



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

TESIS:

**PROPUESTA DIDÁCTICA, PENSAMIENTO CRÍTICO Y
CREATIVO PARA ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA 09´ DE UPN U 211**

Presenta

DULCE MARÍA JUDITH PÉREZ TORRES

Directora

Dra. María Bernarda González Pérez

Puebla, Puebla

SEPTIEMBRE 2025



BUAP

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

TESIS:

**PROPUESTA DIDÁCTICA, PENSAMIENTO CRÍTICO Y
CREATIVO PARA ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA 09 DE UPN U 211.**

Presenta

DULCE MARÍA JUDITH PÉREZ TORRES

Directora

Dra. María Bernarda González Pérez

Comité Tutorial

Dr. Jesús Márquez Carrillo

Mtra. Norma García Jorge

Puebla, Puebla

SEPTIEMBRE 2025

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que me apoyaron en esta nueva etapa de mi vida, estudiar siempre es una gran experiencia y no se cómo pagar tanto amor.

<i>Papá, Fidelito, porque en su silencio, siempre me ha impulsado a ser Pérez</i>		<i>Amado esposo Esteban, por su apoyo incondicional</i>
<i>A la gran familia que somos y estamos unos para con otros.</i>		
<i>Rectora Ma. Lilia Cedillo, por su escucha y comprensión</i>		<i>Doctores y Maestros de la Maestría en Educación Superior, APRENDI que la vida académica, es una oportunidad de trascender en vida</i>
<i>Estudiantes, directivos, asesores y apoyo técnico de la UPN U 211</i>		
<i>Comité tutorial de la Maestría, mis respetos y cariño por siempre</i>		<i>Miguel, Tere, Laura, Carlos, Charis, la vida es lo más hermoso por lo que podemos transitar</i>

INTRODUCCIÓN	9
Antecedentes	10
Planteamiento del problema	13
Preguntas de Investigación	14
Objetivos	15
Justificación	15
CAPÍTULO I	18
MARCO CONTEXTUAL	18
1.1 Políticas Internacionales	18
1.1.1 La UNESCO	20
1.1.2 OCDE	22
1.1.3 Banco Interamericano de Desarrollo y la Educación Superior	23
1.2 Política Nacional de Educación	25
1.2.1 Plan Nacional de Desarrollo (PND 2025- 2030)	26
1.2.2 Ley General de Educación	28
1.3. Secretaría de Educación Pública del Estado	29
1.3.1. Plan Sectorial Educación 2025-2030	31
1.3.2. Educación Superior en Puebla	33
1.4 Marco Institucional	34
1.4.1 Universidad Pedagógica Nacional	36
1.4.2 Universidad Pedagógica Nacional U 211	38
1.4.3 Licenciatura en Psicología Educativa Plan 09	39
CAPÍTULO II	43
MARCO TEÓRICO	43
PROPUESTA PEDAGÓGICA CON PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	43
2.1 Fundamentación de la Universidad Pedagógica Nacional	44
2.1.1 Metodología de la formación	45
2.1.2 Enfoque socioeducativo	46
2.2 Constructivismo	47
2.2.1 Aprendizaje Situado	49
2.2.2 Aprendizaje sociocultural	51
2.3 Humanismo	53

2.3.1 Principios	54
2.3.2 Fines del Humanismo en la Educación	56
2.4 Propuesta Didáctica.....	57
2.4.1 Elementos.....	59
2.4.2. Importancia de la Propuesta Didáctica	61
2.5 Pensamiento Crítico.....	63
2.5.1 El proceso Cognitivo del Pensamiento Crítico	65
2.5.2 Metodología del Pensamiento Crítico.....	67
2.5.3 Enfoque Socioeducativo	68
2.6 Pensamiento Creativo	68
2.6.1 Metodología del Pensamiento Creativo	69
2.6.2 Enfoque Socioeducativo	71
2.6.3. Pensamiento creativo como elemento de acción comunitaria.....	73
2.6.4 Contexto sociocultural.....	74
CAPÍTULO III.....	76
METODOLOGÍA.....	76
ABORDAJE CON LOS ACTORES EDUCATIVOS	76
3.1 Tipo de Investigación	76
3.2 Determinación de Universo	78
3.3. Establecimiento categórico de variables	79
3.4 Procedimiento	80
3.5 Construcción del Instrumento	82
3.5.1 Instrumento PDCC	84
3.6 Aspectos éticos	85
CAPÍTULO IV	87
ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	87
4.1 Datos sociodemográficos	87
4.2 Cuestionario estructurado	91
4. 3 Cuestionario Abierto.....	107
4.4 Triangulación de datos	111
CAPÍTULO V.....	115
PROPUESTA DIDÁCTICA PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO.....	115
5.1. Fundamentación	116

5.2 Metodología.....	117
5.3 Enfoque Socioeducativo.....	119
5.4 Aplicaciones	121
CAPÍTULO VI	130
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	130
REFERENCIAS	135
ANEXOS.....	152
INSTRUMENTO	152
CARTA DE CONSENTIMIENTO	157
RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS	158

INTRODUCCIÓN

Las Instituciones de Educación Superior, viven cambios vertiginosos, en los últimos 25 años del siglo XXI, lo que implica la necesidad de formar a los estudiantes para dar respuesta a las exigencias socio contextuales, que no enfoquen solo el desarrollo del estudiante en el plano de los conocimientos, sino también en la formación del pensamiento de forma integral, lo que hace necesario que se fortalezcan dos áreas que son fundamentales para comprender el mundo en el cual se desarrollan.

El pensamiento crítico y creativo, como habilidad de orden superior, en los estudiantes permite fortalecer que se relaciona con reforzar, consolidar, robustecer, mejorar y optimizar, las acciones con eficacia en el ámbito educativo, con un conocimiento, habilidad, programa o sistema, (Diccionario de la Lengua española. RAE) la reflexión, análisis y la valoración de los aprendizajes para llegar a desempeñarse como profesionales de un campo científico.

Para que el pensamiento crítico y creativo logren ser habilidad superior, se tiene que tomar en cuenta que es proceso de aprendizaje es complejo, abstracto, lógico, holístico y con la enseñanza responde a un tipo de conocimiento procedimental, factual cuya meta es la resolución de problemas cotidianos.

La formación integral en los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional U 211, responde a la necesidad educativa de preparar desde el Pensamiento Crítico, como cualidad imprescindible y el Pensamiento creativo como herramienta, para dar respuesta a la política educativa global y nacional del siglo XXI. (Cortés, 2006)

Betancourt (2015), señala que el buen desenvolvimiento de la vida del estudiante universitario requiere que éste se adapte a las exigencias de formación, lo que lleva a adquirir una postura, con los conceptos del campo disciplinar en el que se forma, puntos de vista, valores, formas de solucionar situaciones problemáticas del contexto sociocultural, Hawes (2003) propuso que para que se pueda dar respuesta es necesario plantear actividades didácticas, interesantes, retadoras para desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

La investigación que se presenta, permite valorar la importancia de una Propuesta Didáctica para fortalecer el pensamiento crítico y creativo, desde la formación universitaria, de los estudiantes que se están especializándose como profesionales de la Educación.

El escenario en donde se realizó la investigación, es la Universidad Pedagógica Nacional U 211 Puebla, con estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa 09', donde se tiene como base de formación el estudio e intervención en el comportamiento humano, con

responsabilidad crítica, para diseñar e instrumentar experiencias metodológicas y pedagógicas creativas, que enriquezcan el proceso de aprendizaje.

La metodología de estudio es descriptiva transversal con la aplicación dos instrumentos a los estudiantes para identificar las necesidades que tenían respecto a las formas en cómo se aplicaban las sesiones de clase, retomando los principios del pensamiento crítico y creativo, con lo que se reúnen elementos para proponer una propuesta didáctica en donde se logren establecer estrategias de aprendizaje para fortalecer el pensamiento crítico y creativo.

Antecedentes

La formación en Educación Superior, es uno de los temas prioritarios en las políticas públicas de un país, debido a que es primordial para el desarrollo de los estudiantes, quienes en su formación requieren de una serie de planteamientos con acciones enfocadas en el bienestar, la prosperidad de la ciudadanía, para formar profesionistas integrales mismos que sean capaces de entender y atender las necesidades educativas de su contexto cultural, social. Lo que hace necesario poder puntualizar la importancia de una Propuesta Didáctica que revise aportaciones de investigadores quienes estudiado el Pensamiento Crítico y Creativo.

Rojas (2023) señala que una propuesta didáctica crítica y creativa, para el nivel superior, es necesaria para dar respuesta a las necesidades socioculturales, atender a la diversidad, relacionar con los principios de la nueva escuela mexicana, en la investigación realizada con docentes y estudiantes de la licenciatura en educación del estado de México, aplicó tres instrumentos donde se cuestiona el pensamiento creativo, guía de observación y tabla aristotélica, con un diseño descriptivo, se obtuvieron como resultados: los profesores tomaron en cuenta las diferencias en habilidades, estilos de aprendizaje y experiencias previas.

Al diseñar estrategias de comunicación y resolución de problemas, se pudo ofrecer apoyo a los estudiantes, para participar en trabajo colaborativo, con lo que logro que se propusieran soluciones creativas, mejora en la interacción grupal para ampliar los canales de comunicación, con énfasis en el desarrollo de habilidades críticas y al resolver actividades focalizadas sistemáticamente válidas, se logró fortalecer el pensamiento creativo, al responder de forma más eficiente a los retos de forma efectiva en: observación sistemática, intervención como tal y la evaluación.

Suarez (2018) propuso “identificar en qué medida se relaciona el pensamiento creativo y el pensamiento crítico de los estudiantes”. Con una metodología cuantitativa-correlacional empleo una muestra probabilística de 100 estudiantes, a quienes se les aplicó dos

cuestionarios para medir ambos tipos de pensamiento. En la conclusión se encuentra la relación directa y significativa entre dichas variables ($Rho\ Spearman=0.613$) y un p valor ($0.000 < 0.05$). Referente a los niveles de pensamiento creativo, reportó: la mayoría de estudiantes (69%) estuvo en un nivel alto, el 29% (moderado) y solo el 2% con un nivel bajo. A establecer la relación de los niveles de pensamiento crítico: nivel alto (88%), nivel moderado (12%). Como conclusión se planteó que es necesario seguir proponiendo nuevas formas de trabajo didáctico para mejorar el aprendizaje.

La investigación de Robles- Rodríguez y colaboradores (2016) tuvo como objetivo evaluar el nivel de pensamiento crítico en estudiantes universitarios de pregrado y posgrado, del centro universitario temático de la Universidad de Guadalajara. Dicho estudio respondió a un diseño descriptivo, la muestra se constituyó por 69 estudiantes, utilizaron la prueba PENCRIAL. Se obtuvieron como resultado por arriba del percentil por arriba del 50 (p. 63). Lo anterior permite valorar que la preocupación por proponer una propuesta didáctica para fortalecer el pensamiento crítico y creativo es pertinente, dado que las investigaciones revisadas, dan soporte a la necesidad de formar a los estudiantes de Educación Superior.

Medina (2009) en la intervención en el área de formación para educadores, señala que es necesario el fortalecimiento de pensamiento crítico y creativo, su investigación versa en estudiar cómo los estudiantes mejoran el proceso de aprendizaje en situaciones de trabajo colaborativo y la aplicación de estrategias de comunicación. Su trabajo incluyó la dupla docentes y estudiantes, para mostrar estrategias que sean adecuadas en el campo de formación (p.37).

Se logró estimular el desarrollo de las capacidades creadoras, por medio del método de observación y la aplicación de instrumentos cerrados, con nuevas formas de aprender y de motivar a los alumnos.

La investigación fue descriptiva y logro identificar actividades asociadas a las fases de inicio, para plantear problemáticas, desarrollo donde se realizó la aplicación de instrumentos, para que al finalmente se pueda presentar una Propuesta Pedagógica con la finalidad de fortalecer el pensamiento crítico y creativo. Lo que implicó que la investigación se centro en describir las características de las actividades en cada etapa, sin buscar relaciones causa efecto, sino en proporcionar una descripción detallada de la situación.

Con lo que se obtuvieron como respuestas en la aplicación de cuestionarios, tipo Likert, que es una escala de medición psicométrica utilizada para medir el grado de acuerdo o desacuerdo de los encuestados con una serie de afirmaciones o preguntas, lo que permitió la

relación entre las aportaciones de la intervención educativa, como proceso sistemático, planificado que tiene como objetivo mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes, para abordar promover el desarrollo integral de la persona, con la identificación de necesidades específicas con propuestas de estrategias pedagógicas y didácticas adaptadas a cada situación.

En el apartado metodológico en una investigación descriptiva, es necesario cubrir el objetivo, que es identificar algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitieron la información comparable con la de otras fuentes.

Para realizar el estudio, se identificaron actividades, para determinar las áreas en las que los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa 09 requieren, con el apoyo ya sean académicas, (métodos de estudios, fortalecimiento de habilidades superiores, como el pensamiento crítico y creativo) sociales (habilidades sociales) o emocionales (autoestima, logro, motivación) o de comportamiento.

En este caso, la propuesta Didáctica, pertenece a la creación de estrategias y actividades específicas, social, que requiere la colaboración de diferentes agentes, con el profesor, otros especialistas involucrados en el ámbito educativo, con la finalidad de fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes, en el pensamiento crítico y creativo, con lo que se evidencia la complejidad social e institucional de una autentica profesionalización para los especialistas en la educación, desde diferentes aristas como la sociología y la psicología.

Montoya, (2007) estudia la pasividad de los estudiantes, que no actúan de forma crítica para adquirir por sí mismos las destrezas necesarias para enfrentar la vida social, cultural y se limitan a esperar lo que los docentes les puedan ofrecerles. Su trabajo consistió en implementar una propuesta didáctica para una práctica académica efectiva y retadora, en un estudio de investigación acción, donde los estudiantes colaboraron de forma profesionalizante, destinada a desarrollar habilidades y destrezas más que a la adquisición de conocimientos, lo cual se logró junto con los profesores formadores con una actitud crítica, reflexiva y creativa.

La investigación realizada en el nivel superior aplicó dos cuestionarios, tipo Likert, donde se cuestionaron aspectos del pensamiento crítico y lógico, para determinar cómo es que los estudiantes lograban comprender los conceptos básicos de su profesión, se implementaron actividades retadoras con cuestionamientos para poder resolverlos en la clase. En los hallazgos se logró comprobar que los estudiantes se sienten motivados por poner sus puntos de vista y organizar actividades que podían resolver las situaciones complejas.

Maciel. O (2003) estudio el fortalecimiento del pensamiento crítico desde diferentes ámbitos del conocimiento, en las prácticas de los estudiantes en formación, bajo el enfoque de la Investigación Acción, que se orientó a la comprensión y análisis de las diferentes construcciones y acciones que conllevan a formar pensadores críticos y creativos que potencien los cambios sociales.

La intervención permitió que los estudiantes, presentaran sus experiencias y actividades, dentro y fuera del aula. Con la realización una propuesta Pedagógica que plantearon elementos de un programa de habilitación con enfoque socio cultural y educativo para mayor entendimiento comunitario.

Rodríguez Salazar (2003) en el estudio denominado la noción del pensamiento crítico una asignatura pendiente en la formación de los profesionales de la educación de una comunidad semiurbano, utilizo la metodología cualitativa y descriptiva, por medio de escritos, se encontró la relación donde se intercepta lo educativo, lo psicológico, social, contextual, como factor identitario (educador) lo cognitivo (lo que dice y hace como educador) y lo real (contexto en donde se realiza la experiencia). La conclusión del estudio permitió reflexionar que es vital establecer la relación del contexto como actividad de aprendizaje y cumpliendo con el objetivo de adquirir habilidades superiores, que les permitieron valiosos recursos didácticos a utilizar para mejorar su aprovechamiento de formación.

Lo que se encontró en la búsqueda de investigaciones, con las variables del fortalecimiento del pensamiento crítico y pensamiento creativo para estudiantes del Nivel Superior, se encontró que los trabajos han sido variados, desde el enfoque descriptivo, cuasiexperimental y exploratorio, con lo que se ha conseguido que los estudiantes se motiven, logren su autodesarrollo, mejoren sus metas, trabajen en equipo, se interesen por las asignaturas a cursar en su formación.

Planteamiento del problema

El siglo XXI, presenta desafíos diversos, en el plano geopolítico, social, cultural, de salud y educativo, es importante destacar que en la Universidad Pedagógica Nacional U 211 Puebla, en la Licenciatura en Psicología Educativa 09 se perciben tres desafíos en la formación de los estudiantes, que se relacionan con las necesidades que los estudiantes señalan en su formación.

El primer desafío es la necesidad de fortalecer en la formación el pensamiento crítico y creativo para los estudiantes, como herramienta primordial en el nivel, dado que los alumnos aluden a que solo se trabaja con antologías que tiene más de 10 años de antigüedad y que se

promueve un pensamiento lineal y no permiten la contrastación con las demandas educativas actuales.

El segundo desafío, se presenta en la inercia e indiferencia cognitiva de los estudiantes de la Licenciatura al anteponer el proceso de evaluación aprobatoria, en la calificación sumativa, con un trabajo final, o una evaluación por equipos. Así como la entrega de escritos que suman la evaluación y que no obtienen retroalimentación que les permitan identificar qué es lo que se evalúa o como se realiza. En las antologías señala que cada unidad corresponde a una acción didáctica y pedagógica como pasos para obtener la nota aprobatoria, la aplicación de instrumentos cerrados, desatendiendo las oportunidades de diálogo crítico y creativo de los agentes del aprendizaje.

El tercer desafío que enfrentan los estudiantes, se encuentra en la planeación didáctica, que no les permitan fortalecer el pensamiento crítico y creativo, con metodologías que permitan una actitud o postura valoral, para detectar fortalezas, aprovechar espacios de diálogo áulico y con ello constituir un plan con elementos de cambio en la manera de identificar los temas de su formación.

Los aportes de Isaza, (2012); Llanos (2013); Betancourt (2015); Rivadeneira (2019); Carvalho, T. Fleith, D. Almeida, L. (2021) y Castro, V. (2022); señalan que es necesario la elaboración Propuestas Didácticas, que responda a las necesidades de formación, evaluación puedan apoyar a que el proceso educativo de los estudiantes que proporcione elementos para fortalecer el pensamiento crítico y creativo como proceso transformacional para el contexto social.

Preguntas de Investigación

- ¿Cuáles son los elementos cognitivos y metacognitivos que fomentan el pensamiento crítico y creativo para los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional UPN U 211 Puebla de la Licenciatura en Psicología Educativa (LEP 09')?
- ¿De qué manera se estructura el proceso metodológico, de una Propuesta Didáctica para fortalecer el pensamiento crítico y creativo de la UPN U 211 Puebla de los estudiantes de la Licenciatura en Psicología (LEP 09')?
- ¿Cuáles son los aspectos psicopedagógicos de una Propuesta Didáctica para fortalecer el pensamiento crítico y creativo dirigido a estudiantes de Psicología Educativa de la UPN U 211 Puebla (LEP 09')?

Objetivos General

Generar una Propuesta Didáctica (tema general, objetivos didácticos, contenidos, secuencia de actividades, materiales didácticos y evaluación) respecto al fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo para estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional U 211 Puebla de la Licenciatura en Psicología Educativa (LEP 09').

Específicos

Determinar los elementos educativos para establecer una Propuesta Didáctica que responda a las necesidades de formación, del pensamiento crítico y creativo que presentan los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa (LEP 09').

Comunicar los elementos de la Propuesta Didáctica que permita el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo para los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa (LEP 09').

Justificación

El pensamiento crítico y creativo son habilidades superiores de carácter transversal en la formación de los estudiantes, si bien la transversalidad se relaciona directamente con la transformación del currículum, que produce formas alternativas de organización de los contenidos, que se tienen que vincular directamente con las necesidades del contexto inmediato.

En la propuesta de Correo, M. y Pérez (2022) señalan que debe existir la contextualización de lo que se estudia y se aplica en la realidad escolar, por lo que se propone en la propuesta didáctica en la formación de psicólogos educativos de la UPN, que se refleje la secuencia en la implementación y manejo de conocimientos, habilidades, destrezas, valores para que el aprendizaje sea significativo y pueda vincularse con los principios de la Nueva escuela mexicana.

Por lo tanto, el fortalecimiento del Pensamiento Crítico y Creativo, FPCC, en la formación, implica partir de lo aprendido de las disciplinas, ponerlo en práctica y elaborar soluciones para decidir y actuar conforme a las consecuencias.

El estudio en cuestión apuntala a las actividades efectivas y eficientes de los estudiantes en cuanto a los procesos de formación en donde los primeros semestres son denominados inicial,

a partir de tercer semestre los estudiantes van perfilándose en la parte profesional y al finalizar sus estudios se encuentran en el área concentrada campo servicio

Al fortalecer el pensamiento crítico y creativo los estudiantes serán sensibles a la atención a la diversidad social de los contextos socioculturales, promoverán en sus conocimientos y habilidades de mejor forma para proporcionar asesorías psicopedagógicas, permitirán la colaboración con otros profesionales en la mejora de los procesos educativos de las instituciones en donde realizan sus prácticas y servicio social.

La propuesta Didáctica es una forma de mejorar el proceso de aprendizaje significativo y contextual de los estudiantes de la licenciatura y así se podrá mejorar también las reuniones de academia para la entrega de productos que se soliciten para la evaluación inicial sumativa y final de los cursos, así mismo proporciona un marco para investigar la efectividad en la aplicación de estrategias de aprendizaje y enseñanza, con contenidos específicos.

La propuesta Didáctica prioriza el contexto como fundamento del proceso de conocimiento social y relacional con las personas, instituciones y grupos a los que hay que atender. Así ésta se convierte en medio educativo.

Al diseñar una Propuesta Didáctica para estudiantes del nivel Superior, puede aportar datos empíricos que permitan enriquecer el conocimiento sobre prácticas pedagógicas efectivas, generar enfoques sobre cómo optimizar el proceso de Enseñanza – aprendizaje en áreas disciplinares específicas.

Una Propuesta Didáctica, con la finalidad de fortalecer el pensamiento crítico y creativo, requiere del uso de métodos de enseñanza que desencadenan los procesos cognitivos básicos (atención, la memoria, la percepción y el lenguaje) y superiores, (el razonamiento y las funciones ejecutivas) los primeros son la base para la adquisición en el procesamiento inicial de formación y el segundo se revisa en todos los procesos de educación, incluyendo la superior, pues dan cuenta de la planificación, organización, la educación y regulación de emociones, para alcanzar metas, resolver problemas contextuales.

Moreno – Pinado y Velázquez., (2017) sugieren que al aplicar la metodología de una propuesta didáctica, se desencadenan, los procesos cognitivos, afectivos, emocionales orientados al razonamiento reflexivo y creativo, para que el análisis e interpretación de la información, le permitan establecer bases sólidas para realizar inferencias, dar explicaciones, tomar decisiones y solucionar los diferentes tipos de problemas educativos.

Si bien, aún queda mucho que realizar entre en la formación de los licenciados en psicología educativa, se ha iniciado un primer acercamiento por medio de valorar sus saberes y necesidades referentes a lo han expresado como parte fundamental de su propia formación.

Es por eso que los hallazgos que se realicen en torno a los resultados pueden permitir diseñar una propuesta pertinente y digna de ser tomada en cuenta por el colectivo de la academia de los asesores que la integran, para aplicar nuevas formas de enseñanza aprendizaje que sean significativas, constructivistas, humanistas y conectivistas como lo señala la visión y misión de formación de los profesionales de la educación en la UPN

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

Las agendas educativas globales del siglo XXI, se encuentran insertas en los cambios a nivel económico y social de las últimas décadas. En este contexto, a los estudiantes de la licenciatura en Psicología Educativa, tendrán que responder a los requerimientos internacionales y nacionales de las políticas públicas educativas. Como señala Márquez (2024), los Organismos Internacionales (UNESCO, BID, OCDE) y organismos Nacionales (PDN y PSE) tienen un importante papel a la hora de implementar políticas en el área, mediante diversas recomendaciones plasmadas en documentos que requieren un estudio en profundidad.

Maldonado (2020) señala que el Banco Mundial, la UNESCO, la OCDE y el BID son los organismos internacionales que ejercen una influencia relevante en las políticas educativas de los países subdesarrollados, especialmente en la educación superior, la formación referente a los profesionales de la educación, es considerada desde la década de los 80's pues al incrementar el nivel de educación media superior, se convierte en un aspecto necesario a cubrir para llegar a obtener un grado académico.

El marco contextual en un trabajo como el que se presenta responde a un constructo dinámico que emerge de la interacción de organismos, interactúan en diversas políticas, como marcos de valor para señalar que un área del conocimiento está realizando acciones en bien del proceso educativo. Los organismos internacionales y nacionales, responden a las políticas educativas que rigen un país, que tiene el compromiso de reunir una serie de indicadores que son básicos para obtener el reconocimiento del organismo federal, en el caso de México la Secretaría de Educación (Flores Cuevas, F., Vásquez Martínez, C., & Pelayo Landázuri, M. 2020)

1.1 Políticas Internacionales

El marco Internacional es clave en la formación de profesionales de la educación, es especial porque dentro de las organizaciones internacionales UNESCO y OIT, presentan la urgente necesidad de promover la capacitación para los procesos educativos de todos los niveles y con ello garantizar una educación de calidad para todos, la creación de sistemas educativos inclusivos y equitativos para lograr la definición de estándares y recomendaciones para los profesionales de la educación.

En este ámbito, señalar el tema de las agencias internacionales, permite articular reconocer que los apoyos de financiamiento a proyectos tienen que recibir continuamente evaluación y recomendaciones para que los procesos educativos respondan a las demandas

sociales de tipo internacional, por lo tanto la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO); la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y, en el ámbito latinoamericano, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y el Banco Mundial (BM), son quienes aportan evaluaciones para la mejora en la educación. (Maldonado. 2000)

De acuerdo por lo propuesto por Daniela Perrotta (2015) la mirada de las políticas internacionales, es necesario señalar que son aquellas que refieren al conjunto de acuerdos, estrategias y acciones que los países implementan en las organizaciones, para fortalecer la colaboración, movilidad y mejora en la calidad de Educación Superior.

La formación en el nivel superior, se ve menguada por ser mecanicista y fragmentada de la realidad sociocultural en la cual sus estudiantes realizan su práctica profesional. Realizada bajo la pedagogía de cumplimiento de contenidos programados generando con ello limitaciones en las demandas sociales actuales, por lo que la implementación de un modelo educativo con visión holística, crítica y creativa es necesaria, con practica pedagógica centrada en la integridad, calidad y respeto a la persona. (Barrientos Gutiérrez. 2018).

El Banco Mundial, apoya a programas de 90 países y el compromiso es que éstos lleguen a alcanzar el ODS4, que insta a garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, con la promoción de oportunidades de aprendizaje permanente para todos a más tardar en 2030. Pero en países en desarrollo no se han logrado alcanzar los indicadores establecidos por el Organismo y en materias de asistencia innovación, fomento de cohesión social y el fortalecimiento de las instituciones no se pone de relieve como lo señala el informe sobre el desarrollo mundial del año 2018.

Para el tema que ocupa la tesis, que es el de identificar las políticas entre los planteamientos del BM y las reformas instauradas en México, presenta el problema de acceso a la información sobre estos organismos en especial en la formación de los estudiantes de las licenciaturas en la UPN, Ramos (2020) señala que se les denomina profesionales de la educación y que pueden desempeñarse como docentes, psicólogos educativos, interventores educativos, administradores educativos, quienes estudian y realizan intervenciones educativas en los distintos niveles educativos de las instituciones de educación inicial, básica y media superior.

1.1.1 La UNESCO

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO, nacido en 1945, tiene como propósitos contribuir a la paz y la seguridad internacional, que fomenta la colaboración entre las naciones, el propósito de este organismo es:

“Contribuir a la paz y a la seguridad estrechando, mediante la educación, la ciencia y la cultura, la colaboración entre las naciones, a fin de asegurar el respeto universal a la justicia, a la ley, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales que sin distinción de raza, sexo, idioma o religión idioma o religión, la Carta de las Naciones Unidas reconoce a todos los pueblos del mundo”. (UNESCO, Constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Art. 2022).

Dentro de las realidades educativas que se viven actualmente, unos 254 millones de estudiantes, se encuentran inscritos en universidades a través del mundo, sin embargo, a pesar de la demanda, las tasas mundiales de inscripciones representan el 42%, lo que representa que existen grandes desigualdades entre los países y las regiones. Cabe señalar que la UNESCO es el único organismo de las Naciones Unidas que ha recibido un mandato relativo a la educación superior, para que lograr una educación de calidad para todos.

La UNESCO, busca en los procesos educativos, la inclusión, el reconocimiento de los títulos y diplomas y la garantía de la calidad, en particular, en los países en desarrollo, también, ha promovido cinco convenciones regionales con el fin de facilitar el reconocimiento de cualificaciones a nivel regional, ayudando a estudiantes, instituciones y gobiernos a establecer una movilidad académica justa, transparente y no discriminatoria.

A pesar de realizar esfuerzos, porque exista Educación Superior para todos, la formación en países en desarrollo, dista de estar a la vanguardia de las nuevas necesidades educativas y los textos que los estudiantes consultan, se encuentran con una antigüedad mayor a 10 años. Lo que no facilita que los estudiantes soliciten que es necesario la actualización de sus programas.

Es importante reflexionar que el aprendizaje para el siglo XXI, requiere que se realicen investigaciones que permitan desarrollar competencias entre las que desatacan la relación con la transformación digital, la inclusión social, la equidad y la igualdad de género, así como en la formación de habilidades superiores que posibiliten a los estudiantes, puedan adaptarse al mundo social y responder a los desafíos del cambio climático.

Destaca que la preparación para los estudiantes del nivel superior, donde el pensamiento crítico y creativo, estén presentes en la formación, como habilidades superiores transversales, necesarios vivir, posibilitando el acceso a fuentes de calidad por medio del manejo de las TICs (Scott, 2015) y con ello realizar las actividades profesionales

Actualmente, en la formación de los estudiantes de Psicología Educativa, se han presentado nuevas propuestas para comprender la complejidad de planes y programas que refuercen los principios de una nueva manera de abordar su formación. Perrenoud, (2017) señala los estudiantes participen en condiciones reales, por lo tanto, los Psicólogos Educativos, en su formación, no consiste en la transmisión de conocimientos y de ejecución de instrucciones, aplicación de pruebas educativas e interpretación de las mismas, sino que debe convertirse en una persona crítica, reflexiva e innovadora.

Núñez et al. (2017), enfatiza que una forma de optimizar la transmisión de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, que lleven al fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo para construir conocimiento sólido, formas de relacionar y solucionar problemas educativos, es necesario revisar la agenda 2030, que se origina como acuerdo global adoptado por la UNESCO en el año 2015, con el objetivo de lograr un desarrollo sostenible.

La Educación que se encuentra en el número 4 de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), señala por medio de programas formativos adaptados a las necesidades de las personas, como bien público, referente a la Educación Superior, tiene la tarea sensibilizar a los estudiantes, en tres dimensiones investigación, enseñanza y el servicio a la comunidad- responsabilidad social, con principios éticos para la construcción de la paz y los derechos humanos, por medio de la motivación, la curiosidad, el valor y la resiliencia, respecto a la educación superior se tiene la meta de que todas las personas jóvenes y adultas cuenten con las competencias necesarias para vida y un empleo. (Educación 2030)

Thompson (2011) y Bezanilla et al. en el 2018, refirieron que, en la Educación Superior, los docentes universitarios son reconocidos por estimular el desarrollo de habilidades superiores, que permiten motivar a sus estudiantes a participar en actividades retadoras y creativas, sin embargo, algunos de ellos no lo tienen incorporado, la metodología y el enfoque en sus asignaturas.

El pensamiento crítico, constituye un elemento de los objetivos curriculares de las universidades como competencia transversal que deben mostrar los estudiantes al terminar su formación, al fomentar la creatividad, permite en los estudiantes, incrementar las capacidades

colaborativas, autónomas y autocriticas como habilidades cognitivas superiores, para la adaptación, resolución de problemas y toma de decisiones.

1.1.2 OCDE

En la definición de OCDE se encuentra que es la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos, que tiene como principio: el diseño y asesoramiento de políticas públicas, “para establecer estándares internacionales y proponer soluciones basadas en datos empíricos a diversos retos sociales, económicos y medioambientales” (OCDE, s/f, párraf. 1 y 2). Ofrece análisis, estadísticas e indicadores, de estudios y evaluaciones de gran relevancia en el sector, para promover la calidad, la equidad educativa, por medio de la innovación, la adaptación a los cambios socioeconómicos, sociales con lo que se facilita la comparación entre países.

El Informe de la OCDE (2024) señala la necesidad de incrementar el gasto en educación como porcentaje del Producto Interno Bruto (PIB) y acercarse a los procesos educativos de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y matemáticas (STTEM) para fortalecer, la educación técnica y vocacional, en consonancia Not in Employment, Education or Training (NETT) con la mirada en los programas y reducir la tasa, que se refiere al porcentaje de jóvenes que están siendo empleados en las Industrias. (Informe Anual 2024. OCDE)

La OCDE, presenta mecanismos para desarrollar actividades en donde combina el trabajo de expertos en los gobiernos bajo la dimensión multidisciplinar, en Educación Superior, entre la educación superior y el trabajo, con la posibilidad de encontrar procesos amigables en dicho tránsito, por lo que se ha emprendido un análisis exhaustivo de los resultados y la relevancia de los sistemas de educación superior para el mercado laboral.

En la formación en Educación Superior, Maldonado (2020) referente a la integración social, revisar con sumo cuidado las necesidades de remuneración, por medio de la diversificación tanto en la formación y para el mercado laboral.

La OCDE, se ocupa de que el pensamiento crítico y creativo debe abordar los problemas sociales desde diversos enfoques y permite evaluar si las posibles soluciones funcionan, además permite tener en cuenta los riesgos que implican cada solución, para aumentar las posibilidades de emprendimiento en la vida laboral con la intención de contribuir en la sociedad. (OCDE, 2019b, pp. 63, 65 y 89).

En los países en subdesarrollo, los estudiantes necesitan mejores apoyos para lograr metas y desarrollar las habilidades y las competencias para los empleos a futuro, en algunos subsistemas con frecuencia no se tiene clara conciencia del papel fundamental de la educación

con calidad, así como la importancia de ésta. En la docencia las instituciones siguen con clases magisteriales, la participación de los estudiantes sea mínimas y la internalización es temprana y aletargada. El Sistema Nacional de Investigadores (SNI), realiza la evaluación del personal académico en todas las instituciones, pero la calidad y el impacto de ésta (<https://data-explorer.oecd.org/>)

1.1.3 Banco Interamericano de Desarrollo y la Educación Superior

Si bien el Banco Interamericano (BID) apoya a la Educación Superior en América Latina y el Caribe a través de proyectos de financiamiento a asesoría y contribuye de manera significativa a los procesos de Educación Superior, en la región.

A partir de la década de 1980, el cambio en la mirada educativa produjo que en las relaciones internacionales se modificaran la participación de la UNESCO, lo que dio la emergencia de nuevos actores en el ámbito de las políticas educativas, es así que el Banco Mundial (BM), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)- reemplazó el enfoque del multilateralismo educativo para dar lugar a lo que Mundy (2007) denomina multilateralismo defensivo y disciplinario.

El Banco Interamericano ofrece asesoría técnica a gobiernos y universidades en la formulación y ejecución de estrategias de educación superior. Realiza proyectos de investigación con la finalidad mejorar la calidad, la inclusión social y la innovación tecnológica, por medio de programas de cooperación conjunta y de intercambio entre los profesores en investigaciones conjuntas.

El BID, Aprovecha el avance tecnológico, para disminuir las brechas en cuanto al aprendizaje para todos y en todas las situaciones, por medio de la digitalización en la Educación Superior, al promover plataformas de aprendizaje en línea, con capacitación a los profesores, así como la creación de recursos digitales, dirigidos a los grupos desfavorecidos a través de programas de becas, créditos y adaptación de los currículos.

José Luis Coraggio, (1995) señala que los “gobernantes, intelectuales y técnicos nacionales [...] son responsables de establecimiento de las políticas que el BID ha promovido en los diversos países en vías de desarrollado”, por tanto, es necesario un gasto inteligente en educación, desarrollando estudios sobre el impacto social y económico de las universidades. Entonces en las recomendaciones, destaca que la pertinencia, la eficiencia, la inclusión y la

innovación en los procesos educativos, promueve la colaboración entre las universidades y la evaluación del impacto social y económico de las mismas.

La finalidad del BID, respecto a la Educación Superior, se resume al contribuir al desarrollo de recursos humanos, al facilitar el acceso universal a la educación y fortalecer la planificación, la organización, la administración y los métodos de enseñanza, así como en el apoyo a las reformas de los diferentes sistemas nacionales. Su política estriba en una mayor integración entre las actividades educativas y estrategias nacionales para el desarrollo de América Latina (BID, s/a:2) En especial en el fortalecimiento de los estudios de posgrado, con el impulso de la ciencia y tecnología de la región, para hacer uso racional y con ello se logra la calidad educativa.

Recapitular las tareas de los organismos estudiados permiten comprender lo importante que ha sido su participación en el área educativa, y aunque al inicio de su formación, los intereses tenían intereses de la construcción de la paz, las mejoras en la economía, el trabajo y productos. Voltearon a la educación, por lo que es necesario revisar los aportes y mejoras que se obtienen.

Los ámbitos de interés de los organismos internacionales, comprenden a la educación básicas, secundaria, permanente, para mujeres, grupos minoritarios, nuevas tecnologías de información y la Educación Superior. Los ejes de trabajo son la importancia y mejoramiento de la igualdad de género en educación, promoción e integración, diversificación para el mejoramiento de la enseñanza a distancia pertinencia, calidad e internacionalización.

Además, considera que para enfrentar los desafíos actuales tales como, democratización, mundialización y regionalización por lo que se deben atender las reformas educativas, para lo cual se enuncian las principales políticas en Educación Superior: relación con el Estado, por medio de la libertad académica y autonomía institucional, el financiamiento, que tiene como punto central el manejo eficaz de los recursos, por medio de la búsqueda de alternativas de financiamiento. Mejoramiento de los procesos de gestión, la diversificación de los sistemas e instituciones.

Los organismos logran su cometido siempre y cuando, la calidad del personal docente, los programas de estudio, la infraestructura y el medio universitario, con lo se logra la articulación de la educación básica y media superior, podrán establecer un vínculo de mejora.

La Educación Superior, requiere la renovación de la enseñanza y el aprendizaje donde se tenga presente el contenido interdisciplinario y multidisciplinario de los estudios, fomentara la

capacidad intelectual de los estudiantes, con aplicación de métodos pedagógicos, fortaleciendo las habilidades superiores (pensamiento crítico y creativo) para aumentar la eficiencia en el proceso de aprendizaje, motivando a la investigación inter, multi y transdisciplinar.

1.2 Política Nacional de Educación

En México, hacer referencia a la política pública educativa es tener presente la guía del desarrollo del sistema educativo nacional y se encuentra en el marco del Programa Nacional de Educación Superior, que tiene como resultado un proceso de planeación, que ha buscado orientar acciones de la Administración Pública Federal, para dar respuestas a las políticas internacionales.

Con el objetivo de asegurar una educación de calidad, equitativa, inclusiva y pertinente para todos los mexicanos. En el Plan sectorial de Desarrollo Integral para vivir Bien en el sector Educación, (PSDI- E) se enfoca en la planificación estatal y consolidación del Modelo Educativo Socio Comunitario Productivo. (SEP. 2023)

En la definición el Marco de Educación 2025, tiene su fundamento en la Ley General de Educación, que garantiza el derecho a la educación para todos, para cubrir las necesidades de los estudiantes y a las demandas del país, tiene como base los principios de interculturalidad, responsabilidad ciudadana, con la participación de la comunidad educativa, que han sido la base del sexenio pasado.

Dentro de las acciones destacan: la formación para los denominados profesionales de la educación, que para este estudio serán los psicólogos educativos, se fortalece la formación continua de capacidad de pedagógicas y el manejo de estrategias didácticas. La implementación de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) con fundamentos humanistas, para promover el aprendizaje significativo, fomentando el desarrollo integral socioemocional de los estudiantes. Así también, existe la intención de incrementar de forma significativa el acceso a la educación superior, para los jóvenes.

Se promueve la inclusión de estudiantes con barreras de aprendizaje y se busca garantizar la igualdad de oportunidades para todos (educación Inicial, Básica, Media Superior y Superior).

Lo anterior con la finalidad de recuperar la matrícula para estudiantes que han abandonado la escuela y con ello garantizar el acceso a la educación con el fin de tener una educación justa, equitativa de calidad, para preparar a los jóvenes para la vida y el trabajo.

La Política Nacional de Educación, que hoy rige al País, de acuerdo con González, J. L., Mejía-Pérez, G. y González-Reyes, H, (2021) inicio en el año 2020, como proyecto para dos sexenios donde se ha señalado que dentro de la infraestructura, se promueven mayores espacios para estudiantes; en lo ideológico buscan formar profesionales con capacidad crítica y analítica, estándares éticos, de alto compromiso social, con vocación de servicio, dignidad, equidad, respuestas creativas a los más necesitados.

En los principios y fines del Marco Nacional de Educación, se especifica que la actuación emana desde el Gobierno Federal a través de la Secretaría de Educación, quien es la responsable de implementar el Plan, programa, distribución de los recursos de cada nivel de las escuelas, tecnológicos y universidades públicas. Lo que implica que, para llevar a cabo las acciones del plan, la implementación de los programas y ajuste de los planes de estudio, en beneficio a los docentes, investigadores y estudiantes quienes tienen un papel crucial en la implementación, contribuyendo a la mejora de la calidad educativa y la transformación social.

1.2.1 Plan Nacional de Desarrollo (PND 2025- 2030)

Es el documento rector de cada país se le conoce como la Constitución para el País se señala que el Estado mexicano debe dirigir el desarrollo nacional y asegurar la sustentabilidad. En el artículo 26 establece que debe organizar un sistema de planeación democrática del desarrollo nacional. El Plan de Nacional de Desarrollo, es un documento que rige la programación y presupuestación de toda la administración pública Federal, el proceso de planeación lleva a cabo un diagnóstico general de los temas prioritarios, ejes generales que agrupan los temas prioritarios, la presentación de objetivos específicos, estrategias para llevar a cabo las acciones, indicadores de desempeño y sus metas.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM) establece los principios y objetivos de la República Mexicana, así como los derechos que busca garantizar para el bienestar de toda la ciudadanía en la Educación señala que: la educación gratuita en todos sus niveles, la no discriminación y el acceso a la información y cultura, esenciales la construcción de una ciudadanía igualitaria, reconoce que la ciencia y tecnología son parte del desarrollo económico y social del país. Su plena ejecución es crucial para que prevalezca la igualdad, la justicia y la aplicación de derechos para todos.

Para una mejor comprensión la normatividad nacional regula que el pensamiento crítico y creativo, tienen su mirada en el 2000, cuando la reforma educativa nacional, y gracias a las reformas del 2011, 2019 y 2022 las habilidades del pensamiento crítico y creativo toman relevancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el artículo 3º Constitucional, fracción

II, se observan los criterios para orientar a la educación el de excelencia cuando, lo educandos mejoren el desarrollo del pensamiento crítico y con ello fortalecen los lazos entre la escuela y la comunidad para solucionar los problemas sociocontextuales. (congreso de la Unión. CPEU. Art. 3. 2023)

La diversidad de los planes de estudio debe reflejar en su contenido y estrategias, adaptaciones para satisfacer las necesidades locales del país que desde el Plan Nacional de Desarrollo (PND) explica cuáles son sus objetivos y estrategias prioritarias durante el sexenio. (Gobierno de México, 2024). Señala con puntualidad, que el proceso de formación, es para la vida, entonces la Educación Superior, encuentra el espacio para que los estudiantes del nivel, logren aprendizajes de forma colaborativa. Actualmente los contenidos mínimos fundamentales, comunes y diversos favorecerán el acceso a jóvenes y personas adultas al proceso de educación. (Secretaría de Educación. 2021)

Los documentos denominados Progresiones de Aprendizaje que constituyen el MCCEMS las Orientaciones Pedagógicas de las diferentes áreas, las cuales tienen como propósito mostrar, cómo abordar las progresiones de aprendizaje en el aula, se hace énfasis, también, las sugerencias de planeaciones didácticas, presentan autonomía en la didáctica.

La implementación del PND, presenta 4 ejes centrales que integran los 100 compromisos de Gobierno: gobernanza con justicia y participación ciudadana, desarrollo con bienestar y humanismo, economía moral y trabajo y desarrollo sustentable, para la Educación se considera, establecer y orientar todo el trabajo de los docentes, para lograr el desarrollo del país y el bienestar de los alumnos, para transformar la vida pública del país. (gob.mx., 2024), promoviendo la igualdad social y consolidar el desarrollo igualitario e inclusivo en todas las áreas sociales.

En el PND 2025- 2030, señala también que la educación superior tendrá a mejorar la calidad, la pertinencia y la equidad en el sistema para llegar a la internacionalización y la competencia que el mundo requiere con una perspectiva intercultural y territorial siendo evaluados con base en los indicadores de productividad.

Las políticas institucionales están orientadas a la ambientación curricular, a perpetuar la vida planetaria a resolver los problemas y a la revolución tecnológica hacia la inteligencia artificial para la educación superior (Pedroza Flores y Reyes Fabela. 2022)

En el objetivo 2 Desarrollo con bienestar y humanismo en el eje transversal 2 denominado Republica educadora humanista y científica se precisa continúa la Nueva Escuela Mexicana, con

ampliación del nivel medio superior a la Educación superior, con alcance de la investigación “colaborativa” en el desarrollo tecnológico y la innovación de sectores estratégicos para llegar a ser como país una potencia científica y tecnológica con soberanía nacional. (Gobierno de México 2025)

Respecto a la educación superior se espera que se recupere la libertad de cátedra e investigación, el gobierno colegiado, la circulación de la información pública del quehacer universitario, crear un espacio privilegiado para realizar investigaciones nacionales de segundo y tercer nivel. (Fundación alianza para la Educación Superior. 2025)

1.2.2 Ley General de Educación

Dentro de las definiciones del significado de lo que es La Ley General de Educación Superior (LGES), se ha encontrado que es el organismo que establece las bases para la Educación Superior, para el País, incluye aspectos como la obligatoriedad, gratuidad, equidad, atención a la diversidad, el financiamiento, entre la Federación, estados y municipios.

Respecto a lo que concierne a la obligatoriedad y gratuidad, la LEGES, establece que la ES, debe ser gratuita, con un presupuesto en financiamiento menor al 1% del Producto Interno Bruto (PIB), coordinada por la ley que determina la función educativa de tipo superior, con el fomento de atención a los grupos desfavorecidos.

La Ley General de Educación Superior (LGES), establece el régimen de Educación Superior e incluye a las universidades privadas, para lograr calidad en la educación, entre las aspiraciones se enfatiza la vinculación entre la institución y la comunidad.

Para la Universidad Pedagógica Nacional, como organismo descentralizado, se encuentra en las disposiciones generales en el Artículo 7o.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

VI Bis. - Fomentar la valoración de la diversidad y la cultura de inclusión como condiciones para el enriquecimiento social y cultural; Fracción adicionada DOF 01-06-2016

VII.- Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas, así como su comprensión, aplicación y uso responsables; Fracción reformada DOF 19-12-2014. (SEP. 2017)

Lo anterior permite comprender, que la Universidad en donde se llevó a cabo la investigación, está en consonancia con lo que se plantea a nivel federal. Para Puebla Ley General de Educación, está estrechamente ligada a la federación, se señalan como puntos importantes; Establecer las bases para dar cumplimiento a la obligación del Estado de Puebla.

Garantizar el ejercicio del derecho a la educación superior y sus cuatro dimensiones en términos de la Ley de Educación del Estado de Puebla, referente a la UPN como institución de Educación Superior, se establecen en las disposiciones generales lo siguiente: Autorización, al acuerdo previo y expreso de la autoridad educativa estatal que permite a las instituciones impartir estudios de educación normal y demás para la formación docente de educación básica, para este caso profesionales de la Educación como son los Psicólogos Educativos.

En lo que concierne a la formación de los docentes y profesionales de la educación, en los artículos transitorios de encuentra en la Ley General de Educación Federal en la Disposición Quinta.- Los servicios para la formación de maestros a cargo de las autoridades educativas locales tendrán, además de las finalidades previstas en el artículo 20 de la presente - que versa lo siguiente, las autoridades educativas, en sus respectivos ámbitos de competencia, constituirán el sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional – por lo que Ley, ha de regularizar, con nivel de licenciatura, a maestros en servicio que por cualquier circunstancia tengan un nivel de estudios distinto de dicho nivel.

1.3. Secretaría de Educación Pública del Estado

Para el estado se ciñe directamente con el Artículo 3, constitucional en los párrafos 5 y 6, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM); Artículo 28, párrafo primero, Artículo 90, fracciones I, II, III, IV, V, VI, VII y IX, párrafos 1 y 2, Artículo 92, y Artículo 113, fracciones II y VIII, de la Ley General de Educación (LGE); Artículo 44, fracciones I a la XI, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública (RISEP), a través de la Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación (del estado de Puebla) apartado 11, artículo 28 de la Dirección de Apoyo Técnico Pedagógico Asesoría a la Escuela y Formación Continua (DATPAEFC) (SEP, 2025. P.14)

Con la Misión de garantizar una educación de excelencia, inclusiva y equitativa con un enfoque intercultural, que impulsa la innovación científica y tecnológica para reducir las brechas de desigualdad y contribuir al bienestar, con una formación integral y humanista, así mismo la Visión versa en consolidar un sistema educativo que sea motor de transformación y equidad social con enfoque intercultural, crítico, innovador y humanista promoviendo una cultura de la

paz y bioética social, con lo que la Secretaría de Educación para el Estado, reafirma su compromiso con la mejora continua. (SEP. 2025)

La Nueva Escuela Mexicana es el paradigma educativo, legal normativo y filosófico que rige las políticas educativas vigentes en el país. De acuerdo con la Estrategia Nacional de Formación Continua 2025 se sintetiza a continuación. (ENFC 2025). El término sintético y analítico de manera reiterativa como apropiación y concreción del Plan de Estudio 2022, que refiere al Programa Sintético y Programa Analítico como un continuo, pero además tiene sentadas sus bases en la investigación científica.

A través del Método analítico, como proceso cognoscitivo, consiste en descomponer un objeto de estudio separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual, para esta estrategia se entiende como todo aquello a la territorialidad que acontece ante la escuela y la comunidad, el Método sintético: es un proceso que consiste en integrar los componentes dispersos de un objeto de estudio para estudiarlos en su totalidad y el Método inductivo-deductivo: consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

El proceso de enseñanza aprendizaje, implica la generación de un diálogo permanente entre los docentes y diversas instancias que contribuyen a la comprensión, el seguimiento y la construcción de respuestas a los desafíos que enfrenta la práctica educativa. Desde los profesionales de educación como el caso de los psicólogos educativos, dicho diálogo se materializa en el abordaje de problemáticas vinculadas a la didáctica, la integración curricular, la recuperación de los saberes docentes, la relación con la comunidad y la mejora de los procesos formativos.

Es importante que la formación en todos los niveles tenga como prioridad que todos los actores educativos puedan lograr la apropiación del Plan de Estudio 2022, por medio de la capacitación constante, la innovación y transformación de la práctica, en la que se involucran aspectos tales como Comprender el panorama general, la articulación entre los elementos que propone la nueva escuela mexicana y el reconocimiento de las experiencias de aprendizaje.

Por medio de la planeación pedagógica que tenga como principios la lectura de la realidad, la contextualización el codiseño así como, el análisis de los resultados y nuevas propuestas didácticas, que integren nombre de la autoridad educativa, nombre de la acción de formación o intervención, nombre del programa de formación, programa de formación continua,

línea temática prioritaria, tipo de formación, modalidad de implementación, nivel educativo, tipo de servicio, nivel educativo, tipo de organización, función del docente que apoyen el desarrollo integral de los estudiantes.

1.3.1. Plan Sectorial Educación 2025-2030

El Programa Sectorial de Educación es una de las herramientas fundamentales que guían las acciones del Estado para mejorar el sistema educativo en México. Este programa busca promover el acceso, la equidad y la calidad en la educación como las bases para el desarrollo social y económico del país. Tiene como objetivo principal la transformación del sistema educativo nacional, enfocándose en la calidad, equidad e inclusión, se centra en la formación integral en los profesionales de la educación, con la finalidad del fortalecimiento de la Nueva Escuela Mexicana y la garantía del derecho a la educación para todos. (Prawa, J. 2025)

Lo fundamental del programa radica en que modifica los objetivos del PND en políticas concretas con la finalidad de atender aquellas necesidades del estudiantado, profesores y comunidades educativas. La Ley General de Educación, para Puebla contempla el aumento de la productividad y mejora de la enseñanza de la ES, por medio de la regulación de artículos que puedan dar indicios para que se fortalezcan los principios de la NEM, donde se encuentran el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo (artículo 12 LEPP. 2023)

Además, para lograr el impulso a la transformación del sistema educativo, se requiere una gestión más eficiente y la promoción de valores como la inclusión y la igualdad de oportunidades. Para lograr lo anterior, se establece las siguientes estrategias, para la formación profesional: derecho humano a la educación, integración curricular, la comunidad como núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, autonomía profesional, trabajo colaborativo, contextualización y problematización de la práctica.

Al resignificar las estrategias de formación, se establecen las premisas de formación de los profesionales de la educación, por medio del conocimiento, aprobación, diálogo, resignificación y práctica. Incluyendo una visión de inclusividad donde la expresión del aprendizaje se nutra de la diversidad de voces y ayude a construir un sentido de cooperación y comunidad, pues la oralidad exige, de acuerdo con Freire, con el otro por su naturaleza dialógica.

Los objetivos prioritarios que son relevantes del sexenio pasado y se conservan son:

6.1.- Relevancia del Objetivo prioritario 1: Garantizar el derecho de la población en México a una educación equitativa, inclusiva, intercultural e integral, que tenga como eje principal el interés superior de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

6.2.- Relevancia del Objetivo prioritario 2: Garantizar el derecho de la población en México a una educación de excelencia, pertinente y relevante en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

6.3.- Relevancia del Objetivo prioritario 3: Revalorizar a las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo, con pleno respeto a sus derechos, a partir de su desarrollo profesional, mejora continua y vocación de servicio.

6.4.- Relevancia del Objetivo prioritario 4: Generar entornos favorables para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes tipos, niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional.

6.5.- Relevancia del Objetivo prioritario 5: Garantizar el derecho a la cultura física y a la práctica del deporte de la población en México con énfasis en la integración de las comunidades escolares, la inclusión social y la promoción de estilos de vida saludables.

6.6.- Relevancia del Objetivo prioritario 6: Fortalecer la rectoría del Estado y la participación de todos los sectores y grupos de la sociedad para concretar la transformación del Sistema Educativo Nacional, centrada en el aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos. (Secretaría de Educación Pública, 2020, p. 194)

En el Plan Sectorial de Educación (2020) menciona que la educación superior en el país sigue siendo privilegio de pocos, ya que la cobertura en este tipo educativo es de 39.7%, para la modalidad escolarizada y no escolarizada. Si bien se ha alcanzado la igualdad de género en el acceso a este tipo educativo, la expansión se ha realizado de manera desigual en las entidades federativas y entre los grupos de la población vulnerable. La brecha de cobertura es de 74 puntos porcentuales. [...] “Los jóvenes que provienen de hogares de escasos recursos tienen menos oportunidades de acceso a este tipo educativo, únicamente 9% de las y los alumnos inscritos en licenciatura provienen de hogares ubicados en el primer quintil de ingresos”. (p. 204)

Para fortalecer la Educación Superior en México cabe mencionar que algunas de las acciones que se pretenden seguir en este Plan Sectorial (2025) son:

“Analizar, diseñar e instrumentar esquemas de financiamiento, con pleno respeto al Federalismo, que permitan llevar a cabo las acciones que derivan del nuevo mandato constitucional de manera sostenible, como es el caso de la obligatoriedad y gratuidad de la educación superior, mediante un fondo federal especial para la educación superior”. (p. 212)

Estas acciones pretenden garantizar una educación superior integral y de excelencia, se ve reflejado en las estrategias prioritarias a saber: en el inciso 1.6: señala que es necesario diseñar esquemas de apoyo flexible a jóvenes que están fuera del sistema educativo, de educación superior y cumplan con los requisitos normativos vigentes, con lo que se ejerce el derecho a la educación.

Desde la voz de secretario de Educación Pública Estatal, señala que para Puebla se requiere que el estado sea un laboratorio del proyecto educativo donde se consolide la vinculación entre la comunidad educativa, el sector privado para el beneficio de la población donde más del 91% en el sector básico es cubierto y se refrenda el compromiso para impulsar la universidad del deporte y la universidad de Ciencias policiales, que coloque al estado en un lugar privilegiado para el sector educativo, bajo el lema de la transformación, con equidad, calidad y pertinencia. (El economista. 2025)

1.3.2. Educación Superior en Puebla

La Subsecretaría de Educación Superior (SES) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Dirección General de Educación Superior Universitaria (DGESU), propone las bases para la mejor coordinación y desarrollo de la Educación Superior, con la participación de las Instituciones de Educación Superior (IES) y con las autoridades educativas de las entidades federativas, a fin de responder con mayor pertinencia y oportunidad a las prioridades nacionales, regionales y estatales en la materia.

Uno de los objetivos prioritarios es la de presentar un panorama del estado de la educación superior a nivel nacional, regional y de las entidades federativas, en apoyo de las tareas de seguimiento, evaluación y crecimiento futuro, tanto de las IES, como del Sistema de Educación Superior en su conjunto. Dado que Puebla tiene un lugar privilegiado a nivel nacional en cuestión de instituciones de este nivel, desde el gobierno, se han analizado, propuestas para tomar decisiones en cuanto a reorientar la oferta educativa, para dar respuesta a la pertinencia global, regional de desarrollo estatal.

Con lo anterior se logra cubrir con los indicadores de las políticas públicas que permitan mejorar la cobertura, equidad y calidad de este nivel educativo en Puebla. Por lo tanto, cabe señalar que el organismo que observa la aplicación de los lineamientos de la Federación, es el denominado Comisión Estatal para la Planeación de la Educación Superior del Estado de Puebla (COEPES-Puebla), que señala en los aspectos jurídicos, propiciar el desarrollo, crecimiento y orientación de la Educación Superior. (Gobierno del Estado de Puebla. Comunicado SEP 091/2025).

Los planes y programas deben congruentes con los Planes Nacionales y Estatal de Desarrollo. Mejorar la continua calidad de los programas de las instituciones públicas y privadas de la entidad. Su objetivo principal es el proceso de armonización, con las leyes y normas relacionadas con las necesidades sociopolíticas y educativas actuales. (SEP. 2024)

Algunas de las recomendaciones que son *A doc*, que se han encontrado en la evaluación de la UPN U 211, son coincidentes a lo siguiente: fortalecer el trabajo institucional y equipo para incrementar la sinergia, mejorar la comunicación planeación y acciones operativas que generen acciones para incrementar y optimizar la gestión administrativa e institucional.

Las unidades de la República mexicana son un aproximado de 70 mil estudiantes, en los programas de licenciatura y posgrado. Se tiene una planta académica de más de 4 mil profesionales especializados en docencia, investigación, intervención educativa y difusión de la cultura. Para la Universidad Pedagógica Nacional UPN Unidad 211. En Puebla los datos de la generación que está en curso En el año 2022, se encuentran matriculados los siguientes 619 estudiantes. De estos, 598 hombres y 2,021 mujeres. (Unidades de la UPN 2022)

En esta realidad se desvela la implementación de la nueva escuela mexicana y nuevo marco curricular, para el Nivel Superior, dado que aún se enfrentan dificultades de implementación y evaluación para aumentar la cobertura concreta en la literalidad de las leyes educativas. Por lo que es necesario que se realice una agenda de interés público que ponga en el centro un acceso real de interés Público, que en el centro coloque el acceso real y sostenible de los jóvenes universitarios con una formación competente, crítica, creativa y comprometida con su entorno.

1.4 Marco Institucional

Al referir marco institucional, alude al contexto o entorno en el que opera el sistema en donde se realiza la investigación, por lo que es básico contextualizar que las unidades de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), se encuentran ubicadas en todo el territorio nacional, son espacios plurales para el desarrollo de la docencia, la investigación, la intervención y la difusión. Constituidas por decreto presidencial en el año 1978.

Corresponde a una institución de carácter Nacional altamente especializada en materia de investigación, formación de profesionales en el área educativa. La UPN se integra por 71 Unidades y 136 sedes, atiende a cerca de 70 mil estudiantes en los programas de licenciatura y posgrado. (SEV. 2024-2030) Posee una planta académica de más de 4 profesionales especializados en docencia, investigación intervención educativa y difusión de la cultura. Sus

programas académicos a nivel nacional son: 19 licenciaturas, 11 especialidades, 26 maestrías, 12 de campos de formación y 7 doctorados. (Unidades de la República Mexicana. 2025)

Como institución formadora de profesionales de la educación, sostiene su filosofía bajo el marco de la Misión y Visión, citados textualmente:

Misión

Es una institución pública de educación superior con vocación nacional y plena autonomía académica; se orienta a la formación y desarrollo de profesionales de la educación y a la generación de conocimiento de acuerdo con las necesidades del país considerando la diversidad sociocultural. A partir de sus funciones sustantivas se vincula con el sector educativo, con organizaciones sociales e instituciones nacionales e internacionales, con el fin de atender la problemática educativa y el fomento a la cultura.

Visión

Es una institución pública de educación superior, autónoma y líder en el ámbito educativo, que ha ganado prestigio nacional y reconocimiento internacional debido a la calidad y pertinencia de su oferta educativa, la relevancia de su producción científica y su capacidad de intervención en esta área. Tiene un lugar estratégico en la discusión e instrumentación crítica de las políticas públicas educativas, y la atención a temas y problemas emergentes. Se distingue por su vocación social y su compromiso ético con la justicia, la equidad y su especial consideración a los grupos en situación de discriminación o exclusión social. (Unidades de la República Mexicana. 2025).

La contextualización de la Universidad Pedagógica Nacional es una institución de Educación Superior, laica, pública y gratuita que atiende necesidades educativas, en congruencia con las demandas previsibles o emergentes de la sociedad planteadas en la diversidad del contexto político, económico cultural y social del país. Destaca, su trabajo académico en el desarrollo y la innovación pedagógica, con la promoción de nuevos aprendizajes, para las ciencias, las humanidades y las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

Desarrolla de forma articulada actividades de investigación, docencia, difusión y extensión universitaria específicamente el campo de la educación, promueve la generación, aplicación y difusión de nuevos conocimientos por medio de la reflexión independiente, crítica y responsable, asimismo, reconoce la universalidad y diversidad del pensamiento, en la formación en el campo de la pedagogía y las ciencias de la educación con planes y programas de estudio

flexibles y de calidad. Por medio del desarrollo permanentemente tareas de divulgación del conocimiento de la ciencia, la tecnología y la difusión de la cultura.

Atiende las solicitudes de formación profesional en educación (actualización, superación y especialización), en diversos niveles y modalidades educativas. Bajo el principio de "Educar para Transformar" y asume las propuestas de la UNESCO para lograr una educación orientada al desarrollo humano y sustentable: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir e impulsa transformaciones pertinentes para elevar la calidad de su trabajo académico, a fin de responder a sus compromisos con la educación pública y la sociedad en general. (UPN 099)

Desarrolla la evaluación como una acción sustantiva para mejorar su desempeño académico, apoyar la planeación y gestión institucional y valorar su impacto social y educativo, de acuerdo con valores de pluralidad, participación, responsabilidad social y calidad académica, con diversas estrategias, la formación continua de todo su personal. Valora la libertad de cátedra y de investigación en el marco establecido en sus planes, proyectos y programas institucionales. docencia, para atender los problemas educativos del país

Promociona su trabajo de manera colegiada a partir de grupos académicos vinculados a la docencia, la intervención educativa, la difusión y la investigación para atender los problemas educativos del país, por lo establece como necesario la vinculación con diferentes sectores de la sociedad, con instituciones y organismos nacionales e internacionales, en actividades de intercambio y colaboración académica en diferentes ámbitos del campo educativo.

1.4.1 Universidad Pedagógica Nacional

Para comprender cómo es el surgimiento de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) es necesario tener presente que es el resultado de un largo proceso histórico, que ha pretendido, subsanar desde la mirada de Prudenciano Moreno (2021) las fallas del Sistema Nacional de Educación, en cuanto a la formación, actualización, superación e innovación de los docentes.

La historia de la formación docente, a lo largo del devenir de la nación mexicana, se remonta desde su formación la liberación del dominio español y hasta poco antes del establecimiento de la política neoliberal.

1822-1890. La Compañía Lancasteriana. Formación práctica de docentes donde el alumno más destacado se le habilitaba como docente de los otros. Con el tiempo, apareció la primera

Normal, dentro de la escuela de filantropía de la Ciudad de México y se crearon otras similares: la Escuela Nacional de Maestros (1887), la Secretaría de Educación Pública (1921), la primera Normal Rural (1922), la Escuela Normal Superior (1942) y la Escuela Normal de Especialización (1943). En 1944 el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio: en 1947 la Dirección General de Enseñanza Normal. En 1960 el primer Centro Regional de Educación Normal; en 1975 la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria; en 1976 la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio, y en 1978, culmina este proceso con la creación de la UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional (UPN. p 6)

En los estudios históricos de la UPN se han propuesto las siguientes etapas: fundacional de (1970- 1978), Inicios y despegue (1978- 1988) la modernización y descentralización (1988- 1999) Planeación y Globalización (1999 – 2004) Finalmente (2004 – 2018) Nueva Organización académica y Reforma Educativa. Finalmente, la UPN se encuentra en una nueva propuesta educativa que está en constante revisión (2018- 2024) pero no se han asentado en todas las instituciones los cambios que se pretenden para dar autonomía a la UPN.

En la etapa inicial cabe destacar que la UPN da respuesta a las inquietudes que los profesores tenían de acuerdo a su capacitación, la política educativa del presidente en función del Lic. López Portillo, en el Plan Nacional de Educación se afirmaba que la problemática de la formación docente se debía al crecimiento de las escuelas normales, masificación al sector, para elevar la calidad. El 7 de noviembre de 1975, se da “la creación de un Instituto Nacional de Ciencias de la Educación o un Instituto Nacional de Formación y Mejoramiento Profesional del Magisterio”.

De los años de 1978-1988, se le denomina inicios y despegue creada en 1978, en México se un mercado interno superior a la república democrática alemana, Brasil, Suiza, Suecia, España y Argentina. el Artículo 3º. constitucional, conquista del liberalismo mexicano de siglo XIX, su objetivo es la formación de mentes científicas, reflexivas, críticas y responsables. (Cuellar, 1982). Se proponen las licenciaturas, de Pedagogía, Sociología de la Educación, Psicología Educativa, Administración Educativa, Educación Básica y después se incorporó Educación Indígena y Educación para Adultos.

La Etapa de la Modernización y descentralización (1994) con el Programa de Modernización Educativa se inicia la etapa del Plan de desarrollo Educativo, por medio del acuerdo Nacional para la modernización Educativa (ANMEB) Se dan las bases para que la unidad Ajusco se conservarían su régimen de organismo desconcentración de la federación y se fortalecería

los programas de posgrado. La propuesta del proyecto de 1993, consistió en organizar actividades con base en tres campos: campo en formación de profesionales de la Educación, Campo en desarrollo de la Educación Básica, Campo en Procesos Educativos y Cultura Pedagógica.

Para el año 2004, la Dra. Sylvia Ortega prometió iniciar una profunda reforma académica y administrativa de la UPN con transparencia laboral y financiera, atender las tendencias de la globalización económica y la transformación educativa. Con estos cambios se da la creación de cuerpos académicos en las nuevas áreas. I Política Educativa, procesos institucionales y Gestión, II. Diversidad e Interculturalidad. III. Aprendizaje y Enseñanza de las Ciencias, Humanidades y Artes. IV. Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos. V. Teoría Pedagógica y Formación Docente

Finalmente, la educación y sus procesos se evalúa por competencias llegando con la licenciatura en Intervención educativa (2013). El modelo educativo, de la Universidad Pedagógica Nacional, reconoce que es: una institución de vanguardia, por la generación de conocimiento a través de la incubación de ambientes de aprendizaje significativo, en cada una de las sesiones de aprendizaje y la relación directa con las funciones sustantivas para realizar prácticas y trabajo educativo. Sustentándose en el Constructivismo Social, histórico, en el humanismo crítico enfoque multidimensional y pluripedagógico. promoción de valores (respeto a la diversidad, la interculturalidad, la solidaridad) y el Conectivismo.

En Chihuahua, Durango y Sinaloa, las Unidades UPN se transformaron en Universidades Pedagógicas, con el apoyo de sus gobiernos estatales y establecieron sus propias leyes orgánicas y sus decretos, de creación como organismos públicos descentralizados de los gobiernos de sus estados asimismo cuentan con personalidad jurídica y patrimonios propios.

Las tres Universidades Pedagógicas continúan vinculadas académicamente a la UPN Ajusco por medio de convenios de colaboración. El programa, la formación de los docentes se centra en asuntos de la lengua y la cultura, se pretende, por tanto, lograr una re- significación identitaria referente a la formación para profesionales de la educación.

1.4.2 Universidad Pedagógica Nacional U 211

La comunidad universitaria de la Universidad Pedagógica Nacional U211 Puebla, asume el compromiso de formar profesionales de la educación competentes con responsabilidad social, capaces de contribuir a transformar los entornos educativos en beneficio de la sociedad mexicana, a partir de valores y principios institucionales apoyado en un Sistema de Gestión de

Calidad (SGC) que promueve la eficacia y la eficiencia en sus procesos académicos y administrativos.

En el año 2025, se ha establecido una ruta clara de fortalecimiento académico, administrativo y de vinculación social para las Unidades 211, Puebla, 212 (Teziutlán) y 213 (Tehuacán) donde se están proponiendo estrategias para responder a los desafíos formativos de los profesionales de la educación. Con el objetivo 4 de Desarrollo Sostenible de la ONU, que promueve una educación de calidad, inclusiva y equitativa.

En consonancia con la UPN Federal la Unidad 211 también se ha planteado:

Misión: es una institución pública de educación superior con carácter nacional y autonomía técnica, de gestión y académica, encaminada a la formación de profesionales de la educación e intervención educativa en contextos culturales diversos. Desarrolla investigación para la generación y divulgación de conocimientos y experiencias formativas, de acuerdo con las necesidades educativas del país, la diversidad sociocultural y la inclusión. Se rige por una vida académica democrática, humanista, crítica y científica. Conforme a sus funciones sustantivas, está vinculada con el sector educativo, organizaciones sociales e instituciones nacionales e internacionales, con el fin de atender la problemática educativa y contribuir al desarrollo cultural a nivel nacional y local.

Visión: Se reconoce como una institución líder en el ámbito educativo, con prestigio nacional y reconocimiento internacional por la calidad y pertinencia de su oferta educativa, formación de profesionales de la educación, la relevancia de su producción científica y su capacidad de intervención educativa. Incide en contextos formativos diversos e incluyentes; es parte de amplias redes de investigación e intervención en colaboración con instituciones y organismos nacionales e internacionales. (UPN. 2018:34)

1.4.3 Licenciatura en Psicología Educativa Plan 09

En la licenciatura en Psicología Educativa, se fortalecen las actitudes, habilidades el sentido crítico y creativo, que les permita desempeñarse en los sectores público, privado, de educación básica hasta superior, así como orientadores en las empresas, en organizaciones sociales para diseñar, intervenir, evaluar su participación educativa diferentes contextos. (Reyes, 2016). Favorecer la manifestación y la preservación de la riqueza cultural de contexto de la práctica docente como elemento de aprendizaje de los niños. (<https://www.aefcm.gob.mx>)

La Licenciatura en Psicología educativa, ha atravesado por varios planes en la formación del estudiantado, siempre con la finalidad de dar respuesta a las necesidades socioeducativas: en el diseño del plan 1979 y Plan 1985 se consideró lo siguiente: las características de la población estudiantil (docentes en servicio de primaria y preescolar), la base de la formación, el estudio de los procesos sociopolíticos en el campo educativo (estudio de las metodologías propias del campo) y los problemas de las políticas educativas, (los métodos de investigación en ciencias sociales y la estadística) (UPN. 1985).

En el programa se refleja un distanciamiento de la psicología conductista y se forman a los estudiantes en áreas especializadas tales como la diversidad de aportes de la Psicología del Desarrollo y del Aprendizaje, la Psicología Cognitiva y aspectos del análisis institucional; conviene mencionar que esta diversidad teórica marca un papel predominante en otros planes de estudio de esa época.

A través del tiempo surge el Plan 1990: el psicólogo educativo, se distingue como un conocedor de las teorías y diseñador de intervenciones en el campo educativo, dicho programa se distingue por una serie de seminarios de actualización disciplinar, conjuntada con talleres de actualización profesional y evaluación curricular.

El diseño curricular fue, en buena medida, un proceso compartido; se cuidó la integración horizontal de contenidos en el mismo semestre y su secuencia en cursos posteriores. La formación se caracterizó por tres fases de formación: a) básica: formada por cursos que abordan temas o áreas de conocimientos de tipo psicológico; b) campos y servicios, orientada a formar las habilidades profesionales para abordar problemas psicológicos en contextos educativos, y c) concentración en un campo profesional en la que se consolidan habilidades y conocimientos en áreas específicas.

En este plan destaca implementación de campos de concentración profesional: los problemas de aprendizaje de los alumnos, la orientación educativa, aprendizajes de contenidos escolares, los procesos grupales en escuelas y el diseño y desarrollo del currículum (UPN. 1990).

El enfoque constructivista cognitivo y social del aprendizaje y enseñanza fue y es uno de los fundamentos principales en la formación, así como el fortalecimiento en la formación metodológica de los estudiantes para analizar procesos de aprendizaje. (Ver Tabla. 1)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAPA CURRICULAR PLAN 09

Total de materias 38

Total de créditos de la licenciatura 352

Semestres Ocho

FASE INICIAL			FASE DE PROFUNDIZACIÓN			FASE INTEGRACIÓN	
Primer	Segundo	Tercer	Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo	Octavo
Introducción a la Psicología 7444	Estadística I 7357	Estadística II 7362	Enfoques y Métodos de Investigación 7367	Métodos Cuantitativos 7372	Métodos Cualitativos 7277	Seminario Diseño Metodológico 7382	Seminario de Titulación 7386
Psicología Evolutiva de la Infancia 7445	Psicología Evolutiva de la Adolescencia 7358	Psicología Evolutiva de la Adulterez y Vejez 7363	Evaluación Psicopedagógica 7368	Adecuaciones Curriculares 7373	Educación Inclusiva 7378	Taller de Prácticas Profesionales 7383	Taller de Prácticas Profesionales 7388
Introducción a la Psicología Educativa 7447	Aprendizaje 7359	Estrategias de Aprendizaje 7364	Aprendizajes Escolares 7369	Aprendizajes en Contextos Culturales 7374	Temas Selectos en Asesoramiento Psicopedagógico 7379	Temas Selectos 7384	Temas Selectos 7388
Psicología Social de la Educación 7447	Socialización 7360	Comunicación e Interacción Social 7365	Procesos de Grupo 7370	Organización Escolar 7375	Orientación y Apoyo Psicopedagógico 7380	Temas Selectos 7385	Temas Selectos 7389
Estado, Sociedad y Educación 7356	Sociedad y Educación en el Medio Actual 7361	Curriculum 7366	Planeación de Enseñanza 7371	Comunicación Educativa 7376	Temas Selectos en Diseño de Proyectos Educativos 7381		

Fuente: Mapa Curricular Plan 09 <https://upn.mx/index.php/transparencia/acceso-a-la-informacion2>

En la sede central de la UPN Ajusco, del que se emanan todos los diseños curriculares, el programa de la licenciatura en Psicología Educativa (LPE 09'), tiene como objetivo formar a los profesionales con conocimientos, y habilidades para diseñar e implementar intervenciones psicopedagógicas que fortalezcan el desarrollo autónomo y la capacidad de actuación de los alumnos de los niveles de educación básica. El psicólogo educativo es un profesional de la educación que concibe el campo de inserción educativa como un espacio generador de transmisión social, cuyo trabajo de estudio e intervención social es el comportamiento humano en los procesos educativos.

El psicólogo educativo asume con responsabilidad el diseño e instrumentación de experiencias metodológicas y pedagógicas innovadoras, creativas que enriquezcan las situaciones de aprendizaje por medio del favorecimiento del pensamiento crítico para mejorar el rendimiento académico de los educandos.

En Puebla la UPN 211, ha sido de tradición en la formación de Psicólogos Educativos y como lo señala el Dr. Márquez, en el texto Hastiales y Vetas la búsqueda de información referente a un tema es algo inacabado, permite realizar revisión documental de aquello que ha sido y es

importante para la revisión de la Universidad Pedagógica, en el tema de formación de los estudiantes de Psicología Educativa 09' de la U211, estudiando Pensamiento Crítico y Creativo con la finalidad de fortalecerlo en las sesiones de trabajo de clase, por medio de una Propuesta Didáctica.

Para lograr el cometido de la tesis es necesario promover con calidad y calidez las relaciones interpersonales con capacidad para proponer soluciones pertinentes e innovadoras a través de la investigación del acampo de la educación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

PROPUESTA PEDAGÓGICA CON PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

El proceso de investigación teórica, documental, es una oportunidad para develar aspectos que son importantes para una comunidad educativa, que en los últimos años ha vivido cambios trascendentales debido al avance vertiginoso de la ciencia y de la tecnología digital. También, a través del término de competencias al denominado la Nueva Escuela Mexicana (NEM) que ha transformado las prácticas educativas cotidianas, así como la forma de apropiarse del conocimiento.

La realidad que se circunscribe permite reflexionar que los procesos de Educación Superior deben posicionarse como un espacio promotor de cultura de la paz, libre de violencia, resolución de conflictos entre otros, por lo que señalar los elementos para establecer una Propuesta Didáctica que promueva el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo, para lo cual es necesario que establezca la estructura un proceso metodológico, de dicha Propuesta Didáctica para estudiantes de Educación Superior, para intervenir en algunas de las problemáticas psicopedagógicas que ellos señalan respecto a establecer estrategias de pensamiento crítico y creativo.

En este orden de ideas, la fundamentación teórica, debe promover la reflexión y análisis en torno a los procesos de formación a partir de enfrentar las necesidades que pueden ser pertinentes al pensamiento crítico y creativo de los estudiantes de la Educación Superior (IES), enfrentando las exigencias globalizantes actuales.

Por lo que el capítulo se organiza en un acercamiento a la fundamentación de la UPN, retomando la Visión y Misión de la institución para con ello dar respuesta y vinculación con el constructivismo, humanismo con el enfoque socioeducativo y con ello plantear los fundamentos de una propuesta didáctica para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo, teniendo presente los principios de la Nueva escuela mexicana NEM, para tener presente que todas las actividades que se planteen tengan como meta el sentido comunitario y con ello se logre una vinculación teórico práctica de la acción educativa.

2.1 Fundamentación de la Universidad Pedagógica Nacional

La Universidad Pedagógica Nacional es una institución pública federal de educación superior, que surge 1984, por decreto Presidencial y que desde su origen ha reforzado su autonomía técnica, de gestión y académica, por medio de un examen por oposición para lograr ser un docente – (a quien se le asigna asesor de la UPN).

La Universidad, surge como respuesta a la capacitación de los maestros en servicio de educación básica, he implemento Unidades en todo el país, con diferentes subsedes. Sus estudiantes, se forman como profesionales de la educación e intervención educativa en contextos culturales diversos. Al mismo tiempo, se ha dedicado a desarrolla investigación educativa para la generación y divulgación de conocimientos, con experiencias formativas, que interpelan la cobertura, la equidad, infraestructura de las instituciones educativas, atendiendo a la diversidad sociocultural y la inclusión en el país.

Se espera que, en cada Unidad, experimente sus actividades de forma académica democrática, humanista, crítica y científica, con el cumpliendo las funciones sustantivas, para atender la problemática educativa y contribuir al desarrollo cultural a nivel nacional y local.

Actualmente el movimiento denominado: refundación de la Universidad Pedagógica Nacional, ha llevado a los docentes a revisar que los principios, lo que los lleva a señalar que han sido rebasado, pus aún existen lagunas para responder a las necesidades educativas del país, también proponen, que es necesario proponer elementos teóricos que permitan lograr la integración curricular, desde la problematización de la realidad, por medio del análisis crítico, el reconocimiento de la diversidad de saberes mediante procesos formativos situados y dar respuestas creativas, innovadoras. (UPN. 2022)

Por tanto, el pensamiento crítico y creativo son una dupla de formación necesaria en la UPN, en especial para los psicólogos educativos, donde el perfil de egreso, coloca estas habilidades fundamentales para dar respuesta a los requerimientos, de problemas en contextos educativos diversos y con ello profesionales, encontrar nuevas formas de observar su realidad inmediata para transformar las prácticas educativas tradicionales.

Al fomentar el pensamiento crítico López-Martínez, O. y Martín-Brufau, R. (2010) proponen integrar el pensamiento creativo en el currículo, con la inclusión de materias o módulos específicos que vayan enfocándose al desarrollo de la creatividad, con actividades docentes que incluyan talleres de pensamiento divergente y proyectos de innovación creativa, que lleven

consigo para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, tener presente que la comunidad es una oportunidad de trabajo educativo.

2.1.1 Metodología de la formación

El impacto de las teorías constructivistas de Piaget y Vygotsky, que llevaron a cabo sendas críticas al conductismo, terminaron por desencadenar un cambio de enfoque en la educación, denominado cognitivo, el cual, puso en el centro del proceso educativo al estudiante, quien funge como parte activa en la construcción de su conocimiento y no como mero sujeto pasivo.

En la UPN a 47 años de su fundación, a travesado del modelo pedagógico de las competencias, a un modelo pluri/pedagógico humanista multidimensional. Como institución pública nacional integrada a la coordinación nacional del subsistema de formación y superación docente, descentralizada de la Secretaría de Educación con autonomía interna para su gestión académica/organizacional y laboralmente incluida en una sección sindical nacional dentro del SNTE. (Moreno M, P. 2021)

Considerando modificaciones curriculares, con estándares de calidad y en respuesta de las necesidades contextuales educativas, favorece la inclusión de todos los sectores: local, regional, estatal y nacional en el proceso formativo y de especialización, además el uso adecuado de las TIC's y la internacionalización. El modelo educativo se ajusta a las características institucionales y a las necesidades contextuales, como premisas iniciales de un proceso de definición de la identidad institucional (Castro. 2016).

Referente a la equidad educativa, la UPN, ha implementado, programas flexibles, donde los estudiantes, puedan trabajar, desde hace tiempo se permite que los estudiantes, cursen las asignaturas que ellos, crean convenientes en cada semestre, con el compromiso de ir alcanzando los créditos que les avalen el haber cursado la malla curricular. Con lo que el modelo educativo que se propone, busca colocar a la institución como de vanguardia, en el proceso de los profesionales de la educación.

Los estudiantes en la licenciatura en Psicología Educativa, tienen que tener las mejores capacidades, habilidades y actitudes para analizar, emitir juicios y tomar decisiones que pongan el aprendizaje del alumnado en el centro de su tarea y con aplicaciones creativa para la solución de situaciones problemáticas.

De esta manera, la definición el Psicólogo Educativo, se ha ido configurando a lo largo de los años como consecuencia de la infinidad de demandas y expectativas sobre el desempeño

que exige la sociedad, (Villoro et al., 2021; Zapico et al., 2017) el Psicólogo Educativo, en la formación da especial atención a la diversidad sociocultural y establecerá estrategias de intervención para resolver las necesidades educativas de forma sistemática y efectiva.

Se espera, que el licenciado en psicología educativa al egresar, cuente con conocimientos y habilidades para poder proporcionar asesorías psicopedagógicas, asistir en la organización escolar y acompañamiento de programas educativos preventivos, trabajar de forma colaborativa en los procesos educativos, ceñidos por las propuestas de los diferentes organismos nacionales e Internacionales, (Manso y Monarca, 2016) también en empresas públicas y particulares de capacitación y actualización, selección, reclutamiento, contratación, reclutamiento, así como, en Instituciones sociales como hospitales, asociaciones civiles, organismos gubernamentales.

2.1.2 Enfoque socioeducativo

De acuerdo con Pérez., Claude (2015) el enfoque socioeducativo, se refiere a la planificación y ejecución de acciones educativas dirigidas a grupos específicos para promover su participación social.

La UPN, establece bases sólidas para el aprendizaje, que le permite al estudiante, aumentar la eficacia de los sistemas educativos por medio de la implementación de estrategias para promover la generación de conocimientos e intervenciones en los escenarios educativos diversos. Con lo que se cuenta con lineamientos generales para todas las unidades, como lineamientos definidos para cada entrega de trabajo de las asignaturas que integran la malla curricular, donde la reflexión, la innovación son determinantes, por medio de la aplicación de metodologías de investigación y análisis crítico. (UPN 099).

Para garantizar el éxito desarrollo de las capacidades del estudiante es necesario entender el concepto de 'estrategia', al que Arellano citado en López Viera (2003) describe como "el arte de desarrollar acciones a través de un método sistemático" (p. 213); ésta debe tener un rumbo, por tanto, una planificación del hombre hacia el logro de objetivos generales que permitan modificar la realidad de la cual partimos, sin perder el rumbo, sin perder lo esencial de esos propósitos.

Dado que las necesidades sociales van cambiando, el plan de formación universitario no puede ser estático; es indispensable identificar los cambios sociales para replantear los temas y las estrategias para el acompañamiento grupal y las formas que permitan abordar los problemas conforme cambia el entorno.

2.2 Constructivismo

El constructivismo, como corriente teórica pedagógica promueve el proceso de conocimiento que parte del sujeto y el establecimiento de la relación con el contexto y da respuesta al primer objetivo que consiste en establecer una Propuesta Didáctica para promover el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo.

El constructivismo, en la educación es un conjunto articulado de principios desde donde es posible identificar problemas y articular soluciones, (Novak, 1988; Gil y otros, 1999) y que intentaban dar carpetazo a las posturas empiristas e innatistas, ambas posturas proponen la supremacía de lo material–externo (las empiristas) o bien de lo psicológico–interno (las innatistas) en el acto de conocimiento, aunque concordaban en sostener dos cosas: *a)* una postura dualista de lo psicológico y lo material y *b)* una aspiración para establecer un conocimiento verdadero basado en supuestos provenientes del objetivismo–realismo. El desarrollo teórico llevo a implicaciones educativas sobre el modo de entender el conocimiento científico y –ya en el plano de los psicológico– abordar de manera alternativa el problema de cómo se conoce y cómo se aprende.

Lo anterior en la perspectiva epistemológica constructivista el ser humano, deja de ser un receptáculo pasivo como las propuestas epistemológicas empírico–asociacionistas y arriba a las relaciones entre los actores educativos (los profesores y estudiantes). Desde las posturas objetivistas (realismo, conductismo, etc.) el conocimiento parece ser independiente del sujeto cognoscente, desde el punto de vista del constructivismo el conocimiento es altamente dependiente del sujeto, de su actividad y del contexto en donde éste se genera. (Balbi, 2004)

Con el paso de los años surgen diferentes formas de abordar el constructivismo y se relaciona cuando los autores ponen mayor énfasis en la dimensión de lo intraindividual, mientras que otros lo hacen en los aspectos interindividuales o del contexto sociocultural. (Ver tabla 2)

Tabla 2 Diferentes tipos de constructivismo

<i>Tipo</i>	<i>Autor</i>	<i>Interindividual</i>
<i>Constructivismo psicogenético piagetiano</i>	Base Jean Piaget Crahay, 2000; Ducret, 2001; Parrat–Dayan y Tryphon, 1999, Castorina,	Pregunta central individual ¿Cómo se construyen las categorías básicas del pensamiento racional? El sujeto construye la realidad e intenta "matematizarla" progresivamente, al mismo tiempo que construye sus propios recursos intelectuales

	1997; Díaz Barriga, Hernández, García y Muriá, 1998; Fairstein y Carretero, 2002	(esquemas y estructuras) por continuos procesos de desequilibrarían (como consecuencia de perturbaciones o conflictos cognitivos) y equilibrarían (al realizar operaciones compensatorias de diverso tipo).
<i>Constructivismo cognitivo</i>	Derry, 1996; Mayer, 1996 La teoría de la asimilación de Ausubel, la teoría de los esquemas y la teoría del aprendizaje estratégico.	El alumno realiza una construcción de sus conocimientos ya sea por la vía discursiva o por la realización de actividades autogeneradas o guiadas por poner en interacción sus ideas de anclaje con la información nueva que el currículo le proporciona. se construyen nuevos significados que enriquecen las ideas de anclaje por sendos mecanismos de asimilación y que al mismo tiempo pueden ser puestos públicamente para ser compartidos con los demás en virtud de distintos medios, ya sean lingüísticos (escritura, explicaciones orales, etc.) o extralingüísticos (mapas conceptuales, elaboración de gráficas, analogías visuales, etcétera).
<i>Tipo</i>	Autor	Intrapersonal / contextual
<i>Constructivismo social o sociocultural</i>	Base el pensamiento Vygotsky Daniels, 2003; Kozulin, 1994; Wertsch, 1988, 1993 y 1999; Van der Veer y Valsiner, 1991; Yaroshevsky, 1989	Articula una explicación de la génesis de los procesos psicológicos y de la conciencia utilizando la dimensión sociohistórica y cultural. El desarrollo, más que ser un proceso de socialización progresivo, es una auténtica participación en distintas prácticas y contextos culturales cada vez más complejos en donde el sujeto logra desenvolverse y apropiarse de diversos mediadores (principalmente los semióticos) y de saberes culturales, y al mismo tiempo que logra una mayor participación dentro de dichas prácticas y contextos, paradójicamente se promueve individuación que le permite desarrollar su propia singularidad y personalidad.

Fuente: Tipos de Constructivismo basado Hernández Rojas, Gerardo. (2008).

Las estrategias que se utilizan en el constructivismo para promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, se basan en la mediación sociocultural como categoría clave. Es donde se puede realizar la transformación social del ser humano y la generación del conocimiento, promover la metacognición. (César Coll e Isabel Solé 1993 y Wertsch, 1988 y 1999).

En el proceso educativo, se hace necesario que los profesores, alumnos y la comunidad sean capaces de atender a la diversidad; es decir, proporcionar oportunidades de mejora en la interacción social, la capacidad lingüística o académica de los estudiantes. Según Krashen (1983), para lograr un nuevo y aprendizaje significativo, es necesario crear un ambiente en el cual prevalezca la confianza, emociones positivas y evitar condiciones que interfieran con el proceso y recepción del nuevo aprendizaje.

De acuerdo con César Coll (1986, 1990) para lograr un proceso educativo constructivista es necesario utilizar estrategias cognitivas, metacognitivas, afectivas; las permiten asociar, clasificar, inferir, analizar y pensar, lo que favorece la construcción de un aprendizaje. Jürgen Habermas (1922) señala que es por medio de la recuperación dialógica, entre teoría y praxis, se logra en aprendizaje constructivista y significativo en el estudiante.

El enfoque constructivista, ampliamente desarrollado por César Coll, que, establece que el aprendizaje es un proceso activo y significativo en el cual el estudiante construye nuevos conocimientos a partir de sus experiencias previas y su interacción con el entorno. Según Coll (1990), este modelo enfatiza el papel activo del aprendiz, quien no solo recibe información, sino que la transforma para integrar en su estructura cognitiva. (Moraes, Brändel. 2017).

2.2.1 Aprendizaje Situado

La importancia del aprendizaje situado, se encuentra en el cambio del rol del docente, como un ente innovador, que crea situaciones contextuales significativas de aprendizaje utilizando estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas, para activar los conocimientos previos de los estudiantes, éste se convierte en el centro del aprendizaje, participa activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, interactúa y logra alcanzar.

En la formación de los estudiantes del nivel superior es necesario que la experiencia le permita construir aprendizajes a partir de sus propias historias personales, la relación que entreviere con el contexto en donde se desarrolla.

El aprendizaje situado, se complementa con la utilización de un modelo y propuesta didáctica que complete la puesta en marcha de actividades educativas auténticas, en donde se establezcan una serie de condiciones que provean independencia de los estudiantes, con creatividad y nuevas formas de comprender las situaciones de enseñanza que se les están presentando.

Si bien, el aprendizaje situado se entiende como la aprehensión de la realidad mediante el proceso de nuevos aprendizajes de manera activa en un contexto específico, tal y como lo señalan Lave y Wenger, (1991); Benavides, Madrigal y Quiroz, (2009) para que se logre la solución independiente de problemas en los contextos concretos (Ver tabla 3)

Tabla 3 Aprendizaje situado

FINES	APRENDIZAJE
CONTENIDOS	Conocimientos disciplinares Relaciones constructivistas y aprendizaje significativo Gestión de recursos Trabajo en equipo Reflexión sobre la propia práctica Apego a las normas
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	Aprendizaje basado en evidencias Aprendizaje basado en problemas Aprendizaje en el servicio
MOMENTOS	Exposición de la información y los procedimientos Promoción de las preguntas y respuestas Fomento del ensayo supervisado de los procedimientos Ejecución independiente de las actividades en cuestión
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	Evaluación de desempeño Observación estructurada directa Examinaciones orales

Basado en Castro Valle. (2022).

Lo que se puede comprender, es que el aprendizaje situado siempre es significativo, dado que se identifica por la utilización de actividades, generadas al interior de la comunidad con el desarrollo de habilidades, valores y conductas concretas.

En la Universidad Pedagógica Nacional la relación de aprendizaje, se establece en la importancia que, desde el área psicológica y educativa, genera sentido de pertenencia y comunidad, para participar como estudiante que aprende, por medio de la motivación, autoaceptación, la metacognición y autorregulación. Los asesores establecen como estrategia la relación entre novatos, expertos y viceversa, siendo entonces, la base de su fundamento epistémico, para tomar una postura crítica en los procesos educativos a nivel nacional, estatal y regional.

2.2.2 Aprendizaje sociocultural

De acuerdo con Arciga (2007) las políticas educativas han estado resignificando a todos los actores educativos y a sus prácticas, con el fin de asegurar que los procesos de formación, sean organizadas, administradas, controladas y entendidas desde las demandas económicas y políticas de un Estado moderno.

El aprendizaje sociocultural de acuerdo con Arciga, Blanca E. (2007) presenta tres aspectos a revisar: a) resaltar a la educación como la práctica, con pensamiento crítico; b) ubicar a la universidad como institución comprendida en el paradigma sociocultural, y c) definir a la docencia universitaria desde su dimensión práctica-pedagógica, cuyo origen se encuentra ligado a los paradigmas socio-culturales.

El aprendizaje sociocultural, tiene su origen en dar respuesta a las discusiones, político, ideológico de los pensadores de la enseñanza, si bien Oakeshott, (1967) reúne algunas consideraciones donde coloca a las universidades como hogares de tradiciones de aprendizaje sostenidas por académicos que cultivan cierto campo de conocimiento para producir investigación y trabajo intelectual y cuyo poder de enseñar surge de la inspiración de su conocimiento, así como de las condiciones históricas que se viven en un contexto determinado.

Por lo tanto, el proceso de promover aprendizaje sociocultural, tiene como base la implicación de juicios e involucra la relación práctica entre las personas donde se establece una relación entre la metacognición y la práctica en contextos específicos. Martín, E., & Delgado, Y. (2016). proponen que el foco de atención del aprendizaje sociocultural, se encuentra en la necesidad de conceptualizar los fenómenos psicológicos y sociales que han sido moldeados por la cultura. Por lo tanto, el conocimiento se construye y reconstruye en la relación entre las personas, su entorno, que dan significados a los procesos educativos.

La Universidad Pedagógica Nacional, retoma, los aspectos que constituyen el aprendizaje situado y sociocultural, para la formación de sus estudiantes, señalando que retoma el estudio

de las nuevas corrientes educativas y con el “análisis e instrumentación crítica de las políticas públicas educativas en la atención a temas y problemas emergentes”. (35) Un distintivo de la formación sociocultural, es tener al constructivismo, crítico, humanista con compromiso ético y responsabilidad busca siempre la responsabilidad social, con respeto y dignidad de los derechos humanos (con justicia y equidad) de los grupos sociales.

El nuevo modelo educativo denominado Nueva Escuela Mexicana (NEM), que se aplica en el país, es un proyecto, para todos los niveles educativos, tiene fundamentos en el enfoque crítico, humanista y comunitario, para formar estudiantes con una visión integral, establece la relación con los ocho principios en los que se fundamenta, centrar la formación de los estudiantes promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural, pluricultural, colaborativo, equitativo y significativo a lo largo del trayecto de la formación permitiendo adaptar los contenidos a los distintos contextos. (Ver Figura 1).

Si bien, la NEM, se ha instituido en la Educación básica, Media Superior, se plantea, un análisis sobre los aspectos que deberían ser considerados al operar el modelo centrado en el desarrollo humano, crítico, reflexivo, para el trabajo colaborativo con la finalidad de diseñar y aplicar en las comunidades, una estructura curricular y didáctica desde las voces del Sur, la pedagogía crítica y la educación ambiental. (Villarruel Fuentes - Villarruel López. 2023)

En este tenor la propuesta teórico-metodológica que retoma la UPN, para la formación de sus estudiantes, recupera las aportaciones de Lev Vygotsky en el que se señala la zona de desarrollo próximo (ZDP) la cual se centra en combinar la teoría y la práctica que permite fortalecer nuevas formas de aprendizaje, la innovación, promoviendo la colaboración y el trabajo colaborativo.

El aprendizaje sociocultural, permite al educando a aprender con el uso de la tecnología con énfasis en el desarrollo cognitivo, donde utilice como elemento el andamiaje, la intervención del lenguaje y una comunicación efectiva; para permitir el desarrollo de los estudiantes por etapas que desarrollen diferentes esquemas (patrones de pensamiento) que interactúan con el entorno.

Figura 1 Nueva escuela mexicana NEM



Basada en los 8 principios rectores de la Nueva escuela mexicana NEM.

2.3 Humanismo

De acuerdo con las definiciones encontradas se señalan las siguientes: postura democrática y ética señala que los seres humanos tienen el derecho, la responsabilidad para dar sentido a sus propias vidas. Aboga por la construcción de una sociedad más humana mediante una ética basada en los valores humanos. (*Asociación Humanista Americana*)

Sistema de creencias centrado en las necesidades de sensibilidad y de la inteligencia humana. Considera al hombre como ser histórico, que muestra lo que es a través de lo que hace en cuanto es capaz de desarrollar sus posibilidades. (RAE)

El humanismo crítico en educación se centra en el desarrollo integral de los estudiantes, se concibe como un proceso para el establecimiento de relaciones más humanas, con la finalidad de transformarlas por medio del diálogo, métodos de colaboración en la cotidianidad áulica. Papalia, Martorell y Feldman (2006) han señalado que desde la perspectiva humanista crítica, es necesario reconocer el respeto a las reglas socioeducativas para lograr un sociedad democrática, justa y participativa, donde el estudiante fortalece las potencialidades que posee, para transformar su entorno inmediato.

En el humanismo crítico de acuerdo con Sesento. G. (2021) plantea que se establecen relaciones humanas, para las transformaciones dialógicas, el pensamiento crítico y métodos de

colaboración efectivos, donde los interlocutores (estudiantes y los docentes) señalan algunas características. (Ver Tabla 4)

Tabla 4 Mirada de los interlocutores educativos

Educación Superior Institución	La persona estudiante	La persona docente
Ubicar sus métodos pedagógicos hacia conocimientos y aprendizajes enfocados a la formación de recursos al conocimiento y formación de personas profesionistas calificados para para incidir en el desarrollo al país.	Ser único, irreplicable con necesidades personales de crecimiento y tendrá que ser visto como persona no como sujeto fragmentado. Con capacidad para ser crítico, poseedor de valores humanos y profesionales y creativos.	Un guía y un facilitador de las potencialidades que poseen los educandos. Las actividades que realicen deben estar encaminados a fortalecer el autoaprendizaje y la creatividad. Planteamiento de estrategias para transformar el pensamiento de la persona estudiante.

Fuente: Basado en Sesento. G. (2021) La formación humanista en educación superior.

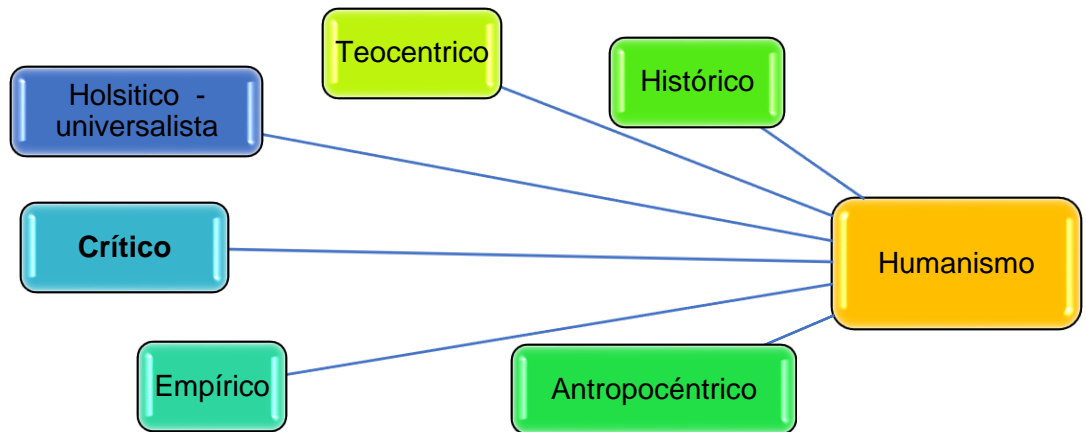
2.3.1 Principios

Patiño Domínguez, H. (2012) señala que la tradición educativa está basada en la convicción de la dignidad de la persona humana, para fortalecer el desarrollo de la reflexión crítica, la creatividad, la curiosidad, por encima del saber especializado y fragmentado.

El humanismo tiene varios tipos, por lo es necesario comprender que cada uno de ellos surgió en contextos históricos diferentes, lo que implica revisar el desarrollo tecnológico, filosófico y ético en el momento de su aparición. (Ver Figura 2)

En la universidad el humanismo crítico, parte de la concepción de que la persona, es un sujeto dotado de conciencia, libre y racional, para transformar el contexto y así mismo. Cómo señala López Calva (1996: II) señala que el proceso enseñanza – aprendizaje tiene lugar en el dialogo atento, razonable, con la libre valoración sobre diversos aspectos de la realidad, para ampliar la comprensión de significados y valores, que están presentes.

Figura 2 Tipos de humanismo



Fuente Torres, A. (2017).

El humanismo crítico, en la educación, busca que las personas valoren y utilicen los conocimientos adquiridos para interpretar la experiencia humana del contexto inmediato, histórico y cultural, entendiendo el pasado, viviendo el presente y con la capacidad de construir su futuro, con ciudadanos comprometidos con valores éticos y democráticos, cohesionados, equitativos y justos.

Este enfoque reconoce y valora a los docentes como profesionales clave en el proceso educativo, para que estudiantes, implementen diversas estrategias pedagógicas, para identificar las metodologías más efectivas de participar activamente y fortalecer vínculos con la comunidad.

Fomenta un aprendizaje situado y colaborativos para estimular la curiosidad, la duda y el interés por explorar temas significativos para su vida personal y colectiva, promoviendo una experiencia educativa más relevante y transformadora.

Con la propuesta de la Nueva escuela mexicana (NEM) centra la formación de personas para toda la vida, es por eso que se retoma el principio que señala la superación de uno mismo y de la sociedad, con dimensión ética, política, pensamiento crítico, relaciones saludables, por medio de la creatividad y el diálogo.

En la UPN, el centro del aprendizaje se encuentra en los estudiantes donde las intervenciones que se realicen desde la autoapropiación del sujeto, tal y como lo señala Bernard Lonergan (1998), que la unión que se establece entre el desarrollo cognitivo, la conciencia crítica da como resultado un ejercicio racional para juzgar moralmente, que según la perspectiva de

Kohlberg (1981) permite el fomento a la creatividad, el aprendiz, logra elegir libremente, para el bien común de la persona y de la comunidad.

2.3.2 Fines del Humanismo en la Educación

En la formación con enfoque humanista, la persona se apropia de elementos para comprender el mundo, con afinación de la sensibilidad y la elevación de las cualidades y éticas, como lo propone Guadarrama (1977); Hernández & Infante (2015) en Sánchez Andrade, Virginia, & Pérez Padrón, María Caridad. (2017), cuando señala que el humanismo, coloca a la persona como el valor principal de todo lo que existe, para que por medio de la educación despliegue sus potencialidades y con ello apreciar la belleza entre las diferentes ramas del saber.

La formación humanista, en el proceso Enseñanza – Aprendizaje los actores educativos tienen roles específicos entre los que se destaca que el profesor facilite la información objetiva y gradualmente, aumente la participación, reflexión, debate de los estudiantes, con lo que aumente las relaciones humanas, de tal forma favorezca el desarrollo de criterios propios, la adquisición de argumentos para debatir y poder realizar acciones para bien común, en contextos concretos.

La base de la formación humanista, está fincada en la convicción de la dignidad inalienable de la persona humana, unida al desarrollo de la reflexión crítica, la creatividad, la curiosidad, la preocupación por las problemáticas éticas y la visión de conjunto por encima del saber especializado y fragmentado.

Desde su origen la UPN el enfoque humanista ha sido fundamental, en la formación de los estudiantes, con valores como la solidaridad, la empatía, el respeto y la responsabilidad, también busca que, en el proceso aprendan a resolver conflictos y enfrentarse a nuevos retos.

Así en consonancia con la NEM que el humanismo este *ad hoc*, con la formación de los psicólogos educativos, en el inciso E. “Respeto de la dignidad humana, desde el enfoque humanista se contribuye al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades”. (p. 6) lo que implica que no hay nada que pueda afectar el respeto a la dignidad y los derechos humanos de las personas, con lo que se establece los fines de la educación, los criterios para nuevas formas del proceso educativo y vislumbrar un avance social, para el desarrollo integral de la persona y una sociedad justa. (Arteaga, 2014, p. 184)

El modelo educativo de la UPN señala que la formación de los estudiantes es: socio constructivista, humanista y el conectivismo, con la finalidad de fortalecer, el pensamiento crítico,

ético, filosófico, con el uso de las tecnologías, para que reflexionen sobre temas de educación básica, media superior y superior. (Suárez Turriza, Tatiana. 2021)

2.4 Propuesta Didáctica

La historia mexicana del siglo XXI, la educación destinada a la Educación Superior, sigue siendo uno de los temas más discutidos y cuestionados en los debates académicos e institucionales, los estudios se han centrado en encontrar la oferta educativa retomando los aspectos de calidad, cobertura y equidad, acorde a las necesidades culturales de los estudiantes, con el objetivo de combatir el histórico "rezago" educativo y social en el que se encuentran. (Bertely, 1998; Ezpeleta y Weiss, 2000; Schmelkes, 2005)

Por tanto, una Propuesta Didáctica, que responda al hacer del docente, del nivel Superior, integra lo siguiente: es "una forma de enseñar, y sobre todo de aprender," (Ander-Egg, 1991 p. 10), por lo que la concepción una Propuesta didáctica lleva consigo la actividad grupal y "aprender haciendo", permite observar que existen ventajas de la realización de actividades prácticas para reforzar el aprendizaje.

"Una propuesta Didáctica, permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y de los educandos, hace posible que la metodología sea participativa y cree las condiciones para desarrollar la creatividad y capacidad de investigación" (Op cit. 1991 p. 3).

Es necesario marcar la diferencia entre una clase desde la mirada tradicional y la implementación de una propuesta didáctica innovadora pues el segundo permite el cambio de roles, se estructura estrategias enseñanza donde los estudiantes presentan saberes adquiridos previamente, por lo tanto, se guía, monitorea las participaciones de quienes integran el taller, se puede señalar, entonces, que el taller es una alternativa pedagógica válida, para completar, afianzar, los temas vistos.

Como herramienta pedagógica una propuesta didáctica, se debe tener en cuenta dos metas: para formar al profesional en prácticas dentro de cualquier disciplina y adquirir destrezas, así como habilidades técnico-metodológicas para una disciplina científica. (Ander-Egg, 1991 p. 27)

Los elementos de una propuesta didáctica se encuentran en continua evolución es por eso los pasos a seguir se estructuran de la siguiente manera: la institución, nivel educativo, tema general, los objetivos didácticos, los contenidos, las secuencias de actividades, los materiales y la evaluación. Hoy más que nunca se hace necesario que los expertos en didáctica, no descuiden

las secciones en el aparato de la práctica en la integración de saberes y la transformación de conocimiento. (Ver Tabla.5).

Tabla 5 Factores que contribuyen al desarrollo de la Didáctica

Contextos	Factores	Manifestaciones
<i>Científico epistemológico</i>	Desarrollan nuevas formas de entender y construir el conocimiento científico. Resultado de experiencia práctica y de investigación	Cuestionamiento al positivismo con el paradigma lineal, el centro es la esencia de problema y la interpretación y la crítica
<i>Social</i>	La inclusión en la postmodernidad el desarrollo del conocimiento es vertiginoso	Las instituciones educativas enfrentan nuevas experiencias, enseñar, aprender, reconstruir en la practica
<i>Profesional</i>	Cambio de roles	Aparecen nuevas formas organizativas en las instituciones educativas y el acercamiento al contexto como generador de conocimiento en concordancia con la realidad laboral

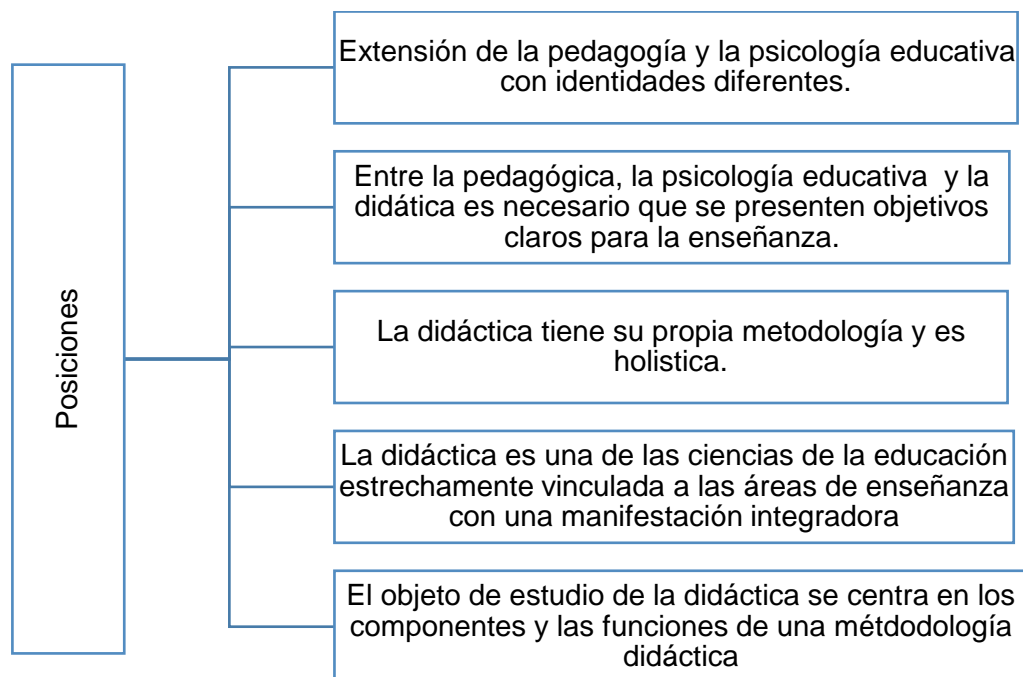
Fuente. Abreu, O. Gallegos, M. C., Jácome, J. G., & Martínez, R. J. (2017).

Los factores que han contribuido al desarrollo de la didáctica, permiten identificar el modo de actuación profesional, por parte de la utilización de la didáctica, relacionada con el sentido de enseñar (Sánchez 2012), pero Juan Amós Comenio, señaló tres aspectos importantes a saber: la Didáctica es una técnica y un arte, que todos aprendieran todo, los procesos de enseñanza y aprendizaje serán con rapidez y la eficacia. (Comenio, 1998). Entonces los aportes se relacionan en la actualidad enseñar, con procesos, técnica y eficacia.

Moreno (2011) y Abreu (2016) proponen que los estudiantes al adquirir los conocimientos teóricos y prácticos hace necesario, la elaboración de propuestas y enfoques psicopedagógicos

relacionados con la didáctica (conductista, cognitivo, constructivista, humanista y sociocultural), y que presentan posiciones de relación teórica con la psicología, la pedagogía, la metodología y las ciencias de la educación. (Figura 3)

Figura 3 Posiciones relacionadas con la Didáctica



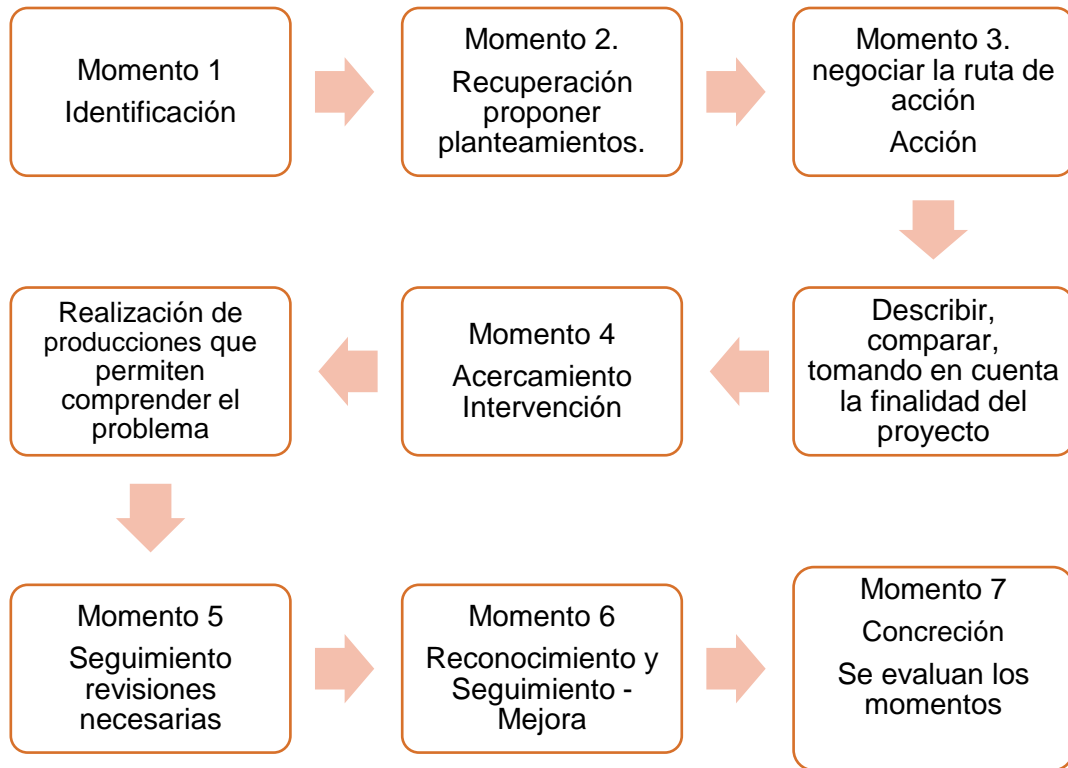
Fuente: Moreno. (2011). y Zabalza, M.A., (2007).

2.4.1 Elementos

Los elementos que integran a la didáctica, se enfocan principalmente en las personas que la integran, los estudiantes, profesores, los objetivos de aprendizaje, los contenidos, los métodos, las técnicas, recursos didácticos, la evaluación, el contexto y la flexibilidad del proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de lo presencial y lo digital, así como el uso de herramientas colaborativas.

La metodología que se utiliza a partir del 2022, está fundamentada en la elaboración de proyectos comunitarios, para resolver problemas sociales, permite la reconstrucción de significados (diagnóstico) a partir de diversos escenarios pedagógicos (fundamentación teórica) y de acciones transformadoras del entorno, (intervención) donde el estudiante se convierte en protagonista del proceso. (Ver Figura 4).

Figura 4 Posibilidad de resolver problemas



Fuente. Secretaria de Educación (2022) Metodología didáctica basada en Proyectos.

Es importante destacar que una propuesta didáctica actual, tiene que tener principios de aprendizaje activo sociocultural, comunitario, para fortalecer el desarrollo cognitivo de los estudiantes y procesos metacognitivos los aprendizajes que dan soporte activo, que se utilizan Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), aprendizaje basado en proyectos (AP) y el método socrático.

La propuesta didáctica, presenta la posibilidad de los actores educativos y sociales puedan explorar nuevas rutas de acción para solucionar problemas educativos. En la Universidad los estudiantes pueden ser protagonistas del cambio por medio de establecer modelos comunitarios para que los planteamientos de una situación educativa, pueda ser resuelta por la intervención de una propuesta didáctica de mejora, seguimiento y comunicación.

2.4.2. Importancia de la Propuesta Didáctica

Es necesario e importante la comprensión de la naturaleza de Propuesta Didáctica, como proceso en el cual se planifican y organizan los elementos del currículo educativo, orientado a transformar los objetivos de enseñanza aprendizaje en actividades que tiene como fin concretar cambios en los procesos, en grupos educativos, sin perder de vista el entorno sociocultural de la institución, el nivel de madurez de la clase y las circunstancias individuales de los estudiantes, para la elección de las actividades y los enfoques pedagógicos.

Es necesario para elaborar la Propuesta Didáctica el asesoramiento de expertos en pedagogía, psicología, teorías de la educación y sociología. Para que al aplicar la tener presente que fomentar la creatividad, flexibilidad, con dinamismo y adaptación a diferentes contextos, con enfoques psicopedagógicos para mantener el interés y la participación de los estudiantes, también documentar las acciones con resultados tangibles, adaptando las situaciones y necesidades, por medio de registros detallado de las experiencias educativas y logros alcanzados.

En la Propuesta Didáctica se plantean objetivos que favorezcan y faciliten la labor docente, establecer una estructura previsible lo que a su vez promueva la calidad de la educación tanto para profesores como los estudiantes, con ello se equilibran las competencias requeridas por el currículo educativo y los contenidos específicos del proceso de enseñanza – aprendizaje, para lograr aprendizajes significativos.

Los beneficios que se contemplan en una Propuesta Didáctica es para los estudiantes, con la adaptación a normativas inicialmente y después a la autonomía, para ajustar la especialización en diversas áreas del conocimiento, la propuesta se puede adaptar a todas las etapas educativas, con el contenido integral desde los objetivos hasta las metodologías, actividades y evaluación. (Gabinete de estudios.com)

El paradigma de la Propuesta Didáctica, determina el carácter propio del tema y los propósitos que se deben alcanzar, de acuerdo al Plan y Programa Vigente, como lo solicita la NEM en el país, por ejemplo: ambientes de aprendizaje, pensamiento crítico y creativo, desarrollo de competencias, estudio de los fenómenos y realidades sociales complejos.

En la Propuesta Didáctica, se exige recoger información que no siempre es posible de medirse ni objetivarse, sino que requieren conocer los significados en la vida de los participantes, por lo tanto, era necesario ajustar la metodología al tema. (John Elliot. 2000)

En el caso de la UPN, los procesos de evaluación señalan que existen dos problemas a resolver en la formación de la licenciatura en Psicología Educativa, el de los procesos de evaluación de los programas y los procesos didácticos para que los estudiantes comprendan la complejidad de su quehacer como profesionistas. Si bien el constructivismo es la envergadura de la corriente cognitiva y sociocultural tiene que dar apertura a nuevos planteamientos multidisciplinarios en el campo de lo educativo y lo social,

Al intervenir el psicólogo educativo, sin un punto de análisis del contexto, pierde la oportunidad de revisar críticamente los conocimientos y habilidades que le permitan participar creativamente en la solución de problemas educativos inmediatos. En sintonía con César Coll (1990) respecto a la vinculación entre la Psicología y Educación la actividad de estudio, de participación y de evaluación queda como parte de conocimiento, pero si en el proceso se permite trabajar con la metodología didáctica, los estudiantes podrán encontrar la relación entre conocimientos, básicos, para explicar y predecir su quehacer para enfocar el diseño, organización de la práctica evaluar y colaborar en las actividades educativas.

La formación de los estudiantes de la licenciatura en Psicología Educativa, en la malla curricular explicita que a partir de tercer semestre – fase de campos profesionales, los estudiantes tendrán que realizar el primer acercamiento a la práctica en las escuelas, donde se asiste con planeaciones de intervención, elaboradas por ellos, sin embargo, las características socioculturales de los escenarios escolares en donde se participa, son poco observadas.

Por lo que los asesores con frecuencia señalan que en las asignaturas de intervención seguramente no se tendrán las condiciones de mejora que se estepa del perfil de egreso, con lo que los estudiantes serán interventores desde tres áreas psicopedagógica, orientación vocacional, educación especial. Con lo que se limita la posibilidad de aprender por medio de Propuesta Didácticas innovadores y de mejora continua.

Por lo que se hace necesario que se promueva el diseño de materiales educativos con propuestas propias de la Licenciatura, porque cada asignatura, tiene sus propias necesidades educativas, sociales y temporales para aplicar en las fases introductoria, campos profesionales y fase en acentuación en campos profesionales, los estudiantes deben fortalecer las habilidades básicas y superiores (pensamiento crítico y creativo).

2.5 Pensamiento Crítico

Las necesidades socioeducativas y contextuales que presentan los estudiantes e permiten determinar que el pensamiento crítico, es necesario, dado que los expertos coinciden en que se desarrolla y fortalece la capacidad de analizar y evaluar información para llegar a conclusiones, que beneficien la solución problemas de la vida cotidiana. (Ver figura 5)

Entonces el proceso del pensamiento Crítico, encuentra la consonancia en los aportes de Jacques Delors, cuando señalo que el pensamiento crítico se incorporó en importantes instrumentos internacionales durante la década de los 80's, se consolido en los 90's y se considera el hito más importante de la UNESCO en Educación Superior, (1998) conjuga las declaraciones y recomendaciones de las conferencias regionales previas relativas a la transformación del nivel superior.

En el mismo tenor el Plan de Desarrollo (2019-2024), presenta las directrices que se deben seguir, en la educación Media Superior, para la Educación Superior y que están vinculadas con la didáctica y el fortalecimiento del pensamiento Crítico, en el caso de los estudiantes de la licenciatura en psicología, es necesario fortalecer: habilidades cognitivas básicas y superiores, (juicio, reflexión, síntesis y consideración del contexto), sensibilidad para relacionarse y trabajar en equipos colaborativos, para resolver problemas y tomar decisiones basadas en datos.

Figura 5 Propuesta del Pensamiento Crítico y Creativo



Basado en Jordá, J. (2020). Educación en Movimiento.

El propósito educativo de fortalecer el pensamiento crítico es generar un juicio reflexivo basado en interpretación, análisis y evaluación, para la construcción de aprendizajes significativos y conocimientos que interpelen al estudiante para aprender un concepto, por medio de la internalización, la observación del concepto en la práctica y la evaluación del para qué de lo que se aprende. (Elder, 2008).

En Educación Superior, Pérez (2015) señala que, cuando se realizan actividades cognitivas complejas, se capacita a que la persona actúe, con el propósito de analizar la información con la que interactúa de forma consciente y autorregula sus acciones, la emisión de juicio, la toma de decisiones, actitudes para llegar a la solución de problemas por lo que es necesario que los estudiantes fortalezcan el pensamiento crítico (convergente, divergente y lateral, que es uno de los elementos fundamentales también del pensamiento Creativo).

Desde la propuesta de Vendrell, I Morancho, Mireia, & Rodríguez Mantilla, Jesús Miguel. (2020), señalan que el proceso del pensamiento lleva a reflexionar, el diagnóstico, problematización, intervención, evaluación y la autoevaluación, como parte integral del proceso de aprendizaje y la coevaluación para que lo que se aprende sea efectivo en condiciones similares en las cuales se ha intervenido. Si bien la conceptualización del pensamiento crítico aún es una construcción inacabada, se presenta un acercamiento conceptual. (Ver tabla 6)

Tabla 6 Pensamiento Crítico

Pensamiento Crítico	Definición
Perspectiva cognitiva y afectiva	Pensamiento razonado y reflexivo formado tanto de habilidades, como de disposiciones, que se centra en decidir qué creer o qué hacer. (Ennis 1987)
Perspectiva cognitiva contextual	Modo de pensar sobre un contenido o problema en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. Un pensador crítico formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante. Usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, poniéndolas a prueba, con criterios y estándares relevantes. (Paul y Elder, 2003)
Perspectiva inclusiva y pragmática	“Un proceso creativo, hábil y disciplinado de conceptualización, síntesis y/o evaluación de información recogida de, o generada por, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación como guía para la comprensión y la acción” (Campos 2007. 19)

Perspectiva Holística	Juicio intencional y autorregulador en dónde la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia, y la explicación se identifican como las habilidades centrales de dicho pensamiento. (Boghossian, White, Sanow, Elder y Funston. 2017)
Perspectiva filosófica	Interés particular en el aspecto más racional del pensamiento, así como de las actitudes intelectuales necesarias para relacionarse con el entorno de una forma razonable e imparcial.
Psicológica	Interés con los procesos cognitivos, afectivos para establecer mecanismos intra e interpersonales y sociales.
Educativa	Tiene en cuenta los aportes de la Pedagogía crítica, la cual tiene como objetivo la transformación social, reconociendo la injusticia social. (Ooiwa- Yoshizawa. 2018 y Giroux. 2017)
Perspectiva crítica	Considerada como teoría de la acción, donde la reflexión tiene sentido en cuanto genera cambio por medio del proceso de recopilar información, examinación de datos, analiza, determina que intervención es la mejora para una determinada situación (Chan, 2013)

Basado en Vendrell I Morancho, Mireia, & Rodríguez Mantilla, Jesús Miguel. (2020).

2.5.1 El proceso Cognitivo del Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico revisa: las ideas de los otros y de uno mismo, la función del pensamiento crítico es: la generación de ideas, parte de identificar e interpretar situaciones problemáticas, con reflexión y emisión de juicios.

Respecto a la formación del pensamiento crítico Lippman (1997b) propone que este tipo de pensamiento es autocorrectivo, porque es capaz de corregirse a sí mismo, de aceptar y de reconocer oportunidades y fortalezas del proceso; enmendarlas para mejorar.

El fortalecimiento del pensamiento crítico, permite que la persona desarrolle la sensibilidad al contexto, es decir, llegar a comprender las condiciones, circunstancias y personas, cuando se identifica el momento y la manera adecuada de manifestarse de manera constructiva, para llegar a establecer categorías e identificar la claridad de aquello que quiere señalar en un contexto determinado, (Fierro y Dominicó. 2017) con opinión independiente y fundamentada.

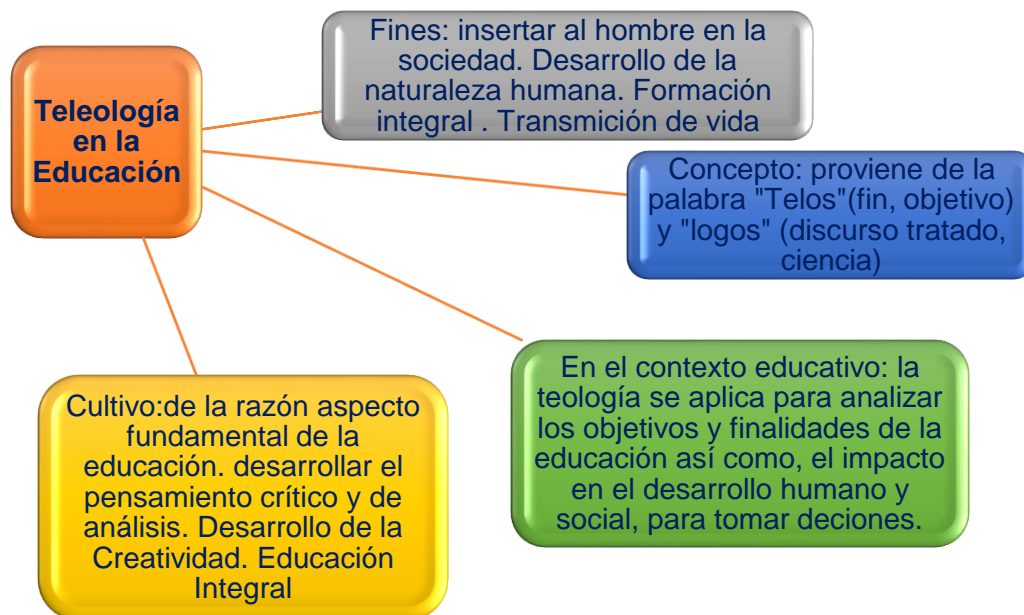
Los beneficios se pueden encontrar en el desarrollo de los estudiantes pueden ser fomentar el debate, exponer distintos puntos de vista, estimular la creatividad, espacios de silencio activo,

introducir actividades de autoevaluación, realizar frecuentemente role playing, buscando siempre el fin de la educación, denominada Teleología de la educación, el fin mismo como ola comprensión, análisis sistematización y que para el estudio es necesario revisar. (Ver figura 6).

El pensamiento crítico en relación con la Teleología de la Educación, tiene como base el análisis de ideas y evidencias, como la lectura y el desarrollo de argumentos propios, por lo tanto, la finalidad, es educar para la vida y con ello tener una acción transformadora tanto en la vida estudiantil y la vida social. La comprensión reflexiva de la realidad anteponiendo las situaciones de prejuicio, acerca de la realidad y con ello aprender a tomar posición y argumentar, con secuencias que permitan un desarrollo integral.

El pensamiento crítico también tiene su raíz en la teleología de la educación, de acuerdo con Ileana P. Beade (2015) permite que el primero se vincule con la línea interpretativa desarrollada en el ámbito de la experiencia, y la segunda se hace tangible en el plano de la acción educativa, que se representa en la constitución interna de cada persona, así “los fines que emergen a partir de la propia representación de la ley moral”. (p.365) permiten que la pesona tome decisiones y emita juicios de acuerdo a su desarrollo personal.

Figura 6 Teleología de la educación



Fuente: Moreno Martín. (2017). Teorías pedagógicas del Aprendizaje

En la Educación Superior, el fortalecimiento del pensamiento crítico, puede señalar una gran aspiración en la formación de sus estudiantes, se espera que vayan tomando postura respecto

a su propio aprendizaje, por medio del análisis, la reflexión, argumentación (relación entre los conceptos), razonamiento (deductivo e inductivo), y “discusión de contenidos para explicar y proveer hechos cotidianos que se suscitan en la escuela y la comunidad”. (SEP, 2022: 98).

Al problematizar los contenidos, así como las situaciones escolares, los estudiantes podrán comprender y transformar sus actividades de intervención con la posibilidad de disminuir conductas relacionadas con la desigualdad, la exclusión y el racismo, por eso es importante que el pensamiento crítico sea un elemento de trabajo cotidiano, con lo que se contribuye a reconocer la diversidad social, cultural, sexo, genérica, religiosa, lingüística y epistémica.

2.5.2 Metodología del Pensamiento Crítico

Mostrar estrategias metodológicas que se aplican en la educación, para fortalecer el pensamiento crítico, se encuentran, en el enfoque centrado en la diada Profesor y estudiante, donde cada uno juega un papel protagónico en las diversas didácticas, que motivan el aprendizaje significativo, permitiéndoles generar creatividad y un grado de habilidades en la resolución de problemas y ejecución de ideas o alternativas de un proceso de solución, con base de criterios de la verdad y puntos de vista prácticos razonables, efectivos, que permitan desarrollar habilidades de creatividad intuición, lógica y de razonamiento en la acción.

Según Ayola y Moscote (2018), en Fierro y Dominico (2017) señala que la educación está marcada para el plan de desarrollo de los seres humanos, que permite la capacidad de reflexión, análisis y construcción de opiniones a través del pensamiento crítico. De acuerdo con López (2019) la Propuesta Didáctica, se focaliza el pensamiento cuestionador de estudiante, permitiendo una transformación de la educación, dejando lo tradicional para llegar a lo innovador, provocando un conocimiento significativo, en proceso de enseñanza- aprendizaje, que llegue a incidir en el desarrollo del conocimiento, que fluya hacia el contexto áulico.

La Propuesta Didáctica en su metodología, debe contener procesos metodológicos, que fluyan en el contexto representativo como la aplicación del aprendizaje basado en proyecto, aprendizaje, aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en el pensamiento, también por medio de metodologías activas, que engloba el ABP, para la transformación del cambio.

Silva y Maturana (2017) aluden respecto a la metodología, en la enseñanza del pensamiento crítico que el proceso se centra en actividades y formas de accionar los contenidos, permite dejar atrás la enseñanza tradicional y crear un pensamiento profundo en el aprendizaje de los estudiantes, con lo que se logra fortalecer la autonomía y generación de competencias

para aprender en forma individual y colectiva, siendo el protagonista del propio conocimiento, superando a la educación tradicional, por una forma activa para el conocimiento permite que los estudiantes, solucionar situaciones problemáticas de forma colaborativa.

2.5.3 Enfoque Socioeducativo

Señalar que el aprendizaje para el desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en parte del supuesto que, en los niveles previos, los estudiantes han tenido en su formación y la sensibilización en torno al contexto, les permite pensar, solucionar, crear, actualizar y utilizar sus recursos para tener una postura en el mundo social y profesional en el devenir histórico que les ha tocado vivir.

Las aportaciones del constructivismo, respecto al pensamiento crítico toma relevancia porque, favorece el cambio del rol de los actores educativos: el docente, como innovador, con la creación de situaciones contextuales significativas de aprendizaje utilizando estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas, para activar los conocimientos previos de los estudiantes, que participan activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, para interactuar con el objeto de conocimiento y con ello alcanzar un aprendizaje significativo.

De la mirada humanista para fortalecer el Pensamiento Crítico, la orientación y la comprensión de la realidad de manera personal y social, (López Calva. 1996: II) en el proceso de enseñanza–aprendizaje tiene un encuentro humano, fortalecido por el diálogo atento, inteligente y razonable, en la comprensión de significados y valores del proceso.

El currículo debe ser adaptado a las necesidades y contextos de los estudiantes, para con ello poder fomentar el diálogo, la conciencia crítica de su propio entorno y de lo que va sucediendo en la sociedad, con ello se puede señalar que el aprendizaje situado como lo han señalado Lave y Wenger, (1991); Benavides, Madrigal y Quiroz, (2009), comprende el proceso de nuevos aprendizajes de manera activa en un contexto específico, para que se logre la solución independiente de problemas en los contextos educativos concretos.

2.6 Pensamiento Creativo

Revisar propuestas en el tema de creatividad, es una aventura evolutiva, histórica y sociocultural, dado que el término, se relaciona con la misma evolución de los seres humanos, como facultad exclusiva, unida a la imaginación, la fantasía, la originalidad, intrínsecamente para favorecer la autorrealización (Maslow. 1968). Dicha facultad es modificada en la vida de cada persona por las relaciones que establece en otros grupos como la familia, la escuela, el trabajo, las relaciones con los pares, amigos, incluso con los extraños.

El pensamiento creativo es fundamental en el estudio de las Ciencias sociales en especial en la educación, en la formación de educadores, pedagogos, filósofos de la educación y psicólogos, dado que es necesario conocer las características que reviste la teórica y práctica, permite que se resuelvan problemas, se tomen decisiones para innovar el proceso educativo, con ello también implementar estrategias efectivas.

En los procesos de la Educación Superior es importante integrar la metodología del pensamiento creativo en el currículum, fomentando habilidades como la curiosidad, la exploración y generación de ideas originales.

Por medio de la generación de ideas, se llega a la comprensión de los actos, pues permite que el aprendizaje se convierta en significativo, como lo señala J. Burgos (2028) cuando alude a los dos tipos de experiencia interna del sujeto como único e irreplicable, la experiencia externa que proporciona la experiencia con el mundo, es transmitible y comunicable, ambas experiencias se dan al mismo tiempo como Integral de lo objetivo y subjetivo.

La experiencia integral podría denominarse comprensión, pues señala la vinculación de la parte teórica con la parte práctica (los sentidos, la inteligencia, los nuevos conocimientos, toma de decisión, resolución de problemas, nuevos aprendizajes), con ello se aprende a colaborar, fijar contenidos, estructurar la forma de estar en el mundo para transformar la experiencia vital.

Para que el pensamiento creativo se desarrolle como facultad y reforzar la habilidad se relaciona con el proceso de observación, indagación que se retroalimentan en un movimiento circular, así también permite la estructuración para la generación de unidades y darle un significado, finalmente las experiencias significativas poseen formas de impactar y fortalecer el pensamiento crítico.

2.6.1 Metodología del Pensamiento Creativo

Cuando se estudian los ambientes de creatividad, es común que se coloque primeramente con las organizaciones laborales, mercadotecnia, la educación (Lozano D. S. 2014), la creatividad presenta 5 criterios a señalar (Ver Tabla 7) De la Torre (1991) anexa algunas claves de cómo aplicar la creatividad en el aula.

Tabla 7 Pensamiento Creativo en el proceso áulico

Aspecto	Condición	Acciones
Fluidez	Relación con el pensamiento divergente. Función cognitiva asociada al pensamiento lateral, se relaciona sobre las respuestas a un tema, tarea o problema determinado. Es necesario realizar la distención de los hemisferios cerebrales.	Técnicas o acciones de relajación Elaboración de analogía El semáforo de la conducta Caja de participación e instrumentos de evaluación Brainstorming
Originalidad	Correspondencia con la originalidad, único e irrepitable, con el pensamiento divergente y permite romper con la rutina (Fernández. 2018) La originalidad posibilita crear mejores formas de reaccionar en el aula, con estudiantes, trato con los contenidos y generar ambientes de aprendizaje saludable	Proyectos ABP Indagación Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas (STEAM como enfoque) Aprendizaje Servicio (AS) Intra y extra aula Diarios de aprendizaje
Flexibilidad mental	Permite al individuo hacer transiciones y tolerar cambios, alternar entre varias respuestas la finalidad es reintentar y generar nuevos patrones de conducta (Pino M. 2015. P.163) En el aula, permite estar abierto a las posibilidades de relación y acción de respuestas	Técnicas grupales Torbellino de ideas Rejilla Phillips 6 – 6 Sociodrama Sociograma

	que los estudiantes van generando a lo largo de una actividad o sesión.	
Elaboración	Se relaciona de acuerdo con De Prado (1998) con el pensamiento convergente (lógica y seguimiento, método, sistémico, lenguaje efectivo) Facilitar el ambiente didáctico y pedagógico para el trabajo en los diferentes escenarios.	Check list Rúbricas Guía de observación Focus groups
Independencia	Alude a un proceso personalógico de la creatividad desde un enfoque integral, delimitando con la creatividad. (Danier, Sánchez, Reyes. 2023)	Planificación Técnicas y habilidades de búsqueda de la información

Fuente: Basado en Sánchez C, Morales B. (2020).

Al implementar actividades didácticas creativas, con estudiantes, se potencializa su atención, motivación y la búsqueda de la verdad de lo sucede en su entorno y le permite solucionar algunos problemas que se presentan en la realidad.

2.6.2 Enfoque Socioeducativo

La conceptualización de la creatividad es polisémica, se relaciona con las capacidades de la mente, la habilidad para innovar, disposición intelectual, que se relaciona con campos disciplinares diversos, también se relaciona con rasgos y saberes previos, fomenta e inhibe, evalúa, crea, productos nuevos.

La creatividad, en el aspecto socioeducativo, permite promover el aprendizaje, con ello encontrar nuevas formas de observar el mundo. (López Martínez y Martín – Brufau, (2010). Como habilidad superior, las personas pueden adaptarse a las condiciones de vida y responder a los cambios, en especial cuando se enfrentan a metodologías como el aprendizaje basado en problemas, Técnica documental exploratoria, enfoque de la propia ciencia de formación. (Nihal Dogan, María Antonia Manassero-Mas, Ángel Vázquez-Alonso. 2020)

En los procesos de enseñanza creativa, es necesario la utilización del juego, espacios de recreo, debates dirigidos, cuestionar el conocimiento, buscar nuevas formas y perspectivas en la resolución de problemas, lograr mejorar la calidad de la intervención psicológica, así como la satisfacción y el compromiso con el aprendizaje, para el desarrollo profesional y social de quienes

estudian. (Ver Figura 7) la NEM ha propuesto como elemento de fortalecimiento creativo, el trabajo colaborativo, que parte de la comunidad, para lograr beneficios compartidos tanto de aprendizaje, enseñanza e intervención.

Figura 7 Procesos de enseñanza creativa y relación con la NEM

Autor/ Autores	Estrategias	Relación con la NEM
Castro (2011)	<p>Adivinanzas</p> <p>Se busca adaptar las adivinanzas tradicionales a los nuevos requerimientos de tiempo y espacio</p>	<p>Comunidad y tradición (manejo del lenguaje)</p> <p>Por medio de la incorporación, colaboración de la sociedad y decodificar lo que hace falta para mantener los requerimientos sociales temporales y espaciales.</p>
Albornoz (2019)	<p>Juego Formativo cuatro C: crear, conectar comprender y construir</p> <p>La estrategia busca que a partir del conocimiento del ser y su relación con el entorno para construir acciones que potencien el cambio individual y social</p>	<p>Aprender con actividades formativas en condiciones reales por medio de la vinculación teórica y resolverán situaciones reales por medio de la implementación de proyectos.</p>
Acuña (2016)	<p>Estrategia Basada en Problemas (ABP)</p> <p>La estrategia busca el uso de nuevos conocimientos articulados, previos y nuevos, a fin de dar solución a un problema de forma colaborativa</p>	<p>Generar soluciones a problemas por medio de experiencias de aprendizaje en el aula, en la escuela o la comunidad, mediante el trabajo con las progresiones de sus Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC)</p>
Moreno (2020)	<p>El Mural</p> <p>La estrategia busca evaluar conocimientos, habilidades, actitudes creativas en los estudiantes por medio de lo que</p>	<p>La evaluación sumativa orienta la reflexión para proponer de manera crítica alternativas de solución a problemas comunes</p>

Fuente: Variás, I. (2020) y NEM (2020)

2.6.3. Pensamiento creativo como elemento de acción comunitaria

El pensamiento creativo, mantiene una relación estrecha con varias teorías entre las que encuentran, la teoría de la Gestalt, la teoría de Piaget y la teoría de Mednick y parte de la idea general de que un sujeto creativo se puede expresar en cualquier campo del quehacer humano. Por lo que el fortalecimiento de la creatividad lleva intrínsecamente a que la persona creativa, siempre presenta un cambio de paradigma de formación y acción al solucionar las situaciones problemáticas que va viviendo. (Marín, R. y De la Torre, S.1991)

Partir también del paradigma sistémico, permite percibir los programas y su contenido, la escuela y el aula, el entorno y la comunidad, como ligar de aprendizaje vivo, con estructuras funcionales y disfuncionales, tal como lo han señalado Di Luca, M. A. A, y cols, (2018); De la Peña Consuegra, G., & Velázquez Ávila, R. M. (2018); Borges-Torres, R., Arencibia-Ávila, D. L., & Pérez-Rosell, R. V., (2018) quienes coinciden que en que este enfoque es fundamental para entender cada una de las partes de una estructura, sus sinergias de relación de ida y vuelta de un proceso.

Sandoval Delgado, N., (2001) y Lozano Díaz, S., (2014) han señalado que el proceso creativo en el aula, unido al trabajo didáctico, hace necesario establecer relaciones entre juegos didácticos, actividades lúdicas, actividades en escenarios reales y la tecnología, muestran que la creatividad presenta: estilos de enseñanza significativos, respeto por el tema de enseñanza, consideración con las formas de aprender, libertad de expresión de los estudiantes y el contexto en el que se encuentre.

La creatividad como una forma novedosa de trabajo docente, juega un papel importante dentro o fuera del currículo, porque permite que los docentes y estudiantes, fomentan la espontaneidad, y sensibilización a contenidos curriculares, para llegar a la creación, innovación (RAE s/f) hacia los problemas que se quieren solucionar. También se fortalece la regulación emocional (procesual, autorreguladora, capacitadora y actitudinal), se facilitan los medios (humanos, formales, técnicos y materiales) para orientarlos a comprender las necesidades emocionales, académicas y comunitarias.

2.6.4 Contexto sociocultural

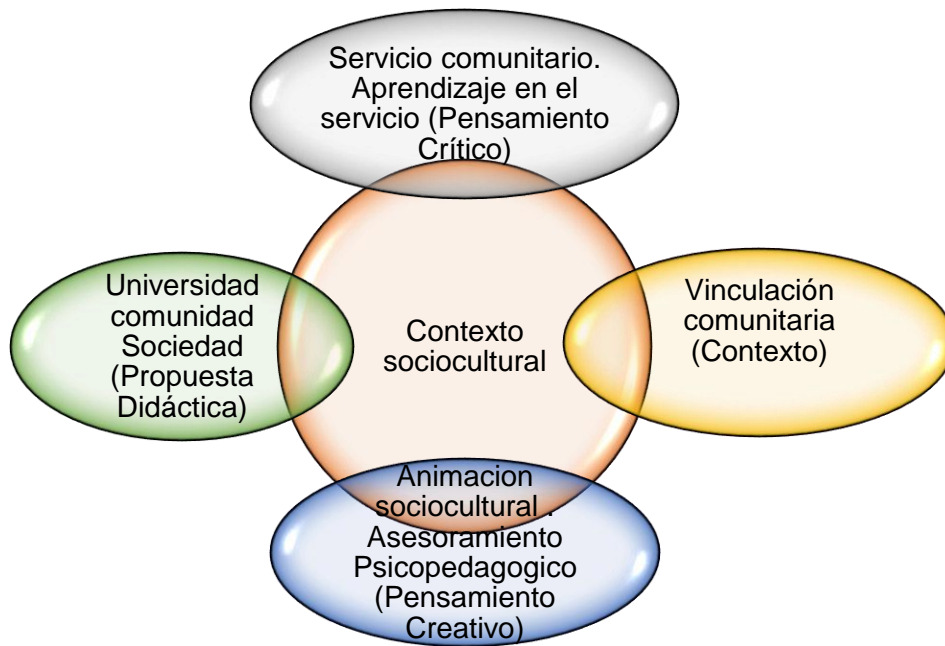
El marco de la teoría sociocultural permite entender que la cognición es una entidad ampliada por el elemento cultural que modifica y conforma su estructura interna. En otras palabras, el aprendizaje y la cognición situada es mediatizada a través de los recursos externos que la cultura y la sociedad proponen en un determinado momento. (Brown, Collings y Duguid 1989; Kozulin, 2000).

En este sentido las situaciones de enseñanza en las que los estudiantes se enfrenten, que, para su solución a demandas educativas, ponen en juego la construcción y uso de saberes, la teoría sociocultural, vincula la cognición, el trabajo colaborativo entre los individuos la cultura y los eventos sociales que permiten que se aprenda, se transforme de forma conjunta de forma expansiva, (Engestrom, 2001: 133-156) para intervenir, generar conocimiento, encontrar soluciones. (Ver Figura 8) La propuesta Didáctica, tiene como objetivo, el cambio de comprender el mundo educativo y cambiar la mentalidad para que no se tengan que justificar los procesos que no lleguen a cubrir lo que se propone un plan, entonces en esta lógica expansiva del conocimiento, las actitudes de los actores educativos, tiendan a cambiar y ser innovadores.

El sistema de actividad educativa sociocultural, de acuerdo con Castro M. L., M. J. Rodríguez y E. Urteaga (2016), es multivocal, dado que se presenta a manera de una reorquestación de acciones, voces fomentando el pensamiento crítico, por medio del proceso de identificación de problemas socioculturales en un contexto determinado, determinar las contradicciones, con las diferentes instituciones plantear estrategias de cambio y comunicar los resultados, presentando a la comunidad los servicios que se pueden mejorar y llevando a las aulas la experiencia y la vinculación teórico practica de aprendizaje.

Entonces en la relación que se puede establecer es que ambos pensamientos Crítico y Creativo bajo la sistematización Didáctica, “favorecen el desarrollo del potencial de un aprendizaje significativo”. (DGEI, 2011:19), permite la intervención de cada actor educativo, por medio de la animación sociocultural, en bien de la comunidad, el trabajo colaborativo, la indagación continua y el cambio social.

Figura 8 Categorías en un estudio sociocultural



Fuente: basado en Castro M. L., M. J. Rodríguez y E. Urteaga (2016)

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA
ABORDAJE CON LOS ACTORES EDUCATIVOS

En este capítulo se presenta el tipo de Investigación, para este caso es Mixta, que consiste en recopilar, analizar por medio de la investigación cuantitativa, con la finalidad del entendimiento de lo que se analizó. (Ver Tabla 8)

Se aborda desde el Diseño no experimental, que tiene como centro la identificación e interpretación del fenómeno educativo, desde la explicación, el control, la comprensión y predicción, actúa sobre el marco natural y externo al propio investigador, (Ver Tabla 8) (Latorre, A.; Del Rincón, D.; Arnal, J. Bases.1996).

El proceso de recogida de datos consiste en el análisis de datos cuantitativos, seguido de la recopilación y análisis de datos cualitativos y el análisis de conclusiones, que se integran el nivel de investigación, no experimental, descriptiva y transversal, (Coller, 2005; Mansilla & Huaiquián, 2015).

3.1 Tipo de Investigación

Bajo un enfoque mixto (Bisquerra, 2019 y Codina 2018) sustentan en que los estudios que abordan fenómenos educativos, sociales complejos y dinámicos deben ser analizados de manera global, que se le conoce como metodología integradora, permite funcionar perspectivas Cuantitativa y Cualitativa, durante el proceso. (Guelmes y Nieto. 2015).

Tabla 8 Características de los paradigmas de investigación

<i>Dimensión</i>	Paradigma	Paradigma	Paradigma
	Positivista	Interpretativo	Teoría Crítica
<i>Fundamentos</i>	Positivo lógico Empirismo	Teoría Interpretativa. Fenomenología	Teoría Crítica
<i>Naturaleza de la realidad</i>	Objetiva, estática, única, dada, fragmentable, convergente	Dinámica, múltiple, holística, construida, divergente	Compartida, histórica, construida,

			dinámica, divergente
<i>Finalidad de la investigación</i>	Explicar, predecir, controlar los fenómenos, verificar teorías. Leyes para regular los fenómenos	Comprobar, interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, intenciones, acciones	identificar potencial de cambio, emancipar sujetos. Analizar la realidad.
<i>Relacionar sujeto/objeto</i>	Independencia. Naturalidad. Sujeto/objeto no se afectan. Investigador externo. Sujeto como "objeto" de investigación	Dependencia. Se afectan. Implicación Investigador. Interrelación	Relación influida por el compromiso. El investigador un sujeto más
<i>Valores</i>	Neutros. Investigación libre de valores. Método garantía de objetividad	Explícitos. Influyen en la investigación	Compartidos. Ideología compartida
<i>Teoría/ práctica</i>	Disociadas, constituyen entidades distintas. La teoría norma para la práctica	Relacionadas. Retroalimentación mutua.	Indisociables. Relación dialéctica. La práctica es teoría en acción
<i>Técnicas Instrumentos Estrategias</i>	Cuantitativos. Medición de test, cuestionarios, observación	Cualitativos, descriptivos. Investigador principal instrumento.	Estudio de casos. Técnicas dialécticas

<i>Análisis de datos</i>	sistemática. Experimentación	Perspectivas participantes	
	Cuantitativo: estadística descriptiva e inferencial	Cualitativo: inducción, analítica. Triangulación	Intersubjetivo. Dialéctico

Fuente: Basado en Latorre. et. al. (1996. p.44)

3.2 Determinación de Universo

La investigación, se lleva a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 211 de Puebla, los estudiantes matriculados en la Unidad son 280 en el ciclo 2024 – 2025 Se aplicó un cuestionario elaborado para este estudio a 100 estudiantes de primero y sexto semestre. Representando el 35.74% (<https://upn211.edu.mx/>)

El proceso metodológico del objeto de estudio, que es una propuesta de didáctica, en el proceso de enseñanza aprendizaje, que se centra en planificar cómo se desarrollará y tratará un tema, en el espacio áulico. Por lo que el proceso de investigación tiene que tener claridad. (Ver tabla 9)

El objeto de una Propuesta Didáctica, establece y permite el desarrollo entre los agentes educativos, (docente y estudiantes) en un marco amplio, integrador, integral e institucionalizado, bajo la influencia del entorno. Por lo que es necesario contextualizar, que el proceso de la investigación, utilizan la teoría y las experiencias prácticas para seleccionar, organizar lógicamente, el estudio, la enseñanza, aprender, enriquecer, crear y aplicar de forma desarrolladora el contenido de los procesos críticos y creativos.

Los métodos, técnicas y procedimientos del proceso de investigación, se encarga de estimular el desarrollo del conocimiento y de crear las bases para la continuidad ascendente e independiente para, sustentar y sostener la formación integral y contextualizada.

Tabla 9 Proceso de la investigación



Fuente: Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos, Baptista Lucio, María del Pilar (2014).

3.3. Establecimiento categórico de variables

Hernández Pina. (1995). señala que, en el proceso de investigación se plantea un pluralismo pedagógico, así como el estudio de los métodos, los procedimientos y las técnicas necesarias para dar una explicación y comprensión de lo que se estudia desde la mirada educativa. (Ver tabla 10) La diversidad de criterios y categorías parten de un criterio que combinan diferentes reglas, así como la implicación de recoger datos.

Tabla 10 Establecimiento de variables

Variable	Definición	Preguntas
Propuesta Didáctica	Responde al hacer del docente, del nivel Superior es: “una forma de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente, entre las personas. (Ander-Egg, 1991 p. 10. Zabalza (2007), Medina et al., (2009), Madrid y Mayorga (2010), Pla et al., (2010), Moreno (2011) y Abreu et al., (2016)	Aprender es haciendo grupo Conocimientos 1,4,7, 21,23 36 Habilidades 3, 5, 24,25, 37,38 Actitud 2, 16, 27, 28,34,35

Pensamiento Crítico	Las habilidades de pensamiento crítico y creativo son el punto central del currículum de formación de los estudiantes, fomenta la innovación. (Lippman ,1997b)	<p>Conocimientos 8,11,14,19. 20, 31,32</p> <p>Habilidades 9,10,13,15,18, 33</p> <p>Actitud 12, 16,17, 34,35</p>
Pensamiento creativo	Procesos de insight, es decir, “una visión interior que se aplica a la codificación selectiva, combinación y comparación de la información de una persona para comprender repentinamente una situación” (Sternberg 2005; Sternberg R. J.y Lubart T.I.1997)	<p>Conocimientos 6 22, 19,20, 30</p> <p>Habilidades 10,13,15,18, 33</p> <p>Actitud 16,17, 29, 31,39</p>

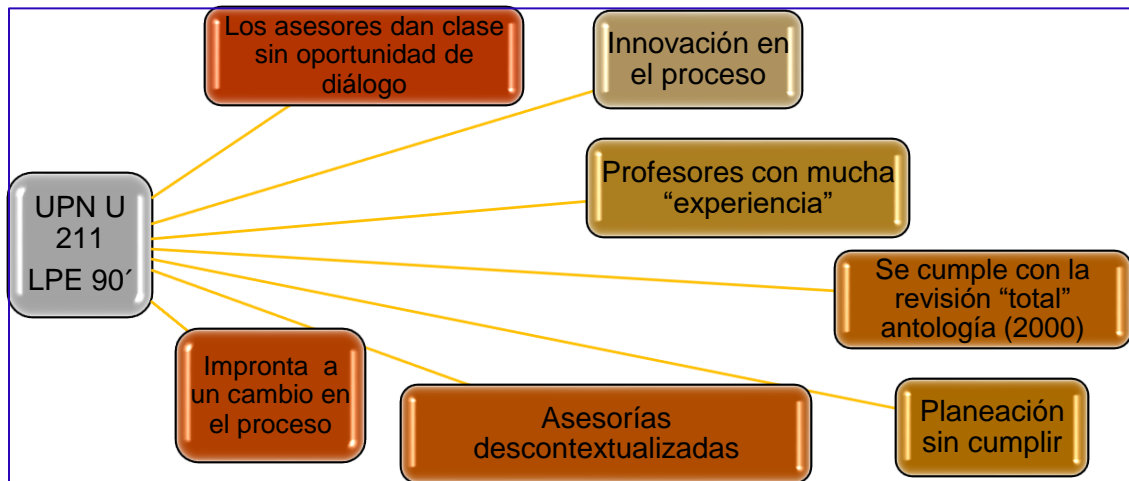
Fuente: Basada en Van Dalen y Meyer, (1981); en Colás, (1992) y Abreu, O., M. Gallegos, J. Jácome y R. Martínez, (2017)

3.4 Procedimiento

Se presentó el proyecto de investigación, al coordinador de la Licenciatura en Psicología Educativa 09 de la UPN U 211, evaluando la pertinencia de aplicar un instrumento (cuestionario escala Likert) para evaluar las necesidades de los estudiantes respecto a los saberes que integran una propuesta didáctica, pensamiento Crítico y pensamiento Creativo.

Los estudiantes realizaron un primer acercamiento colocando sus necesidades psicoeducativas en torno a cómo elaborar una propuesta didáctica, si reconociera el valor de fortalecer el pensamiento crítico y creativo, se aplicó por medio de figuras que los estudiantes debían realizar en grupo colaborativo de tres asignaturas (Introducción a la psicología, asesoramiento psicopedagógico y seminario de Temas selectos I), se elaboraron tres esquemas y luego se concretó en uno solo, dadas las coincidencias en lo anteriormente elabora por grupos. (Ver. Figura 9)

Figura 9 Necesidades que los estudiantes plantean



Se presentaron en los semestres en formación de la maestría, por parte de la maestrante. los avances correspondientes a la directora de la tesis para ir corroborando el planteamiento del problema, el marco contextual, marco teórico, metodología, elaboración, aplicación del instrumento, que consta de dos cuestionarios (estructurado y semiestructurado). análisis de los datos y elaboración de la propuesta.

Se elaboró el instrumento Tipo escala Likert: Propuesta PCC

Fundamentación escala Likert: son instrumentos psicométricos, donde la persona que es encuestada, deberá tomar postura respecto a lo que se le esta cuestionando por medio de marcar un total de acuerdo o un total desacuerdo.

Son muchos los autores que señalan que la escala Likert, es utilizada en áreas referentes a las Ciencias sociales y educación. Cañadas y Sánchez, Bruño, (1998); Dawes. (1975), Matas, Antonio. (2018) en la escala originalmente consistía en una colección de ítems, la mitad expresando una posición acorde con la actitud a medir y la otra mitad en contra. La observación específica, es que cada ítem debe ir acompañado de una escala de valoración ordinal, también se incluye un punto neutral, con opciones de respuesta numéricas de 1 a 5. La escala de alternativas aparecía en horizontal, uniformemente espaciadas, al lado del ítem e incluyendo las etiquetas numéricas. (Likert, 1932; Edmondson. 2005).

Dentro de las ventajas que se pueden encontrar al utilizar una escala Likert, es que se integran los reactivos de acuerdo a las variables a estudiar, se puede utilizar un gran numero

de encuestados y que las herramientas digitales se han convertido en aliados significativos para obtener las respuestas de los encuestados de forma rápida y confiable (ver Anexo 1)

El instrumento, se sometió a juicio por parte de dos doctores de la Maestría en Educación Superior de la Facultad de Filosofía y Letras de la BUAP, así como una Doctora en Administración Educativa y un maestro en Filosofía Educativa de la UPN U 211.

Se presentó el proyecto a los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa 09' y se les pidió su colaboración por medio de la aplicación de una carta de consentimiento, que garantiza la efectividad de las actividades de investigación que se realizan en torno al fenómeno que se estudia, también permite tener presente que las acciones que se realicen siempre serán bajo la confidencialidad y veracidad de los datos, la carta de consentimiento, permite explorar el significado del consentimiento, donde se valora la libertad y adaptabilidad de los sujetos involucrados, con lo anterior se procedió a aplicar el instrumento desde la plataforma. (ver Anexo 2)

Se codificaron los datos para su presentación con gráficas y tablas respectivamente, así como su interpretación, en consonancia se plantea la Propuesta Didáctica con elementos para el Fortalecimiento del Pensamiento Crítico y Creativo, dirigido a los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa 09'

3.5 Construcción del Instrumento

Un instrumento en investigación permite clasificar agrupar los elementos de la investigación. De acuerdo a diferentes criterios lo que implica identificar, organizar preguntas aseveraciones, temas o categorías de análisis para un mejor entendimiento de la información recogida. (Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos, Baptista Lucio, María del Pilar. 2014).

De Latorre, señala también, que la elaboración de un instrumento, implica clasificar los datos recolectando de acuerdo a las variables y categoría predefinidas (deductivas o emergentes (inductivas) que el investigador se ha propuesto explorar o identificar para comprobar sus hipótesis iniciales. De acuerdo al tipo de investigación explicativo, secuencial, exploratorio, secuencial, concurrente puede influir la forma en que se realiza el establecimiento y el orden de las aseveraciones o cuestionamientos.

Diseño del instrumento, consta de dos apartados a saber:

Datos cuantitativos

1/ Datos descriptivos de la muestra, 2/ Preguntas cerradas con respecto a cubrir la necesidad de una Propuesta Didáctica con relación a aspectos del pensamiento crítico y creativo.

Características: cuestionario en formato online para facilitar la respuesta de los estudiantes.

De acuerdo con la elaboración de Instrumento el cuestionario quedo de la siguiente forma. (ver Tabla 11)

Tabla 11 Preguntas Estructuradas

Variable	Preguntas	Preguntas	Preguntas	Total		
				C	H	A
Propuesta Didáctica	Conocimientos 1,4,7, 21,23 36	Habilidades 3, 5, 24,25, 37,38	Actitud 2, 16, 27, 28,34,35	6	6	6
Pensamiento Crítico	Conocimientos 8,11,14,19. 20, 31,32	Habilidades 9,10,13,15,18, 33	Actitud 12, 16,17, 34,35	6	6	5
Pensamiento creativo	Conocimientos 6, 22, 19,20, 30	Habilidades 10,13,15,18, 33	Actitud 16,17, 29, 31,39	5	5	5

La técnica de recopilación de datos

Se realizará en el salón de clase a través de Google Forms.

Datos cualitativos

3/ Preguntas abiertas con relación al fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo (Anexo 2)

Con el objetivo que en el tratamiento estadístico se comprueben si los valores medios de grupos difieren significativamente entre sí, los aportes de una investigación descriptiva, como ésta, permiten la comparación de medias, de valores, de una variable continua (o factor), que se

pueden resumir en dos o más variables (elementos de una propuesta didáctica, pensamiento crítico, pensamiento creativo). (ver Tabla 12)

Tabla 12 Preguntas abiertas

Preguntas abiertas

Variable	Pregunta
Propuesta Didáctica	Una propuesta didáctica puede fortalecer los sub ejes en las habilidades del pensamiento crítico y creativo como la reflexión, análisis, síntesis, creación, las habilidades sociales y la Innovación
Pensamiento Crítico	Defina con sus propias palabras ¿Qué es el Pensamiento Crítico?
Pensamiento creativo	Defina con sus propias palabras ¿Qué es el Pensamiento Creativo?

Los aportes para las variables se basan en la propuesta de Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos, Baptista Lucio, María del Pilar (2014) puntualizan que las pruebas no paramétricas, se basan mayoritariamente, en ordenar las respuestas y observaciones, registradas en la muestra, para cuantificar los datos que se han registrado en la variable de interés. Los primeros resultados pueden señalar que existe la necesidad de establecer una Propuesta Didáctica para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes de LPE.

3.5.1 Instrumento PDCC

El diseño metodológico, se colocó el nombre de Propuesta Didáctica Pensamiento Crítico y Creativo (a partir de aquí se coloca las siglas PDCC, para señalarlo) es guiado por principios éticos, se proporciona una visión clara sobre la eficacia de una Propuesta Didáctica para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo entre los estudiantes. (Anexo 1)

Validación del Instrumento

Se solicitó a tres doctores que pudieran leer y validar el instrumento, se envió vía correo y se tuvo una entrevista en la plataforma meet, así como una entrevista personal, en donde se lograron ajustar la forma de preguntar y convertir la forma de preguntar por medio de una escala Likert.

PROPUESTA DIDÁCTICA: PDCC

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de averiguar información importante respecto a la identificación de necesidades de realizar una propuesta didáctica, que fortalezca las habilidades del pensamiento crítico y creativo.

La información que proporcione será estrictamente confidencial y tiene finalidad académica.

Las respuestas se eligen desde las siguientes opciones

Totalmente de acuerdo, de acuerdo, ni en acuerdo, ni en desacuerdo, en desacuerdo, totalmente en desacuerdo.

Las respuestas emitidas son confidenciales y serán utilizadas para datos de la investigación. Con los respectivos lineamientos éticos.

3.6 Aspectos éticos

Se solicitó a los estudiantes de Psicología Educativa 09' la autorización para realizar la investigación por medio de una carta de consentimiento informado, bajo los lineamientos y los principios bioéticos se traduce en el proceso que se proporciona a los involucrados en una investigación al tratamiento en beneficio del mismo. (Miranda. 2019 y Asociación Mexicana de Psicología (2009), así como los principios de la Declaración de Helsinki (Asociación Médica Mundial, 2017) (Anexo 2)

Se realizó la recolección de datos de manera online por medio de un formulario que estuvo alojado en la plataforma Google Forms, el cual fue difundido a los participantes a través de la plataforma. (Ver Imagen 1)

Los aspectos éticos a resaltar en una investigación, que presenta el Colegio de México, (2020) en el artículo III denominado:

Los principios éticos que guían la labor investigativa, y los lineamientos específicos que ayuden a observarlos se pueden clasificar en tres grandes grupos, según el tipo de responsabilidad que se guarda. De acuerdo con lo anterior, los principios que conforman este código se clasifican en: 1. Responsabilidad con las personas y comunidades que participan en la investigación 2. Responsabilidad con la comunidad académica 3. Responsabilidad con la sociedad y el público general (Colegio de México. p.2)

Imagen 1 Instrumento en Google Forms

PROPUESTA DIDÁCTICA: FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

Se guardaron todos los cambios en Drive

Preguntas Respuestas **117** Configuración

BENEMERITA AUTÓNOMA DE PUEBLA PROPUESTA DIDÁCTICA PDPP

El cuestionario tiene la finalidad de averiguar información importante respecto a la identificación de necesidades de realizar una propuesta didáctica, que fortalezca las habilidades del pensamiento crítico y creativo.

La información que proporcione, no se califican, serán estrictamente confidenciales y tiene finalidad académica, para promover mejoras en la formación Universitaria.

- Gracias por su participación

Correo electrónico *

Correo electrónico válido

Este formulario recopila correos electrónicos. [Cambiar la configuración](#)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En el presente capítulo se presenta el análisis de los resultados, se organiza en tres momentos el primero abarca la presentación de las inquietudes de los estudiantes respecto al objeto de estudio los datos generales de los estudiantes en el segundo momento se estudian las respuestas que se dieron desde la parte cuantitativa, representado por con esquemas de pastel para mostrar un panorama del comportamiento de las variables en los ejes de investigación, bajo la descripción.

En un segundo momento se presentan los esquemas de las respuestas abiertas y su interpretación, finalmente la relación entre el enfoque cuantitativo y cualitativo desde la mirada de triangulación de datos y establecer los criterios de una Propuesta Didáctica, de fortalecimiento para el pensamiento crítico y creativo para los estudiantes de Licenciatura en Psicología Educativa 09' de la Universidad UPN U 211.

4.1 Datos sociodemográficos

Se presenta con la edad los estudiantes, frecuencia y porcentaje de la Muestra que 37.50% de los estudiantes con 20 años de edad. el estudio del Instituto Mexicano para la Competitividad, A.C. de la edad para cursar el nivel técnico y/o superior se encuentra entre los 19 y 24 años de edad (9% de la población nacional de los jóvenes en edad de estudiar). (IMCO. 2024 <https://imco.org.mx/area/educacion/>)

La tabla 13 presenta a los estudiantes que fueron invitados a responder el cuestionario, dado que se encontraban cursando diferentes asignaturas de formación de la Licenciatura en Psicología Educativa 09'

Tabla 13. Datos generales de los estudiantes

EDAD	FRECUENCIA	%
17	4	4.00%
18	14	12.70%
19	8	6%
20	32	28.50%
21	18	13.00%
22	8	8%
23	6	2.60%
24	2	1.70%
25	1	1.00%
26	1	1.00%
27	3	3%
28	1	1.00%
29	1	1%
30	3	2.60%
31	1	1.00%
32	2	1.70%
33	1	1.00%
34	1	1.00%
35	2	1.70%
36	2	1.70%
37	2	1.00%
38	2	1.70%
39	2	1.70%
117		98.70%

Por género, lo que se observa es cómo lo indican los estudios que revisan la referencia de las mujeres en licenciaturas en Educación y en psicología de la muestra solo 10 son hombres y el resto mujeres (Ver tabla 13)

Tabla 14 Distribución por género

Total	Mujeres	Hombres
117	107	10
117	91	9

Dentro de la investigación realizada por González, Daniela Nora; Florentin, Irma Beatriz (2023) señalan que las licenciaturas en educación y en psicología educativa, presentan lo que se denomina, feminización en las licenciaturas de educación, con el objeto de producción de sentidos hegemónicos de género, los estereotipos marcados en el plano sociocultural.

En la tabla 15 se muestra la distribución por semestre, que cursan los estudiantes de la Licenciatura en Psicología educativa, lo que se observa que ellos, van cursando en primer semestre como grupo, pero a partir del segundo hasta octavo pueden elegir aquellas asignaturas que les son de interés para su formación.

Es importante completar en los datos de los estudiantes, a los asesores quienes imparten asignaturas en la formación y con una pregunta abierta denominada cómo enseñan los profesores, vincular porque se expresan que no hay fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo.

Tabla 15 Muestra (117)

Distribución	Semestre
42	1
17	5
55	6
2	7
1	8

En la tabla 16 se muestra la distribución de los asesores – profesores que integran la malla curricular, lo que muestra, que existe un alto índice de mujeres profesionales formadoras, los

maestros oscilan en la formación que va desde la psicología, profesores de educación básica, pedagogas, arquitectos, historiadores, licenciados en psicología, administradores educativos.

Tabla 16 Asesores de la Licenciatura LPE 09'

MATERIA	CLAVE	GRADO	EDAD	PSIC SI 1 No 0
Introducción a la psicología	7444	DOC	62	1
Psicología evolutiva de la infancia	7445	MA	60	1
Introducción a la psicología educativa Estrategias de aprendizaje Adecuaciones Curriculares Temas selectos	7446 7364 7373 7384	MA	56	1
Psicología social de la educación Psicología evolutiva de la adultez y la vejez	7447 7363	DOC	61	1
Estado, Sociedad y Educación Currículum Temas selectos	7356 7366 7385	MA	70	0
Comunicación e interacción social Comunicación educativa	7365 7376	MA	40	0
Estadística II Métodos cuantitativos	7362 7372	MA	38	0
Aprendizajes en contextos culturales	7374	MA	35	0
Organización escolar	7375	MA	45	0
Seminario diseño metodológico	7382	DOC	62	1
Taller de Prácticas Profesionales I	7383	MA	60	1
Adecuaciones curriculares	7373	MA	75	0
Organización escolar Estadística II	7375 7362	MA	76	0

Métodos cuantitativos	7372	DOC	65	1
Estrategias de aprendizaje	7364			
Currículum	7366	MA	58	1
Seminario diseño metodológico	7382			
Psicología social de la educación	7447	MA	67	1
Estado, Sociedad y Educación	7356	MA	40	0
Sociedad y Educación en el México Actual	7361			
Taller de Prácticas Profesionales I	7383	MA	64	1
Aprendizaje	7359	MA	61	1
Evaluación Psicopedagógica	7368			

En la tabla se puede llegar a observar que de 19 asesores que se encuentran impartiendo clases en un periodo del ciclo escolar 2024- 2025 del 100%. El 11 (57%) son psicólogos también se señala que se desempeñan como profesores en otras licenciaturas si el servicio así lo requiere. Sin embargo, el 78% a pesar de tener maestría y 21% con doctorado, no continúan con las actualizaciones en el plano de la Psicología Educativa, dista entre lo que proponen las antologías y lo que sucede en la actualidad, por ejemplo, el manejo de la Nueva escuela mexicana. (Nivel de desagregación, programas, fases y grados, campos formativos, ejes articuladores, perfil de egreso, selección de estrategias, orientaciones pedagógicas)

Una de las necesidades que solicitan los estudiantes es el manejo tecnológico de los profesores, lo que coincide con las investigaciones realizadas por Padilla Partida, Siria. (2018), cuando alude a que existe un acuerdo generalizado en que es necesario formar en tecnologías a los docentes que les permita tanto su dominio técnico como didáctico con el objeto de incluirlas en la planeación curricular y en la enseñanza

Se pudiera señalar que, en la UPN, el enfoque conectivista dista de lo que se aspira en la práctica cotidiana de formación de los estudiantes de la Licenciatura en Psicología 09´.

4.2 Cuestionario estructurado

Respecto a las preguntas del cuestionario se organizaron de la siguiente forma

Se realiza una predicción que de manera eficiente permite tener resultados en que los estudiantes reconocen los elementos de una propuesta didáctica, así como consecuencia de

respuestas que ellos están totalmente de acuerdo con las aseveraciones que se colocaron para obtener respuestas diferenciadas.

Colocar la significación de la escala Likert

Colores para diferenciar

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Ni en acuerdo ni en desacuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

Los valores del instrumento se consensaron de la siguiente manera: se utiliza el formato de respuestas fijos, que son utilizados de acuerdo a la preferencia de los encuestados, la escala asume que la fuerza e intensidad (totalmente de acuerdo a totalmente en desacuerdo)

Se presentaron los siguientes niveles de medición

(+)		(-)		
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo y ni en desacuerdo	En Desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

Se presentan a continuación, las respuestas obtenidas por parte de los estudiantes.

Las respuestas acerca de lo que conocen los estudiantes respecto a una propuesta didáctica, se enuncia y analiza de la siguiente forma (ver tabla 17)

Tabla 17 Cuestionario preguntas estructuradas y abierto

VARIABLE	1º - a 8º Semestre	
	%	Preguntas
PENSAMIENTO CRÍTICO	45%	Conocimientos 8,11,14,19. 20, 31,32 Habilidades 9,10,13,15,18, 33 Actitud 12, 16,17, 34,35, 40

PENSAMIENTO CREATIVO	43%	Conocimientos 6 22, 19,20, 30 Habilidades 10,13,15,18, 33, Actitud 16,17, 29, 31,39, 41
PROPUESTA DIDÁCTICA	12%	Conocimientos 1,4,7, 21,23 36 Habilidades 3, 5, 24,25, 37,38 Actitud 2, 16, 27, 28,34,35,43

Las respuestas obtenidas, se organizan de la siguiente manera: se presentan las respuestas por su frecuencia, en gráficas de dispersión, una por cada variable, se complementan con la vinculación teórica, para una mayor comprensión.

Con lo anterior, los estudiantes al responder a la aseveración que señala el trabajo en las sesiones donde el profesor, estimula el pensamiento crítico cuando lo guía en la realización de algún proyecto, éste, les propone tareas para construir conocimiento, solucionar problemas, tomar decisiones y comunicarse significativamente, responden que con frecuencia no hay respuestas, se parte del supuesto que sabrán resolver los problemas que se les presenten en una actividad asignada, lo que no permite el fortalecimiento del pensamiento crítico.

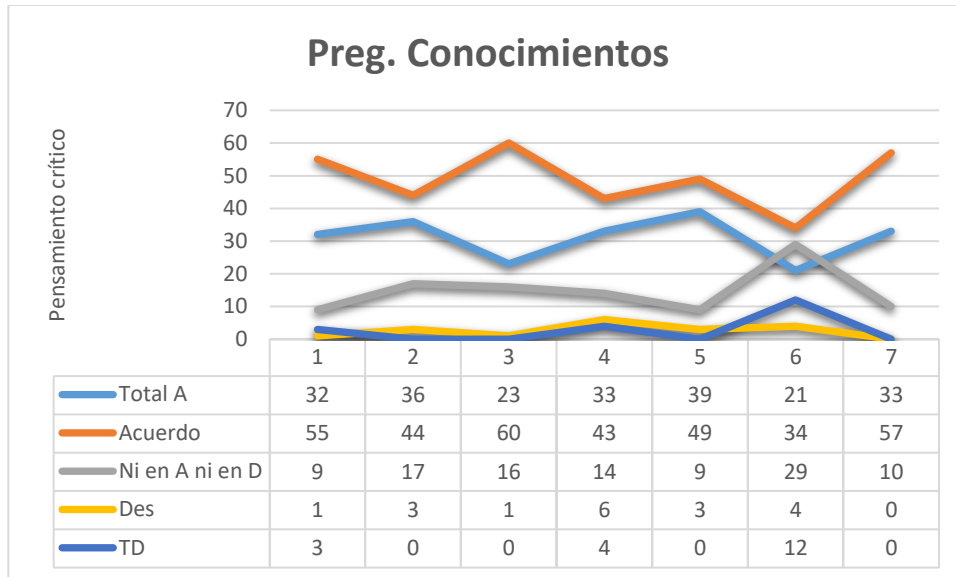
Respecto a las gráficas que a continuación se presentan, un acercamiento con la NEM que hoy se encuentra en vigencia (Ver Tabla 18)

Tabla 18 codificación de las siglas

Totalmente de Acuerdo	Total A
De Acuerdo	Acuerdo
Ni en acuerdo, ni en desacuerdo	Ni en A Ni en D
En desacuerdo	Des
Totalmente en Desacuerdo	TD

A continuación, se presentan las gráficas que se obtuvieron de las preguntas abiertas

Gráfica 1 Pensamiento Crítico conocimientos



Las preguntas que integran el apartado de Conocimientos son: 8,11,14,19. 20, 31,32

Preguntas 8

Tiene claridad que las actividades de desarrollo del contenido el asesor puede realizar una exposición sobre los principales conceptos, teorías, habilidades, para dar paso a las actividades de los estudiantes.

Pregunta 11

Identifica que los siguientes elementos teóricos (metacognición, objetivos claros, análisis) pertenecen al Pensamiento Crítico.

Pregunta 14

Estos tres sistemas teóricos del pensamiento: representaciones codificación, operaciones y actitudes son válidas para el aprendizaje.

Pregunta 19

Identifica que el pensamiento crítico es la capacidad para examinarse y evaluarse a sí mismo o el de los otros.

Pregunta 20

Una propuesta didáctica lleva en su contenido los siguientes elementos de lógica, relación con el contexto, actividades de aprendizaje y un discurso de mejora social.

Pregunta 31

Son los niveles del pensamiento crítico: sentir, aplicar, conocer, vivir y comprender.

Pregunta 32

El proceso cognitivo, emocional y valoral que se emplea, para la formación.

En análisis de las respuestas corresponde de forma transversal con los aportes de Lippman (1997b), donde la creación de ideas, la identificación e interpretación de los conceptos permiten que la persona pueda reflexionar, ejecutar la acción y la evaluación de la misma, para lograr autocorrección de aquello que se ejecuta.

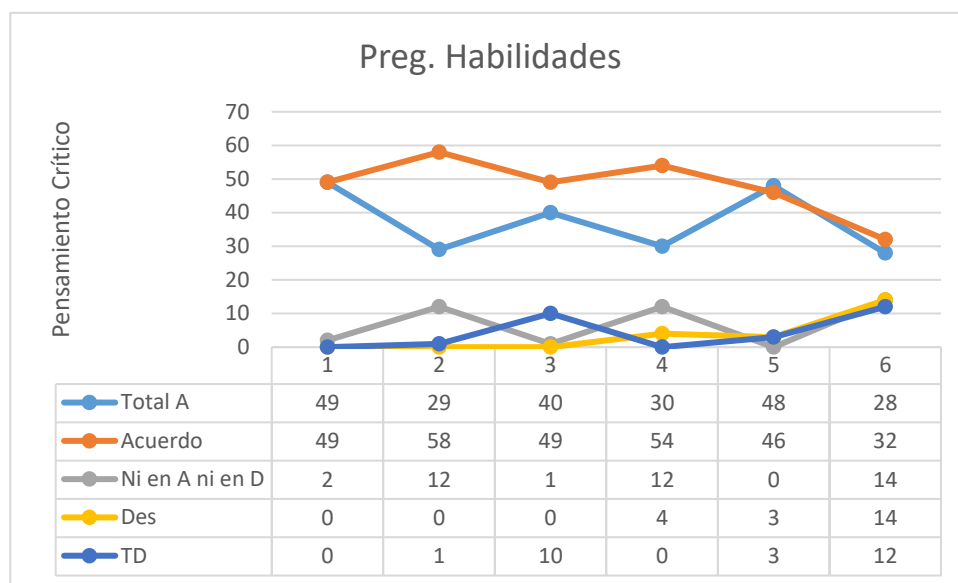
Los estudiantes señalan que, si existen necesidades socioeducativas acerca del pensamiento crítico, con lo que se observa que al fortalecer la capacidad de analizar y evaluar información las conclusiones, permiten que el proceso de transformación educativa, logre sus objetivos tal y como lo señala la NEM, donde las respuestas en problemas socioeducativos lleguen a posibilitar soluciones en problemas de la vida cotidiana.

Desde los aportes del constructivismo, el pensamiento crítico, permite el cambio del rol del docente, con características innovadoras - contextuales significativas de aprendizaje utilizando, estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas, con lo que se activan conocimientos previos de los estudiantes para alcanzar aprendizajes significativos.

Por lo tanto, el proceso de fortalecimiento del Pensamiento Crítico en el apartado de conocimientos, (metacognición, objetivos claros, análisis) es indispensable, establecer en los estudiantes y profesores, el diálogo, entre saberes, conocimientos y desarrollo de experiencias con autonomía e integración de la realidad. Jordá, J. (2020).

Aprender con actividades formativas de acuerdo con la NEM, permite que el estudiante se encuentre en condiciones reales por medio de la vinculación teórica y resolución de situaciones reales por medio de la implementación de proyectos, solución de problemas, gamificación entre otras.

Gráfica 2 Pensamiento Crítico Habilidades



Las preguntas de habilidades fueron: 9, 10, 13, 15, 18

Preguntas 9

En la actividad de cierre, se busca que usted logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio, reorganice su estructura de pensamiento y se plantee nuevas interrogantes de su proceso de aprendizaje

Preguntas 10

Es necesario vincular, las dos líneas de trabajo de manera articulada: la de construcción de secuencias, con la de construcción de evidencias de evaluación

Preguntas 13

El desarrollo de la persona, incluye la adaptación natural y apropiación cultural, para fortalecer las funciones mentales superiores como lo son la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones

Preguntas 15

El sistema de representaciones o codificación; permite que se organicen los estímulos o la información de modo que ésta se torne significativa

Preguntas 18

En las sesiones el asesor(a) estimula el pensamiento crítico cuando lo guía en la realización de algún proyecto, le propone tareas para construir conocimiento, solucionar problemas, tomar decisiones y comunicarse significativamente

En el análisis de las respuestas es necesario retomar la propuesta de Perez (2015) en donde alude a que se fortalezca el pensamiento crítico (convergente, divergente y lateral, que es uno de los elementos fundamentales también del pensamiento Creativo), Es aquí en donde se vinculan las dos variables de estudio y rescata la pertinencia de realizar una Propuesta Didáctica que contenga el fortalecimiento de ambos tipos de pensamiento.

En el pensamiento crítico, se estimulan ambos hemisferios, dado que las actividades cognitivas se van complejizando en cada proceso de aprendizaje, para que la persona actúe, con el propósito de analizar la información con la que interactúa de forma consciente y con ello autorregula sus acciones, emite juicio, toma de decisiones, fundamenta sus actitudes para llegar a la solución de problemas.

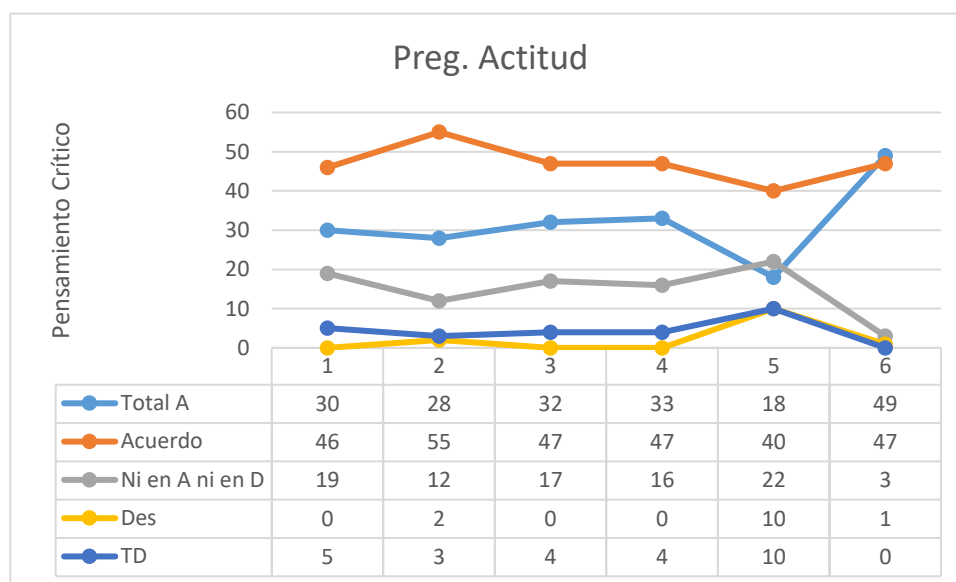
Siguiendo a Campos (20027), quien ha propuesto que el pensamiento crítico es “Un proceso creativo, hábil y disciplinado de conceptualización, síntesis y/o evaluación de información recogida de, o generada por, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación como guía para la comprensión y la acción” (p.19). Para reorganizar la estructura de pensamiento y plantearse nuevas interrogantes el proceso de aprendizaje.

Finalmente, para fortalecer el pensamiento crítico en el apartado de habilidades es vital desarrollar la sensibilidad al contexto, como lo han propuesto Fierro y Dominico (2017) cuando se identifica el momento y la manera adecuada de manifestarse de manera constructiva.

La incorporación, colaboración de la sociedad, permite, la decodificación lo que hace falta para mantener los requerimientos sociales temporales y espaciales, asimismo, Sandoval Delgado, N., (2001) y Lozano Díaz, S., (2014) han señalado que el proceso crítico y creativo en la formación de los estudiantes del nivel Superior, unido al trabajo didáctico, permite establecer relaciones entre juegos didácticos, actividades lúdicas, la tecnología, asistencia a campos sociales, fomentando el interés y mejoras en las evaluaciones.

El pensamiento crítico es justamente la comprensión reflexiva de la realidad anteponiendo las situaciones de prejuicio, acerca de la realidad educativa y con ello se logra la comprensión de la misma.

Gráfica 3 Pensamiento Crítico Actitud – Valoral



Actitud 12, 16,17, 34,35, 40

Pregunta 12 Reconoce que la persona, desarrolla la capacidad para pensar a partir de unas ciertas condiciones biológicas naturales e histórico-culturales.

Pregunta 16 El sistema de operaciones, permite que la información, que recibe la persona la organice y reorganice, lo que permite el aprendizaje

Pregunta 17 El sistema de actitudes, promueve que las disposiciones afectivas proporcionen finalidad y energía a la actividad del pensamiento.

Pregunta 34 Reconoce que el proceso metacognitivo y social lleva consigo los siguientes elementos: poner en común los resultados con el equipo, responder a un reto, trabajar de forma individual y en equipo

Pregunta 35 Los únicos que intervienen en el proceso creativo con base en las relaciones interpersonales, son: los asesores, los estudiantes y la comunidad

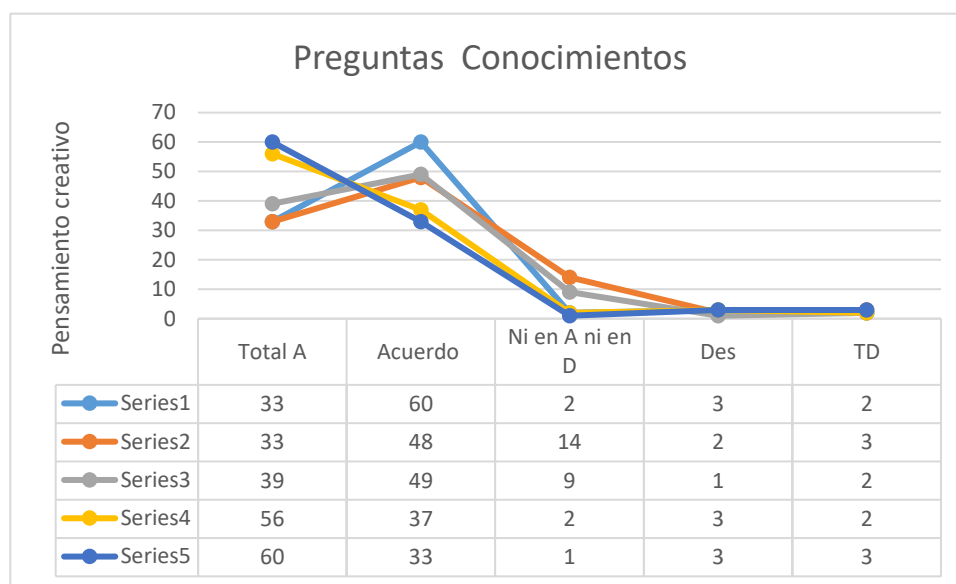
En el análisis de las respuestas, acerca del apartado de actitud se reconoce la importancia de que el proceso metacognitivo y social lleva consigo una toma de postura que tiene como finalidad, poner en común los resultados con el equipo, responder a un reto, trabajar de forma individual y en equipo.

El pensamiento crítico tiene como base el análisis de ideas y evidencias, como la lectura y el desarrollo de argumentos propios, por lo tanto, la finalidad del pensamiento crítico, es educar para la vida y con ello tener una acción transformadora tanto en la vida estudiantil y la vida social, para este caso la vida profesional.

Moreno Martín, (2017), propone respecto al pensamiento crítico que, el cultivo de la razón es un aspecto fundamental de la educación, con lo que el análisis, permite también, el desarrollo de la Creatividad y con ello la esperada forma de educar integralmente.

Para el pensamiento Creativo se organizaron las preguntas desde las competencias, con un acercamiento a la NEM, por tanto, se presentan las respuestas con el análisis teórico para dar consistencia a lo que se pregunto

Gráfica 4 Pensamiento Creativo Conocimientos



Preguntas realizadas del pensamiento creativo referente, a Conocimientos 6, 19,20, 22, 30
 6. Es necesario identificar que un reto constituye el paso inicial para que usted recuerde un tema y con la búsqueda de solución aprenda.

19. Identifica que el pensamiento creativo es la capacidad para examinarse y evaluarse a sí mismo o el de los otros.

20. Una propuesta didáctica, creativa lleva en su contenido los siguientes elementos de lógica, relación con el contexto, actividades de aprendizaje y un discurso de mejora social.

22. Es necesario reconocer que el pensamiento creativo es el proceso mental que combina la imaginación, la curiosidad, la flexibilidad, la exploración y la valentía para abordar problemas de manera diferente y encontrar soluciones novedosas.

30. Una Propuesta Didáctica puede fortalecer el pensamiento Crítico y creativo

En el análisis de las respuestas, se puede observar que en la respuesta existe mayor cantidad en la preferencia de estar de acuerdo, en cada una de las preguntas, dado que se había tomado una charla de creatividad aplicada a las escuelas en el período de clases pasado, solo que, con frecuencia, preguntan los estudiantes, si en realidad están siendo creativos en sus prácticas educativas.

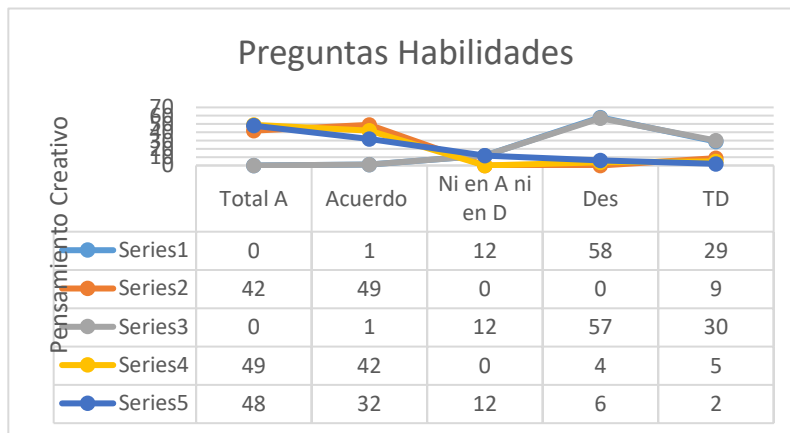
Lo señalan teorías como: Gestalt, la teoría del desarrollo cognitivo y la teoría de la creatividad de Mednick donde la creatividad está intrínsecamente unida al quehacer humano. Por lo que el fortalecimiento de la creatividad aun cambio de paradigma de formación y acción al solucionar las situaciones problemáticas que va viviendo.

Acuña (2016) propone el fortalecimiento en utilizar la Estrategia Basada en Problemas (ABP). Para generar soluciones a problemas por medio de experiencias de aprendizaje en el aula, en la escuela o la comunidad, mediante el trabajo con las progresiones de sus Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC)

La estrategia busca el uso de nuevos conocimientos articulados, previos y nuevos, a fin de dar solución a un problema de forma colaborativa

El fortalecimiento de la creatividad en el ámbito de conocimientos, parte del paradigma sistémico, en el proceso educativo, permite analizar los programas y su contenido, la universidad, el aula, y la comunidad, como aprendizaje significativo - contextual con estructuras funcionales (Di Luca, M. A. A, y cols.,2018)

Gráfica 5 Pensamiento Creativo Habilidades



Preguntas realizadas del pensamiento creativo referente, a Habilidades 10,13,15,18, 33, Pregunta 10 No es necesario vincular, las dos líneas de trabajo de manera articulada: la de construcción de secuencias, con la de construcción de evidencias de evaluación.

Pregunta 13. El desarrollo de la persona, incluye la adaptación natural y apropiación cultural, para fortalecer las funciones mentales superiores como lo son la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones.

Pregunta 15. El sistema de representaciones o codificación; impide que se organicen los estímulos o la información de modo que ésta se torne significativa.

Pregunta 18. En las sesiones el asesor(a) estimula el pensamiento crítico cuando lo guía en la realización de algún proyecto, le propone tareas para construir conocimiento, solucionar problemas, tomar decisiones y comunicarse significativamente

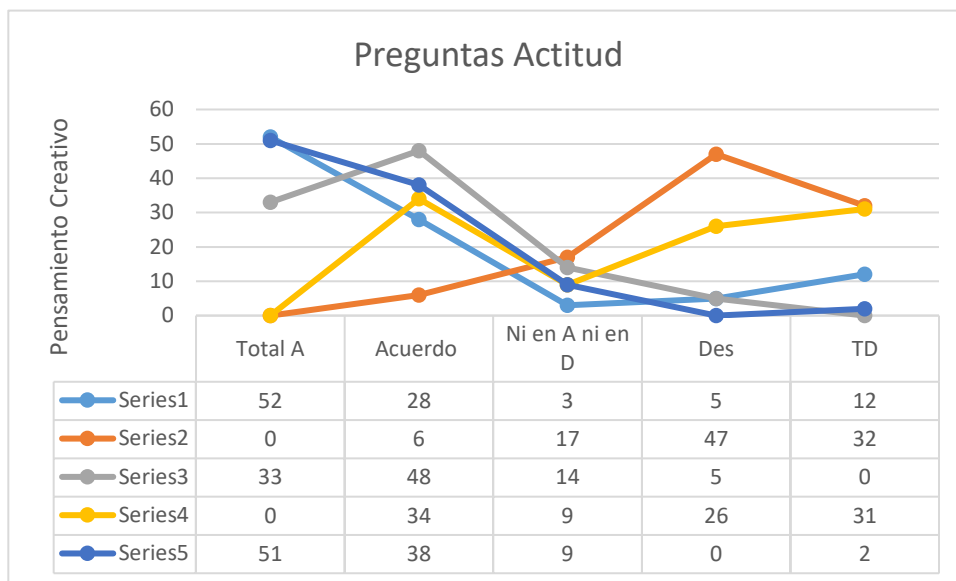
Pregunta 33. Las preguntas detonadoras que realizan los asesores cuando asiste a una clase son:

¿Quién recuerda lo que vimos ayer, respecto al tema? ¿En qué tema o unidad estamos?

En el análisis de las respuestas, es necesario tener presente que el pensamiento creativo en la educación, es identificar las características que reviste la teórica y práctica, dado que permite la resolución de problemas, para innovar el proceso educativo, con ello también implementar estrategias efectivas. Con los Psicólogos Educativos, es importante integrar la metodología del pensamiento creativo en el currículum, J. Burgos (2028) alude, que fomentar habilidades como la curiosidad, la exploración y generación de ideas originales la experiencia interna de la persona, permite la curiosidad, la exploración y generación de ideas originales.

Por medio de la generación de ideas, Albornoz (2019) propone que la estrategia busca que a partir del conocimiento del ser y su relación con el entorno para construir acciones que potencien el cambio individual y social con lo permite que el aprendizaje se convierta en significativo, De la Torre (1991) realiza un acercamiento al pensamiento creativo cuando propone que la fluidez, se relaciona con el pensamiento divergente y convergente, asociados al pensamiento lateral. Con lo anterior, para fomentar el pensamiento creativo, las denominadas técnicas grupales permiten abordar temas, solucionar problemas, organizar proyectos de forma individual primeramente y después transitar al trabajo grupal.

Gráfica 6 Pensamiento Creativo Actitud



Preguntas realizadas del pensamiento creativo referente, a Habilidades Actitudes 16,17, 29, 31,39

Pregunta 16 El sistema de operaciones, permite que la información, que recibe la persona la organice y reorganice, lo que permite el aprendizaje

Pregunta 17. El sistema de actitudes, disminuye, las disposiciones afectivas proporcionen finalidad y energía a la actividad del pensamiento.

Pregunta 19. Identifica que el pensamiento creativo es la capacidad para examinarse y evaluarse a sí mismo o el de los otros.

Pregunta 31. Los niveles del pensamiento creativo solo aplican a sentir, aplicar, conocer, vivir y comprender.

Pregunta 39. Una propuesta didáctica creativa, puede fortalecer los sub ejes en las habilidades del pensamiento creativo como la creación, las habilidades sociales y la Innovación.

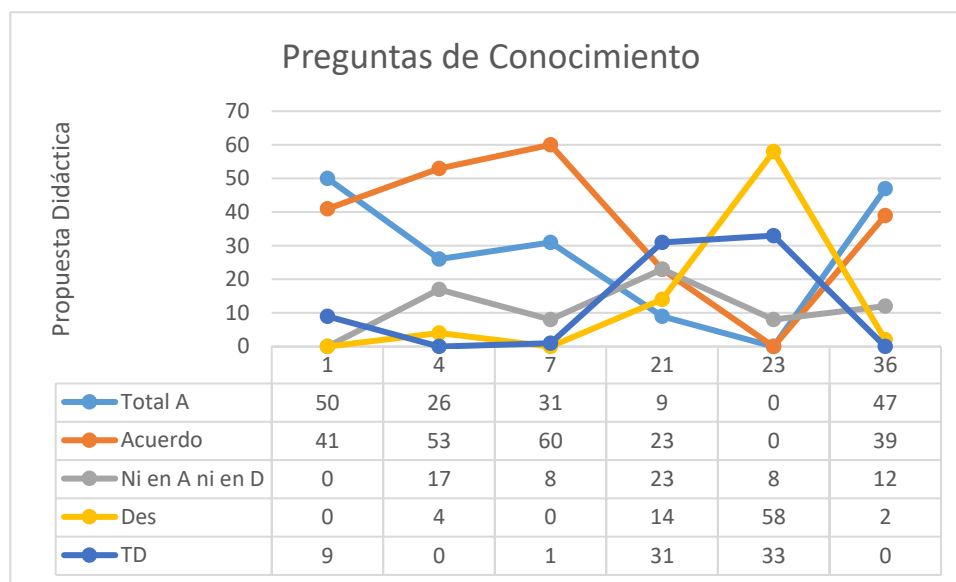
En el análisis de las respuestas respecto al pensamiento creativo, en el ámbito de las actitudes, Danier, Sánchez, Reyes, (2023) encuentra que el proceso psicológico de la creatividad presenta un enfoque integral, con ello genera independencia de lo que se realiza cuando se toma la decisión de resolver una situación problemática. Se pueden utilizar actividades lúdicas como las adivinanzas, que tienen como objetivo, adaptar soluciones a los nuevos requerimientos de tiempo y espacio

También facilita el ambiente didáctico y pedagógico para el trabajo en las actividades áulicas, por ejemplo: Check list, rúbricas, guía de observación, Focus groups, con ello se facilita la comunicación y las relaciones entre los integrantes del grupo.

De Prado (1998) ha propuesto que el pensamiento convergente (la lógica y seguimiento, el método, la acción sistémica, el manejo del lenguaje efectivo), son fundamentales para que la creatividad permita actitudes efectivas y eficaces, para realizar actividades educativas.

La propuesta Didáctica, presento preguntas desde las competencias y se realiza un acercamiento a la NEM, así que se presentan las respuestas con el análisis teórico para dar consistencia a lo que se preguntó.

Gráfica 7 Propuesta Didáctica Conocimiento



Preguntas Conocimientos 1,4,7, 21,23 36

1 ¿Conozco que el tema de estudio, materiales didácticos y evaluación son parte de una Propuesta Didáctica?

4 Reconoce que las orientaciones generales para la evaluación son estructura y criterios de valoración, lineamiento para la resolución y uso de los exámenes, son únicos a una propuesta didáctica.

7. Para significar lograr la validación de contenido, de una propuesta didáctica, se requiere colocar: la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido al proceso de aprendizaje.

21. Los elementos (tomar decisiones, actuar y comprometerse) pertenecen al Pensamiento Creativo y no se utilizan en una Propuesta Didáctica.

23. Las acciones de fortalecimiento de habilidades de pensamiento creativo, están ligadas a estrategias de enseñanza que confronten capacidades e impulsen proyectos flexibles, significando un proceso de cambio.

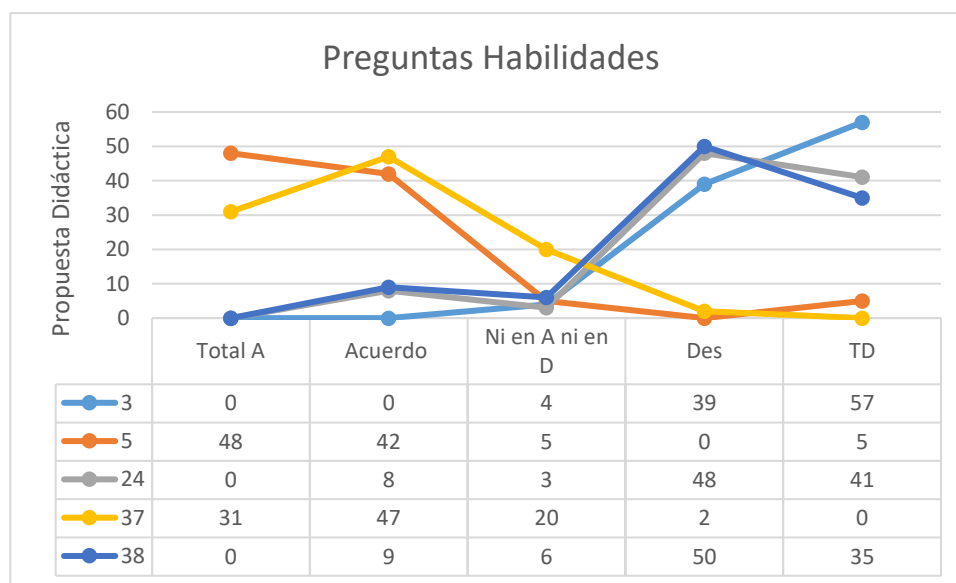
36. Las personas aprenden y fortalecen su pensamiento creativo en una Propuesta Didáctica es cuando: observan, incuban una idea, resuelven una necesidad, comunican sus resultados.

En el análisis de las respuestas, se observa la necesidad de identificar como se conceptualiza, la didáctica es una de las ciencias de la educación estrechamente vinculada a las áreas de enseñanza con una manifestación integradora Moreno (2011) y Abreu (2016) proponen que es importante que una propuesta didáctica presente las condiciones inductivas y de la generación de conocimiento.

Las personas aprenden y fortalecen su pensamiento creativo, porque aparecen nuevas formas organizativas en las instituciones educativas y el acercamiento al contexto como generador de conocimiento en concordancia con la realidad laboral. De acuerdo con Abreu, O. Gallegos, M. C., Jácome, J. G., & Martínez, R. J. (2017), en el área social, las instituciones educativas enfrentan nuevas experiencias, enseñar, aprender, reconstruir en la practica por lo que los elementos cognitivos y metacognitivos, toman decisiones, actúan y se comprometen.

Desde el abordaje epistémico, los autores señalan también, que es posible desarrollar nuevas formas de entender y construir el conocimiento científico, que es el resultado de experiencia práctica y de investigación

Gráfica 8 Propuesta Didáctica Habilidades



Preguntas correspondientes a Habilidades: 3, 5, 24,25, 37,38

Pregunta 3 Considera que, innovar los recursos didácticos y pedagógicos limitan optimizar el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad.

Pregunta 5. Para implementar una propuesta didáctica se aplican las actividades: de apertura, de desarrollo, de cierre.

Pregunta 24. Identifica que al aplicar una propuesta Didáctica se logra el 10% la capacidad de desarrollar cosas haciendo uso de los siguientes recursos, (el producto, el proceso y la persona) y el 99% es responsabilidad del Profesor

Pregunta 37. Aspectos cognitivos que fortalecen del pensamiento creativo curiosidad por aprender, desafíos intelectuales y socialización

38. El fin de una propuesta didáctica, radica en establecer objetivos, evaluar y para resolver problemas sin oportunidad de socializar la información

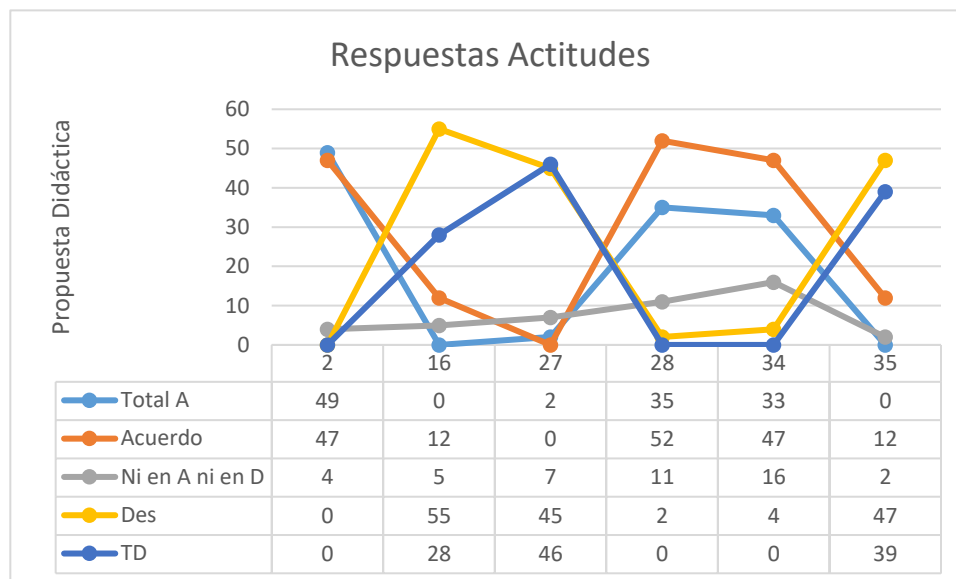
En el análisis de las respuestas, lo que se puede observar en la gráfica es que una Propuesta Didáctica responde al hacer del docente, de acuerdo con Ander-Egg, (1991) la forma “de enseñar, y sobre todo de aprender,” (p. 10), lleva consigo la actividad grupal y permite observar el cambio en las formas de responder críticamente a los cuestionamientos del área disciplinar que los estudiantes en su formación y las relaciones, en cuanto a las funciones, así como en roles de los estudiantes para desarrollar la creatividad y capacidad de investigación

La didáctica señala el concepto de transformación como base de su función educativa y es vital la intervención la propuesta didáctica, en consonancia con las aportaciones de Ander-Egg, (1991) con dos metas: para formar al profesional en prácticas dentro de cualquier disciplina y adquirir destrezas, así como habilidades técnico-metodológicas para una disciplina científica. Con un promedio de 90% de hacer uso de los siguientes recursos, (el producto, el proceso y la persona) y el 10% es responsabilidad del Profesor para lo cual es vital tener presente que la socialización los hallazgos por parte de los estudiantes, para la integración de saberes y experiencias innovadoras.

La propuesta didáctica lleva implícitamente nuevas experiencias, de enseñar, de aprender, reconstruir en las prácticas de enseñanza, donde los estudiantes son fundamentales del cambio y el maestro, contribuye como acompañante del proceso.

Siempre aparecen nuevas formas organizativas en las instituciones educativas y el acercamiento al contexto como generador de conocimiento en concordancia con las necesidades educativas actuales.

Gráfica 9 Propuesta Didáctica Actitudes



Las Preguntas relacionadas con la Actitud son las siguientes: 2, 16, 27, 28,34,35

Pregunta 2 ¿Identifica que una Propuesta Didáctica, organizada y estructurada, fortalece el pensamiento crítico y creativo para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Pregunta 16. El sistema de operaciones, disminuye la información, que recibe la persona la organice y reorganice, lo que permite el aprendizaje.

Pregunta 27. El fortalecimiento de una propuesta didáctica con enfoque del pensamiento creativo requiere acciones de acuerdo con las necesidades emergentes (imaginar, solucionar, evaluar) y se no asocia con la formación, de cada persona.

Pregunta 28. Un objetivo prioritario de una Propuesta didáctica con pensamiento creativo podría ser: fortalecer la capacidad de generar ideas bajo características de originalidad y flexibilidad, así como la de comunicarlas, reorientarlas, ponerlas en práctica, valorando la identificación del problema y la reelaboración de pensamiento

Pregunta 34. Reconoce que una propuesta didáctica en el proceso metacognitivo y social lleva consigo los siguientes elementos: poner en común los resultados con el equipo, responder a un reto, trabajar de forma individual y en equipo

Pregunta 35. Los únicos que intervienen en una propuesta didáctica con un proceso crítico tiene como base exclusiva, las relaciones interpersonales, entre los asesores, los estudiantes y la comunidad

El análisis de las respuestas, se observa que los métodos, técnicas y procedimientos de una propuesta didáctica, estimula el desarrollo del conocimiento y de crear las bases para la continuidad ascendente e independiente para, sustentar y sostener la formación integral y contextualizada.

Donde intervienen procesos de pensamiento crítico como aspecto cognitivo y metacognitivo para generar ideas y el proceso del pensamiento creativo, para responder a las necesidades socioeducativas de los estudiantes, del contexto y del mismo aprendizaje, lo que permite identificar que ambos son indispensables para la formación de los estudiantes.

Bertely, 1998; Ezpeleta y Weiss, 2000; Schmelkes, 2005, han señalado que una propuesta didáctica tendrá que responder a las necesidades de los estudiantes, del contexto del programa, de las habilidades del docente y la disposición de los estudiantes para abordar contenidos educativos. Con lo que los roles tradicionales Maestro – estudiante se transforman en un ida y vuelta de conocimientos, actitudes, habilidades, cuando se aplican estrategias de aprendizajes como taller, proyectos de servicio a la comunidad, entre otros.

4. 3 Cuestionario Abierto

Características para este estudio, fueron tres preguntas con la indicación explícitas de responder brevemente y permitió analizar detalladamente lo que los estudiantes pensaban respecto a las tres variables de estudio. En las características que reviste el realizar preguntas de este tipo se observa que no se presentaron opciones predefinidas, para logra la profundización del tema, lo que permitió profundizar en los saberes de los estudiantes, con lo que completo la información obtenida del cuestionario estructurado. Para el estudio mixto las preguntas abiertas, se usaron para profundizar y explorar más del tema.

Respecto a las preguntas abiertas, se dispuso realizar familias de palabras que desde los aportes de Giglione y Matalon (1986) citados en la mesa académica sobre educación con enfoque de calidad, igualdad y sostenibilidad fiscal en México 2024 - 2030 pueden aportar la idea general de lo que se investiga desde la comprensión y corroborar lo que es una Propuesta Didáctica, pensamiento crítico y creativo para estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa 09´.

Figura 10 ¿Qué es una propuesta Didáctica?



Pregunta

Defina con sus propias palabras ¿Qué es una propuesta Didáctica?

El análisis de las 117 respuestas, se colocan seis tipos de categorías en donde se concentren la recurrencia, por lo que se encuentran pensamiento crítico, solución de problemas en el aula, pensamiento creativo, para un mejor conocimiento, con ello mejora implementación de los recursos.

Una propuesta didáctica desde el fundamento epistémico, responde al cuestionamiento del paradigma lineal, el centro es la esencia de problema, para este caso el aula, la interpretación y la crítica.

Comenio, citado por Sánchez (2012), propone que la didáctica es una técnica y un arte, que todos aprenden como proceso de enseñanza y aprendizaje. La metodología a partir del 2022, es la basada en proyectos comunitarios, permite la reconstrucción de significados a partir de diversos escenarios pedagógicos y de acciones transformadoras del entorno, donde la ésta se convierte en protagonista del proceso.

Desde la Secretaría de Educación en la NEM (2022) señala que la metodología didáctica basada en Proyectos, es la adecuada para poder fijar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Figura 11 Pensamiento Crítico



Pregunta

Defina con sus propias palabras ¿Qué es el Pensamiento Crítico?

El análisis de las 117 respuestas, se observa que se señalan que el pensamiento crítico se define como, es la capacidad cognoscitiva para poder analizar y evaluar cierta información de acuerdo al contexto en donde se ubica la persona, vinculando sus conocimientos a lo que se ha manejado en la NEM, que ha propuesto que dentro del pensamiento crítico es necesario tener principios de aprendizaje activo sociocultural, Comunitario, que fortalece en el desarrollo cognitivo y metacognitivo de los estudiantes.

El Aprendizaje Basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos y el método socrático, se pueden aplicar actividades de diálogo, discusión, análisis de casos, así también la aplicación de conocimientos. La propuesta Jorda J. (2020). Alude al reconocimiento al pensamiento creativo, como herramienta, para fortalecer el pensamiento crítico, así mismo al fortalecer el pensamiento crítico, permite generar un juicio reflexivo basado en interpretación, análisis y evaluación. En el mismo tenor los aportes de Elder (2008) es necesario el aprendizaje activo para la construcción de aprendizajes significativos y conocimientos que interpelen al estudiante.

Figura 12 Pensamiento Creativo



Pregunta Defina con sus propias palabras ¿Qué es el Pensamiento Creativo?

El análisis de las 117 respuestas, se observa que, en el contexto educativo, la creatividad se relaciona directamente con los fines o teleología que tiene como finalidad, analizar los objetivos y finalidades de la educación, así como, el impacto en el desarrollo humano y social. Lozano D. S., (2014) cuando se señala el proceso enseñanza – aprendizaje, la creatividad presenta los siguientes criterios: originalidad, que es la correspondencia con lo único e irrepetible, que permite el fortalecimiento del pensamiento divergente y permite romper con la rutina, lo que da como resultado el aprendizaje significativo, que es para la vida, permite, por lo tanto, mejores formas de reaccionar en el aula, con los estudiantes.

Existe relación directa con la forma de pensar críticamente, dado que se establece relación con el pensamiento divergente, con la función cognitiva asociada al pensamiento lateral, para resolver problemas tanto del sentido común, como científico, cuando existe la capacitación necesaria para ejecutar una intervención. (Fernández. 2018)

Con las respuestas obtenidas de la aplicación del cuestionario estructurado y abierto, entonces se puede llegar a triangular la información para que con lo que se analizó, se logren establecer los elementos de una Propuesta didáctica.

4.4 Triangulación de datos

El termino de triangulación es complejo, dado que se utiliza para indicar que dos técnicas o métodos son utilizados en un mismo estudio de manera articulada para alcanzar resultados

El enfoque de triangulación de datos, es un proceso colaborativo, como lo exigen las formas de investigación, porque no solo refuerza la integridad de la investigación, sino que también allana, el camino para una mejor comprensión de aquello que se estudia. (Denzin. 1978)

En los aportes de Hernández Sampieri y colaboradores, proponen que la triangulación de datos tiene como objetivo la contrastación de las limitaciones y subjetividades inherentes de del método, se puede implementar en estudios cuantitativos o en estudios cualitativos, para este caso la investigación, se realizó un cuestionario cuantitativo y uno abierto. Yin (2009) propuso, en cuanto que al aplicar el enfoque se da mayor credibilidad a un caso de estudio, para este estudio se procura validar la relación teórica entre el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes de la licenciatura en Psicología Educativa 09´de la UPN U 211. (Ver tabla 19)

En el caso de la Universidad Pedagógica Nacional en la formación de estudiantes de la licenciatura en Psicología educativa, es necesario señalar que, promover aprendizaje significativo tiene como base la implicación de reflexión, emisión de juicios e involucra la relación en la enseñanza y acercamientos a la práctica, solo que es importante tener presente que los procesos cognitivos, experienciales, socioculturales, entre las personas donde se establece una relación de practica requiere de capacitación actualizada y con textos no mayores a 5 años.

Tabla 19 Triangulación

Aportaciones	Propuesta Didáctica	Pensamiento Crítico	Pensamiento Creativo
Propuesta Didáctica	Organización de la enseñanza con referencia a los conocimientos disciplinares contextualizados relaciones para estudiantes de la	En la propuesta Didáctica, la utilización de estrategias, es indispensable, con procesos de aprendizaje basado en el enfoque sociocultural, con evidencias, apego a las normas, aprendizaje basado en problemas y proyectos.	Una propuesta didáctica con pensamiento creativo, se vincula con las respuestas a las necesidades diversas en los donde se han resignificando a todos

	Licenciatura en Psicología con fundamentos constructivistas, aprendizaje de acuerdo al plan y programa vigente, para logra aprendizajes significativos		los actores educativos. Por medio de la formación organizada, de acuerdo al pensamiento creativo.
Pensamiento Crítico	Al proponer una Propuesta Didáctica con pensamiento crítico, requiere de un proceso de evaluación con desempeño, de comunicación, estructurada, en escritos, presentación y exámenes orales	En los procesos de aprendizaje situado, siempre es significativo, dado que se identifica por la utilización de actividades, generadas al interior de la comunidad con el desarrollo de habilidades, valores y conductas concretas. Fortalecimiento del pensamiento convergente y divergente	Gestión de recursos, trabajo de forma individual y en equipo, por medio de la reflexión sobre la misma formación, los conocimientos, las habilidades del pensamiento crítico.
Pensamiento Creativo	El proceso de realizar una propuesta didáctica con pensamiento creativo, responde a conceptualizar la generación de conocimiento se construye y reconstruye en la relación entre las	El proceso de enseñanza aprendizaje en una propuesta didáctica crítica, desde la propuesta humanista, establecimiento de relaciones más humanas, con la finalidad de transformarlas por medio del diálogo, métodos de colaboración en la cotidianidad áulica.	En una propuesta didáctica, con pensamiento creativo, se ancla también en el constructivismo, encuentra en el cambio del rol del docente, como un ente innovador, que crea situaciones contextuales

	<p>personas, su entorno, donde la participación es dinámica con relación a los fenómenos psicológicos y socioculturales.</p>	<p>En las relaciones entre el binomio el docente es un guía y un facilitador de las potencialidades que poseen los educandos</p>	<p>significativas de aprendizaje utilizando estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas, para activar los conocimientos previos de los estudiantes, que se convierte en el centro del aprendizaje, participa activamente para alcanzar un aprendizaje significativo.</p>
--	--	--	---

Basado en César Coll (1986, 1990); Castro Valle. (2022); Martín, E., & Delgado, Y. (2016); Jürgen Habermas (1922) Papalia, Martorell y Feldman (2006); (Moraes, Brändel. 2017).

En los hallazgos de la triangulación se encuentra que una propuesta didáctica, para el fortalecimiento del pensamiento crítico y pensamiento creativo, dirigido a los estudiantes de la licenciatura en Psicología Educativa 09 de la UPN U 211, se identifica que son necesarias el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas, de enseñanza, implícita y explícita, para que los estudiantes mejoren la capacitación de planificación, acción del aprendizaje.

Con la aplicación de una propuesta con pensamiento crítico y creativo, permite fortalecer la autoeficacia académica, con retroalimentación positiva y con la posibilidad de generar el ambiente educativo con confianza, seguridad en el aula y el contexto, para enfrentar desafíos de formación.

Finalmente, el uso del método de mixto en esta investigación ha permitido que el estudio no se limite a la simple combinación de métodos, sino que integre los elementos cuantitativos y cualitativos, en la recolección de datos, lo que favoreció la comprensión para una propuesta Didáctica, que fortalezca en pensamiento crítico y creativo de los estudiantes de la licenciatura en psicología educativa 09'.

Se puntualiza, que para este caso la triangulación de datos, de tiempo y espacio, implica implantar diferentes estrategias de recolección de datos, que en educación en el estudio 2016, obtuvo un 45.34% de efectividad todo con el fin, de contrastar un determinado conjunto de observaciones con otros, abordando el mismo fenómeno. (Forni, Pablo, & Grande, Pablo De. (2020)

CAPÍTULO V

PROPUESTA DIDÁCTICA PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

Por medio de la planeación de una propuesta didáctica, que tenga como principios el pensamiento crítico y creativo, unido a la contextualización para fortalecer las habilidades que la integran, para el tipo de formación en la licenciatura en Psicología Educativa 09 que apoyen el desarrollo integral de los estudiantes.

Los aportes de la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la Cultura (UNESCO, 2018) ha señalado que la educación demanda especialmente de tres pilares de todo el sistema educativo, además de saber leer, escribir y contar, es necesario apuntalar la convivencia en las sociedades, por medio de la empatía, la creatividad y el pensamiento crítico, estas capacidades son adquiridas en ámbitos diversos y entrar en los programas escolares, donde el pensamiento crítico se considera como una de las primeras habilidades de formación para la vida.

Luna en el 2015, considera que el pensamiento crítico y creativo es fundamental para el aprendizaje del siglo XXI, donde se fortalezcan la capacidad de reflexión activa e investigadora para actuar de forma autónoma en contextos educativos diversos.

Para la formación de psicólogos educativos según diversos autores se fundamenta en la integración de teorías psicológicas del aprendizaje y el desarrollo de principios pedagógicos para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, es necesario que en el diseño didáctico se tenga presente el enfoque constructivista social, el humanismo crítico y el conectivismo, así como las características de los estudiantes, su estilos de aprendizaje, el contexto sociocultural, promoviendo un aprendizaje significativo y activo.

Dado que su trabajo en el campo educativo, el psicólogo desempeña, funciones que apuntan a la potencialización de las actividades de enseñanza aprendizaje en instituciones educativas, hospitalarias, de empresas, por lo tanto, es necesario que la propuesta didáctica tenga en consideración todas las potencialidades de la persona para poder incorporarse a un ambiente propicio de desarrollo integral.

5.1. Fundamentación

En el campo de la didáctica, es necesario reconocer que el estudio central ha sido tradicionalmente el estudio de los procesos de enseñanza de las ciencias y el aprendizaje de las mismas en las aulas de clase, también se ha considerado como una esfera de la pedagogía encargada de las acciones propias del saber hacer.

Sin embargo, las dimensiones actuales de la didáctica se centran especialmente en el aprendizaje, con la integración de diversos enfoques y la adaptación a las necesidades individuales de los estudiantes, así como a las grupales por medio de la utilización del conectivismo en lo que se refiere al uso de la tecnología como el manejo de la dimensión pedagógica, la tecnológica, la social y la profesional.

Buscar siempre la formación eficiente, con atención a la diversidad, equitativa e intercultural, es una de las aspiraciones del siglo, para que los estudiantes puedan llegar a identificar sus fortalezas académicas y al mismo tiempo las profesionales que demanda su propia formación.

Los psicólogos educativos se definen como profesionales de la educación donde son considerados científicos de una ciencia interdisciplinar, de acuerdo con Klausmeier, Goodwin (1999) intervienen con paradigmas propios, que se ocupan de estudiar e intervenir en los procesos de enseñanza y aprendizaje para mejorarlos, innovarlos y saber solucionar los problemas que se presentan en el aula, por medio de establecimiento de relaciones entre pares, como los psicólogos clínicos, sociales y organizacionales, también con pedagogos, psicopedagogos, médicos especialmente infantiles, profesionales del lenguaje y paidopsiquiatras, en la institución en donde se desempeñan.

Los psicólogos educativos de acuerdo con Macazana, Sito (2021) basa su formación en gran medida en métodos cuantitativos, que incluyen pruebas y mediciones, para mejorar las actividades educativas relacionadas con el diseño instruccional, así también se especializan en procesos de gestión institucional que tiene como base el enfoque sistémico y sociocultural para realizar proyectos de impacto cultural

En el caso de los estudiantes de Psicología Educativa 09' de la UPN U 211, los fundamentos de su formación se centran en el constructivismo social, para crear ambientes de aprendizaje socioculturales y significativos, con relación directa con las funciones sustantivas para realizar prácticas públicas, trabajo de intervención en los diferentes niveles educativos. Sustentándose también en el enfoque humanista crítico que desde la propuesta de López Calva

alude a que el proceso de enseñanza–aprendizaje es un proceso de "encuentro humano" en el que tiene lugar el diálogo atento, inteligente y razonable, así como la libre valoración sobre los diversos aspectos de la realidad. (1996: II)

También se forma a los estudiantes desde el enfoque multidimensional y pluripedagógico, en especial para logra la sensibilidad de los estudiantes en torno a la intervención en contextos diversos e incluyentes, por medio de las redes de investigación con otras instituciones, como organismos nacionales e internacionales, para dar respuesta a temas de políticas educativas, problemas emergentes, promoción de valores (respeto a la diversidad, la interculturalidad, la solidaridad) y vocación social. El Conectivismo, como enfoque pedagógico, permite el empleo de estrategias tecnológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin perder de vista el rol protagónico del estudiante, el uso de la TIC solo son el medio que facilitará y mediará el acceso del conocimiento. (Pérez, R., Mercado, P., Martínez, M., Mena, E., & Partida, J., 2018).

Al movilizar el objeto de estudio de la didáctica, para lograr fortalecer el pensamiento crítico y creativo, exige formular nuevas formas de entender las relaciones entre los estudiantes y el conocimiento, el contenido, los profesores y los saberes que circulan en las aulas de clase, con ello se asegura que las inferencias, los aprendizajes previos, la comprensión ellos fenómenos educativos, cobren sentido y solución. (Tamayo, 2009).

5.2 Metodología

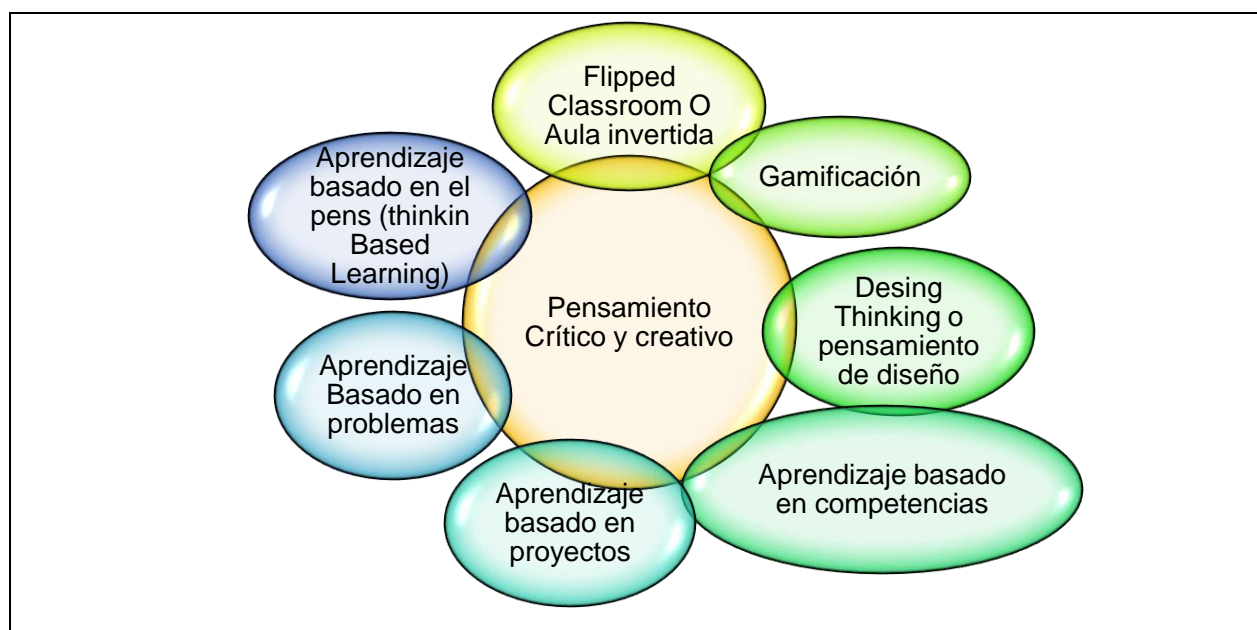
El proceso metodológico consiste en organizar, secuenciar las actividades didácticas que promuevan la reflexión, el trabajo en equipo colaborativo y la significación contextual de aquello que se aprende, con ello se logra la explicación, autorregulación y evaluación del proceso (Lipman, 1998).

Desde el pensamiento crítico, implica que el estudiante del nivel superior, fortalezca destrezas, así como, habilidades básicas como análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación de su propio aprendizaje. En el proceso del pensamiento creativo, los procesos cognitivos, están mediados por la planeación, monitoreo, (Brown, 1997), la planeación didáctica, implica la selección de estrategias apropiadas y la localización de factores que favorecen el rendimiento de estrategias y de secuencias de distribución del tiempo y selección de la tarea.

La metodología para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo, se organiza con los elementos del plan y programa, que pueda generar una propuesta para dar resultados eficientes y eficaces. (Ver figura 13) Al emplear metodologías activas para fortalecer el

pensamiento crítico y creativo, es necesario vincular en proceso de intervención, con el modelo de Investigación – acción participativa, donde existen distintas modalidades de implementar el análisis de la práctica pedagógica que se puede utilizar cuando los estudiantes como proceso es una investigación intencionada, reflexiva, colaborativa de ida y vuelta, de quien investiga y los investigados, (Fernández y Johnson, 2015; Hernández, Fernández & Baptista, 2010 ,Vaillant, (2016).

Figura 13 Metodologías para el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo



Fuente: Lema Paucar, Xavier Calle (2021)

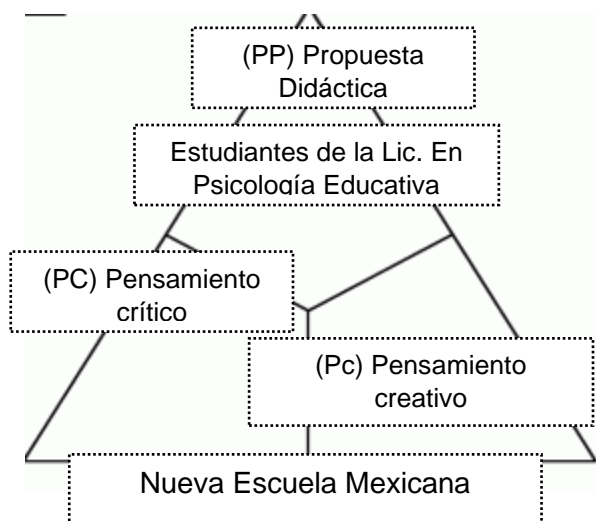
La metodología de programas de estudios con orientación de mediación pedagógica, (MEP. 2016) exige la actividad plena de los estudiantes para preguntar, buscar, resolver, crear y recrear, los conocimientos para realizar un proceso educativo permanente.

Metodologías activas son un conjunto de acciones que se utilizan para involucrar a los estudiantes para sean generadores de sus propios aprendizajes y con ello significarlos, los principios que rigen este tipo de metodología se centran en el estudiante, existe colaboración e interacción entre los actores educativos, para lograr la solución a problemas contextuales, se desarrollan las habilidades superiores, función ejecutiva, la evaluación se convierte en parte del proceso y no solo en resultados cuantitativos.

Para lograr el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo es importante, anticipar las actividades, tales como el diagnóstico, por medio de la identificación del problema, búsqueda y evaluación de información, generación de ideas, análisis y evaluación de soluciones, toma de

decisiones, reflexión sobre el proceso, sin perder de vista el Plan y programa vigente. (Ver figura 14). Se debe considerar, también que para los psicólogos educativos es necesario, ir más allá de la adquisición de conocimientos y promover acciones de metacognición que llevan consigo la reflexión, la emoción de juicios la comunicación asertiva y las prácticas como trabajo por equipos colaborativos.

Figura 14 La Propuesta



(PP) Propuesta Didáctica. - permite el desarrollo integral de los estudiantes en binomio con los docentes, en un marco institucionalizado, bajo la influencia del contexto, utilizando estrategias de aprendizaje.

(PC) Pensamiento Crítico. – constituye la habilidad básica, del desarrollo integral del estudiante, requiere que se demuestre lo que se sabe, (saber teórico, se reflexiona, se enjuicia, en una situación concreta, que responde al saber práctico), además se realice con actitud de servicio.

(Pc) Pensamiento Creativo. - regulado por la fluidez, imaginación, originalidad, flexibilidad mental, elaboración e independencia, con la finalidad de co- construir la realidad. El proceso creativo, unido al trabajo didáctico, permite establecer relaciones entre juegos didácticos, actividades lúdicas, la tecnología.

(NEM) Nueva escuela mexicana. - en la Educación Superior, se va implementando, en el proceso de formación, es necesario, tener presente los objetivos, principios y orientaciones pedagógicas, como eje rector del proceso.

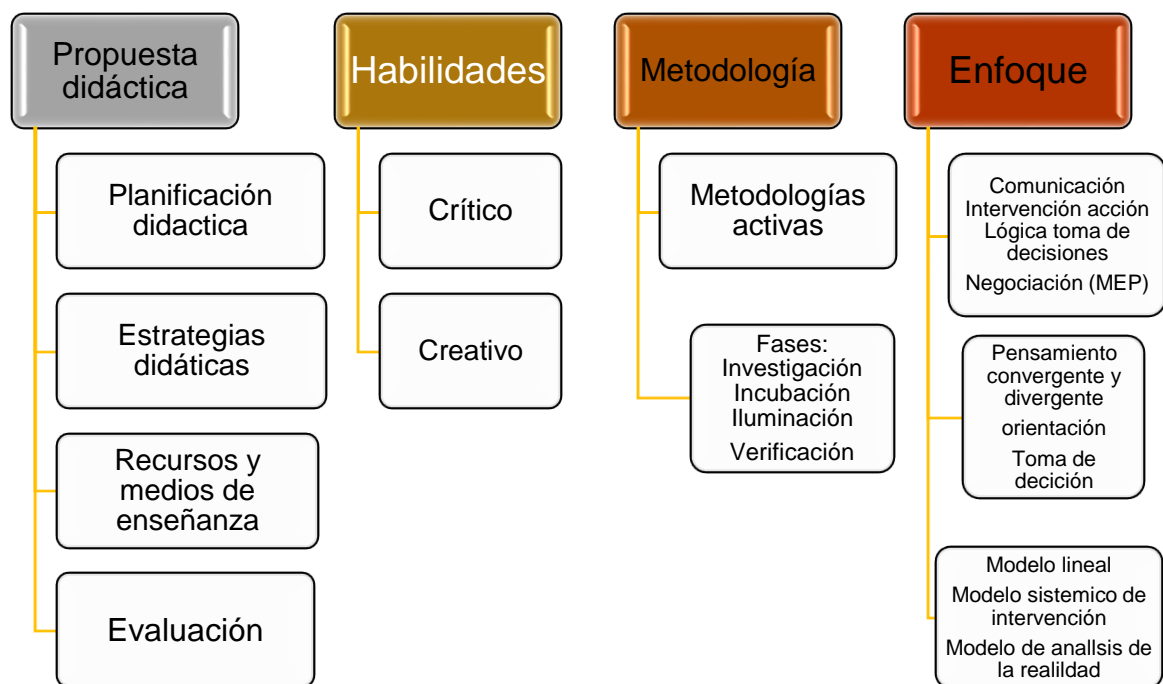
5.3 Enfoque Socioeducativo

Aplicar el enfoque socioeducativo, en una propuesta que fortalezca el pensamiento crítico y creativo de estudiantes de la licenciatura en Psicología Educativa 09 de la Universidad Pedagógica Nacional U 211, debe remitir a la valoración del enfoque socioeducativo de formación. si bien los estudiantes realizaran sus intervenciones en contextos educativos, de

diferentes niveles, es necesario reconocer los aportes de Lewin, Kolb, quienes desarrollaron el concepto de intervención, en las escuelas como escenarios de relaciones interpersonales, con aprendizajes significativos. (Ver Figura 15)

Desde las aportaciones de la UNESCO y la OCDE (2017) ya se exponía lo siguiente: existe la necesidad de establecer nuevas formas de aprender y enseñar, en la educación superior, las competencias han dado lo mejor para el acompañamiento educativo, es necesario ir implementando el fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo para resolver las distancias entre la formación y el campo laboral. Referente a los psicólogos escolares o Psicólogos educativos, la UNESCO refiere, que se necesita el apoyo urgente para ser sensibles a los retos que el mundo vive, desarrollar nuevas capacidades que puedan salvaguardar las necesidades psicológicas y educativas de los educandos. (UNESCO: 2023)

Figura 15 Modelo y pensamiento crítico y creativo



Fuente; basado en Fernández, M. B., & Johnson, D. (2015). Klausmeier J, Goodwin W. (1990). y Macazana, Sito, Romero. (2021). <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194215432005.pdf>

5.4 Aplicaciones

Los siguientes aspectos centrales: · Reconocer, evaluar.

En el tenor de Halpern (1998) quien expone, que el pensamiento crítico en función del despliegue de habilidades cognitivas incrementa la posibilidad del logro de ciertos resultados en las que intervienen el pensamiento orientado al logro de metas y para la solución de problemas, el planteamiento de inferencias y la toma de decisiones (Silverman & Smith, 2003).

Peter Facione (2007) argumenta que el pensamiento crítico apareció mucho antes de que se inventara la escolaridad, yace en las raíces mismas de la civilización. · Fomento de relaciones entre la ciencia y su conocimiento público (Fensham & Harlem, 1999), sobre la comprensión pública de la ciencia (Cross, 1999) y sobre las relaciones entre ciencia, tecnología, sociedad y desarrollo

Las propuestas didácticas son diversas, requiere de creatividad para llevar adecuadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje, con tareas organizadas en tareas a realizar en el aula y fuera de ella, los donde los docentes interesados en innovar la practica educativa, se auxilian de equipos multidisciplinarios e incorporan recursos didácticos multimedia, que dan respuesta a la conectividad (Márquez Vázquez, F., López Garduño, L., & Pichardo Cueva., V (2008).

El objetivo es organizar y proponer estrategias pedagógicas que beneficien la formación del estudiante. Para México en unión con la propuesta de la NEM, la resolución de problemas complejos. Pensamiento crítico, creatividad, liderazgo, trabajo en equipo colaborativo, toma de decisiones, orientación, negociación, pensamiento flexible. (Ver Tabla 20)

En las formas de enseñar bajo la propuesta didáctica, pensamiento crítico y creativo, en consonancia con la NEM, la comunidad y los estudiantes, son el centro de la educación, en escenario comunitario, diverso con la riqueza de los saberes culturales y la experiencia interpersonal, diversa, contextual y temporal en donde se puede convivir para detonar aprendizajes significativos a través de la comunicación integral, por lo que las actividades para a realizar tendrán dos escenarios, el aula y la comunidad, partiendo de lo más cercano a lo lejano, como lo ha propuesto la teoría de los sistemas.

Las orientaciones didácticas que están por ser parte fundamental del trabajo de los profesores tendrán que tener incluir, los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje, (PDA) que son los componentes clave de los programas de estudio sintéticos y que describen los aprendizajes

esperados por parte de los estudiantes, así como se establecen las trayectorias continuas para su formación.

Tabla 20 Propuesta Didáctica

I Datos informativos	
Licenciatura en Psicología Educativa 09´	
Título de la Asignatura	
Sesión de aprendizaje	
Título de la Unidad	
Título del Tema	Tipo de Proyecto
Área	Semestre
Contenidos y procesos de acuerdo con el Campo Formativo: ética naturaleza y sociedad	
Contenidos	Planeación sintética
Procesos de Desarrollo de Aprendizaje, (PDA)	
Individual – Grupal	Comunitario

La propuesta didáctica, que vincula el pensamiento crítico y creativo, que pueden aplicar los docentes a los estudiantes de la Licenciatura en Psicología 09´ al realizarse en la comunidad pueden generar experiencias áulicas, escolares, comunitarios, por medio de las Unidades de Aprendizaje Curricular (UAC). Siendo el docente el ejemplo fundamental, donde la orientación la reflexión para promover de manera crítica alternativa de solución a problemas comunes, tener presente la evaluación formativa como herramientas para mejorar los tipos de evaluaciones cuantitativas y cualitativas, con la finalidad de descubrir las oportunidades de aprendizaje

La propuesta didáctica, pensamiento crítico y creativo, Pensamiento crítico y creativo para los estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa 09, hace necesario que se busque centrar la actividad en actividades de reflexión, análisis, juicio, evaluación, incubación de ideas, originalidad, flexibilidad, creación, que permitan la vinculación teórica y práctica, denominados, como la NEM lo señala, seguimiento y evaluación a la planeación didáctica, con seguimiento riguroso y flexible. (Ver Tabla 21)

Tabla 21 Proceso de seguimiento y evaluación de la PD

Aspecto	Elementos
Contenidos y PDA	Incluir la experiencia previa de los estudiantes, referentes a los contenidos y saberes vinculados con la realidad. Enfoque Humanista Crítico Incluir PDA, como ruta posible en las que los estudiantes se apropien del aprendizaje.
Antologías	Utilizar: múltiples lenguajes, de textos, TIC. Gráficos, Figuras. Pensamiento crítico
Ejes articuladores	Acercar a las diferentes realidades en la vida profesional. Aprendizaje significativo. Conectar contenidos de diferentes disciplinarios de un campo disciplinario. Contribución a la formación ciudadana
Metodologías. Tipos de Aprendizaje	Pensamiento creativo. Fortalecer las diversas formas de pensamiento (basado en proyectos comunitario, indagación STEM, como enfoque, basado en problemas (ABP), servicio (AS)).
Evaluación formativa	Llevarla a cabo de manera simultanea Identificar las dificultades que enfrentan los estudiantes, replantear actividades. Brindar retroalimentación individual y colectiva-

Fuente: Basada en la apropiación del plan y programas del estudio NEM 2022.

Las diferentes orientaciones de la propuesta didáctica, pensamiento crítico y creativo, para que los estudiantes de la Licenciatura en Educación 09. Puede llevar la participación, la resolución de problemas del pensamiento crítico, creativo y la conexión con el contexto social.

El Aprendizaje Basado en Proyectos comunitarios: centrado en la resolución de problemas reales de la comunidad, involucrando a los estudiantes en la identificación de posibles implementaciones para la solución. (Ver Tabla 22)

Tabla 22 Aprendizaje basado en proyectos comunitarios

Asignatura: _____

Tipo aprendizaje: Proyecto basado en proyecto comunitario

<i>Asignatura</i>			Docente	
<i>Semestre</i>		Nivel	Fase	Sesiones
	<i>Ejes Articuladores</i>			
<i>Inclusión</i>	Pensamiento Crítico	Interculturalidad crítica	Identidad de Género	Pensamiento creativo Artes y experiencia estética
<i>Periodo</i>	Proceso de desarrollo de aprendizaje			
<i>Estrategia didáctica</i>	Aula invertida	Estilo de enseñanza	de Descubrimiento guiado	
<i>Materiales</i>	Metodología Aprendizaje basado en proyecto comunitario		Intervención acción Enfoque colaborativo	
	<i>Contexto</i>			
	<i>Problemática</i>			
	<i>Intervención</i>			
	<i>Apoyo teórico</i>			

La orientación didáctica, de pensamiento crítico y creativo, permite que los estudiantes, centren su actividad cognitiva en la solución de problema reales de la comunidad, identificación de las necesidades e implementación de acciones de mejora. Con lo que se promueve la aplicación de conocimientos, habilidades, valores, para promover la conciencia social y compromiso cívico, en colaboración con procesos de investigación, diseño y ejecución, con enfoque colaborativo

La orientación de propuesta didáctica, pensamiento crítico y creativo, para que los estudiantes de la Licenciatura en Educación 09. También permite aplicar el Aprendizaje Basado en Indagación (STEAM como enfoque), que integra disciplinas de manera interdisciplinaria, con la finalidad de fomentar el aprendizaje activo y la resolución de problemas. El enfoque une habilidades de pensamiento crítico, creatividad y colaboración, promueve la exploración científica y tecnológica a través de preguntas investigaciones y experimentaciones. Por último, el enfoque se puede aplicar, dado que la meta de la UPN es lograr la conectividad como aspecto fundamental de la formación de sus estudiantes. (Ver Tabla 23)

Tabla 23 Aprendizaje Basado en Integración

Asignatura: _____

Tipo aprendizaje: Aprendizaje Basado en Indagación (STEAM como enfoque)

<i>Asignatura</i>			Docente	
<i>Semestre</i>		Nivel	Fase	Sesiones
		<i>Ejes Articuladores</i>		
<i>Inclusión</i>	Pensamiento Crítico	Interculturalidad crítica	Identidad de Género	Pensamiento creativo Artes y experiencia estética
<i>Periodo</i>		Proceso de desarrollo de aprendizaje		
<i>Estrategia didáctica</i>	Aprendizaje activo	Estilo de enseñanza resolución de problemas		
<i>Materiales</i>	Metodología <i>Animación sociocultural</i>		TIC <i>Enfoque colaborativo</i>	
		<i>Contexto</i>		
		<i>Problemática</i>		
		<i>Intervención</i>		
			<i>Apoyo teórico</i>	

Cuando se aplica STEAM, los estudiantes aprenden haciendo, desarrollan habilidades de investigación, utilizan aportaciones de estudios sociológicos, antropológicos culturales, datos estadísticos de diferentes plataformas, para dar solución de problemas.

La orientación Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) de la propuesta didáctica, de pensamiento crítico y creativo, permite que los estudiantes, pueden centrar su actividad en la solución de problemas, el proceso de enseñanza es el de presentar a los estudiantes situaciones problemáticas complejas que deben analizar y resolver. (Ver tabla 24)

El ABP, favorece la comunicación integral, habilita a los estudiantes en el trabajo colaborativo, permite la toma de decisiones, fortalece el pensamiento crítico, permite la solución creativa de acciones, ofrece la posibilidad de integrar distintas disciplinas de los campos formativos que conforman el currículo.

Tabla 24 Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

Asignatura: _____

Tipo aprendizaje: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

<i>Asignatura</i>			Docente	
<i>Semestre</i>		Nivel	Fase	Sesiones
<i>Ejes Articuladores</i>				
<i>Inclusión</i>	Pensamiento Crítico	Interculturalidad crítica	Identidad de Género	Pensamiento creativo Artes y experiencia estética
<i>Periodo</i>	Proceso de desarrollo de aprendizaje			
<i>Estrategia didáctica</i>	Asesoramiento Psicopedagógico	Estilo de enseñanza resolución de problemas		
<i>Materiales</i>	Metodología <i>Técnicas grupales</i>	Enfoque colaborativo Focus groups, Guía de observación		
<i>Contexto</i>				
<i>Problemática</i>				
<i>Intervención</i>				

Al aplicar el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) los estudiantes aprenden a identificar problemas socioculturales, educativos o psicológicos, para poder formular hipótesis, buscar información relevante y evaluar diferentes soluciones. Al encontrar las soluciones como equipo o grupo, se motiva a los estudiantes en su curiosidad, en los procesos de aprendizaje significativo. Así como asumir un rol activo, evaluar su propio aprendizaje, crear planes de acción, aplicar sus habilidades digitales, para simular propuestas de cambio.

La orientación Aprendizaje – Servicio (AS) de la propuesta didáctica, de pensamiento crítico y creativo, permite que los estudiantes, combina el proceso de aprendizaje (experiencia, participación activa) en proyectos a la comunidad. (Ver tabla 25). En este tipo de orientación permite la participación en la toma de decisiones (qué, cómo, a quién se dirige el proyecto) da libertad a los estudiantes para dirigir el proyecto a ejecutar, dar libertad, motivar la colaboración, por aprender cosas nuevas, en beneficio de la comunidad.

Tabla 25 Aprendizaje – Servicio (AS)

Tipo aprendizaje: Proyecto		<i>Aprendizaje – Servicio (AS)</i>		
<i>Asignatura</i>			Docente	
<i>Semestre</i>		Nivel	Fase	Sesiones
		<i>Ejes Articuladores</i>		
<i>Inclusión</i>	Pensamiento Crítico	Interculturalidad crítica	Identidad de Género	Pensamiento creativo Artes y experiencia estética
<i>Periodo</i>	Proceso de desarrollo de aprendizaje			
<i>Estrategia didáctica</i>	Servicio comunitario	Estilo de enseñanza	de <i>Planificación</i>	<i>Técnicas y habilidades de búsqueda de la información</i>
<i>Materiales</i>	<i>Metodología Aprendizaje situado</i>		Enfoque colaborativo TIC	
	<i>Contexto</i>			
	<i>Problemática</i>			

Intervención

Apoyo teórico

Al aplicar la orientación Aprendizaje – Servicio (AS), combina el aprendizaje con la participación activa en proyectos de servicio a la comunidad, desarrollar un sentido de responsabilidad cívica, por medio de la reflexión en los estudiantes, así como permite el desarrollo del pensamiento convergente y divergente, cuando se motiva la participación activa.

Con la propuesta didáctica, pensamiento crítico y creativo, permite avanzar en el entendimiento y comprensión de cómo diseñar, implementar y gestionar proyectos que coadyuven a la formación de estudiantes de Psicología educativa 09´

Propuesta

La propuesta aceptada por la academia, se ve reflejada en la primera ocasión que se va a llevar a cabo una planeación con los criterios que la NEM, está solicitando para la Educación Superior en la Universidad Pedagógica Nacional U 211.

La “carta descriptiva” o “planeación” de la sesión, que se integra por los siguientes criterios, dado que es el documento que detalla el plan para llevar a cabo un evento de capacitación o de formación (curso, talleres, seminario, foro, diplomado, entre otros), se le conoce también como propuesta formativa.

La carta descriptiva para la Licenciatura en Psicología Educativa 09, parte de tres momentos a cumplir: (Ver tabla 26)

Propósito formativo (objetivos de aprendizaje, competencia o resultado esperado)

Secuenciación didáctica (contenidos, actividades de aprendizaje y tareas a realizar)

Instrumento de evaluación (herramientas utilizadas para evaluar las tareas realizadas del propósito formativo)

Además, cuenta con Datos generales del curso (nombre fechas, perfil de ingreso, aspectos pedagógicos) materiales, condiciones para a implementación, referencias.



Tabla 26 Unidad 211, Puebla

Planeación
(Unidad o Bloque)

Periodo
25-2

Nombre del profesor:						
Nombre de licenciatura o maestría:						
Nombre del curso y semestre:						
Horario del curso	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Objetivo general del curso:						
Criterios y estrategias de evaluación del curso:						
Unidad o bloque:						
Objetivo de la unidad o bloque:						
Tema:			Estrategia y recursos didácticos:			
Evaluación o evidencias y productos de aprendizaje:			Bibliografía básica:			
Unidad o bloque:						
Objetivo de la unidad o bloque:						
Tema:			Estrategia didáctica:			
Evaluación o evidencias y productos de aprendizaje:			Bibliografía básica:			
Unidad o bloque:						
Objetivo de la unidad o bloque:						
Tema:			Estrategia didáctica:			
Evaluación o evidencias y productos de aprendizaje:			Bibliografía básica:			

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una propuesta didáctica, responde a que la universidad pública con especialidad en formar profesionales, es crear una conciencia del valor incalculable de la educación crítica para que los recursos humanos sean de alta calidad y orientados a desarrollar posiciones creativas para resolver problemas que el país va presentando en estos cambios vertiginosos, tanto política y socialmente.

Las preguntas que se plantearon al inicio de la tesis, se fueron completando a lo largo de la investigación, por lo que se enuncian a continuación:

¿Cuáles son los elementos cognitivos y metacognitivos que fomentan el pensamiento crítico y creativo para los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional UPN U 211 Puebla de la Licenciatura en Psicología Educativa (LEP 09´)? Se identifico que los estudiantes, son críticos en especial los de semestres avanzados, los de los primeros semestres, están familiarizados con los conceptos, la formación que ellos han recibido, se acerca los principios y orientaciones de la NEM, por lo que saben de estas conceptualizaciones. Por lo que es necesario apoyar el pensamiento crítico y creativo, ayuda a evaluar que es necesario implementar estrategias para fortalecer las habilidades cognitivas y metacognitivas de formación, que permiten ir co – construyendo nuevas realidades para la adaptación.

¿De qué manera se estructura el proceso metodológico, de una Propuesta Didáctica para fortalecer el pensamiento crítico y creativo de la UPN U 211 Puebla de los estudiantes de la Licenciatura en Psicología (LEP 09´)? Acuña, (2017) en su estudio vislumbra que la educación moderna demanda la formación de profesionales con capacidad para resolver problemas, tomar decisiones, soluciones acertadas, acciones que provienen del buen desarrollo de habilidades metacognitivas, por lo tanto, el pensamiento crítico y creativo, considera como elementos esenciales la capacidad de las personas para enfrentar problemas sociales persistentes y complejos, donde el binomio docente – estudiante, proveen las acciones para que las sesiones sean con un modelo activo.

¿Cuáles son los aspectos psicopedagógicos de una Propuesta Didáctica para fortalecer el pensamiento crítico y creativo dirigido a estudiantes de Psicología Educativa de la UPN U 211 Puebla (LEP 09´)? La necesidad de replantear los procesos de la formación continua de los docentes y estudiantes, permite priorizar nuevas prácticas didácticas y pedagógicas, con soporte

teórico, constructivista social, humanismo crítico y conectivista, proponiendo que las propuestas didácticas estén colmadas de trabajo grupal, técnicas de aprendizaje situado, evaluaciones continua, apoyo con la TIC, con la finalidad del nivel de conocimiento cognitivo, para fortalecer la habilidades duras y la priorización de las habilidades blandas.

Al comprobar el objetivo general, que señaló, generar una Propuesta Didáctica (tema general, objetivos didácticos, contenidos, secuencia de actividades, materiales didácticos y evaluación) respecto al fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo para estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional U 211 Puebla de la Licenciatura en Psicología Educativa (LEP 09'). Se hizo necesario, que se inicia con el fortalecimiento de ambientes de aprendizaje, como parte de fenómenos y realidades sociales complejos de la educación superior, lo que posibilita que las metodologías de aprendizaje, sean significativas.

También es importante que el trabajo colaborativo es otra estrategia que promueve el desarrollo de habilidades como la responsabilidad, flexibilidad, tomar decisiones, estimular la interpretación, la argumentación conceptualización y emisión de conclusiones.

Diversas teorías psicológicas han intentado explicar los mecanismos que intervienen en el aprendizaje y han propuesto estrategias pedagógicas para optimizar el rendimiento escolar. Investigadores como Flavell (1979), que destacó la importancia de la metacognición como una herramienta clave para que los estudiantes regulen su propio proceso de aprendizaje, mientras que Bandura (1997) subrayó la relevancia de la autoeficacia en la motivación y el logro académico. Otros estudios, como los de Dweck (1986) sobre la mentalidad de crecimiento, han demostrado que la forma en que los estudiantes perciben su capacidad de aprendizaje influye directamente en su perseverancia y esfuerzo.

Para trabajar la toma de decisiones y la resolución de problemas en el aula, se trabajó con el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), este enfoque ya viene establecido en la NEM, por lo tanto, nos enfatizamos en esta metodología contextualizando problemas reales dentro del entorno de los estudiantes, esto permitió desarrollar habilidades de resolución de problemas reales o simulados y la toma de decisiones.

Zimmerman (2000), sostuvo que la capacidad de planificar, monitorear y evaluar el propio aprendizaje es esencial para alcanzar el éxito académico. También no hay que perder de vista que los estudiantes tienen como requerimiento que se apliquen estrategias metacognitivas y de autorregulación favoreció el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y resolución de problemas socioculturales. Además, los estudiantes es importante

plantear como aprendizaje la fijación de metas y la retroalimentación positiva para una mayor confianza en sus capacidades académicas, lo que impactó en su desempeño y motivación.

La importancia de continuar implementando estrategias que integren los aspectos cognitivos y socio-afectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es fundamental que los docentes sigan desarrollando metodologías innovadoras que promuevan la reflexión, la autonomía y la motivación en los estudiantes. Además, se recomienda la capacitación continua del personal docente en el uso de estrategias basadas en la investigación psicológica y educativa para garantizar una educación más efectiva y centrada en el desarrollo integral del estudiante. En definitiva, el aprendizaje no solo se trata de la adquisición de conocimientos, sino también del desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes enfrentar con éxito los desafíos del futuro.

El aprendizaje en la educación primaria es un proceso complejo que involucra una serie de factores tanto cognitivos como socio-afectivos. Dentro de estos factores se encuentran la memoria, la metacognición, la orientación al logro, la autoeficacia académica, las atribuciones y la autorregulación del aprendizaje. Cada uno de estos elementos interactúan de manera distinta según el contexto educativo y las estrategias pedagógicas implementadas en el aula. Diversos estudios han demostrado que el uso de estrategias didácticas basadas en estos procesos puede mejorar significativamente el rendimiento escolar y la autonomía del estudiante en su aprendizaje (Schunk & Zimmerman, 2007).

Los estudiantes no solo adquieren conocimientos académicos, sino que también desarrollan habilidades que les permiten enfrentarse a los desafíos del entorno escolar y personal. La memoria, la metacognición, la autorregulación del aprendizaje, la autoeficacia académica y la orientación al logro son algunos de los aspectos fundamentales que inciden en la manera en que los niños procesan, retienen y aplican la información. A su vez, las emociones, la motivación y las interacciones sociales cumplen un papel crucial en la consolidación del aprendizaje y en la construcción de la identidad académica de los estudiantes.

Los estudiantes solicitan en las actividades docentes que se promuevan actividades en las que se fortalezca mayor confianza académica compartieron sus experiencias y estrategias con sus compañeros, lo que generó un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador

RECOMENDACIONES

La Universidad Pedagógica Nacional, se reconoce que es: una institución de vanguardia, por la generación de conocimiento a través de la incubación de ambientes de aprendizaje que sea significativo, en cada una de las sesiones de aprendizaje y con la relación directa con las funciones sustantivas para realizar prácticas y trabajo educativo. Por lo que se presentan las siguientes recomendaciones para seguir profundizando en un trabajo como el que se ocupó este escrito.

Reflexionar la naturaleza del Objeto de estudio que cuando se tuvo claridad, permitió dilucidar que, si bien las teorías psicológicas y pedagógicas son fundamentales para la formación, también es fundamental no perder de vista los principios rectores de la Didáctica, que está en el proceso de enseñanza aprendizaje, abarcando todas las acciones y dinámicas, establece una relación diádica entre el profesor y los estudiantes.

El contenido como parte de la didáctica, permitió acercarse al conocimiento integral, de las habilidades que se tenían que fortalecer y a los valores como parte de la cultura, de la UPN, cuyo medio para alcanzarlo se encuentre con los métodos y las estrategias, para mejorar el proceso y con ello una evaluación integral.

Si bien el proceso de enseñanza aprendizaje que emplea la UPN, se sustenta teóricamente en el Constructivismo Social, histórico, en el humanismo crítico con enfoque multidimensional y pluripedagógico, estableciendo como prioridades la promoción de valores (respeto a la diversidad, la interculturalidad, la solidaridad) y el Conectivismo, aun hace falta seguir profundizando en los procesos de aprendizaje que los estudiantes presentan como saberes previos y van desarrollando

Articular una explicación de origen en el devenir de los procesos psicosociales, y la conciencia (dimensión sociohistórica y cultural), hace necesario, fortalecer el pensamiento Crítico y Creativo para que con ello se logren las transformaciones dialógicas, el pensamiento y métodos de colaboración efectivos, donde los interlocutores son los estudiantes y los docentes.

En consonancia con lo revisado, en la búsqueda de información teórica, se puede señalar que se cumplen con los objetivos planteados, se refuerza la idea de que los elementos de una propuesta didáctica se encuentran en continua evolución es por eso los pasos a seguir se estructuran de la siguiente manera: la institución, nivel educativo, tema general, los objetivos didácticos, los contenidos, las secuencias de actividades, los materiales y la evaluación.

En cuanto a la fundamentación del marco teórico, es necesario destacar que a la luz de la institución y las teorías pedagógicas se logró la vinculación como lo establece P. Torres es por medio de la sistematización que permite encontrar los elementos del diagnóstico, (2009: 10) donde se pudo indagar acerca de los problemas en torno a los procesos de enseñanza aprendizaje que presentaban los estudiantes de la licenciatura en Psicología Educativa 09', con ello se estructuró el camino metodológico para dar respuesta a las inquietudes que ellos señalaban. Así se fue creando un instrumento, que puede ser enriquecido con futuras investigaciones donde se refleje si al lograr fortalecer el pensamiento Crítico y creativo, se alcanza mayormente el perfil de egreso o que otros métodos pueden ser efectivos para lograr mejores resultados en la formación.

En la tesis se respondieron a las preguntas de investigación y se cumplieron los objetivos planteados, sin embargo, aún se pueden seguir rescatando más elementos teóricos y metodológicos que desde la Didáctica como proceso flexible, dialógico que permita generar otros abordajes para lograr la relación de formación con las nuevas políticas educativas que vayan surgiendo a lo largo de los años. También es una contribución para la UPN y los estudiantes interesados En el amplio campo de fortalecer el pensamiento crítico y creativo de sus instituciones.

REFERENCIAS

- Abreu, O., Gallegos, M. C., Jácome, J. G., & Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81-92.
- Acuña, J. A. (2017). Desarrollo del pensamiento crítico y creativo mediante estrategias interconectadas: estrategias de aprendizaje, lectura crítica, y ABP. *Gestión Competitividad E Innovación*, 5(2), 145-162. <https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/113>
- Aguilar, J. y Block, A. (1980). *Planeación escolar y formulación de proyectos*. Trillas.
- Ander-Egg, E. (1991). *El Taller Como Sistema de Enseñanza-aprendizaje*. Magisterio del Rio de la Plata.
- <https://desarmandolacultura.files.wordpress.com/2018/04/ander-eggezequiel-el-taller-una-alternativa-de-renovacion-pedagogica.pdf>
- Arciga, Blanca E. (2007). La enseñanza superior como una práctica socio-cultural. *Revista de la educación superior*, 36(141), 67-91. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602007000100004&lng=es&tlng=es.
- Arenas, A. (2007). *Pensamiento Crítico, Técnicas para su desarrollo*. Cargraphics.
- Arteaga Ramírez, L. (2014). La filosofía y el reto de la educación latinoamericana. IXTLI –Revista Latinoamericana de Filosofía de la Educación. Volumen 1, Número 2. Pp. 175-186.
- Asociación Mexicana de Psicología. (2009). Código ético del psicólogo. Trillas.
- Asociación Médica Mundial (2017). Declaración De Helsinki De La AMM – Principios Éticos para las Investigaciones Médicas en Seres Humanos.
- Baddeley, A. (2000). The episodic buffer: A new component of working memory? *Trends in Cognitive Sciences*, 4(11), 417–423. [https://doi.org/10.1016/S1364-6613\(00\)01538-2](https://doi.org/10.1016/S1364-6613(00)01538-2)
- Bandura, A. (1997). Self-efficacy: The exercise of control. W. H. Freeman.

- Betancourth, S. (2015). Desarrollo del pensamiento crítico en docentes universitarios. Una mirada cualitativa. *Revista Virtual. Universidad Católica del Norte*, 1.
- Best, J. W. (1981). *Cómo investigar en educación*. Madrid: Morata.
<https://www.qartuppi.com/2015/SPSS.pdf>
- Boix, R., y Buscá, F. (2020). Competencias del Profesorado de la Escuela Rural Catalana para Abordar la Dimensión Territorial en el aula multigrado. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 18 (2), 115-133. <https://doi.org/10.15366/reice2020.18.2.006>
- Brown, J., Collins, A. y Duguid, P. (1989). Situated cognition and the culture of learning. *Educational researcher*, 18(1), 32-42.
- Burgos, J. M. (2018). *La vía de la experiencia o la salida del Laberinto*. Rialp.
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.
- Congreso de la Unión (2019, 30 de septiembre) Ley General de Educación. Diario Oficial de la Federación (D.O.F.).
- Congreso de la Unión (2019, 30 de septiembre) Ley Reglamentaria del Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en Materia de Mejora Continua de Educación. Diario Oficial de la Federación.
https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LRArt3_MMCE_300919.pdf
- Congreso del Estado Libre y Soberano de Puebla (2023, 6 de octubre) Ley de Educación del Estado de Puebla. Periódico Oficial.
https://www.congresopuebla.gob.mx/index.php?option=com_docman&task=doc_download&qid=13385&Itemid=
- Carmona, Y. (2018). Fenomenología y hermenéutica: perspectivas epistemológicas para la producción interpretativa comprensiva de conocimiento gerencial. *Revista Sapienza Organizacional*. 6 (12). 76-107.
<http://erevistas.saber.ula.ve/sapienza>
- Carr, W. (2002). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. Morata.

- Carbonell, J. (2008). *Una educación para mañana*. Octaedro.
- Castro M. L., M. J. Rodríguez y E. Urteaga (2016), "Abrir las aulas: el vínculo entre docencia, investigación y vinculación comunitaria", en *Revista Brasileira de Educação*, vol. 21, núm. 66, julio-septiembre, pp. 737-758.
- Castro, I. (2005) ¿De qué hablamos cuando hablamos de Diversidad Ecosistémica? *Bol. R. Soc. Esp. Hist. Nat. (Sec. Biol.)*. 100 (1-4). <http://rshn.geo.ucm.es/cont/publis/boletines/88.pdf>
- Castro, V. (2022), Aprendizaje basado en proyectos para fortalecer el proceso de enseñanza de aprendizaje. *Ciencia de la enseñanza. Polo del conocimiento*. 7, No 6 junio 2022, pp. 2294-2309. <https://dialnet.unirioja.es>
- Carvalho, T., Fleith, D y Almeida, L. (2021). Desarrollo del pensamiento creativo en el ámbito educativo. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 17(1). 164-187. <https://doi.org/10.17151/rlee.2021.17.1.9>
- Colmenares, E. y Piñero, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Laurus*. 14(27). 96-114.
- Correa., M. y Pérez., P. (2022). *La transversalidad y la transversalidad curricular: una reflexión necesaria*. *Pedagogía y Saberes*. 57, pp. 39-49. <https://www.redalyc.org/journal/6140/614074347004/html/>
- Cortés, D., Ibarrola, M., Delgado, M., Hamui, M., Latapí, P., Muñoz, A., Muñoz, C., Pavón, M., Silva, M. y Schmelkes, S. (2011). La educación indígena en México: inconsistencias y retos. En: *Observatorio ciudadano de la educación*. <http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/070310.pdf> (23.03.2016).
- Codina, 2018, p. 11). Codina, L. (2018). Revisiones bibliográficas sistematizadas. Procedimientos generales y Framework para Ciencias Humanas y Sociales. Universidad Pompeu Fabra. <https://www.redalyc.org/journal/916/91668059003/91668059003.pdf>
- Comenio, J.A., *Didáctica Magna*, 8a Edición, Porrúa, 1-133, Ciudad México, México (1998)

- Czarny, G. (2016) Jóvenes indígenas y relatos sobre escolaridades en la Universidad Pedagógica Nacional. *Revista del CISEN*. 4 (1). 137-151.
<https://area2.upnvirtual.edu.mx/index.php/produccion-academica/299-capitulo-de-libro-jovenes-indigenas-y-relatos-sobre-escolaridades-en-la-universidad-pedagogica-nacional-dra-gabriela-czarny-krischkautzky>
- Censo de Población y Vivienda 2020*. (2021). INEGI.
https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ccpv/2020/doc/Censo2020_Principales_resultados_EUM.pdf
- Colás, M^a P.; Buendía, L. (1992). *Investigación Educativa*. Alfar.
- Colegio de México. Principios Éticos de la Investigación El Colegio de México Documento aprobado por el Consejo Académico el 28 de octubre de 2022
<https://www.colmex.mx/archivos/RG9jdW1lbnRvCiA4Mwpkb2N1bWVudG8=/principios-eticos-investigacion.pdf>
- Díaz, F. (1999). El aprendizaje significativo, desde una perspectiva constructivista. *Revista Educar*. 2.
- Dainier Avila Ramírez, Manuel Sánchez Rojas, José Ignacio Reyes González
Volumen 14, Número 2, Año 2023. Abril-junio.
<http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia>
- De la Torre, S. y Violant, V. (2002) Estrategias creativas en la enseñanza universitaria. Una investigación con metodología de desarrollo. *Creatividad y Sociedad*, 3, 21-38.
- Delors, J. (1996). 'Los cuatro pilares de la educación' en *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/ UNESCO. pp. 91-103.
- Diccionario de la Lengua española. RAE. <https://www.rae.es/>
- Dietz, G. y Mateos, L. (2007). *Laboratorio de Formación Metodológica para la Investigación en la UVI: propuesta de trabajo*. Universidad Veracruzana.
<https://www.uv.mx/iie/files/2013/01/Articulo-Cuicuilco.pdf>

- Dietz, G. (2017). Presentación Educación intercultural -enfoques, campos y actores emergentes: nota introductoria. Portera y Grant (eds.). *Sinéctica*. 50 (01-03). [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2018\)0050-001](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2018)0050-001)
- Dueso, J. (2013). *Más allá de la ciudad. El pensamiento político de Sócrates*. Colección Estudios.
- El economista. SEP y Gobierno de Puebla refuerzan el diálogo con el pueblo. PND 2025-2030 y consolidar a México como potencia cultural y económico (2025) <https://www.economista.com.mx/politica/sep-gobierno-puebla-refuerzan-dialogo-pueblo-formular-pnd-2025-2030-consolidar-mexico-potencia-cultural-economica-20250118-742565.html>
- Elder, Linda *et al.* (2008), "Critical thinking: strategies for improving student learning", en *Journal of Developmental Education*, vol. 32, núm. 1, pp. 32-33
- Fajardo, N. (2018) *Propuesta pedagógica para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes de grado décimo* [Tesis de Magister en Educación en la Modalidad de Profundización, Universidad Externado de Colombia]. <https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/0332a71f-e687-4143-ba3a-3b28c45ad4a2/content>
- Fernández, M. B., & Johnson, D. (2015). Investigación-acción en formación de profesores: Desarrollo histórico, supuestos epistemológicos y diversidad metodológica. *Psicoperspectivas*, 14(3), 93-105
- https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2022/03/Investigacion_accion-1.pdf
- Flores Cuevas, F., Vásquez Martínez, C., & Pelayo Landázuri, M. (2020). The educational policy of public educational institutions of secondary education as a proposal for continuous improvement in education. *RIDE. Ibero-American Journal for Educational Research and Development*, 11(21).
- http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672020000200160
- Finke, R., Smith, S. y Ward, T., (1996). *La creatividad y la mente. Descubriendo el genio interior*. Plenum Press.

Fierro, Catriel y Di Doménico, Maria C. (2017). University Teaching and Education in Psychology in Argentina: Characterization of a Critical Thinking Taxonomy. *Cuadernos de neuropsicología-panamerican journal of neuropsychology*, 11(1), pp. 30-67. doi: <https://doi.org/10.7714/CNPS/11.1.202>http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2415-09592020000100141

Floridi, Luciano. (2008). *Glossary of term for the digital era*. University of Hertfordshire & University of Oxford. <http://www.philosophyofinformation.net/glossary.htm>

Forni, Pablo, & Grande, Pablo De. (2020). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista mexicana de sociología*, 82(1), 159-189. Epub 30 de junio

2020.<https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2020.1.58064>

Fundación alianza para la educación superior. (2025). Plan Nacional de Desarrollo 2025- 2030 y Educación Superior

<https://fundacionalianzaparalaeducacionsuperior.org.mx/>

Fuentes-Vilugrón G., Zúñiga, G. y Arriagada, H. (2023) Representaciones sociales de estudiantes y profesores de Educación Física sobre la educación intercultural en Chile. *Revista Ciencias de la Actividad Física*. 24 (1). 1-7. <https://www.redalyc.org/journal/5256/525674606010/movil/>

Gobierno del Estado de Puebla. **Comunicado SEP** (091/2025). <https://puebla.gob.mx/index.php/noticias/item/19016-puebla-fortalece-la-educacion-superior-con-vision-etica-y-social>

González, J. L., Mejía-Pérez, G. y González-Reyes, H. (2021). Universidades para el Bienestar Benito Juárez García: un análisis socioespacial de su cobertura. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23, e27, 1-15.

<https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e27.3733>

Gobierno de México, (2025). *Plan Nacional de Desarrollo*.

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/966672/pnd-completo-2025-2030.pdf>

Hernández Pina, F. (1995). Bases metodológicas de la investigación educativa. PPU,

Hernández, C. (2015) Fundamentos del cuidado de sí desde Foucault: fundamentos de una formación humana. En *Filosofía y Educación: Vínculos y Desarticulaciones*. UNAM.

Hernández Sampieri, Roberto, Fernández Collado, Carlos , Baptista Lucio, María del Pilar (2014). Metodología de la investigación (6° ed.). México: McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V. .

ISBN | DOI: 978-1-4562-2396-0.

Ileana p. B (2015) Contextos Kantianos. Intenational Jorunal Philosopy. 2. Doi:10.5281/zenodo.34031 ISSN: 2386-7655

Jordán, E. (2019). *Pensamiento Creativo, Pensamiento Crítico e Inteligencia Emocional en Alumnos de la Escuela Militar de Chorrillos* [Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

Jordá, J. (2020). Formación docente en la construcción de una propuesta educativa para la diversidad sociocultural en Suljaa', Guerrero. En G. Czarny, C. Navia y G. Salinas (coords.), *Lecturas críticas sobre formación de profesionales indígenas en México y América Latina (197-220)*. Universidad Pedagógica Nacional

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNEI_9edc9fdf5ec422a0a7f49c483d55181f

Jiménez, M., Angelini, M. y Tasso, C. (2020). *Orientaciones metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico*. Octaedro.

Klausmeier J, Goodwin W. (1990). Psicología educativa. Habilidades humanas y aprendizaje. México: Editorial Harla; 1990.

Kohlberg, Lawrence (1981), *Essays on Moral Development*, vol. I: *The Philosophy of Moral Development*, San Francisco, Harper & Row

Kozulin, A. (2000). *Instrumentos psicológicos*. Paidós

Mc. Cowan, T. (2016). "Universities and the post-2015 development agenda: an analytical framework", en *Higher Education*, núm. 72, pp. 505-523.

Latorre, A.; Del Rincón, D.; Arnal, J. Bases (1996). metodológicas de la investigación educativa. Hurtado.

Lema Paucar, Xavier Calle (2021) Perspectivas metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes Dom. Cien., ISSN: 2477-8818 Vol 7, núm. 1, Especial febrero 2021, pp. 110-132
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>

Lipman, M. (1997) *El pensamiento crítico: ¿qué puede ser?* (A. Pineda, Trad.) *Itinerario Educativo*. (28-29-30). 205-216.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6767/tesis83.pdf?sequence=3>

Lonergan, Bernard (1998), *Filosofía de la educación: las conferencias de Cincinnati en 1959 sobre aspectos de la educación*, México, Universidad Iberoamericana

Macazana, Sito, Romero. (2021). *Psicología Educativa*. 1ra Edición. Perú

Maciel De Oliveira, Cristina (2003): *Investigar, reflexionar y actuar en la práctica docente*, en Revista Iberoamericana de Educación, versión digital, julio, Madrid, OEI.

Maldonado, Alma. (2000). Los organismos internacionales y la educación en México: El caso de la educación superior y el Banco Mundial. *Perfiles educativos*, 22(87), 51-75. Recuperado en 23 de agosto de 2025, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982000000100004&lng=es&tlng=es.

Matas, Antonio. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista electrónica de investigación educativa*, 20(1), 38-47. Recuperado en 25 de agosto de 2025, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412018000100038&lng=es&tlng=es.

Moreno, W. E., & Velásquez, M. E. V. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15(2), 53-73.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55150357003>

- Martín, E., & Delgado, Y. (2016). La universidad en cambio. Atenas: Revista Científico Pedagógica, 4(36), 1–19.
- Márquez, C. Hastiales y vetas. (2016). Una guía de los archivos históricos universitarios en México a principios del siglo XXI. *En historia e historiografía de la educación en México. Hacia un balance, 2002-2011*. Historia y Memoria de la Educación. COMIE.
- Márquez Vázquez, F., López Garduño, L., & Pichardo Cueva., V (2008). Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante. *Apertura*, 8 (8), 66 -74
- Márquez Vázquez, F., López Garduño, L., & Pichardo Cueva, V. (2008). Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante. *Apertura*, 8(8), 66-74.
- Medina, M. (2019). Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático. *Didáctica y Educación*, 9(1), 125-132. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6595073>.
- Mendoza, R., Alvarado, S. y Arroyo, A. (2020). *Las y los jóvenes indígenas: un acercamiento a su investigación en América Latina. Cultura y representaciones sociales*. 15(29).365-395.
- https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S200781102020000200365&script=sci_abstract
- Mesa Académica Sobre Educación Con Enfoque De Calidad, Igualdad Y Sostenibilidad Fiscal En México 2024 – 2030.
- <https://ciep.mx/wp-content/uploads/2024/04/Mesa-academica-sobre-educacion-con-enfoque-de-calidad-igualdad-y-sostenibilidad-en-Mexico-2024-2030-.pdf>
- Ministerio de Educación Pública (MEP) (2016). Política curricular. Educar para una nueva ciudadanía. <https://www.mep.go.cr/educar-para-nueva-ciudadania>
- Miranda-Novales, María Guadalupe, & Villasís-Keever, Miguel Ángel. (2019). El protocolo de investigación VIII. La ética de la investigación en seres humanos. *Revista alergia México*, 66(1), 115-122. <https://doi.org/10.29262/ram.v66i1.594>

Moreno, T., Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI, Revista Perspectiva Educacional, ISSN: 0718-9729, 50 (2), 26-54 (2011)

Moreira, K. y Cedeño, L. (2024) Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica, subnivel superior, en la Unidad Educativa “Juan Antonio Vergara Alcívar” del Cantón Junín. *Ciencia latina revista científica multidisciplinar*. 8 (1). 3248 – 3271. DOI https://doi.org/10.37811/cl_rc.v8i1 DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9658

Nihal Dogan, María Antonia Manassero-Mas, Ángel Vázquez-Alonso El pensamiento creativo en estudiantes para profesores de ciencias: efectos del aprendizaje basado en problemas y en la historia de la ciencia. Segundo semestre de 2020 / ISSN 2665-3184pp. 163-180

<https://revistas.upn.edu.co/index.php/TED/article/view/10926/8937>

Núñez-Lira, Gallardo-Lucas, Aliaga-Pacore y Diaz-Dumont. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*. 22 (2). 31-50. <https://www.redalyc.org/journal/5859/585968118004/html/>

OECD (2019). *Future of Education and skills 2030 OECD Learning Compass 2030*. Revisado en: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17367> Oakeshott, (1967). *Learning and Teaching. The Concept of Education*. R. S. Peters, Routledge & Kegan Paul.

Ortiz, J. (2013). Filosofía y pensamiento crítico. *Sincronía*. (63). 1-20.

Padilla Partida, Siria. (2018). Usos y actitudes de los formadores de docentes ante las TIC. Entre lo recomendable y la realidad de las aulas. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 10(1), 132-148. <https://doi.org/10.32870/ap.v10n1.1107>

Paul, R. y Elder, L. (2005). *Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico*. Fundación para el Pensamiento Crítico.

Prawda, J. (2025). Aporte para desarrollar un plan sectorial de educación en México para el periodo 2025-2030. *Voces de la educación* 10 (19), pp. 03- 19.

Pérez, R., Mercado, P., Martínez, M., Mena, E., & Partida, J. (2018). **La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa.** *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(16), 1-24, e-ISSN: 2007-7467. de: <http://dx.doi.org/10.23913/ride.v8i16.371>

Peña, F. (2015). *El pensamiento político renacentista, Thomas More*. t.ly/vNmd

Pérez, G. (2000). Presupuestos metodológicos perspectiva crítico-reflexiva. En Pérez, G. (ed). *Modelos de Investigación Cualitativa en educación social y animación sociocultural, aplicaciones prácticas*. Narcea.

Moraes, Brändel. (2017) *Sociología de la educación*. Murcia. https://www.researchgate.net/profile/Juan-Garcia-226/publication/272348101_Sociologia_de_la_Educacion_para_Educadores/inks/58afeb99a6fdcc6f03f3681c/Sociologia-de-la-Educacion-para-Educadores.pdf

Moreno, P. (2021). *UPN 1978-2018: pasado, presente y futuro*. UPN. <https://area1.upnvirtual.edu.mx/images/libros/PA-135-pasado-presente-futuro.pdf>

Mundy, K. (2007). El multilateralismo educativo y el (des)orden mundial. En Bonal, X., Tarabini-Castellani A. y Verger, A. (Ed.), *Globalización y educación. Textos fundamentales* (pp. 117-161). Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.

Patiño Domínguez, H. (2012). Educación humanista en la universidad. Un análisis a partir de las prácticas docentes efectivas. *Perfiles educativos*, 34(136), 23-41. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000200003&lng=es&tlng=es.

Pedroza Flores, René, & Reyes Fabela, Ana María. (2022). Perspectiva de la educación superior en México 2030. *Inter disciplina*, 10(27), 289-313. Epub 03 de octubre de 2022. <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2022.27.82156>

Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*. XV (1). 15-29.

Pérez, Claude (2015.) **El Pensamiento Crítico del Joven Universitario**. Tesis doctoral. Material impreso. Biblioteca División de Estudios para Graduados Facultad de Hddes. Universidad del Zulia. Venezuela.

Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Editorial Grau.

Perrotta, Daniela. (2015). Organismos Internacionales y Políticas en Educación Superior: su aporte al campo de estudios de la educación superior y a la construcción de políticas públicas. *Revista de la educación superior*, 44(173), 181-188. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602015000100008&lng=es&tlng=es.

Programa Sectorial derivado del Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024. (2020, 6 de julio). Secretaría de Educación Pública. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/562380/Programa_Sectorial_de_Educaci_n_2020-2024.pdf

Real Academia Española (R.A.E.). (1970). Diccionario de la lengua española. 19.ª ed. Espasa Calpe.

Reyes, S. (2016). La problemática de la formación docente. Caso LEP y LEPMI 90. *Educación y Ciencia*. 5 (45). 106-120.

http://www.educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/374/pdf_29

Rodríguez, T. (2003). El debate de las representaciones sociales en la psicología social. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*. XXIV (93).

Sánchez C, Morales B. (2020). Metodologías prácticas para la generación de experiencias significativas. UPAEP.

Sánchez Andrade, Virginia, & Pérez Padrón, María Caridad. (2017). LA FORMACIÓN HUMANISTA: UN ENCARGO PARA LA EDUCACIÓN. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 265-269. Recuperado en 20 de agosto de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300041&lng=es&tlng=es.

Scheffler, I. (2020). *Saber para hacer en educación*. Andavira.

Secretaría de Educación. Planeación, programación y seguimiento para el logro del ODS 4. Educación 2030. *¿Qué es el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 “Educación de Calidad?”* <https://planeacion.sep.gob.mx/ODS4/ods4.aspx>

Secretaría de Educación Pública. SEP. (2017) Ley General de Educación. https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_general_educacion.pdf

Secretaría de Educación Pública. SEP. Apropriación del plan y programas del estudio NEM 2022.

https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2024/06/Lenguajes_Seguimiento-y-evaluacion-a-la-Planeacion-Didactica-.pdf

Secretaría de Educación Pública del Estado. (2025) Página Oficial. <https://sep.puebla.gob.mx/>

Secretaría de Educación de Veracruz. SEV. (2024-2030). Universidad Pedagógica Nacional. <https://www.sev.gob.mx/upn/upn/>

Secretaría de Educación Pública. Diario oficial. *Acuerdo número 17/08/22* por el que se establece y regula el Marco Curricular Común en la Educación Media Superior. (2022, 2 de septiembre).

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5663344&fecha=02/09/2022&print=true#:~:text=Los%20recursos%20sociocognitivos%20son%20aprendizajes,la%20experiencia%20en%20las%20ciencias

Secretaría de Educación Pública. (2023) Progresiones de Aprendizaje del Área de Conocimiento de Humanidades. Revisado en:

<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/Progresiones%20de%20aprendizaje%20-%20Humanidades-%203a%20edicion.pdf>

SEP. Secretaría de Educación Pública (2022). Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria (Anexo). Diario Oficial de la Federación.

Secretaría de Educación (2022) Metodología didáctica basada en Proyectos. (<https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>) Secretaría de Educación (2021) Propuesta del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.

<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>

Secretaría de Educación Pública. (2019). *Educación Indígena*. <https://upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/licenciaturas/18-estudiar-en-la-upn/92-educacion-indigena>.

Secretaría de Educación Pública. (2020) Programa Sectorial de Educación 2020-2024 Diario Oficial de la Federación (D.O. F.) 6 de julio de 2020 Revisado en:

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5596202&fecha=06/07/2020#gsc.tab=0

Siemens, George. 2004. A learning theory for the digital age. <http://www.elearnspace.org/Articles/connectivism.htm>

Schmelkes, S. (2005). *La calidad en la educación primaria. Un estudio de caso*. FCE. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662014000400006

Sesento, G. (2021). La formación humanista en educación superior. Programas de tutorías en las universidades. *Revista Innovaciones Educativas/* Vol. 23 / 34 / Junio. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/3569>

Serrano, J. y Pons. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *REDIE* 13 (1), http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001

Sternberg, R. y O' Hara, L. (2005). Creatividad e inteligencia. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*. (10). 113-149. <https://www.redalyc.org/pdf/935/93501006.pdf>

Sternberg, R. y Lubart, T. (1997) *La creatividad en una cultura conformista. Un desafío a las masas*. Paidós.

Suárez Turriza, Tatiana. (2021) *Educación y cultura humanista, del Ateneo mexicano a nuestro sistema educativo*. UPN,

Taylor, S. y Bodgan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

Torres, A. (2017). *Los 7 tipos de humanismo y sus características*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-humanismo>

Touriñán, J. (2017). El concepto de educación: carácter, sentido pedagógico, significado y orientación formativa temporal. Hacia la construcción de ámbitos de educación. *Revista Boletín Redipe*. 6 (12). 24-65.

UNESCO (1998) *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI*.
Revisado en:

<https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/171>

UNESCO (2021). *La UNESCO apoya a 15.000 psicólogos escolares de Ucrania para mejorar la salud mental de los alumnos*. <https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-apoya-15000-psicologos-escolares-de-ucrania-para-mejorar-la-salud-mental-de-los-alumnos>

UPN. Unidades de la República Mexicana. Actualización (2025)

<https://upn.mx/index.php/unidades/unidades-en-la-republica>

UPN 099. (s/f). Universidad Pedagógica Nacional
<https://www.upn.mx/index.php/conoce-la-upn/mision-y-vision>

UPN Unidades de la UPN (2022).

<https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/institution/universidad-pedagogica-nacional>

UPN (1985). Mapa Curricular de la Licenciatura en Psicología Educativa. México: UPN (documento mimeografiado).

UPN (1990). Propuesta general de reestructuración curricular de la Licenciatura en Psicología Educativa de la UPN. México: UPN, (documento inédito).

- UPN (2009). Propuesta del Plan de Estudios de la Licenciatura en Psicología Educativa, Plan 2009. Documento aprobado por el Consejo Académico, en la sesión del 31 de julio del 2009. México: UPN (Documento inédito). <https://difusionyextension.upnvirtual.edu.mx/images/phocadownload/40%20ANOS%20DE%20LA%20UPN/05-la-ensenanza-psicologia-educativa.pdf>
- Universidad Pedagógica Nacional. (2018). Refundación UPN Documento De Trabajo. <https://www.upn242.com/Portal/images/DocumentoRefundacionUPN-5-Dic-2018.pdf>
- Varías, I. (2020) Estrategias del pensamiento creativo en aulas de educación primaria. UVC. Chiclayo. Perú. <https://orcid.org/0000-0001-5378-1283>
- Vera-Noriega, J., Pimentel, C. y Batista, F. (2005). Redes semánticas: Aspectos teóricos, técnicos, metodológicos y analítico. *Ra Ximhai*. 1 (3). 439-451.
- Velázquez, H. O. (2013). Estrategias de Acompañamiento Lasallista; Revista Digital de Investigación Lasaliana - Revue Numérique de Recherche Lasallienne - Digital Journal of Lasallian Research (7) 2013: 100-117 100 Universidad De La Salle Bajío; México
- http://revista_roma.delasalle.edu.mx/numero_7/oscar_velazquez7.pdf
- Vélez, C. (2013). Una reflexión interdisciplinar sobre el pensamiento crítico. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. 2(9). 11-39.
- Vendrell I Morancho, Mireia, & Rodríguez Mantilla, Jesús Miguel. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la educación superior*, 49(194), 9-25. Epub 27 de noviembre de 2020. <https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1121>
- Villarruel Fuentes - Villarruel López. La educación superior y la nueva escuela mexicana: sus desafíos y posibilidades. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay*. ISSN en línea: 2789-3855, (2023), 4, 1, p. 1088. DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.320>
- Waisburd, G. (2004) *El Poder de tu Creatividad. Manual para Desarrollar la Creatividad*. American Books.
- <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art87/art87.pdf>

- Walsh, C. (2005). (Re)pensamiento crítico y (de)colonialidad. En C. Walsh (ed.), Pensamiento crítico y matriz (de)colonial. Reflexiones latinoamericanas (13-35). Universidad Andina Simón Bolívar / Ediciones Abya-Yala.
- Zabalza, M.A., La didáctica universitaria: una alternativa para transformar la enseñanza, *Bordón* ISSN: 0210-5934, 59 (2-3), 489-509 (2007)
- Weiner, B. (1986). *An attributional theory of motivation and emotion*. Springer.
- Zimmerman, B. J. (2000). Attaining self-regulation: A social cognitive perspective. En M. Boekaerts, P. R. Pintrich, & M. Zeidner (Eds.), *Handbook of self-regulation* (pp. 13–39). Academic Pre

ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUMENTO PROPUESTA DIDÁCTICA: FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO PARA ESTUDIANTES DE UPN 211 DEL NIVEL SUPERIOR.

Datos generales			
Nombre		Edad	
Formación	Bachillerato	Licenciatura	
		Semestre	

Categoría / Aspecto	No	Pregunta	Respuesta
Preguntas cerradas			
Marque solo una opción que se acerque a su postura			
PROPUESTA DIDÁCTICA	1	¿Conozco que el tema de estudio, materiales didácticos y evaluación son parte de una Propuesta Didáctica?	Totalmente de acuerdo De acuerdo No de acuerdo ni en desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo
	2	¿Identifica que una Propuesta Didáctica, organizada y estructurada, fortalece el pensamiento crítico y creativo para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje?	
	3	Considera que, innovar los recursos didácticos y pedagógicos permiten optimizar el aprendizaje de los estudiantes de la Universidad.	
	4	Reconoce que las orientaciones generales para la evaluación: estructura y criterios de valoración del portafolio de evidencias; lineamiento para la resolución y uso de los exámenes, pertenecen a una propuesta didáctica	
	5	Para implementar una propuesta didáctica se aplican las actividades: de apertura, de desarrollo, de Cierre	
	6	Es necesario identificar que un reto constituye el paso inicial para que usted recuerde un tema y con la búsqueda de solución aprenda.	

	7	Para significar lograr la validación de contenido, de una propuesta didáctica, se requiere colocar: la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido al proceso de aprendizaje.	
	8	Tiene claridad que las actividades de desarrollo del contenido el asesor puede realizar una exposición sobre los principales conceptos, teorías, habilidades, para dar paso a las actividades de los estudiantes.	
	9	En la actividad de cierre, se busca que usted logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio, reorganice su estructura de pensamiento y se plantee nuevas interrogantes de su proceso de aprendizaje	
	10	Es necesario vincular, las dos líneas de trabajo de manera articulada: la de construcción de secuencias, con la de construcción de evidencias de evaluación	
PENSAMIENTO CRÍTICO	11	Identifica que los siguientes elementos teóricos (metacognición, objetivos claros, análisis) pertenecen al Pensamiento Crítico	Totalmente de acuerdo De acuerdo No de acuerdo ni en desacuerdo En desacuerdo Totalmente en desacuerdo
	12	Reconoce que la persona, desarrolla la capacidad para pensar a partir de unas ciertas condiciones biológicas naturales e histórico-culturales	
	13	El desarrollo de la persona, incluye la adaptación natural y apropiación cultural, para fortalecer las funciones mentales superiores como lo son la percepción, la memoria, la solución de problemas y la toma de decisiones.	
	14	Estos tres sistemas teóricos del pensamiento: representaciones codificación, operaciones y actitudes son válidas para el aprendizaje.	
	15	El sistema de representaciones o codificación; permite que se organicen los estímulos o la información de modo que ésta se torne significativa.	
	16	El sistema de operaciones, permite que la información, que recibe la persona la organice y reorganice, lo que permite el aprendizaje.	

	17	El sistema de actitudes, promueve que las disposiciones afectivas proporcionen finalidad y energía a la actividad del pensamiento.	
	18	En las sesiones el asesor(a) estimula el pensamiento crítico cuando lo guía en la realización de algún proyecto, le propone tareas para construir conocimiento, solucionar problemas, tomar decisiones y comunicarse significativamente.	
	19	Identifica que el pensamiento crítico es la capacidad para examinarse y evaluarse a sí mismo o el de los otros	
	20	Una propuesta didáctica lleva en su contenido los siguientes elementos de lógica, relación con el contexto, actividades de aprendizaje y un discurso de mejora social.	
PENSAMIENTO CREATIVO	21	Los elementos (tomar decisiones, actuar y comprometerse) pertenecen al Pensamiento Creativo	
	22	Es necesario reconocer que el pensamiento creativo es el proceso mental que combina la imaginación, la curiosidad, la flexibilidad, la exploración y la valentía para abordar problemas de manera diferente y encontrar soluciones novedosas.	
	23	Las acciones de fortalecimiento de habilidades de pensamiento creativo, están ligadas a estrategias de enseñanza que confronten capacidades e impulsen proyectos flexibles, significando un proceso de cambio.	
	24	Identifica que la creatividad se entiende como la capacidad de desarrollar cosas haciendo uso de los recursos disponibles, y es retomada desde el producto, el proceso y la persona.	
	25	El pensamiento creativo, es la habilidad de proponer resultados originales y su valor se encuentra en el resultado que produce para su objetivo.	
	26	Formar profesionales capaces de generar ideas y adaptarlas a cualquier medio se relaciona con los elementos como originalidad, flexibilidad, fluidez y elaboración de innovación educativa.	
	27	El fortalecimiento del pensamiento creativo requiere acciones de acuerdo con las necesidades emergentes (imaginar, solucionar, evaluar) y se asocia con la formación, de cada persona.	

	28	Un objetivo prioritario del pensamiento creativo podría ser: fortalecer la capacidad de generar ideas bajo características de originalidad y flexibilidad, así como la de comunicarlas, reorientarlas, ponerlas en práctica, valorando la identificación del problema y la reelaboración de pensamiento	
	29	El fortalecimiento del pensamiento creativo también implica reconocer la falta de conciencia en el desarrollo de proyectos, ya que los docentes solicitan resultados y/o el desarrollo rápido de proyectos sin considerar alternativas	
	30	Una Propuesta Didáctica puede fortalecer el pensamiento Crítico y creativo	
Análisis para fortalecer el pensamiento crítico y creativo desde la formación Universitaria.			
PENSA- MIENTO CRÍTICO	31	Son los niveles del pensamiento crítico: sentir, aplicar, conocer, vivir y comprender.	
	32	El proceso cognitivo, emocional y valoral que se emplea, para la formación en la Licenciatura procura el fortalecimiento de su pensamiento crítico, con las siguientes actividades docentes tales como: formular los objetivos de aprendizaje, detectar los retos a resolver y analizar los problemas.	Totalmente de acuerdo De acuerdo
	33	Las preguntas detonadoras que realizan los asesores cuando asiste una clase, son: ¿Quién recuerda lo que vimos ayer, respecto al tema? ¿En qué tema o unidad estamos?	Ni en acuerdo ni en desacuerdo En
	34	Reconoce que el proceso metacognitivo y social lleva consigo los siguientes elementos: poner en común los resultados con el equipo, responder a un reto, trabajar de forma individual y en equipo	desacuerdo Totalmente en desacuerdo
PENSA- MIENTO CREATIVO	35	Los únicos que intervienen en el proceso creativo con base en las relaciones interpersonales, son: los asesores, los estudiantes y la comunidad	
	36	Las personas aprenden y fortalecen su pensamiento creativo cuando: observan, incuban una idea, resuelven una necesidad, comunican sus resultados.	
	37	Aspectos cognitivos que fortalecen del pensamiento creativo curiosidad por aprender, desafíos intelectuales y socialización	

	38	Dimensiones del pensamiento creativo: fluidez, elaboración y flexibilidad de pensamiento	
	39	Una propuesta didáctica puede fortalecer los sub ejes en las habilidades del pensamiento creativo como la creación, las habilidades sociales y la Innovación	

Análisis para fortalecer el pensamiento crítico y creativo desde la formación Universitaria.			
PROPUESTA DIDÁCTICA	40	Son los niveles de una propuesta didáctica, relacionada con el pensamiento crítico: sentir, aplicar, conocer, vivir y comprender.	Respuesta breve
PENSAMIENTO CRÍTICO	41	El proceso cognitivo, emocional y valoral que se emplea, para la formación en la Licenciatura procura el fortalecimiento de su pensamiento crítico, con las siguientes actividades docentes tales como: formular los objetivos de aprendizaje, detectar los retos a resolver y analizar los problemas.	
PENSAMIENTO CREATIVO	42	Reconoce que el proceso metacognitivo y social lleva consigo los siguientes elementos: poner en común los resultados con el equipo, responder a un reto, trabajar de forma individual y en equipo	

ANEXO 2

CARTA DE CONSENTIMIENTO

Presente

Estimado estudiante, al obtener su consentimiento para responder un cuestionario vía Google Forms, los datos obtenidos serán para generar una Propuesta Didáctica respecto al fortalecimiento del pensamiento crítico y creativo para estudiantes de la Licenciatura en Psicología Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional U 211 (LEP 2009) Puebla

La información proporcionada será utilizada única y exclusivamente para el análisis y desarrollo de la tesis titulada:

PROPUESTA DIDÁCTICA PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO PARA ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA DE UPN U 211. DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS de la BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA. BUAP.

La información revelada en la plataforma no será difundida o utilizada para algún otro propósito.

Si usted está conforme con lo anterior. Sírvase firmar por favor donde se le indica.

Consentimiento

Doy mi consentimiento por este medio para que los datos de Google Forms, sirva para los propósitos mencionados.

Nombre _____

Firma _____

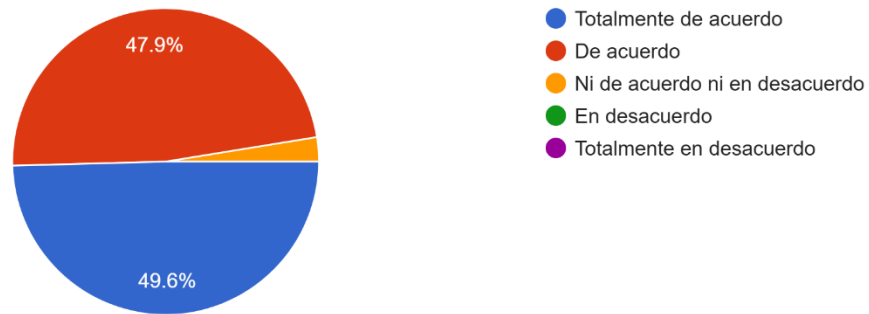
Fecha: _____

ANEXO 3

RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS

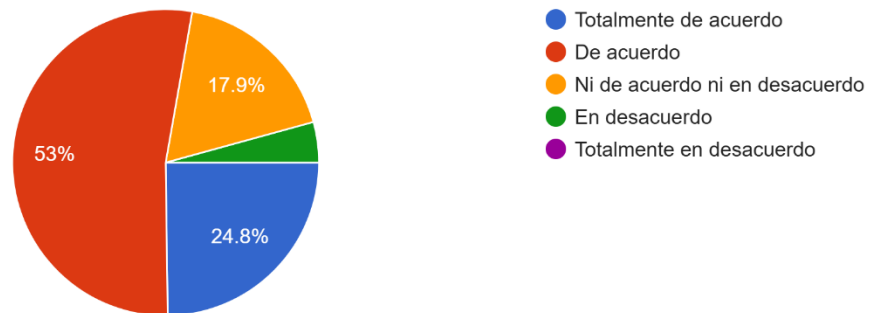
2. ¿Identifica que una Propuesta Didáctica, organizada y estructurada, fortalece el pensamiento crítico y creativo para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje?

117 respuestas



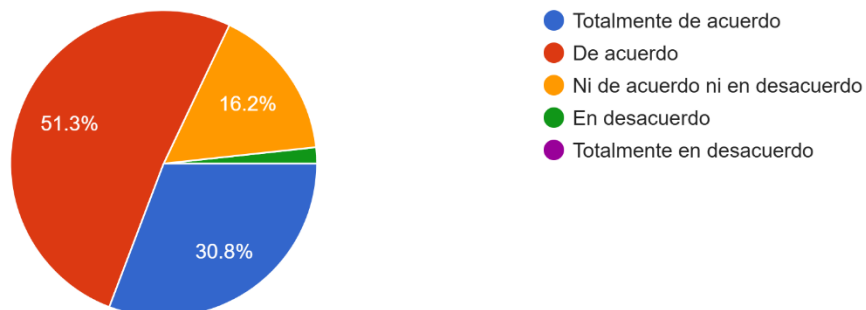
6. Es necesario identificar que un reto constituye el paso inicial para que usted recuerde un tema y con la búsqueda de solución aprenda.

117 respuestas



14. Estos tres sistemas teóricos del pensamiento: representaciones codificación, operaciones y actitudes son válidas para el aprendizaje.

117 respuestas



Pensamiento creativo

21. Los elementos (tomar decisiones, actuar y comprometerse) pertenecen al Pensamiento Creativo y no se utilizan en una Propuesta Didáctica

117 respuestas

