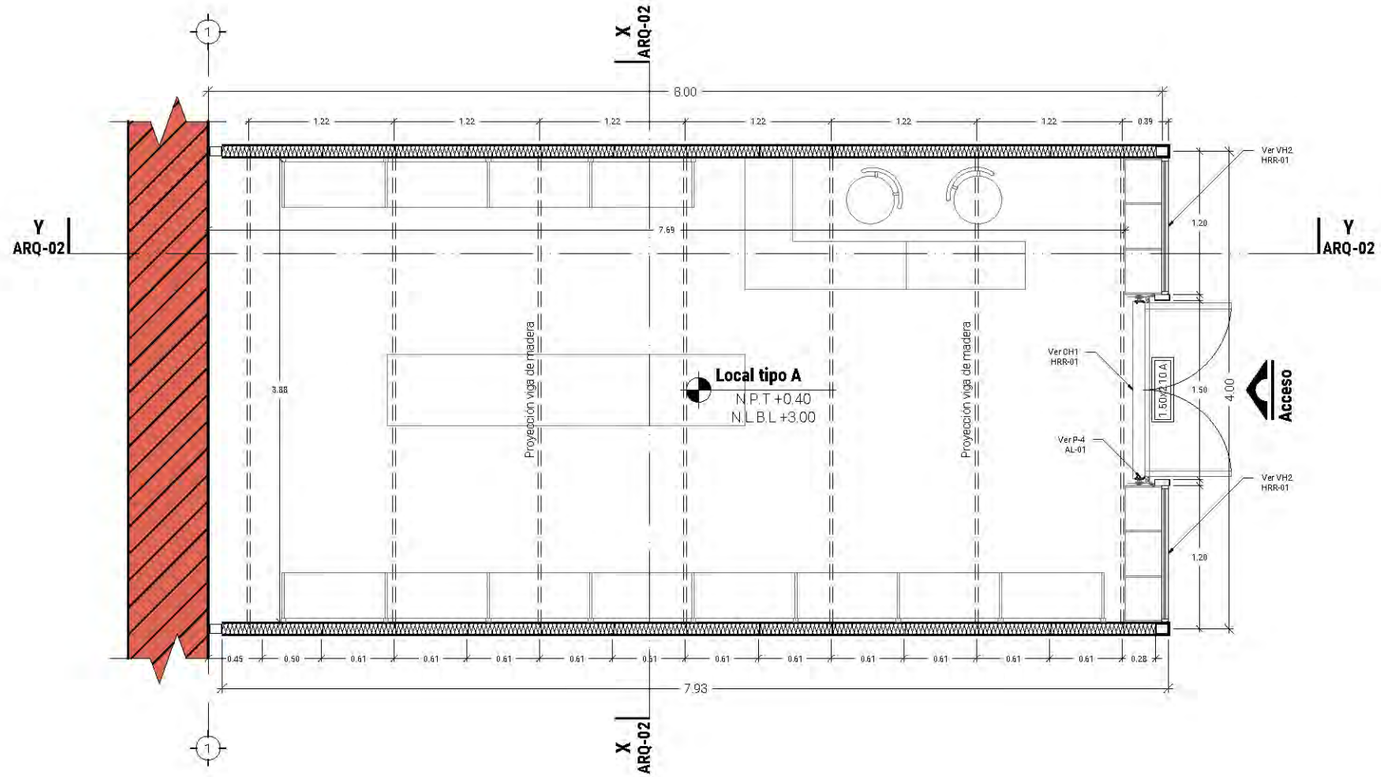
Cotas: Metros

Escala: 1/50

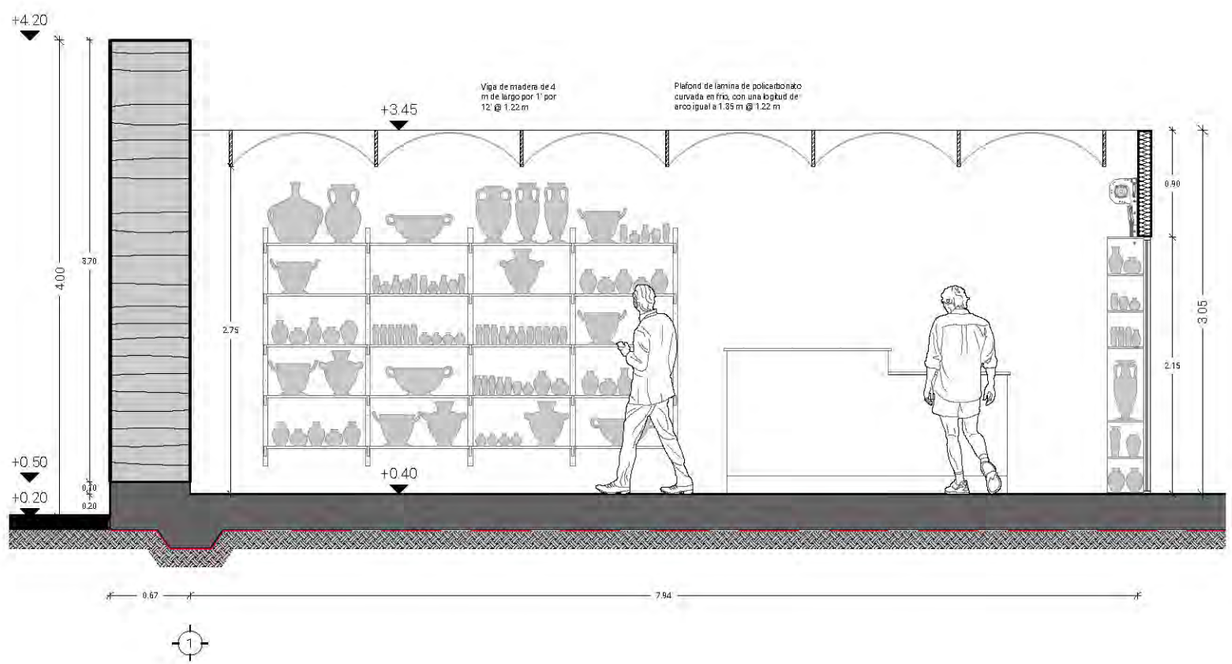
Plano:
Mercado de artesanías del municipio de Amozoc, Puebla
Detalle 3 y 4 puertas de herrería

Clave:
HRR-01

Local de artesanías tipo A
Planta arquitectónica

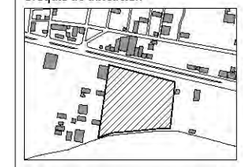


Local de artesanías tipo A
Corte Y



Orientación

Croquis de ubicación



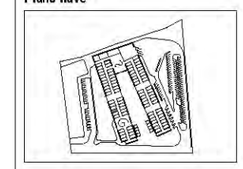
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

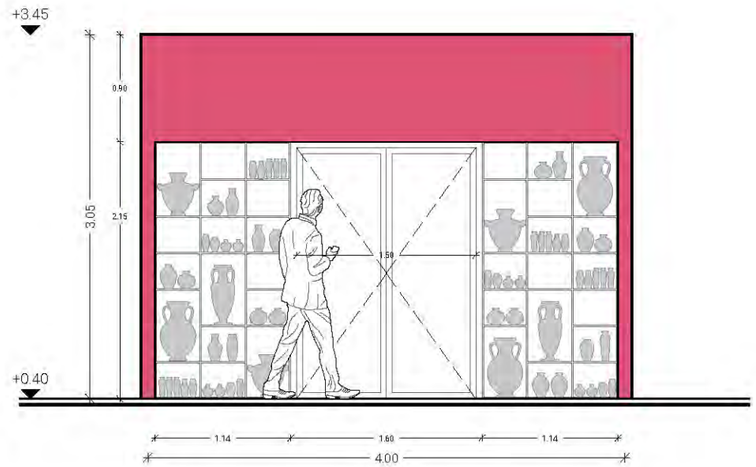
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Local de artesanías tipo A
Planta arquitectónica y Corte Y

Clave:
ARQ-02

Local de artesanías tipo A
Fachada

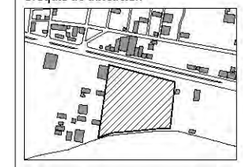


Local de artesanías tipo A
Corte X

Orientación

201

Croquis de ubicación



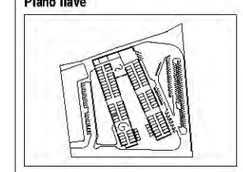
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

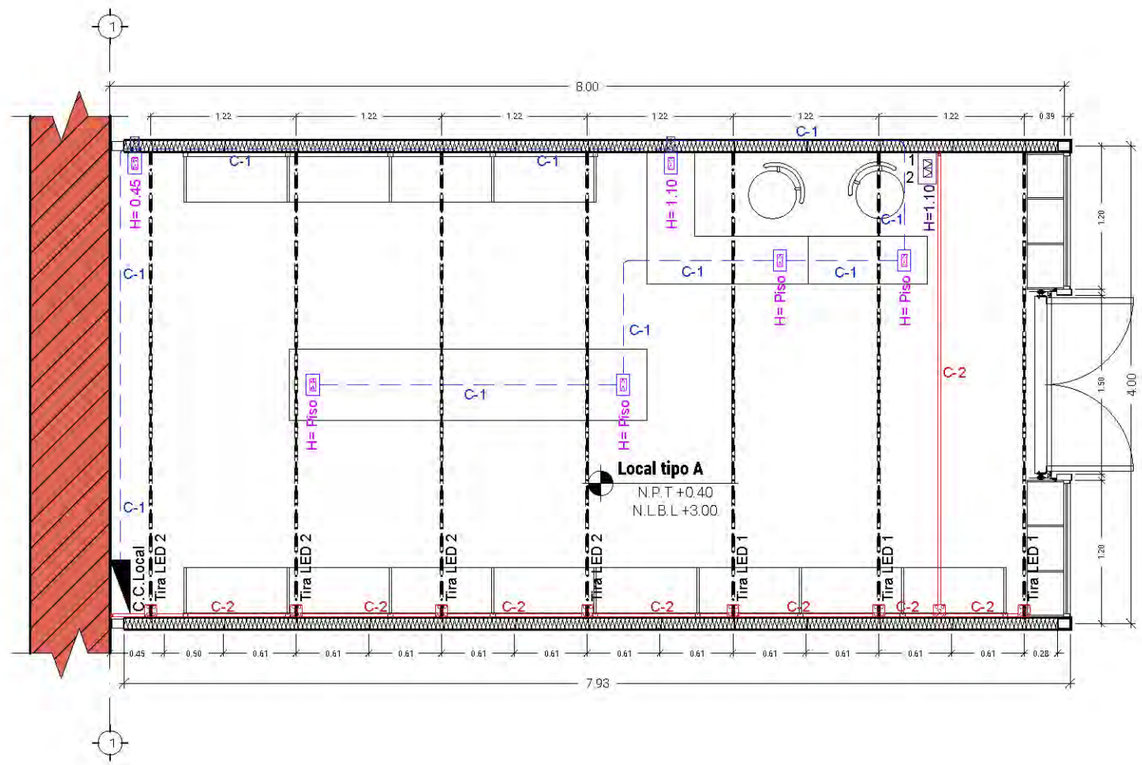
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Local de artesanías tipo A
Fachada y Corte X

Clave:
ARQ-02

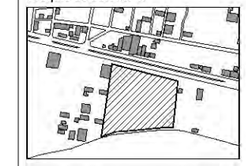
Local de artesanías tipo A
Planta de instalación eléctrica



Orientación

203

Croquis de ubicación



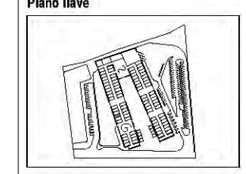
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Lorance
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

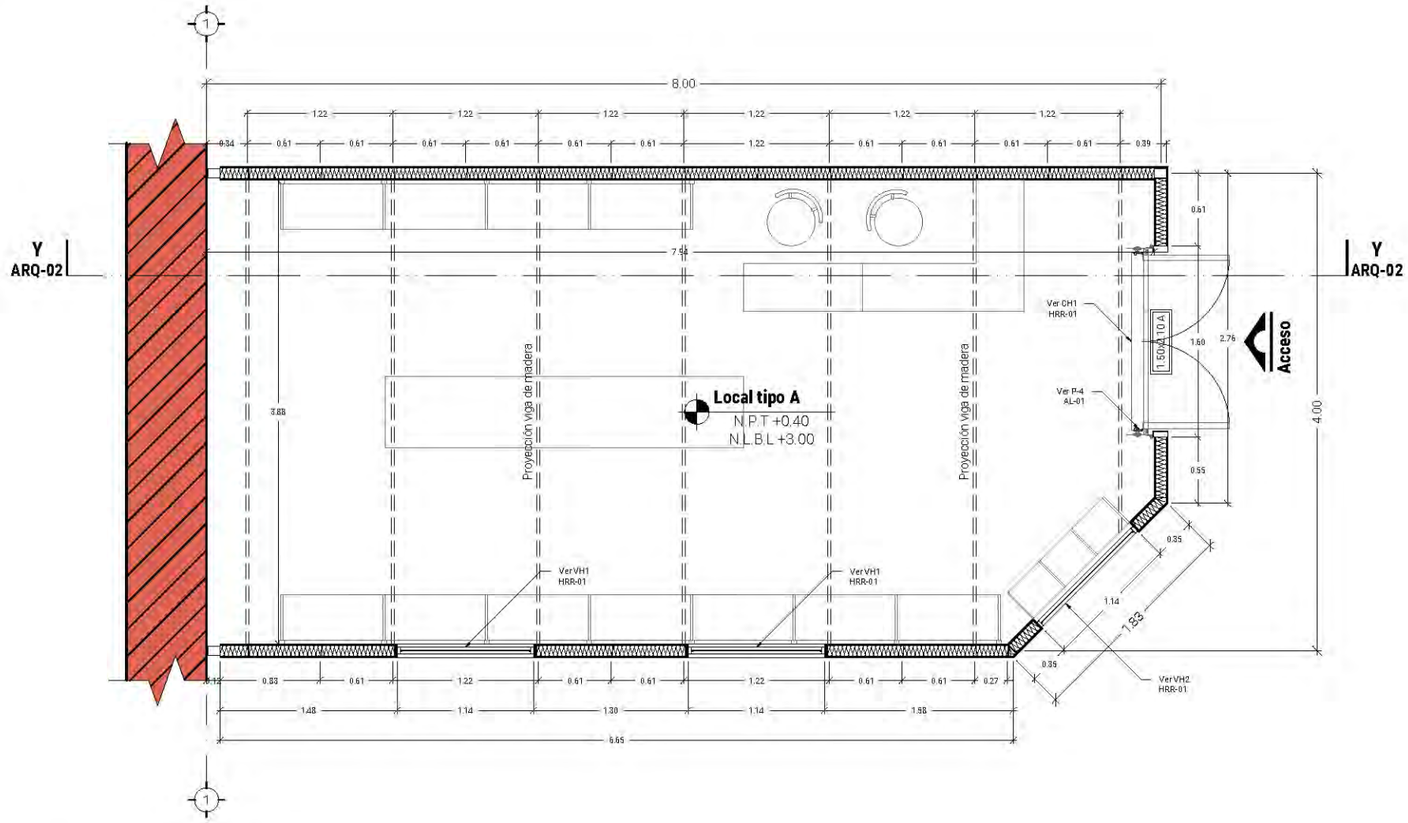
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

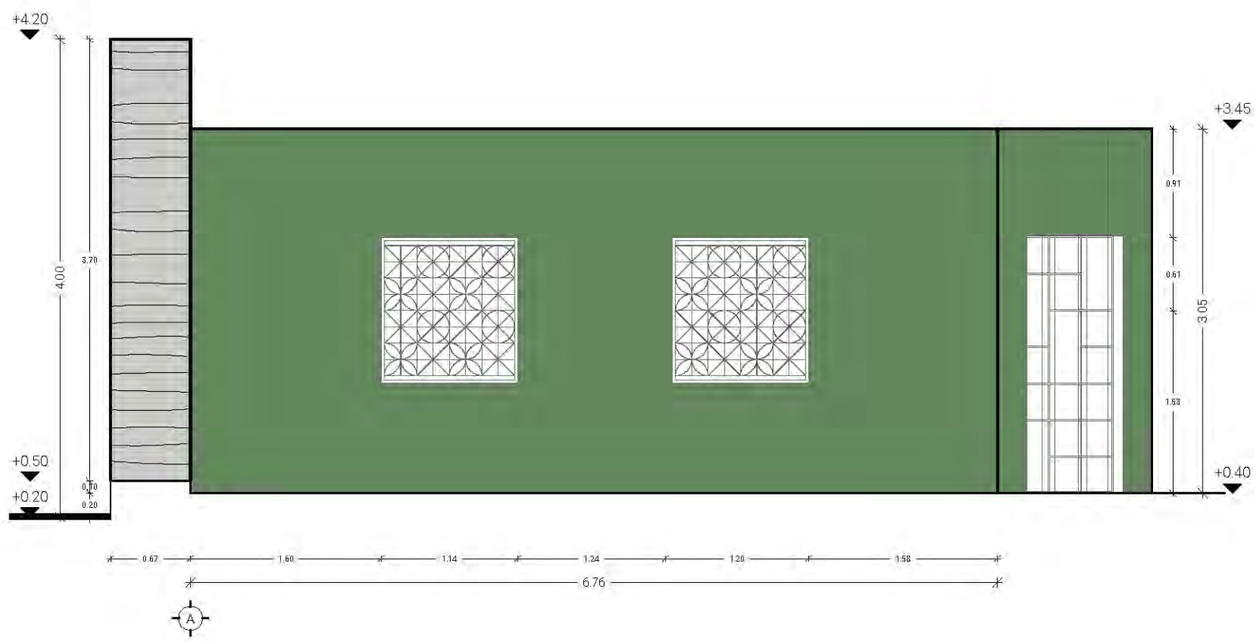
Plano:
Local de artesanías tipo A
Planta de instalación eléctrica

Clave:
ELE-02

Local de artesanías tipo A en esquina
Planta arquitectónica

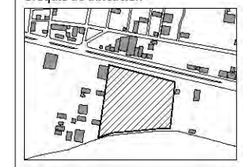


Local de artesanías tipo A en esquina
Fachada secundaria



Orientación

Croquis de ubicación



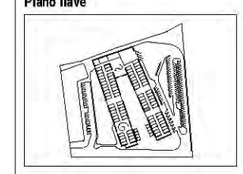
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

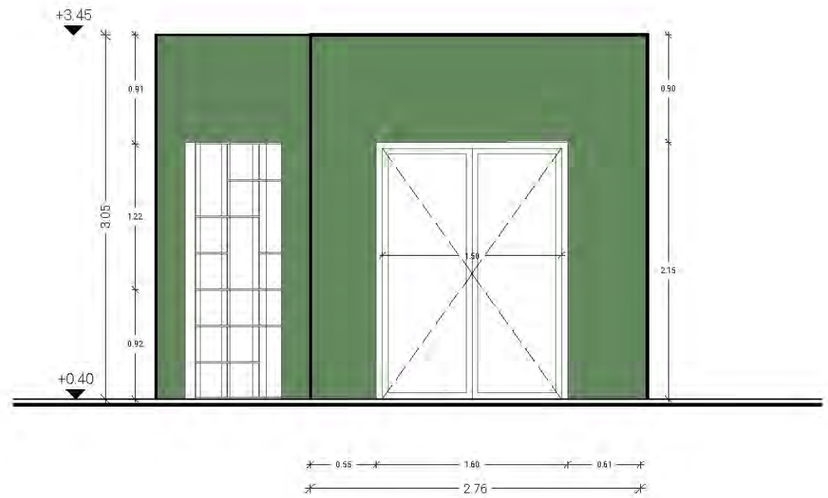
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

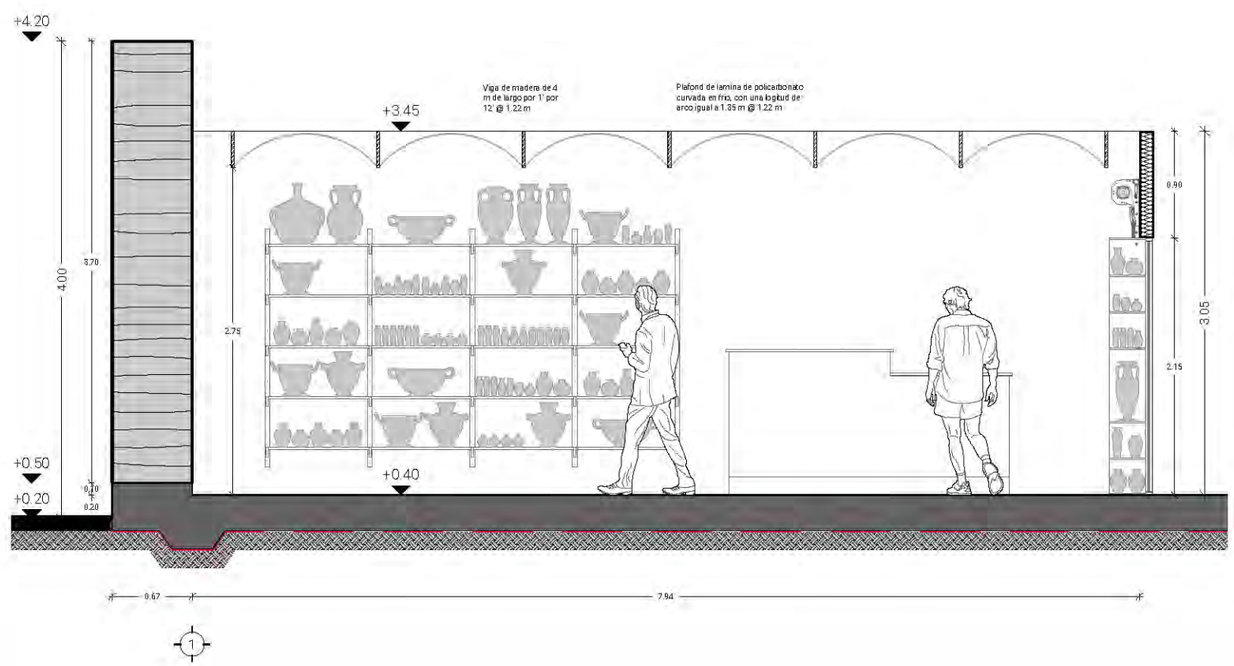
Plano:
Local de artesanías tipo A en esquina
Planta arquitectónica y fachada secundaria

Clave:
ARQ-03

Local de artesanías tipo A en esquina
Fachada principal

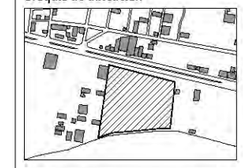


Local de artesanías tipo A en esquina
Corte Y



Orientación

Croquis de ubicación



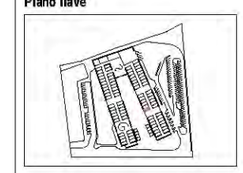
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

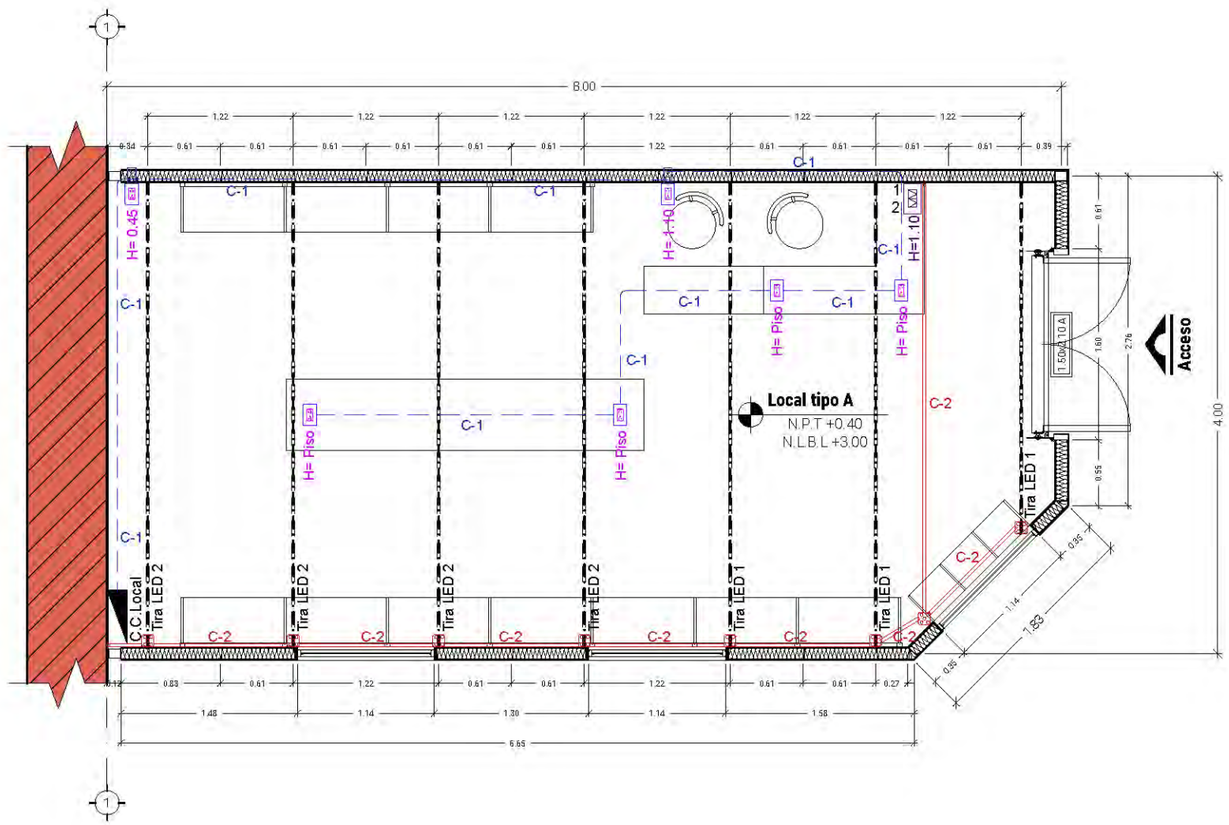
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Local de artesanías tipo A en esquina
Fachada principal

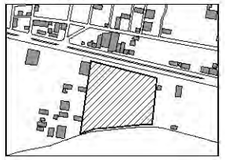
Clave:
ARQ-03

Local de artesanías tipo A en esquina
Planta de instalación eléctrica



Orientación

Croquis de ubicación



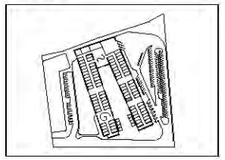
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

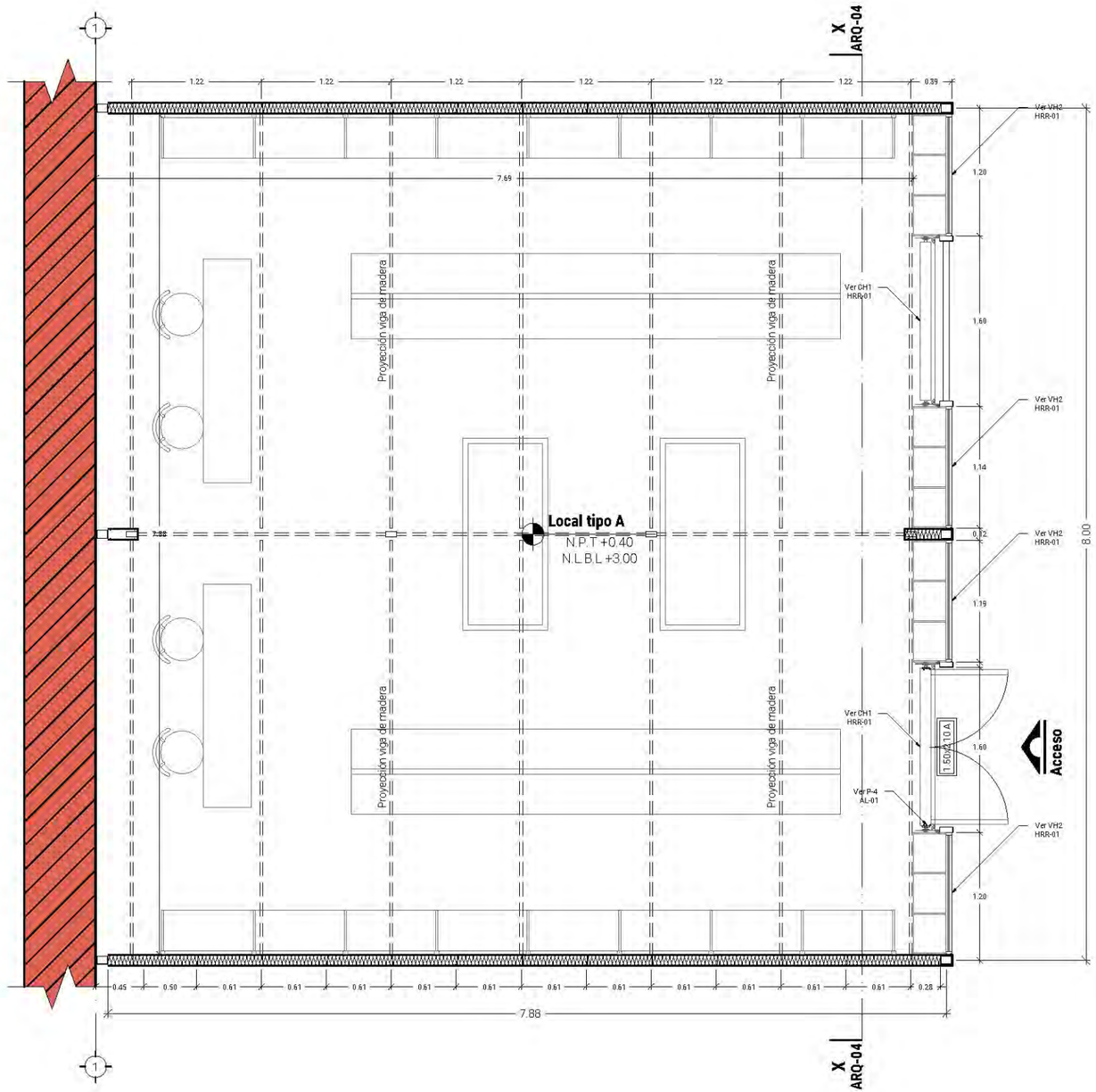
Plano:

Local de artesanías tipo A en esquina
Planta de instalación eléctrica

Clave:

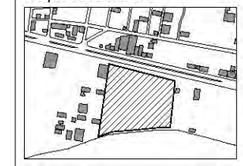
ELE-03

Local de artesanías tipo B
Planta arquitectónica



Orientación

Croquis de ubicación



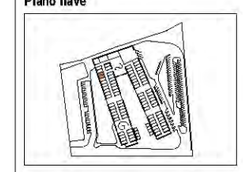
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

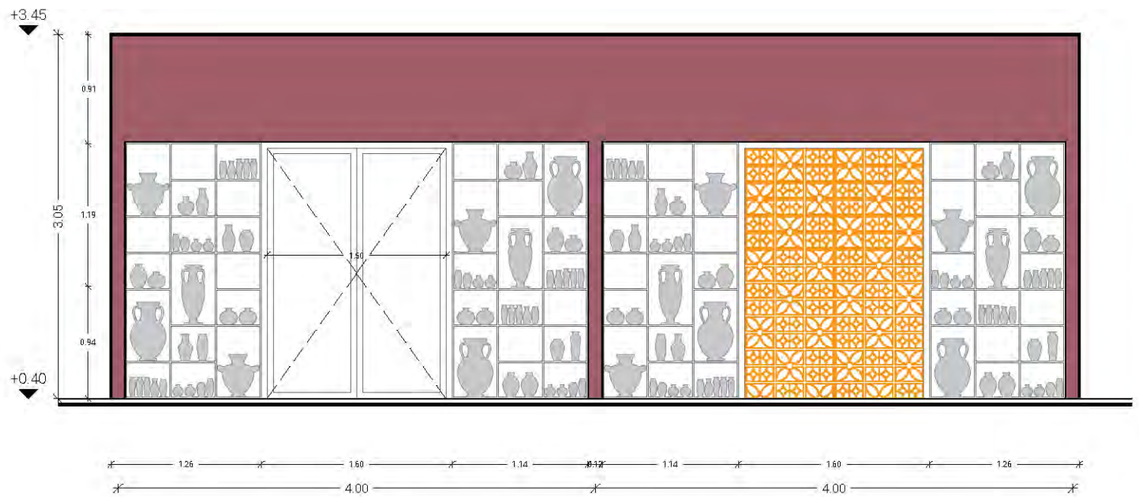
Cotas:
Metros

Escala:
1/50

Plano:
Local de artesanías tipo B
Planta arquitectónica

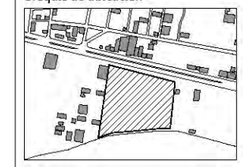
Clave:
ARQ-04

Local de artesanías tipo B
Fachada



Orientación

Croquis de ubicación



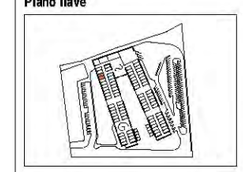
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

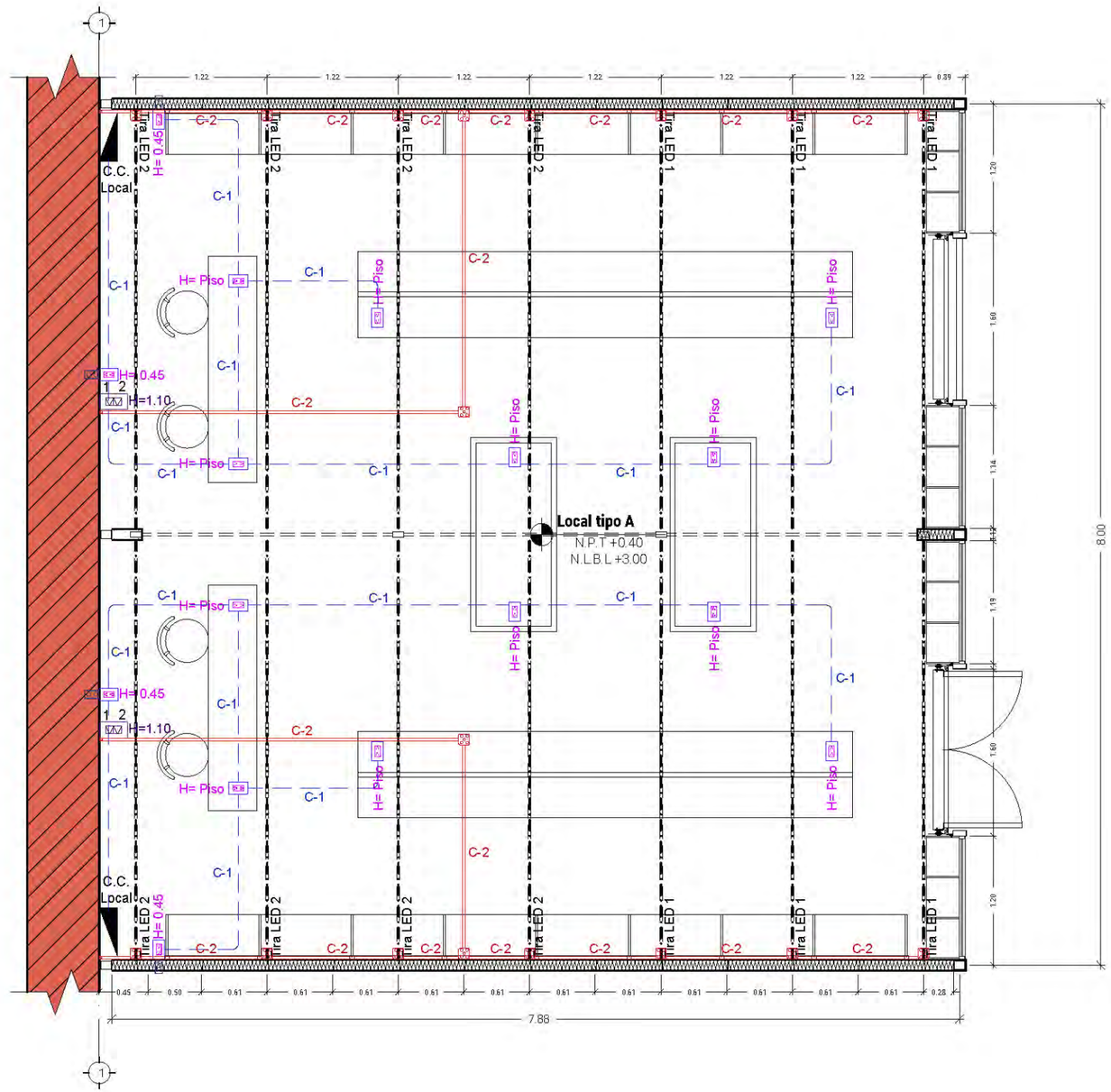
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:

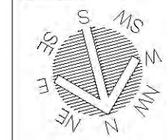
Local de artesanías tipo B
Fachada

Clave:
ARQ-04

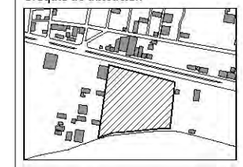
Local de artesanías tipo B
Planta de instalación eléctrica



Orientación



Croquis de ubicación



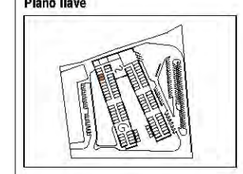
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

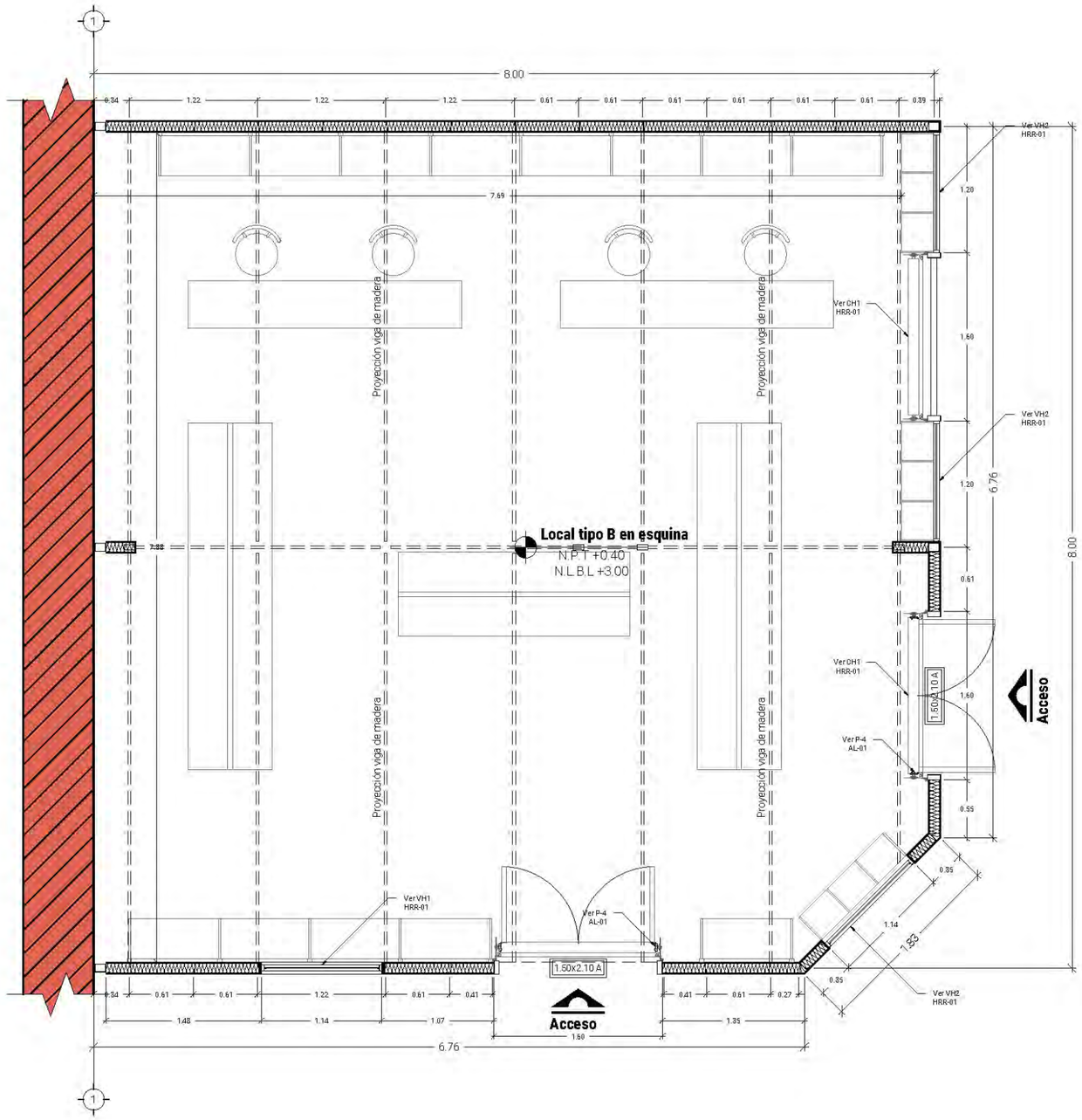
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

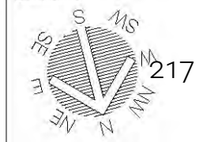
Plano:
Local de artesanías tipo B
Planta de instalación eléctrica

Clave:
ELE-04

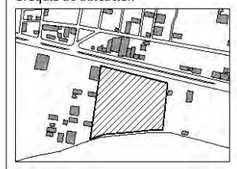
Local de artesanías tipo B en esquina
Planta arquitectónica



Orientación



Croquis de ubicación



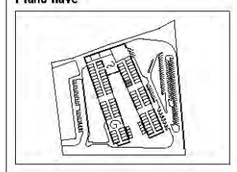
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

Fecha:
Verano 2023

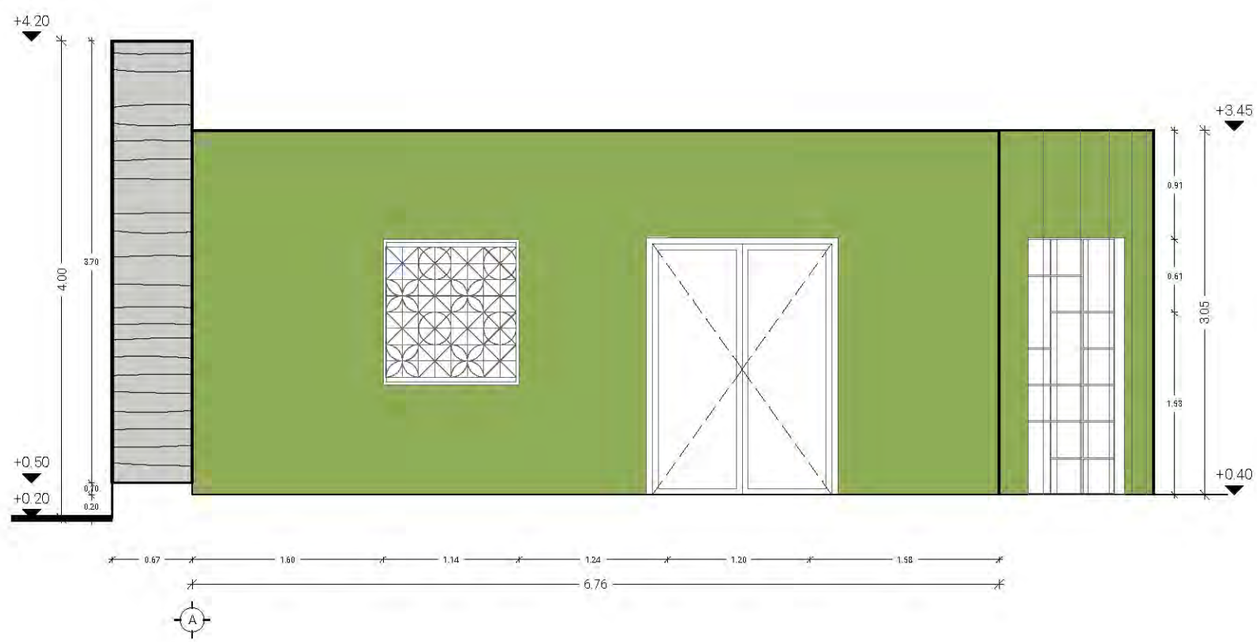
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Local de artesanías tipo B en esquina
Planta arquitectónica

Clave:
ARQ-05

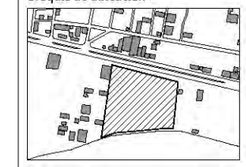
Local de sartesanías tipo B en esquina
Fachada principal

Local de sartesanías tipo B en esquina
Fachada secundaria



Orientación

Croquis de ubicación



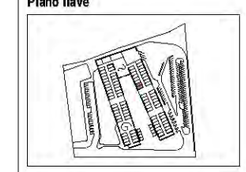
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

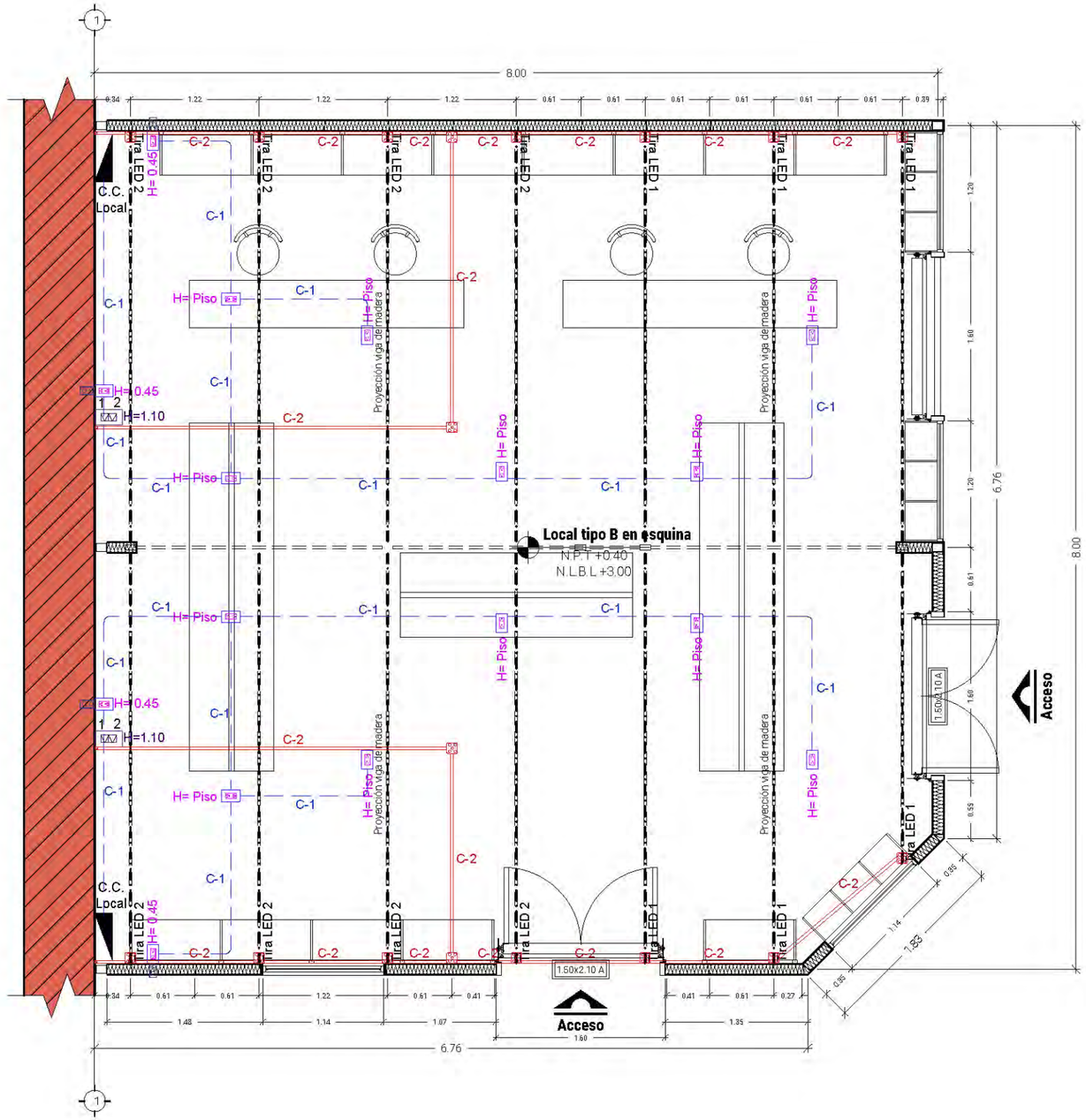
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Local de sartesanías tipo B en esquina
Fachada principal y fachada secundaria

Clave:
ARQ-05

Local de artesanías tipo B en esquina

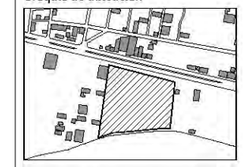
Planta de instalación eléctrica



Orientación

221

Croquis de ubicación



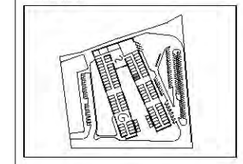
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/50

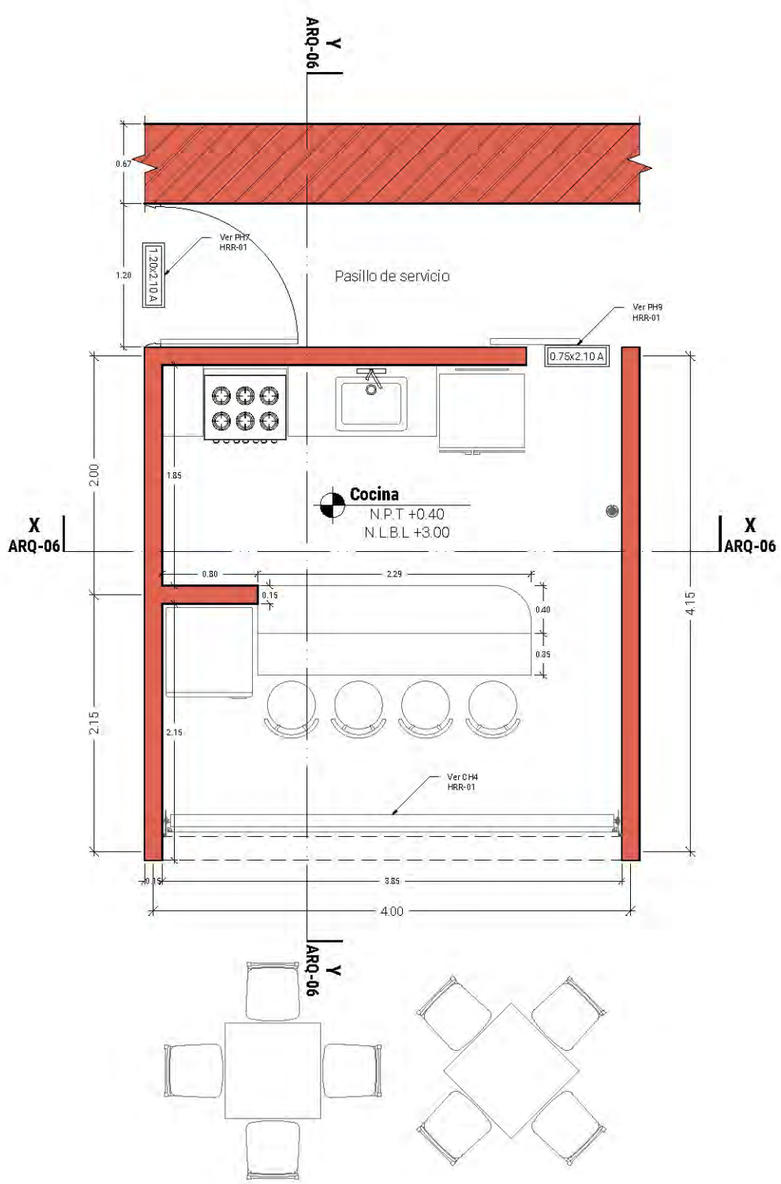
Plano:

Local de artesanías tipo B en esquina
Planta de instalación eléctrica

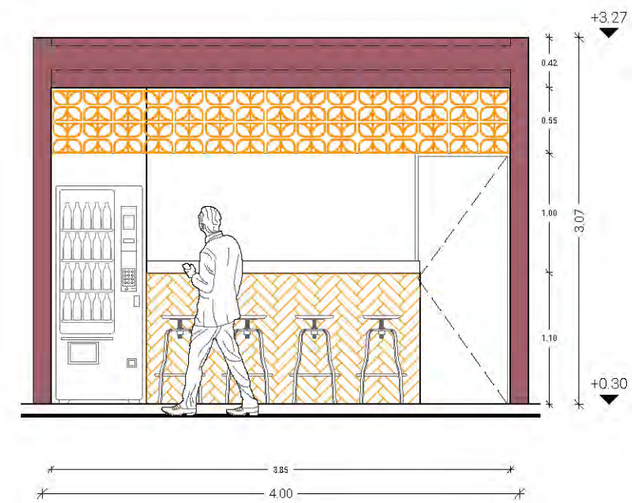
Clave:

ELE-05

Local para venta de alimentos
Planta arquitectónica

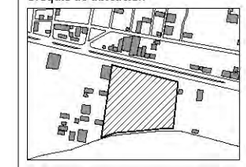


Local para venta de alimentos
Fachada



Orientación

Croquis de ubicación



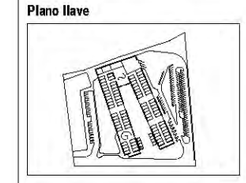
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

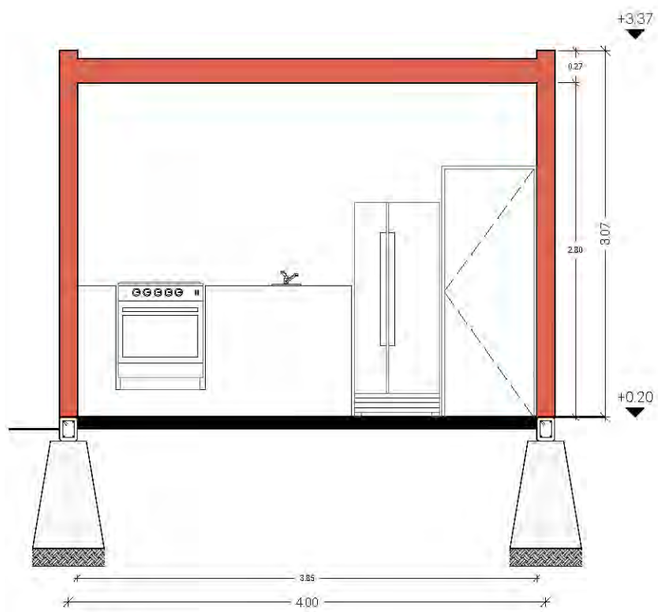
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:

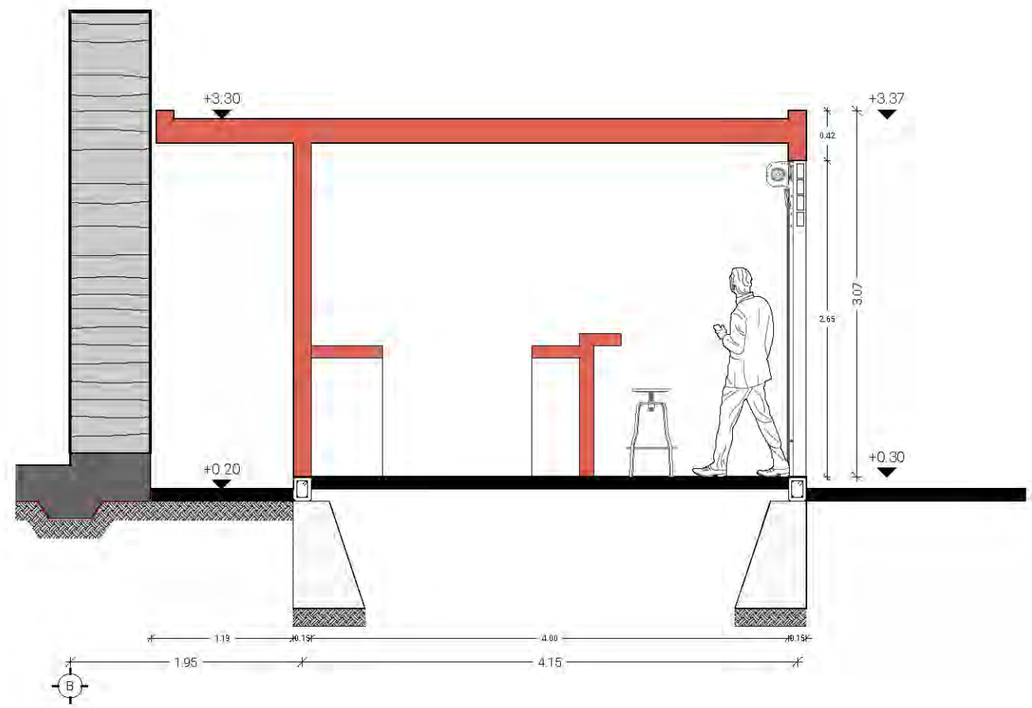
Local para venta de alimentos
Planta arquitectónica y fachada

Clave:
ARQ-06

Local para venta de alimentos
Corte X

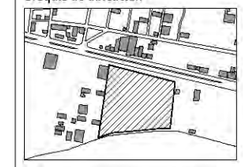


Local para venta de alimentos
Corte Y



Orientación

Croquis de ubicación



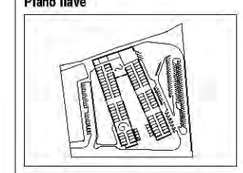
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

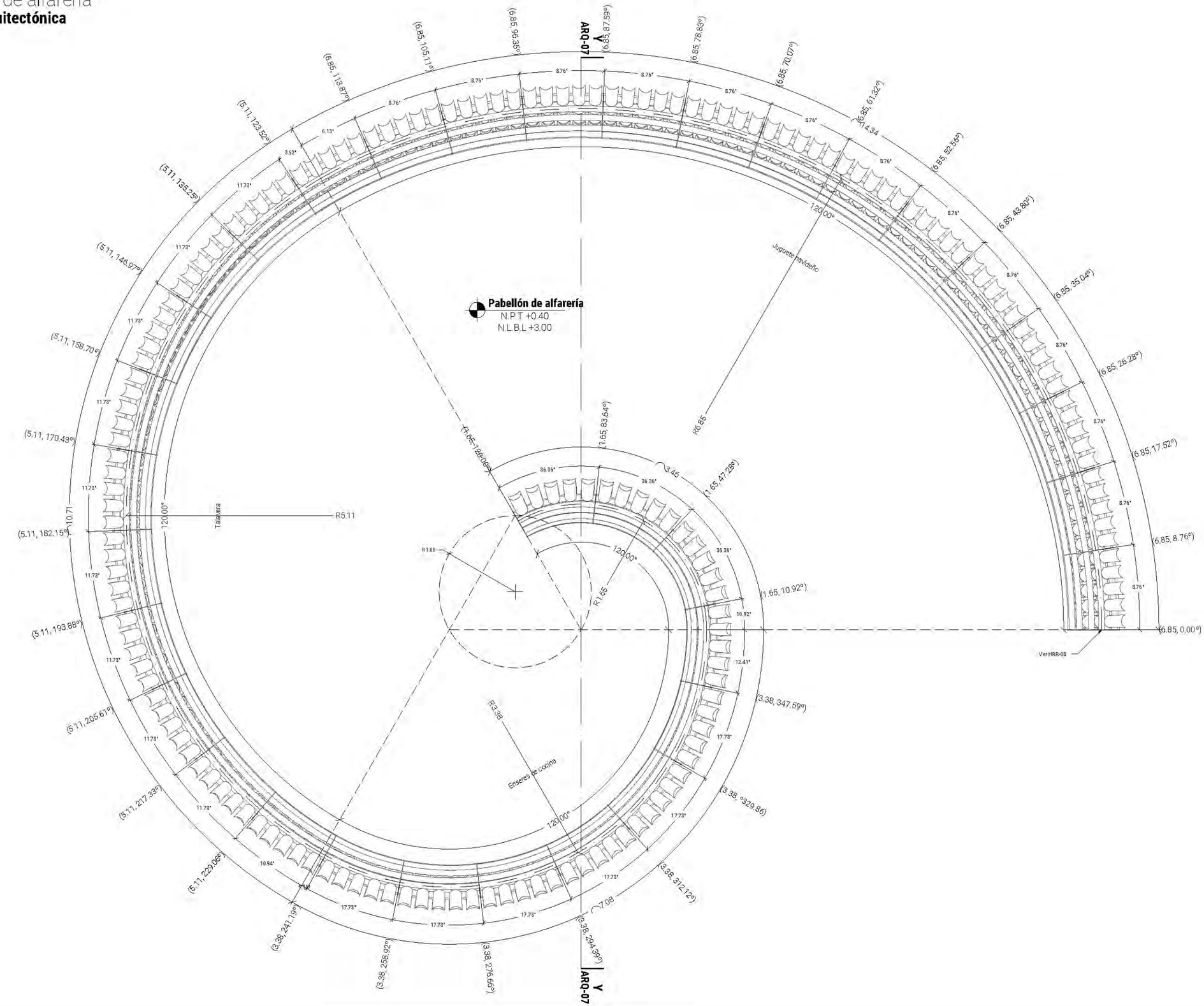
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Local para venta de alimentos
Corte X y Corte Y

Clave:
ARQ-06

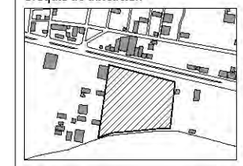
Pabellón de alfarería

Planta arquitectónica



Orientación

Croquis de ubicación



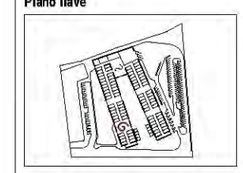
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

Fecha:
Verano 2023

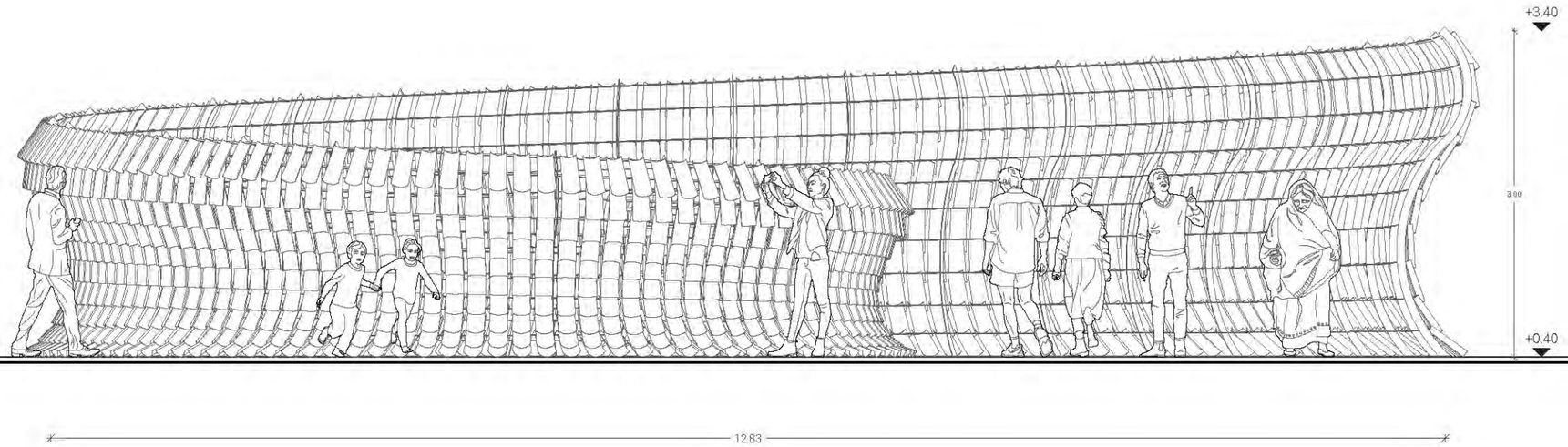
Cotas: Metros

Escala: 1/50

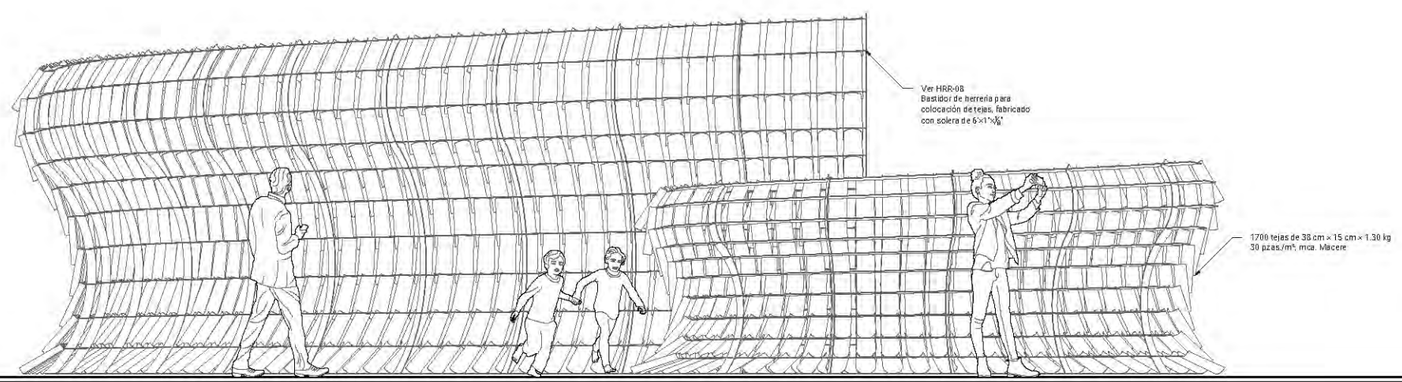
Plano:
Pabellón de alfarería
Planta arquitectónica

Clave:
ARQ-07

Pabellón de alfarería
Fachada

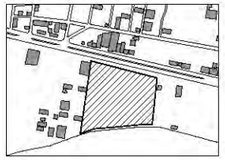


Pabellón de alfarería
Corte Y



Orientación

Croquis de ubicación



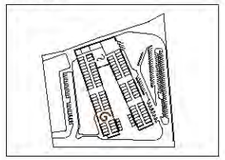
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

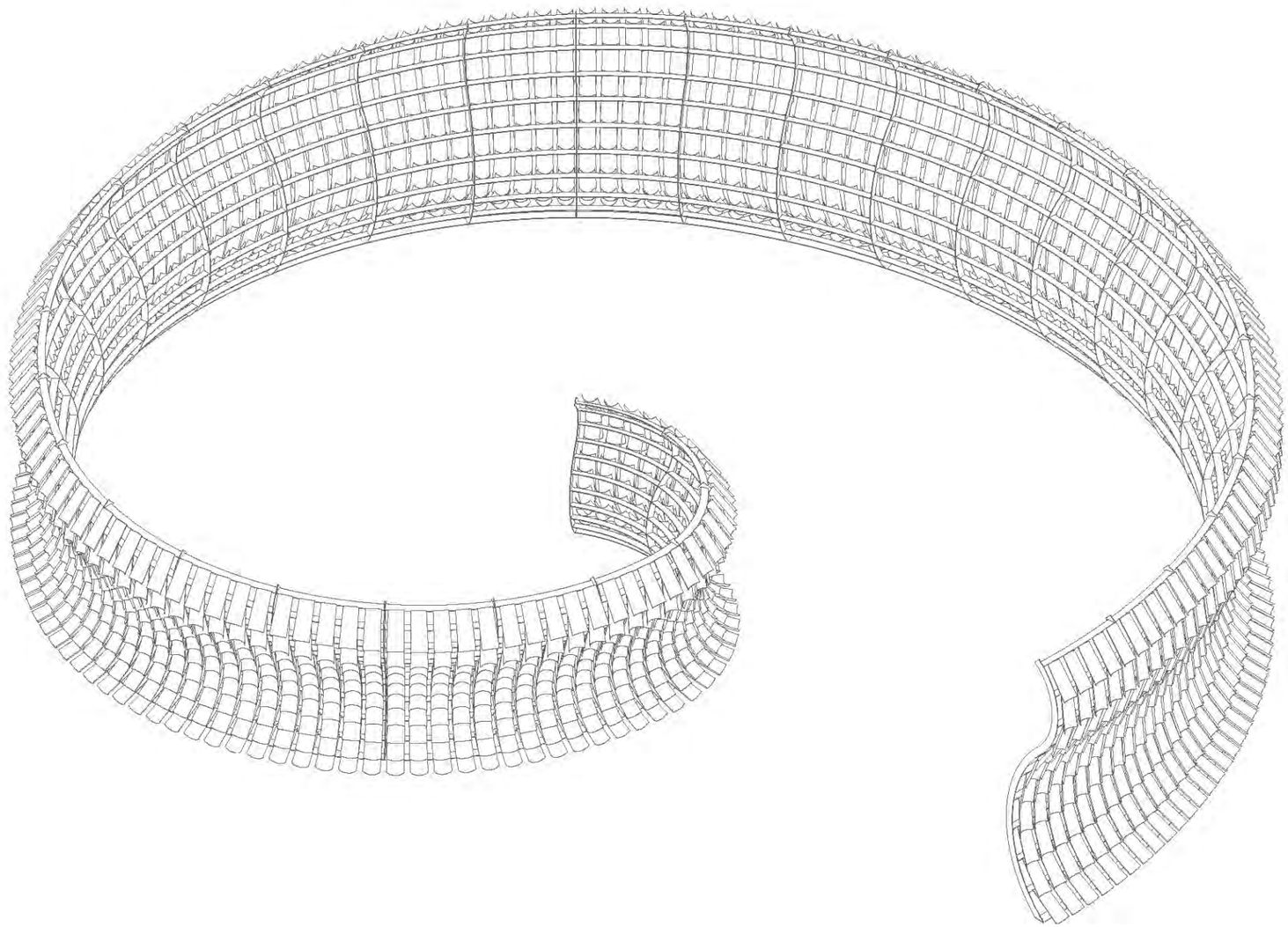
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Pabellón de alfarería
Fachada y Corte Y

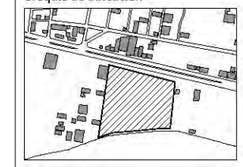
Clave:
ARQ-07

Pabellón de alfarería
Isométrico



Orientación

Croquis de ubicación



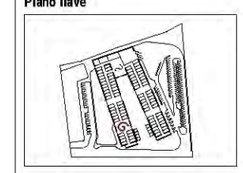
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

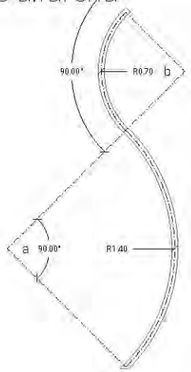
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:

Pabellón de alfarería
Isométrico

Clave:
ARQ-07

Pabellón de alfarería
Herrería



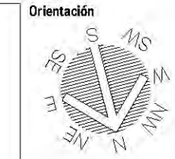
	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 6	S 7	S 8	S 9	S 10	S 11	S 12	S 13	S 14
<a=	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
<b=	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
lt=	3.30 m	3.25 m	3.20 m	3.15 m	3.10 m	3.06 m	3.01 m	2.96 m	2.91 m	2.86 m	2.81 m	2.77 m	2.72 m	2.67 m
la=	2.20 m	2.17 m	2.13 m	2.10 m	2.07 m	2.04 m	2.01 m	1.97 m	1.94 m	1.91 m	1.88 m	1.84 m	1.81 m	1.78 m
lb=	1.10 m	1.08 m	1.07 m	1.05 m	1.03 m	1.02 m	1.00 m	0.99 m	0.97 m	0.95 m	0.94 m	0.92 m	0.91 m	0.89 m
ra=	1.40 m	1.38 m	1.36 m	1.34 m	1.32 m	1.30 m	1.28 m	1.26 m	1.24 m	1.21 m	1.19 m	1.17 m	1.15 m	1.13 m
rb=	0.70 m	0.69 m	0.68 m	0.67 m	0.66 m	0.65 m	0.64 m	0.63 m	0.62 m	0.61 m	0.60 m	0.59 m	0.58 m	0.57 m

	S 15	S 16	S 17	S 18	S 19	S 20	S 21	S 22	S 23	S 24
<a=	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
<b=	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
lt=	2.62 m	2.57 m	2.52 m	2.47 m	2.43 m	2.38 m	2.33 m	2.28 m	2.23 m	2.18 m
la=	1.75 m	1.71 m	1.68 m	1.65 m	1.62 m	1.58 m	1.55 m	1.52 m	1.49 m	1.46 m
lb=	0.87 m	0.86 m	0.84 m	0.82 m	0.81 m	0.79 m	0.78 m	0.76 m	0.74 m	0.73 m
ra=	1.11 m	1.09 m	1.07 m	1.05 m	1.03 m	1.01 m	0.99 m	0.97 m	0.95 m	0.93 m
rb=	0.56 m	0.55 m	0.54 m	0.52 m	0.51 m	0.50 m	0.49 m	0.48 m	0.47 m	0.46 m

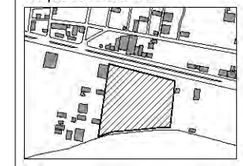
<a= angulo a
<b= angulo b
lt= longitud total
la= longitud de arco a
lb= longitud de arco b
ra= radio de arco a
rb= radio de arco b

	S 25	S 26	S 27	S 28	S 29	S 30	S 31	S 32	S 33	S 34	S 35
<a=	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
<b=	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°
lt=	2.13 m	2.09 m	2.04 m	1.99 m	1.94 m	1.89 m	1.84 m	1.79 m	1.75 m	1.70 m	1.65 m
la=	1.42 m	1.39 m	1.36 m	1.33 m	1.29 m	1.26 m	1.23 m	1.20 m	1.16 m	1.13 m	1.10 m
lb=	0.71 m	0.70 m	0.68 m	0.66 m	0.65 m	0.63 m	0.61 m	0.60 m	0.58 m	0.57 m	0.55 m
ra=	0.91 m	0.89 m	0.86 m	0.84 m	0.82 m	0.80 m	0.78 m	0.76 m	0.74 m	0.72 m	0.70 m
rb=	0.45 m	0.44 m	0.43 m	0.42 m	0.41 m	0.40 m	0.39 m	0.38 m	0.37 m	0.36 m	0.35 m

Orientación



Croquis de ubicación



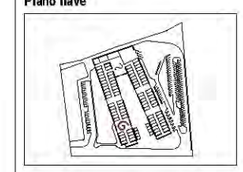
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

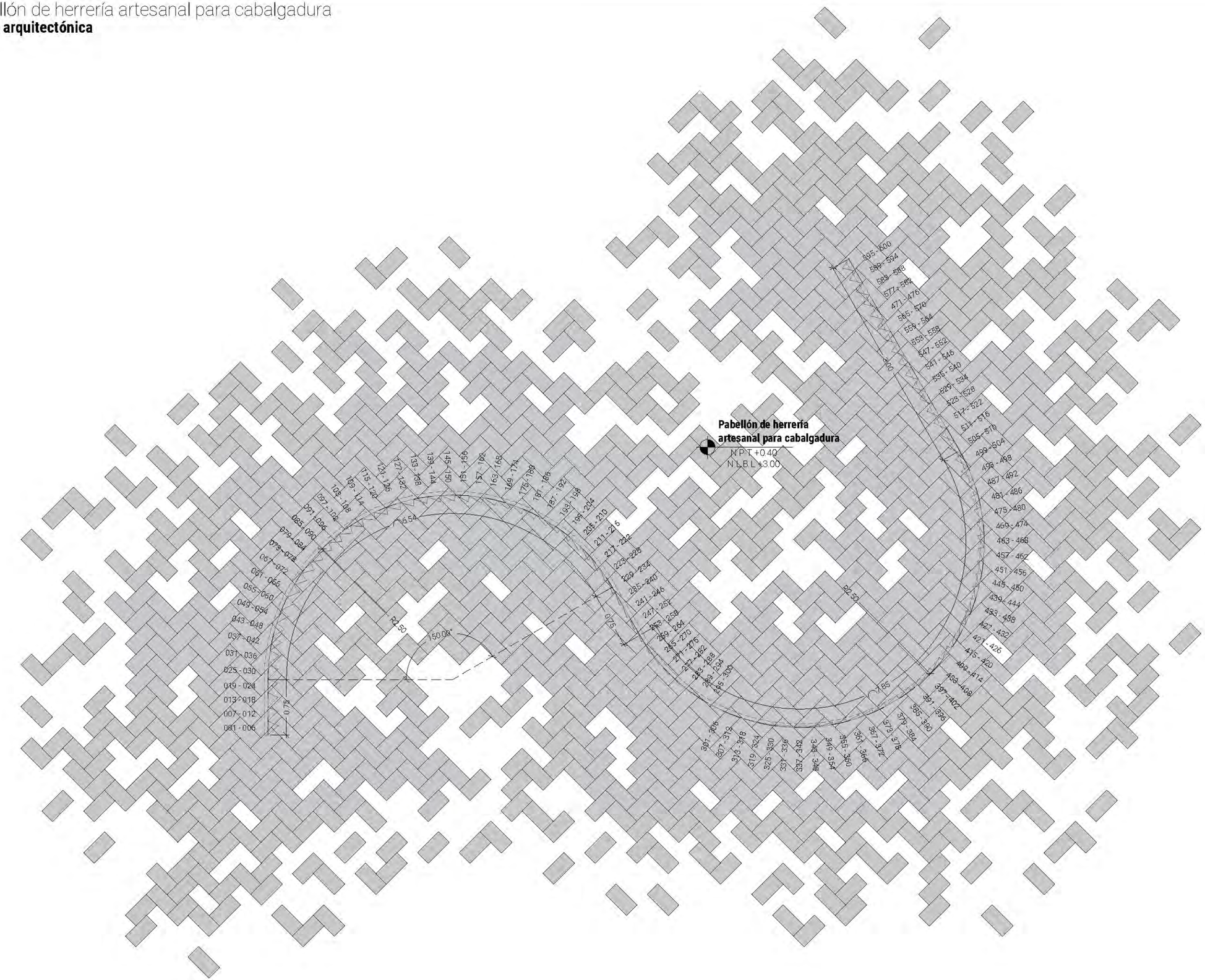
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Pabellón de alfarería
Herrería

Clave:
HRR-07

Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
Planta arquitectónica



235

Orientación

Croquis de ubicación

Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave

Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

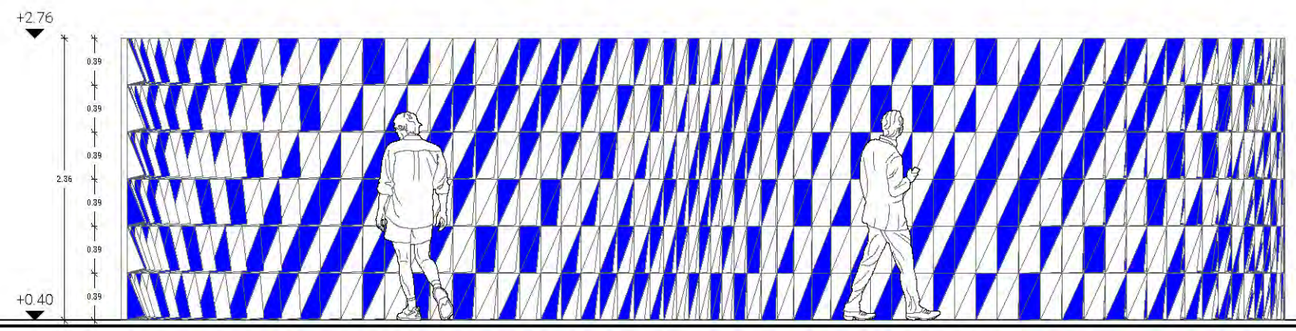
Cotas:
Metros

Escala:
1/50

Plano:
Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
Planta arquitectónica

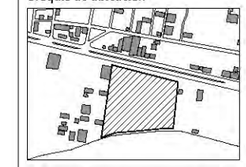
Clave:
ARQ-08

Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
Fachada



Orientación

Croquis de ubicación



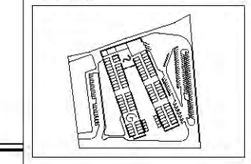
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

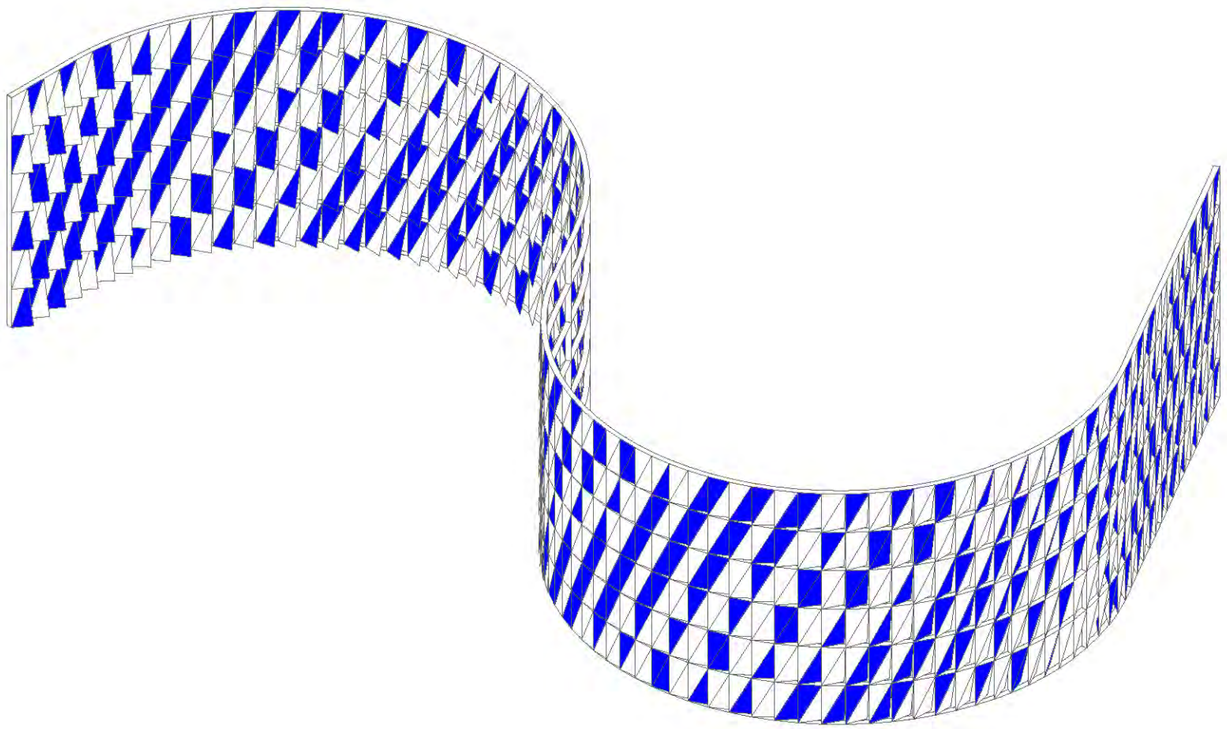
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
Fachada

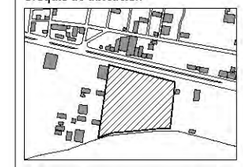
Clave:
ARQ-08

Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
Isométrico



Orientación

Croquis de ubicación



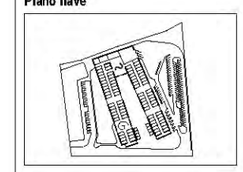
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

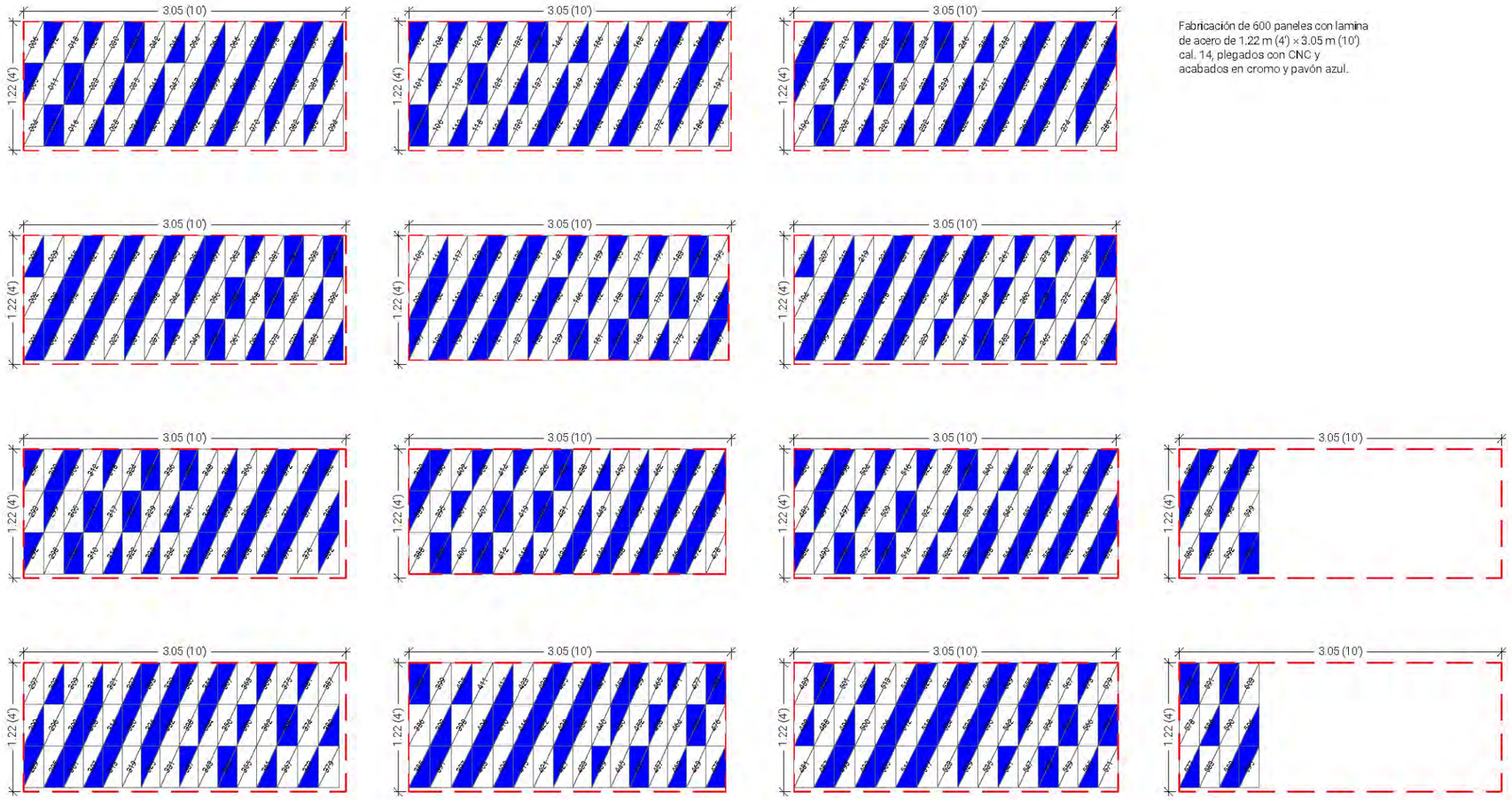
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

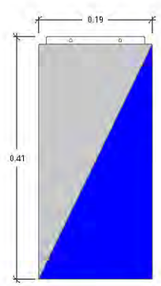
Plano:
Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
Isométrico

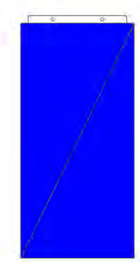
Clave:
ARQ-08

Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
Herrería

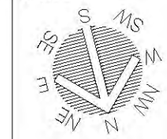


Fabricación de 600 paneles con lamina de acero de 1.22 m (4') × 3.05 m (10') cal. 14, plegados con CNC y acabados en cromo y pavón azul.

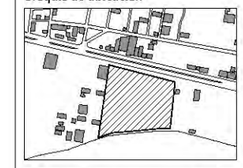




Orientación



Croquis de ubicación



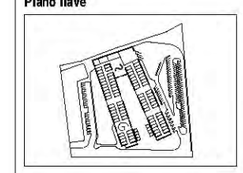
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

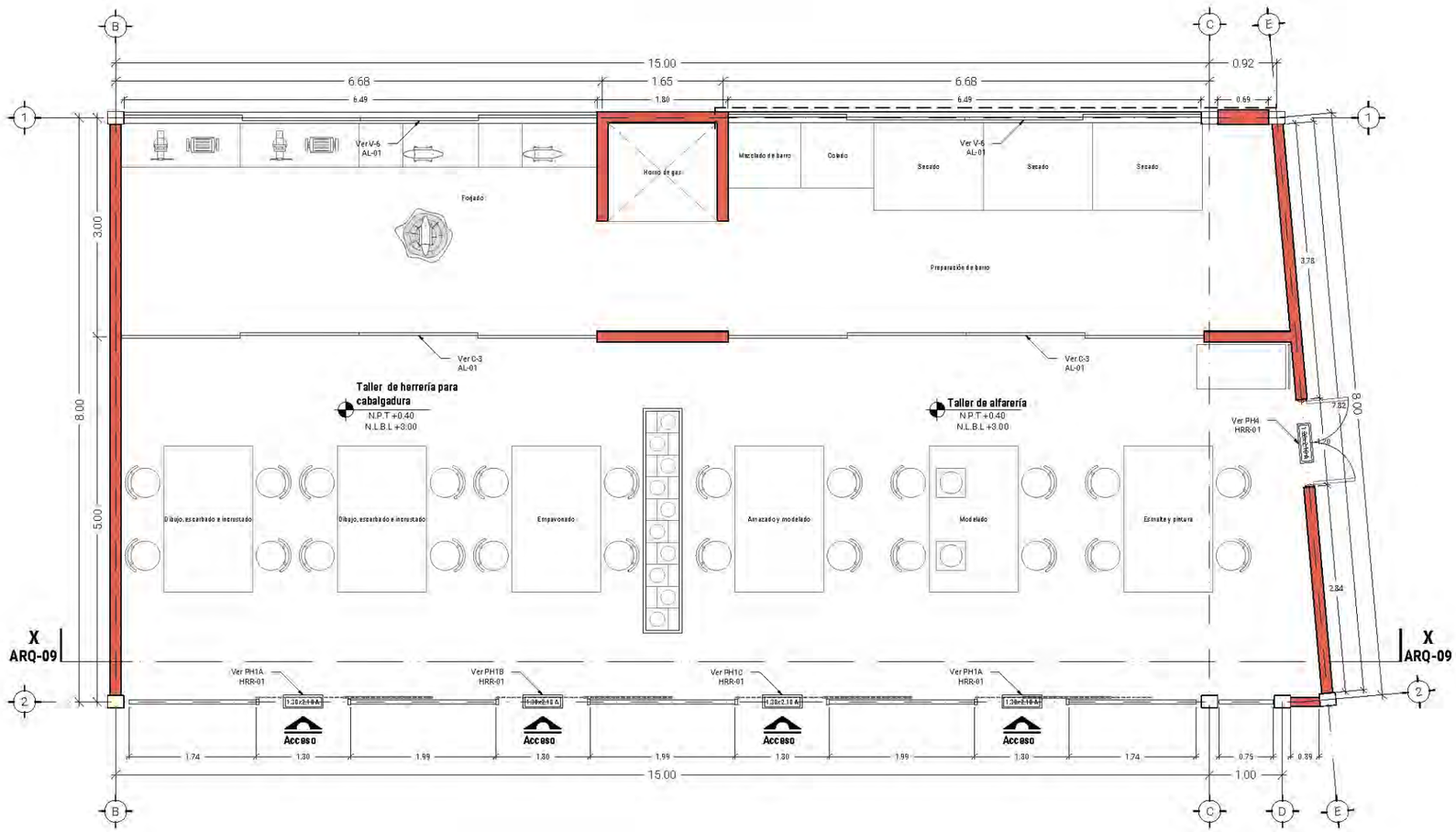
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Pabellón de herrería artesanal para cabalgadura
Herrería

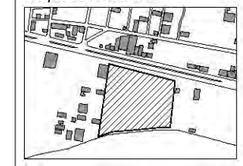
Clave:
HRR-07

Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
Planta arquitectónica



Orientación

Croquis de ubicación



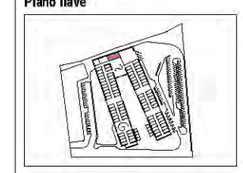
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2

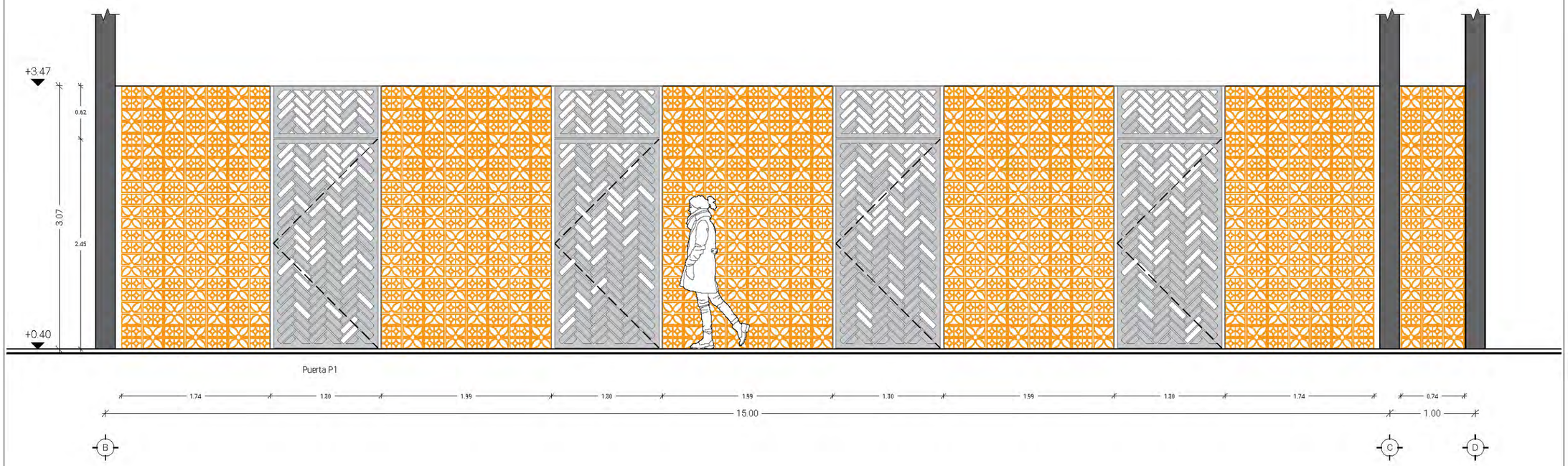
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/75

Plano:
Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
Planta arquitectónica

Clave:
ARQ-09

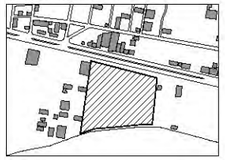
Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
Fachada



Orientación

245

Croquis de ubicación



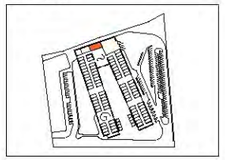
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

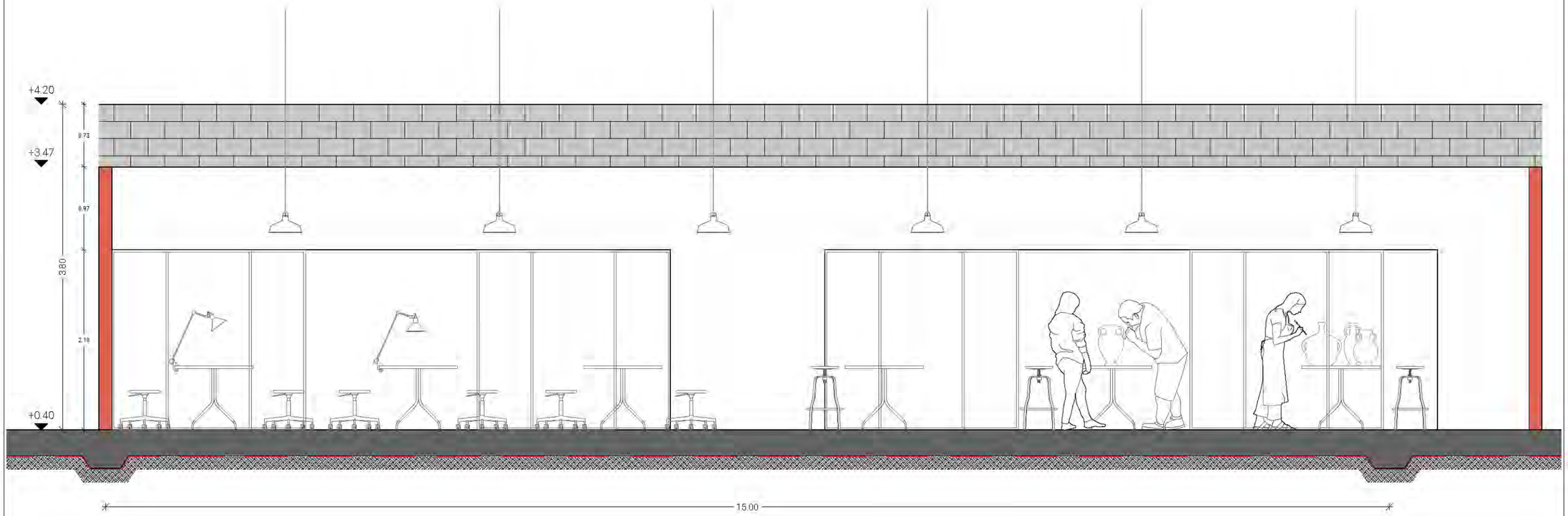
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
Fachada

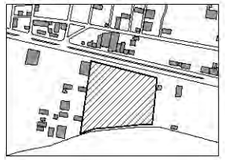
Clave:
ARQ-09

Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
Corte X



Orientación

Croquis de ubicación



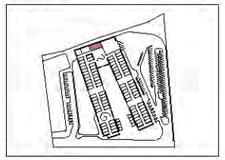
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carrargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

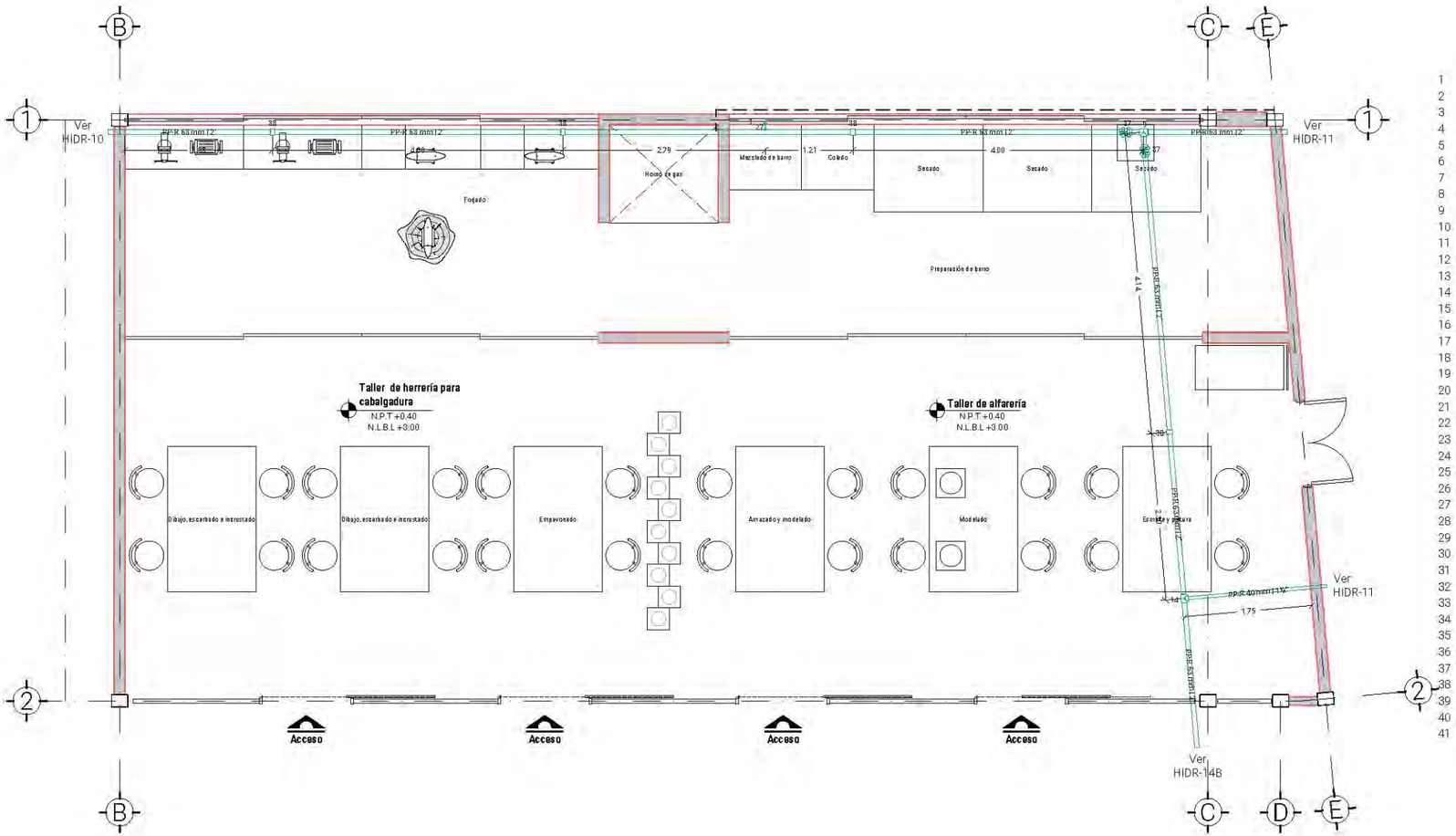
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
Corte X

Clave:
ARQ-09

Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
Planta de instalación hidráulica

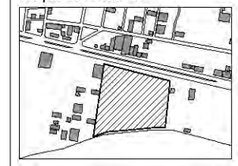
Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.



1 Codo 90º 20 mm | ½"
2 Codo 90º 25 mm | ¾"
3 Codo 90º 32 mm | 1"
4 Codo 90º 40 mm | 1 ¼"
5 Codo 90º 50 mm | 1 ½"
6 Codo 90º 63 mm | 2"
7 Tee 20 mm | ½"
8 Tee 40 mm | 1 ¼"
9 Tee 63 mm | 2"
10 Tee reducida central 25 mm | ¾"x¾"x½"
11 Tee reducida central 32 mm | 1"x1"x½"
12 Tee reducida central 40 mm | 1 ¼"x1 ¼"x¾"
13 Tee reducida central 50 mm | 1 ½"x1 ½"x1 ¼"
14 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1 ¼"
15 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1 ½"
16 Reducción 25 mm | ¾"x½"
17 Reducción 32 mm | 1"x½"
18 Reducción 40 mm | 1 ¼"x¾"
19 Reducción 40 mm | 1 ¼"x1"
20 Reducción 50 mm | 1 ½"x1"
21 Reducción 63 mm | 2"x1 ¼"
22 Reducción 63 mm | 2"x1 ½"
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½"
24 Tuerca unión 2"
25 Tapón 20 mm | ½"
26 Tapón 40 mm | 1 ¼"
27 Montura de derivación | 2"x½"
28 Válvula angular 20 mm | ½"
29 Válvula check ½"
30 Válvula check 2"
31 Válvula de pie 2"
32 Válvula expulsora de aire ½"
33 Llave de paso 20 mm | ½"
34 Llave de paso 32 mm | 1"
35 Llave de paso 40 mm | 1 ¼"
36 Llave de paso 50 mm | 1 ½"
37 Llave de paso 63 mm | 2"
38 Cople 63 mm | 2"
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2"
41 Manguera 2"

Orientación

Croquis de ubicación



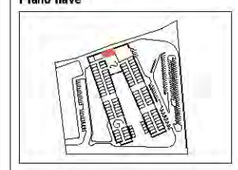
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/75

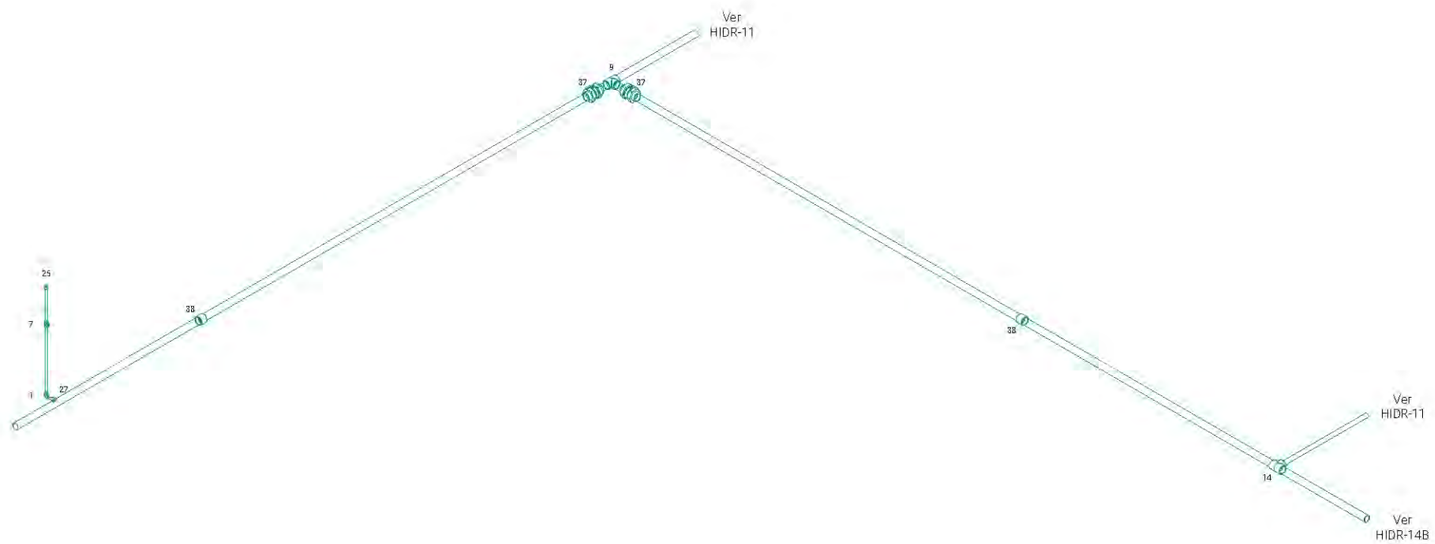
Plano:
Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
Planta de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-09

Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura

Isométrico de instalación hidráulica

Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.

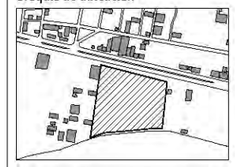


1 Codo 90º 20 mm | ½'
2 Codo 90º 25 mm | ¾'
3 Codo 90º 32 mm | 1'
4 Codo 90º 40 mm | 1¼'
5 Codo 90º 50 mm | 1½'
6 Codo 90º 63 mm | 2'
7 Tee 20 mm | ½'
8 Tee 40 mm | 1¼'
9 Tee 63 mm | 2'
10 Tee reducida central 25 mm | ¾'x¾'x½'
11 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x½'
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼'x1¼'x¾'
13 Tee reducida central 50 mm | 1½'x1½'x1¼'
14 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1¼'
15 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1½'
16 Reducción 25 mm | ¾'x½'
17 Reducción 32 mm | 1'x½'
18 Reducción 40 mm | 1¼x¾'
19 Reducción 40 mm | 1¼'x1'
20 Reducción 50 mm | 1½'x1'
21 Reducción 63 mm | 2'x1¼'
22 Reducción 63 mm | 2'x1½'
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½'
24 Tuerca unión 2'
25 Tapón 20 mm | ½'
26 Tapón 40 mm | 1¼'
27 Montura de derivación | 2'x½'
28 Válvula angular 20 mm | ½'
29 Válvula check ½'
30 Válvula check 2'
31 Válvula de pie 2'
32 Válvula expulsora de aire ½'
33 Llave de paso 20 mm | ½''
34 Llave de paso 32 mm | 1'
35 Llave de paso 40 mm | 1¼'
36 Llave de paso 50 mm | 1½'
37 Llave de paso 63 mm | 2'
38 Cople 63 mm | 2'
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2'
41 Manguera 2'

Orientación

251

Croquis de ubicación



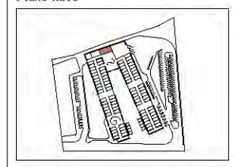
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

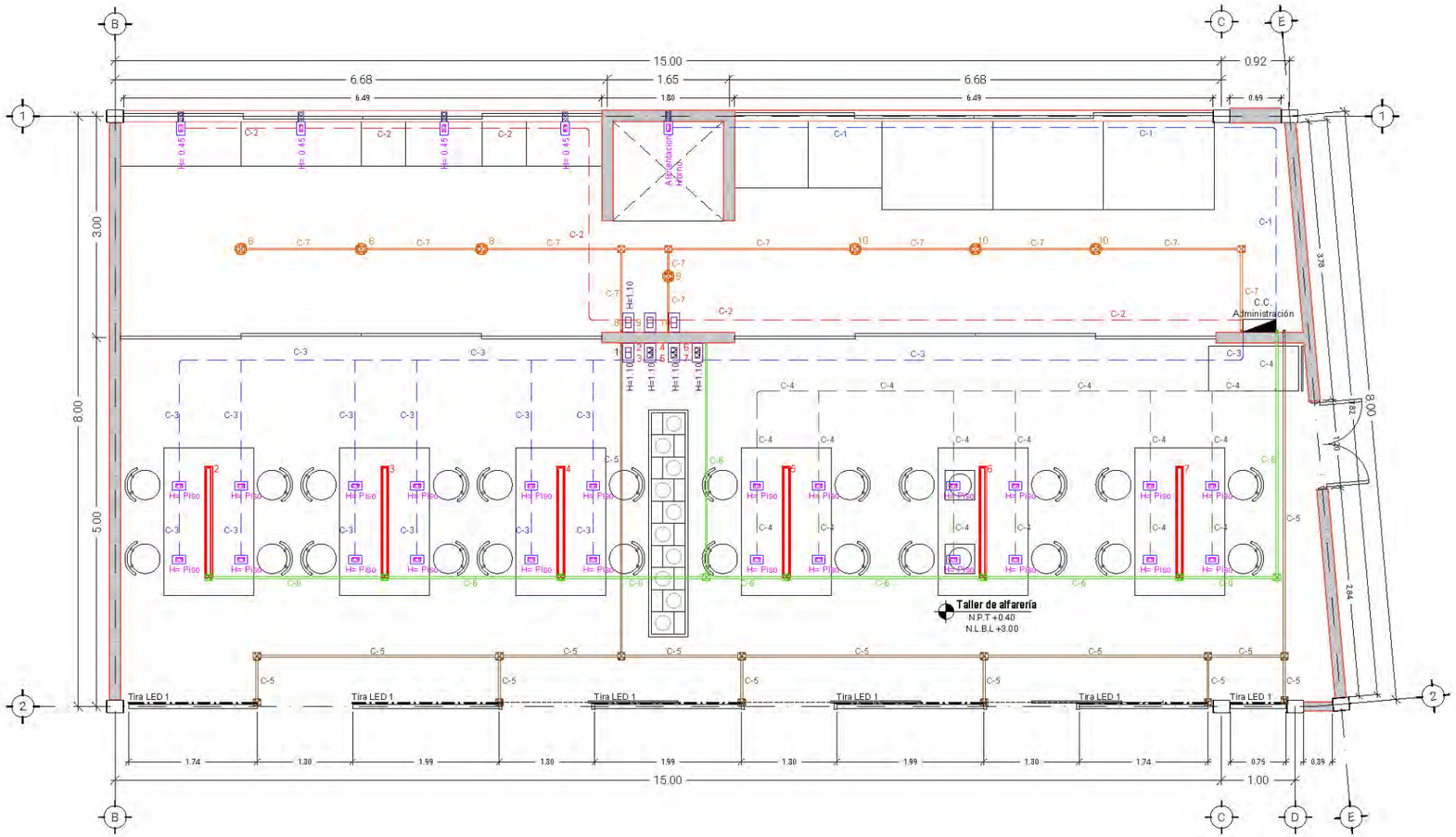
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
Isométrico de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-09

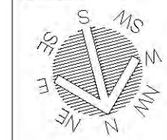
Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura

Planta de instalación eléctrica

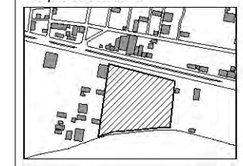


253

Orientación



Croquis de ubicación



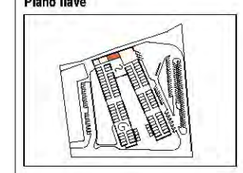
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

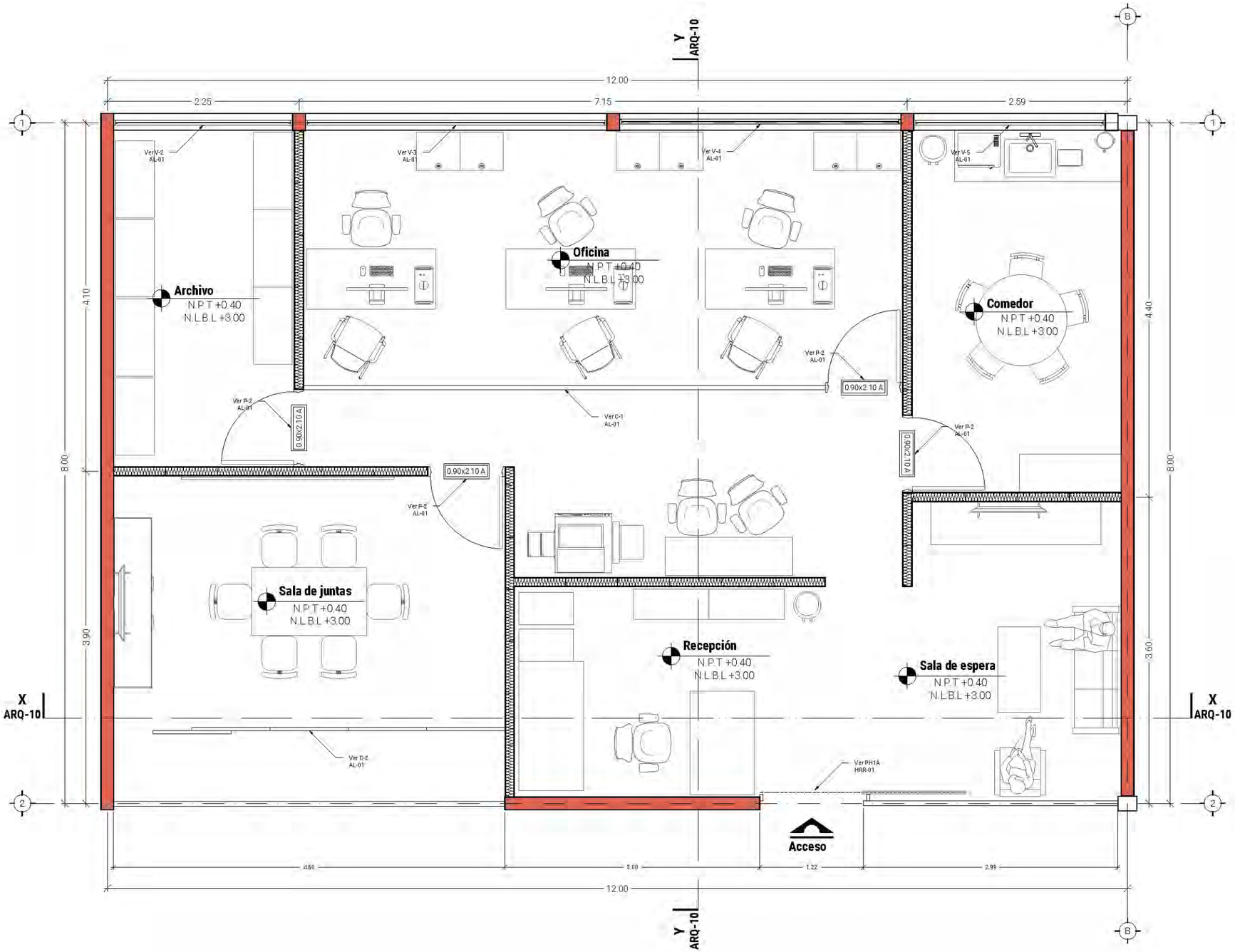
Escala: 1/50

Plano:
Talleres de alfarería y herrería artesanal para cabalgadura
Planta de instalación eléctrica

Clave:

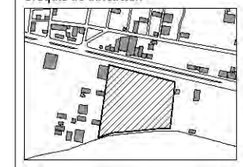
ELE-09

Administración
Planta arquitectónica



Orientación

Croquis de ubicación



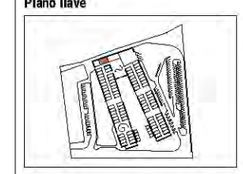
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

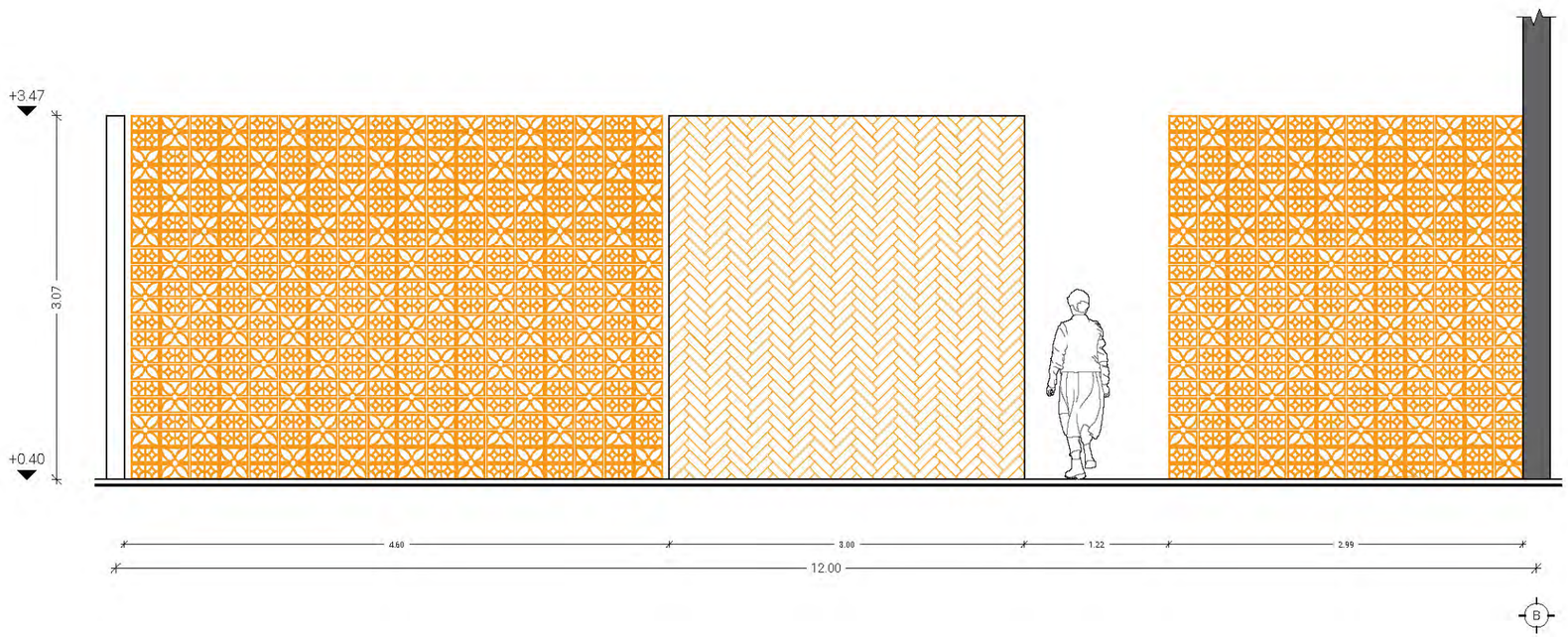
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

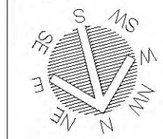
Plano:
Administración
Planta arquitectónica

Clave:
ARQ-10

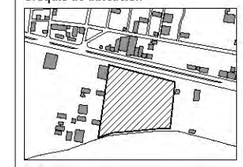
Administración
Fachada



Orientación



Croquis de ubicación



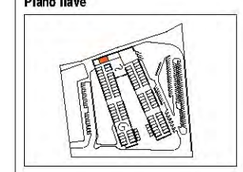
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

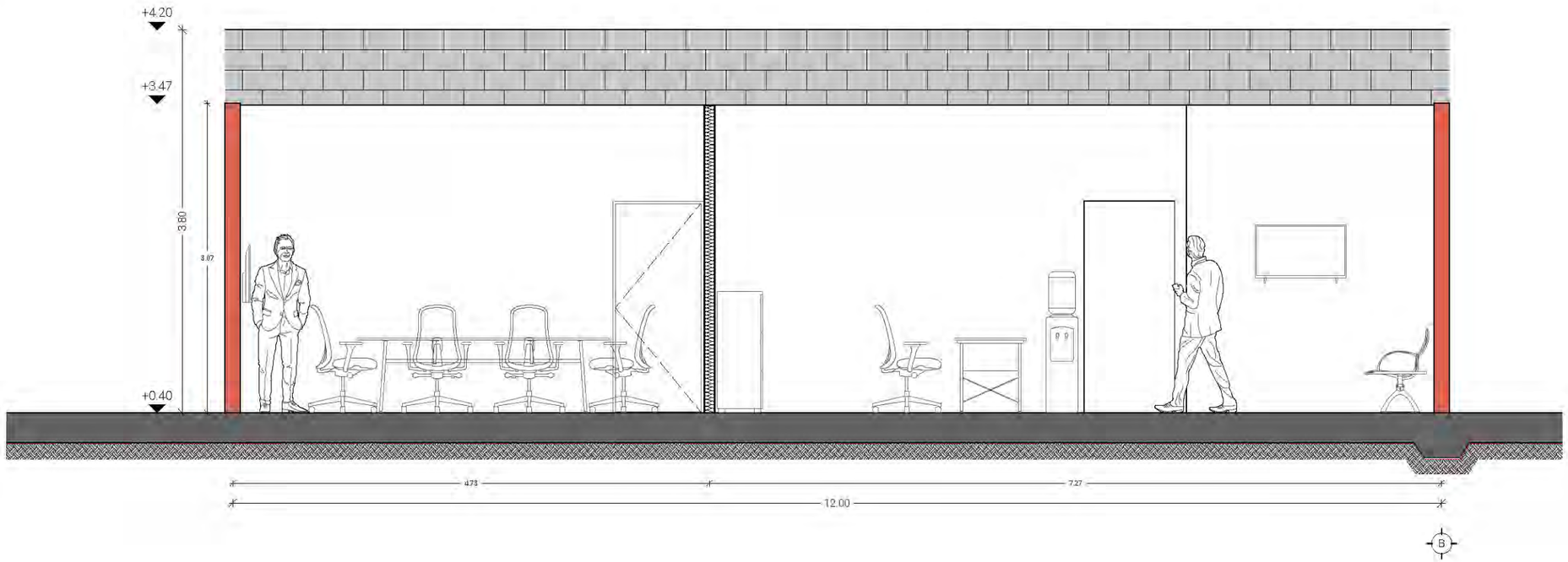
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

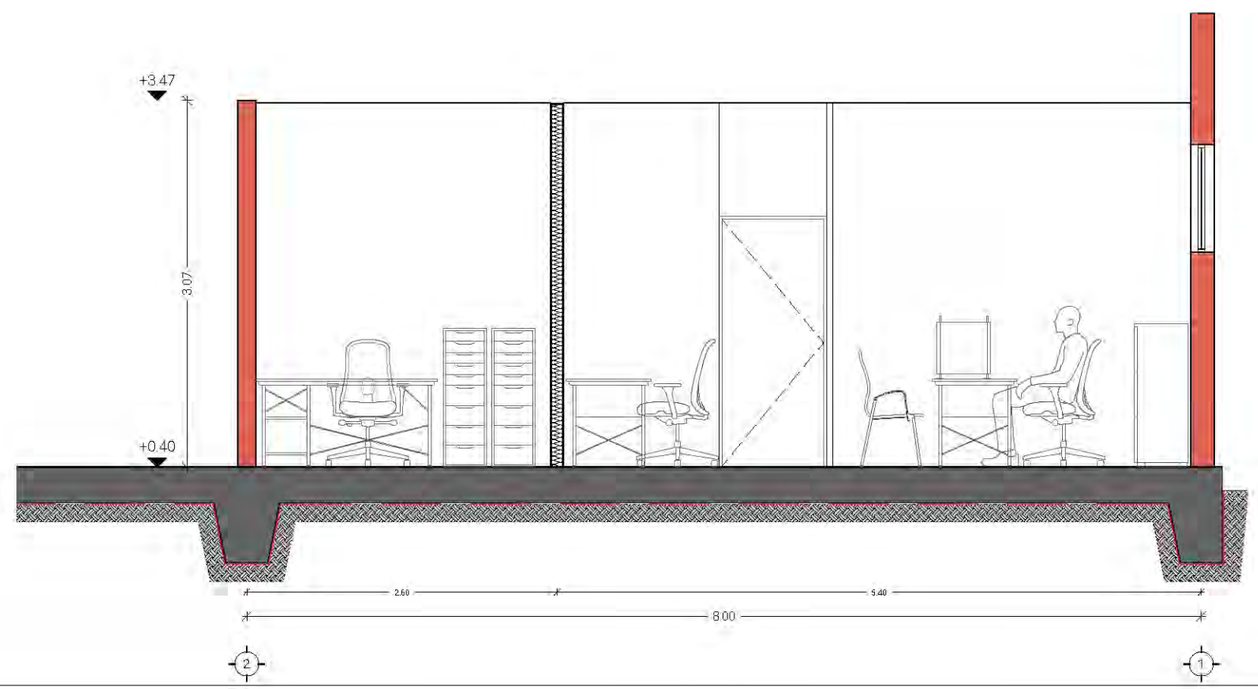
Plano:
Administración
Fachada

Clave:
ARQ-10

Administración
Corte X

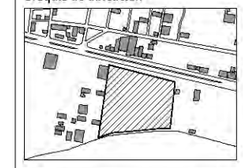


Administración
Corte Y



Orientación

Croquis de ubicación



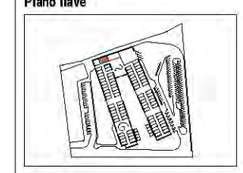
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

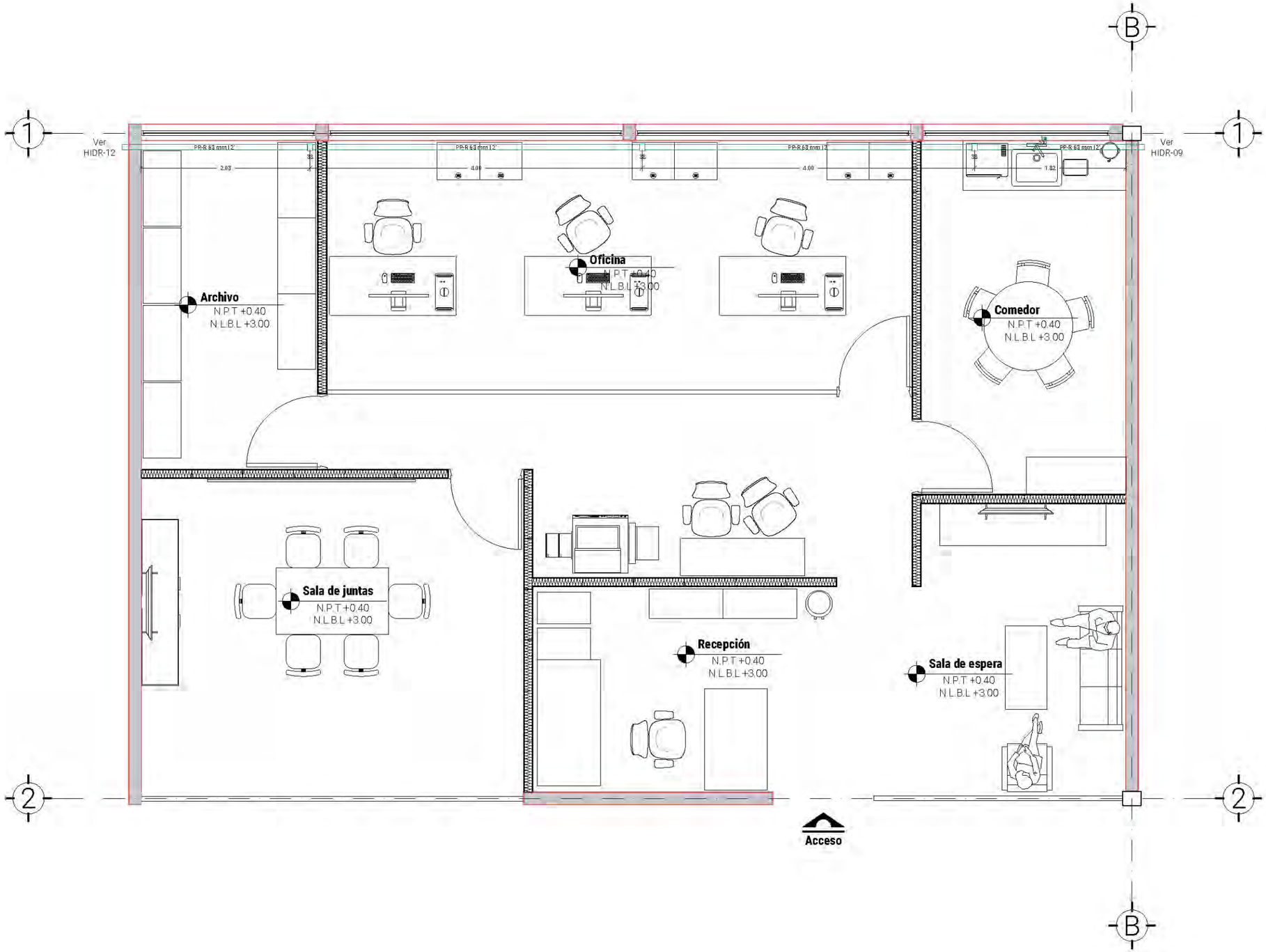
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Administración
Corte X y Corte Y

Clave:
ARQ-10

Administración
Planta de instalación hidráulica

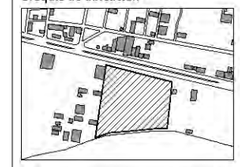
Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.



1 Codo 90º 20 mm | ½'
2 Codo 90º 25 mm | ¾'
3 Codo 90º 32 mm | 1'
4 Codo 90º 40 mm | 1¼'
5 Codo 90º 50 mm | 1½'
6 Codo 90º 63 mm | 2"
7 Tee 20 mm | ½'
8 Tee 40 mm | 1¼'
9 Tee 63 mm | 2'
10 Tee reducida central 25 mm | ¾'x¾'x½'
11 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x½'
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼'x1¼'x¾'
13 Tee reducida central 50 mm | 1½'x1½'x1¼'
14 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1¼'
15 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1½'
16 Reducción 25 mm | ¾'x½'
17 Reducción 32 mm | 1'x½'
18 Reducción 40 mm | 1¼'x¾'
19 Reducción 40 mm | 1¼'x1'
20 Reducción 50 mm | 1½'x1'
21 Reducción 63 mm | 2'x1¼'
22 Reducción 63 mm | 2'x1½'
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½'
24 Tuerca unión 2'
25 Tapón 20 mm | ½'
26 Tapón 40 mm | 1¼'
27 Montura de derivación | 2'x½'
28 Válvula angular 20 mm | ½'
29 Válvula check ½'
30 Válvula check 2'
31 Válvula de pie 2'
32 Válvula expulsora de aire ½'
33 Llave de paso 20 mm | ½''
34 Llave de paso 32 mm | 1'
35 Llave de paso 40 mm | 1¼'
36 Llave de paso 50 mm | 1½'
37 Llave de paso 63 mm | 2'
38 Cople 63 mm | 2'
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2'
41 Manguera 2'

Orientación

Croquis de ubicación



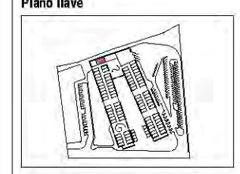
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

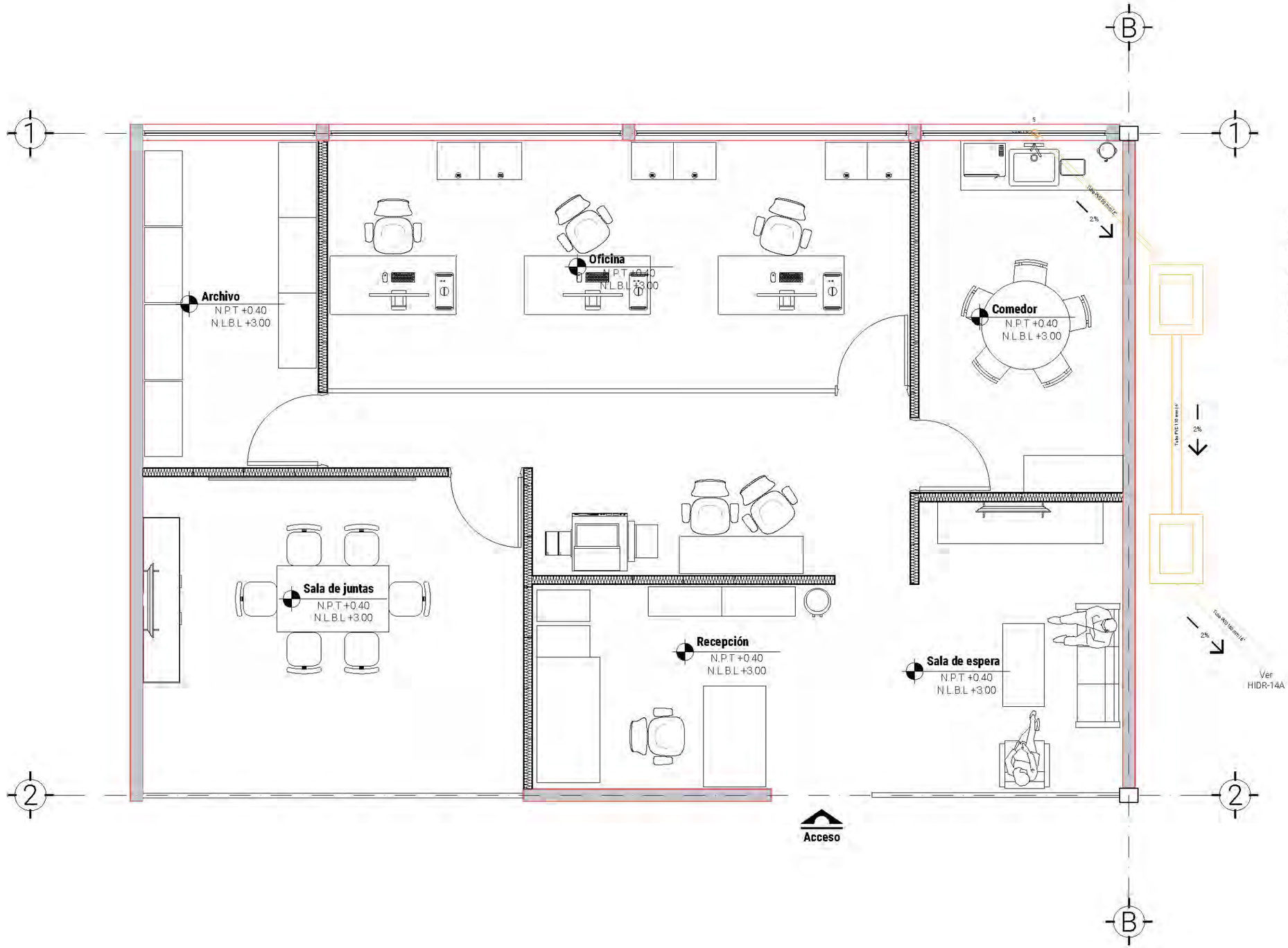
Plano:
Administración
Planta de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-10

Administración

Planta de instalación sanitaria

Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

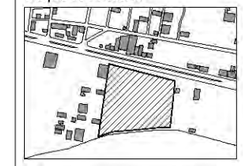


1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

263

Croquis de ubicación



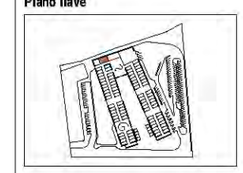
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Administración
Planta de instalación sanitaria

Clave:
SAN-10

Administración

Isométrico de instalación sanitaria

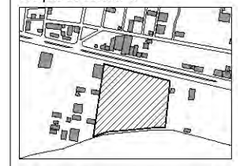
Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

265

Croquis de ubicación



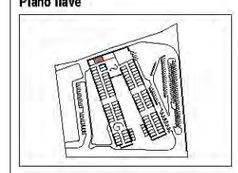
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

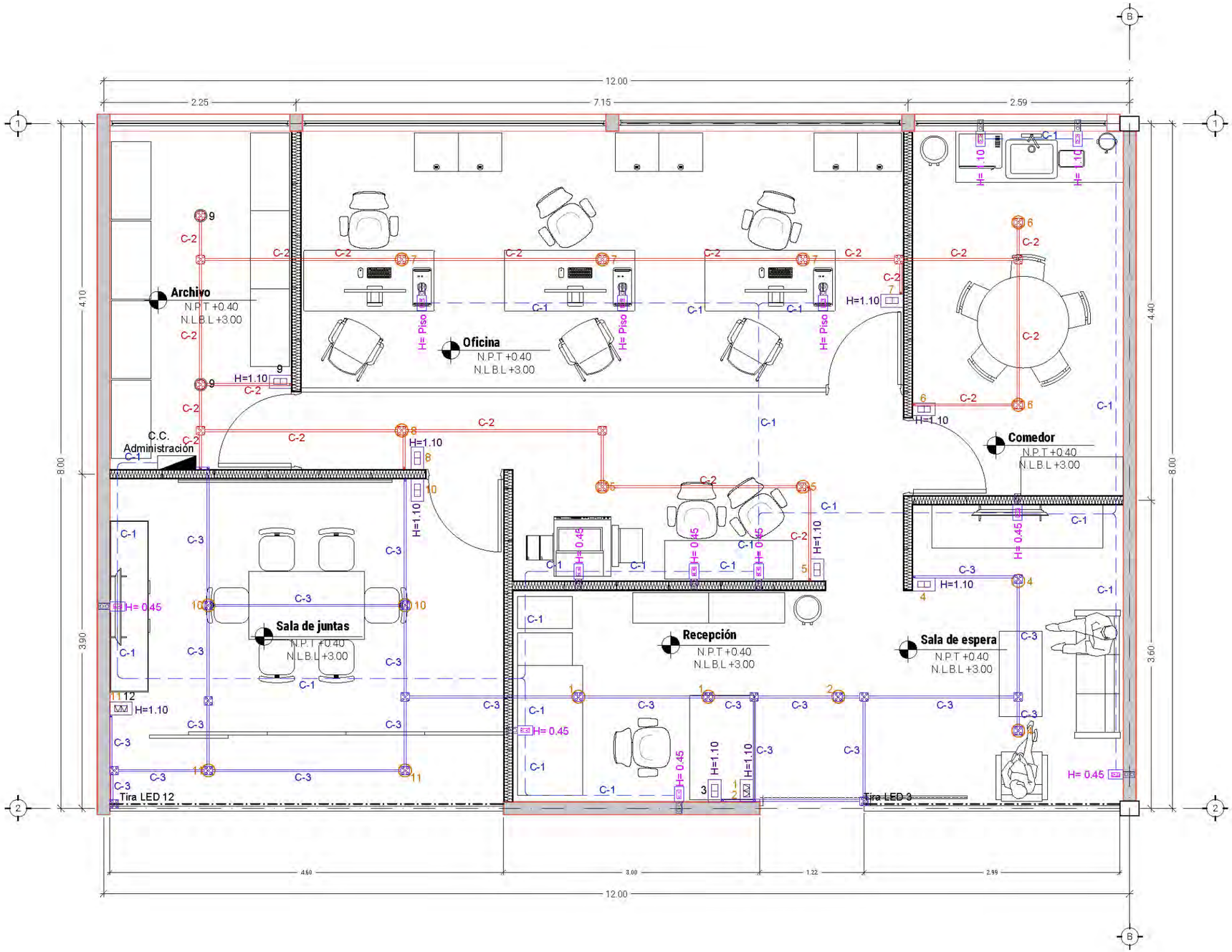
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Administración
Isométrico de instalación sanitaria

Clave:
SAN-10

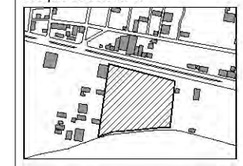
Administración

Planta de instalación eléctrica



Orientación

Croquis de ubicación



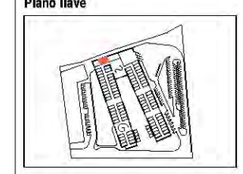
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

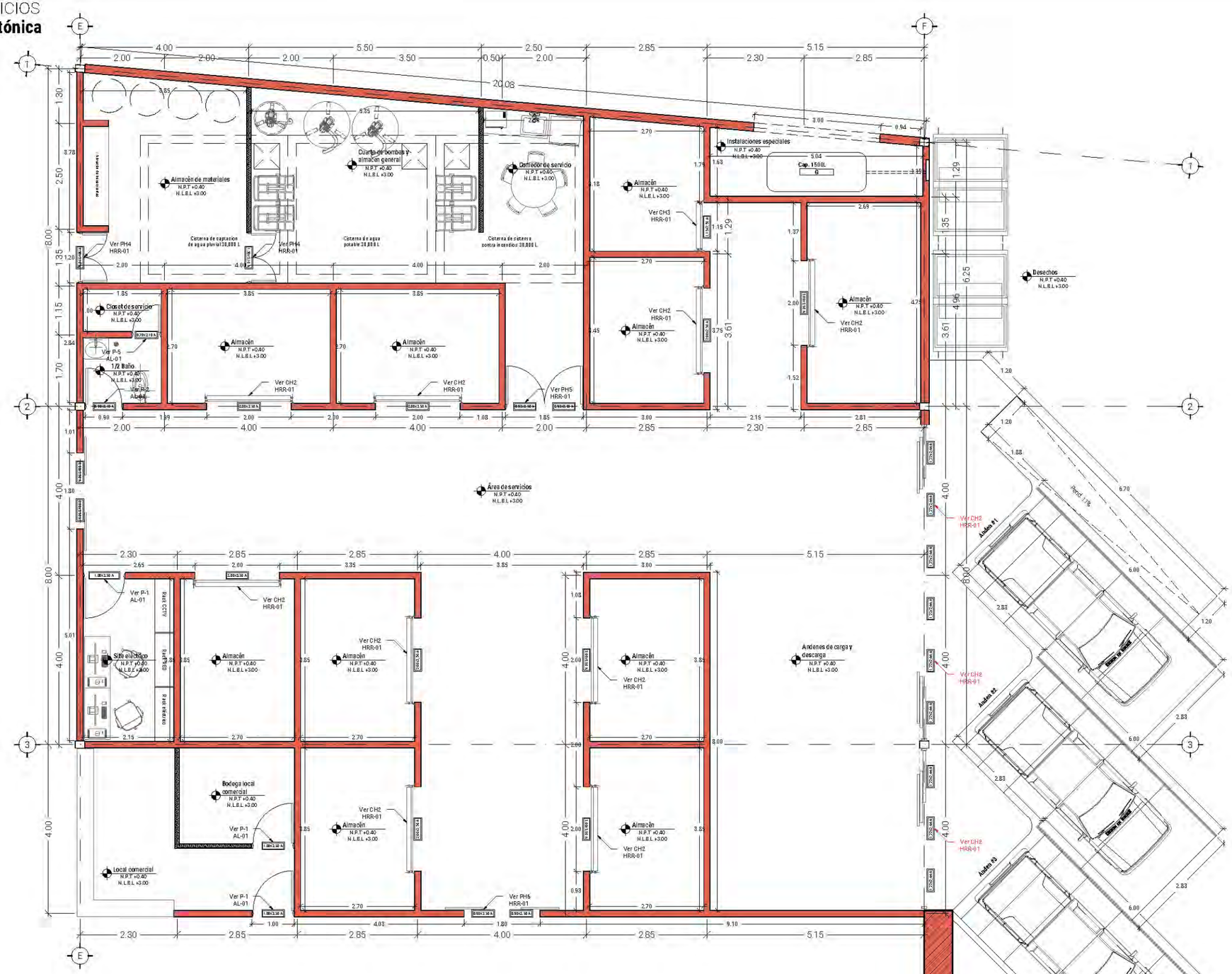
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Administración
Planta de instalación eléctrica

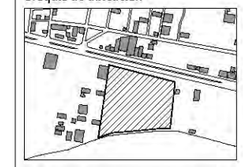
Clave:
ELE-10

Área de servicios
Planta arquitectónica



Orientación

Croquis de ubicación



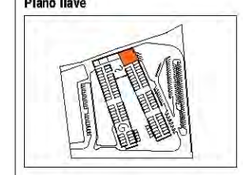
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/100

Plano:
Área de servicios
Planta arquitectónica

Clave:
ARQ-11

Área de servicios

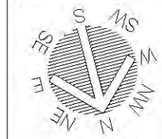
Planta de instalación hidráulica

Nota 1: Se recomienda instalar un flotador que controle el encendido y apagado de la bomba a la alimentación de agua o cisterna con el fin de detectar la ausencia de agua.

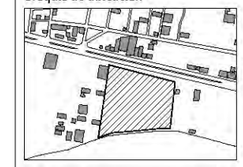
Nota 2: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.

1 Codo 90º 20 mm | ½'
2 Codo 90º 25 mm | ¾'
3 Codo 90º 32 mm | 1'
4 Codo 90º 40 mm | 1¼'
5 Codo 90º 50 mm | 1½'
6 Codo 90º 63 mm | 2'
7 Tee 20 mm | ½'
8 Tee 40 mm | 1¼'
9 Tee 63 mm | 2'
10 Tee reducida central 25 mm | ¾'x¾'x½'
11 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x½'
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼'x1¼'x¾'
13 Tee reducida central 50 mm | 1½'x1½'x1¼'
14 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1¼'
15 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1½'
16 Reducción 25 mm | ¾'x½'
17 Reducción 32 mm | 1'x½'
18 Reducción 40 mm | 1¼x¾'
19 Reducción 40 mm | 1¼'x1'
20 Reducción 50 mm | 1½'x1'
21 Reducción 63 mm | 2'x1¼'
22 Reducción 63 mm | 2'x1½'
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½'
24 Tuerca unión 2'
25 Tapón 20 mm | ½'
26 Tapón 40 mm | 1¼'
27 Montura de derivación | 2'X½'
28 Válvula angular 20 mm | ½'
29 Válvula check ½'
30 Válvula check 2'
31 Válvula de pie 2'
32 Válvula expulsora de aire ½'
33 Llave de paso 20 mm | ½'
34 Llave de paso 32 mm | 1'
35 Llave de paso 40 mm | 1¼'
36 Llave de paso 50 mm | 1½'
37 Llave de paso 63 mm | 2'
38 Cople 63 mm | 2'
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2'
41 Manguera 2'

Orientación



Croquis de ubicación



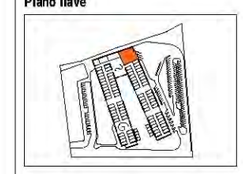
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carrbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

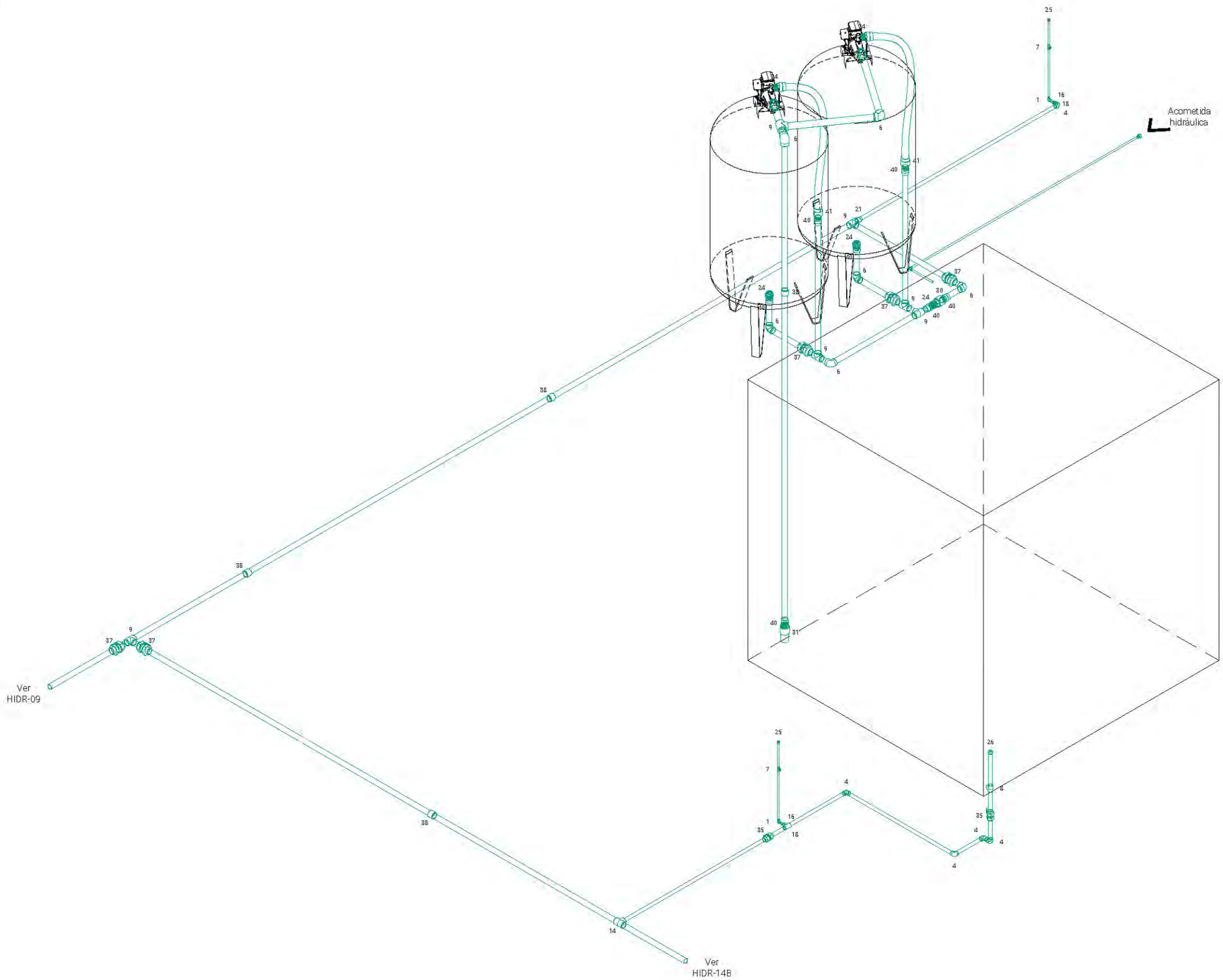
Cotas: Metros
Escala: 1/100

Plano:
Área de servicios
Planta de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-11

Área de servicios

Isométrico de instalación hidráulica



Nota 1: Se recomienda instalar un flotador que controle el encendido y apagado de la bomba a la alimentación de agua o cisterna con el fin de detectar la ausencia de agua.

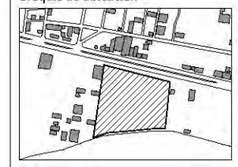
Nota 2: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.

Se proponen dos tanques hidroneumaticos con capacidad de 2000L cada uno y dos bombas conectadas en serie.

1 Codo 90º 20 mm | ½'
2 Codo 90º 25 mm | ¾'
3 Codo 90º 32 mm | 1'
4 Codo 90º 40 mm | 1¼'
5 Codo 90º 50 mm | 1½'
6 Codo 90º 63 mm | 2'
7 Tee 20 mm | ½'
8 Tee 40 mm | 1¼'
9 Tee 63 mm | 2'
10 Tee reducida central 25 mm | ¾'x¾'x½'
11 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x½'
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼'x1¼'x¾'
13 Tee reducida central 50 mm | 1½'x1½'x1¼'
14 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1¼'
15 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1½'
16 Reducción 25 mm | ¾'x½'
17 Reducción 32 mm | 1'x½'
18 Reducción 40 mm | 1¼x¾'
19 Reducción 40 mm | 1¼'x1'
20 Reducción 50 mm | 1½'x1'
21 Reducción 63 mm | 2'x1¼'
22 Reducción 63 mm | 2'x1½'
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½'
24 Tuerca unión 2'
25 Tapón 20 mm | ½'
26 Tapón 40 mm | 1¼'
27 Montura de derivación | 2'x½'
28 Válvula angular 20 mm | ½'
29 Válvula check ½'
30 Válvula check 2'
31 Válvula de pie 2'
32 Válvula expulsora de aire ½'
33 Llave de paso 20 mm | ½''
34 Llave de paso 32 mm | 1'
35 Llave de paso 40 mm | 1¼'
36 Llave de paso 50 mm | 1½'
37 Llave de paso 63 mm | 2'
38 Cople 63 mm | 2'
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2'
41 Manguera 2'

Orientación

Croquis de ubicación



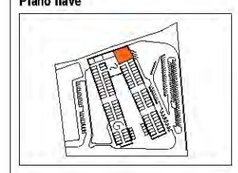
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Área de servicios
Isométrico de instalación hidráulica

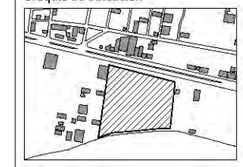
Clave:
HIDR-11

Área de servicios
Planta de sistema de riego

1 Codo 90º 20 mm | ½'
2 Codo 90º 40 mm | 1 ¼'
3 Codo 90º 50 mm | 1 ½'
4 Tee 20 mm | ½'
5 Tee 40 mm | 1 ¼'
6 Tee reducida central 25 mm | ¾'x¾'x½'
7 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x½'
8 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x¾'
9 Tee reducida central 40 mm | 1 ¼'x1 ¼'x¾'
10 Reducción 25 mm | ¾'x½'
11 Reducción 32 mm | 1'x¾'
12 Reducción 40 mm | 1 ¼x¾'
13 Reducción 40 mm | 1 ¼x1'
14 Reducción 63 mm | 2'x1 ¼'
15 Tuerca unión 1 ¼'
16 Tuerca unión 1 ½'
17 Tuerca unión 2'
18 Tapón 20 mm | ½'
19 Válvula check 1 ¼'
20 Válvula de pie 1 ½'
21 Llave de paso 20 mm | ½''
22 Llave de paso 40 mm | 1 ¼'
23 Cople 20 mm | ½'
24 Cople 25 mm | ¾'
25 Cople 32 mm | 1'
26 Cople 40 mm | 1 ¼'
27 Conector macho 40 mm | 1 ¼'
28 Conector macho 50 mm | 1 ½'
29 Conector macho 63 mm | 2'
30 Manguera 1 ¼'

Orientación

Croquis de ubicación



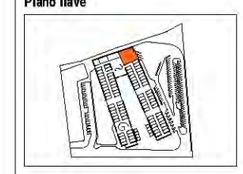
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/100

Plano:
Área de servicios
Planta de sistema de riego

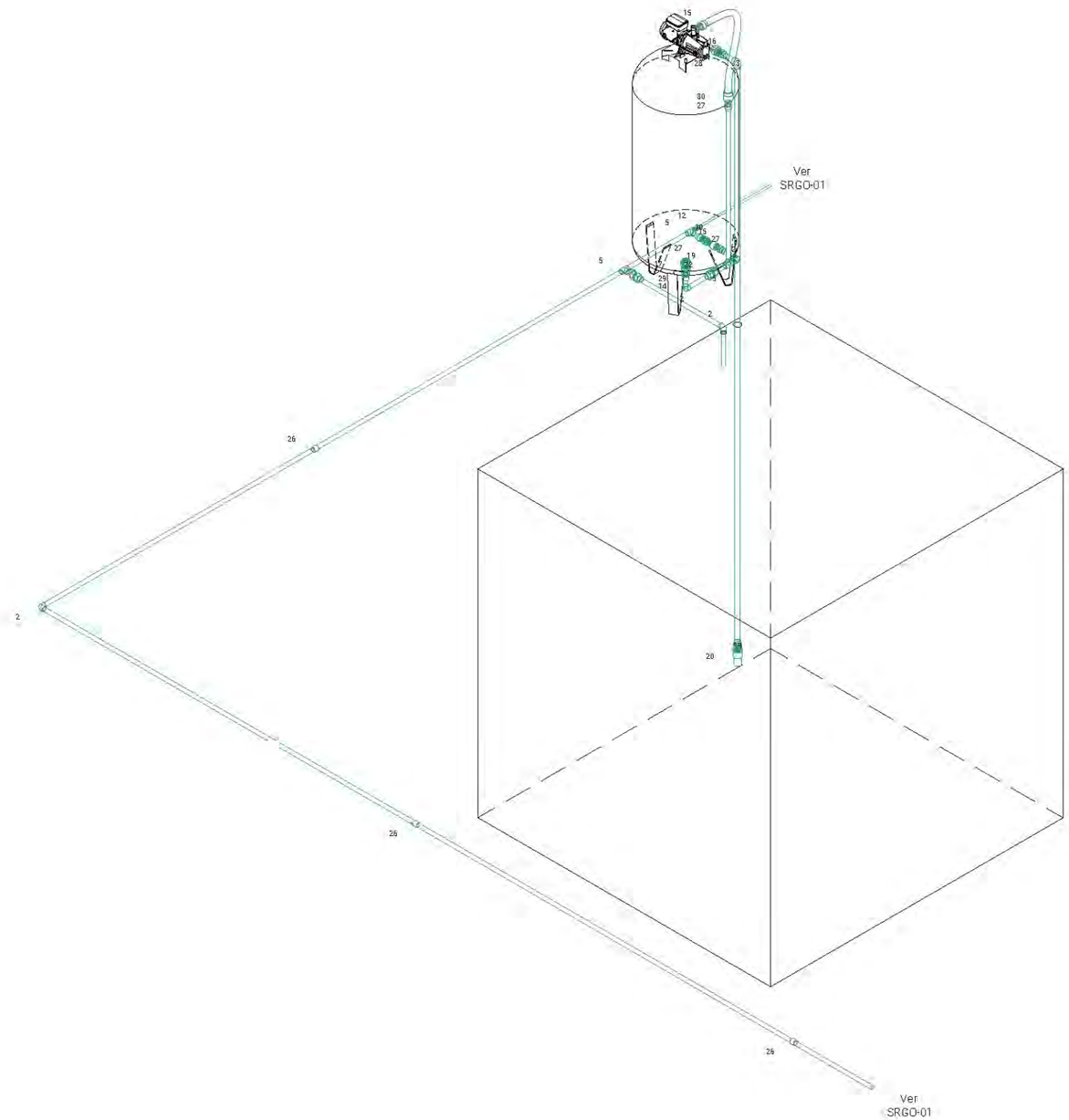
Clave:
SRGO-11

Área de servicios

Isométrico de sistema de riego

Nota 1: Se recomienda instalar un flotador que controle el encendido y apagado de la bomba a la alimentación de agua o cisterna con el fin de detectar la ausencia de agua.

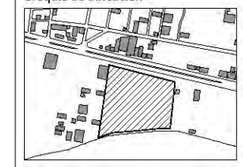
Se propone un tanque hidroneumatico de 1000L



1 Codo 90º 20 mm | ½'
2 Codo 90º 40 mm | 1 ¼'
3 Codo 90º 50 mm | 1 ½'
4 Tee 20 mm | ½'
5 Tee 40 mm | 1 ¼'
6 Tee reducida central 25 mm | ¾'x¾'x½'
7 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x½'
8 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x¾'
9 Tee reducida central 40 mm | 1 ¼'x1 ¼'x¾'
10 Reducción 25 mm | ¾'x½'
11 Reducción 32 mm | 1'x¾'
12 Reducción 40 mm | 1 ¼x¾'
13 Reducción 40 mm | 1 ¼x1'
14 Reducción 63 mm | 2'x1 ¼'
15 Tuerca unión 1 ¼'
16 Tuerca unión 1 ½'
17 Tuerca unión 2'
18 Tapón 20 mm | ½'
19 Válvula check 1 ¼'
20 Válvula de pie 1 ½'
21 Llave de paso 20 mm | ½''
22 Llave de paso 40 mm | 1 ¼'
23 Cople 20 mm | ½'
24 Cople 25 mm | ¾'
25 Cople 32 mm | 1'
26 Cople 40 mm | 1 ¼'
27 Conector macho 40 mm | 1 ¼'
28 Conector macho 50 mm | 1 ½'
29 Conector macho 63 mm | 2'
30 Manguera 1 ¼'

Orientación

Croquis de ubicación



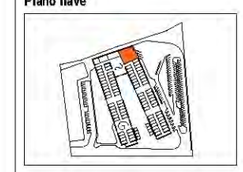
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/100

Plano:
Área de servicios
Isométrico de sistema de riego

Clave:
SRGO-11

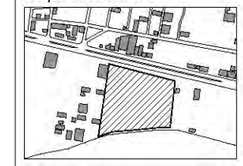
Área de servicios
Planta de instalación sanitaria

Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 90° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 90° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 90° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

Croquis de ubicación



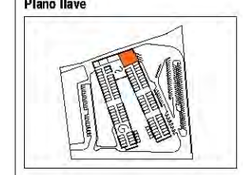
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2 3

Fecha:
Verano 2023

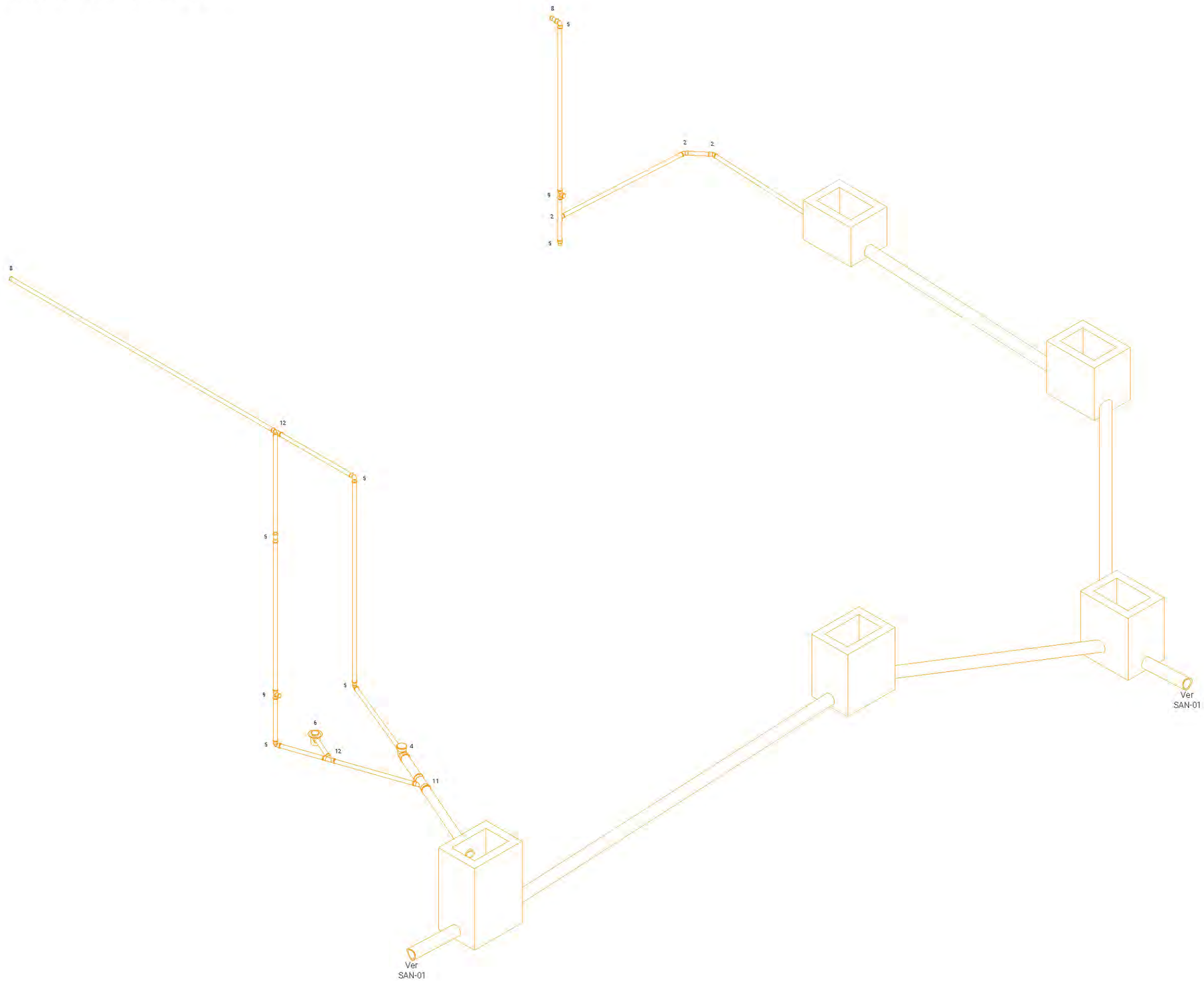
Cotas: Metros
Escala: 1/100

Plano:
Área de servicios
Planta de instalación sanitaria

Clave:
SAN-11

Área de servicios

Isométrico de instalación sanitaria



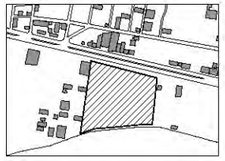
Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

281

Croquis de ubicación



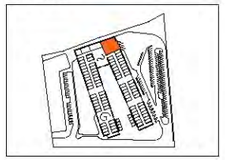
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

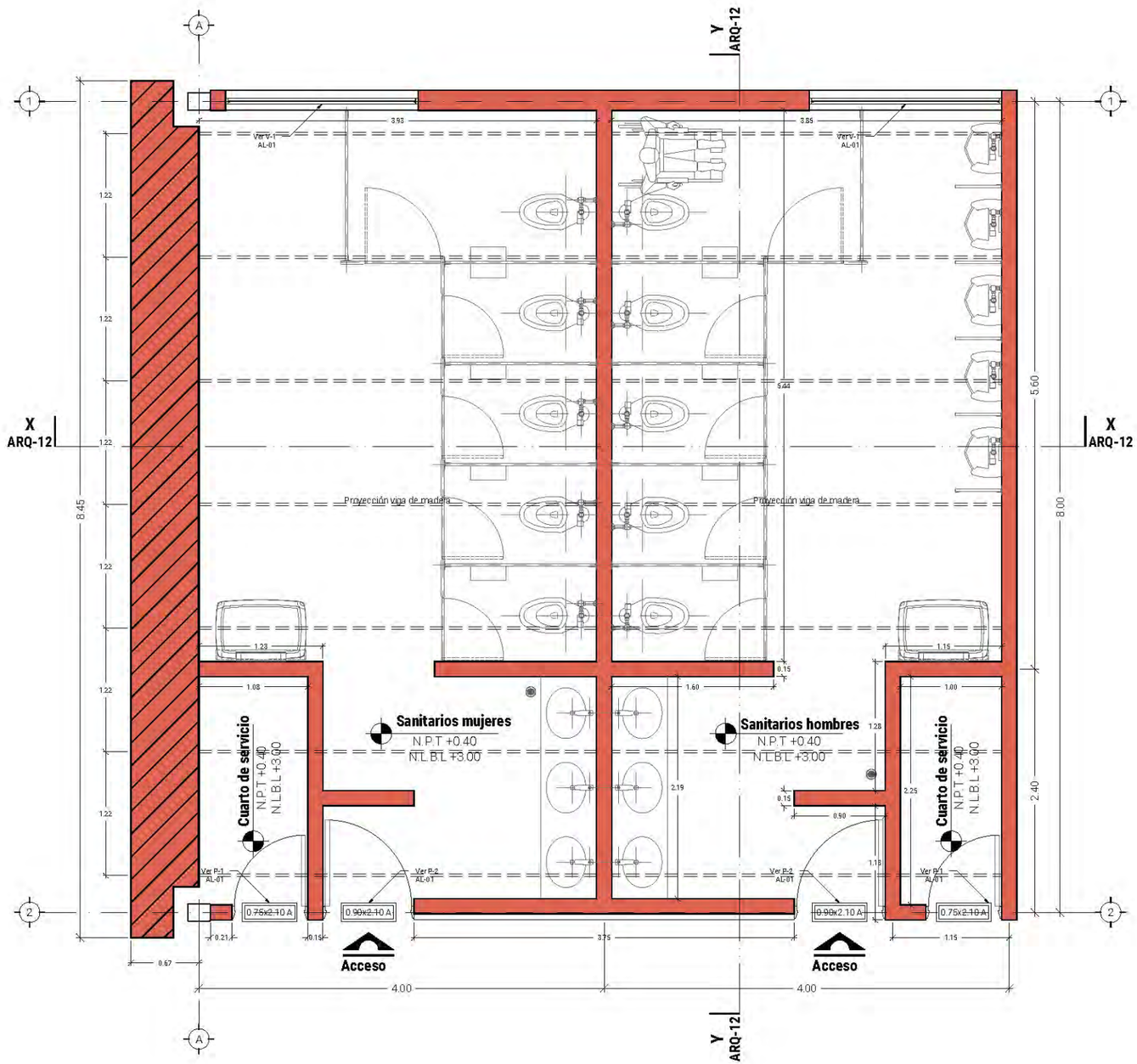
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Área de servicios
Isométrico de instalación sanitaria

Clave:
SAN-11

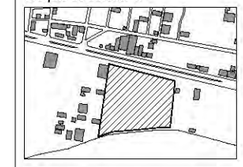
Sanitarios
Planta arquitectónica



Orientación

283

Croquis de ubicación



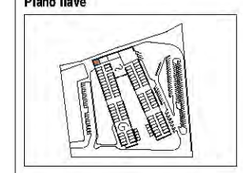
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Lorance
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

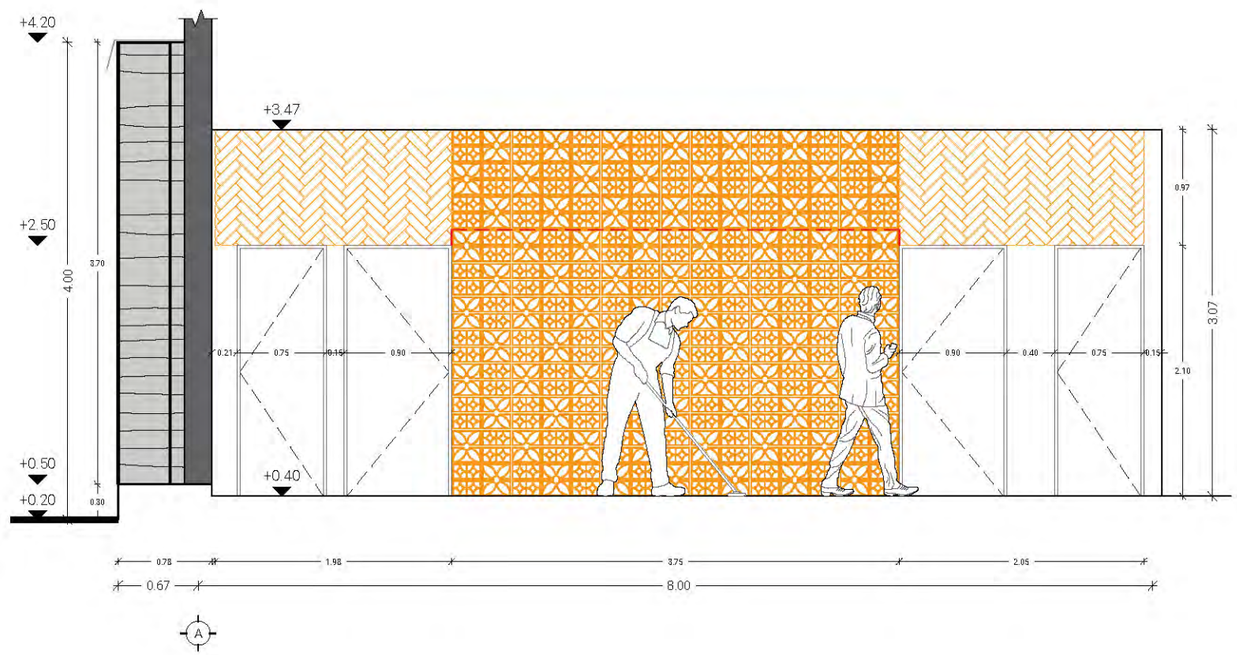
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Sanitarios
Planta arquitectónica

Clave:
ARQ-12

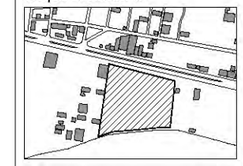
Sanitarios
Fachada



Orientación

285

Croquis de ubicación



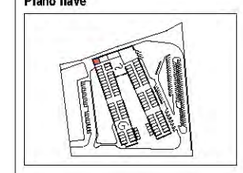
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

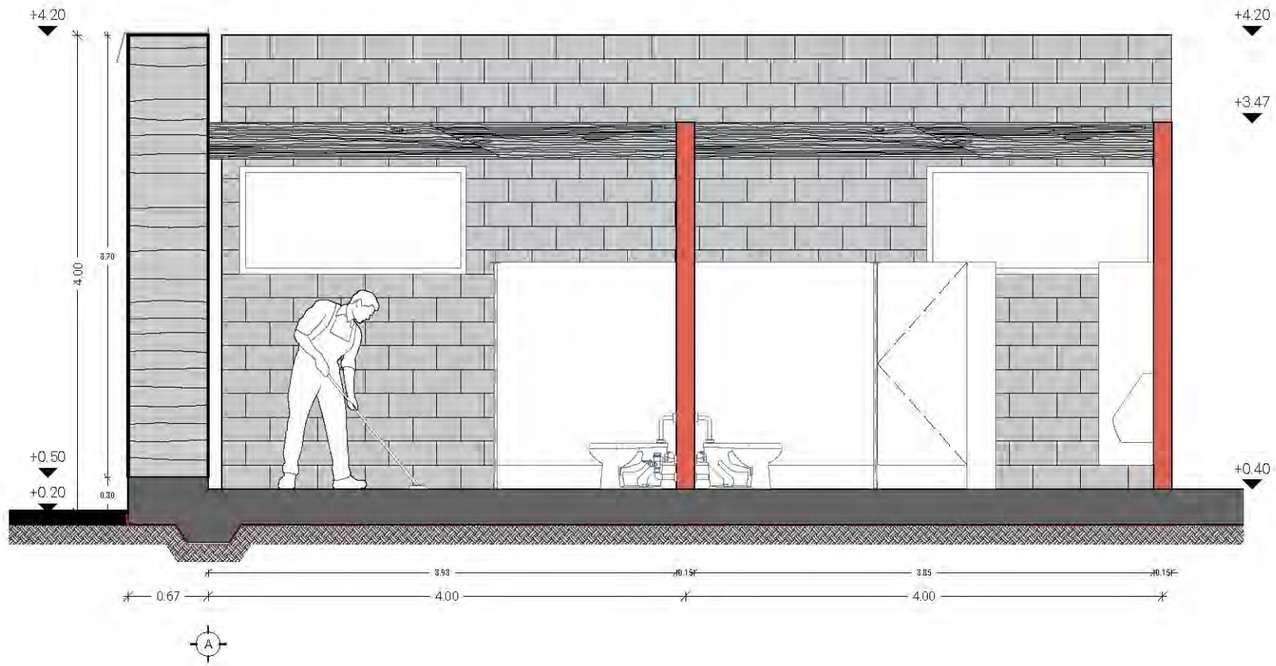
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:

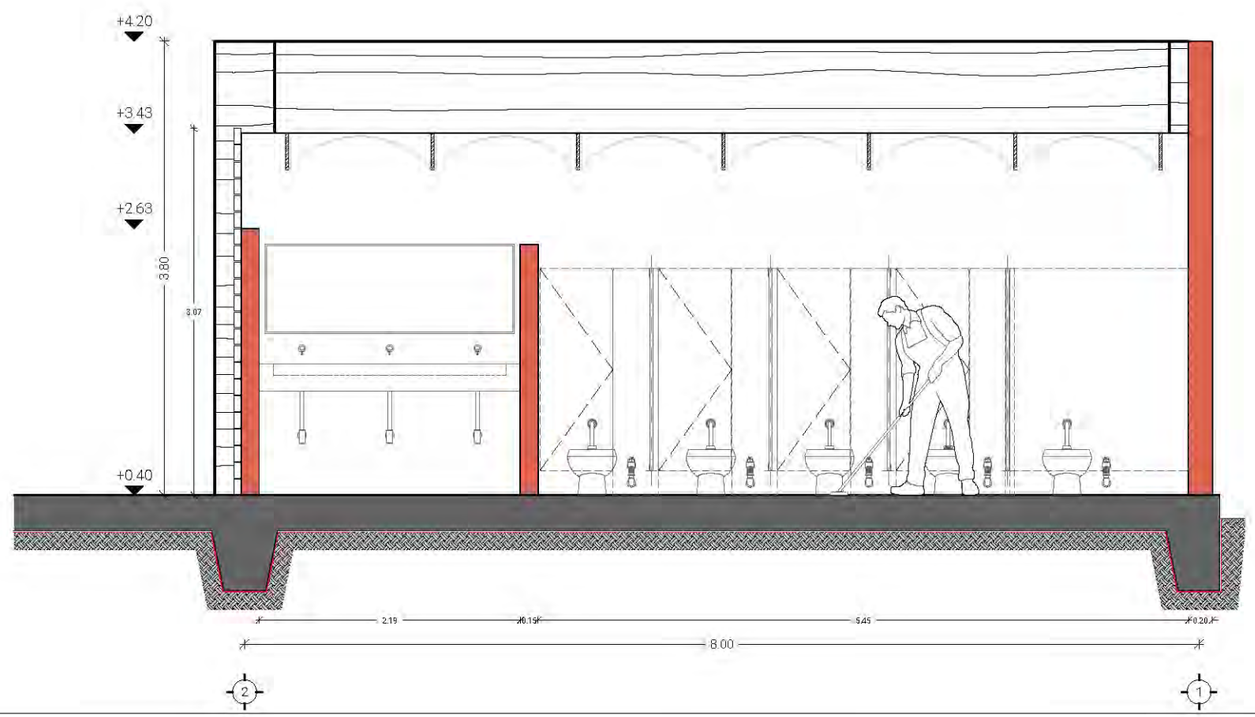
Sanitarios
Fachada

Clave:
ARQ-12

Sanitarios
Corte X

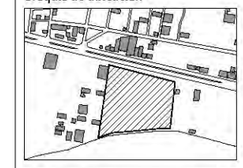


Sanitarios
Corte Y



Orientación

Croquis de ubicación



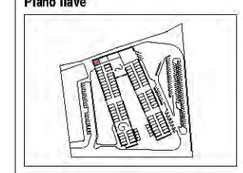
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

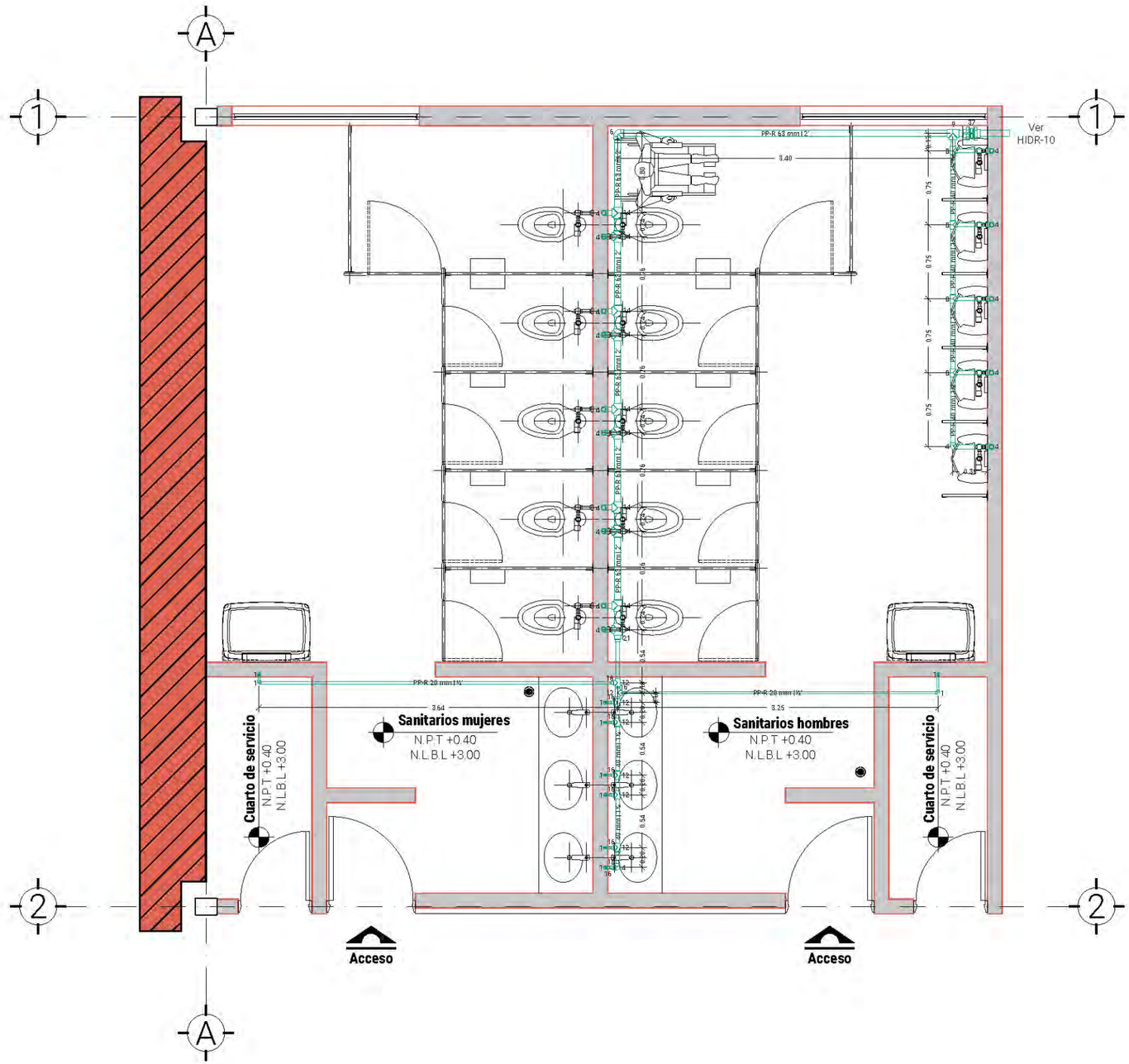
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Sanitarios
Corte X y Corte Y

Clave:
ARQ-12

Sanitarios
Planta de instalación hidráulica

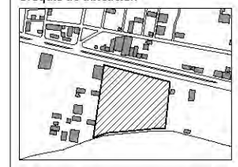
Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.



1 Codo 90º 20 mm | ½'
2 Codo 90º 25 mm | ¾'
3 Codo 90º 32 mm | 1'
4 Codo 90º 40 mm | 1¼'
5 Codo 90º 50 mm | 1½'
6 Codo 90º 63 mm | 2'
7 Tee 20 mm | ½'
8 Tee 40 mm | 1¼'
9 Tee 63 mm | 2'
10 Tee reducida central 25 mm | ¾'x¾'x½'
11 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x½'
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼'x1¼'x¾'
13 Tee reducida central 50 mm | 1½'x1½'x1¼'
14 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1¼'
15 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1½'
16 Reducción 25 mm | ¾'x½'
17 Reducción 32 mm | 1'x½'
18 Reducción 40 mm | 1¼x¾'
19 Reducción 40 mm | 1¼'x1'
20 Reducción 50 mm | 1½'x1'
21 Reducción 63 mm | 2'x1¼'
22 Reducción 63 mm | 2'x1½'
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½'
24 Tuerca unión 2'
25 Tapón 20 mm | ½'
26 Tapón 40 mm | 1¼'
27 Montura de derivación | 2'x½'
28 Válvula angular 20 mm | ½'
29 Válvula check ½'
30 Válvula check 2'
31 Válvula de pie 2'
32 Válvula expulsora de aire ½'
33 Llave de paso 20 mm | ½'
34 Llave de paso 32 mm | 1'
35 Llave de paso 40 mm | 1¼'
36 Llave de paso 50 mm | 1½'
37 Llave de paso 63 mm | 2'
38 Cople 63 mm | 2'
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2'
41 Manguera 2'

Orientación

Croquis de ubicación



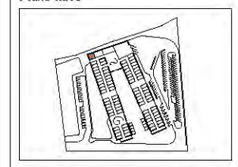
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

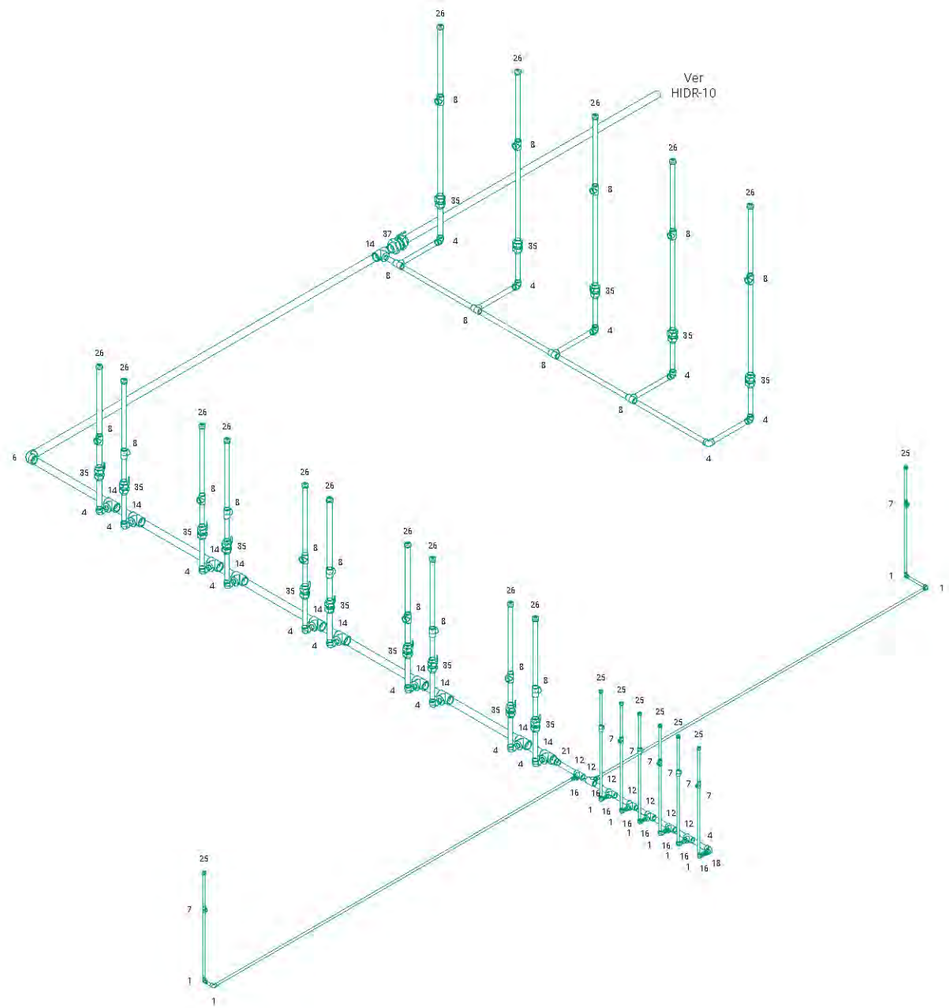
Plano:
Sanitarios
Planta de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-12

Sanitarios

Isométrico de instalación hidráulica

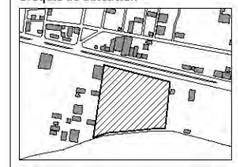
Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.



1 Codo 90º 20 mm | ½'
2 Codo 90º 25 mm | ¾'
3 Codo 90º 32 mm | 1'
4 Codo 90º 40 mm | 1¼'
5 Codo 90º 50 mm | 1½'
6 Codo 90º 63 mm | 2'
7 Tee 20 mm | ½'
8 Tee 40 mm | 1¼'
9 Tee 63 mm | 2'
10 Tee reducida central 25 mm | ¾'x¾'x½'
11 Tee reducida central 32 mm | 1'x1'x½'
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼'x1¼'x¾'
13 Tee reducida central 50 mm | 1½'x1½'x1¼'
14 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1¼'
15 Tee reducida central 63 mm | 2'x2'x1½'
16 Reducción 25 mm | ¾'x½'
17 Reducción 32 mm | 1'x½'
18 Reducción 40 mm | 1¼x¾'
19 Reducción 40 mm | 1¼'x1'
20 Reducción 50 mm | 1½'x1'
21 Reducción 63 mm | 2'x1¼'
22 Reducción 63 mm | 2'x1½'
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½'
24 Tuerca unión 2'
25 Tapón 20 mm | ½'
26 Tapón 40 mm | 1¼'
27 Montura de derivación | 2'x½'
28 Válvula angular 20 mm | ½'
29 Válvula check ½'
30 Válvula check 2'
31 Válvula de pie 2'
32 Válvula expulsora de aire ½'
33 Llave de paso 20 mm | ½'
34 Llave de paso 32 mm | 1'
35 Llave de paso 40 mm | 1¼'
36 Llave de paso 50 mm | 1½'
37 Llave de paso 63 mm | 2'
38 Cople 63 mm | 2'
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2'
41 Manguera 2'

Orientación

Croquis de ubicación



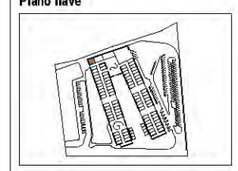
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/50

Plano:

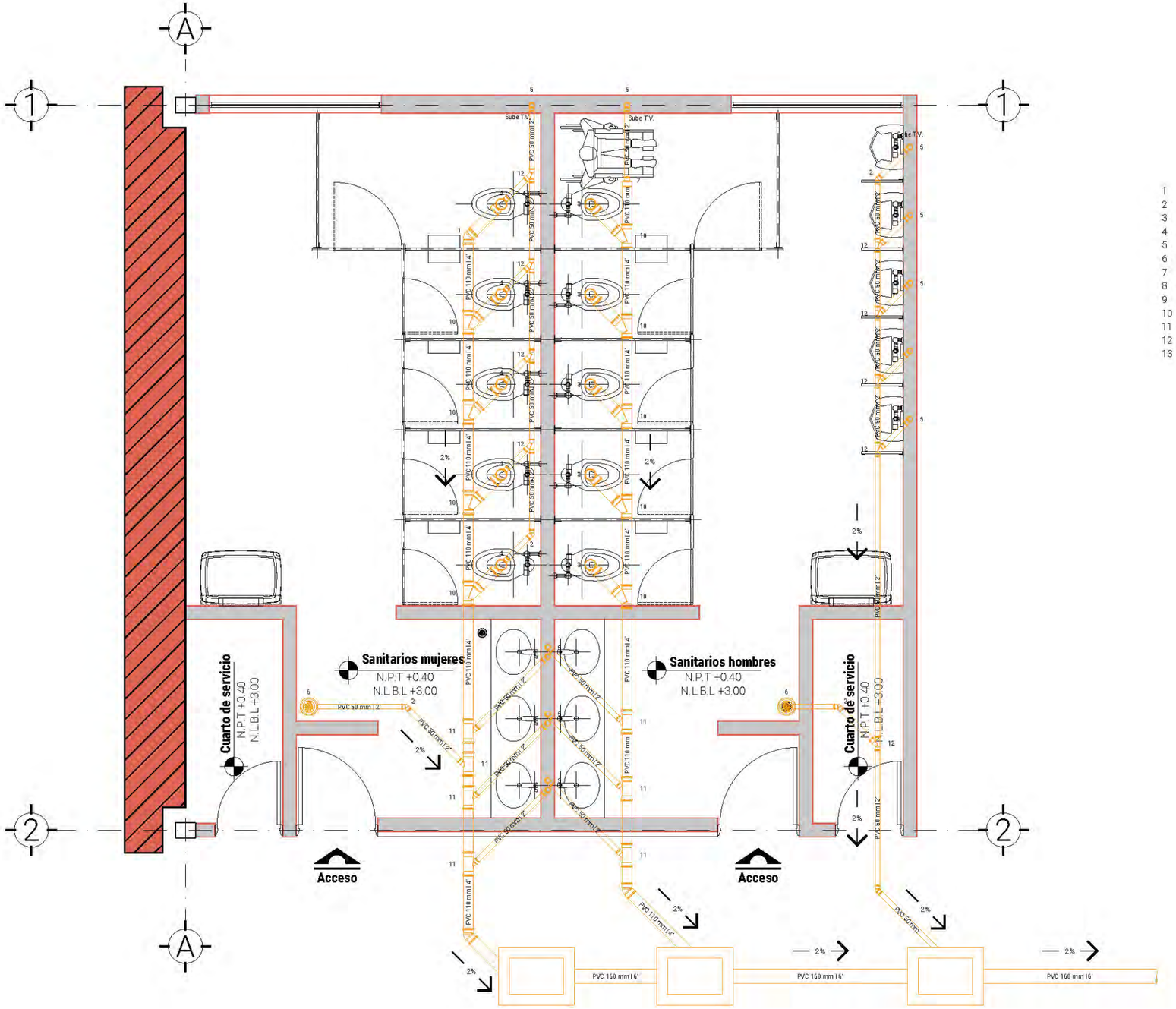
Sanitarios
Isométrico de instalación hidráulica

Clave:

HIDR-12

Sanitarios
Planta de instalación sanitaria

Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

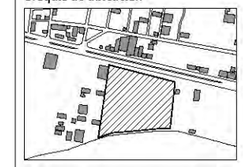


1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

293

Croquis de ubicación



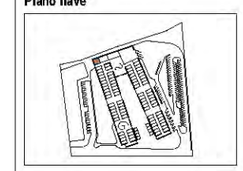
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

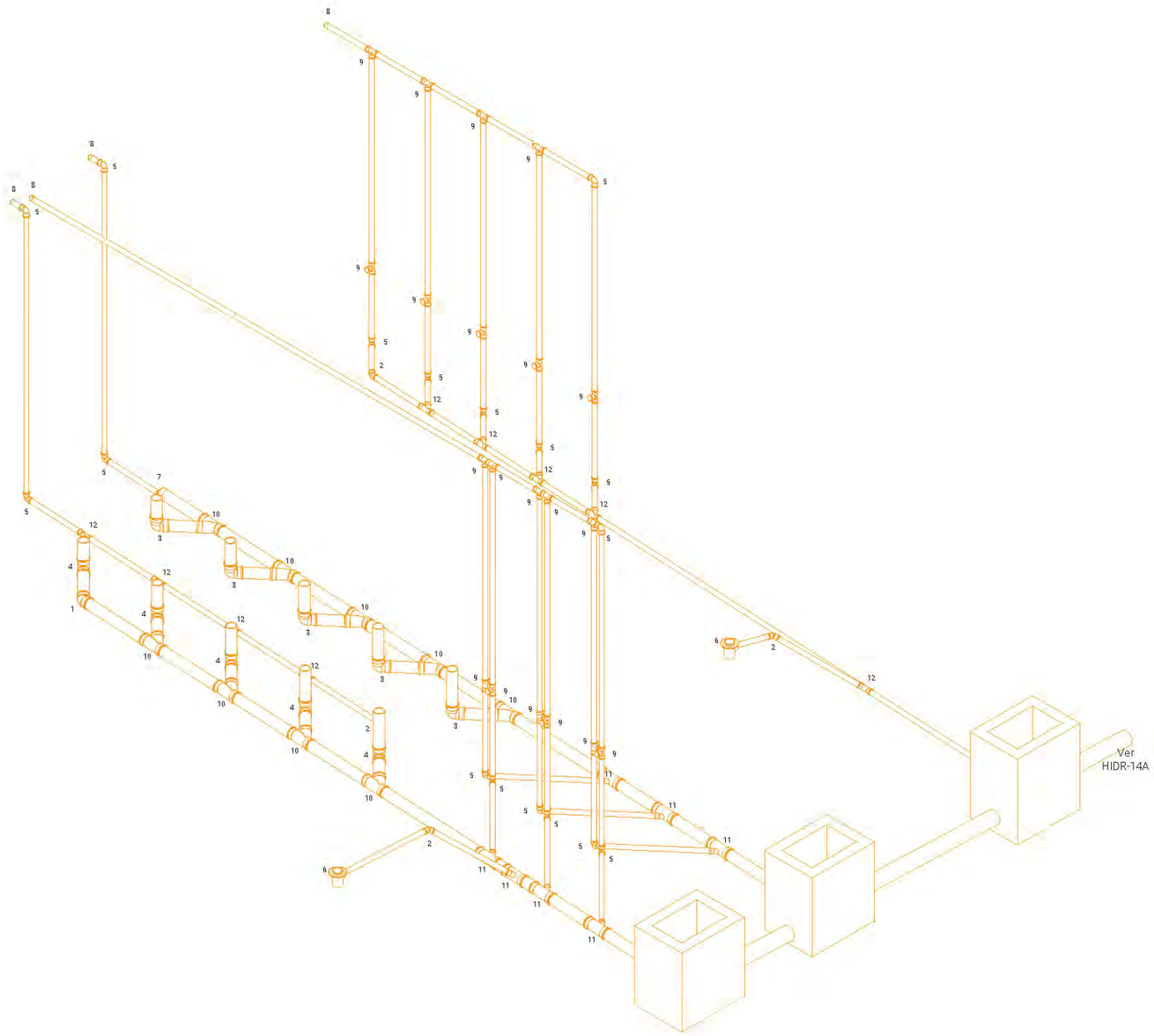
Plano:
Sanitarios
Planta de instalación sanitaria

Clave:
SAN-12

Sanitarios

Isométrico de instalación sanitaria

Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

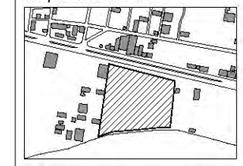


1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

295

Croquis de ubicación



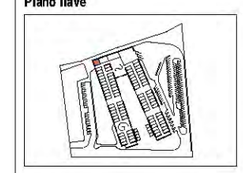
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

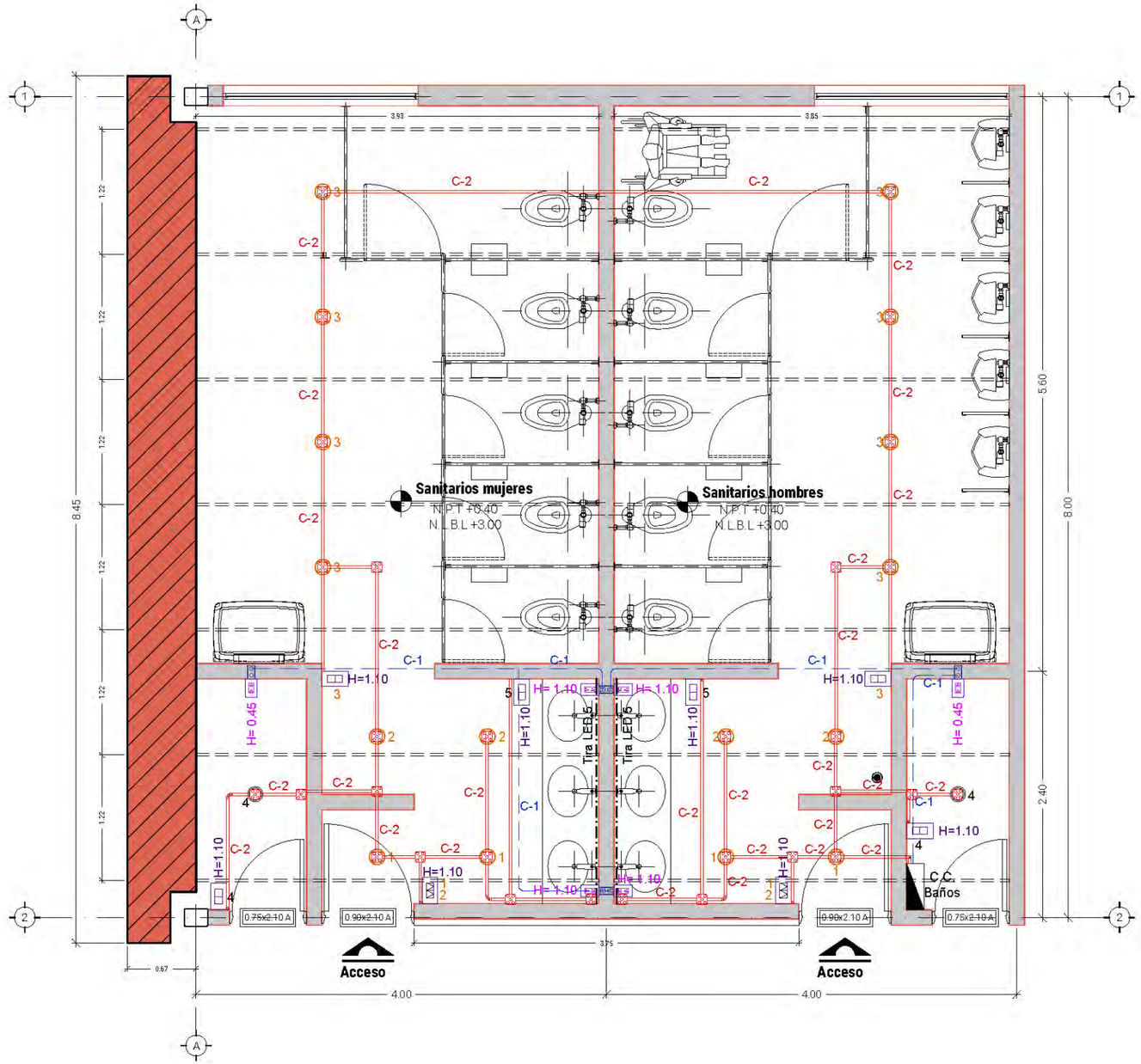
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Sanitarios
Isométrico de instalación sanitaria

Clave:
SAN-12

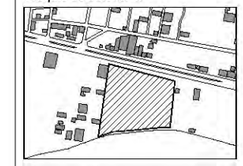
Sanitarios
Planta de instalación eléctrica



Orientación

297

Croquis de ubicación



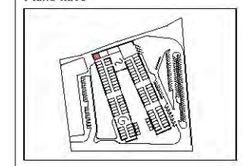
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

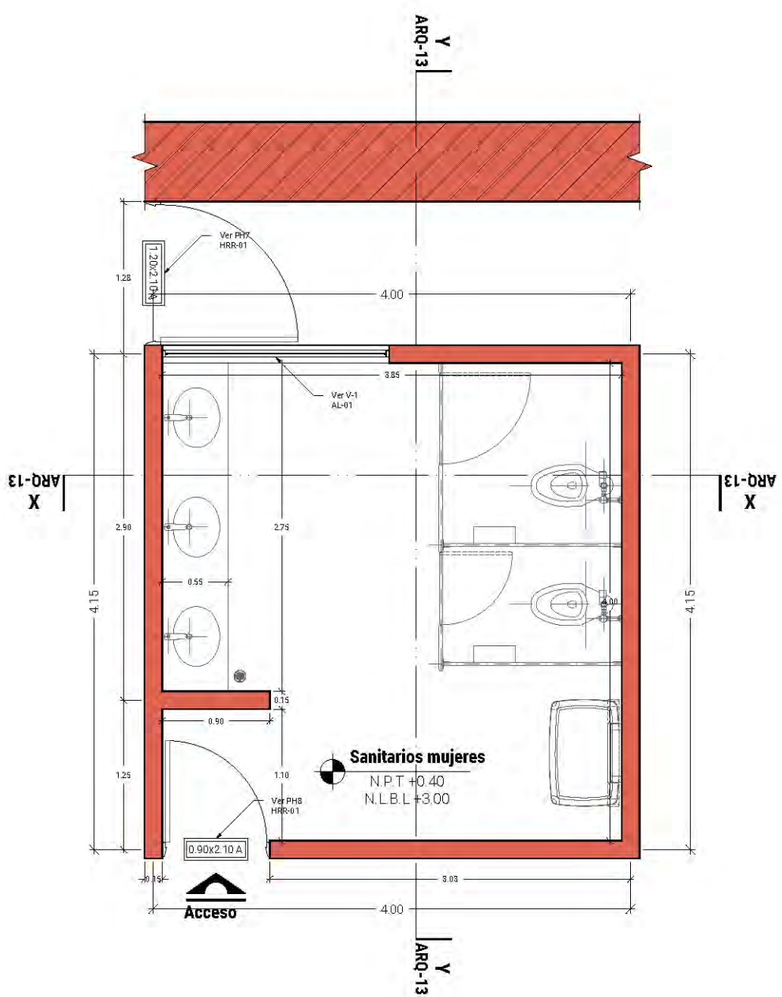
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

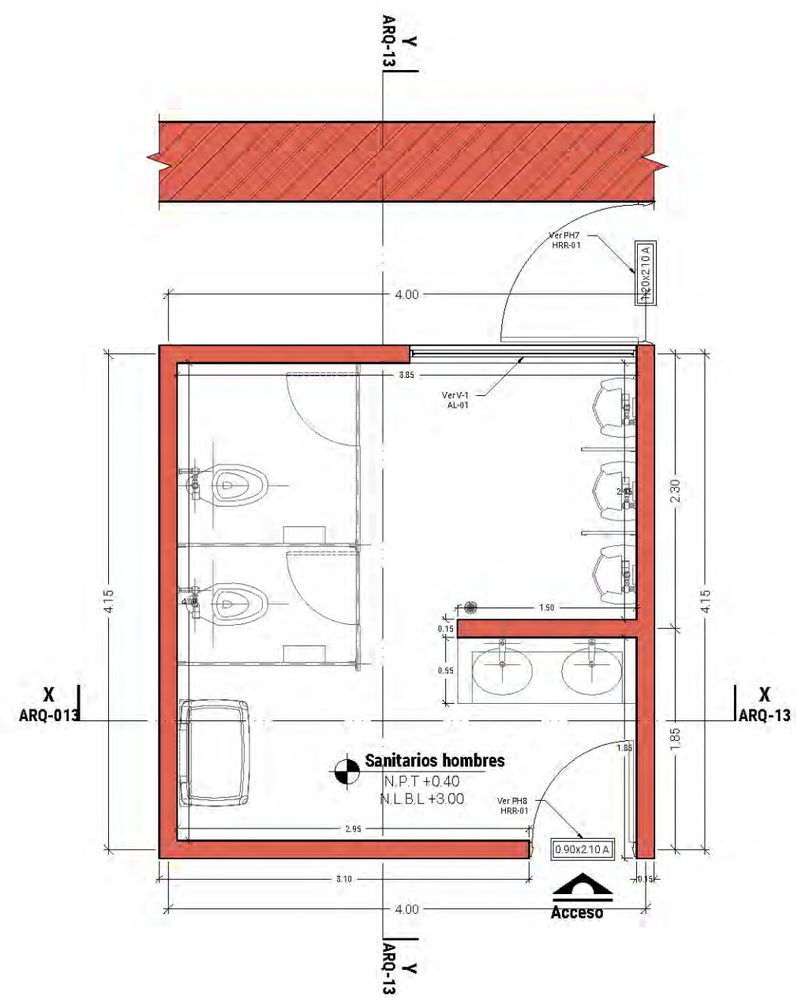
Plano:
Sanitarios
Planta de instalación eléctrica

Clave:
ELE-12

Sanitarios 2 Mujeres
Planta arquitectónica

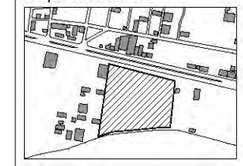


Sanitarios 2 Hombres
Planta arquitectónica



Orientación

Croquis de ubicación



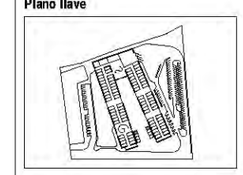
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Lorance
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

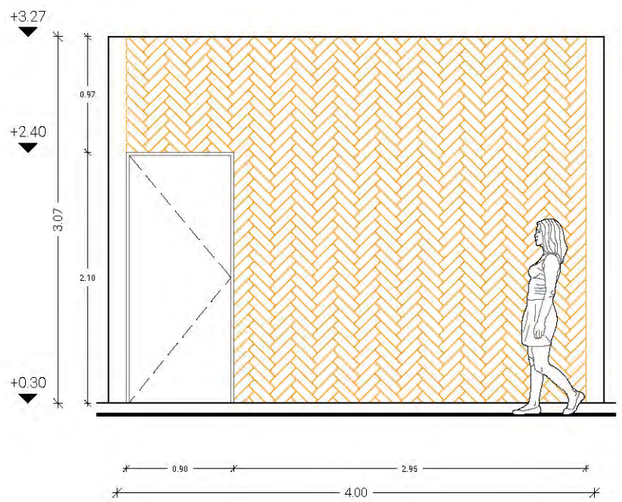
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

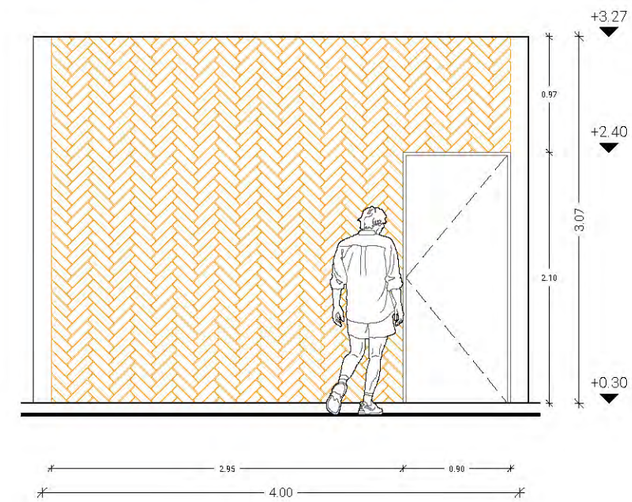
Plano:
Sanitarios 2
Planta arquitectónica

Clave:
ARQ-13

Sanitarios 2 Mujeres
Fachada

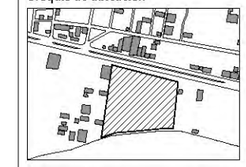


Sanitarios 2 Hombres
Fachada



Orientación

Croquis de ubicación



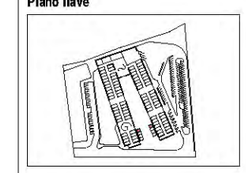
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

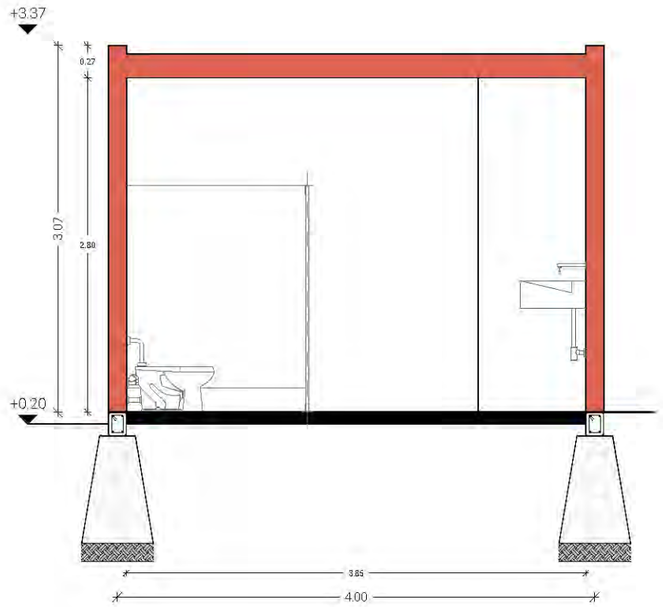
Escala: 1/50

Plano:

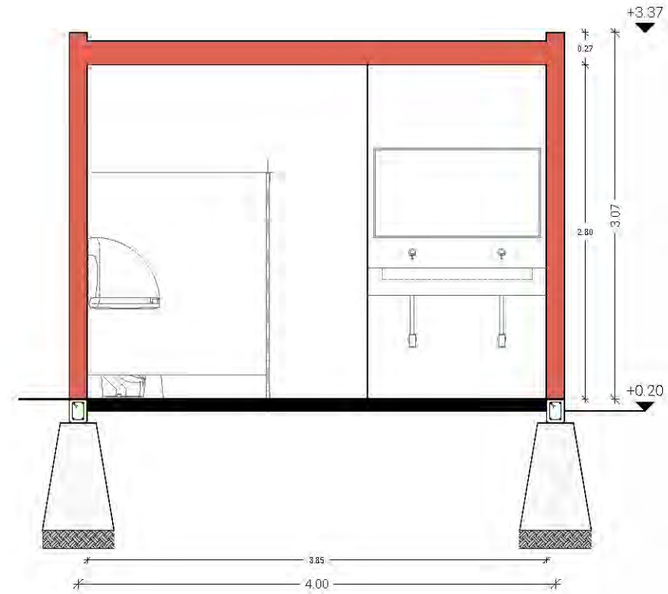
Sanitarios 2
Fachada

Clave:
ARQ-13

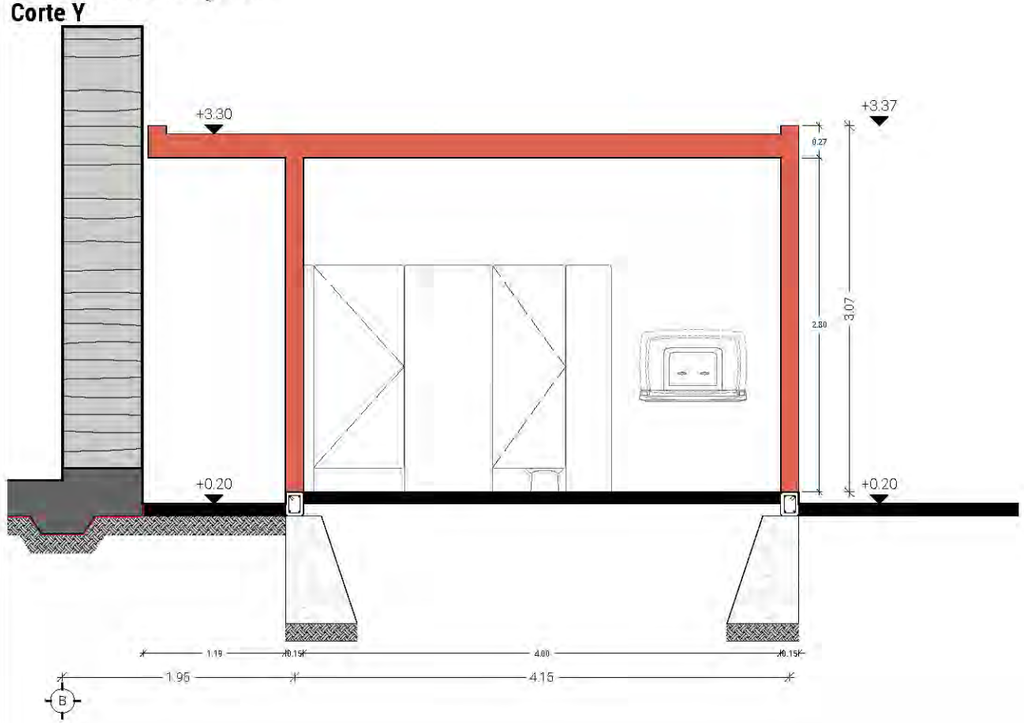
Sanitarios 2 Mujeres
Corte X



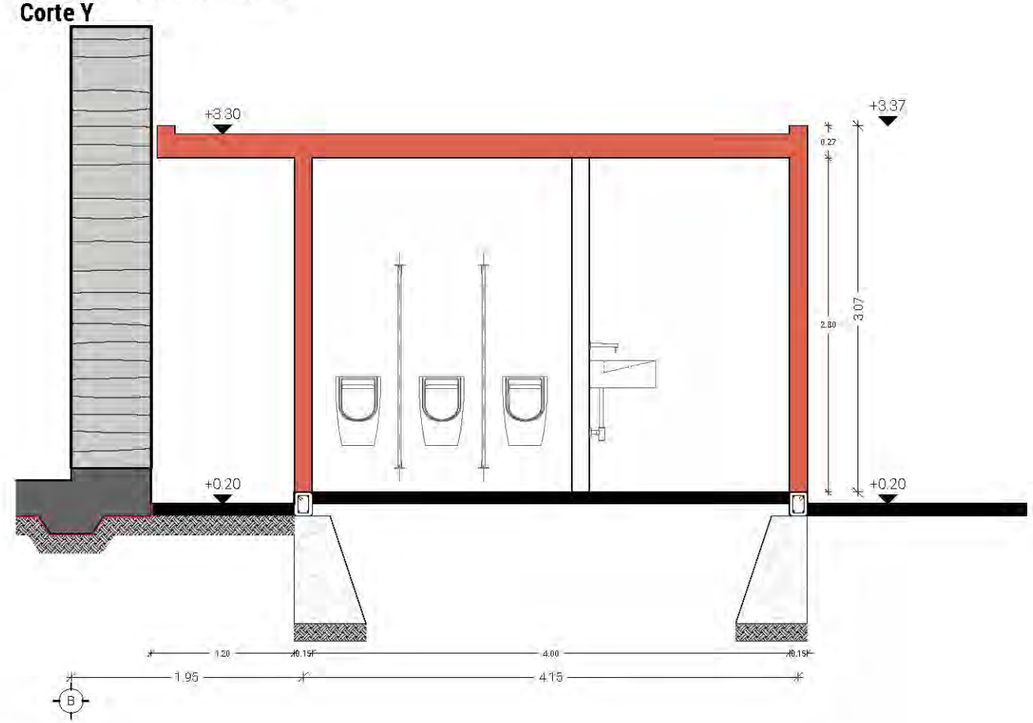
Sanitarios 2 Hombres
Corte X



Sanitarios 2 Mujeres
Corte Y



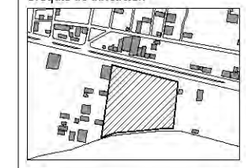
Sanitarios 2 Hombres
Corte Y



Orientación

303

Croquis de ubicación



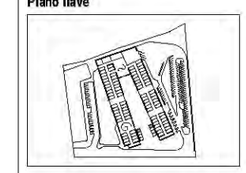
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

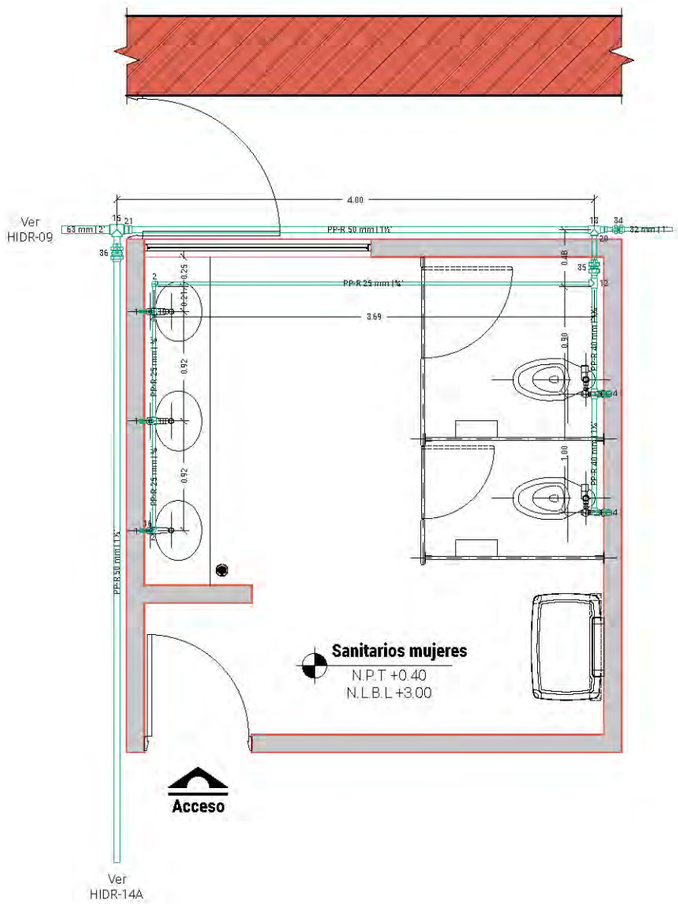
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

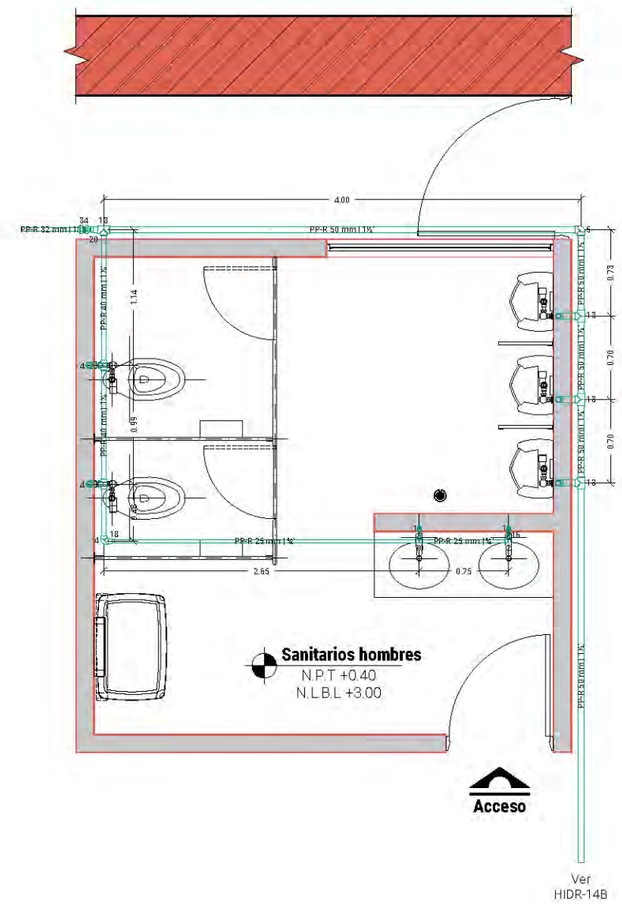
Plano:
Sanitarios 2
Corte X y Corte Y

Clave:
ARQ-13

Sanitarios 2 Mujeres
Planta de instalación hidráulica



Sanitarios 2 Hombres
Planta de instalación hidráulica



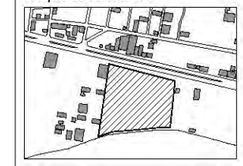
Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.

1 Codo 90º 20 mm | ½"
2 Codo 90º 25 mm | ¾"
3 Codo 90º 32 mm | 1"
4 Codo 90º 40 mm | 1¼"
5 Codo 90º 50 mm | 1½"
6 Codo 90º 63 mm | 2"
7 Tee 20 mm | ½"
8 Tee 40 mm | 1¼"
9 Tee 63 mm | 2"
10 Tee reducida central 25 mm | ¾"x¾"x½"
11 Tee reducida central 32 mm | 1"x1"x½"
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼"x1¼"x¾"
13 Tee reducida central 50 mm | 1½"x1½"x1¼"
14 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1¼"
15 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1½"
16 Reducción 25 mm | ¾"x½"
17 Reducción 32 mm | 1"x½"
18 Reducción 40 mm | 1¼x¾"
19 Reducción 40 mm | 1¼"x1"
20 Reducción 50 mm | 1½"x1"
21 Reducción 63 mm | 2"x1¼"
22 Reducción 63 mm | 2"x1½"
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½"
24 Tuerca unión 2"
25 Tapón 20 mm | ½"
26 Tapón 40 mm | 1¼"
27 Montura de derivación | 2"x½"
28 Válvula angular 20 mm | ½"
29 Válvula check ½"
30 Válvula check 2"
31 Válvula de pie 2"
32 Válvula expulsora de aire ½"
33 Llave de paso 20 mm | ½"
34 Llave de paso 32 mm | 1"
35 Llave de paso 40 mm | 1¼"
36 Llave de paso 50 mm | 1½"
37 Llave de paso 63 mm | 2"
38 Cople 63 mm | 2"
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2"
41 Manguera 2"

Orientación

305

Croquis de ubicación



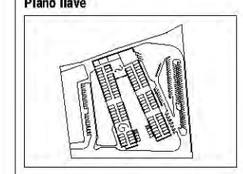
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

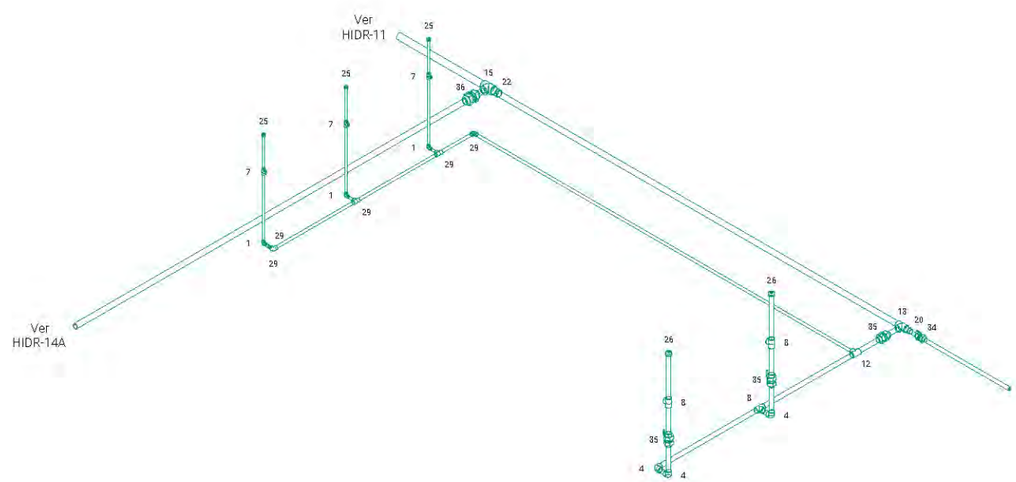
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

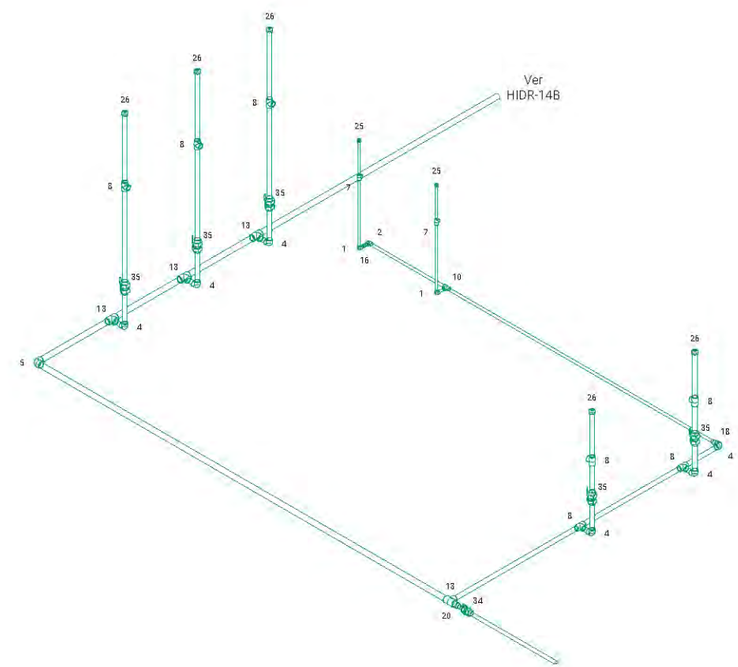
Plano:
Sanitarios 2
Planta de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-13

Sanitarios 2 Mujeres
Isométrico de instalación hidráulica



Sanitarios 2 Hombres
Isométrico de instalación hidráulica



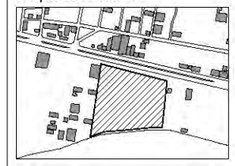
Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.

1 Codo 90º 20 mm | ½"
2 Codo 90º 25 mm | ¾"
3 Codo 90º 32 mm | 1"
4 Codo 90º 40 mm | 1¼"
5 Codo 90º 50 mm | 1½"
6 Codo 90º 63 mm | 2"
7 Tee 20 mm | ½"
8 Tee 40 mm | 1¼"
9 Tee 63 mm | 2"
10 Tee reducida central 25 mm | ¾"x¾"x½"
11 Tee reducida central 32 mm | 1"x1"x½"
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼"x1¼"x¾"
13 Tee reducida central 50 mm | 1½"x1½"x1¼"
14 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1¼"
15 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1½"
16 Reducción 25 mm | ¾"x½"
17 Reducción 32 mm | 1"x½"
18 Reducción 40 mm | 1¼x¾"
19 Reducción 40 mm | 1¼"x1"
20 Reducción 50 mm | 1½"x1"
21 Reducción 63 mm | 2"x1¼"
22 Reducción 63 mm | 2"x1½"
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½"
24 Tuerca unión 2"
25 Tapón 20 mm | ½"
26 Tapón 40 mm | 1¼"
27 Montura de derivación | 2"x½"
28 Válvula angular 20 mm | ½"
29 Válvula check ½"
30 Válvula check 2"
31 Válvula de pie 2"
32 Válvula expulsora de aire ½"
33 Llave de paso 20 mm | ½"
34 Llave de paso 32 mm | 1"
35 Llave de paso 40 mm | 1¼"
36 Llave de paso 50 mm | 1½"
37 Llave de paso 63 mm | 2"
38 Cople 63 mm | 2"
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2"
41 Manguera 2"

Orientación

307

Croquis de ubicación



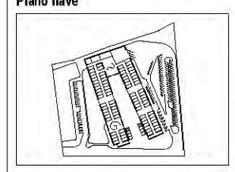
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Lorance
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

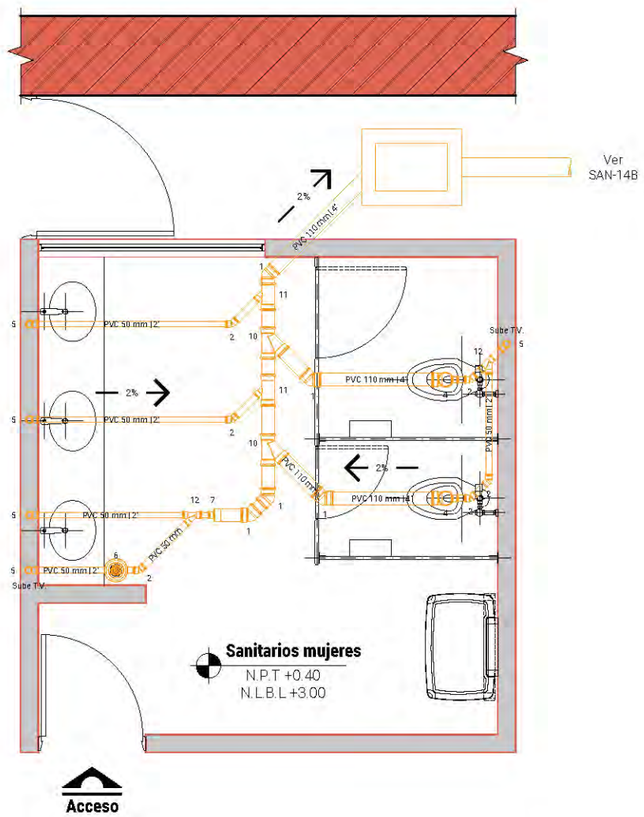
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

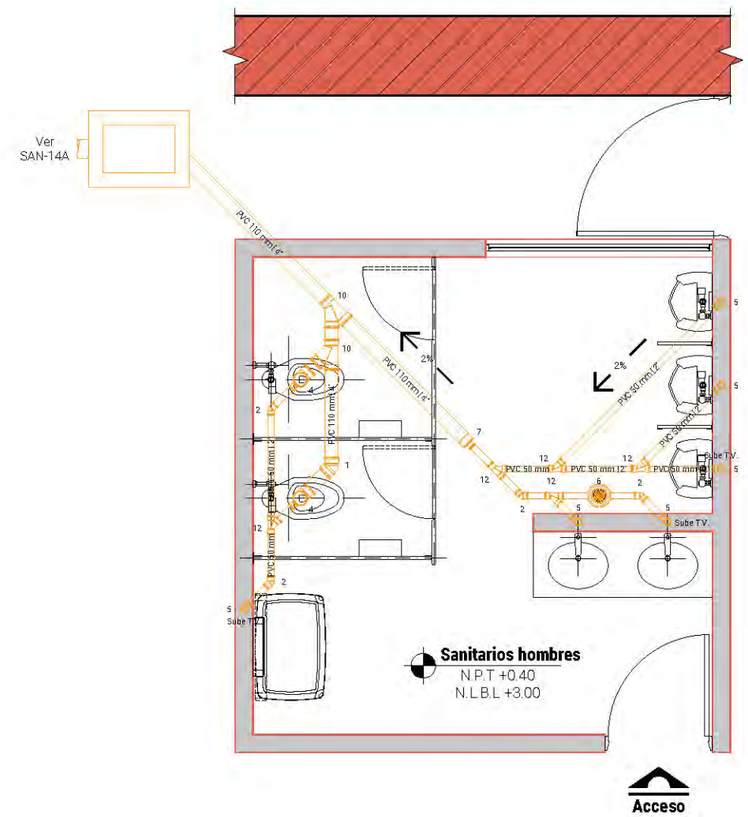
Plano:
Sanitarios 2
Isométrico de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-13

Sanitarios 2 Mujeres
Planta de instalación sanitaria



Sanitarios 2 Hombres
Planta de instalación sanitaria

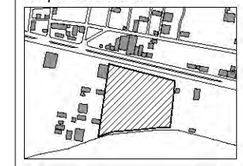


Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

Croquis de ubicación



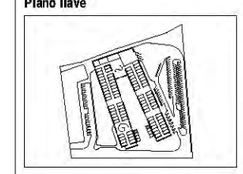
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

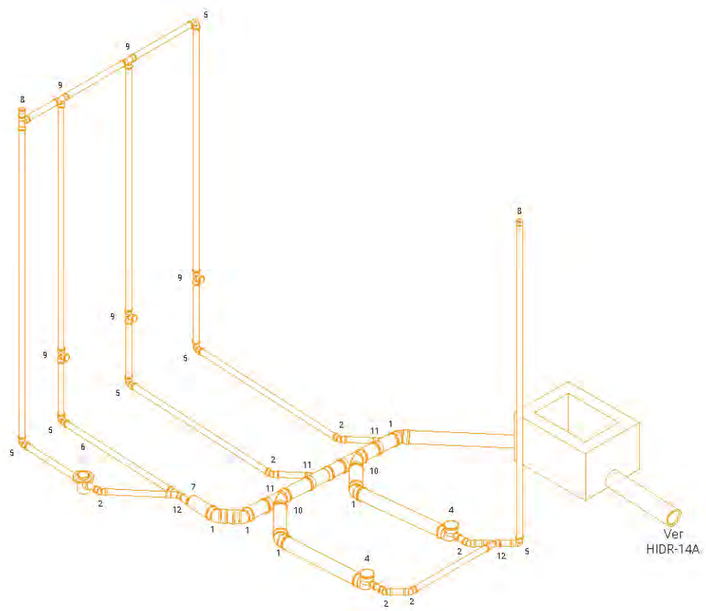
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

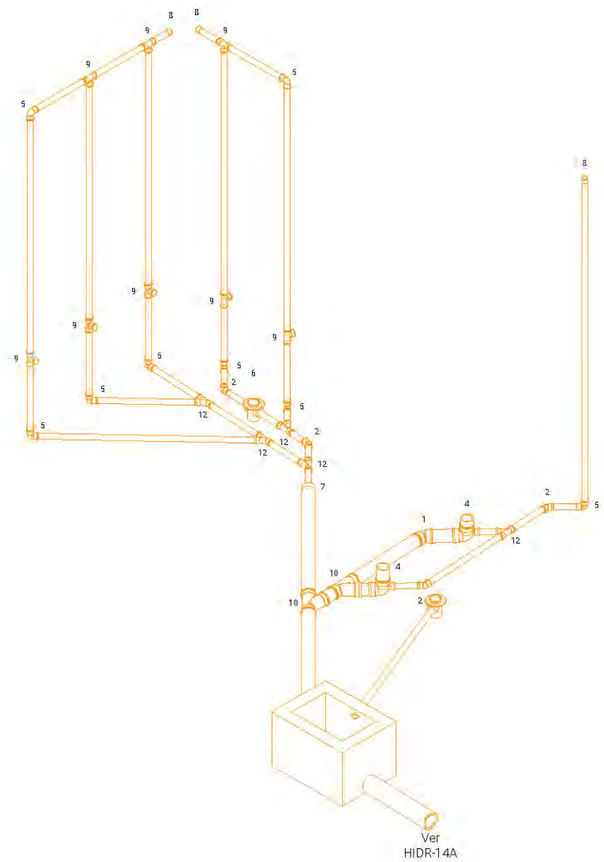
Plano:
Sanitarios 2
Planta de instalación sanitaria

Clave:
SAN-13

Sanitarios 2 Mujeres
Isométrico de instalación sanitaria



Sanitarios 2 Hombres
Isométrico de instalación sanitaria



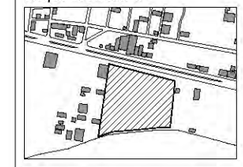
Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

311

Croquis de ubicación



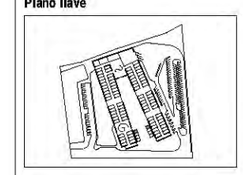
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Carmbranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

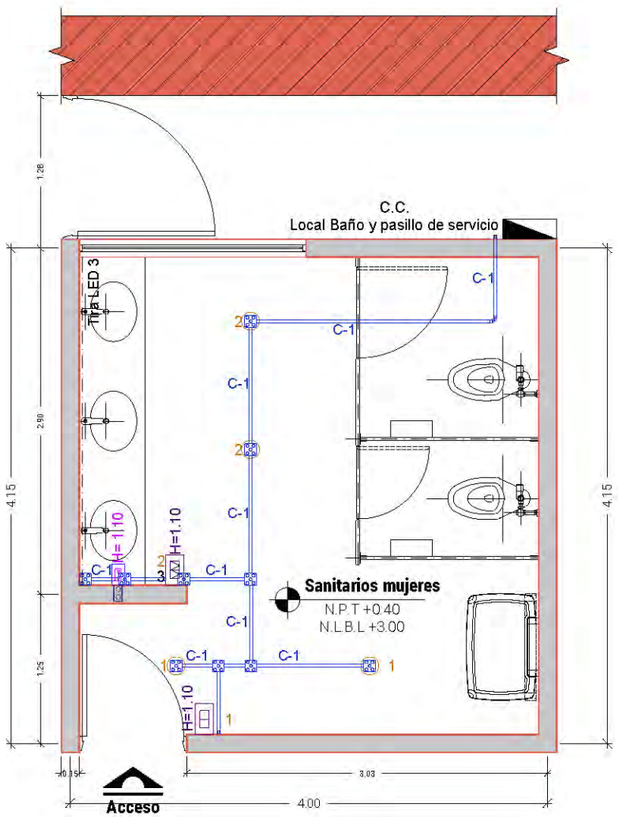
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

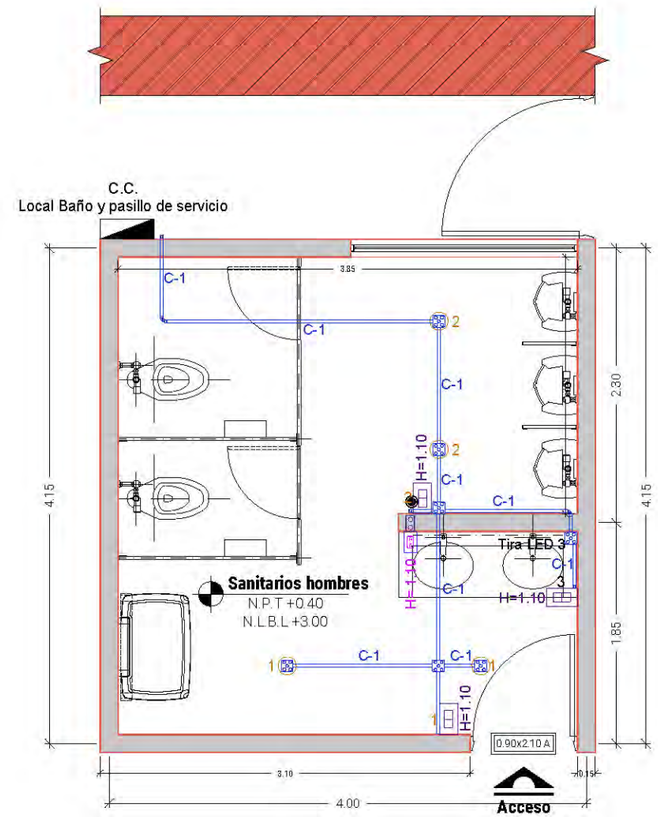
Plano:
Sanitarios 2
Isométrico de instalación sanitaria

Clave:
SAN-13

Sanitarios 2 Mujeres
Planta de instalación eléctrica



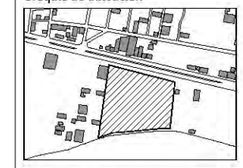
Sanitarios 2 Hombres
Planta de instalación eléctrica



Orientación

313

Croquis de ubicación



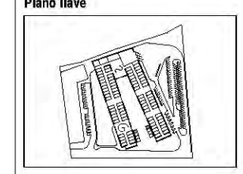
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

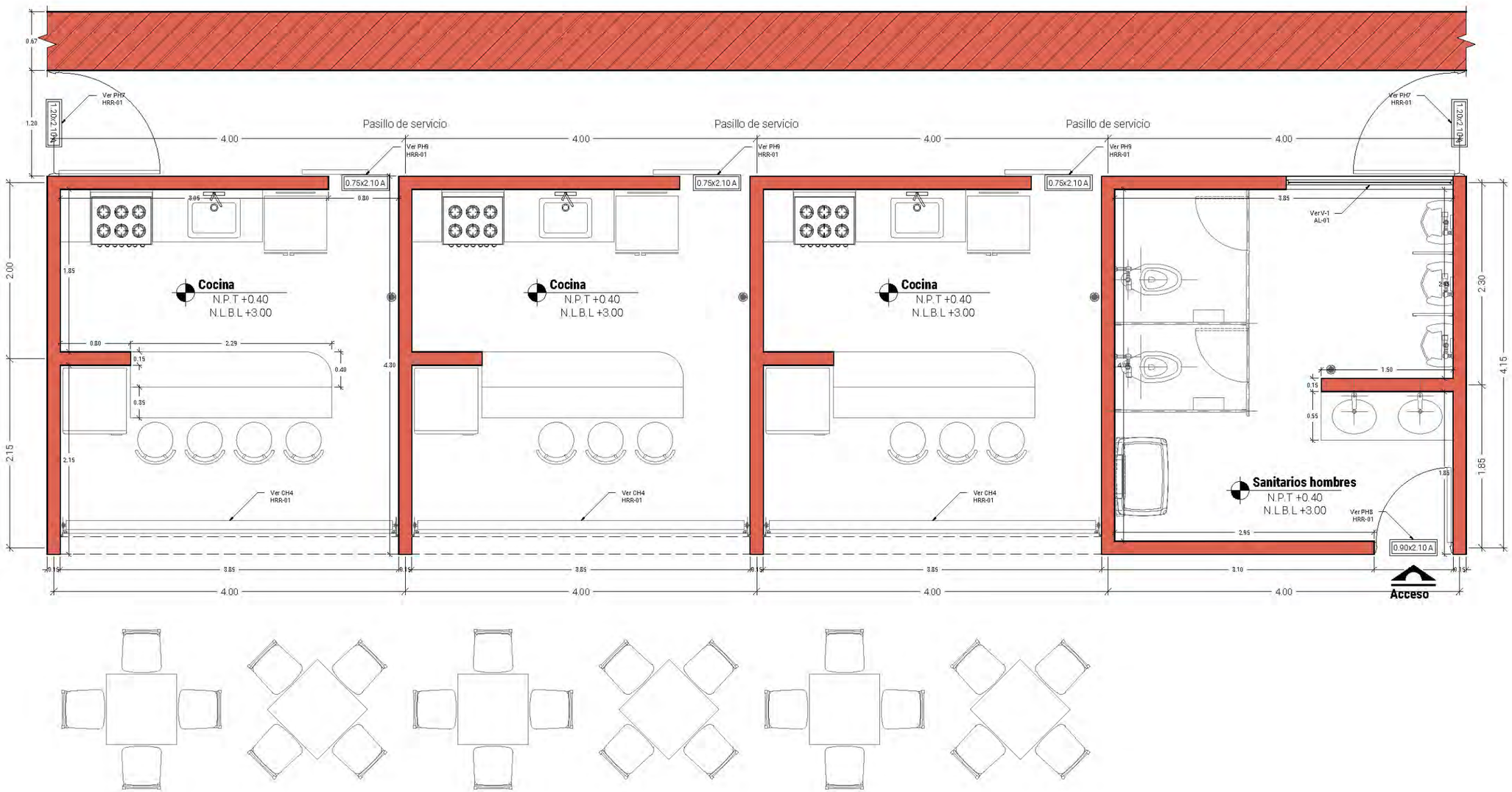
Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Sanitarios 2
Planta de instalación eléctrica

Clave:
ELE-13

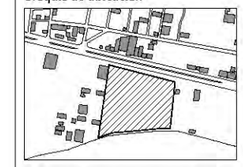
Locales de alimentos y sanitarios hombres
Planta arquitectónica



Orientación

315

Croquis de ubicación



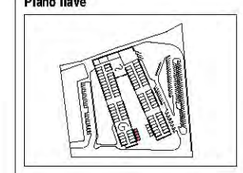
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

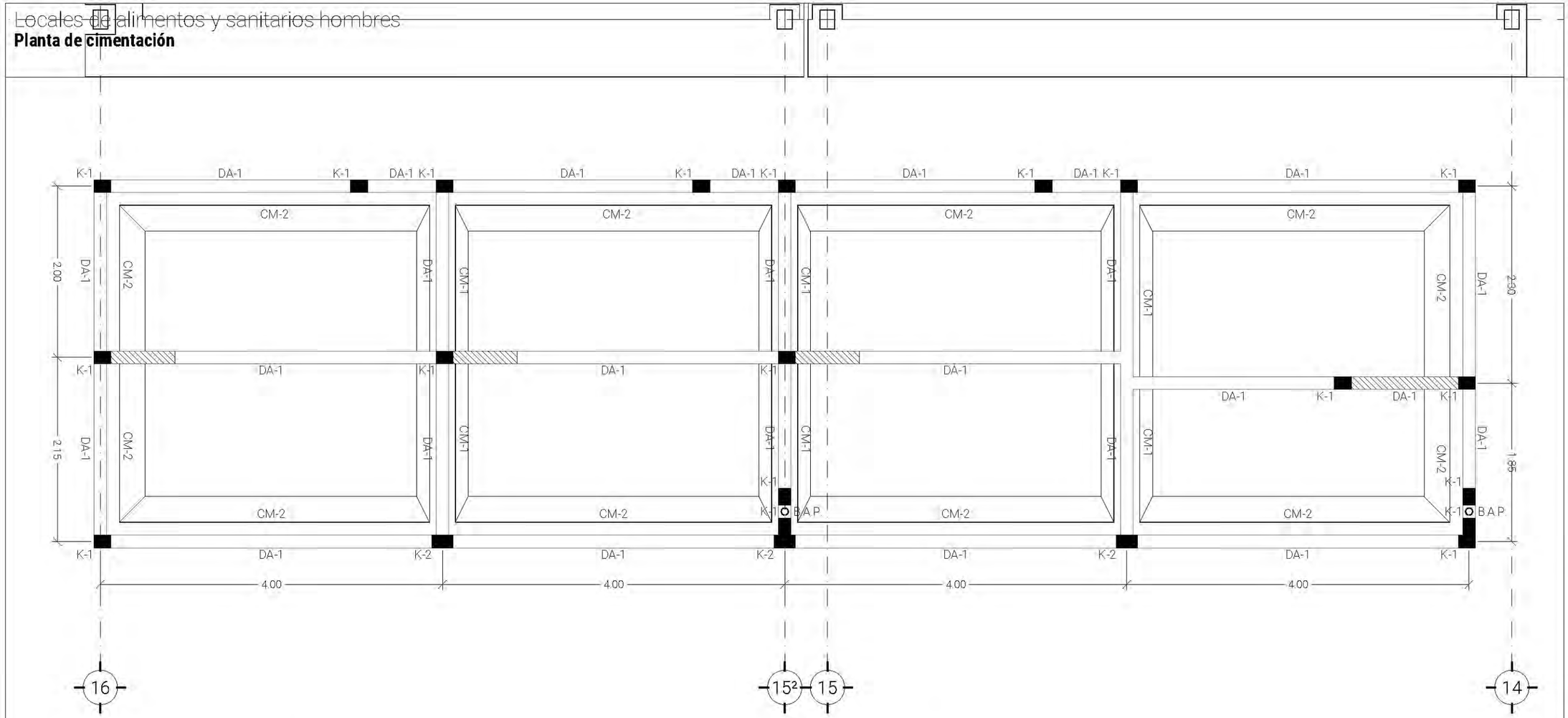
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios hombres
Planta arquitectónica

Clave:
ARQ-14 A

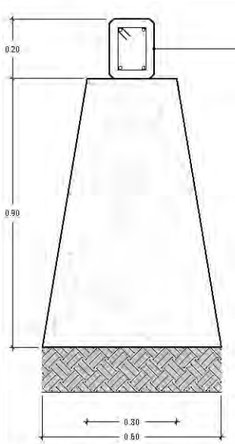
Locales de alimentos y sanitarios hombres

Planta de cimentación

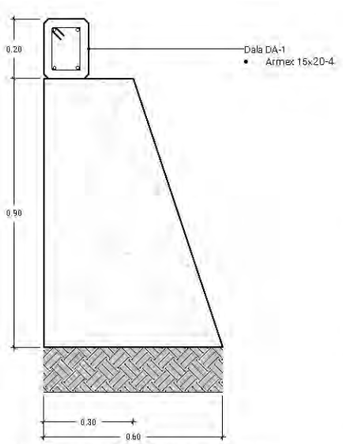


Detalles cimentación de mamposteria

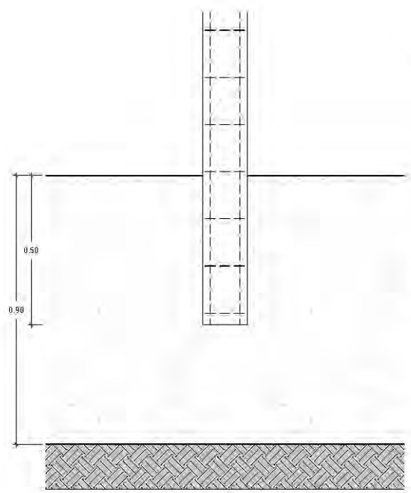
Escala: 1/20



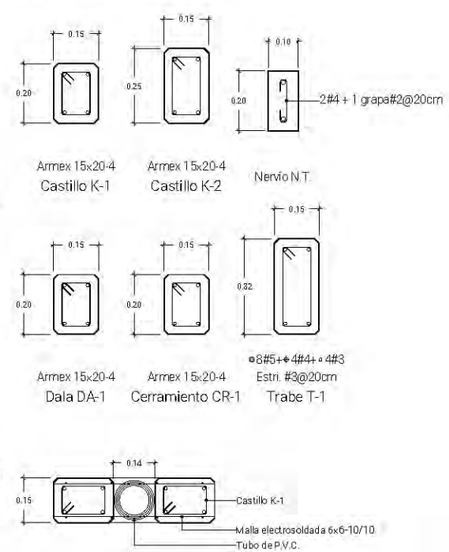
Cimentacion de mamposteria



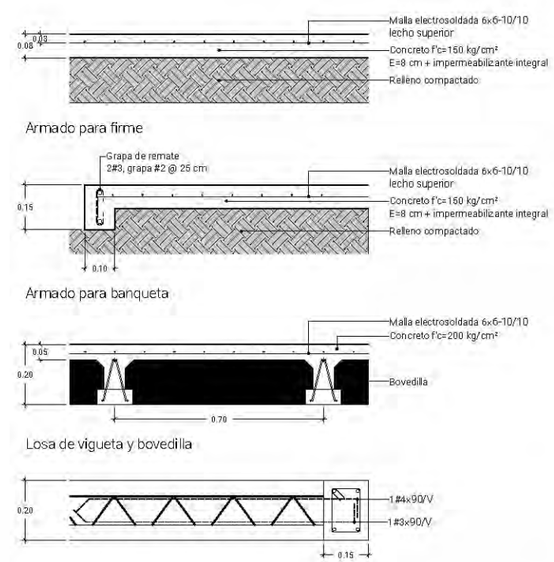
Cimentacion de mamposteria colindante



Anclaje de castillo en mamposteria



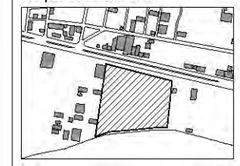
Bajada pluvial en muros



Orientación

317

Croquis de ubicación



Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

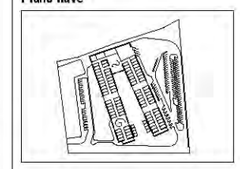
Simbología

- Indica arranque y tipo de castillo
- Indica fin de castillo
- Indica enrasar muro despues de colár losa

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete Garcia
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

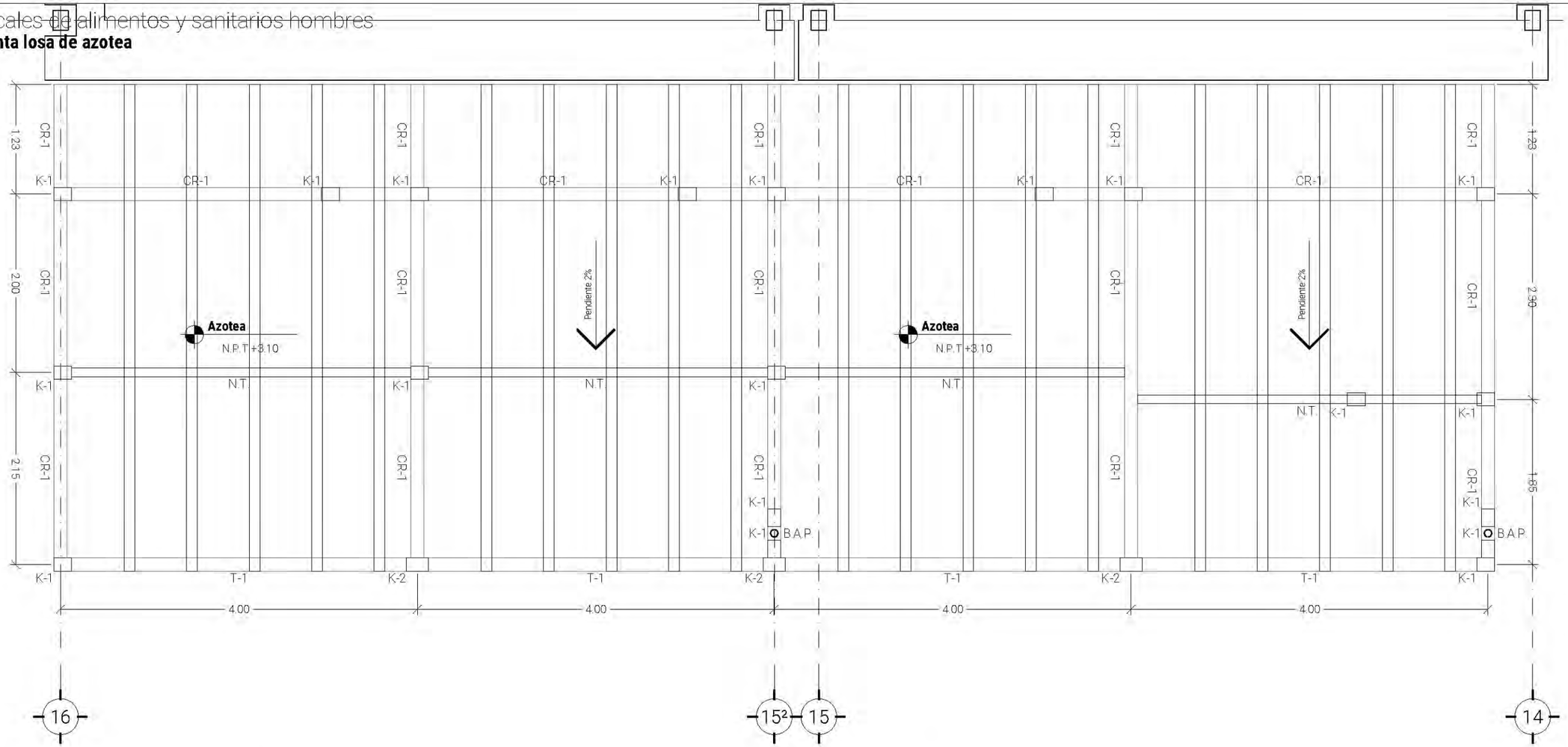
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios hombres
Planta de cimentación

Clave:
EST-14 A

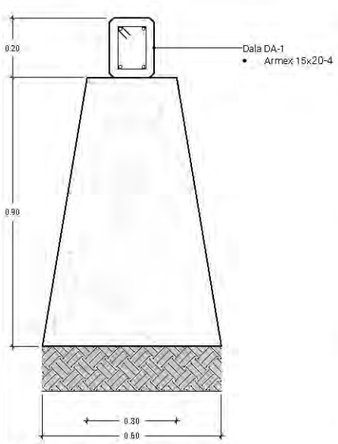
Locales de alimentos y sanitarios hombres

Planta losa de azotea

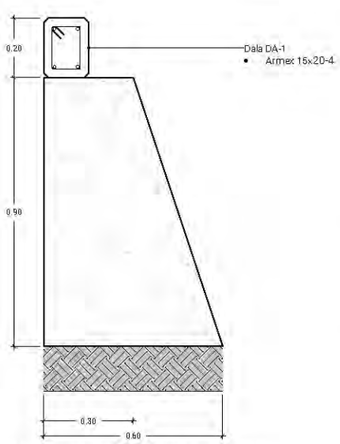


Detalles cimentación de mamposteria

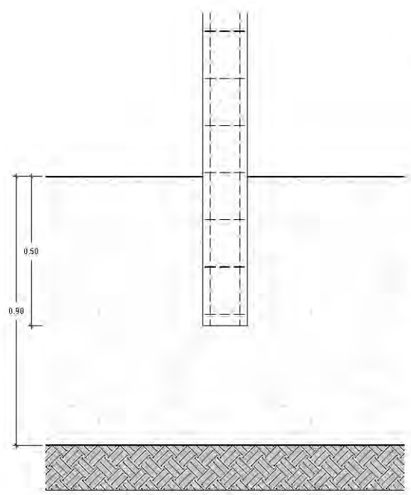
Escala: 1/20



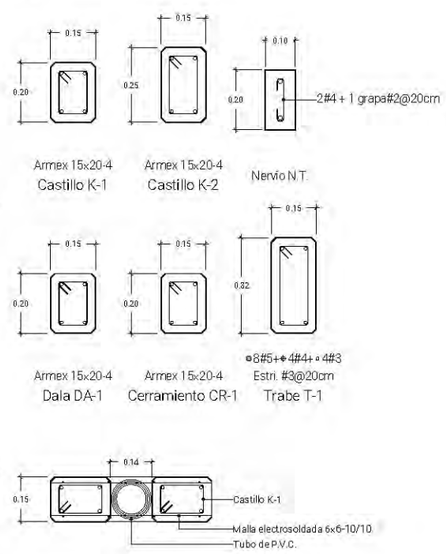
Cimentacion de mamposteria



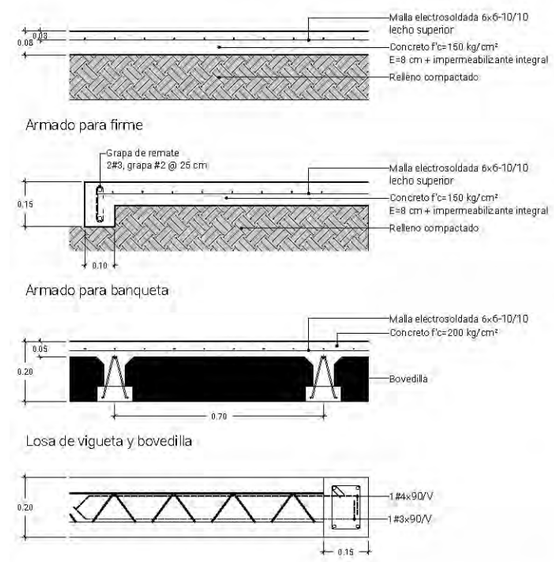
Cimentacion de mamposteria colindante



Anclaje de castillo en mamposteria

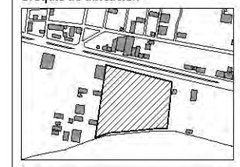


Bajada pluvial en muros



Orientación

Croquis de ubicación



Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

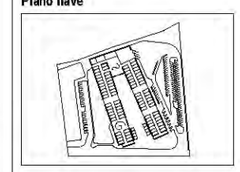
Simbología

- ■ Indica arranque y tipo de castillo
- □ Indica fin de castillo
- ▨ Indica enrasar muro despues de colár losa

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete Garcia
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

Fecha:
Verano 2023

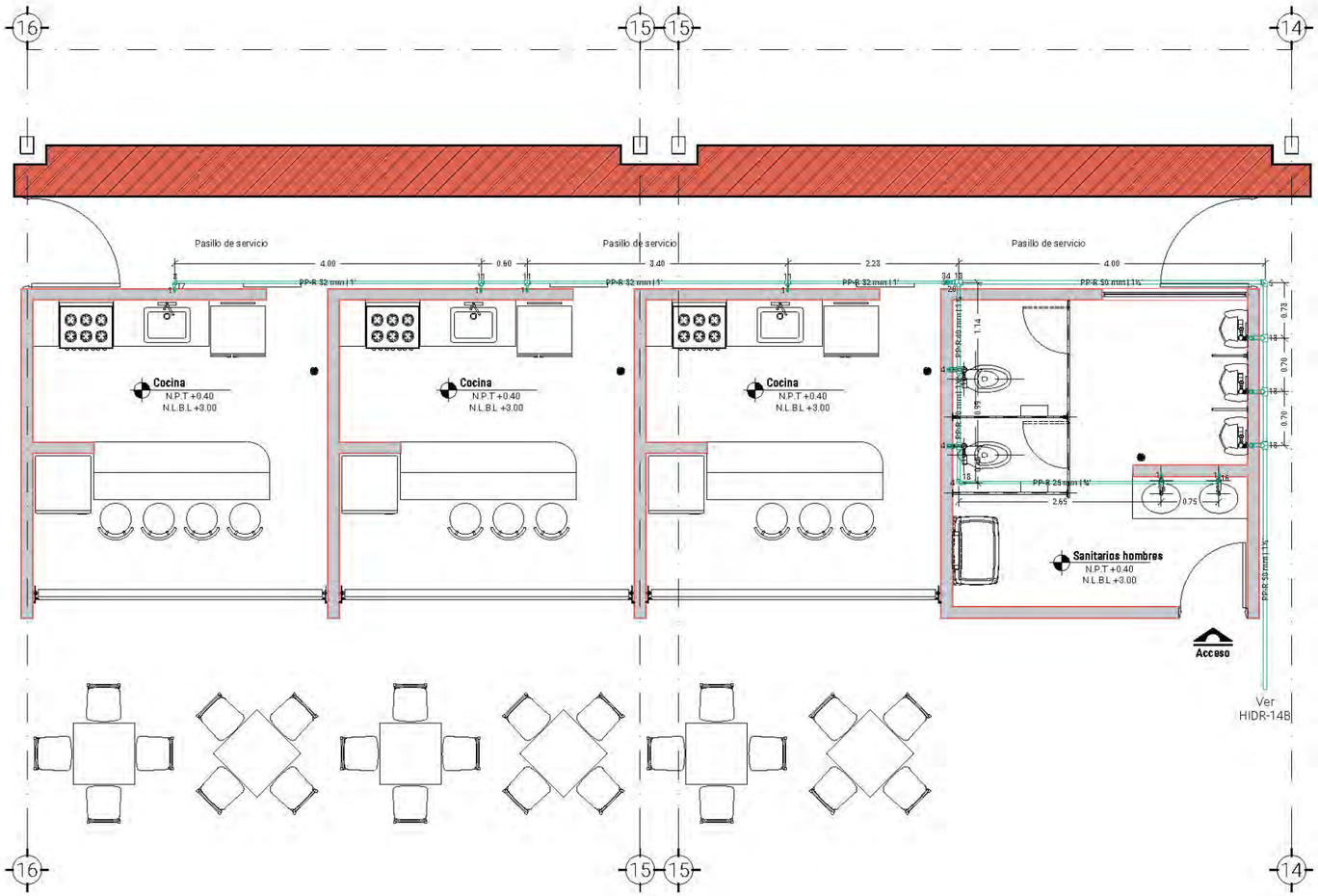
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios hombres
Planta losa de azotea

Clave:
EST-14 A

Locales de alimentos y sanitarios hombres
Planta de instalación hidráulica

Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.

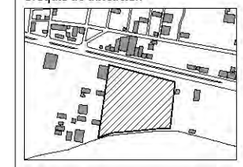


1 Codo 90º 20 mm | ½"
2 Codo 90º 25 mm | ¾"
3 Codo 90º 32 mm | 1"
4 Codo 90º 40 mm | 1 ¼"
5 Codo 90º 50 mm | 1 ½"
6 Codo 90º 63 mm | 2"
7 Tee 20 mm | ½"
8 Tee 40 mm | 1 ¼"
9 Tee 63 mm | 2"
10 Tee reducida central 25 mm | ¾"x¾"x½"
11 Tee reducida central 32 mm | 1"x1"x½"
12 Tee reducida central 40 mm | 1 ¼"x1 ¼"x¾"
13 Tee reducida central 50 mm | 1 ½"x1 ½"x1 ¼"
14 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1 ¼"
15 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1 ½"
16 Reducción 25 mm | ¾"x½"
17 Reducción 32 mm | 1"x½"
18 Reducción 40 mm | 1 ¼"x¾"
19 Reducción 40 mm | 1 ¼"x1"
20 Reducción 50 mm | 1 ½"x1"
21 Reducción 63 mm | 2"x1 ¼"
22 Reducción 63 mm | 2"x1 ½"
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½"
24 Tuerca unión 2"
25 Tapón 20 mm | ½"
26 Tapón 40 mm | 1 ¼"
27 Montura de derivación | 2"x½"
28 Válvula angular 20 mm | ½"
29 Válvula check ½"
30 Válvula check 2"
31 Válvula de pie 2"
32 Válvula expulsora de aire ½"
33 Llave de paso 20 mm | ½"
34 Llave de paso 32 mm | 1"
35 Llave de paso 40 mm | 1 ¼"
36 Llave de paso 50 mm | 1 ½"
37 Llave de paso 63 mm | 2"
38 Cople 63 mm | 2"
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2"
41 Manguera 2"

Orientación

321

Croquis de ubicación



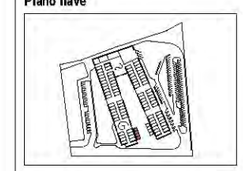
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2

Fecha:
Verano 2023

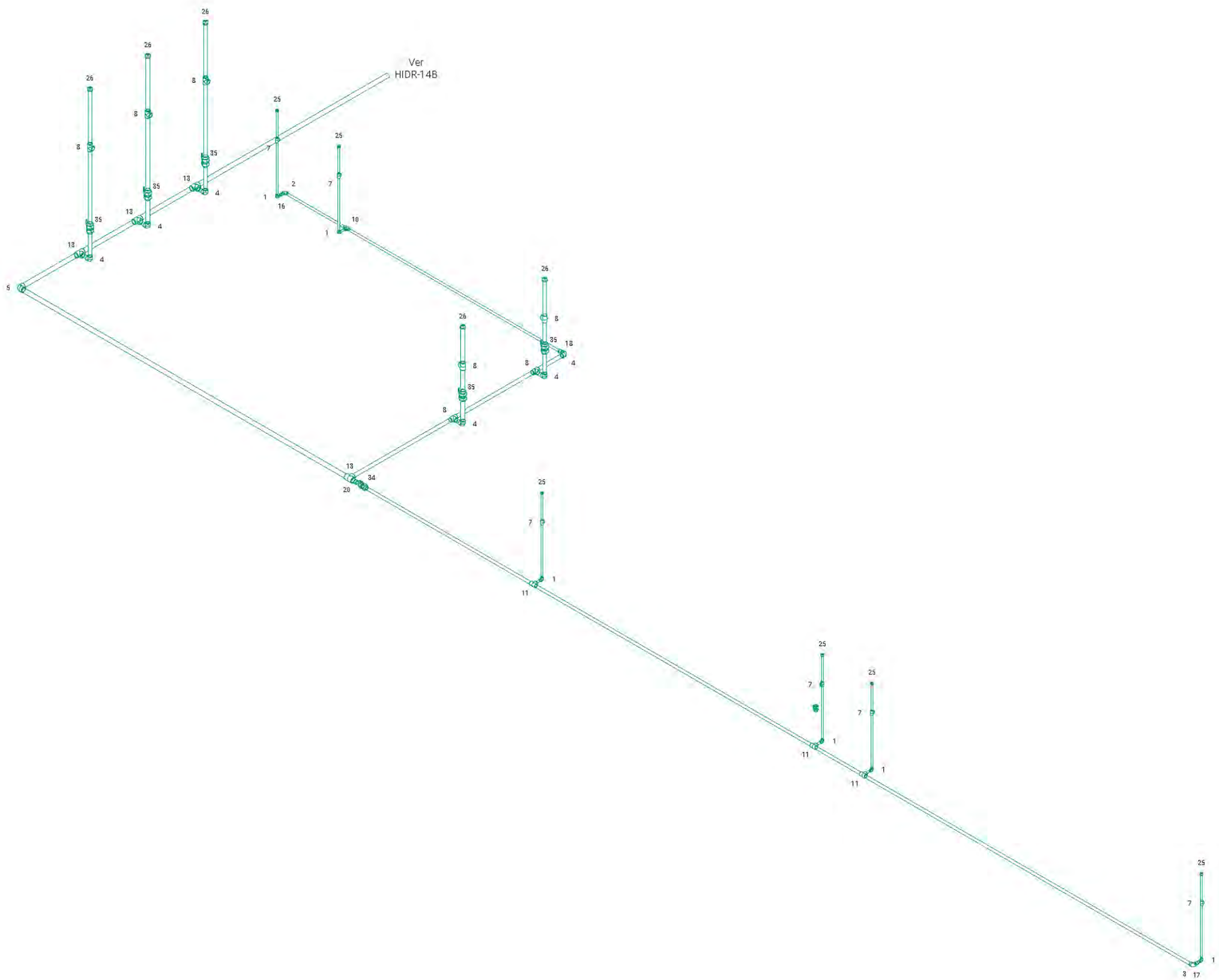
Cotas: Metros
Escala: 1/75

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios hombres
Planta de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-14A

Locales de alimentos y sanitarios hombres

Isométrico de instalación hidráulica



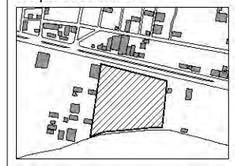
Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.

1 Codo 90º 20 mm | ½"
2 Codo 90º 25 mm | ¾"
3 Codo 90º 32 mm | 1"
4 Codo 90º 40 mm | 1¼"
5 Codo 90º 50 mm | 1½"
6 Codo 90º 63 mm | 2"
7 Tee 20 mm | ½"
8 Tee 40 mm | 1¼"
9 Tee 63 mm | 2"
10 Tee reducida central 25 mm | ¾"x¾"x½"
11 Tee reducida central 32 mm | 1"x1"x½"
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼"x1¼"x¾"
13 Tee reducida central 50 mm | 1½"x1½"x1¼"
14 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1¼"
15 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1½"
16 Reducción 25 mm | ¾"x½"
17 Reducción 32 mm | 1"x½"
18 Reducción 40 mm | 1¼x¾"
19 Reducción 40 mm | 1¼"x1"
20 Reducción 50 mm | 1½"x1"
21 Reducción 63 mm | 2"x1¼"
22 Reducción 63 mm | 2"x1½"
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½"
24 Tuerca unión 2"
25 Tapón 20 mm | ½"
26 Tapón 40 mm | 1¼"
27 Montura de derivación | 2"x½"
28 Válvula angular 20 mm | ½"
29 Válvula check ½"
30 Válvula check 2"
31 Válvula de pie 2"
32 Válvula expulsora de aire ½"
33 Llave de paso 20 mm | ½"
34 Llave de paso 32 mm | 1"
35 Llave de paso 40 mm | 1¼"
36 Llave de paso 50 mm | 1½"
37 Llave de paso 63 mm | 2"
38 Cople 63 mm | 2"
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2"
41 Manguera 2"

Orientación

323

Croquis de ubicación



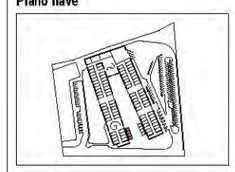
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros
Escala: 1/50

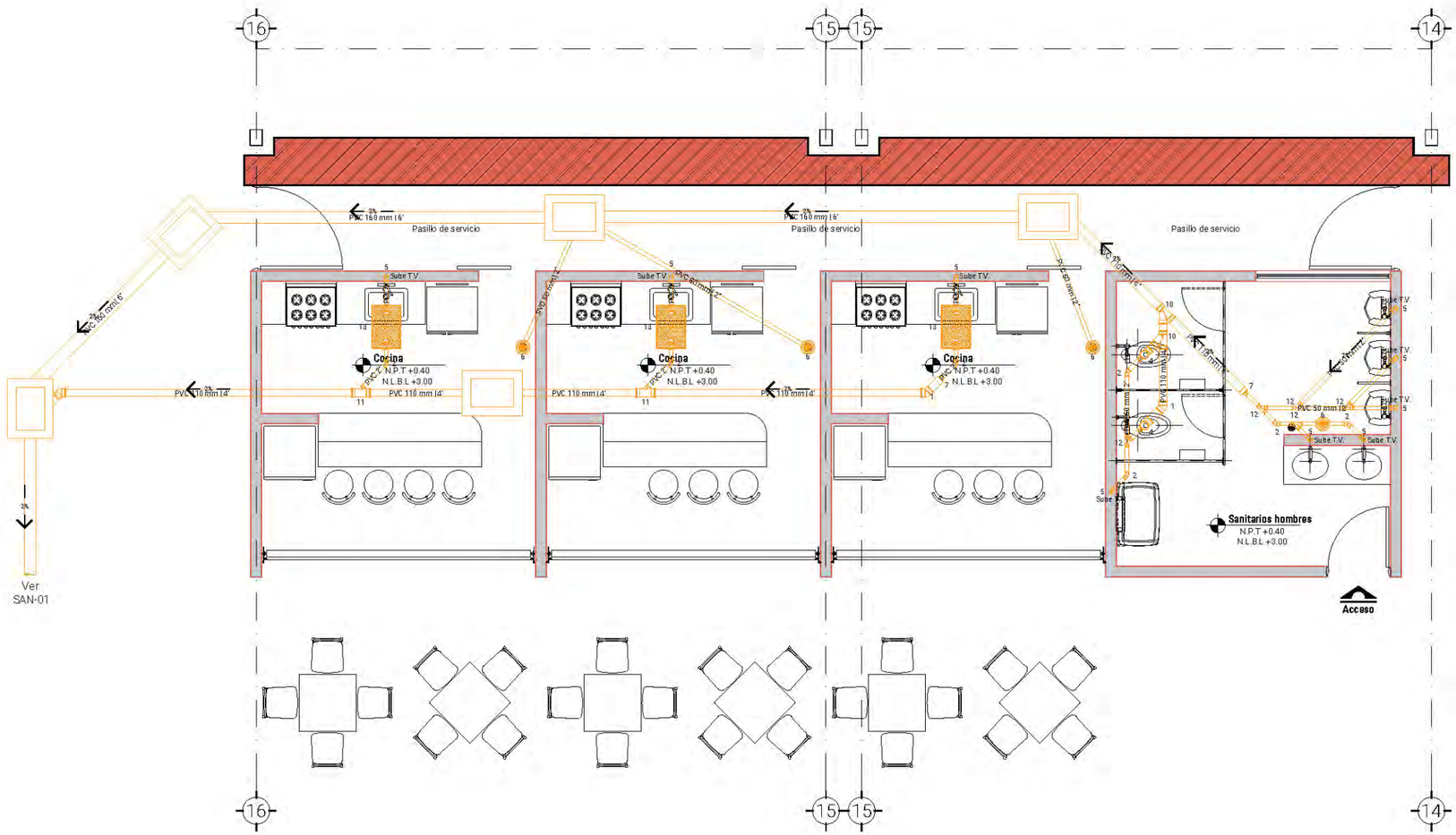
Plano:
Locales de alimentos y sanitarios hombres
Isométrico de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-14A

Locales de alimentos y sanitarios hombres

Planta de instalación sanitaria

Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

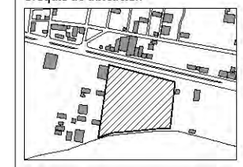


1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

325

Croquis de ubicación



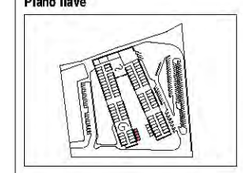
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2

Fecha:
Verano 2023

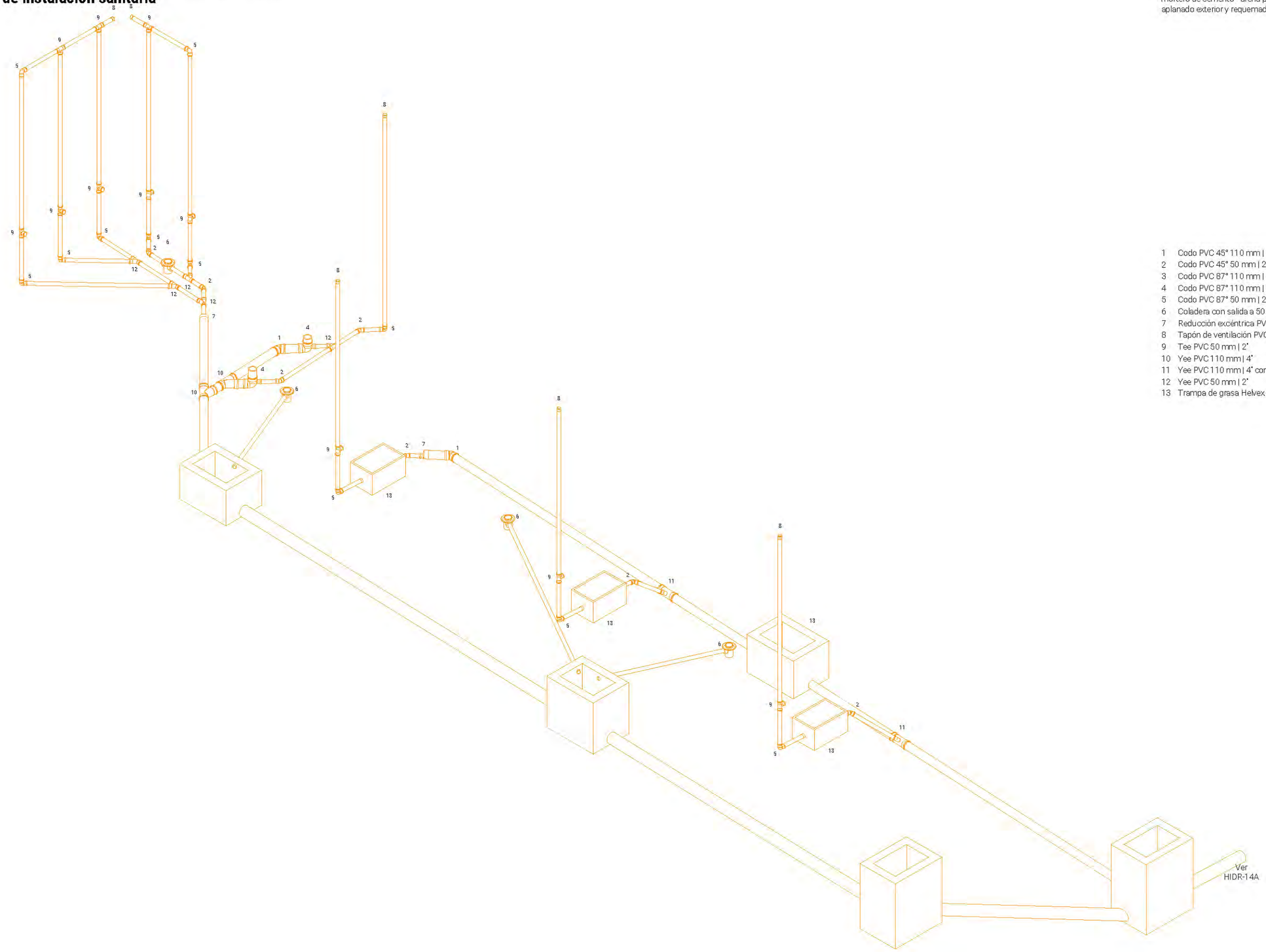
Cotas: Metros
Escala: 1/75

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios hombres
Planta de instalación sanitaria

Clave:
SAN-14 A

Locales de alimentos y sanitarios hombres

Isométrico de instalación sanitaria

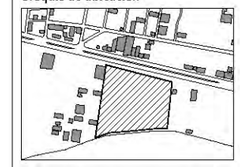


Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

Croquis de ubicación



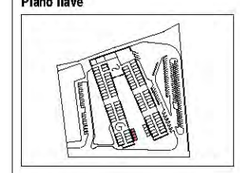
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carmargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

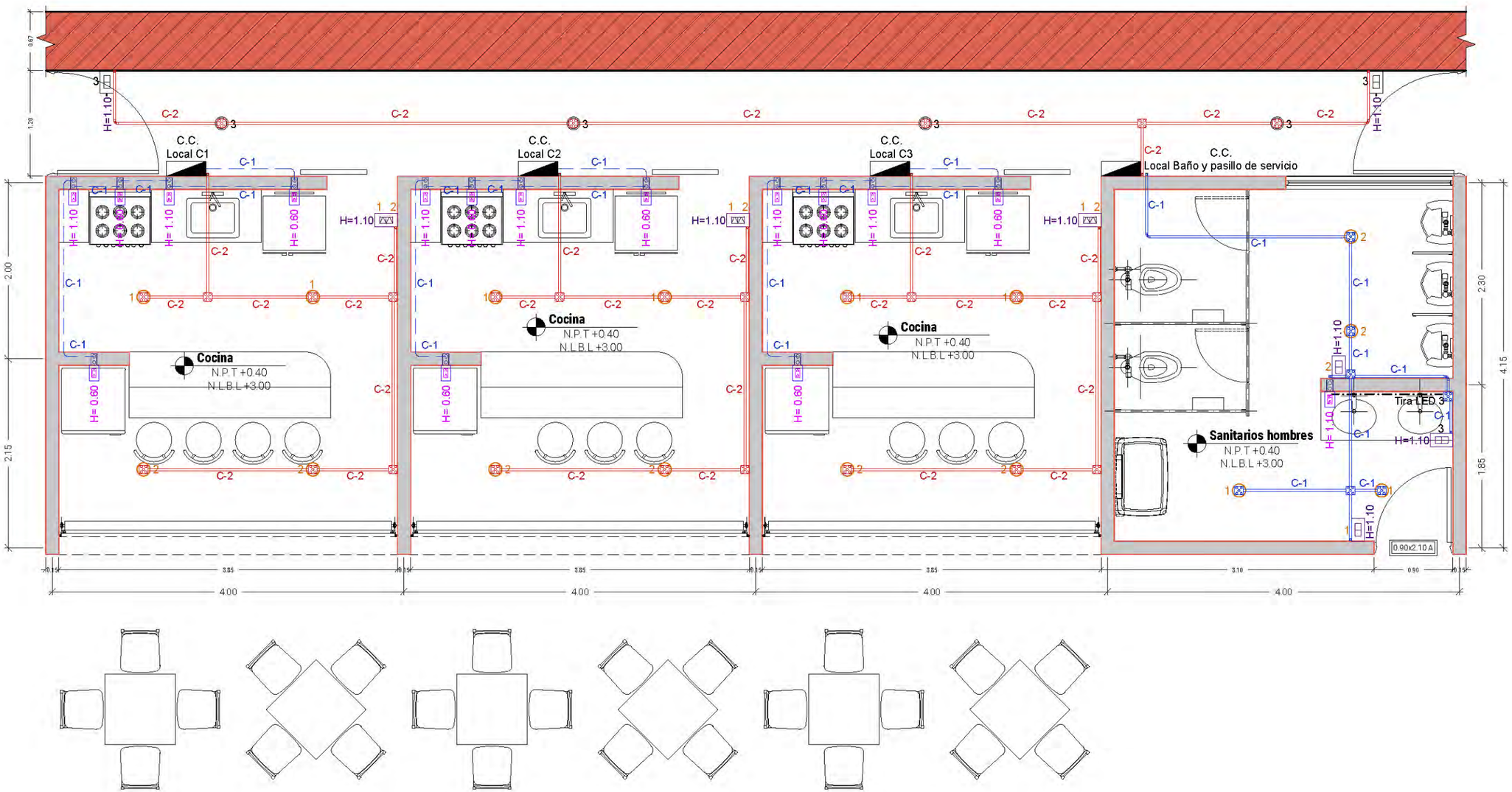
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios hombres
Isométrico de instalación sanitaria

Clave:
SAN-14 A

Locales de alimentos y sanitarios hombres

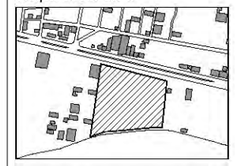
Planta de instalación eléctrica



Orientación

329

Croquis de ubicación



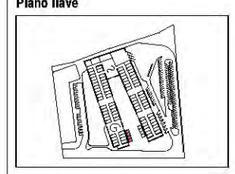
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/50

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios hombres
Planta de instalación eléctrica

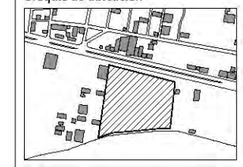
Clave:
ELE-14 A

Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Planta arquitectónica

Orientación

331

Croquis de ubicación



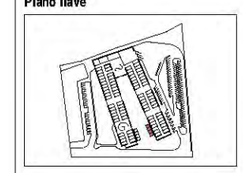
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

Fecha:
Verano 2023

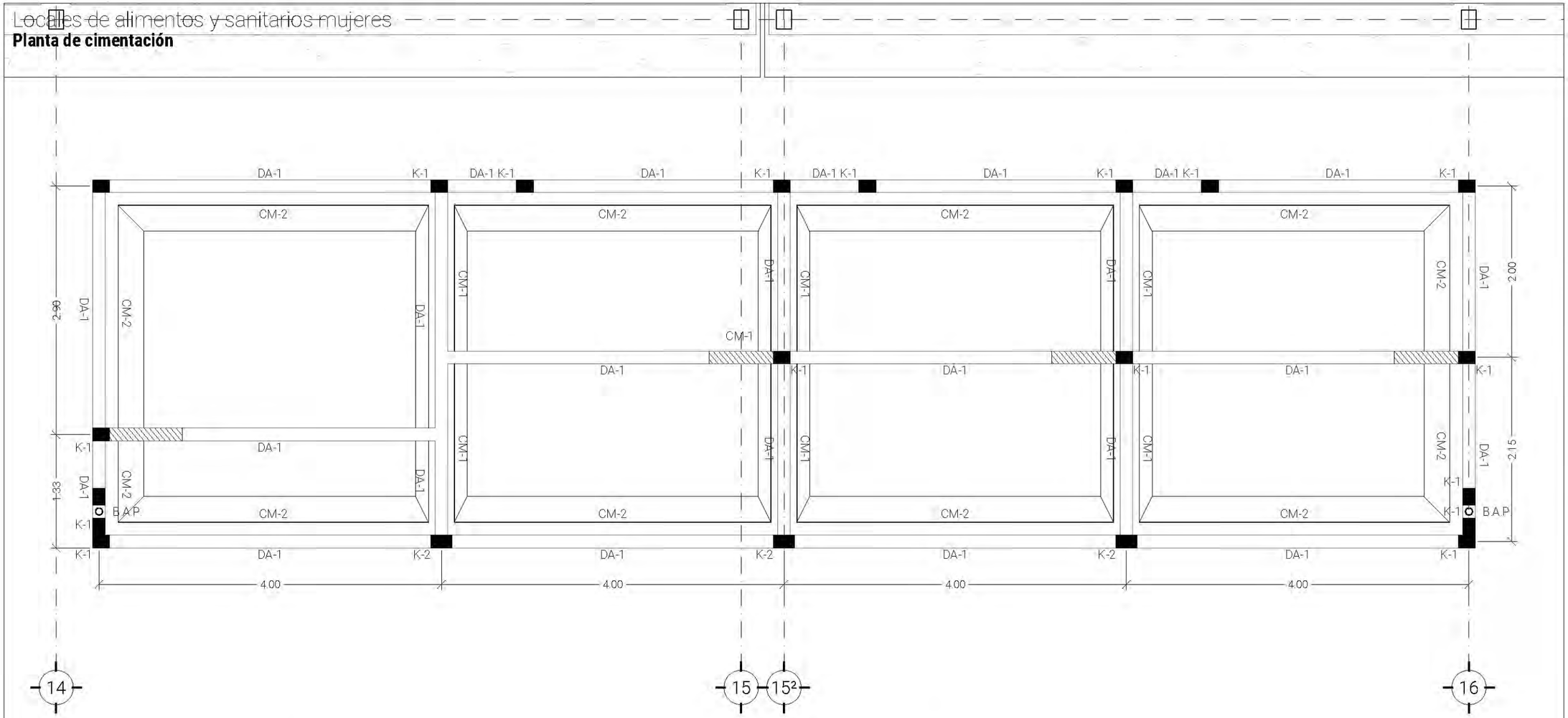
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Planta arquitectónica

Clave:
ARQ-14 B

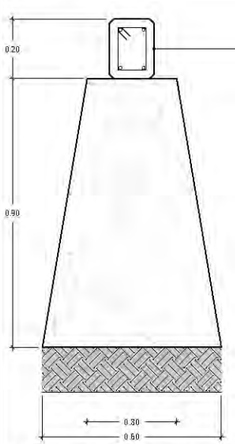
Locales de alimentos y sanitarios mujeres

Planta de cimentación

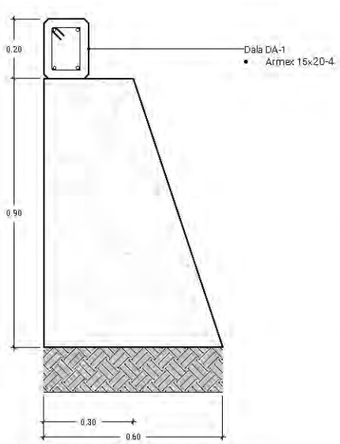


Detalles cimentación de mamposteria

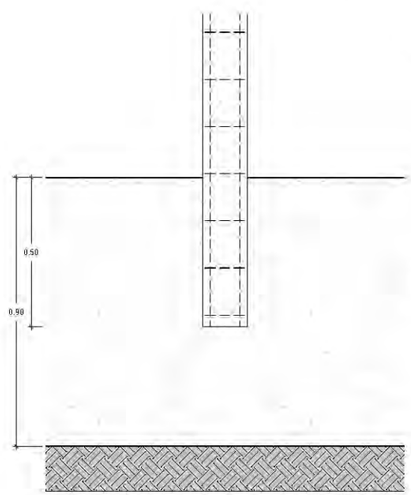
Escala: 1/20



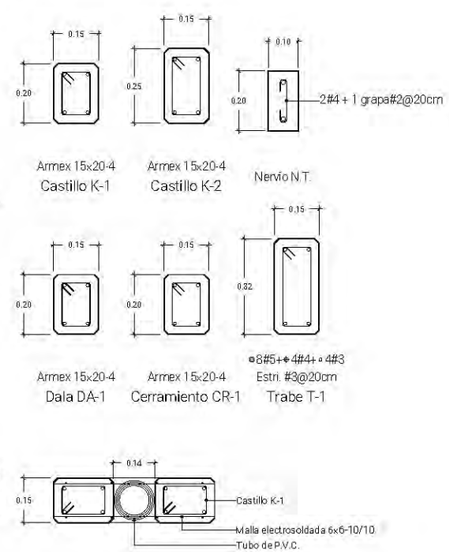
Cimentacion de mamposteria



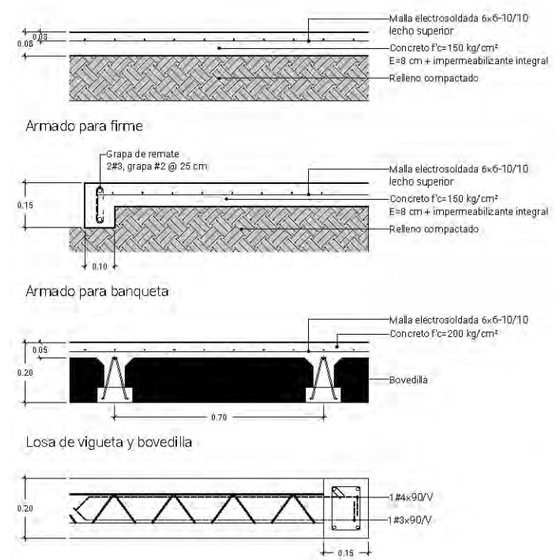
Cimentacion de mamposteria colindante



Anclaje de castillo en mamposteria



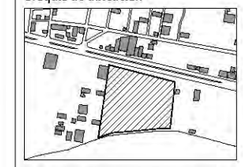
Bajada pluvial en muros



Orientación

333

Croquis de ubicación



Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

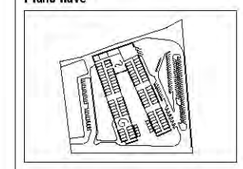
Simbología

- Indica arranque y tipo de castillo
- Indica fin de castillo
- Indica enrasar muro despues de colár losa

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete Garcia
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

Fecha:
Verano 2023

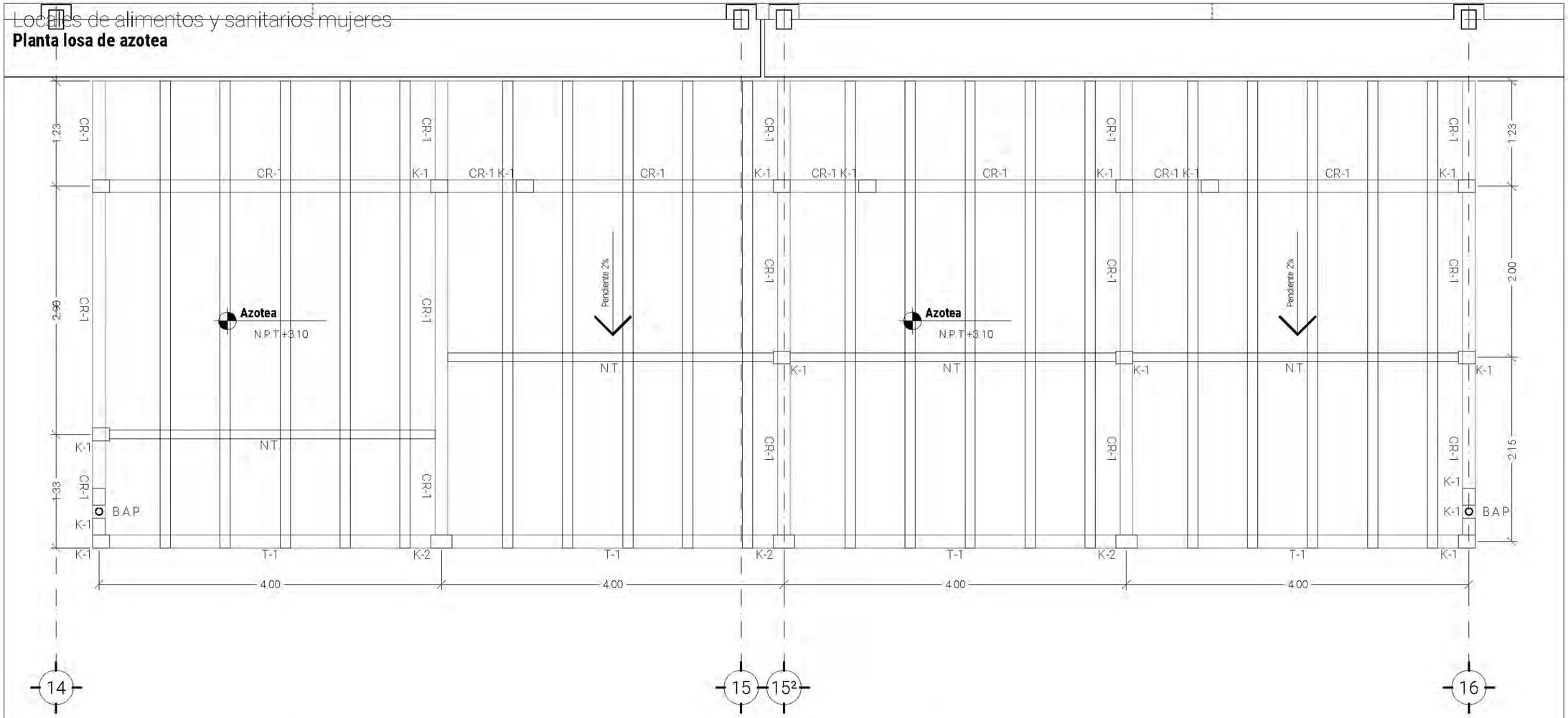
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Planta de cimentación

Clave:
EST-14 B

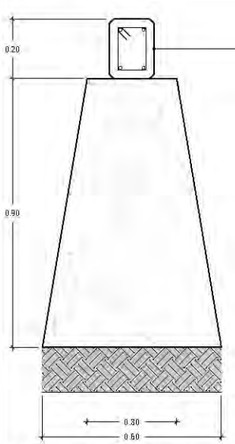
Locales de alimentos y sanitarios mujeres

Planta losa de azotea

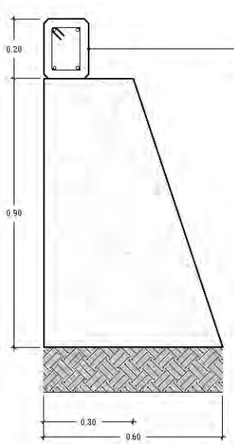


Detalles cimentación de mamposteria

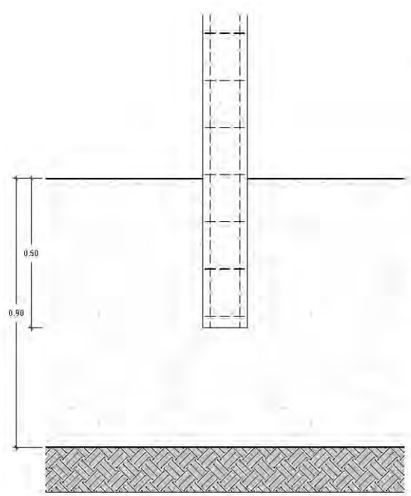
Escala: 1/20



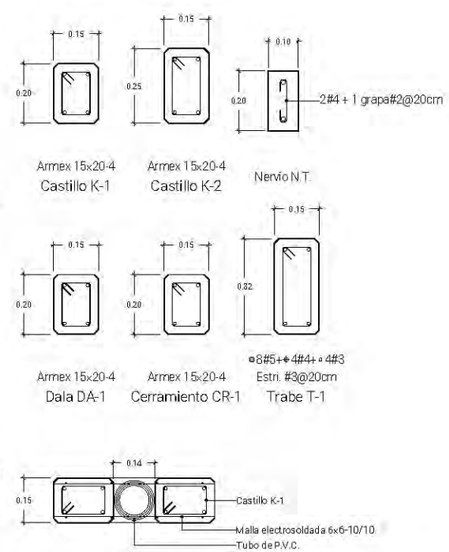
Cimentacion de mamposteria



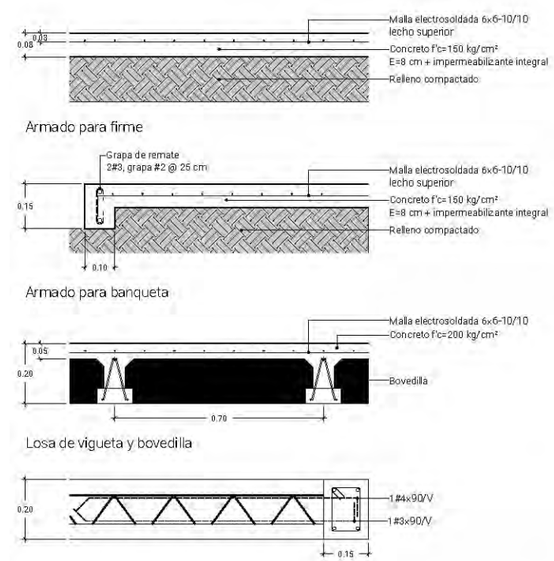
Cimentacion de mamposteria colindante



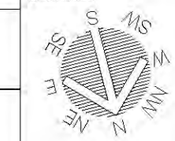
Anclaje de castillo en mamposteria



Bajada pluvial en muros

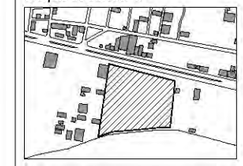


Orientación



335

Croquis de ubicación



Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

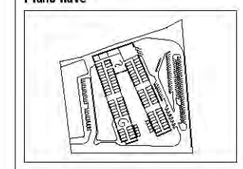
Simbología

- ■ Indica arranque y tipo de castillo
- □ Indica fin de castillo
- ▨ Indica enrasar muro despues de colár losa

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete Garcia
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carnargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

Fecha:
Verano 2023

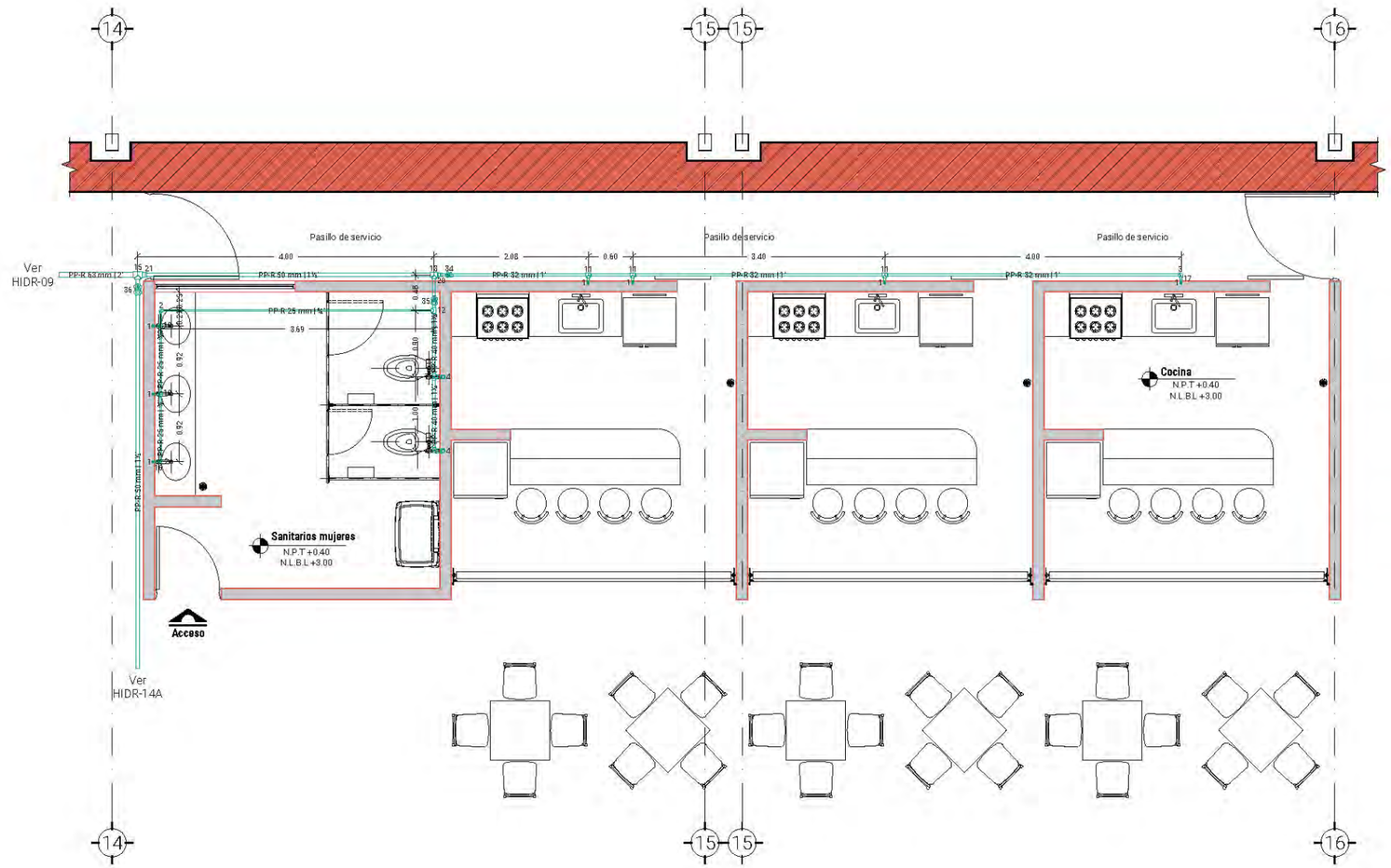
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Planta losa de azotea

Clave:
EST-14 B

Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Planta de instalación hidráulica

Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.

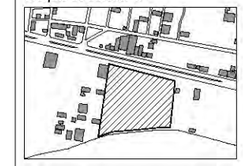


1 Codo 90º 20 mm | ½"
2 Codo 90º 25 mm | ¾"
3 Codo 90º 32 mm | 1"
4 Codo 90º 40 mm | 1¼"
5 Codo 90º 50 mm | 1½"
6 Codo 90º 63 mm | 2"
7 Tee 20 mm | ½"
8 Tee 40 mm | 1¼"
9 Tee 63 mm | 2"
10 Tee reducida central 25 mm | ¾"x¾"x½"
11 Tee reducida central 32 mm | 1"x1"x½"
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼"x1¼"x¾"
13 Tee reducida central 50 mm | 1½"x1½"x1¼"
14 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1¼"
15 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1½"
16 Reducción 25 mm | ¾"x½"
17 Reducción 32 mm | 1"x½"
18 Reducción 40 mm | 1¼"x¾"
19 Reducción 40 mm | 1¼"x1"
20 Reducción 50 mm | 1½"x1"
21 Reducción 63 mm | 2"x1¼"
22 Reducción 63 mm | 2"x1½"
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½"
24 Tuerca unión 2"
25 Tapón 20 mm | ½"
26 Tapón 40 mm | 1¼"
27 Montura de derivación | 2"x½"
28 Válvula angular 20 mm | ½"
29 Válvula check ½"
30 Válvula check 2"
31 Válvula de pie 2"
32 Válvula expulsora de aire ½"
33 Llave de paso 20 mm | ½"
34 Llave de paso 32 mm | 1"
35 Llave de paso 40 mm | 1¼"
36 Llave de paso 50 mm | 1½"
37 Llave de paso 63 mm | 2"
38 Cople 63 mm | 2"
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2"
41 Manguera 2"

Orientación

337

Croquis de ubicación



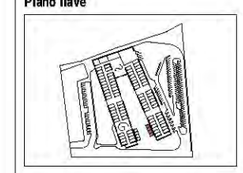
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2

Fecha:
Verano 2023

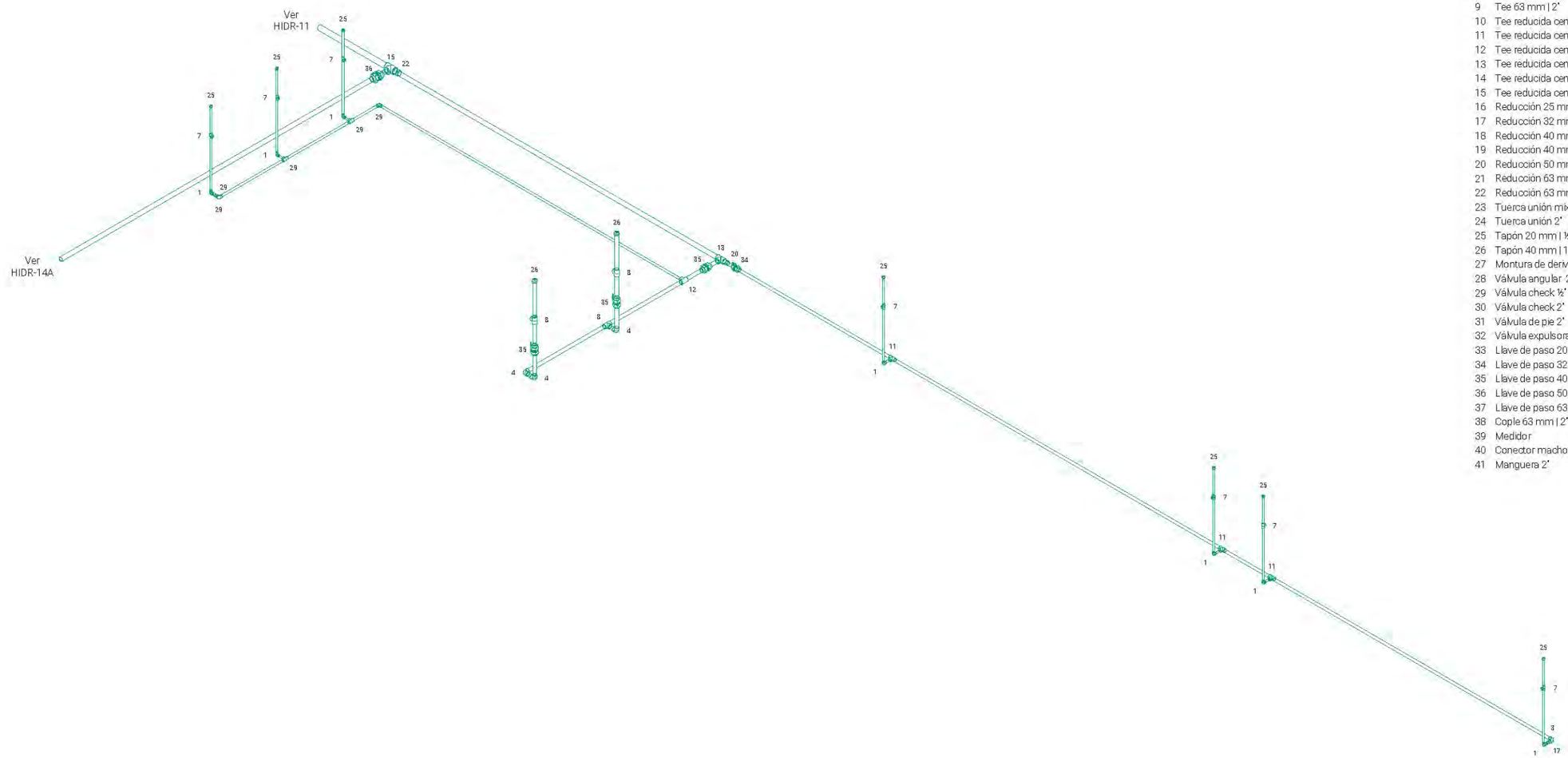
Cotas: Metros
Escala: 1/75

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Planta de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-14B

Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Isométrico de instalación hidráulica

Nota: Se deberá instalar una válvula angular de media pulgada en cada salida de lavabos y fregaderos.

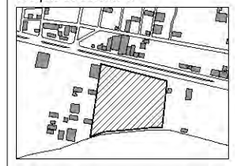


1 Codo 90º 20 mm | ½"
2 Codo 90º 25 mm | ¾"
3 Codo 90º 32 mm | 1"
4 Codo 90º 40 mm | 1¼"
5 Codo 90º 50 mm | 1½"
6 Codo 90º 63 mm | 2"
7 Tee 20 mm | ½"
8 Tee 40 mm | 1¼"
9 Tee 63 mm | 2"
10 Tee reducida central 25 mm | ¾"x¾"x½"
11 Tee reducida central 32 mm | 1"x1"x½"
12 Tee reducida central 40 mm | 1¼"x1¼"x¾"
13 Tee reducida central 50 mm | 1½"x1½"x1¼"
14 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1¼"
15 Tee reducida central 63 mm | 2"x2"x1½"
16 Reducción 25 mm | ¾"x½"
17 Reducción 32 mm | 1"x½"
18 Reducción 40 mm | 1¼x¾"
19 Reducción 40 mm | 1¼"x1"
20 Reducción 50 mm | 1½"x1"
21 Reducción 63 mm | 2"x1¼"
22 Reducción 63 mm | 2"x1½"
23 Tuerca unión mixta 20 mm | ½"
24 Tuerca unión 2"
25 Tapón 20 mm | ½"
26 Tapón 40 mm | 1¼"
27 Montura de derivación | 2"x½"
28 Válvula angular 20 mm | ½"
29 Válvula check ½"
30 Válvula check 2"
31 Válvula de pie 2"
32 Válvula expulsora de aire ½"
33 Llave de paso 20 mm | ½"
34 Llave de paso 32 mm | 1"
35 Llave de paso 40 mm | 1¼"
36 Llave de paso 50 mm | 1½"
37 Llave de paso 63 mm | 2"
38 Cople 63 mm | 2"
39 Medidor
40 Conector macho 63 mm |2"
41 Manguera 2"

Orientación

339

Croquis de ubicación



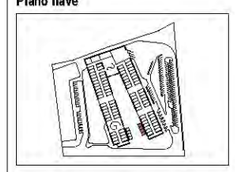
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

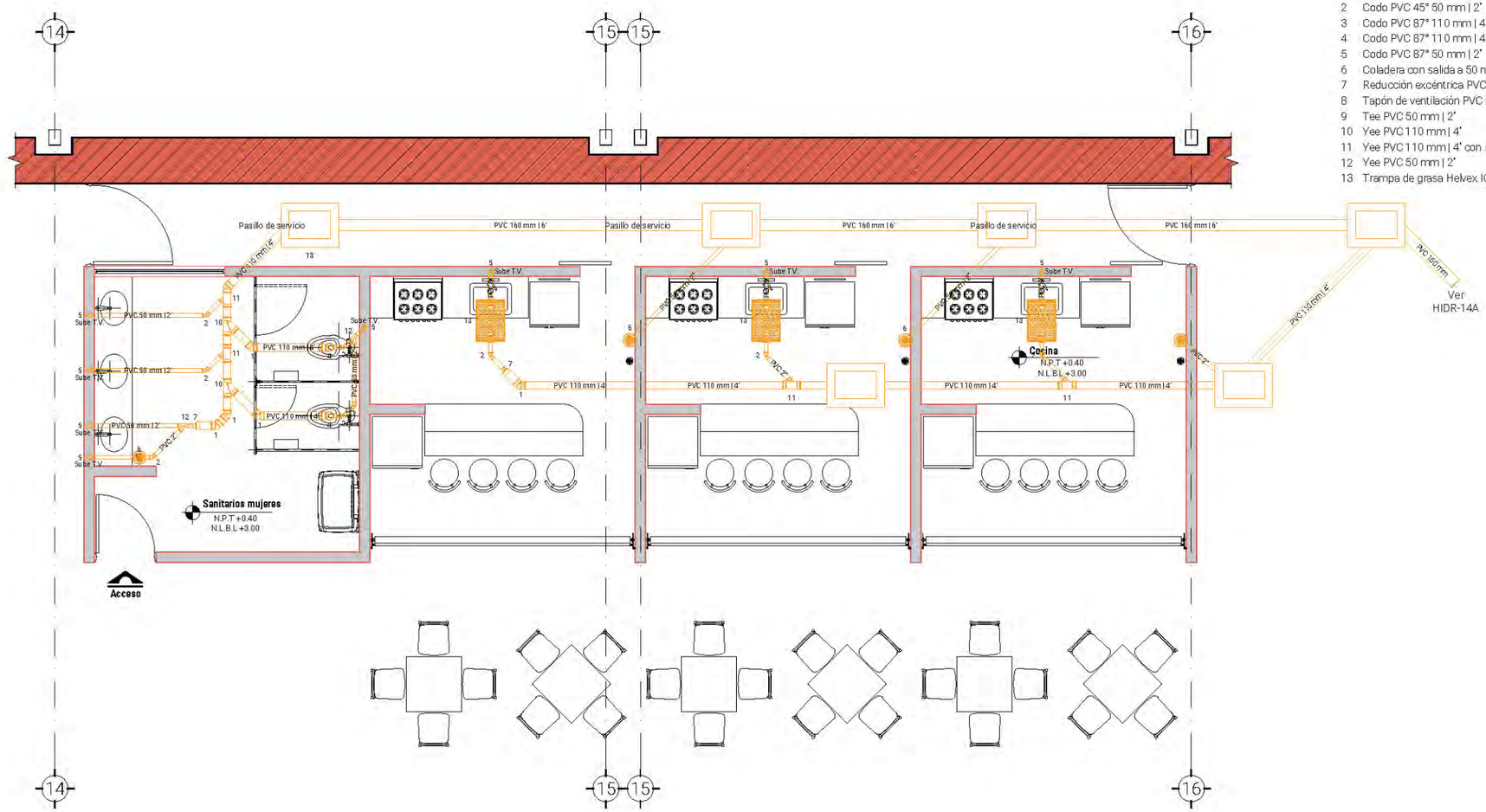
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Isométrico de instalación hidráulica

Clave:
HIDR-14B

Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Planta de instalación sanitaria

Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

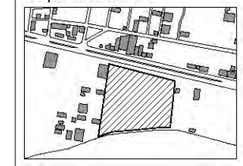


1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación

341

Croquis de ubicación



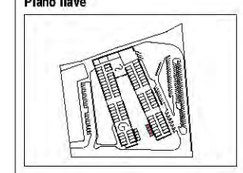
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1 2

Fecha:
Verano 2023

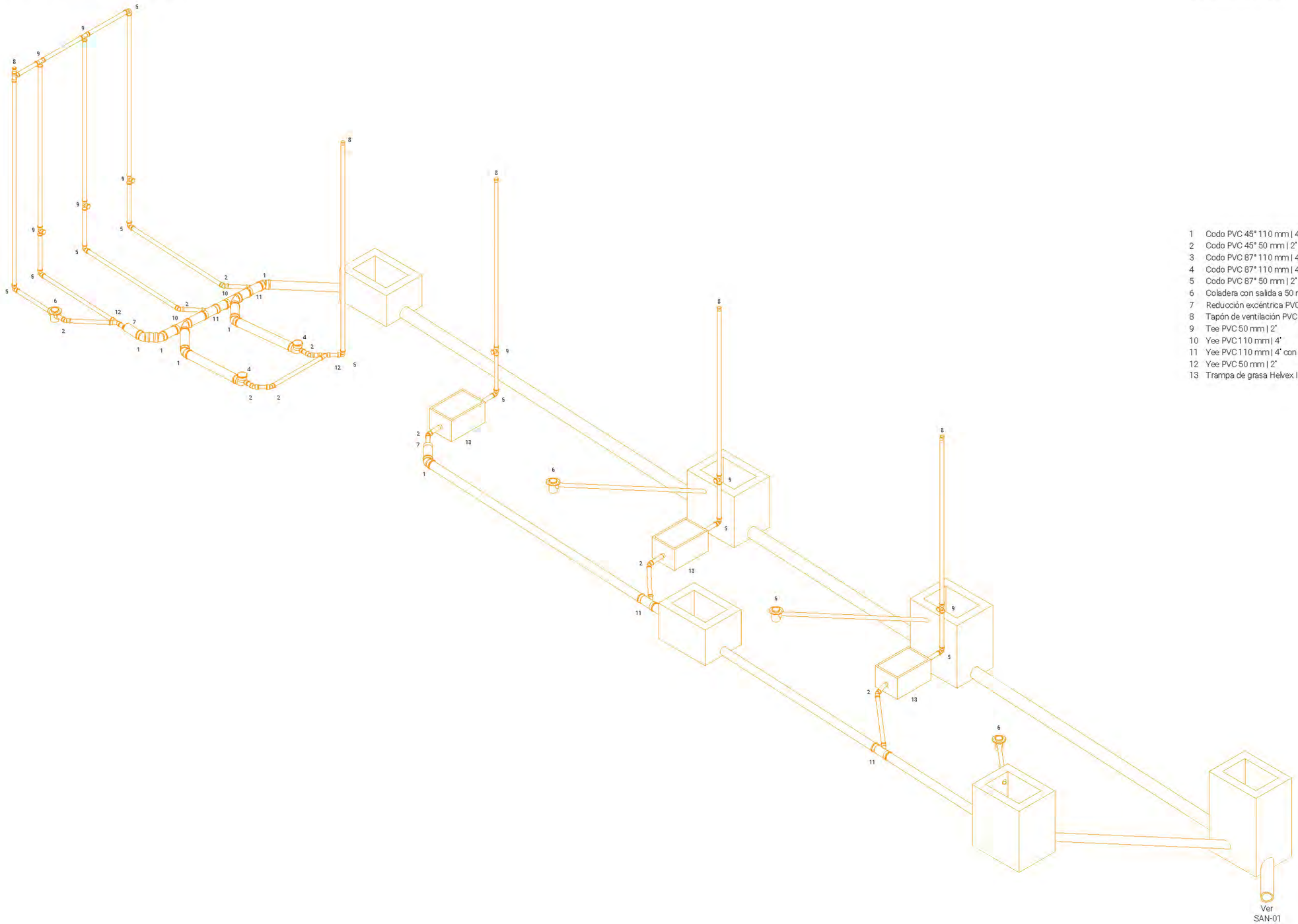
Cotas: Metros
Escala: 1/75

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Planta de instalación sanitaria

Clave:
SAN-14 B

Locales de alimentos y sanitarios mujeres

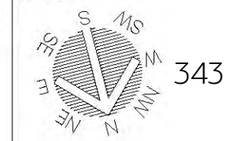
Isométrico de instalación sanitaria



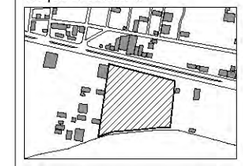
Nota: Registro normal de 40 x 60 cm, de tabique rojo recosido de 6.5 x 13 x 26 cm, asentado con mortero de cemento - arena proporción 1:5, aplanado exterior y requemado interior.

1 Codo PVC 45° 110 mm | 4"
2 Codo PVC 45° 50 mm | 2"
3 Codo PVC 87° 110 mm | 4"
4 Codo PVC 87° 110 mm | 4" con salida a 2"
5 Codo PVC 87° 50 mm | 2"
6 Coladera con salida a 50 mm | 2"
7 Reducción excéntrica PVC 4"x2"
8 Tapón de ventilación PVC 50 mm | 2"
9 Tee PVC 50 mm | 2"
10 Yee PVC 110 mm | 4"
11 Yee PVC 110 mm | 4" con reducción 4x4x2
12 Yee PVC 50 mm | 2"
13 Trampa de grasa Helvex IG-20

Orientación



Croquis de ubicación



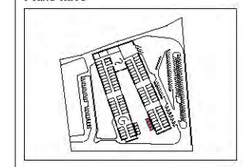
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Amozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Amozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Camargo Uribe

Escala gráfica
0 1

Fecha:
Verano 2023

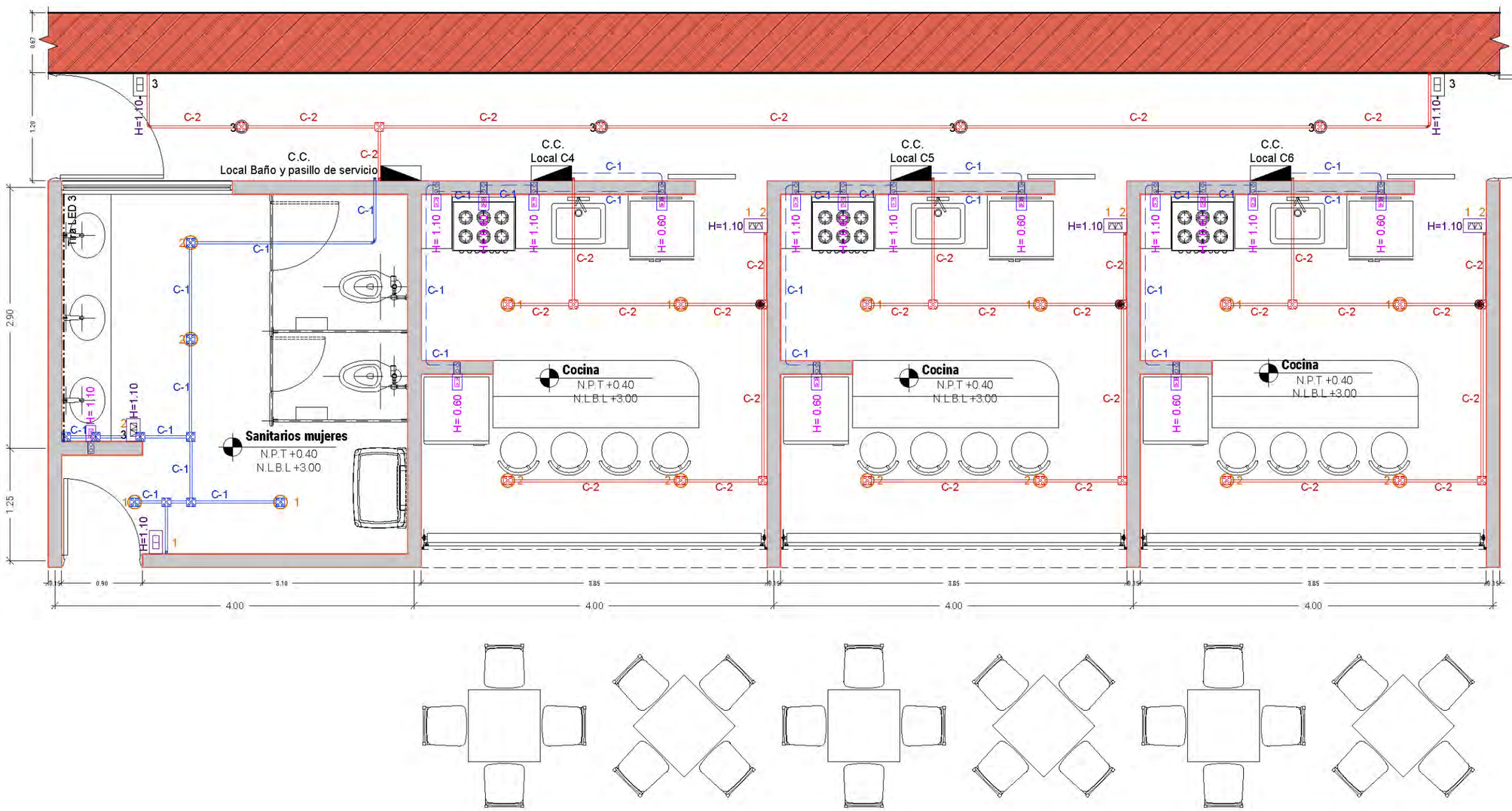
Cotas: Metros
Escala: 1/50

Plano:
Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Isométrico de instalación sanitaria

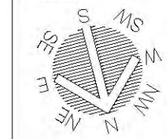
Clave:
SAN-14 B

Locales de alimentos y sanitarios mujeres

Planta de instalación eléctrica

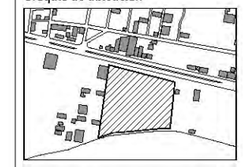


Orientación



345

Croquis de ubicación



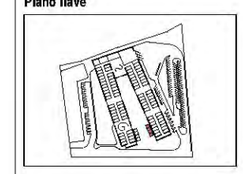
Ubicación:
Carretera federal Puebla-Arnozoc, sin número, col. Las animas

Simbología

Cuadro de áreas

Área del terreno:	22 775.63 m²
COS:	75%
CUS:	1.5
CAS:	30%
Área de desplante:	8 157.02 m²
Área total construida:	6 158.60 m²
Área de estacionamiento:	5 730.54 m²
Área verde permeable:	7 191.71 m²
Área libre:	16 617.03 m²
Cisternas:	90.00 m³

Plano llave



Proyecto:
Mercado de artesanías en el municipio de Arnozoc, Puebla

BUAP
Facultad de Arquitectura

Revisó:
Mtro. Roberto Rosas Loranca
Mtra. Mónica Navarrete García
Ing. Rita Ortega Cambranis

Alumnos:
Eliud Valencia Coyac
Emmanuel Luna Vázquez
Luis Felipe Carrargo Uribe

Escala gráfica
0 — 1

Fecha:
Verano 2023

Cotas: Metros

Escala: 1/50

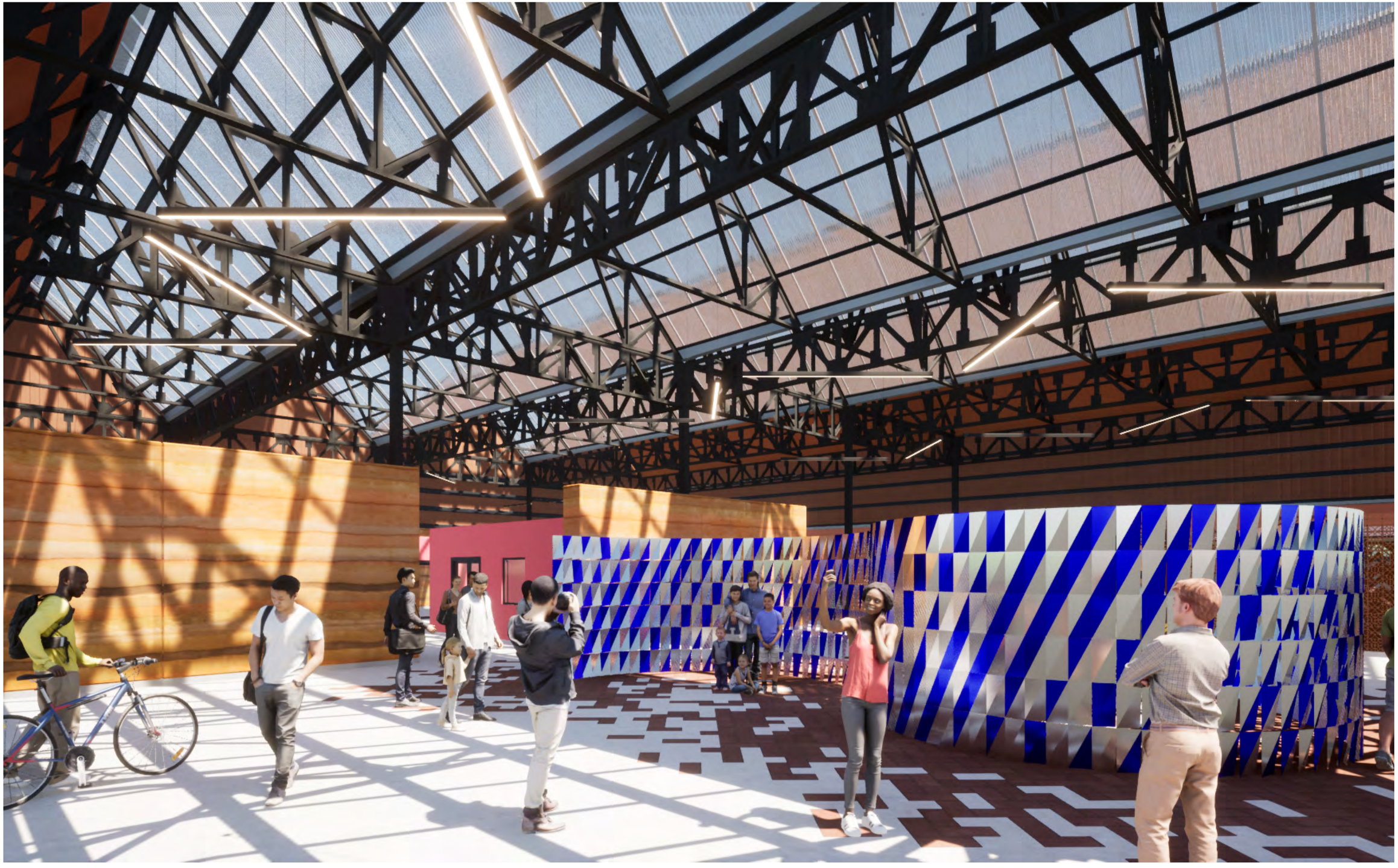
Plano:
Locales de alimentos y sanitarios mujeres
Planta de instalación eléctrica

Clave:
ELE-14 B

BUS
ONLY

MERCADO MUNICIPAL
DE ARTESANÍAS

MERCADO MUNICIPAL
DE NEGOCIOS



Conclusiones

El presente proyecto de tesis denominado “Mercado de artesanías del municipio de Amozoc de Mota, Puebla”; responde a las necesidades económicas y sociales encontradas a través de la investigación previa; a fin de promover y preservar la elaboración de artesanías y así contribuir con la derrama económica en el mismo, proporcionando un proyecto arquitectónico idóneo para la exhibición y venta de las artesanías que se producen en la región.

Este consta de 107 espacios que responden funcionalmente a las necesidades de un mercado desde la elaboración, exposición y venta hasta la distribución de las artesanías. Destacando dos amplios pabellones culturales. Sin faltar el espacio adecuado para la circulación de un amplio número de visitantes y así mismo los espacios de estacionamiento y servicios que se requieren.

Para desarrollar el proyecto se consideró utilizar una paleta de materiales como el acero, que corresponde con las edificaciones industriales de la zona y la tierra compactada que simboliza la materia prima de los alfareros, el uso de policarbonato para la cubierta permite la iluminación natural dentro del espacio. Todo en conjunto con una paleta de colores que se integran al contexto urbano, predominado los colores terracota y el verde olivo de la paleta vegetal considerada para el diseño de las áreas verdes.

Se propone el uso de la técnica de construcción con tierra compactada que consiste en construir los muros de las fachadas del proyecto con la propia tierra del lugar, que crea un contraste con el uso del acero. Esta técnica ancestral ha sido utilizada en el ámbito internacional por algunos arquitectos como Jacques Herzog & Pierre de Meuron y Diébédo Francis Kéré, ganadores del premio Pritzker en 2001 y 2022 respectivamente. Y utilizada por arquitectos mexicanos contemporáneos como Tatiana Bilbao en Casa Ajijic (2010) y Mauricio Rocha en la escuela de artes plásticas de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (2008). Cabe mencionar que, en el proyecto de este último, se presentaron fallas estructurales que se generaron debido al uso de sistemas constructivos incompatibles como los son las columnas de concreto y los muros de tierra compactada.

La Universidad Iberoamericana campus Puebla ofertó en 2019 el “Taller de bioconstrucción: Introducción a las técnicas constructivas” impartido por el Dr. Luis Fernando Guerrero Baca con especialidad en conservación del patrimonio arquitectónico por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. En nuestra opinión si nos apegamos a esta técnica estaríamos hablando de un proyecto con una vida útil superior a los 50 años, considerando que los factores del impacto ambiental, el mantenimiento y los costos que se producen con la utilización de esta técnica, son reducidos en comparación con el uso del concreto. Además, la tierra que conforman los muros se puede reincorporar al suelo y el acero de la estructura puede ser reutilizado y reciclado al término de la vida útil del proyecto debido a la naturaleza de los materiales.

Con la creación del Mercado de artesanías del municipio de Amozoc de Mota, Puebla cientos de familias serian beneficiadas, se reforzaría la imagen cultural del municipio y contaríamos con un espacio digno para preservar las tradiciones.

Glosario de términos

Artesanía:

> …aquel objeto o producto que es el resultado de un proceso de transformación manual semiindustrializado, a partir de una materia prima procesada o prefabricada. Tanto las técnicas, como la misma actividad, no tiene una identidad de tradición cultural comunitaria y se pierden en el tiempo, tornándose en una labor temporal marcada por las modas y practicada a nivel individual o familiar. La creatividad en las manualidades alcanza importantes valores estéticos en el dominio de la transformación técnica y la ornamentación, pero estos adolecen de valores simbólicos e ideológicos de la sociedad que los crea. La calidad de las manualidades es tan variable como la de las artesanías: existen desde productos muy sencillos hasta muy elaborados en cuanto a formas, diseños y decoraciones. Contraria a la tradición artesanal, las manualidades se rigen en los tiempos presentes y tienden a la estandarización de su producción… (FONART, 2015, p.14).

Alfarería:

> El vocablo alfarería proviene del árabe hispánico alfah hár qué significa alfar, lugar donde se trabaja el barro la arcilla. Así que quien trabaja con ese material es un alfarero y la pieza creada por este es alfarería, así como su actividad intrínseca (FONART, 2015, p. 16).

Comercialización: "La comercialización es el conjunto de acciones y procedimientos para introducir eficazmente los productos en el sistema de distribución" (Secretaría de Economía [SE], s.f., párr. 1).

Mercado:

> Es un sitio o lugar expresamente determinado por el ayuntamiento, destinado a la compra o venta al detalle de productos de primera necesidad en las diversas localidades y poblaciones del municipio; se concibe también como una unidad comercial estructurada con base en la organización de pequeños comerciantes, que proporciona a la población un abastecimiento adecuado de productos básicos de consumo en condiciones higiénicas y sanitarias (INAFED, 2003, p. 5).

Patrimonio:

> ...es una selección de los elementos, expresiones y manifestaciones más representativas de la realidad cultural de un grupo; en otras palabras, El patrimonio son elementos, objetos y expresiones más relevantes y significativos culturalmente. El patrimonio cultural de una sociedad lo conforman las formas de vida materiales e inmateriales pasados o presentes que poseen un valor relevante y son significativos culturalmente para quienes los usan y los han creado (Rodríguez, 2018, p.7).

Tapial: "Técnica de construcción que utiliza tierra húmeda vertida en moldes (tableros) firmes, para ser compactada por capas utilizando mazos o pisones de madera" (El peruano, 2017, p. 5).

Unidad económica: "Establecimiento (desde una pequeña tienda hasta una gran fábrica) asentado en un lugar de manera permanente y delimitado por construcciones e instalaciones fijas, además se realiza la producción y/o comercialización de bienes y/o servicios" (INEGI, s.f., párr. 1).

Referencias bibliográficas

Ahuactzin Larios, G. (2004). *Rehabilitación del mercado Michoacán y su entorno*. (tesis profesional). Universidad de las Américas Puebla. Puebla, México.

Arias, José; Díaz, Ma. Lourdes; Gonzáles, María; Rodríguez, Juan; Santa Ana, Lucía; Vnces, Sonia. Historia de la arquitectura y el urbanismo mexicano. Seminario de historia de la arquitectura y el urbanismo mexicanos. Vol. 3, Facultad de Arquitectura, División de estudios de posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998, pp. 205- 207.

Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, S.A. (11 de marzo de 2015). *Historia de la economía: los 4 grandes modelos*. Recuperado de https://www.bbva.com/es/bbva-una-de-las-30-empresas-espanolas-mas-comprometidas-con-la-diversidad/

Comité Estatal de Información Estadísticca y Geográfica del Estado de Pueba. (s.f.). *Fichas municipales*. Recuperado de http://ceigep.puebla.gob.mx/informacion_basica_municipio.php

Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías. (2015). *Manual de diferenciación entre artesanía y manualidad*. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/107963/Manual_diferenciacion_artesania_manualidad_2015.pdf

Gobierno de la Ciudad de México. (15 de Agosto de 2008). *Normas técnicas complementarias para el diseño y ejecución de obras e instalaciones hidráulicas*. DO: [El Instituto para la Seguridad de las Construcciones en la Ciudad de México]/Recuperado de https://www.isc.cdmx.gob.mx/dependencia/marco-normativo

Gobierno de Puebla. (15 de junio de 2017). *Código reglamentario para el municipio de puebla*. DO: [Periódico oficial del Estado de Puebla]/Recuperado de http://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia_file/ayto/2017/77.01/sa.77.01.codigo_reglamentario_municipio_puebla.2017.pdf

Guerrero Baca, L. F. (2007). Arquitectura en tierra Hacia la recuperación de una cultura constructiva. *Apuntes: Revista De Estudios Sobre Patrimonio Cultural, 20*(2). Recuperado a partir de https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revApuntesArq/article/view/8976

Guerrero Baca, L. F. (2011). Revestimientos. En C. Neves y O. Borges Faria (Eds.), *Técnicas de construcción con tierra* (pp. 72-76). Red Iberoamericana PROTERRA. Recuperado 9 de marzo de 2019, https://redproterra.org/wp-content/uploads/2020/05/4a_PP-Tecnicas-de-construccion-con-tierra_2011.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2009). *Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos*. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=21

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2010). *Censo de población y vivienda*. Recuperdao de https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/default.html?ps=microdatos#Datos_abiertos

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2014). *Censos económicos*. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/app/saic/default.aspx

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). *Encuesta intercensal 2015*. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/programas/intercensal/2015/

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2018). *Sistema de clasificación industrial de América del norte, México SCIAN 2018*. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/app/scian/

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (7 de noviembre de 2018). *Directorio estadístico nacional de unidades económicas*. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/app/mapa/denue/

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. (2003). *Guía técnica 14 la administración de mercados y centrales de abasto*. Recuperado de http://www.inafed.gob.mx/work/models/inafed/Resource/335/1/images/guia14_al_administracion_de_mercados_y_centrales_de_abastos.pdf

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. (s.f.). *Enciclopedia de los municipio y delegaciones de México*. Recuperado de http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM21puebla/municipios/21015a.html

Instituto Naional de Estadística y Geografía. (s.f.). *Glosario de términos*. Recuperado de http://cuentame.inegi.org.mx/glosario/u.aspx?tema=G

Meteoblue. (20 de noviembre de 2019). *Clima (modelado) Las Cruces*. Recuperado de https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/las-cruces_m%c3%a9xico_11077232

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (7 de abril del 2017). *Norma e.080 diseño y construccion con tierra reforzada*. DO. [El peruano]

Minke, G. (2006). *Building with earth design and technology of a sustainable architecture* (Second and revised edition.). Birkhauser-Publishers for Architecture.

Moctezuma Yano, P. (2013). Alfarería en Amozoc. *Inventio, 9*(17), 13-16. Recuperado de http://inventio.uaem.mx/index.php/inventio/article/view/329/502

Moreno López, D. (1996). *Amozoc leyenda, arte y tradición*.

Neruda, P. (1974). *Confieso que he vivido*. Barcelona, España: Seix Barral.

Pérez, M. (Coord.). (2008). *Inventario del archivo parroquial de santa María de la asunción, Amozoc, Puebla*. D.F., México: Adabi de México / Fundación Alfredo Harp Helú.

Rodríguez Pérez, M. M. (2018). *La herrería artesanal para cabalgadura en Amozoc, Puebla: surgimiento, evolución y resignificaciones de una tradición*. (tesis doctoral). El Colegio de Michoacán, A.C. Michoacán, México.

Secretaría de Desarrollo Social. (2014). *Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social*. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/37904/Puebla_015.pdf

Secretaría de Economía. (s.f.). *Comercialización*. Recuperado de http://www.2006-2012.economia.gob.mx/mexico-emprende/productos-servicios/comercializacion

Secretaria de Obras y Servicios. (8 de febrero 2011). *Norma técnica complementaria para el proyecto arquitectónico*. DO: [Gaceta Oficial del Distrito Federal]/Recuperado de http://cgservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/r406001.pdf

Sistema Intermunicipal de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado. (febrero 2014). *Criterios y lineamientos técnicos para factibilidades alcantarillado sanitario*. Recuperado de http://www.siapa.gob.mx/sites/default/files/capitulo_3._alcantarillado_sanitario.pdf

TEC. (31 de diciembre de 2015). *Tec diseña centro artesanal y cultural en Quito*. Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/779670/tec-disena-centro-artesanal-y-cultural-en-quito

Universidad de Navarra. (2012). *El belén historia de una tradición* [Paneles]. Pamplona, España: Universidad de Navarra.

Vrtical. (20 de diciembre de 2012). *Mercado de artesanías Tlaxco / Vrtical*. Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/908097/mercado-de-artesanias-tlaxco-vrtical

Hirth, K. G. (2013). Los mercados prehispánicos: la economía y el comercio. *Arqueología Mexicana*, 21(122), 30-35.

Sistema de Información Cultural. (11 de septiembre de 2009). *Historia de los mercados en México*. Recuperado de https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=gastronomia&table_id=106#

Puebla dos 22. (17 de agosto de 2016). *Un edificio francés en el corazón de Puebla*. Recuperado de https://pueblados22.mx/edificio-frances-en-puebla/

Puebla dos 22. (3 de marzo de 2017). *La historia del mercado La Victoria*. Recuperado de https://pueblados22.mx/la-historia-del-mercado-la-victoria/

Anexos

Anexo 1. Oficio de colaboración en el proyecto del H. Ayuntamiento del municipio de Amozoc de Mota, Puebla

Dirección de Artesanías de Amozoc, Puebla

Asunto: Presentación del "Mercado de Artesanías en el Mercado de Amozoc de Mota, Puebla

Ayuntamiento de Amozoc, Pue. a 07 de enero de 2019

Oficio: A/21/2019

Eliud Valencia Coyac

Emmanuel Luna Vázquez

Luis Felipe Camargo Uribe

Estudiantes de arquitectura

P r e s e n t e s

En relación a su proyecto del **"Mercado de Artesanías en el Municipio de Amozoc de Mota, Puebla"**, recibido el día 17 de diciembre de 2018; se informa que esta dirección a mi digno cargo, tuvo a bien analizar y estudiar; dicha propuesta, informando que tiene buen desarrollo, investigación y prospectos determinados, así mismo, se manifiesta que estamos de acuerdo en trabajar y llevar acabo las gestiones necesarias para apoyar dicho proyecto de este programa federal: de desarrollo económico, impulsado a través de la Secretaria de Cultura.

Sin más por el momento, reciba en el presente un cordial saludo y a la vez se extiende el presente para los efectos a los que tenga lugar.

ATENTAMENTE

Andrés Moreno Vázquez

Director de Artesanías.

DIRECCIÓN DE ARTESANÍAS

AMOZOC, PUEBLA 2018-2021

c.c.p .– Mtro. Roberto Rosas Loranca, Mtra. Mónica Navarrete García

c.c.p. Archivo

Plaza de la constitución No.5 Amozoc, Puebla. C.P. 72980 Teléfono (222) 271 41 37

Anexo 2. Convenio de colaboración

CONVENIO DE COLABORACIÓN

En el municipio de Amozoc de Mota, Puebla. A 21 de enero de 2019.

Estamos reunidos por parte de la Presidencia Municipal el C. Andrés Moreno Vázquez como representante del área de la Dirección de Artesanías a su digno cargo, quien asignara como enlace a Omar Collazo Méndez. Y a su vez los C. Eliud Valencia Coyac, Emmanuel Luna Vázquez y Luis Felipe Camargo Uribe alumnos de la Facultad de Arquitectura de la BUAP. Para firmar el presente convenio de colaboración con el fin de desarrollar el proyecto académico "Mercado de Artesanías en el Municipio de Amozoc de Mota, Puebla". Por parte del enlace de presidencia este proporcionará los datos e información correspondiente a su área; cabe señalar que dicha información solo será usada en el proyecto de tesis en su primera fase y la misma será tratada con responsabilidad. Por su parte los alumnos se comprometen a colaborar en todas las actividades relacionadas con una propuesta de diseño y desarrollo de dicho proyecto académico que constará de un proyecto ejecutivo y un presupuesto; que al final será proporcionada en formato digital a la misma dependencia para que sea tomada en cuenta en el plan de desarrollo urbano del municipio para su posterior ejecución.

Por parte de la presidencia municipal.

Nombre, firma y sello

DIRECCIÓN DE ARTESANÍAS

AMOZOC, PUEBLA
2018-2021

Por parte de los alumnos.

Eliud Valencia Coyac

Luis Felipe Camargo Uribe

Emmanuel Luna Vazquez

Nombre y firma

c. c. p. Archivo

Anexo 3. Padrón de artesanos

Tabla 7.1. Padrón municipal de artesanos. Proporcionado por la Dirección de Artesanías del H. Ayunatamiento de Amozoc.

	NOMBRE	RAMA	ASOCIACIÓN
1	Juan Carlos Ramirez Corona	Artesano en Yeso y Recina	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
2	Alejandro del Corral Ramos	Artesano en Yeso y Recina	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
3	Tomas Huerta Machorro	Talavera	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
4	Iliana Cortes Moreno	Talavera	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
5	Martha Ramirez Corona	Artesana en Yeso y Resina	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
6	Maria del Rayo Sanchez S.	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
7	Carmen Corona Cabrera	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
8	Manuel Jimenez Vazquez	Artesano en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
9	Enrique Jimenez Vazquez	Artesano en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
10	Julio Jimenez Vazquez	Artesano en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
11	Jesus Jimenez Vazquez	Artesano en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
12	Mercedez Corona Cabrera	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
13	Jose Alejandro Salazar Marin	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
14	Juan Manuel Salazar Marin	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
15	Irene Camelia Garcia	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
16	Arcelia Raquel Cadena	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
17	Liz Crito Flores	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
18	David Corona Sanchez	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
19	Victor Corona Sanchez	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
20	Celia Lopez Velazquez	Papel Picado	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
21	Maria Felicitas Lezama	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
22	Rafael de Jesus Hernandez	Artesano en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
23	Simon de Jesus Hernandez	Artesano en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
24	Florencia Gonzalez Tellez	Papel Picado	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
25	Teresa Priego Vazquez	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
26	Raymundo de Los Santos de Ita	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
27	Elvira Lopez Flores	Artesana en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
28	Alfredo Valencia Tlaxcala	Artesano en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
29	Esther Corona Sanchez	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
30	Maria Rufina Torres Portillo	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
31	Lourdes Estefania del Corral Priego	Artesana en Yeso y Resina	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
32	Angel Jimenez Vazquez	Artesano en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
33	Maria del Socorro Ramirez Corona	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
34	Jose Omar Martinez Sanchez	Artesano en Acero	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
35	Susana Corona Garcia	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
36	Maria de Lourdes Rojas Rodriguez	Artesana en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
37	Marco Antonio Tellez Lozada	Alfarero en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
38	Salvador Valencia Tlaxcala	Alfarero en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
39	Dulce Maria Lezama Carrillo	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
40	Jose Miguel Angel Silva de Lima	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
41	Ana Laura Silva Romero	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
42	Javier Torres	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
43	Maria Xochilt Tobon Martinez	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
44	Veronica Mendez Moreno		Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
45	Oscar David Flores	Artesano en Yeso y Resina	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
46	Jose Felipe Juan Torres Ortiz	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
47	Laurentino Morales Velez	Artesano en Resina	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc

48	Jose de Jesus Benjamin Ponce	Artesano en Madera	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
49	Maria Guadalupe Garcia Sanchez	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
50	Ruben Hernandez Hernandez	Artesano en Resina	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
51	Carolina Monroy Ojeda	Artesana en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
52	Maria Felix Torres Gonzalez	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
53	Maria del Pilar Flores Priego	Artesana en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
54	Jorge Guillermo Mendoza Castro	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
55	Maria del Rosario Montiel del Corral	Artesana en Vestido de Niño	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
56	Lorena Mendez Morales	Artesana en Ceramica	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
57	Maria Yazmin Cortes Camacho	Artesana en Tela	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
58	Maria de La Luz Ramirez Flores	Artesana en Yeso y Resina	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
59	Jose Luis Ramirez Corona	Artesano en Yeso Resina y Madera	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
60	Luis Fernando Ramirez Ramirez	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
61	Diego Tomas Huerta Bonilla	Artesano en Talavera	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
62	Jose Raul Vazquez Valencia	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
63	Maribel Ramirez Ramirez	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
64	Laura Ramirez Ramirez	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
65	Rosendo Ramirez de Lima	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
66	Margarita Sanchez Limon	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
67	Silvia Leticia Torres Gonzalez	Artesana en Yeso y Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
68	Araceli Zavala Aldaco	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
69	Claudia Montes Sanchez	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
70	Jose Felipe Serrano Rivera	Artesano en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
71	Margarita Sanchez Garcia	Artesana en Barro	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
72	Samantha Salazar Marin	Artesana en Yeso	Cuna de Artesanos Av. 2 Oriente Amozoc
73	Maria de Los Angeles Garcia Tellez	Artesano en Barro	
74	Manuel Jimenez Vazquez	Artesano en Barro	
75	Juan Castillo Rojas	Artesano en Barro	
76	Angel Lopez Torres	Artesano en Barro	
77	Angel Lopez Soledad	Artesano en Barro	
78	Jose Orlando Lopez Torres	Artesano en Barro	
79	Jorge Lopez Torres	Artesano en Barro	
80	Angel Lopez Torres	Artesano en Barro	
81	Jose Simon Gonzalez Limon	Artesano en Barro	
82	Rodolfo Tellez Priego	Artesano en Barro	
83	Maria Isidora Alberta Sanchez Romero	Artesano en Barro	
84	Jose Ranulfo Sanchez Morales	Artesano en Barro Y Talavera	
85	Jose Roberto Cruz Mendoza	Artesano en Barro	
86	Salvador Valencia Huerta	Artesano en Barro	
87	Jose Daniel Honorato Juarez	Artesano en Barro	
88	Serafin Soledad Ponce	Artesano en Barro	
89	Joaquin Soledad Zepeda	Artesano en Barro	
90	Maria del Carmen Matilde Bravo Martinez	Artesano en Barro	
91	Hugo Huerta Honorato	Artesano en Barro	
92	Jose Juan Reyes Sanchez	Alfareria en crudo	
93	Josefina Soledad Mendoza	Artesano en Barro	
94	Juan Marin Torres	Artesano en Barro	
95	Guadalupe Vidal Mozo	Artesano en Barro	
96	Maria del Carmen Alarcon Andrade	Artesano en Barro	
97	Maria Rufina Torres Portillo	Artesano en Barro	

98	Heron Marin Torres	Artesano en Barro
99	Maria Isabel Jimenez Sanchez	Artesano en Barro
100	Fernando Jimenez Torres	Artesano en Barro
101	Martha Jimenez Torres	Artesano en Barro
102	Arturo Jimenez Torres	Artesano en Barro
103	Diego Tomas Huerta Bonilla	Talavera
104	Faustino Morelos Ocampo	Artesano en Barro
105	Roman Morelos Martinez	Artesano en Barro
106	Candido Lopez Dias	Artesano en Barro
107	Elena Huerta Machorro	Artesano en Barro
108	Guadalupe Perez Sanchez	Artesano en Barro
109	Fernando Valencia Machorro	Artesano en Barro
110	Salvador Valencia Tlaxcala	Artesano en Barro
111	Rafael Valencia Tlaxcala	Artesano en Barro
112	Alvaro Valencia Tlaxcala	Artesano en Barro
113	Graciela Valencia Tlaxcala	Artesano en Barro
114	Silvia Valencia de los Santos	Artesano en Barro
115	Alicia Mateos de Lima	Artesano en Barro
116	Epifanio Serrano Barranco	Artesano en Barro
117	Lina Huerta Machorrro	Artesano en Barro
118	Omar del Cristo Flores	Artesano en Barro
119	Silvia Serrano Mateos	Artesano en Barro
120	Carmelo Gonzalez	Artesano en Barro Y Talavera
121	Artemio Flores Reyes	Artesano en Barro
122	Ascencion Soledad Sanchez	Artesano en Barro
123	Jose Asuncion de Lima Soledad	Artesano en Barro
124	Maria Micaela Cristina Zepeda Baez	Artesano en Barro
125	Rosa Soledad Jimenez	Artesano en Barro
126	Juan Antonio Sanchez Ortiz	Artesano en Barro
127	Ismael Sanchez Ortiz	Artesano en Barro
128	Jose Alejandro Ricardo Sanchez Ortiz	Artesano en Barro
129	Jose Hector Lopez Barrales	Artesano en Barro
130	Jose Oscar Lopez Barrales	Ayudante en Artesanias
131	Jose Luis Lopez Barrales	Artesano en Barro
132	Jose Pedro Lopez Barrales	Artesano en Barro
133	Maria Felicitas Victoria Lezama Carrillo	Juguete de Barro
134	Abraham Flores Rodriguez	Artesano en Barro
135	Maria Teodora Catalina Garcia	Artesano en Barro
136	Jose Aron Silva de Lima	Artesano en Barro
137	Jose Maximiliano Pedro Silva de Lima	Artesano en Barro
138	Ma. del Socorro Blanca Hernandez Reyes	Artesano en Barro Y Yeso
139	Tomas Huerta Machorro	Artesano en Barro Y Talavera
140	Sergio Alcazar Soledad	Artesano en Barro
141	Osvaldo Alcazar Velez	Artesano en Barro
142	Abimelec Alcazar Velez	Artesano en Barro
143	Abenamar Alcazar Velez	Artesano en Barro
144	Yajaira Alcazar Velez	Artesano en Barro
145	Maria Justa Clara de Lima Jimenez	Juguete de Barro
146	Jose Guadalupe Limon Puente	Artesano en Barro
147	Marcelino Romero Morales	Artesano en Barro
148	Rafael de Jesus Hernandez	Artesano en Barro

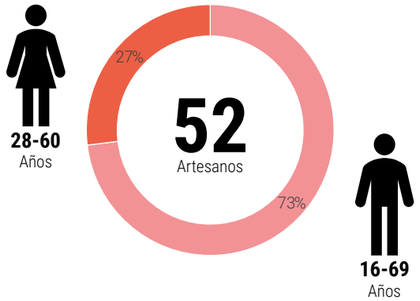
149	Lorenzo Sanchez Ortiz	Artesano en Barro
150	Mucio Vazquez Sanchez	Artesano en Acero Grabado
151	Victor Sanchez Espinoza	Artesano en Acero Grabado
152	Raul Vazquez Rojas	Artesano en Acero Grabado
153	Guillermo de Lorenza Vazquez	Artesano en Acero Grabado
154	Javier Vazquez Sanchez	Artesano en Acero Grabado
155	Manuel Garcia de Lima	Artesano en Acero Grabado
156	Jorge Garcia de Lima	Artesano en Acero Grabado
157	Jose Becerra Sanchez	Artesano en Acero Grabado
158	Adalberto de Lima Morales	Artesano en Acero Grabado
159	Silverio Perez Valencia	Artesano en Acero Grabado
160	Leonardo Vazquez Sanchez	Artesano en Acero Grabado
161	Luis Alberto Vazquez Rivera	Artesano en Acero Grabado
162	Jose Jaime Rojas Reyes	Artesano en Acero Grabado
163	Alfredo Becerra Aguilar	Artesano en Acero Grabado
164	Jose Luis Becerra Aguilar	Artesano en Acero Grabado
165	Ricardo Rojas Hernandez	Artesano en Acero Grabado
166	Jose Asencion Trinidad Rojas Hernandez	Artesano en Acero Grabado
167	Jose Francisco Arturo Rojas Hernandez	Artesano en Acero Grabado
168	Humberto Rojas Hernandez	Artesano en Acero Grabado
169	Alejandro Rojas Hernandez	Artesano en Acero Grabado
170	Jose Hernandez Vazquez	Artesano en Acero Grabado
171	Alfredo Hernandez Vazquez	Artesano en Acero Grabado
172	Jose Asencion Rolando Perez Rosas	Artesano en Acero Grabado
173	Manuel Acata Lopez	Artesano en Acero de Forja
174	Jose Ricardo Acata Lopez	Artesano en Acero
175	Jose Pablo Jaime Serrano Rivera	Artesano en Plata
176	Jose Felipe Serrano Rivera	Artesano en Plata
177	Maria Nicolasa Guadalupe Rivera Lopez	Artesano en Plata
178	Maria Irma Catalina Serrano Rivera	Artesano en Plata
179	Jose Secundino Aaron Serrano Barranco	Artesano en Acero
180	Jose Aaron Serrano Rivera	Artesano en Acero
181	Jose Pablo Sanchez Sanchez	Artesano en Acero
182	Jose Javier Sanchez Sanchez	Artesano en Acero
183	Roberto Luna Cuellar	Artesano en Fierro Forjado
184	Abel Rojas Valencia	Artesano en Acero
185	Ricardo Rojas Valencia	Artesano en Acero
186	Jose Norberto Hernandez Sanchez	Artesano en Acero
187	Oscar Hernandez Sanchez	Artesano en Acero
188	Juan Hernandez Sanchez	Artesano en Acero
189	David Hernandez Sanchez	Artesano en Acero
190	Humberto Sosa Priego	Artesano en Acero
191	Jose Joaquin Sosa Priego	Artesano en Acero
192	Jose Constantino Gonzalez Priego	Artesano en Acero
193	Amado Sanchez Ramirez	Artesano en Acero
194	Paul Serrano Garcia	Artesano en Acero
195	Martin Rivera Garcia	Artesano en Acero
196	Arturo Rivera Garcia	Artesano en Acero
197	Jose Pedro Alcazar Lucio	Artesano en Acero
198	Miguel Lucio de Jesus	Artesano en Acero
199	Alejandro Alcazar Torres	Artesano en Acero
200	Julio Cesar Alcazar Hernandez	Artesano en Acero
201	Jose Fidel Jaen Torres	Artesano en Acero
202	Delfino Jaen Torres	Artesano en Acero
203	Jose Rogelio Morales Sanchez	Artesano en Acero
204	Jose Humberto Hernandez Sanchez	Artesano en Acero
205	Jose Hilario Rivera Muñoz	Artesano en Acero
206	Miguel Rivera Garcia	Artesano en Acero
207	Leticia Rojas Lopez	Artesano en Acero
208	Jose Rivera Caldera	Artesano en Acero
209	Humberto Manuel Sanchez	Artesano en Acero
210	Arturo Perez Valencia	Artesano en Acero
211	Vinicio Perez Valencia	Artesano en Acero
212	Juan Pablo Silva Vazquez	Artesano en Acero
213	Joel Garcia Morales	Artesano en Acero
214	Ubaldo Baez Reyes	Artesano en Acero
215	Abram Reyes Romero	Artesano en Acero
216	Jose Ambrocio Miguel Reyes Rojas	Artesano en Acero
217	Francisco Javier Romero Lopez	Artesano en Acero
218	Miguel Sumano Velarde	Artesano en Acero
219	Andres Rivera Muñoz	Artesano en Plata
220	Jose Angel Rodriguez Mendez	Artesano en Acero
221	Jose Gaudencio Ramirez Torija	Artesano en Acero
222	Jose Benito Flores Morales	Artesano en Acero
223	Jose Miguel Rodriguez Zepeda	Artesano en Acero
224	Jose Juan Hernandez Soledad	Artesano en Acero
225	Juan Antonio Jaen Lopez	Artesano en Acero
226	Sergio Morales Castillo	Artesano en Acero
227	Jose Alfredo Bonilla Carrillo	Artesano en Acero
228	Jose Domingo Jacobo Manuel Lira	Artesano en Acero
229	Jose Arturo Sanchez Lopez	Artesano en Acero
230	Maria Del Carmen Avila Lopez	Artesano en Acero
231	Fernando Priego Hernandez	Artesano en Acero
232	Nicolas Hernandez Flores	Artesano en Acero
233	Francisco Camacho Salazar	Artesano en Acero
234	Jose Armando Zepeda Rodriguez	Artesano en Acero
235	Jose Antonio Zepeda Rodriguez	Artesano en Acero
236	Bernardino Zepeda Hernandez	Artesano en Acero
237	Miguel Angel Martinez Mendez	Artesano en Acero
238	Jose Enrique Bonilla Garcia	Artesano en Acero
239	Jose Felix Morales Sanchez	Artesano en Acero
240	Enrique Rodriguez Zepeda	Artesano en Acero
241	Jose Juan Rodriguez Zepeda	Artesano en Acero
242	Alberto Rivera Balderas	Artesano en Acero
243	Francisco Berenice Zamora Sanchez	Artesano en Acero
244	Jose de Jesus Trujeque Valencia	Artesano en Acero
245	Nestor Sanchez Rosas	Artesano en Acero
246	Alejandro Morales Garcia	Artesano en Acero
247	Marco Antonio Vazquez Rojas	Artesano en Acero
248	Rosendo de los Santos Martinez	Artesano en Acero
249	Jose Felipe Faustino Perez Palafox	Artesano en Acero
250	Jose Miguel Perez Garcia	Artesano en Acero

251	Jose Blaz Guillermo Garcia Silva	Artesano en Acero
252	Jose Estanislao Leonardo Garcia Silva	Artesano en Acero
253	Constantino Gonzalez Arenas	Artesano en Acero
254	Ivan Lopez Pablo	Artesano en Acero
255	Jose Maximino Sebastian Gonzalez Lopez	Artesano en Acero
256	Rodolfo Garcia Morales	Artesano en Acero
257	Jose Hugo Garcia Morales	Artesano en Acero
258	Jose Maximiliano Priego Manuel	Artesano en Acero
259	Francisco Javier Priego Manuel	Artesano en Acero
260	Jose Nestor Sanchez Rojas	Artesano en Acero
261	Marco Antonio Ceron Torres	Artesano en Fierro Forjado
262	Jose Ceron Valencia	Artesano en Fierro Forjado
263	Jose Osvaldo Colula Reyes	Artesano en Acero
264	Jose Juan Vazquez Rojas	Artesano en Acero
265	Jose Luis Flores Gamboa	Artesano en Fierro Forjado
266	Jose Juan Francisco Valdez Perez	Artesano en Acero
267	Ricardo Morales Mateos	Artesano en Acero
268	Jose Javier Moreno Varela	Artesano en Acero
269	Jose Candido Octavio Flores Baez	Artesano en Acero
270	Javier Perez Flores	Artesano en Acero
271	Edgar Manuel Vazquez	Artesano en Acero
272	Israel Baez Torres	Artesano en Acero
273	Ivan Baez Torres	Artesano en Acero
274	Filemon Baez Torres	Artesano en Acero
275	Sofia Torres Sanchez	Artesano en Acero
276	Paulino Aguilar Gaona	Artesano en Acero
277	Alfonso Valencia Herrera	Artesano en Bronce
278	Jose David Carvajal Centeno	Artesano en Acero
279	Jose Jorge Carvajal Centeno	Artesano en Acero
280	Jose Miguel Carvajal Centeno	Artesano en Acero
281	Antonio Morales Sanchez	Artesano en Plata
282	Franco Morales Sanchez	Artesano en Plata
283	Jose Antonio Morales Mateos	Artesano en Plata
284	Jaime Cortina de la Cruz	Artesano en Acero
285	Felipe Cortina de la Cruz	Artesano en Acero
286	Jose Gabriel Gonzalez Perez	Artesano en Acero
287	Aurelio Perez Morales	Artesano en Acero
288	Jose Arturo Lopez Flores	Artesano en Acero
289	Isidro Lopez Diaz	Artesano en Acero
290	Javier Flores Priego	Artesano en Acero
291	Raymundo Reyes Sanchez	Artesano en Acero
292	Fernado Reyes Sanchez	Artesano en Acero
293	Victor Zepeda Ponce	Artesano en Acero
294	Jose Cruz Flores Sanchez	Artesano en Acero
295	Jose Esteban Isidro Castillo Vazquez	Artesano en Acero
296	Jose Juan Becerra Rojas	Artesano en Acero
297	Jonathan Garcia Victoria	Artesano en Acero
298	Leodan Alfredo Morales Priego	Artesano en Acero
299	Jose Felipe Leopoldo Lopez Rojas	Artesano en Acero
300	Jose Tomas Joaquin Martinez Sanchez	Artesano en Acero
301	Jose Fidel Carvajal Sanchez	Artesano en Acero
302	Jose Javier Vazquez Sanchez	Artesano en Acero
303	Marcelino Rodriguez Reyes	Artesano en Acero
304	Jose Bacilio Ortega Montes	Artesano en Acero
305	Cornelio Priego Baez	Artesano en Acero
306	Javier Rodriguez Reyes	Artesano en Acero
307	Miguel Rolando Ramos	Artesano en Plata
308	Alfredo Morales Rojas	Artesano en Acero y Fierro
309	Alejandro Sosa Sanchez	Artesano en Acero
310	Martin Sosa Sanchez	Artesano en Acero
311	Jose Carvajal Sosa	Artesano en Acero
312	Alfredo Reyes Sanchez	Artesano en Acero
313	Alfonso Reyes Sanchez	Artesano en Acero
314	Alfonso Reyes Valencia	Artesano en Acero
315	Liborio Reyes Sanchez	Artesano en Acero
316	Jose Leoncio Antonio Sanchez Rodriguez	Artesano en Acero
317	Tanis Morales Romero	Artesano en Acero
318	Hugo Barranco Manuel	Artesano en Acero
319	Miguel Angel Mayoral Garcia	Artesano en Acero
320	Javier Ortiz Lopez	Artesano en Acero
321	Rogelio Salazar Rojas	Artesano en Acero
322	Jose Luis Romero Soledad	Artesano en Acero
323	Jose Gregorio Sanchez Sanchez	Artesano en Acero
324	Odilon Valencia Errera	Artesano en Acero
325	Jose Lucas Rafael de Lima Torres	Artesano en Plata /Acero
326	Celestino Juarez Becerra	Artesano en Acero
327	Miguel Angel Breton Juarez	Artesano en Acero
328	Javier Guillermo Perez Librado	Artesano en Sillas
329	Ericka del Rayo Perez Herrera	Artesana en Tela
330	Adolfo Vazquez Romero	Artesano en Acero
331	Bruno Velazquez Ortiz	Artesano en Acero
332	Felix Sanchez Rodriguez	Artesano en Acero
333	Moises Flores Rodriguez	Artesano en Yeso
334	Belem Flores Rodriguez	Artesano en Yeso
335	Laur en tino Manuel Velez	Artesano en Resina
336	Claudia Montes Sanchez	Artesano en Yeso
337	Maria Dominga Perez Soledad	Artesano en Yeso
338	Jose Alberto Limon Ortega	Artesano en Yeso
339	Jose Moises Flores Rodriguez	Artesano en Yeso
340	Miguel Angel del Cristo Flores	Artesano en Yeso
341	Rub en Hernandez Hernandez	Artesano en Resina
342	Jose Efrain Baez Sarmiento	Artesano en Resina Y Fibra
343	Claudia Torres Manuel	Artesano en Yeso
344	Jose Alberto Limon Ortega	Artesano en Yeso
345	Juan Ortiz Garcia	Artesano en Yeso
346	Jose Luis Morales Lerista	Artesano en Yeso
347	Victorino Montes Sanchez	Artesano en Yeso
348	Rocio Monarca Carrillo	Artesano en Yeso
349	Albina Amada De La Cruz Avalos	Artesano en Resina /Yeso
350	Jose Corona Sanchez	Artesano en Yeso

Anexo 4. Gráficas de encuestas

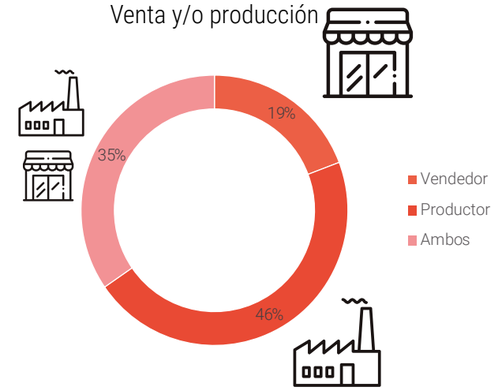
Se aplico la encuesta a una muestra de 52 artesanos registrados en el padrón municipal, preguntándoles su edad, género, tipo de artesanía a la que se dedican, la materia prima que usan, el tipo de producción, el tipo de venta, el tipo de local en el que laboran y por último su interés en el desarrollo del proyecto.

Género



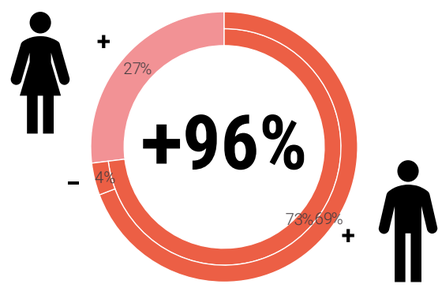
La encuesta demostró que la mayoría de la población que se dedica a la elaboración de las artesanías es masculina y comienzan a trabajar con el oficio desde temprana edad.

Venta y/o producción



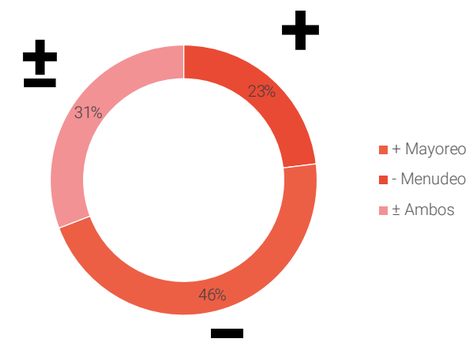
Esta gráfica nos muestra al 46% de la muestra encuestada como productores de las artesanías que se elaboran en el municipio, el 19% solo se dedica exclusivamente a la venta de artesanías y el 35% se dedica a la venta y producción.

Interés en la creación del mercado

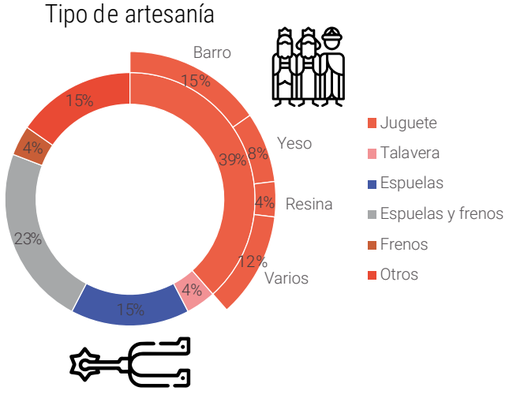


La totalidad de la población femenina expreso una opinión positiva con la creación del mercado; mientras que el 4% de la población masculina se mostró en desacuerdo.

Tipo de venta

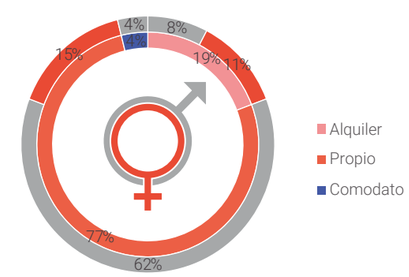


Tipo de artesanía



El 39% de los encuestados se dedica a la elaboración de juguete navideño principalmente de barro y el 42% se dedica a la fabricación de espuelas y/o frenos para caballo.

Tipo de propiedad
por género



El 77% de los artesanos cuenta con un local propio que generalmente es su casa habitación, el 19% renta solo por temporada y solo el 4% tiene un local en comodato.

Anexo 5. Constancia de asistencia taller de bio construcción

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
PUEBLA ®

BLOQUE
ARQUITECTURA

EL CONSEJO ESTUDIANTIL DE REPRESENTANTES
BLOQUE ARQUITECTURA
OTORGA LA SIGUIENTE CONSTANCIA A:

Eliud Valencia Coyac

POR HABER PARTICIPADO EN EL TALLER DE BIOCONSTRUCCIÓN:
INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS, IMPARTIDO POR EL
DR. LUIS FERNANDO GUERRERO BACA.

MELISSA CASTELLANOS
CONSEJO TÉCNICO Y GESTORA DE
EVENTOS CULTURALES EN BLOQUE
ARQUITECTURA 2019-2020

GIANNA DEL FABBRO
COORDINADORA DE
BLOQUE ARQUITECTURA
2019-2020

LA VERDAD NOS HARÁ LIBRES

SISTEMA UNIVERSITARIO JESUITA · IBERO CIUDAD DE MÉXICO · LEÓN · PUEBLA · TIJUANA · TORREÓN · ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara · ISIA · Tecnológico Universitario del Valle de Chalco · AUSJAL