



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Facultad de Filosofía y Letras | Licenciatura en Procesos Educativos

# **El impacto socio educativo de la Biblioteca Comunitaria “Juan Rulfo” en sus usuarios**

Presenta

**Andrea Ayhesa Niño Flores**

Directora

Dra. Karla Villaseñor Palma

Puebla, noviembre 2022

# Índice

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Introducción  | 4                                    |
| I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA   | 5                                    |
| 1. Antecedentes   | 5                                    |
| 2. Enunciado del problema   | 9                                    |
| 3. Preguntas de investigación   | 13                                   |
| 4. Justificación  | 13                                   |
| 5. Objetivos de investigación   | 16                                   |
| II. MARCO TEÓRICO   | 17                                   |
| Bibliotecas Públicas  | 17                                   |
| Infraestructura, funciones y servicios de las bibliotecas públicas                  | 19                                   |
| Bibliotecas comunitarias  | 22                                   |
| Infraestructura, funciones y servicios de las bibliotecas comunitarias              | 24                                   |
| Pedagogía social: Desarrollo socio educativo cultural                               | 27                                   |
| Animación Sociocultural   | 31                                   |
| III. MARCO METODOLÓGICO   | 36                                   |
| Diseño de la investigación: Enfoque Cualitativo con diseño cuasi-etnografía         | 36                                   |
| Herramientas metodológicas: observación del participante y entrevista a profundidad | 37                                   |
| Categoría de análisis   | 39                                   |
| Marco contextual: Biblioteca Comunitaria “Juan Rulfo”                               | 40                                   |
| Trabajo de campo  | 43                                   |
| Resultados  | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |

|   |    |
|---|----|
| IV. RESULTADOS                          | 45 |
| Resultados generales                    | 45 |
| Conclusiones                            | 53 |
| Límites, limitaciones y recomendaciones | 53 |
| V. REFERENCIAS                          | 57 |

|   |    |
|---|----|
| Ilustración 1 Biblioteca comunitaria Juan Rulfo .....                               | 40 |
| Ilustración 2 Familia García Ramírez .....  | 41 |
| Ilustración 3 Periférico Ecológico Casa Blanca .....                                | 41 |
| Ilustración 4 Mapa Col. Casa Blanca .....   | 42 |
| Ilustración 5 Acervo bibliográfico Biblioteca comunitaria Juan Rulfo.....           | 43 |
| Ilustración 6 Propaganda del taller ¿Qué leen los que leen? .....                   | 44 |
| Ilustración 7 ¿Qué leen los que leen? Entrevista a Itzel Velázquez .....            | 62 |
| Ilustración 8 ¿Qué leen los que leen? Entrevista a Miguel González.....             | 64 |
| Ilustración 9 ¿Qué leen los que leen? Entrevista a Anabel Barca.....                | 66 |
| Ilustración 10 ¿Qué leen los que leen? Entrevista a Golondrina López .....          | 67 |
| Ilustración 11 ¿Qué leen los que leen? Entrevista a Rogelio Carrillo .....          | 69 |
| Ilustración 12 Gonzalo García, Fundador de la Biblioteca comunitaria Juan Rulfo     | 69 |
| Ilustración 13 Función de títeres. Biblioteca Comunitaria Juan Rulfo.....           | 46 |
| Ilustración 14 Encuentro círculo de lectura. Biblioteca Comunitaria Juan Rulfo .... | 48 |
| Ilustración 15 Biblioteca comunitaria Juan Rulfo .....                              | 51 |
| Ilustración 16 Visita de Secretario de Cultura, Biblioteca Comunitaria Juan Rulfo   | 52 |

## **Introducción**

En este trabajo se presentará y se dará a conocer la importancia del impacto socio educativo que tiene una biblioteca comunitaria. Con el fin de entender el cómo tener espacios culturales puede hacer una gran diferencia en las comunidades. Este trabajo tiene como fin explicar y dar a conocer la importancia, al igual que el abandono de las bibliotecas, ya que existe un mayor acceso a información y con ello viene una desactualización de ella; como también el crecimiento de población y con ello vienen nuevas colonias que no tienen un acceso rápido a espacios públicos para la recreación, educación, socialización y difusión de la cultura. Con esto el fin de esta investigación es como esta biblioteca comunitaria ha iniciado, la trayectoria que ha tenido y como ha tenido un impacto en los usuarios de esa comunidad, dando a conocer sus experiencias. La importancia que tiene esta investigación es el cómo tener espacios donde se pueda tener acceso a la lectura o información ayuda a esa comunidad, ya que las bibliotecas y el acceso ellas permiten a las personas se desarrollen en diferentes ámbitos y a la toma de decisiones con esto a mejorar sus vidas.

Con esto se retoman la importancia de las bibliotecas y el cómo se desglosan su infraestructura, funciones y servicios de las Bibliotecas Públicas, como también se retoman las bibliotecas comunitarias y sus funciones de cada una. Se menciona la importancia de la pedagogía social y como ayuda a tener un desarrollo personal, impacto que llega a las personas, al igual se retoman la animación sociocultural como encontrar una comunicación entre personas ayuda a tener un mejor espacio para ayudar a otros; y otro tema que se retoma es la intervención socio cultural el

como con proyectos, actividades, la gente puede tener un desarrollo de haceres y participación.

Se hace mención de la historia de la biblioteca comunitaria, como inicio, el desarrollo que tuvo en esas comunidades, los usuarios mencionen sus historias y cómo fue su trayectoria dentro de ella, los proyectos que maneja de la biblioteca y hasta donde ha logrado y el impacto que ha logrado tener. Con esto de dar una importancia del desarrollo que logro tener en tantos usuarios, la importancia de la lectura y como se a logrado tanto gracias a esa familia que nos abrió espacio para poder entender como una acción puede hacer un mejor camino para muchas personas.

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1. Antecedentes**

Las bibliotecas públicas han sido parte del desarrollo educativo y cultural de las sociedades. Sin embargo, hablar de bibliotecas públicas implica revisar la historia de las mismas. En este sentido en México, Fernández de Zamora (1994), menciona que debido a la conquista española y a la necesidad de conservar manuscritos y códices de las civilizaciones conquistadas hubo la necesidad de contar con lugares para su conservación. Mientras que, durante la colonización se puede decir que México fue el primer país que funda oficialmente una biblioteca y que es la de la Catedral, así mismo se contaba con una imprenta y donde se imprimió el primer libro del continente americano. Después durante la independencia, se funda la Biblioteca Nacional y Bibliotecas Públicas en los estados como símbolo de modernidad y de adelanto. Es hasta después de la Revolución Mexicana, cuando se crea la Secretaría de Educación Pública, con José

Vasconcelos quien abre más de 2500 bibliotecas públicas en todo el país, así como la publicación de miles de ejemplares gratuitos.

Mientras que para Restrepo Fernández (2020), menciona que fue José Vasconcelos quien propone dentro de la recién creada Secretaria de Educación Pública el Departamento de Bibliotecas, pues para Vasconcelos el papel de una biblioteca no solo era apoyo para las escuelas, sino para toda la población adulta, que no tenían acceso a la educación profesional. Puesto que, Fernández de Zamora (2009) menciona que, en México en ese entonces el 80% de la población mayor de 10 años era analfabeta. Y es así como, Vasconcelos según Restrepo Fernández (2020), tenía la concepción de interdependencia entre la lectura y la biblioteca, promoviendo así la Ley de Fomento para la lectura y el libro.

Con lo anterior, se puede decir que, en México existen dos leyes que condicionan y afectan el desempeño de las bibliotecas públicas: la Ley General de Bibliotecas (2021) y la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro (2018).

La Ley General de Bibliotecas fue decretada en 1988, y reformada recientemente en el año 2021, esta ley establece entre sus principales objetivos: la distribución y coordinación entre el Gobierno Federal, las entidades federativas y municipales de la función educativa y cultural, que se lleva a cabo mediante el establecimiento, sostenimiento y organización de bibliotecas públicas, así como definir sus normas de funcionamiento e integración, además de fomentar y garantizar el acceso (DOF (2021), p. 1). Así mismo, se enfatiza que una biblioteca pública es aquella que tiene un acervo de libros, y que deben consultarse de manera

gratuita. Y es así como se han instrumentado la creación y desarrollo de redes nacionales de bibliotecas públicas.

En este sentido, la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, según su página oficial, está conformada por 31 redes estatales y 16 redes delegacionales, y que estas se integran por todas las bibliotecas establecidas. Así mismo, mencionan que actualmente (2016):

La Red Nacional opera actualmente a 7,413 bibliotecas públicas que se encuentran establecidas en 2,282 municipios, - 93.2 por ciento del total existente en el país-, y proporciona servicios bibliotecarios gratuitos a más de 30 millones de usuarios anualmente

Mientras que, la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro (2018), se relaciona con las bibliotecas pues hace referencia a los servicios, gestión y funciones, como, por ejemplo, en su Artículo 4 se mencionan los propósitos de dicha ley y algunos son:

- Propiciar la generación de políticas, programas, proyectos y acciones dirigidas al fomento y promoción de la lectura;
- Fomentar y estimular la edición, distribución y comercialización del libro y las publicaciones periódicas;
- Fomentar y apoyar el establecimiento y desarrollo de librerías, bibliotecas y otros espacios públicos y privados para la lectura y difusión del libro;
- Establecer mecanismos de coordinación interinstitucional con los distintos órdenes de gobierno y la vinculación con los sectores social y privado, para impulsar las actividades relacionadas con la función educativa y cultural del fomento a la lectura y el libro;

En este sentido, el punto 3 y 4 hace referencia al fomento y apoyo para el establecimiento y desarrollo de bibliotecas, así como sus actividades en función con la cultura y educación. Mismas que son responsabilidad de la Secretaria de Educación Pública y Secretaria de Cultura, además se crea el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura, donde se encuentra una de sus iniciativas más importantes en relación a la lectura y es la creación del Programa Nacional Salas de Lectura.

Por otra parte, este proyecto de investigación tiene como tema principal el impacto socio educativo de una biblioteca comunitaria en sus usuarios. Sin embargo, es poca la información oficial que hace referencia a ellas. Pero por su concepción e importancia, Rivera López (2017) menciona que las bibliotecas comunitarias surgen de las necesidades y formas de vida de una comunidad, cuyo objetivo (como la de toda biblioteca) es brindar el acceso a la información de acuerdo al contexto.

Así mismo, Mejía (2018), menciona que la biblioteca comunitaria nace de las necesidades por parte de la comunidad de tener acceso a la cultura, la educación e información, y que esta se presenta como una oportunidad de cambio social, con políticas de acción cultural tendientes a la igualdad social. Cuyo objetivo es el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que conforman a la comunidad, a través de programas y servicios gratuitos.

En este sentido, se puede decir que el trabajo que se realiza en las bibliotecas comunitarias cumple diversos postulados teóricos, entre los cuales se encurta la Pedagogía Social, que de acuerdo a Trilla (1996, como se cita en García,

Molier y Traver, 2017) es un proceso educativo que: se dirige al desarrollo de las sociabilidad de los sujetos, busca la participación de las personas, grupos o comunidades que están en situación de vulnerabilidad, riesgo o conflicto, y se actúa en los propios contextos donde se desenvuelven las personas. Y dentro de estos postulados esta la Animación Sociocultural, que de acuerdo a Merino (1997, como se cita en García Molier y Traver, 2017) es una metodología activa, dinamizadora, comprometida con el propio grupo y que, necesita un proyecto real y concreto que se fundamente en la realidad específica donde se va a desarrollar, con sus necesidades, posibilidades y alternativas. Coincidiendo con Nuñez y Úcar (2010, como se cita en García, Molier y Traver, 2017) la Animación Sociocultural ha de proponer prácticas de dinamización social vinculadas a territorios y comunidades específicas. Y que Trilla (1996, como se cita en García, Molier y Traver, 2017) lo menciona como el conjunto de acciones realizadas por individuos sobre una comunidad o sector de la misma y en el marco de un territorio concreto, con la finalidad principal de favorecer la participación activa de sus integrantes en el proceso de su propio desarrollo social y cultural.

## **2. Enunciado del problema**

En los últimos años el creciente acceso a la información, a través del internet, así como, la rapidez en la obtención de la información y la desactualización continua de esta, trajo consigo el abandono de las bibliotecas públicas.

Y aunque, según la Secretaría de Cultura (2016), en México, hay 7,413 bibliotecas públicas establecidas en 2,282 municipios, y que proporcionan servicios bibliotecarios gratuitos a más de 30 millones de usuarios anualmente. No

mencionan qué tipo de servicios que prestan, así como tampoco mencionan el porcentaje de participación de la población en estos servicios, y menos el estado en el que se encuentran dichas bibliotecas.

Por su parte, Santos, de Gortari, Angulo, Cruz, Esparza y López (2012), muestran la distribución de 7,320 bibliotecas por entidad federativa, siendo el Estado de México con mayor número de bibliotecas (662), seguido por el estado de Puebla con 607 y Oaxaca con 470. Mientras que los estados con menor cantidad de bibliotecas son: Quintana Roo, Baja California Sur y Colima.

**Tabla 1. Distribución de las bibliotecas públicas en México**

| Total: 7 320         |     |                 |     |
|----------------------|-----|-----------------|-----|
| Aguascalientes       | 65  | Morelos         | 149 |
| Baja California      | 91  | Nayarit         | 83  |
| Baja California Sur  | 58  | Nuevo León      | 317 |
| Campeche             | 61  | Oaxaca          | 470 |
| Coahuila de Zaragoza | 140 | Puebla          | 607 |
| Colima               | 59  | Querétaro       | 62  |
| Chiapas              | 401 | Quintana Roo    | 50  |
| Chihuahua            | 159 | San Luis Potosí | 116 |
| Distrito Federal     | 408 | Sinaloa         | 178 |
| Durango              | 152 | Sonora          | 141 |
| Guanajuato           | 176 | Tabasco         | 563 |
| Guerrero             | 210 | Tamaulipas      | 106 |
| Hidalgo              | 286 | Tlaxcala        | 137 |
| Jalisco              | 277 | Veracruz        | 513 |
| México               | 662 | Yucatán         | 160 |
| Michoacán de Ocampo  | 231 | Zacatecas       | 232 |

Fuente: Santos, de Gortari, Angulo, Cruz, Esparza y López (2012) p. 23

Si comparamos el número de habitantes en el país con la cantidad de bibliotecas que existen (y funcionan), estamos hablando de una insuficiencia, pues según

Forbes (2015), 25 millones de personas en México no tienen acceso a la lectura debido a que no hay librerías o bibliotecas, o éstas se encuentran a grandes distancias de sus localidades. Aunado a esto, otro problema que se presenta es la falta del hábito de la lectura, pues de acuerdo con datos de la *Encuesta Nacional de Lectura (2012)*, como se citó en Forbes (2015), los mexicanos solamente leen entre dos o tres ejemplares, ya sea porque no les gusta o les da flojera.

Y esto se puede ver, en cuanto al indicador de las consultas, que Santos et al (2012), lo muestran de acuerdo a los datos de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) que hacia el 2010 se atendieron a 31.4 millones de usuario. Sin embargo, el número de consultas del 2008 ha ido disminuyendo, como se muestra a continuación:

**Tabla 2. Consultas promedio registradas en las bibliotecas de la Red Nacional 2000-2010 (millones)**

| Año   | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 |
|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| Valor | 80.7 | 83.1 | 86.3 | 87.4 | 62.2 | 64   | 66.9 | 64.4 | 32.6 | 31.3 | 31.4 |

Fuente: Santos, de Gortari, Angulo, Cruz, Esparza y López (2012) p. 24

Además de lo anterior, otra problemática que se visualiza en relación a las bibliotecas públicas es la gestión y mantenimiento de la misma, pues para esto, intervienen tres órganos de gobierno, que según Santos et al (2012), el Gobierno Federal se encarga de instalar la biblioteca y otorgar el primer acervo y las dotaciones consecutivas para mantenerla actualizada, por su parte el Gobierno Estatal se encarga de los convenios para dar soporte y mantenimiento a las

bibliotecas, mientras que el Gobierno Municipal, otorga el local, mobiliario y equipos necesarios para el funcionamiento. Y es así, como podemos visualizar la problemática de mantener con una adecuada infraestructura a una biblioteca, así como de mantener actualizado su acervo y servicios (en caso de que esta cuente con internet).

Aunado a lo anterior, en relación con las bibliotecas comunitarias no se cuenta con cifras oficiales de cuántas hay, en donde están y cómo funcionan; al menos la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), a través del Centro Universitario de Participación Social (CUPS) cuenta con 5 Bibliotecas comunitarias en el estado de Puebla. Y en la ciudad de Puebla, diversos colectivos han desarrollado bibliotecas comunitarias en ciertas colonias de la ciudad, como es la Biblioteca “Juan Rulfo” ubicada en la Colonia Casa Blanca, que se encuentra ubicada en la Colonia Casa Blanca en el Municipio de Amozoc de Mota, sobre la periferia de la Ciudad de Puebla, con más de 15 años de funcionamiento, fundada y administrada por la familia García Fernández. Cabe mencionar que la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” se encuentra más cerca en tiempo del Centro Histórico de la Capital Poblana que del centro del municipio de Amozoc.

Así mismo, es importante mencionar que la colonia Casa Blanca fue dividida por la carretera denominada Anillo Periférico, generando una separación en cuanto a servicios, pues en un lado se encuentra la Inspectoría e Iglesia, mientras que en el otro lado el mercado. En la colonia Casa Blanca hay 12,841 habitantes, de los cuales la mayoría se encuentran entre un rango de edad de 15 a 59 años. Así mismo, se cuenta solo con educación básica, de preescolares a primarias públicas

como privadas. Además de que no cuentan con todos los servicios públicos básicos como la pavimentación de calles, alumbrado público, entre otros. Tampoco hay lugares públicos para el esparcimiento, fomento a la lectura y acercamiento a la cultura, por todo lo anterior cabe preguntarse:

### **3. Preguntas de investigación**

- ¿Cuál es el impacto socio educativo de la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” que han tenido sus usuarios?
- ¿Cómo son los procesos educativos que se desarrollan en la biblioteca comunitaria Juan Rulfo?

### **4. Justificación**

La importancia de la presente investigación radica en los servicios que ofrece una biblioteca. Puesto que, para la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), mencionan que las bibliotecas ayudan al alcance de los 17 objetivos de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, pues mencionan de manera general que:

El acceso público a la información permite a las personas tomar decisiones informadas que pueden mejorar sus vidas. Las comunidades que tienen acceso a información oportuna y relevante están mejor posicionadas para erradicar la pobreza y la inequidad, mejorar la agricultura, proporcionar educación de calidad y promover la salud, la cultura, la investigación y la innovación. (IFLA, 2015. p. 3)

A través de 6 acciones, y estas son:

- Promover la alfabetización universal, incluyendo la alfabetización y las habilidades digitales, mediáticas e informacionales, con el apoyo de personal especializado;
- Superar las dificultades en el acceso a la información y ayudar al gobierno, la sociedad civil y la empresa a comprender mejor las necesidades locales en materia de información;
- Implementar una red de sitios de suministro de programas y servicios gubernamentales;
- Promover la inclusión digital a través del acceso a las TIC;
- Actuar como el centro de la comunidad académica y de investigación; y Preservar y proporcionar el acceso a la cultura y el patrimonio del mundo.

Mientras que, en las directrices para el desarrollo del servicio de Bibliotecas Públicas, la IFLA/UNESCO menciona que el objetivo primordial de una biblioteca es la de facilitar recursos informativos y prestar servicios, que cubran las necesidades de las personas o grupos en materia de educación, información y desarrollo personal, ya sea de manera intelectual, de recreación u ocio. Así mismo, las bibliotecas juegan papel primordial para el progreso y mantenimiento de la sociedad democrática, pues dan acceso al conocimiento, ideas y generación de opiniones (p. 26).

En este sentido, Cuadros, Valencia y Valencia (2013), mencionan que las bibliotecas son centros democráticos, pues son espacios donde las personas se encuentran con el conocimiento y la cultura sin importar la condición social, raza, sexo, cultura, etc. Por lo cual, las bibliotecas son importantes para la sociedad,

puesto que, ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas, aparte de que son, espacios para la convivencia, el esparcimiento y la educación. Ayudando así, a generar sociedades más inclusivas e igualitarias. Donde el usuario pueda conocer nuevas realidades, conceptos, culturas, generando alternativas que le ayuden a la superación de las inequidades sociales. NO ES CITA TEXTUAL

Con lo anterior se puede decir que las bibliotecas son importantes para el desarrollo de las sociedades, pero en específico para el desarrollo intelectual, cultural y sobre todo personal.

Por otra parte, y como se ha mencionado las bibliotecas son espacios de encuentro, y es así como cobran relevancia en cuanto a las comunidades, por ello, las bibliotecas comunitarias cumplen cuatro funciones de acuerdo con Cortés (2002, como se citó en Rivera, 2017):

- Función cultural: pues son lugares de encuentro, comunicación y participación. Así como de recopilación, conservación y difusión del patrimonio cultural de la comunidad.
- Función social: ya que, al tener acceso a la información, la persona se desarrolla intelectualmente con capacidad para opinar y criticar sobre la situación de su entorno.
- Función educativa: pues propicia el proceso de aprendizaje permanente, no solo en los escolares sino también en los adultos
- Función económica: al ser fuente de aprendizaje permanente, propicia y potencia actividades económicas mejorando la productividad y posibilidades de empleo

- Función recreativa: ya que, contribuyen al fomento de la lectura, así como otras formas de acercamiento a la cultura.

Por todo lo anterior, la presente investigación es importante ya que permitirá, conocer el impacto socio educativo de la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” que ha tenido en sus usuarios.

## **5. Objetivos de investigación**

### **Objetivo General:**

- Analizar el impacto socio educativo de la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” en sus usuarios

### **Objetivos específicos:**

- Describir y analizar las actividades desarrolladas por la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” de acuerdo con el tipo de funciones que cumplen.
- Conocer la experiencia de los usuarios de la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” en relación con las distintas funciones que cumple este espacio público.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **Bibliotecas Públicas**

Al espacio donde se almacenan libros se les ha denominado librerías o bibliotecas, y aunque pareciera que es lo mismo, se diferencian en cuanto a su función. De acuerdo a la Ley General de Bibliotecas (2021), esta se define como “Espacio dispuesto para la consulta de acervos de publicaciones impresas, digitales y virtuales, o una combinación de ellas, de carácter general o especializado, catalogados y clasificados en los términos de normas técnicas y administrativas aplicables” (p. 2).

Así mismo, García (2007) menciona que la biblioteca ha tenido diferentes formas y significados y que estos han ido evolucionando de acuerdo a las realidades sociales históricas. El mismo autor menciona que una biblioteca (y para diferenciarla de una librería) es una colección de libros organizada y dispuesta al público para que se pueda ejercer su función. En este sentido, Manuel Carrión (1990, citado en García, 2007), menciona que la biblioteca tiene tres notas básicas para su uso: colección, organización y disponibilidad para su uso. Puesto que con la colección hay conocimiento, con la organización este conocimiento es accesible a las demandas individuales y la disponibilidad hace participe al conocimiento, siendo así la biblioteca un flujo creativo de comunicación.

La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) define a la biblioteca pública como:

Una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o

mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Brinda acceso al conocimiento, a la información y al trabajo intelectual a través de una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad en igualdad de condiciones sin distinción de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral y nivel de escolaridad. (IFLA, 2001 p. 26)

Restrepo Fernández (2020) menciona dos características fundamentales para que una biblioteca sea pública, y estas son: la accesibilidad dividida en subtipos, pues menciona que no debe haber restricción alguna, ya sea por características sociales, educativa, morales, físicas o técnicas, pues la biblioteca pública es para todos y debe contar con las condiciones de infraestructura, además de poseer las herramientas y formación necesaria para que todos los usuarios hagan uso de ella, sin importar su nivel educativo/cognitivo. Mientras que la segunda característica que menciona la autora es que la institución este financiada en su totalidad o parcialidad por el estado, haciendo así a la biblioteca pública como una institución social cuyo fin es la transformación individual o colectiva a través de la lectura, el libre acceso a la información, al cultura y educación.

Mientras que, para la Ley General de Bibliotecas (2021), una biblioteca pública, es aquella que da servicios de consulta a todo el público de manera gratuita y sin discriminar a nadie, y que con sus recursos disponibles desarrolla diversas actividades, donde se incluyen el préstamo a domicilio, el fomento a la lectura, acceso a la cultura, educativo y uso de tecnologías, también presta orientación e información bibliográfica y documental, todo ello con el objetivo de que la población

pueda adquirir, transmitir, acrecentar y disfrutar del conocimiento a través de la información. NO ES CITA TEXTUAL

Con todo lo anterior, se puede decir que la biblioteca pública es una instancia social de transformación individual y social, que permite el acceso al conocimiento intelectual a través de diversas actividades educativas, culturales y sobre todo en relación con la lectura. Pues se trata de un espacio donde hay diversas colecciones de libros, revistas, mapas, etc. y sobre todo hoy en día, también debe contar con acceso a internet e infraestructura física para todos tipos de personas.

### **Infraestructura, funciones y servicios de las bibliotecas públicas**

Según la Red Nacional de Bibliotecas Públicas (1991), estas operan bajo un esquema coordinado, donde participan tres ámbitos de gobierno, el federal, estatal y municipal, bajo la Dirección General de Bibliotecas, se organizan, dirigen y coordinar el desarrollo y operación de esta red, y así se pueda cumplir con las funciones de las bibliotecas públicas, así como la asignación y distribución de los acervos necesarios, además de la actualización de los mismos.

Para todo lo anterior, la red cuenta con la siguiente estructura:

- Apoyo Bibliotecológico, quien se encarga de organizar, dirigir y controlar la integración y mantenimiento, así como la actualización de las colecciones bibliográficas. Para ello tipifica, evalúa y selecciona el material documental. Entre sus funciones principales se encuentra la dotación de colecciones, así como el reforzamiento y enriquecimiento del acervo bibliográfico.

- La Dirección de operación, es la encargada de organizar, dirigir el desarrollo y operación de las bibliotecas públicas. A través de la difusión de las normas y lineamientos establecidos para el funcionamiento, así como la coordinación en cuanto a la asignación y distribución de los acervos. Además de la creación de programas orientados a fomentar la lectura.
- La Dirección de investigación y desarrollo de recursos humanos, se encarga de la generación de investigaciones para el funcionamiento de las mismas, así como el entrenamiento del personal

Entre las principales funciones de esta Red, se encuentran:

- Creación e instalación de nuevas bibliotecas públicas
- Consolidación de los servicios de las bibliotecas ya instaladas
- Entrenamiento del personal
- Normatividad
- Desarrollo de colecciones
- Clasificación y catalogación
- Fomento a la lectura
- Investigación

Por su parte, en la actual Ley General de Bibliotecas (2021), se menciona que la principal finalidad de la biblioteca pública es ofrecer de forma democrática el acceso y servicios de consulta de su acervo, así como los servicios culturales, entre los cuales se encuentran adquirir, transmitir, acrecentar y conservar el conocimiento en todas las ramas del saber NO ES CITA TEXTUAL. Y para ello se encuentran los siguientes servicios:

- Orientación e información para localizar los materiales
- Asesoría para la forma de correcta del uso y citación de fuentes
- Disponibilidad de salas de lectura y conexión gratuita a internet
- Préstamo a domicilio e interbibliotecario
- Programas de fomento a la lectura y alfabetización informacional
- Acceso a expresiones culturales, dialogo intercultural y diversidad cultural
- Información de derechos y obligaciones ciudadanos

A demás, las bibliotecas públicas mantienen una función social importante y preventiva, como lo mencionan Cuadros, Valencia y Valencia (2013), pues comentan que las bibliotecas son un espacio de intervención social, prevención y solución a la exclusión social. Lugar donde se puede reconocer problemas y tendencias que afectan a la comunidad, concibiendo proyectos para modificar las conductas, prevenir riesgos y genera proceso de socialización, a través de proyectos culturales y educativos.

Por tal motivo, y para que lo anterior se cumpla, las bibliotecas públicas tienen una gran labor dentro de la sociedad y para ello debe haber políticas públicas, así como infraestructura que las respalde, además de la participación de la ciudadanía.

Como lo revelan López y Odgers (2011), en su estudio denominado “Bibliotecas públicas y capacidades sociales para el desarrollo local”, quienes mencionan que las actividades que se desarrollan en las bibliotecas contribuyen al desarrollo de interpretación del contexto, para integrarse en él y actuar socialmente, así como imaginar contextos sociales diferentes. Por lo cual, las bibliotecas públicas

contribuyen al desarrollo local a través del apoyo académica y el fomento a la lectura. Pero nada de esto serviría, sin la capacidad del usuario de apropiarse de estos recursos y adaptarlos a sus demandas.

Hasta aquí, se ha abordado el caso de las bibliotecas públicas, que si bien son espacios que generan cambios sociales en cuanto a la educación y cultura, esta es implantada. Puesto que, a pesar de tener actividades académicas, culturales y sociales, estas actividades no surgen de las necesidades ni del contexto de la comunidad, sino son actividades generales y es a la sociedad a quien le corresponde adaptarse a ellas. Así mismo, sin la participación de los usuarios estas actividades no se darían, cabe preguntarse hasta aquí, pero ¿Qué tipo de participación por parte de los usuarios se da? ¿Es voluntaria, democrática, equitativa? Y sobre todo ¿cubre las necesidades de la propia sociedad?

### **Bibliotecas comunitarias**

La función primordial de una biblioteca es la de facilitar el acceso a la información, por lo cual, una biblioteca comunitaria es aquella que surge de la propia comunidad, de sus necesidades y sus formas de vida (Rivera, 2017) agregando la función de brindar información, así como acceso a la cultura.

En este sentido, Cárdenas y Suarique (2010, citados en Camelo, Carmona y Sierra, 2013), mencionan que hay dos tipos de enfoques en cuanto a la creación de una biblioteca comunitaria, por un lado, están aquellas que fueron entregadas a la

comunidad para su organización y administración y por otro lado aquellas que surgen de las propias necesidades de la comunidad.

Para otra parte, Cuadros, Valenca y Valencia (2013), mencionan que para que una biblioteca sea exitosa debe responder a las necesidades determinadas de la comunidad o grupo social, puesto que desde su espacio deben gestionar el desarrollo regional, consolidar la cultura o etnia, así como el intercambio cultural e integración. Además, en estas bibliotecas se pueden generar la memoria de la propia comunidad, historia, tradiciones, generando así arraigo, inclusión e intercambio de conocimiento.

Así mismo, Civallero (2006), menciona que la biblioteca comunitaria se caracteriza por su origen planteado desde un grupo humano determinado, por, en, con y para este grupo. Y que estas, responden a la decisión de la propia comunidad, quienes las hacen realidad en colaboración.

Sin embargo, no existe definición alguna que pueda conceptualizar que es una biblioteca pública, entre sus características principales se encuentran: que estas surgen de la comunidad no de una iniciativa gubernamental, son creadas por la población, en algunos casos colectivos, e intentan satisfacer las necesidades concretas locales.

Por su parte el CUPS (2021), las define como “un espacio de lectura y recreación, que permite a niñas, niños, jóvenes y adultos relacionarse con libros y la lectura en un ambiente cálido, hospitalario, que favorece el encuentro e intercambio de ideas y saberes”

A pesar de no encontrar en la literatura una definición concreta, se puede decir que las bibliotecas comunitarias, son un espacio de encuentro, comunicación e intercambio de saberes dentro de la comunidad, y que cumple una función primordial para el desarrollo local, el arraigo cultural, y la no exclusión social, además de generar cohesión social.

### **Infraestructura, funciones y servicios de las bibliotecas comunitarias**

Con todo lo anterior, se puede decir que la biblioteca no solo es una caja con libros, sin embargo, también se puede mencionar que, a la falta de datos cuantitativos en relación a las bibliotecas comunitarias, es impreciso saber cómo es su infraestructura, sus funciones y los servicios que prestan; pues como se ha mencionado, las bibliotecas comunitarias surgen de la comunidad, colonia o barrio y en algunos casos de los colectivos, gracias a donaciones que hace la propia sociedad, así como el trabajo de los mismos.

En cuanto a sus funciones, Jaramillo (1999, como lo cita Camelo, Carmona y Sierra, 2013), menciona que su fin principal es la de suplir la inexistencia de espacios públicos, educativos y de recreación, convirtiéndose en su espacio que permita reducir la brecha entre aquellos que tienen acceso a la información, el conocimiento y quiénes no.

Por otra parte, Campbell (2007) menciona que las propias bibliotecas comunitarias deben sistematizar y producir su propia información que ayude a mejorar a la comunidad. Esto es, la búsqueda y compilación de información inédita, y que

llegue a ser el centro de referencia informativo de y sobre la comunidad. Además, menciona que esta debe estar administrada por personal preparado, con características como: saber clasificar, catalogar, llevar controles y tenga dos cualidades, actitud de búsqueda y actitud informativa. Sin embargo, y como ya se ha mencionada, para que la biblioteca comunitaria funcione debe de haber la participación y apropiación de los miembros de la comunidad, por ello el autor propone las siguientes actividades dentro de la biblioteca comunitaria.

- Programa radial “la biblioteca tiene”
- Formación del hábito lector
- Promoción de la lectura
- Formación de grupos de trabajo y estudio entre la población adulta
- Proyección de películas

Bajo este sentido y en contraste, Civallero (2006), menciona que muchas iniciativas han surgido y proveen servicios y actividades que los destinatarios no necesitan. Por lo cual, los servicios de las bibliotecas comunitarias deben responder específicamente a la población, a sus necesidades, a sus dudas, esperanzas, sueños e idioma, así como a su trabajo y expectativas del futuro. Pues se trata de una salida para los problemas y carencias de la propia comunidad, que reconoce e identifica como propios.

Por otra parte, Cortés (2002, citado en Rivera, 2017), menciona al menos cinco funciones de las bibliotecas comunitarias:

- Función cultural, pues son lugares de encuentro, comunicación y participación. Donde la biblioteca cumple con la función de recopilar, conservar y difundir el patrimonio cultural de la comunidad
- Función social, pues desarrolla en los usuarios la capacidad intelectual para criticar y opinar acerca de su entorno, generando así ambientes democráticos y de cohesión social
- Función educativa, pues es un agente de aprendizaje permanente, tanto para los escolares como para los adultos
- Función económica, a través del desarrollo intelectual potencializa las actividades económicas, mejora la productividad y posibilidades de empleo
- Función recreativa, fomentando la lectura recreativa, así como otras actividades.

Como todo lo anterior, se puede decir que una biblioteca comunitaria, es la respuesta que la propia comunidad se da, ante las necesidades socio educativas, generando así, un espacio de información, participación, encuentro, comunicación e intercambio de saberes. Así mismo, las funciones de la biblioteca comunitaria más allá de brindar información, es acercar la educación y la cultura a los miembros de la comunidad, no solo a los escolares, pues una particularidad de estas bibliotecas es la variedad información y actividades que se realizan ahí para todas las personas, generando cohesión social, desarrollo local y apertura a nuevos proyectos.

## **Pedagogía social: Desarrollo socio educativo cultural**

La educación es la base del desarrollo social, puesto que el conocimiento genera grandes beneficios para el individuo como para la sociedad, entre esos beneficios se encuentra el desarrollo de habilidades, valores, actitudes y aptitudes que ayudan a la persona a desarrollarse en sociedad, así mismo la sociedad tiene beneficios como el crecimiento económico, cultural entre otros (Díaz y Alemán, 2008). Sin embargo, para que, este conocimiento se dé, existen diversos métodos de enseñanza y aprendizaje, lo más común es que se aprende en la escuela y por ello los niños, adolescentes, y jóvenes acuden a ella. Sin embargo, hay otros lugares de aprendizaje como las propias casas de los niños, las iglesias, centros culturales y las bibliotecas entre otros, y hay otras formas de enseñanza y de eso se encarga la pedagogía, para ser más específica la pedagogía social, es aquella que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la vertiente social, y que toma en cuenta todos los procesos que se dan dentro de una sociedad en específico.

Escobar, Santamaria y Hurtado (2009), hacen un recorrido de las diferentes aportaciones de la pedagogía social según sus autores y estos son:

- Durkheim, define al ser como un sistema de ideas, sentimiento y costumbres que se expresan en el grupo o grupos, y la tarea de la educación es formar a ese ser (a través de la socialización) para que se constituya en un ser social, funcional e integral dentro del mismo. Por lo cual, para él no se trata de un grupo sino de la funcionalidad que tiene el individuo dentro del grupo.

- Kriekemans, A. hace mención a la educación social como el sentido de las relaciones entre las personas. Esto es, el cómo se relacionan las personas y el fin de la educación es la de desarrollar la mejor relación social.
- Sanvicens, comenta que la educación social es la base del desarrollo de las capacidades sociales de la persona, y que el uso de estas debe ser el adecuado para la comunidad. Nuevamente se puede ver, la funcionalidad de la persona en el entorno social.
- Arroyo, menciona que la pedagogía social tiene funciones y que estas son: creación de actitudes sociales, así como la responsabilidad colectiva de las personas, el desempeño adecuado para las personas, así como la satisfacción de estas de dicho desempeño, por último, la ayuda a las personas en riesgo y necesidad.
- Nohl, considera que la pedagogía social, debe trabajar sobre el desarrollo de la vida y que esta esté exenta de enfermedades (físicas o mentales) de las personas y sociedades.
- Feroso, considera que la educación social posibilita habilidades de convivencia y adaptación social de acuerdo al grupo social dominante. Esto es, la vida dominante debe ser el eje de la educación social.
- Otros autores, que plantean modelos de ayuda social hacia personas en situaciones extremas.

Por otra parte, Morata (2014), menciona que la pedagogía social es un modelo que pretende mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas, así mismo fomentar la cohesión social, buscando el empoderamiento de las personas

y la participación de las mismas. Además de la corresponsabilidad de todos ante el proceso educativo, y así posibilitar la reinserción social, sensibilización y prevención en la comunidad.

Esto último, el autor hace referencia que la pedagogía social es prioritaria para las comunidades marginadas y excluidas de la sociedad, sin embargo, no se trata de ayuda asistencial, sino por el contrario, y como se menciona, debe existir corresponsabilidad ante el proceso, para ello Morata (2014), propone acciones desde la pedagogía social y estas son:

- La participación y construcción de ciudadanía; ya que son procesos de aprendizajes, que requiere contextos, estructuras y climas de proximidad y confianza. Para ello, la participación debe ser relevante, significativa, viable y práctica, donde se vinculen todos los actores, así como los diferentes roles. Por tal motivo, se deben proponer procesos de participación y dialogo en cuanto a las decisiones que implican a la ciudadanía.
- La corresponsabilidad como red que genera ciudadanía; para ello, se requiere superar la organización ya preestablecida, la participación de todos los agentes y el trabajo integral. Todo ello, a través de la cohesión y la relación horizontal, donde se implique y comparta de forma directa a todos los participantes en cuanto a la gestión de las acciones y el uso de los espacios.
- Sensibilización y cambio social; al convertirse todos los agentes de la comunidad en participantes y responsables, se debe trabajar en procesos de construcción de ciudadanía y agentes de denuncia. Así mismo, ante

situaciones de crisis es necesario contar con proximidad, apoyo y contacto, generando así redes sociales.

Por otra parte, Caride, Gradaílle y Caballo (2015), comentan que el compromiso de la pedagogía social debe radicar en lo cívico y de la ciudadanía, de los derechos y deberes en cuanto a la capacidad de elegir, así como, también la capacidad de contribuir a resolver conflictos, con tolerancia y solidaridad, afirmar convicciones éticas y morales, trabajar en la democracia cultural y participación social, apreciar la paz y contribuir a la formación e inserción laboral, cuidado del medio ambiente y diversidad cultural. Sin embargo, la pedagogía social debe hacerse en, con, desde, por y para la sociedad.

Por lo tanto, la pedagogía social, tiene su mirada en la acción social a través de la educación de los individuos en sociedad, por lo cual busca promover la cohesión social, la responsabilidad y participación de todos los integrantes, y es así como las bibliotecas públicas y en especial las bibliotecas comunitarias que juegan un papel importante bajo este concepto de pedagogía social, pues sus acciones cumplen postulados que ayudan al desarrollo de la comunidad, pero medio de la participación y compromiso de sus integrantes, así redes sociales.

Coincidiendo con lo anterior, Sánchez García y Yubero (2016) mencionan que, en la actualidad las bibliotecas debe ser centros sociales, donde se provean recursos culturales, digitales y tecnológicos, y deben ser concebidos como lugares de desarrollo personal y colectivo. Donde el encuentro, las interacciones, sean primordiales, así como la expresión cultural, generacional y social de la comunidad. Los mismos autores mencionan que las bibliotecas no solo deben satisfacer las

necesidades culturales e informativas, sino ser espacios de dinamización social donde los responsables manejen conocimientos y competencias socioeducativas.

Para lo cual Quintana (1988, citado en Sánchez y Yubero, 2016) menciona que los profesionistas que trabajan la acción socioeducativa deben socializar al individuo, atender los problemas y necesidades desde diferentes instancias educativas (como puede ser la biblioteca).

### **Animación Sociocultural**

Centeno (2005, citado en Nuñez y Úcar, 2010) menciona que la persona que dinamiza a otras personas y que busca la participación de los mismos en el espacio público, para generar la autonomía individual y grupal es un animador sociocultural. En este sentido, la animación sociocultural según Calvo (2002, citado en Nuñez y Úcar, 2010) es aquella que trabaja con grupos y colectivos con el objetivo de dinamizar y participar en la búsqueda del desarrollo social y cultural de un territorio en específico.

Nuñez y Úcar (2010), mencionan que la Animación Sociocultural es aquella que se encarga de la cultura popular enraizada en las relaciones sociales, favoreciendo la potenciación de las comunidades para la generación su propia cultura.

Mientras que, para Herrera (2006) la Animación Sociocultural es entendida como una práctica participativa y grupal de la educación social, donde puede haber tres perspectivas de trabajo:

- Para el desarrollo de la cultura popular.

- En el tiempo libre
- Como acción socioeducativa participativa con grupos para la mejora de su realidad.

Así mismo, la misma autora menciona que esta práctica de la educación no formal, nace y desarrolla fuera del contexto escolar, bajo un sistema sistemático, intencional y planificado, cuya metodología es participativa, cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de la sociabilidad de los individuos. Así mismo, permite a los participantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida, donde el participante es su propio agente de su educación.

Por su parte Úcar (2012), menciona que más allá de ser un proceso educativo, la animación sociocultural es la mezcla de otras dimensiones de la persona como la social, cultural y política.

Y es así como, la pedagogía social contribuye al desarrollo socio educativo de la propia sociedad, a través de diversas instancias, en este caso las bibliotecas comunitarias, que como se ha mencionado cumplen funciones primordiales para el desarrollo de los individuos así como de la sociedad, puesto que, más allá de brindar información son espacios de encuentro, interacciones y cohesión social, donde se sociabiliza el conocimiento, los valores, actitudes y habilidades no solo cognitivas sino sociales. Por eso, Úcar (2012), menciona que la animación sociocultural es un proceso de acción e intervención socioeducativa cuyo objetivo es que sus miembros se conviertan en sujetos activos para mejorar su calidad de vida.

Esto es, la animación sociocultural como parte de la pedagogía social, es una estrategia de intervención socioeducativa o de trabajo comunitario, cuyo objetivo es lograr que las personas, o comunidades alcancen los recursos que les ayuden a mejorar su vida, en todos los sentidos.

### **Intervención Socio educativa**

Úcar (2012), menciona que la intervención socioeducativa es una herramienta de trabajo comunitario en, con, por y para la comunidad, ya que, procura acompañar a las personas a alcanzar el desarrollo sociocultural y educativo de los grupos y comunidades, y se caracteriza por la metodología de intervención, que es participativa, flexible, creativa, sostenible, y eficaz.

Por su parte Gómez y Alatorre (2014), mencionan que la intervención social tiene un objetivo específico que favorece una situación o problema. Y es social porque involucra al menos a dos partes, haciendo una relación de afectación e influencia. En este sentido Corvalán (1996, como se cita en Gómez y Alatorre, 2014) la define como la acción producida por la inaceptabilidad de una situación. Por ello, Gómez y Alatorre (2014), mencionan que los sujetos son el centro de la intervención socio educativa, pues tiene que ver su percepción sobre su realidad, su posición en la sociedad, necesidades, intereses, ideas, y todo lo relacionado a su vida cotidiana.

En este sentido, los mismos autores comentan que los procesos de la intervención socio educativa radica o parten de la inaceptabilidad del statu quo. Esto

es, que para poder valorar como inaceptable debe desarrollarse el pensamiento crítico que es la toma de conciencia de la realidad y que esta puede cambiar.

En cuanto a lo social Gómez y Alatorre (2014) comentan que se entiende por que involucra al menos dos partes, que como anteriormente se mencionó, generan una relación de afectación, influencia y que estas van a depender por la intensidad, modalidades y temporalidad del proceso. Por tal motivo estas relaciones son complejas, multideterminadas y recíprocas, por lo que los procesos de intervención pueden cambiar. Esto debido a la historia, los imaginarios, aprendizajes, migraciones y representaciones de los campos donde se pretende intervenir, así como la lucha y la propia historia de la comunidad, generando así elementos de interculturalidad. Generando así, habitus, que refiere al estar en el mundo y su actuar, pues conlleva sus condiciones históricas sociales de los sujetos, que los definen. Esto es, las disposiciones de los individuos para percibir, sentir, pensar y actuar en su vida.

Además de lo anterior, Bourdieu (2002, como se cita en Gómez y Alatorre, 2014) comentan que la persona tiene un conjunto de valores, creencias que naturalizan la realidad, que se convierten en reglas de vida.

Por tal motivo, Gómez y Alatorre (2014), dicen que el objetivo central de la intervención socioeducativa es impactar la realidad, pero desde la construcción de alternativas, junto con los diversos actores, a partir de las necesidades, imaginarios, proyectos y recursos, donde la gente esté involucrada, garantizando su autonomía, retomando los saberes locales, y desarrollar competencias para transformar la

inclusión, y garantizar la participación de todos en todos los aspectos. Esto es un dialogo de saberes y haceres.

En concordancia con lo anterior, Úcar (2012) dice que los procesos de intervención se dan por el establecimiento de las relaciones con los otros, ya que el trabajo es compartido y cooperativo, donde la reflexión pasa de ser individual a colectiva sobre las acciones, por la conducta de ayuda, reciprocidad y solidaridad, la asunción de compromisos y por la autoorganización comunitaria, donde todo lo anterior se oriente a la mejora de la comunidad en relación con las comunidades vecinas.

### **III. MARCO METODOLÓGICO**

En el siguiente apartado, se describe la metodología que se utilizó para analizar el impacto socio educativo de la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” en sus usuarios.

#### **Diseño de la investigación: Enfoque Cualitativo con diseño cuasi-etnografía**

Para alcanzar el objetivo de esta investigación hemos optado por un enfoque cualitativo. El enfoque cualitativo según Hernández, Fernández y Baptista (2014) se basa en un proceso inductivo donde explorar y describir son parte primordial del proceso, puesto que van de lo particular a lo general. Así mismo, se basa en métodos para la recolección de datos no estandarizados ni predeterminados. Pues se trata de conocer la perspectiva y puntos de vida de los participantes, así como las interacciones entre ellos, grupos o colectivos. El lenguaje escrito, verbal y no verbal son datos que se recaban para su análisis. Por lo cual, se trata de una perspectiva interpretativa del significado de las acciones del ser humano, esto es intentar interpretar la realidad que tienen las personas, grupos o sistemas, tratando de comprender el contexto, examinando la forma en que perciben y experimentan los fenómenos.

Puesto que se trata de percepciones y experiencias, el método es adecuado para poder conocer la perspectiva de los usuarios de la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” en cuanto al impactado que han tenido en su vida cotidiana, a través de las actividades y funciones ahí desarrolladas.

Por otra parte, el diseño de la presente investigación es cuasi-etnográfico que para Hernández, Fernández y Baptista (2014), intentan explorar, examinar y entender los sistemas sociales y culturales; teniendo en cuenta las ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de los individuos, grupos y/o comunidades.

Entre los instrumentos que se utilizan para la investigación cualitativa con diseño etnográfico, se encuentran: la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, entre otros.

### **Herramientas metodológicas: observación del participante y entrevista a profundidad**

Para esta entrevista se utilizaron tres instrumentos: la observación, entrevistas y registro de historias de vida. Mismos que a continuación se definen:

La observación según Hernández, Fernández y Baptista (2014), quienes citan a varios autores, quienes mencionan tiene diversos propósitos, entre los cuales se encuentran:

Explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los actores que la generan. Así como, comprender los procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias circunstancias, para poder identificar problemas sociales y generar hipótesis para futuros estudios (pág. 399)

Así mismo, Hernández, Fernández y Baptista (2014), mencionan algunas características que observar, entre los cuales se encuentran (pág. 400):

- El ambiente físico (entorno): Tamaño, distribución, sitios centrales, etc

- Ambiente social y humano: formas de organización, patrones de vinculación, etc.
- Características del grupo: edades, genero, ocupación, etc,
- Roles: lideres, costumbres, etc.
- Actividades: individuales y colectivas, comunicación, mitos, rituales, etc.
- Artefactos que utilizan los participantes y funciones que cubren.
- Hechos relevantes, eventos e historias ocurridas en el ambiente y a los individuos
- Retratos humanos de los participantes.

Por otra parte, la entrevista en la metodología cualitativa Hernández, Fernández y Baptista (2014), mencionan que esta es más íntima, flexible y vierta. Y la definen como una reunión para conversar e intercambiar información. A través de preguntas y respuestas mismas que logran una comunicación y construcción de significados de acuerdo a un tema en específicos. Así mismo, las entrevistas pueden ser estructuradas, semiestructuras y abiertas. En las primeras el entrevistador sigue una guía de preguntas específicas, mientras que las segundas se basan también en una guía, pero el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos o adquirir mayor información. Mientras que las ultimas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador puede manejarla con toda la flexibilidad.

Por último, el registro de historia de vida es una forma para recolectar datos, mismas que puede ser individual o colectiva. En ella se utilizan entrevistas a profundidad, revisión de documentos y artefactos personales, en ella se puede

comprender el comportamiento de cualquier individuo, así como analizar experiencias.

Todo lo anterior y en relación a la presente investigación se realizó con los fundadores y usuarios de la “Biblioteca Comunitaria Juan Rulfo”, ubicada en la colonia Casa Blanca, en los límites del municipio de Puebla y Amozoc.

### Categoría de análisis

| <b>Categoría</b>    | <b>Definición conceptual</b>   | <b>Definición operacional</b>  |
|---------------------|--|--|
| - Función cultural  | Lugares de encuentro, comunicación y participación. Donde se recopilan, conservar y difunden el patrimonio cultural.   | Recopilación, conservación y difusión del patrimonio cultural de la comunidad, conservando así su identidad. |
| - Función social    | Ejercicio del derecho a la información y el conocimiento desarrolla en los ciudadanos la capacidad intelectual para opinar y resolver críticamente sobre su entorno local y nacional.  | Criticar y opinar acerca de su entorno, generando así ambientes democráticos y de cohesión social            |
| - Función educativa | Aprendizaje permanente: ofrecer los conocimientos y contenidos en sus colecciones bibliográficas y no bibliográficas, asume un nuevo rol: son educadores y facilitadores en el acceso y uso de las fuentes de información, contribuyen a desarrollar la lectura crítica y las destrezas en el uso de la computación. | Nuevos aprendizajes a lo largo de la vida, no solo escolar   |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
| - Función económica  | Desarrollo intelectual, potencializa las actividades económicas, mejora la productividad y posibilidades de empleo. | Nuevos aprendizajes técnicos, manuales, teóricos para el trabajo                     |
| - Función recreativa | Fomento de la lectura, así como otras actividades relacionadas con el arte, la cultura, el tiempo libre y el ocio.  | Actividades relacionadas al arte, cultura, uso de tiempo libre y trabajo con el ocio |

### Marco contextual: Biblioteca Comunitaria “Juan Rulfo”



*Ilustración 1 Biblioteca comunitaria Juan Rulfo*

La Biblioteca Comunitaria “Juan Rulfo” se encuentra ubicada en la colonia Casa Blanca, misma que se encuentra entre los límites del municipio de Puebla y Amozoc, con más de 15 años de funcionamiento, fundada y administrada por la familia García Fernández.



*Ilustración 2 Familia García Ramírez*

Cabe mencionar que la colonia Casa Blanca pertenece al municipio de Amozoc, sin embargo, se encuentra más cerca de la Ciudad de Puebla, así mismo, dicha colonia fue dividida por la carretera denominada Anillo Periférico, generando una separación en cuanto a servicios, pues en un lado se encuentra la Inspectoría e Iglesia, mientras que en el otro lado el mercado.



*Ilustración 3 Periférico Ecológico Casa Blanca*

En la colonia Casa Blanca hay 12841 habitantes, de los cuales la mayoría se encuentran entre un rango de edad de 15 a 59 años. Así mismo, se cuenta solo con educación básica, de preescolares a primarias públicas como privadas. Recientemente sobre la carretera Federal a Tehuacán se instaló un Centro Universitario Privado.

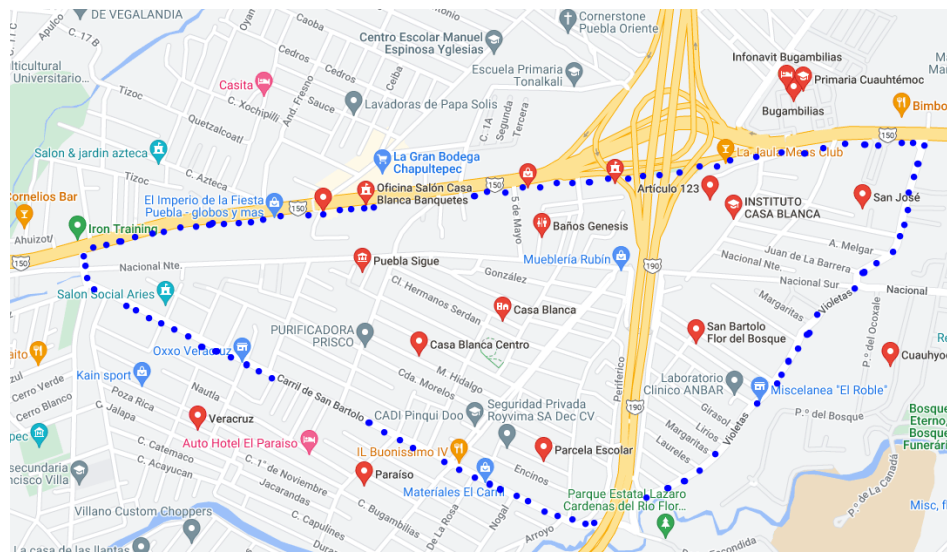


Ilustración 4 Mapa Col. Casa Blanca

Por otro lado, la colonia cuenta con algunos servicios que debe pagar al Municipio de Puebla y otros al Municipio de Amozoc, hay algunas calles pavimentadas, mientras que a otras les faltan el alumbrado público, así mismo, no hay lugares públicos para el esparcimiento, fomento a la lectura y acercamiento a la cultura, a pesar de estar cerca del Parque Estatal Flor del Bosque, que en su momento fue punto de encuentro y colaboración.



*Ilustración 5 Acervo bibliográfico Biblioteca comunitaria Juan Rulfo*

Por su parte, la Biblioteca Comunitaria “Juan Rulfo” por la pandemia del COVID 19, se encuentra cerrada, pero aun así realiza talleres en línea, y en su momento realizaba: Círculos de lectura, préstamo de libros a domicilio, cuenta cuentos, trasmisión de Radio en vivo, entre otros.

### **Trabajo de campo**

El trabajo de campo, se realizó en la Biblioteca Comunitaria “Juan Rulfo” ubicada en la colonia Casa Blanca, entre los límites del municipio de Puebla y Amozoc, a través de la observación de unas charlas denominadas “Que leen los que leen” y que estas fueron realizadas vía Facebook, así mismo, se realizaron entrevistas semi

estructuradas a los usuarios de la biblioteca y el registro de las historias de vida de los fundadores de la biblioteca comunitaria, de acuerdo a las siguientes fechas:

| <b>Observación del taller</b>        | <b>Registro de historias de vida</b> | <b>Entrevistas</b>             |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| Semana del 25 al 29 de julio de 2022 | Del 01 al 05 de agosto de 2022       | Del 08 al 12 de agosto de 2022 |

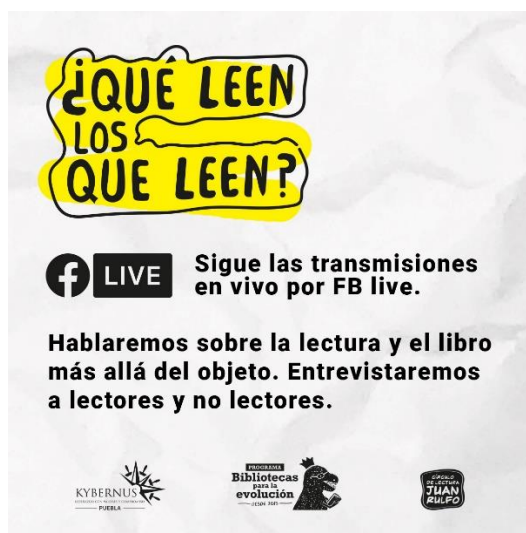


Ilustración 6 Propaganda del taller ¿Qué leen los que leen?

## **IV. RESULTADOS**

### **Resultados generales**

En el presente trabajo, se analizó el impacto socio educativo de la biblioteca comunitaria Juan Rufo, de acuerdo a las funciones de la biblioteca comunitaria que menciona Cortés (2002, citado en Rivera, 2017):

#### **Función cultural:**

En el taller denominado ¿Qué leen los que lee?, los panelistas mencionan desde su experiencia y ahora como profesionales que el acceso a una biblioteca les “ayudo a querer tener interés en los columnistas que leía, y eso le hizo buscar más referencias sobre lo que escribían” (Velázquez, 2022), además de que mencionan que “se debe entender las necesidades de cada persona, ya que no a todos a llegar un libro de la misma manera” (Carrillo, 2022), por lo cual “la cultura y la lectura deben romper el estereotipo de que deben tener un solo género” (González, 2022). En este sentido, se habla de que el acceso a la lectura se da de diversas maneras y que ayuda a las personas a profundizar diversos temas, así como influir en sus vidas.

Como es el caso de la Familia García Ramírez, fundadores de la Biblioteca Comunitaria “Juan Rulfo”, que mencionan que todo comienza con el acercamiento hacia la lectura, mismo que le abrió camino al señor Gonzalo, pues desde pequeño el panorama no era favorable, pero gracias a la lectura puedo salir adelante y después logro acercar a su propia familia así como a su colonia, pues pudo pasar de visitas a la biblioteca pública hasta tener la suya en casa, donde se realizaban círculos de lectura en casa, donde se reunían vecinos de la colonia y se realizaban

diversas actividades como, cuenta cuentos, historias, trasmisión de en la radio, y así abrir otros panoramas de diversas personas. Además, de que su hija Alma, tuvo la oportunidad de participar en conferencias donde contaba su experiencia, y gracias a ello pudieron viajar y conocer otros contextos, mismo que se relacionan con la lectura y cultura.

Como es el caso de los participantes en dichas actividades que mencionan que, “leíamos un libro y nos pedían que lo representáramos en alguna imagen o dibujo y después explicarlo” (Beltrán, 2022). Además de que les hico conocer a diversos personajes, como el locutor de un programa de radio, quien llevo a un escritor de libro y esto los motivo a conocer más acerca del autor y sus escritos. Y que, “Gracias a esos talleres y acercamientos me pude desarrollar y mejorar mi comunicación y miedo a hablar en público”



*Ilustración 7 Función de títeres. Biblioteca Comunitaria Juan Rulfo*

## **Función Social:**

Además del desarrollo cultural y que tiene que ver con el desarrollo social, pues se parte del espacio que se comparte, donde se accede a la información y donde se generan interacciones grupales. En este sentido, los panelistas del taller “¿Qué leen los que leen?” opinan que una de las funciones de la biblioteca es la lectura, pero la lectura no solo es leer, sino “compartir y el compartir es un acto de amor y este se da para todas las edades” (Velázquez, 2022). Siguiendo esta idea, una de las actividades de la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” es hacer círculos de lectura en los cuales “la lectura nos hace acompañantes, y es para que llegue a todos” (González, 2022). Como se ha mencionado, el acceso a la información es parte importante para el desarrollo de la sociedad, pues a través de ello se “Inician círculos de diálogos, donde se cuestiona y se tienen opinión, se crean críticos constructivos” (Barca, 2022) por ello “Si queremos ser escuchados, debemos informarnos, darnos herramientas para cuestionarnos sobre lo que está pasando y lo que se vive, no dejar en manos de otros lo que a todos nos rodea” (Barca, 2022).

Siguiendo estas ideas, de que la biblioteca en si es un espacio para compartir es don Gonzalo, quien despues de haber leído ya varios libros, se da cuenta que no ha integrado a su familia en esta aventura, y es así como, empieza a integrar primero a sus hijas llevándolas los fines de semana a las bibliotecas públicas, para despues no solo llevar a su familia sino a sus vecinos y amigos. Y es así como se desarrollan lazos de reflexión, de crítica y de socialización. Además de los beneficios personas que trae consigo todo lo anterior, pues los mismos fundadores mencionan que gracias a la lectura se abrieron camina para conocer a diversas personas quienes

les ayudaron a generar el proyecto de la biblioteca comunitaria. Y los frutos se ven cuando los invitan a participar en un evento público a nivel nacional donde comparten con otros su propia historia, y pueden darse cuenta de las habilidades que han desarrollado gracias a estas actividades.

Por otra parte, los usuarios y participantes de las actividades que se realizan en la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” son conscientes de estos beneficios que han adquirido al participar como, por ejemplo, mencionan “Me enfoqué en la lectura sobre liderazgo, pues me ayudaba en la escuela a involucrarme y así ser jefe de grupo, además de que me ayudó demasiado en lo académico” (Beltrán, 2022), ya que “Me gusta preguntar, hablar, participar e involucrarme, teniendo una mejor comunicación” (Beltrán, 2022), mientras que otro participante menciona “me ayudó a no quedarme con la información que se me brindaba, puede aprender a buscar, a querer saber más allá de lo que se me decía” y así poder “tener un panorama, querer salir adelante, tener iniciativa, buscar más”.



*Ilustración 8 Encuentro círculo de lectura. Biblioteca Comunitaria Juan Rulfo*

### **Función educativa:**

Una de las funciones que tiene cualquier biblioteca es ser un espacio de acceso a la información, y como se ha mencionado la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” ha sido un espacio de socialización y acercamiento de la cultura, sin embargo, también ha dado acceso a la información cumpliendo así su función educativa, no solo escolar sino el desarrollo educativo continuo y este se da a través de la lectura, tal como lo mencionan los panelistas del taller “¿Qué leen los que leen? Donde mencionan que “se fue interesando sobre la lectura y descubrió los diferentes géneros que hay, y con ello entendió que la lectura no debe ser forzada” (Velázquez, 2022), coincidiendo con que “el acceso a la lectura no debería ser forzada, debe ser una invitación y un acompañamiento” (González, 2022), es así como los fundadores de la biblioteca cumplen su función como animadores socioculturales, pues a través de las diversas actividades realizadas lograron invitar a sus vecinos, pues comprendieron que el aprendizaje obtenido no solo es para ellos, sino debe ser compartido, como lo mencionan “yo tenía un espacio donde podía compartir lo que leía, al igual que un grupo de amigas que se acercaron a la lectura y compartíamos una lectura en común” “además de que la lectura te da un amplio conocimiento, con el simple hecho de tener más vocabulario, imaginación y escritura” (López, 2022) y es así como, poco a poco “el aprendizaje se procesa y es a través del gusto por la lectura” (Carrillo, 2022).

Para don Gonzalo, fundador de la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo”, era importante que las personas se acercaran, pero al ver la poca respuesta se preocupó por ello, sin embargo, comprendió que lo importante era que las personas

que asistían fueran atendidas y acompañadas en el proceso de acercamiento. Y como él menciona, una vez que comparte su casa con los demás y el gusto por los libros, y logra que su familia se acerque a ellos, la recompensa la obtiene cuando son invitados a participar en la feria del libro a nivel nacional, donde su hija comparte todo lo adquirido y realizado, donde él comenta, que tenía miedo de ser rechazado, sin embargo, su hija demuestra seguridad, claridad, y conocimientos acerca del tema. Es así como se cumple esta función en relación no solo al conocimiento académico, sino al desarrollo de habilidades para la vida. Por su parte, Alma, hija de don Gonzalo, menciona que, gracias a la obtención de información, puedo lograr tener acceso a recursos, para proyectos en relación a la lectura, y lograr que la gente pueda obtener un espacio donde aprender.

Así lo relatan los usuarios de la biblioteca comunitaria, pues mencionan que “gracias a las actividades de la biblioteca, me ayudaron a exponer y tener desarrollo verbal, pues a mí me daba pena, cuando note que leer te ayudaba a desenvolverte mejor y eso me ayudo en la universidad” (Beltrán, 2022), mientras que otra usuaria, menciona que “las actividades les ayudaron a desenvolverse y tener otra perspectiva, así como a elegir una carrera y no casarse tan joven como era costumbre”

Y es así, como la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo” cumple su función de desarrollar en las personas habilidades para la vida, así como hacerlos críticos de su medio y acercarse a la cultura, tal como se ha mencionado. Mientras que los fundadores, jugaron un papel importante como animadores socio culturales.



*Ilustración 9 Biblioteca comunitaria Juan Rulfo*

### **Función recreativa:**

Está por demás mencionar que todas las actividades desarrolladas en la biblioteca comunitaria cumplen una función y es la recreativa, pues en las actividades desarrolladas se trabaja el desarrollo cultural, la socialización y el aprendizaje no escolar, se accede a diversos conocimientos. Así mismo, la lectura tanto para los panelistas, como para los fundadores y más para estos últimos, fue en un inicio una forma de pasar el tiempo, para después construir proyectos de mejora. Además de que pudieron salir de su contexto y viajar para conocer otras formas de vida y de pensamiento.



*Ilustración 10 Visita de Secretario de Cultura, Biblioteca Comunitaria Juan Rulfo*

### **Función económica:**

Por último, y aunque pareciera poco probable, la biblioteca comunitaria además de generar conocimientos, habilidades y socialización de sus usuarios, también es generadora de conocimientos y habilidades técnicas para el trabajo, como es el caso de la esposa de don Gonzalo, así como sus hijas, que una vez de haber consultado libros sobre plantas medicinales y conocer su propio contexto, se dan cuenta de que tiene una riqueza natural y es así como emprenden su propia empresa de productos naturales para el cuidado de la piel y cabello. Abriéndose paso, gracias a la lectura que les permitió desarrollar empatía y liderazgo, así como perder el miedo al hablar.

## Conclusiones

Una biblioteca comunitaria, tiene tanto impacto educativo como social, tal como se ve en esta investigación; no solo por parte de unos cuantos, sino por parte de una comunidad, lo que se emprendió desde una familia la cual brindo un espacio en el cual se pudiera tener acceso a la lectura, ya que los espacios para poder tener acceso a estos se debería de recorrer un gran trayecto para su acceso.

Su objetivo; es igual para hacer un acercamiento hacia la lectura y un gusto por ella, no es forzar u obligar, es tener placer al leer y así poder compartir este deleite con las personas que te rodean, talmente como lo mencionan los participante del proyecto que efectúo la biblioteca, donde los colaboradores indicaban su trayectoria hacia la lectura y lo difícil que era leer, ya que muchas veces se les exijo o no tenían acceso a la misma, tanto por motivos de distancia o monetarios, pero una vez que se acercaron a ella se les hizo un habito y notaron la importancia de la lectura dentro de su día a día, ya que era conocer lo desconocido. Uno de los participantes menciona que “se fue interesando sobre la lectura y descubrió los diferentes géneros que hay, y con ello entendió que la lectura no debe ser forzada” (Velázquez, 2022).

Esta excelencia de la lectura y las bibliotecas, comienza aunado de que es importante que la lectura sea un hábito, sino una necesidad, parte fundamental de la educación del ser humano como en otros países, pero como hacer una necesidad si muchos de los espacios no existen, aún peor el acceso a ellos es limitado para algunos cuantos; tenemos que hacer una reflexión de que la lectura se debe ir dando a todos, uno de los participantes del proyecto mencionaba que el daba sus

libros a otras personas con el fin de que pudieran tener ese encuentro con la lectura, con esto se puede tener un flujo de lectura, no obstante un río de lectores.

Como lo menciona Mejía (2018), que la biblioteca comunitaria nace de las necesidades de la comunidad de tener acceso a la cultura, la educación e información, esta se presenta como una oportunidad de cambio social, con políticas de acción cultural, tendientes a la igualdad social. Cuyo objetivo es el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que conforman a la comunidad, a través de programas y servicios gratuitos.

Con esto; damos referencia a que, gracias a estos espacios la misma comunidad tiene una mejora en numerosos aspectos, no solo en lo social sino, en la relación entre ellos, en su día a día, para tener un conocimiento propio y generar más ingresos económicos para ellos. Ya que no solo es brindar lectura, es poder conocer las necesidades de la misma comunidad, poder ir mas allá.

Es por ello, que no solo los diferentes organismos del gobierno deben tener ideas de espacios públicos, deben tener una gran indagación de que es lo que las personas requieren. Puebla está creciendo con un gran desorden, donde no se está dando una relevancia, a la lectura, música, arte, cultura, etc.; por ende, son trascendentales estos espacios donde se menciona que gracias a ellos la gente puede tener calidad y ver una oportunidad de desarrollo personal, social, económico.

La IFLA/UNESCO menciona que el objetivo primordial de una biblioteca es la de facilitar recursos informativos y prestar servicios, que cubran las

necesidades de las personas o grupos en materia de educación, información y desarrollo personal, ya sea de manera intelectual, de recreación u ocio. Así mismo, las bibliotecas juegan papel primordial para el progreso y mantenimiento de la sociedad democrática, pues dan acceso al conocimiento, ideas y generación de opiniones (p. 26).

En la presente investigación se hizo evidente que, las bibliotecas comunitarias tienen un alto impacto dentro de la sociedad; ya que, en estos espacios, todas las personas sin importar su edad pueden participar dentro de la lectura y los diferentes proyectos que se tenían dentro, con esto se daba un acceso sin importar edad, genero, religión, o condición. Todos eran participes de los encuentros dentro de las lecturas.

Cada aportación de esta investigación, es para dar una calidad a las diferentes funciones que tienen las bibliotecas principalmente comunitarias, ya que con esto no es solo brindar lectura a unas cuantas personas, sino realmente tener conciencia de que las comunidades necesitan tener los mismos espacios donde se puedan desarrollar actividades recreativas, con la principal finalidad del desarrollo humanitario, con un fin social de valores para una mejor convivencia.

## **Límites, limitaciones y recomendaciones**

Con esto se hace cierre de esta investigación, donde se abordó la importancia e impacto educativo que tienen las bibliotecas comunitarias, se mencionó que gracias que una familia brindara un espacio, donde más personas de la comunidad tuvieran ese lugar para leer y compartir diversas experiencias llego a tantas personas que hoy en día nos relataron su impacto e importancia.

Al igual las limitaciones fueron que la pandemia hizo cerrar por un momento sus puertas, pero ellos trabajaron bajo otros mecanismos, al igual la familia de don Gonzalo, tuvo una situación de salud y eso los limito a detener un momento. Pero nunca dejaron a un lado a la gente que tenían ese espacio, los libros siguen en disposición de la comunidad.

Se hace recomendaciones sobre todo poder hacer mayor difusión de la biblioteca, ya que no se tenía con total seguridad los horarios al igual, por parte de la pandemia fue una limitante poder conocer a todos los participantes de la biblioteca. No siempre se era constante y las familias no brindaban mucha información por parte de los proyectos que se realizaban dentro de la biblioteca. Con esto podríamos tener más conocimiento y poder tener un aplico conocer del impacto que se tuvo en la vida de cada participante.

## V. REFERENCIAS

- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (2021). *Bibliotecas comunitarias*. Centro Universitario de Participación Social. (2021).
- Camelo, A., Carmona Muñoz, D. y Sierra Escobar, J. (2013). Aportes al desarrollo de la biblioteca comunitaria desde la responsabilidad social universitaria. *Códices*. 9. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1146&context=co>
- Campbell Jerez, J. (2007). El rol de las bibliotecas públicas comunitarias en el desarrollo socio-económico de Nicaragua. *Biblios*. 28. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16114070001>
- Caride, J., Gradaílle, R. y Caballo M. (2015). De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía. *Perfiles educativos*. 37(148). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000200016](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200016)
- Civallero, E. (2006). *Bibliotecas sin muros: el saber para todos Herramientas prácticas para la construcción de estructuras comunitarias*. [https://www.academia.edu/22877653/Bibliotecas\\_sin\\_muros\\_el\\_saber\\_para\\_todos](https://www.academia.edu/22877653/Bibliotecas_sin_muros_el_saber_para_todos)
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (1991). *La Red Nacional de Bibliotecas Públicas*. <https://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/CapacitacionBibliotecaria/SerieLeyesReglamentos/RedNacional.pdf>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (19 de enero de 2018). Ley de Fomento para la Lectura y el Libro. Diario Oficial de la

Federación.

[https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL\\_190118.pdf](https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFLL_190118.pdf)

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (23 de junio de 2021). Ley General de Bibliotecas. Diario Oficial de la Federación.

[https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGB\\_010621.pdf](https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGB_010621.pdf)

Cuadros Rodríguez, J., Valencia, J. y Valencia Arias, Alejandro. (2013). Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social. *Rastros Rostros*. 15(29).

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6515629>

Díaz Domínguez, T. y Alemán, P. (2008). La educación como factor de desarrollo. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*. 23.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194220391006>

Escobar Torres, J., Santamaria Suarez, S. y Hurtado Arriaga, G. (2009). La pedagogía Social: Aspectos Sociales y Culturales. *Revista electrónica de Psicología de la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo*. 7.

<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/12153/13.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. (2016). *Acceso y oportunidades para todos Cómo contribuyen las bibliotecas a la Agenda 2030 de las Naciones Unidas*.

<https://repository.ifla.org/handle/123456789/245>

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. (2001). *Directrices IFLA/UNESCO para el Desarrollo del Servicio de Bibliotecas Públicas*.

[https://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/BibliotecaBibliotecario/IFLA/DirecctricesBibliotecasIFLA\\_UNESCO.pdf](https://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/BibliotecaBibliotecario/IFLA/DirecctricesBibliotecasIFLA_UNESCO.pdf)

Fernández de Zamora, R. M. (1994, abril). *La historia de las bibliotecas en México, un tema olvidado*. [Ponencia]. 60ª Conferencia General de

IFLA, Bibliotecas para el Desarrollo Social, Habana, Cuba.  
Recuperado de <http://archive.ifla.org/IV/ifla60/60-ferr.htm>

Forbes. (23 de abril de 2015). *25 millones de mexicanos no tienen acceso a la lectura*. <https://www.forbes.com.mx/25-millones-de-mexicanos-no-tienen-acceso-a-la-lectura/>

García López, G. (2007). Evolución histórica de los conceptos de biblioteca pública, sistema de bibliotecas y política bibliotecaria. *Revista Códice*. 3(2). <https://core.ac.uk/download/pdf/290487278.pdf>

López Avedoy, T. y Odgers Ortiz, O. (2011). Bibliotecas públicas y capacidades sociales para el desarrollo local. *Estudios Sociológicos*. 29(85).  
<https://estudiossociologicos.colmex.mx/index.php/es/article/view/136>

Morata, T. (2014). Pedagogía Social Comunitaria: Un modelo de intervención socioeducativa integral. *Educación social. Revista de Intervención Socioeducativa*. 57.  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/870>

Restrepo Fernández, M. (2020). La Biblioteca Pública en México: institución social para el fomento de la lectura y el libro. *Bibliotecas*, 38(1), <http://dx.doi.org/10.15359/rb.38-1.3>

Rivera López, L. (2017). *Proyecto de una Biblioteca Comunitaria en La Unidad Huitzilapan (Lerma, Estado de México)* [tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma del Estado de México]. Repositorio Institucional UAEM. <https://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/67071>

Sánchez-García, S. y Yubero, S. (2016). Papel socioeducativo de las bibliotecas públicas: nuevos perfiles profesionales para nuevos tiempos. *El profesional de la información*. 25(2), pp. 226 – 236.  
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2016.mar.09/30272>

- Santos, M., de Gortari, R., Angulo, Y., Cruz, S., Esparza, O. y López, J. (2012). *Disminuyendo la brecha digital: El nuevo papel de la biblioteca pública mexicana*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes <https://www.iis.unam.mx/disminuyendo-la-brecha-digital-el-nuevo-papel-de-la-biblioteca-publica-mexicana/>
- Mejía Romero, L. (2018). Aporte al desarrollo local desde las bibliotecas comunitarias: Análisis del desarrollo e impacto social de la biblioteca Gabriella Adreani-Fabroni en la comunidad de San José del Golfo. [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio institucional
- García-Carpintero, A., Moliner Miravet, L. y Traver Martí, J. (2017). La pedagogía social, la animación sociocultural y la educación no formal en el tiempo libre y de ocio de la ciudadanía. *Infancia Contemporánea*. 17. [https://www.infanciacontemporanea.com/wp-content/uploads/2017/03/paper\\_ic\\_n17\\_aguirreetal.pdf](https://www.infanciacontemporanea.com/wp-content/uploads/2017/03/paper_ic_n17_aguirreetal.pdf)
- Secretaría de Cultura. (2016). *Red Nacional de Bibliotecas Públicas*. <https://www.gob.mx/cultura/acciones-y-programas/red-nacional-de-bibliotecas-publicas>

## **ANEXOS**

### **Observación del taller ¿Qué leen los que leen?**

**Entrevista:** Itzel Velázquez Lara

**Fecha:** 25 de julio de 2021

**Ocupación:** Politóloga

**Ideas principales:** Itzel hace mención de que ella empezó en este interés de la lectura por su familia, ya que todos son especialistas en el área de la salud, con esto ella quiere comprender la entrega total de su familia hacia esta carrera. Ella da inicio a la lectura de varios médicos. Otro punto importante que toca y dice que parte sobre la lectura es cuando un familiar le dejaba de tarea cada día leer sobre una página, donde ella no entendía quién era, con el fin de que al siguiente día su familia le preguntaría que entendió. Esto ayudo a querer tener interés en quien eran esos columnistas y a que se referencian al escribir.

Con todo esto, ella menciona que se fue interesando sobre la lectura, fue leyendo diferentes géneros y con esto entendió que la lectura no debe ser forzada, ni se debe hacer un solo gusto de la misma manera. Una intervención hacia la lectura es tener compartir y el compartir es un acto de amor y trae momento para todas las edades.

Como también se retoma la situación de que muchas veces la lectura está muy lejos de la población, ya que los espacio que deben ser que son las “bibliotecas” no siempre se encuentran cerca o en óptimas condiciones y no siempre son para todos,

al igual que el rápido acceso a la información se puede mal interpretar y tener un mal fin.

**Observaciones:** La sesión da comienzo a las 19:00 horas, y es transmitida en vivo vía Facebook, sin embargo, no hay demasiadas personas que la estén viendo, tiene 9 reacciones y 2 comentarios, sin embargo, ha tenido 120 reproducciones después de la sesión.



*Ilustración 11 ¿Qué leen los que leen? Entrevista a Itzel Velázquez*

**Entrevista:** Miguel González

**Fecha:** 26 de julio de 2021

**Ocupación:** Contador

**Ideas principales:** En su niñez no tenían para libros, en su primaria le pidieron un libro. En su carrera solo tenía 3 libros.

El entra al servicio militar y maneja un programa INEA, educación para adultos, donde su abuela participa, ya que apenas sabía leer y escribir, su abuela inicia su hábito a la lectura y es ella misma la que le recomendaba libros. El hace la preparatoria en un seminario, donde tenían una biblioteca con antigüedad y libros recientes, donde el empezó a tomar la lectura.

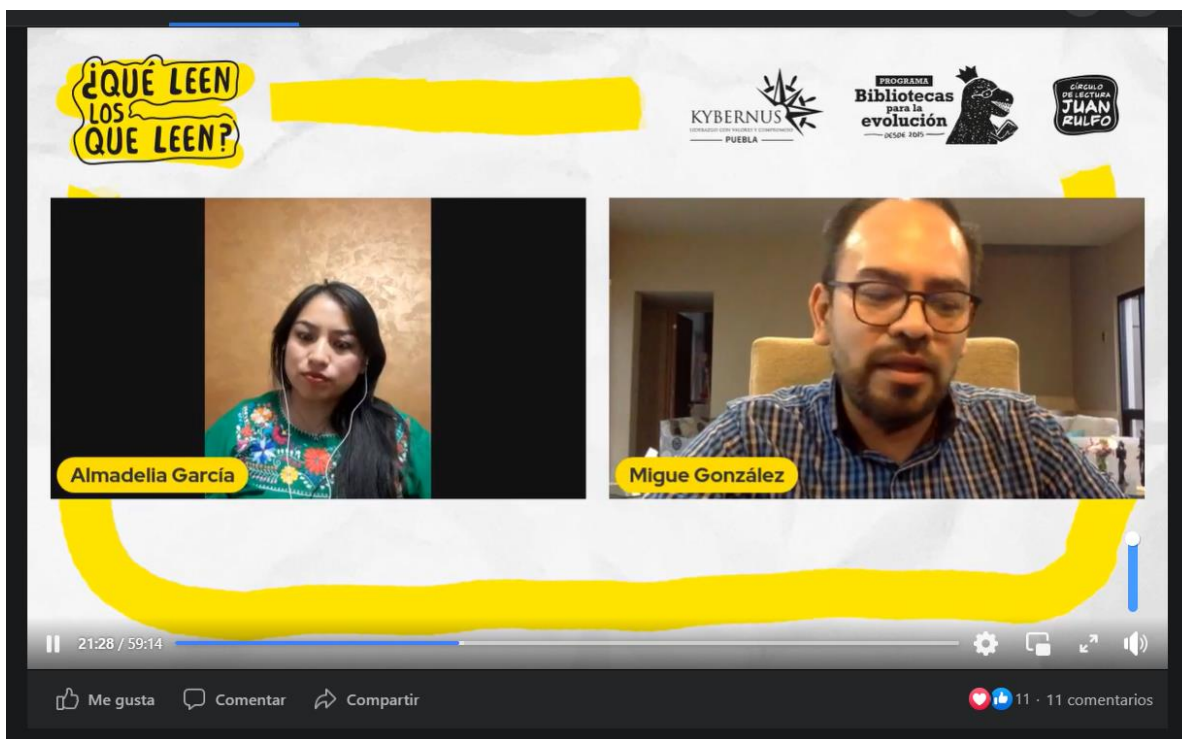
La cultura y la lectura, se debe romper el estereotipo de tener un solo género. El acceso a la lectura no debería ser forzada, debería ser una invitación y un acompañamiento. Pero lamentablemente el acceso a la lectura no es para todos, ya que los costos son altos.

Es la importancia de los mediadores, de los grupos o colectivos, que forman ese acompañamiento y hacen llegar los libros, ya que es mejor que llegue a todos a que solo sea un adorno en un librero donde solo se tiene acceso de algunos usuarios.

Un claro ejemplo es como no es de primer mundo el tener acceso a lectura, ya que en otros países el acceso a la cultura que incluye lectura es más rápido adquirir. Ya que el ser alguien que lee no solo es el que tiene un libro en mano, también tiene valor las pequeñas lecturas que se hacen. Ya que la lectura debe hacernos acompañantes, para que llegue a todos. Para que todos seamos participantes de esto de la lectura.

**Observaciones:** La sesión da comienzo a las 19:00 horas, y es transmitida en vivo vía Facebook, sin embargo, no hay demasiadas personas que la estén viendo, tiene

11 reacciones y 4 comentarios, sin embargo, ha tenido 97 reproducciones después de la sesión.



*Ilustración 12 ¿Qué leen los que leen? Entrevista a Miguel González*

**Entrevista:** Anabel Barca

**Fecha:** 27 de julio de 2021

**Ocupación:** Analista política

**Ideas principales:** Su acercamiento a la lectura fue todo un proceso, su mamá estudio lingüista, su abuelo sabio muchas cosas. Que vio en su familia, ya que ella tenía otros gustos. Su mamá la empieza acompañar a la lectura. Llegando a la secundaria empezó el gusto a la lectura, ya que una vez en un viaje donde no había

internet, les comparo algo para leer y ella tomó una revista que se terminó en una semana

Donde empezó el gusto y un acercamiento más profundo a la lectura cuando en Ciudad de México vive con un compañero, la envolvió más en la lectura, ya que él vivía en un entorno hacia la lectura.

Ella menciona que las políticas sobre la lectura, muchas veces son proyectos a largo plazo, que muchas veces no se concluyen ya que son cambiados cada que llega un nuevo funcionario, entonces es donde no se ve un resultado y los recursos muchas veces se pierden.

Muchas veces las bibliotecas son solo los edificios, pero no cumplen con las necesidades para todos.

Sectores culturales, deben involucrarse en el sector político. El arte inicia a través de problemas y se plasman, para que otras generaciones entiendan, como una experiencia. Y lo que hacen los mediadores o las comunidades por tener espacios donde se aprende y se tenga un punto de reunión debería ser reconocido. Ya que la mediación es una herramienta para hacer conocimiento de lo que pasa una parte a la vez. Ya que esto va a iniciar círculos de diálogos, donde se cuestionan y tienen una opinión y ser críticos constructivos.

Si queremos ser escuchados hacia nuestro sistema, es informarnos, para darnos herramientas para cuestionarnos sobre lo que está pasando y lo que se vive, no dejar en manos de otros lo que a todos nos rodea. Con esto la mediación es un acto de amor, ya que el acercarse a la población y hacer espacios donde se da la lectura.

**Observaciones:** La sesión da comienzo a las 19:00 horas, y es transmitida en vivo vía Facebook, sin embargo, no hay demasiadas personas que la estén viendo, tiene 9 reacciones y ningún comentario.



*Ilustración 13 ¿Qué leen los que leen? Entrevista a Anabel Barca*

**Entrevista:** Golondrina López

**Fecha:** 28 de julio de 2021

**Ocupación:** Docente

**Ideas principales:** Ella comparte que su gusto hacia la lectura inicia desde casa, ya que tuvo acceso a ella y se tenía un espacio donde se compartía lo que se lee.

Al igual que su grupo de amigas se acercaron a la lectura por ella ya que compartían una lectura en común.

Entonces tiene que ver mucho tu círculo para tener un acercamiento a la lectura, ya que muchas veces se tienen diferentes gustos, entonces no se motiva este gusto o comparte el gusto.

Se menciona que muchas veces la lectura te hace un amplio conocimiento, con el simple hecho de tener más vocabulario, imaginación y escritura. Al igual que tener esa ternura al acerar el gusto hacia la lectura. Ya que el inicio hacia la lectura es desde la infancia, donde podremos entender que más que una obligación debe ser algo por gusto donde se pueda encontrar un placer y un avance en ella con el paso del tiempo.

**Observaciones:** La sesión da comienzo a las 19:00 horas, y es trasmitida en vivo vía Facebook, sin embargo, no hay demasiadas personas que la estén viendo, tiene 24 reacciones y tres comentarios.



Ilustración 14 ¿Qué leen los que leen? Entrevista a Golondrina López

**Entrevista:** Rogelio Carrillo

**Fecha:** 29 de julio de 2021

**Ocupación:** Artístico/ Docente

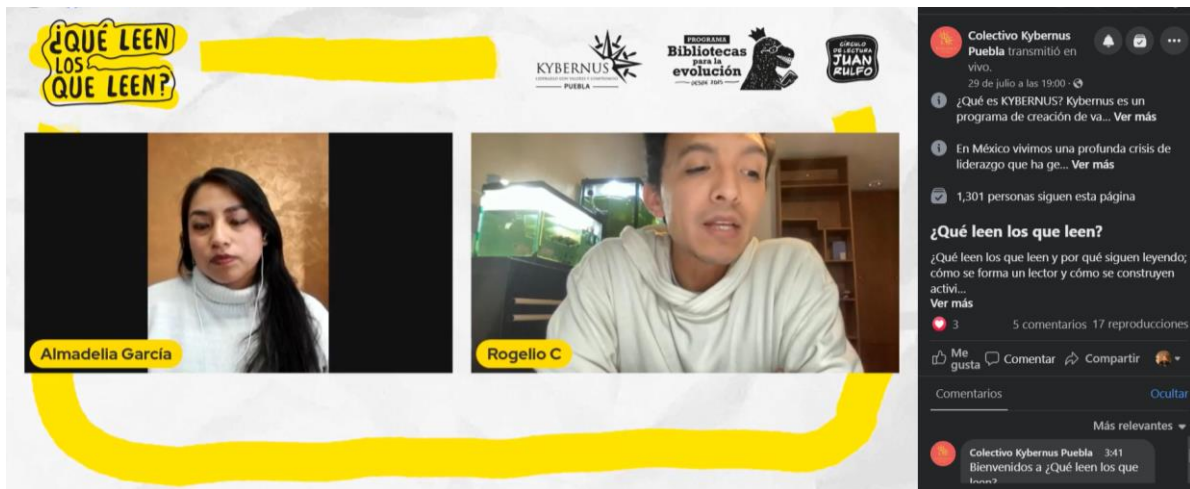
**Ideas principales:** No siempre el ser un lector, te cierra a conocer a más personas con diferentes ocupaciones. Es más, hacer un espacio, donde coincides y se comparte un gusto. Él empezó la lectura en casa que fue de su gusto, cuando llegó a la secundaria y por obligación le piden el leer, pero son lecturas donde no entiende y no son de agrado, hace un lado la lectura.

Pasando el tiempo empieza a retomar la lectura, pero donde es por gusto y fue el de "Aura", él tiende que la lectura tiene etapas donde se tiene el tiempo al igual que interés por ella. También se retoma que la lectura en la niñez debe ser a sus tiempos, ya que se puede volver una sensación que lo dejas pero por obligación, él pone un ejemplo de que la lectura tiene sus tiempo para que se enganche la lectura. Ya que es donde se debe procesar el aprendizaje y el acercamiento a la lectura.

Al igual el acceso a lo cultural sigue siendo limitado para la gente, pero porque se ha hecho una idea que es para solo una clase social, cuando se debe trabajar para todos iguales donde se pueda acceder sin importar nada.

Se debe entender las necesidades de cada persona, ya que no a todos no va a llegar un libro de la misma manera, se hace cita de "José Vasconcelos, él pensaba que acceso la lectura a la gente seríamos una mejor sociedad" Muchas veces la lectura se logra a través de otros métodos, pero se a logrado más el acceso y el gusto a ella.

**Observaciones:** La sesión da comienzo a las 19:00 horas, y es transmitida en vivo vía Facebook, sin embargo, no hay demasiadas personas que la estén viendo, tiene 3 reacciones y ningún comentario. Sin embargo, tiene 17 reproducciones.



*Ilustración 15 ¿Qué leen los que leen? Entrevista a Rogelio Carrillo*

## Historias de vida



*Ilustración 16 Gonzalo García, Fundador de la Biblioteca comunitaria Juan Rulfo*

¿Puede una Biblioteca cambiar nuestro destino? Sí, en definitiva, estos espacios pueden cambiar aquello para lo que parece estamos predestinados. Esto es lo que ha pasado como una cadena de sucesos maravillosos en la vida de las personas que han formado parte de algo que iniciamos mi padre, mi madre, mi hermana y yo hace más de diez años. Mi nombre es Almadelia y quisiera empezar esta historia diciendo que a veces la vida nos obliga a tomar decisiones difíciles para buscar mejores condiciones; esta es la historia de mis padres, que tuvieron que migrar de ese pequeño pueblito llamado Santa Inés Ahuatempan en la mixteca poblana a la ciudad. Mi padre dejó el pueblo por la desaparición de su hermano mayor; desde niña crecí escuchando esta historia: el tío que se fue a la Ciudad de México y nunca regresó. Esto marcó de por vida al pequeño niño indígena que era mi padre, del pueblo pasó a vivir en la ciudad más grande de México, ciudad que lo absorbió y le hizo tener problemas de lenguaje y comunicación. Después de ir y venir por la vida, mi papá tuvo que regresar al pueblo donde como un aliciente a tanto sufrimiento descubrió una caja de libros en casa de un familiar, eso le permitió conocer otros lugares más allá de ese mundo tan pequeño y doloroso en el que vivía. En la adolescencia se trasladó a la ciudad de Puebla donde conoció a mi madre originaria del mismo lugar; ahí trabajó como obrero, velador, policía y en todos sus empleos siempre cultivó su gusto por la lectura. ¿Qué hace uno cuando tienes que estar despierto toda la noche? Leer, decía mi padre. El amor por la lectura se transmitió a mi hermana y a mí. Un día cuando yo era una quinceañera se despertó preguntándose por qué la gente de la colonia donde vivimos no leía y se dio cuenta que no había bibliotecas cercanas, difícilmente existían servicios básicos como agua potable, luz eléctrica o calles pavimentadas; mucho menos un lugar para

leer. Un sábado nos levantamos muy temprano y emprendimos un viaje cuál excursión a la “Biblioteca” más cercana; hicimos una hora de camino al centro de la ciudad de Puebla; donde estaba el Instituto Cultural Poblano, que albergaba a la Biblioteca Cesar Garibay.

Llegamos tan temprano que los guardias nos vieron extrañados. Hicimos este viaje cada fin de semana y poco a poco se fueron uniendo vecinos de nuestra colonia. Un buen sábado conocimos al Maestro Darío Ordaz quien como director de la Biblioteca nos ofreció un préstamo de 30 libros por un mes completo para no tener que hacer el viaje de una hora cada sábado. Llevar la Biblioteca a nuestro hogar nos cambió la vida para siempre, tener acceso a miles de historias nos enseñó a soñar y a imaginar que nuestra realidad podía ser cambiada. Nosotros no cabíamos de felicidad y entonces llegó a nuestras vidas el programa de Salas de Lectura. Empezamos un viernes a las 5 pm en la sala de la casa, con los libros que habíamos reunidos en nuestros años de lectores y poco a poco lo que surgió como una idea de compartir con otros el placer de leer se convirtió en un lugar con mucha gente de distintas edades, los libros llegaron por donaciones, sin libreros dónde ponerlos se apilaban en el piso, en tablonces improvisados como libreros, en sillas, sobre cartonces, en cajas. Así nació la sala de lectura Juan Rulfo. Recuerdo que nuestros sillones de destruyeron por completo, acabamos con todo, sillas, mesas; hasta que un día decidimos dejar parte de nuestra casa para formar una Biblioteca que actualmente cuenta con casi 5 mil libros Hace mucho que no tenemos sillones dónde recibir a las visitas, pero en realidad todos nuestros amigos se reúnen en nuestra casa los viernes a las 5 pm para leer. Nuestra pasión por la lectura nos llevó

a otras comunidades donde conocimos personas con deseos de compartir libros y lecturas, iniciamos otras Bibliotecas, otras salas. Llegó gente a nuestras vidas que trajo consigo actividades, libros, sueños, colaboraciones. Y después de estos años me pregunto una vez más ¿De verdad las Bibliotecas pueden cambiar el destino? Yo puedo decir que sí. La sala de lectura Juan Rulfo cambió aquello para lo que estaba destinada, los libros me permitieron ser la primera generación de mi familia que asistió a la Universidad, me permitieron convertirme en abogada. Los libros me enseñaron a soñar, a imaginar y así en el 2013 fundé una empresa de productos de cuidado personal que hoy es mi forma de vida. Este año inicié una consultora para empresas sociales y culturales. Nada de esto hubiera pasado en mi vida si aquel día a mis quince años mi padre no nos hubiera levantado temprano a mi hermana y a mí para ir a la Biblioteca, no hubiera pasado nada de esto si un Bibliotecario comprometido con su trabajo no nos hubiera dado la confianza para llevar libros a casa. Mi madre que sólo fue a cuarto de primaria se convirtió en mediadora de lectura, mi padre que es obrero se convirtió en mediador de lectura, mi hermana que aprendió a dibujar en la sala de lectura, se convirtió en diseñadora y mediadora. Nuestra pasión por los libros nos llevó a cambiar nuestro destino, por eso hoy los invito a no quedarnos sentados solos con nuestro amor por los miles de historias que hay en los libros, los invito a compartir con otros, con su familia, con sus amigos este gusto que hoy nos reúne en este encuentro. Tenemos la obligación de compartir lecturas y cambiar vidas; debemos luchar porque las Bibliotecas se multipliquen y no desaparezcan, para que cambien la vida de muchos que como yo estaban predestinados a vivir sin la poderosa herramienta que es la imaginación.

## Entrevistas

- **Entrevista 1**

- **Nombre:** Daniel Ventral Montiel

- **Edad:** 24 años

- **Escolaridad:** Ingeniería de software

- **Ideas principales:**

En esos tiempos tenía 14 años y empecé a involucrarme con los libros...fui creciendo note la importancia de la lectura, como en preparatoria me ayudó mucho, ya que era de exponer y tener desarrollo verbal, pero a mí me daba mucha pena, es cuando note que al leer te ayudan a desenvolverte... me ayudo a tener otra meta en la vida ya que si no fuera por la biblioteca yo me hubiera casado, pero mi acercamiento a la lectura fui viendo que pueden gustarte muchas lecturas... yo recomiendo que el leer ayuda mucho, ya que eso me empujo demasiado en la carrera... yo era muy tímido, entonces él me dijo: ve divierte corre, habla con los niños de ahí...

- **Entrevista 2**

- **Nombre:** Jovani Ventral Montiel

- **Edad:** 23 años

- **Escolaridad:** Ingeniería automotriz

- **Ideas principales:**

Yo tenía 10 o 11, iba en sexto de primaria, cuando empezaron a impartir talleres. Entonces no nos gustaba la lectura, es cuando a mi mamá le comenta que nos involucre en la lectura. Pasando el tiempo nos fuimos

apropiando de cosas buenas para desarrollarnos... Más que nada mucho fruto ya que pasamos por una etapa donde nos negábamos a estudiar entonces nos apoyamos en los libros y fue de gran ayuda, porque en la preparatoria es muy diferente que la universidad, entonces la carrera es dura, pero gracias a la lectura vivimos diferentes caminos. Gracias a la biblioteca, nos ayudan a información real para nuestra vida... llevaron a un autor de libros entonces yo tenía mucha pena, pero me platicó que él hizo un libro y me lo da y me menciona que tenía un canal de YouTube, paso ese momento y lo buqué en YouTube y era ya alguien reconocido y me quedé con esa emoción de que conocí alguien importante.

- **Entrevista 3**

- **Nombre:** Alberto

- **Edad:** 20 años

- **Escolaridad:** Ingeniería

- **Ideas principales:**

- Me invitaban a participar en los círculos de lectura, y mi me gustaban los talleres, gracias a ello puede mejorar mi comunicación, y mi hábito a la lectura mejoro ayudándome a saber que quería estudiar, además de que puede aprender y querer saber más. También pude superar mi miedo de hablar en público.

- **Entrevista 4**

- **Nombre:** Adrián

- **Edad:** 19 años

- **Escolaridad:** Enfermería
- **Ideas principales:**
- Conocí a la biblioteca de mi colonia por que hacían actividades y veía que iban otros niños, creo que esas actividades no deberías dejar de existir, ya que, gracias a ello, mejore muchos aspectos de mi vida personal y estudiantil. Además de que incremento mi interés en conocer y leer, también de estudiar una licenciatura. Ya que la biblioteca es una nueva oportunidad, para seguir luchando y seguir adelante en mi vida, pues no me gustaba leer, y ahora pude desarrollarme o hablar delante de mis compañeros.

- **Entrevista 5**
- **Nombre:** Karla
- **Edad:** 26 años
- **Escolaridad:** Maestra
- **Ideas principales:**
- En la escuela nos comentaron de una biblioteca en la colonia donde se podía leer ahí mismo, gracias a ello mis hermanos y yo nos desarrollamos en actividades y así poder saber que carreras estudiar y no casarme tan joven, pues te da un amplio panorama y saber querer salir adelante, tener iniciativa en buscar información.

## **Transcripciones entrevistas**

### Entrevista 1

1. ¿Cómo conoció la Biblioteca comunitaria “Juan Rulfo”? ¿Cómo fue su acercamiento?

Donde vivo, es un pueblo llamado ex hacienda de Capular. Donde llegaron Alma y el señor don Gonzalo hacer un proyecto donde se hacía un círculo de lectura, en esos tiempos tenía 14 años y empecé a involucrarme con los libros talleres, iban diario llevarnos a talleres.

Don Gonzalo fue el que nos acercó a la lectura y al querernos desarrollar, a mí me decía tienes que leer y a mí me daba flojera. Pero fui creciendo note la importancia de la lectura, como en preparatoria me ayudo mucho ya que era de exponer y tener desarrollo verbal, pero a mí me daba mucha pena, es cuando note que al leer te ayudan a disolverte y me siguió pasando en la universidad. Lo que le debo a Don Gonzalo fue que una ocasión pase a exponer pero no había estudiado el tema era sobre liderazgo, yo tome mi libro y expuse de manera muy sencilla, el profesor me dijo que estuvo muy bien. Si no fuera por Alma y Don Gonzalo, nunca hubiera podido exponer.

Al igual pude tomar otro camino, que fue acabar mi carrera, ya que si no tenía la idea de que me iba a casar muy joven y a trabajar.

2. ¿Qué opina de las actividades que ahí se desarrollan?

Por ejemplo leíamos un libro y nos pedían representar la lectura, con esto me gustaba ya que podíamos tomar imágenes o dibujos.

3. ¿Qué ha dejado en su vida la Biblioteca Comunitaria Juan Rulfo?

En mi caso, me ayudo a tener otra meta en la vida ya que si no fuera por la biblioteca yo me hubiera casado, pero mi acercamiento a la lectura fui viendo que pueden gustarte muchas lecturas, por ejemplo en mi carrera era programación, no siempre toda la información está en internet y no siempre es confiable, entonces la lectura te ayuda a querer buscar más fuentes donde sabes que es verdad. Por ejemplo al exponer en la secundaria lo hacía leyendo, pero gracias a la lectura pude mejorar mi desarrollo a la lectura, por ejemplo había un libro que me gusta mucho 5 semanas en globo, también me enfoqué mucho en la lectura del liderazgo que en la escuela me ayudaba mucho, eso me involucraba para ser jefe de grupo, yo recomiendo que el leer ayuda mucho, ya que eso me empujó demasiado en la carrera.

4. ¿Qué significa para usted que exista esta biblioteca?

Gracias a la lectura, sé que pude acabar mi carrera. Yo soy de esas personas que les cuesta mucho aprender tenía maestros que tenían algo en el pisaron y otros compañeros rápido entendían y yo me costa mucho, entonces yo llegaba a casa y me ponía a leer para así comprender lo de la clase pero gracias a que tengo el hábito de leer y buscar información.

5. Por último, podría indicarnos alguna anécdota significativa que haya vivido en la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo”

Su papa de Alma, nos llevó a un taller donde varios niños realizaban una actividad y yo era muy tímido, entonces él me dijo ve divierte corre, habla con los niños de ahí, me menciono que me iba acordar cuando fuera grande, entonces fui y me di cuenta que gracias a ello perdí la timidez. Ahora eso lo llevo siempre, porque me gusta preguntar, hablar y vivir.

Participo me involucro más y tener una mejor comunicación, eso me llevo de don Gonzalo.

6. ¿Cuál fue el libro que los marco?

El mío fue el de “cinco semana en globo” lo llegue a leer hasta 2 veces, porque me emocionaba el cómo pueden viajar a cierta altura y como tiraban cosas y como sobrevivieron, eso fue lo que a mí me impacto.

## Entrevista 2

1. ¿Cómo conoció la Biblioteca comunitaria “Juan Rulfo”? ¿Cómo fue su acercamiento?

Yo tenía 10 o 11, iba en sexto de primaria. Cuando Alma y su papa, llegaron a impartir talleres en la presidencia.

Mi mama tenia contacto con el señor don Gonzalo y es cuando nos invitan ya que estábamos en esa etapa de rebeldía. Entonces no nos gustaba la lectura, es cuando a mi mamá le comenta que nos involucre en la lectura. Pasando el tiempo nos fuimos apropiando de cosas buenas para desarrollarnos.

2. ¿Qué opina de las actividades que ahí se desarrollan?

Son muy importantes ya que no solo es leer, también son talleres desarrollo de cómo mejorar diferentes habilidades a través de la lectura.

3. ¿Qué ha dejado en su vida la Biblioteca Comunitaria Juan Rulfo?

Más que nada mucho fruto ya que pasamos por una etapa donde nos negábamos a estudiar entonces nos apoyamos en los libros y fue de gran ayuda, porque en la preparatoria es muy diferente que la universidad, entonces la carrera es dura pero gracias a la lectura vivimos diferentes caminos. Gracias a la biblioteca, nos ayudan a información real para nuestra vida.

4. ¿Qué significa para usted que exista esta biblioteca?

Es una gran ayuda, ya que para los demás niños le queda cerca ya que la de aquí de Puebla no tiene como llegar o sus papás muchas veces no pueden acompañarlos, entonces les queda cerca la biblioteca de Casa blanca, pueden llegar hasta caminado. Esto ayuda que estén más seguros, ya que existe un alto índice de inseguridad.

Al igual se participando personas de todas las edad en los talleres y círculos. Y muchos de los que participaban siguen estudiando.

5. Por último, podría indicarnos alguna anécdota significativa que haya vivido en la biblioteca comunitaria "Juan Rulfo"

Don Gonzalo y Alma, llevaron a un autor de libros entonces yo tenía mucha pena porque eran varios integrantes y don Gonzalo me dijo participa, pero yo no quería entonces hablo. Don Gonzalo nos recuerda que debemos hablar ya que con eso nos íbamos a llenar de información.

El Autor me platica que el hizo un libro y me lo da y me menciona que tenía un canal de YouTube, paso ese momento y lo buque en YouTube y era ya alguien reconocido y me quede con esa emoción de que conocí alguien importante. Pero ahora me arrepiento porque yo le hubiera preguntado el como inicio y que fue lo más importante durante su carrera.

6. ¿Cuál fue el libro que los marco?

El mío fue "Robinson Crusoe" a mí me gustan mucho las aventuras, es un humano que va a una isla pero ya no tiene como regresarse y tiene que sobrevivir con los recursos de la isla. El personaje como comer y sobrevivir dentro de la naturaleza

## **Formato de Entrevista**

Nombre

Edad

Escolaridad

## **Preguntas**

1. ¿Cómo conoció la Biblioteca comunitaria “Juan Rulfo”? ¿Cómo fue su acercamiento?
2. ¿Qué opina de las actividades que ahí se desarrollan?
3. ¿Qué ha dejado en su vida la Biblioteca Comunitaria Juan Rulfo?
4. ¿Qué significa para usted que exista esta biblioteca?
5. Por último, podría indicarnos alguna anécdota significativa que haya vivido en la biblioteca comunitaria “Juan Rulfo”
6. ¿Cuál fue el libro que los marco?