



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

“Estrategias de asociaciones ultramarinas en Francia continental, frente a las discriminaciones: casos en Nantes, 2020-2025”

Diciembre de 2025

Tesis presentada para obtener el grado de:
Maestría en Relaciones Internacionales y Derechos Humanos

Presenta: Paul Beedxeli Amaya Sánchez

Matrícula: 223470299

Directora:
Dra. Jazmín García Gómez

Codirector:
Dr. Eduardo Crivelli Minutti

Comité lector:
Dr. Luis Ochoa Bilbao
Dr. Fred Reno
Dra. Colette Ilse Despagne Broxner

Agradecimientos

Agradezco ampliamente a la Dra. Jazmín García Gómez, mi directora de tesis, y al Dr. Eduardo Crivelli Minutti, mi co-director, por haber creído en este proyecto desde el inicio. Por su guía teórica, metodológica y académica, por su rigor y su entusiasmo en cada etapa de este trabajo. Les agradezco profundamente por su tiempo, paciencia, dedicación y acompañamiento. Su compromiso constante, sus observaciones y sus consejos generosos resultaron precisos en todo momento. Esta tesis es resultado de su confianza, de su mirada crítica, de su extraordinaria disposición y cálido acompañamiento. Gracias también por su apoyo para hacer posible la estancia de investigación en Nantes, experiencia fundamental para concretar esta investigación.

Quiero agradecer sinceramente al Dr. Fred Reno, académico de la Université des Antilles, por haber aceptado ser lector de esta tesis, por su tiempo y por sus valiosas recomendaciones, observaciones y correcciones, que contribuyeron significativamente a afinar la versión final de este trabajo. Así mismo, al Dr. Luis Ochoa Bilbao, también lector de esta tesis, por sus observaciones puntuales, que ayudaron a consolidar y precisar los argumentos aquí desarrollados, y a la Dra. Collette Despagne Broxner por su interés en comentar este trabajo.

Agradezco de igual forma a la Dra. Marisol Pérez Díaz, coordinadora del programa de Maestría en Relaciones Internacionales y Derechos Humanos, por su ayuda siempre oportuna, su atención constante, su seguimiento comprometido y cuidadoso en cada detalle, así como por su valiosa gestión, gracias a la cual fue posible la realización de la estancia en Nantes.

A la Dra. Mirza Aguilar Pérez, a cargo de la Secretaría de Investigación y Estudios de Posgrado, por su apoyo y seguimiento en la obtención de los recursos complementarios para la movilidad otorgados, tanto por la Facultad de Ciencias Políticas, como por la Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado, a quienes extendiendo igualmente mi gratitud por haber aprobado la concesión de dichos recursos.

De igual forma quiero agradecer ampliamente al ex CONAHCyT, hoy SECIHTI, por la beca de estudios de posgrado concedida, apoyo decisivo que me permitió dedicar el tiempo y la concentración necesarios para desarrollar esta investigación en las mejores condiciones posibles y para contar con un recurso económico durante la estancia en Nantes.

A la Dra. Fiona Pugliese, académica de la Université Toulouse II Jean Jaurès, por haber aceptado ser mi tutora académica a distancia durante la estancia en Nantes y por sus observaciones respecto al trabajo de campo. Agradezco sinceramente al Dr. Marc Thouvenot por haberme puesto en contacto con la Dra. Pugliese.

Por otro lado, quiero agradecer muy especialmente a las personas entrevistadas de las asociaciones Mémoire de l'Outre-mer, Tissé Métisse, Fonds Documentaire Tissé Métisse, Les Anneaux de la Mémoire, Association des Antillais et Guyanais de la Loire-Atlantique y La Coq Nomade Fraternité, así como a las personas entrevistadas de la FAL-44 y de la Direction Égalité de Nantes Métropole, por su confianza, apertura y total disposición para compartir sus experiencias y reflexiones, y para ayudarme y orientarme. A todas ellas, cuyos nombres he tenido que omitir para mantener su anonimato, les expreso mi más sincero afecto. Me siento afortunado de haber podido conocerlas, escucharlas y aprender de sus historias. Incluyo en este agradecimiento a las personas al frente de las asociaciones referidas, Cyrille Prévaud, Michel Cocotier, Barbara Chiron, Martine Thiané y Dieudonné Boutrin, por su generosidad y confianza para abrirme las puertas de sus espacios y permitirme acercarme a su trabajo y a las memorias que preservan. A Michel Cocotier, en particular, por el convenio firmado que me permitió ser practicante profesional en las oficinas de Mémoire de l'Outre-mer, y por los contactos que me ayudó a establecer con la Ville de Nantes y con la FAL-44.

También quiero extender mi agradecimiento al Dr. Éric Soriano, académico de la Université de Montpellier Paul-Valéry, por su interés en el proyecto de tesis y por haberme ayudado a establecer contacto con el Dr. Fred Reno, y a Sarah Morillon, de Nantes Métropole, por sus sinceras recomendaciones y orientación respecto al profesorado de la Université de Nantes.

Agradezco al Dr. Christian Suter por sus comentarios y retroalimentación a mi trabajo, en el marco de la AMEI-ISA Joint International Conference, que tuvo lugar del 4 al 6 de junio de 2025.

Además, quisiera reconocer el interés inicial de la Dra. Antonine Ribardière, académica de la Université Paris 1, y a la Dra. Lucett Guadalupe Jiménez Martínez, por haberme facilitado los datos de contacto de la Dra. Ribardière. Así mismo, le agradezco a la Dra. Jiménez Martínez por todas sus recomendaciones académicas y logísticas, que tanto ayudaron a preparar la estancia en Nantes.

A la Dra. Françoise Vergès, por su momentáneo interés en este trabajo, y a la persona de la Direction Patrimoine et Archéologie de Nantes Métropole que me puso en contacto con ella; y por su tiempo, apertura y confianza.

A la Dra. Adriana Sletza Ortega Ramírez, por haberme puesto en contacto con la Dra. Jiménez Martínez y por su interés en conocer los avances de esta investigación.

Quisiera agradecer también al CEPE-UNAM, institución para la que he laborado, pues gracias a este trabajo pude contar con ahorros que utilicé para mis gastos diarios, lo que me permitió reservar una parte de la beca SECIHTI para cubrir los gastos de la estancia en Nantes. Agradezco de manera especial a mis coordinadores, Sebastián Alonso Jiménez Ortega (CEPE Polanco) y Rubén Santana Silva (CEPE CU), por su apoyo constante durante el tiempo que cursé los estudios de maestría: por permitirme pausar mi labor

docente para poder concentrarme en los estudios de maestría, por su interés genuino en facilitar mi desarrollo académico, por las cartas de recomendación que me extendieron para mis postulaciones a maestrías, por ayudarme a intentar contactar con UNAM Francia para buscar profesorado interesado en participar en este proyecto con la tutoría externa.

También quiero darle las gracias a mi amiga Cynthia McMeekin, profesora de la California State University en Los Angeles, por su interés constante en esta tesis y por sus conversaciones inspiradoras, que ofrecieron siempre ánimo, lucidez y nuevas perspectivas para seguir adelante con esta investigación. A mis amigas Guadalupe G. Arenas, Libertad Montes Gómez y Joy Kemna, por su interés y su deseo de verme lograr concluir este trabajo, y especialmente a Libertad Montes Gómez por sus valiosas sugerencias técnico-metodológicas, que me ayudaron a encontrar una forma más clara y ligera de organizar y manejar la información contenida en mis fuentes.

De igual manera agradezco a mi tía, Rosa María García Núñez, a mi hermana Raquel Amaya Sánchez, a mi padre, por su interés en conocer los avances de esta tesis. A mi padre, Tomás Amando Amaya Aquino, por esa misma razón, y por haberme puesto en contacto con el Dr. Thouvenot. Así mismo, quiero agradecer infinitamente y de manera muy especial y entrañable, a mi madre, María S. Vélez, por todo su cariño, apoyo, paciencia, confianza y ayuda a lo largo de estos dos últimos años, ya que, sin su valioso acompañamiento, este proceso habría sido muy complicado.

Finalmente, agradezco a mi grupo de generación, por los momentos de compañerismo y de intercambio de ideas enriquecedoras, así como por las conversaciones que ayudaron a aligerar este proceso.

Índice

Introducción	1
Capítulo 1. Grupos subalternos en las teorías críticas de las Relaciones Internacionales y de los Derechos Humanos	17
1.1 Teorías Críticas en las Relaciones Internacionales: el análisis sistema-mundo.....	18
1.2 Del análisis sistema-mundo a los estudios postcoloniales y subalternos.....	24
1.3 Discriminación hacia los grupos subalternos desde el análisis del sistema-mundo, los estudios postcoloniales, y de las Teorías críticas de los Derechos Humanos.....	36
Capítulo 2. Migraciones franco-ultramarinas hacia Francia continental, y el contexto migratorio en Nantes (1945-2020)	47
2.1 Teorías histórico-estructurales sobre las migraciones: migraciones internas y transnacionales.....	47
2.2 Discriminación a población migrante interna por motivos raciales, culturales, o por lugar de origen: causas y formas	52
2.2.1 Comunidades de personas migrantes internas en situación de discriminación de asimilación cultural, y sus estrategias para enfrentar la discriminación	56
2.3 Conformación histórica de una diferenciación: “Francia hexagonal” vs “Francia de Ultramar”	63
Antecedentes: ca. 1550- ca. 1940	64
Periodo contemporáneo.....	65
2.4 Migración franco-ultramarina hacia Francia continental: periodo contemporáneo	74
2.4.1 Migraciones franco-ultramarinas hacia Francia continental y el panorama inmigratorio en Nantes en la época contemporánea	77
2.5 Conformación de asociaciones franco-ultramarinas en Francia continental y en Nantes, frente a esa discriminación, 1945-2004	85
Conclusiones del capítulo 2	98
Capítulo 3. Contexto sociodemográfico, político y asociativo en Nantes: caracterización de las asociaciones y metodología de trabajo	100
3.1 Panorama sociodemográfico de Nantes.....	101
3.2 Panorama asociativo y situación de los derechos humanos en Nantes.....	113
3.3 Panorama político en Nantes (2015-2022).....	119
3.4 Metodología del trabajo de campo	128
3.5 Características de las asociaciones, y de sus integrantes.....	133
3.6 Historia y objetivos actuales, en las voces de sus integrantes	138
Capítulo 4. Estrategias de Tissé Métisse, de Mémoire de l’Outre-mer y de Les Anneaux de la Mémoire	145
4.1 Estrategias culturales (el derecho a la cultura y a la manifestación cultural)	146

4.2 Estrategias pedagógicas (el derecho a la educación)	153
4.3 Estrategias festivas (el derecho a la recreación)	164
4.4 La relación con la municipalidad como estrategia política, y los derechos a la memoria y a la no discriminación: la Conmemoración de mayo.....	165
4.5 Vínculos entre asociaciones, y con otras asociaciones franco-ultramarinas.....	182
4.6 Problemas en cuanto a las estrategias; desafíos de las asociaciones	188
Conclusiones del capítulo 4	194
Conclusiones generales	198
Fuentes referenciadas	205
Anexos	228

Introducción

El territorio geográfico del Estado francés está políticamente organizado en 96 *départements métropolitains*, 5 *Départements d’Outre-mer*, 6 *Collectivités d’Outre-mer* y 2 *Territoires d’Outre-mer*.¹ (Ver mapa en Anexos). Los Départements, Collectivités y Territoires d’Outre-mer fueron antiguas colonias francesas que, en vez de independizarse, en 1946 o 1958 fueron integradas en la República. Desde entonces, sus habitantes adquirieron la nacionalidad francesa, la representación en las Cámaras, y, por ende, los mismos derechos y obligaciones que el resto de la población francesa nacida en Francia continental y Córcega.² (Robert Aldrich y John Connell, 1992; Véronique Dimier, 2005; Anne-Marie Thiesse 2020, 2010).

Sin embargo, la población franco-ultramarina, que para 2025 se estimó en aproximadamente 2 852 821 (INSEE, 2025a, ver mapa en Anexos), y que en 2018 se estimaron entre 900 000 y 1 000 000 radicando en Francia continental (Jean-Marc Mormeck, 2018), no siempre ha sido considerada como connacional, por lo que no les ha sido fácil hacer valer sus derechos civiles, tanto en sus Départements y Collectivités d’Outre-mer de origen, como en los de Francia continental.

¹ Clipperton, sin población humana permanente y disputado por Francia y México entre ca. 1892 y 1931, actualmente tiene el estatus de “propiedad de dominio del Estado francés” y es administrado por el Alto comisionado de la República francesa en Polinesia francesa. (Ver: Antonio Gómez Robledo, 1965; Laura Ortiz Valdez, 2015).

² Se prefiere adoptar el término “Francia continental y Córcega” cuando no se pretende expresar una connotación colonial en las relaciones entre el gobierno central francés y sus Departamentos y Colectividades de Ultramar. Esa connotación es la que expresan los términos “France métropolitaine” o “la Métropole”, razón por la cual su uso ha sido criticado recientemente por la Asamblea Nacional. De acuerdo con Eline Ulysse (2016), durante el debate de la Loi sur l’Égalité réelle outre-mer, la Asamblea Nacional aprobó de manera simbólica el uso del término “Hexágono” en sustitución de “Métropole”, precisamente por su carga colonial. Posteriormente, y según Julie Postollec (2023), este término fue adoptado oficialmente en el marco de la Loi de programmation militaire de 2023, a propuesta del diputado guadalupeño Olivier Serva. Sin embargo, como señalan Marie-Claire Robic (1989) y Nathaniel B. Smith (1969), el término “Hexágono”, que puede resultar artificial, surgió en el contexto colonial del Segundo Imperio y fue retomado hacia 1960 para proyectar una imagen de Francia postcolonial y centrada en Europa, quedando Córcega excluida de dicha representación. En cuanto al término “Outre-mer”, presenta una problemática similar, dado que se trata de un concepto estatal construido para englobar en un mismo conjunto los territorios ex coloniales, invisibilizando sus diferencias y especificidades políticas, socioeconómicas, geográficas, geopolíticas, históricas y culturales (Audrey Célestine y Aurélie Roger, 2014). No obstante, en esta tesis se retoma en el sentido político y reivindicativo que le han dado algunas asociaciones (cfr. Célestine y Roger, 2014).

En otras palabras, hay personas originarias de algún Departamento o Colectividad francés de Ultramar que han vivido experiencias de discriminación por sus orígenes, culturas o color de piel. Además, las poblaciones franco-ultramarinas se encuentran en una situación de asimilación cultural, dado que el Estado francés no integró las culturas de sus Departamentos y Colectividades de ultramar en el repertorio de lo cultural nacional al momento de erigirse como Estado-nación. (Cfr. Thiesse, 2010).

De acuerdo con Mormeck (2018), en el estudio *Opinion Way* encargado por la Délégation Interministérielle à l'Égalité des Chances des Français d'outre-mer (DIECFOM) se encontró que en 2013 56% de las personas francesas de Ultramar y sus descendientes, ubicadas en Francia continental, se sentían discriminadas por su origen, —a lo que el autor agrega que también por su color de piel para el caso de las personas afrodescendientes—, por ejemplo al solicitar una vivienda o al demandar servicios públicos. También, que personas arrendadoras o agentes bancarias rechazaban un depósito de alquiler o un préstamo estudiantil a una persona joven proveniente de algún Département d'Outre-mer, por el motivo de que su domicilio o el domicilio de su banco, se ubicaba en Fort-de-France (capital de Martinique) o en Mamoudzou (capital de Mayotte).

También Mormeck indicó que, hasta junio de 2015, el Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE) no tenía reconocidas como personas físicas a las personas francesas de las Collectivités d'Outre-mer del Pacífico. Por lo tanto, cuando llegaban a Francia continental, no podían obtener su número de Seguridad Social, lo que las llevaba a ser consideradas como extranjeras, tanto por el Estado, como por las personas empleadoras o por las arrendadoras, así como por sus universidades. (Mormeck 2018). Para el caso particular de la población estudiantil proveniente de los Départements y Collectivités d'Outre-mer, la Association Défenseur des Droits, en su reporte de 2019 también dio cuenta de casos de discriminación, por ejemplo, el de una estudiante de Ciencias Políticas cuya Universidad le negó una beca por no tener un apellido “francés”, o que, durante un concurso para ocupar un puesto público, un funcionario le dijo que ella “no tenía lugar en Francia” (Défenseur des Droits, 2019).

Frente a tales situaciones, surgió la pregunta de si existían organizaciones ultramarinas, gubernamentales y no gubernamentales, avocadas a reivindicar y a hacer valer los derechos de sus comunidades. En cuanto a las gubernamentales, además de la Délégation Interministérielle à l'Égalité des Chances des Français d'outre-mer, creada en 2007, en 2009 nació l'Agence nationale pour l'insertion et la protection des travailleurs d'outre-mer (ANT), para ofrecer ayuda económica a la población francesa estudiantil ultramarina. (Sarah Abdouni y Édouard Fabre, 2012, p. 3 [PDF]).

Si bien en 2007 la creación de un Ministerio de la Inmigración y de la Identidad Nacional, y el lanzamiento de una encuesta nacional sobre el significado de “ser francés”, afectó a la población ultramarina (ver: Thiesse, 2007; Alexia Bautista Aguirre, 2012), su disolución en 2010, y el cambio del nombre del Ministère d'Outre-mer por Ministère des Outre-mers, reflejaría una serie de políticas a favor de los Départements y Collectivités d'Outre-mer (Célestine y Roger, 2014).

En 2013, la fundación del Conseil Représentatif des Français d'outre-mer, compuesto por personalidades políticas nombradas por el Ministerio de los Ultramares, así como por responsables de asociaciones antillanas de la región parisina, reforzó, según Célestine y Roger (2014), “el rol de las asociaciones y la posición de líder asociativo como pasaje obligado para la representación del grupo de franceses de Ultramar en el Hexágono”. (p. 134).

En cuanto a las asociaciones ultramarinas no gubernamentales, Célestine y Roger (2014) señalan que, a las surgidas en el año 2000, en 2003 se les sumó el Collectif DOM, que primero se movilizó para protestar por los altos costos de los vuelos desde los Départements y Collectivités d'Outre-mer hacia Francia continental, para luego denunciar los tratos discriminatorios hacia personas de Ultramar y defender la rememoración de la esclavitud de personas afrodescendientes durante los periodos coloniales. Este último tema se debatió públicamente desde la proclamación, el 21 de mayo de 2001, de la Ley Taubira, (en referencia a su promotora, la diputada guyanesa Christiane Taubira). La ley abogó por el reconocimiento como crímenes contra la humanidad de la trata y

esclavización de población africana, amerindia, malgache e india, cometida desde el siglo XVI hasta principios del siglo XX por instituciones coloniales. También decretó la obligación de enseñar estos hechos históricos en las escuelas francesas y dispuso solicitar al Consejo de Europa, a la Organización de las Naciones Unidas y a otras organizaciones internacionales, que los declararan crímenes contra la humanidad y que proclamaran un día internacional para hacer conciencia sobre estos hechos. (Legifrance, 2001).

Además de ese colectivo, hay otras asociaciones culturales, no gubernamentales, pero subvencionadas principalmente por los gobiernos municipales, ubicadas en distintas ciudades de Francia continental, que comparten el objetivo de difundir la historia, lengua y cultura de los Départements y Collectivités d'Outre-mer y de mantener viva la memoria sobre los efectos negativos de la esclavitud de afrodescendientes durante las épocas coloniales. (Ver: Top Outre-mer, 2025). Es el caso de Mémoire de l'Outre-mer, de les Anneaux de la Mémoire y de Tissé-Métisse, asociaciones ubicadas en Nante que además han buscado, a través de sus acciones, combatir la discriminación racial (o por los orígenes y en el mundo del trabajo para Tissé Métisse), y sensibilizar a la población sobre esta problemática, fomentando la interculturalidad. Mémoire de l'Outre-mer y Les Anneaux de l'Outre-mer sobre todo mediante la difusión de la historia del comercio triangular francés ; Tissé Métisse mediante la difusión de la historia y de las culturas de las comunidades extranjeras migrantes. (Ver: Mémoire de l'Outre-mer, s.f. a; Tissé-Métisse, s.f.; Les Anneaux de la Mémoire, s.f.).

El objetivo de esta tesis es precisamente exponer y explicar las actividades realizadas por estas asociaciones entre 2020 y 2025, viendo a estas asociaciones como agrupaciones subalternas y sus acciones como estrategias en un sentido marxista gramsciano, subalterno desde la teoría de Ranajit Guha (2019 [1987]) y Gayatri Spavik (1999; 1985, 1988), o bien contra-hegemónico desde la perspectiva de Edward Said (2008 [1997]).

Mémoire de l'Outre-mer fue fundada por personas provenientes del Caribe francés. (Mémoire de l'Outre-mer, s.f. a). Como ya se dijo, tanto ella como Les

Anneaux de la Mémoire divulgan la historia de la esclavitud de personas afrodescendientes durante el periodo colonial francés. (Les Anneaux de la Mémoire, s.f.). Tissé Métisse se enfoca en difundir la historia y los aportes culturales de la inmigración. (Tissé Métisse, s.f, a, b). En esta tesis se explica la migración y las relaciones Francia-Francia de Ultramar, así como las causas de las discriminaciones por origen o color de piel, desde las teorías críticas de las Relaciones Internacionales y de los Derechos Humanos. Al hacerlo, se identifican las estrategias de las comunidades migrantes internas para visibilizarse y para enfrentar situaciones de discriminación por origen, o de racismo, en contextos de asimilación cultural.

Para cumplir con lo anterior, hubo que describir primero la historia contemporánea de la población franco-ultramarina hacia Francia continental, la historia de sus procesos de organización y asociación, y particularmente en Nantes, así como las características sociodemográficas de la población de Nantes, que es donde interactúan e intervienen las asociaciones en cuestión. Con ello se quiso demostrar la relevancia de las estrategias antidiscriminatorias de las asociaciones referidas y de su rol para atender las causas de esta problemática y obrar para disminuir los efectos. Es decir, para demostrar la relevancia y la importancia de los grupos no estatales en esta materia, y para reflexionar sobre los alcances y limitaciones de las acciones de estas asociaciones para la reconfiguración del sistema-mundial, según como es explicado por Immanuel Wallerstein (2014 [1974]) y Robert Cox (2014 [1981]). Por lo tanto, con esta tesis se busca demostrar la vigencia y pertinencia de las teorías críticas de las RRII y su complementariedad con los Estudios subalternos y decoloniales. Al mismo tiempo, se buscó refutar o comprobar las siguientes premisas:

1. Las acciones de las asociaciones culturales no gubernamentales, como Mémoire de l'Outre-mer, Les Anneaux de la Mémoire y Tissé-Métisse, integradas por personas descendientes o relacionadas con migrantes internas o internacionales, permiten, además de visibilizar a la población franco-ultramarina, hacer valer los derechos humanos de esta población.

2. La discriminación racial o por los orígenes que experimenta la población franco-ultramarina migrante en Francia continental, es consecuencia de una falta de una política estatal efectiva de integración cultural. Ante este hecho, la población franco-ultramarina se ha organizado en asociaciones para hacer que se valoren sus culturas, se conozca su historia, y se respeten sus derechos civiles y humanos.

3. Las estrategias para luchar contra las discriminaciones raciales o por los orígenes, de las asociaciones francesas de Ultramar son significativas. Es más, el Estado francés se apoya en estas asociaciones para atender este asunto.

4. Las estrategias de las asociaciones llevan a reflexionar sobre las relaciones entre Francia y sus Departamentos y Colectividades de Ultramar, la cultura nacional y la manera de entender y gestionar el flujo migratorio franco-ultramarino y extranjero. A la larga, esta reflexión podría llevar a un cambio cultural.

El fenómeno migratorio franco-ultramarino ha sido estudiado desde diferentes perspectivas. Desde la socio demografía, Patrick Simon (2012), tras realizar en 2008 una encuesta a gran escala para conocer tanto los orígenes como los sentimientos de identidad nacional de la población inmigrante en Francia, y de sus descendientes, demostró que esta población no rechazaba su identidad francesa, sino que era la falta de un reconocimiento de su pertenencia a la nación francesa, lo que la llevaba, incluyendo a la originaria de los Departamentos y Colectividades de Ultramar, a reforzar su identidad nacional o regional de origen. Esto coincide con lo dicho por Alejandra Romo Córdoba (2011) quien, al analizar, desde la Ciencia Política y con base en distintas teorías de la nación, los discursos de Sarkozy publicados en fuentes periodísticas, para ver qué había dicho respecto a la comunidad gitana, afirmó que, en ese país, para ser aceptado completamente como nacional, no era suficiente contar con la ciudadanía francesa. Se exigía que las personas se ajustaran (o se asimilaran) a los modelos y criterios estatales de cultura y civilidad nacional.

Esto también ha sido evidenciado de manera especial por Marine Haddad (2021), con cuya investigación confirmó, a través de un enfoque sociológico, que la

ciudadanía específica de la población franco-antillana y reunionesa y su “racialización”, incidían en su orientación profesional, lo que perpetuaba la posición de estas personas en la estructura socioeconómica y, como consecuencia, reforzaba los estereotipos que la población francesa metropolitana no originaria de Francia de Ultramar se había venido formado sobre aquella.³

En relación con lo anterior, los trabajos documentales elaborados desde un enfoque politológico por Audrey Célestine (2010-2013), sobre las asociaciones ultramarinas ubicadas en París, informan que, al menos a partir del año 2000, estas han denunciado el problema de la discriminación hacia las poblaciones francesas de Ultramar y han luchado por disolver los estereotipos culturales que se tienen hacia ellas. Así mismo, Audrey Célestine (2010-2013) ha dicho que gracias a las movilizaciones de las asociaciones parisinas de personas afrodescendientes se hizo consciencia sobre los efectos negativos de la esclavitud afrodescendiente perpetuada durante los periodos de vida de las Francias imperiales. De acuerdo con Audrey Célestine y Leïla Wuhl (2005), esto se logró en parte a que quienes lideran las asociaciones franco-antillanas, mantienen lazos con personalidades políticas de aquellas islas, lo que también habría ayudado a que sus reivindicaciones se hayan vuelto temas de debate público.

Justo por la cuestión de la discriminación racial hacia la comunidad afrodescendiente, es que Célestine (2010-2013) y Célestine y Wuhl (2005) vieron con preocupación que las asociaciones parisinas franco-ultramarinas por ellos analizadas, se quisieran enfocar en la lucha contra la discriminación por motivos de origen “ultramarino”, en vez de unirse a asociaciones de afrodescendientes que luchan, sin hacer distinciones de nacionalidad, ciudadanía u origen, contra de la discriminación y el racismo.

Como se puede ver hasta aquí, las y los autores referidos se han centrado en investigar a la población inmigrante que vive en París, sobre todo a la franco-antillana y a las asociaciones de esta comunidad ubicadas en la misma urbe. Si bien es cierto que la información que proporcionan permite comprender el contexto

³ La investigación se llevó a cabo a través de una serie de entrevistas semidirigidas y la aplicación de preguntas cerradas a personas originarias de los Départements d’Outre-mer, exceptuando Mayotte, que vivían en París y trabajaban en el sector salud o en el público.

político y social de estos grupos, hace falta estudiar los casos de otras regiones y ciudades francesas. Por otra parte, si la discriminación hacia la población francesa de Ultramar se relaciona con el racismo, falta estudiar las reacciones de las asociaciones ultramarinas ante ese hecho, sus estrategias para enfrentarlo, así como las repercusiones de la lucha por los Derechos Humanos de la población francesa de Ultramar en el Estado francés, en sus relaciones con Francia de Ultramar, y en el propio fenómeno migratorio en cuestión. Además, y como ha dicho Haddad (2021, p. 18, 19), los estudios sobre estos temas llevan a replantear las teorías y conceptos de migración interna, internacional y postcolonial, así como los estudios sobre las relaciones entre el Norte y el Sur globales.

Esto último es especialmente relevante para las Relaciones Internacionales. Las herramientas teórico-metodológicas que brindan las teorías críticas de la disciplina, junto con las teorías críticas de los estudios en Derechos Humanos, resultan útiles para analizar la problemática referida, por sus características tan específicas.

Se eligió el caso francés por ser Francia, después del Reino Unido, el Estado europeo con el mayor número de territorios extracontinentales (trece contra quince); por ser el Estado de la Unión Europea con el mayor número de países, territorios o regiones ultraperiféricas de la UE (los otros son Países Bajos con seis, España con tres, Portugal con dos, Dinamarca con uno y Suecia con uno); y también por ser el Estado europeo con el mayor número de habitantes de Ultramar y el segundo a nivel mundial en ese mismo rubro después de Estados Unidos.⁴

Así mismo, por ser Francia uno de los Estado-nación con territorios de Ultramar cuya población goza, por nacimiento, del estatus de igualdad cívica con respecto a sus connacionales nacidos en el territorio continental. Finalmente, por tratarse del caso que he venido estudiando.⁵

⁴ Si se compara la suma total de la población de cada territorio extracontinental de los países mencionados, con la suma total de las cifras proporcionadas por Wilson y Brassell, (2022) y the America Counts Staff (2021) para la población de cada territorio externo de Estados Unidos., siendo la cifra para Puerto Rico la más importante.

⁵ Previamente realicé una investigación histórica sobre las ideas respecto a las identidades nacionales kanak y francesa que Jean-Marie Tjibaou expresó en su discurso político. Hacerla me llevó a estudiar la problemática de la identidad nacional francesa frente a las identidades nacionales y regionales en Nueva Caledonia. Ver:

La elección de estudiar asociaciones ultramarinas ubicadas en ciudades franco-continenciales se debe a que se hizo evidente su capacidad de agencia y de organización. Se seleccionó la ciudad de Nantes porque, a pesar de no ser una de las principales ciudades francesas receptoras de población franco-ultramarina (Ver: Mormeck, 2018; Haddad, 2021), alberga asociaciones originalmente conformadas por personas originarias de las Antillas francesas, de Guyane y de la Réunion, entre ellas *Mémoire de l’Outre-mer*, cuyas acciones han sido relevantes en la preservación de la memoria sobre la esclavitud de afrodescendientes durante los periodos coloniales y sobre las consecuencias negativas de este hecho, y para lograr que el Estado francés conmemorara en mayo la abolición de la esclavitud. Por tanto, Nantes constituye un escenario idóneo para analizar las formas contemporáneas de subalternidad y agencia social, entendidas no únicamente como resistencia, sino como estrategias simbólicas y políticas que buscan transformar el espacio urbano y discursivo desde los márgenes.

Sin embargo, encontramos que se ha estudiado más el papel de las asociaciones para lograr que se erigiera el Memorial de la Abolición de la Esclavitud, o bien los usos simbólicos que se le ha dado a este memorial, así como los usos políticos de la memoria en la ciudad de Nantes. (Ver por ejemplo Rossila Goussanou, 2020; Rossila Goussanou 2021; Théo Simon, 2022).

Por otro lado, encontramos que de *Tissé Métisse* se ha abordado un poco sobre sus orígenes y objetivos iniciales, (ver por ejemplo Marie-Hélène Nivollet, 1999; Marie-Hélène Nivollet y Cyrille Prévaut, 1999), pero no encontramos que se hubiera investigado con detalle sobre sus acciones actuales y las intenciones detrás de cada una, por ejemplo con la presentación de su festival anual.

En cuanto al periodo de estudio, en 2019 *Tissé Métisse* abrió su *Fonds Documentaire* y en 2022 la asociación *Les Anneaux de la Mémoire* inauguró “*Manifest*” su primer gran proyecto artístico y de divulgación histórica de colaboración internacional. (*Tissé-Métisse*, s.f. c, *Les Anneaux de la Mémoire*, s.f. b). Quisimos saber las percepciones que las asociaciones respectivas tenían de

Amaya Sánchez, P. B. (2022). “El discurso de Jean-Marie Tjibaou en *La Présence Kanak*: cambios y permanencias en su idea de la identidad nacional *kanak*. (Kanak-Nueva Caledonia), 1974-1989”, [Tesis de Licenciatura en Historia, Karina Kloster (dir.), UNAM]. Repositorio Institucional – UNAM.

estos eventos a un año de su realización, además de que todos estos eventos ocurren en el contexto de las elecciones municipales, que dieron la victoria a la socialista Johanna Rolland para un segundo mandato.

El estudio llega hasta marzo de 2025 por ser hasta la segunda semana de este mes que se realizaron entrevistas y trabajo de campo en Nantes. Se decidió entrevistar a estas asociaciones hasta 2025 para que ellas pudieran hacer un recuento y análisis retrospectivo de su trabajo de los últimos años: en 2024 la asociación *Mémoire de l'Outre-mer* celebró su trigésimo quinto aniversario. En 2023 *Tissé-Métisse* su trigésimo segundo aniversario, y el quinto aniversario de la apertura de sus *Fonds documentaire*. *Les Anneaux de la Mémoire*, celebró su trigésimo aniversario en 2021, y en 2024 concluyó su proyecto "Manifest". (Ver : *Mémoire de l'Outre-mer*, s.f. a; *Tissé-Métisse*, s.f. b, c ; *Les Anneaux de la Mémoire*, s.f. b).

Por otra parte, y dado que la mayoría de los estudios sobre la población francesa de Ultramar se han escrito desde Francia metropolitana o desde Francia de Ultramar, creímos que realizar esta investigación desde México podría enriquecer la discusión, al retomar investigaciones latinoamericanas sobre las causas y consecuencias de los fenómenos migratorios que ocurren en México y otras partes del mundo, y porque se pudo tomar una mayor distancia al abordar el caso. Además, hay que recordar que en América Latina se ubican tres de los *Départements français d'Outre-mer* (Martinica, Guadalupe y Guayana Francesa) y tres de las *Collectivités françaises d'Outre-mer* (Saint-Martin, Saint-Barthélemy y Saint-Pierre-et-Miquelon), razón por la cual nos pareció necesario estudiar temas relacionados con estos territorios, esperando también que las academias de Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas, Historia, Humanidades, etc., de las universidades de los países de habla hispana de la región realicen más investigaciones sobre las sociedades de esos territorios.

Se espera también que este trabajo sirva como fuente de referencia teórica o metodológica para quienes en un futuro se interesen en estudiar casos de discriminación hacia poblaciones de los territorios de Ultramar de Francia, o de los

otros países que tienen territorios de Ultramar (España, Portugal, Dinamarca, Países Bajos, Reino Unido, los Estados Unidos, Australia, Nueva Zelanda, Noruega, Chile); las teorías críticas de las Relaciones Internacionales, de los Derechos Humanos y de los Estudios Migratorios para analizar casos similares; las estrategias de asociaciones ultramarinas de esos Estados para hacer frente esas situaciones; el papel de las asociaciones y de los actores no estatales en las relaciones internacionales; las repercusiones de las acciones de asociaciones ultramarinas en la lucha contra las discriminaciones por orígenes nacionales o por cuestiones raciales, y para el cambio de discurso hegemónico en relación con la memoria y la historia.

Como ya se ha mencionado, para comprender la posición y la acción de las asociaciones nantesas dentro de las dinámicas globales contemporáneas, esta investigación se apoya en las teorías postcoloniales y subalternas, en los análisis del sistema-mundo, en los estudios críticos de los Derechos Humanos y en las teorías histórico-estructurales de los Estudios Migratorios.

En sus inicios, las Relaciones Internacionales dieron prioridad a estudio de las relaciones entre Estados, con todo y que algunos de los primeros teóricos de la disciplina señalaron la relevancia de los actores no estatales en la escena internacional. (Ver por ejemplo: Robert Keohane y Joseph Nye, 1977; Kenneth Waltz, 1988). Sin embargo, fueron las teorías postcoloniales y subalternas (de Edward Said, Gayatri Spivak, Walter Mignolo, etc.), las que ampliaron esta mirada, y las que demostraron cómo las relaciones Norte–Sur y los legados coloniales siguen configurando jerarquías de poder, pero también espacios de resistencia. (Ver: Héctor Cuadra Montiel, 2021; Marianne H. Marchand y Edmundo Meza Rodríguez, 2021; Galindo Rodríguez, 2013).

Desde esta perspectiva, las asociaciones estudiadas se entienden como grupos subalternos en el sentido gramsciano, puesto que sus acciones cuestionan las lógicas del sistema internacional pero la cuestión de la consciencia de clase o de lucha por el poder no se plantea necesariamente. En el sentido propuesto por Gramsci (1985 [1975]), los grupos subalternos son aquellos que, aun actuando bajo

la influencia de las clases hegemónicas, desarrollan formas de resistencia, negociación o subjetivación política que pueden, en ciertos contextos, transformarse en acción colectiva.

Al mismo tiempo, el análisis sistema-mundo de Wallerstein (2014 [1974]) permite entender a estas asociaciones dentro de una estructura global marcada por relaciones de desigualdad entre centros y periferias que configuran las lógicas que las asociaciones cuestionan. Los aportes postcoloniales, específicamente las teorías de Said, las teorías críticas de los Derechos Humanos, e histórico-estructurales de las migraciones, nos ayudan a entender las actividades de las asociaciones como estrategias de agencia y visibilidad.

Así, partiendo de Gramsci (1985 [1975]), se entiende “estrategia” como formas de intervención política, cultural y simbólica de los grupos subalternos, en el orden local, pero también internacional, (por las redes que establecen con personas, instituciones y otras organizaciones ubicadas más allá del espacio nacional), con el fin consciente de generar un cambio en las mentalidades mediante la difusión de la historia desde una perspectiva contrahegemónica.

A la luz de estas teorías y conceptos, las acciones culturales realizadas entre 2020 y 2024 por las asociaciones estudiadas, fueron entendidas como estrategias que ellas han implementado para contar lo no dicho por la historia oficial, y que explica las causas de las discriminaciones y el racismo, lo que lleva a su vez a cuestionar y reflexionar sobre los lazos del Estado francés con los Départements y Collectivités françaises d’Outre-mer, y su eficacia para garantizar el respeto de los Derechos Humanos, específicamente el derecho a la no discriminación por los orígenes o por el color de piel hacia la población franco-ultramarina.⁶

⁶ En Artículo 1 de La Carta de San Francisco (1945), “discriminación” se define como “la distinción por motivos de sexo, raza, idioma y religión en el ejercicio de los derechos humanos y libertades fundamentales [...]”. (Carlos de la Torre Martínez, 2006, p. 127). En el art. 1 de la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial (1969), se definió como “[...] any distinction, exclusion, restriction or preference based on race, colour, descent, or national or ethnic origin which has the purpose or effect of nullifying or impairing the recognition, enjoyment or exercise, on an equal footing, of human rights and fundamental freedoms in the political, economic, social, cultural or any other field of public life”. (ONU, 1996, p. 3). [Cualquier distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, ascendencia, u origen nacional o étnico que tenga por objeto o efecto anular o alterar el reconocimiento, disfrute o ejercicio, en igualdad de condiciones, de los derechos humanos y libertades fundamentales en el ámbito político, económico, social, cultural o en cualquier otro de la vida pública”]. (Traducción propia). El Estado francés ha

Al mismo tiempo se vio que a través de estas estrategias las asociaciones estudiadas hacen efectivos el derecho a la manifestación cultural (es decir el derecho a la libre expresión de las lenguas, artes y culturas ultramarinas, a la conservación del patrimonio cultural material e inmaterial nacional e internacional, y al enriquecimiento del mismo en sociedad); el derecho a la memoria, (o el derecho individual y colectivo a recordar y no olvidar la historia, a que se recuerde y no se olvide el pasado, a que se acceda a la información y a la verdad sobre el pasado colonial); y el derecho a la inclusión, a la vez que se constituyen como redes de apoyo inter e intra comunitario.⁷

Lo anterior nos llevó a considerar los planteamientos teóricos de la sociología política y jurídica que afirman que son las personas y las organizaciones no gubernamentales, y no los Estados, quienes hacen valer sus demandas e influir en las instituciones y en la transformación de las normas, al movilizarse, protestar, y al interactuar con las instituciones de derechos humanos. (Karina Ansolabehere, 2011; Ariadna Estévez López, 2011). En ese sentido, se retomaron las teorías críticas de los Derechos Humanos que señalan que la positivación de derechos humanos es el resultado de las luchas sociales y de las demandas de los grupos discriminados (Manuel Gándara Carballido, 2019; Lynn Hunt, 2009), de las demandas de las minorías de los centros y sobre todo de las periferias descritas por Wallerstein (2014 [1974]), minorías que pueden incluir a poblaciones migrantes internas o internacionales, cuando se han unido para rechazar o combatir, en todo o en parte,

sido firmante de estas declaraciones, y además participe en la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia (2001), donde explícitamente y por escrito se rechazó “toda doctrina basada en la superioridad racial, así como las teorías que pretenden demostrar la existencia de razas humanas presuntamente distintas”. (ONU, 2002, p. 11).

⁷ Siguiendo a Luis A. Anguita Villanueva (2004, pp. 5-15, 27), el derecho a la manifestación cultural está contemplado en las declaraciones del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la UNESCO del 16 de diciembre de 1966, en la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales de 1982, así como en la Declaración Universal de la UNESCO sobre Diversidad Cultural del 2 de noviembre de 2001. Todos ellos fueron retomados en las Constituciones europeas y en los documentos jurídicos de la Unión Europea, donde, aunque no se explicita por completo, sí es considerado un principio fundamental. En cuanto al derecho a la memoria, Luther (2010) explica que está establecido en la «Déclaration on the responsibilities of the présent générations towards future générations» de la UNESCO, de 1997, y que se remonta a la Déclaration on the Protection of All Persons from Enforced Disappearance, de 1992, reiterado en la International Convention for the Protection of All Persons from Enforced Disappearance, de 2006. También ha sido retomado por la legislación europea. Para el caso francés, la Ley Taubira sería la más trascendental. (Ver: Christiane Taubira, 2006; Sébastien Ledoux, 2012).

la geo cultura liberalista que habla de un universalismo de los Derechos Humanos, pero que en la práctica sigue haciendo distinciones, de clase, de raza, de cultura, lo que anula su efectividad. (Ver Gándara Carballido, 2019; Lynn Hunt, 2009).

De esta forma se plantea que, mientras el Estado francés sigue subordinando las culturas de sus Départements y Collectivités d’Outre-mer a la cultura nacional francesa bajo un discurso de igualdad ciudadana, las personas originarias de estos territorios se organizaron y asociaron para realizar actividades de expresión cultural y difusión histórica que son estrategias de resistencia ante la asimilación cultural implementada, o de protesta ante la falta de reconocimiento efectivo de su ciudadanía francesa.⁸

Para identificar, explicar e interpretar las acciones y actividades realizadas por Mémoire de l’Outre-mer, Les Anneaux de la Mémoire y Tissé Métisse, se realizaron 15 entrevistas semi estructuradas a integrantes y participantes de dichas agrupaciones, 2 entrevistas a integrantes de asociaciones asociadas, 1 a una integrante de una de esas asociaciones socias, y 3 entrevistas a personas del gobierno municipal de Nantes. A las personas integrantes o participantes en las asociaciones objeto de estudio y asociaciones socias, se les interrogó sobre la historia, objetivos e ideales de las asociaciones respectivas, así como sobre sus experiencias migratorias e historias de vida y su percepción sobre los casos de discriminación en Nantes y sobre los posibles alcances y efectos de las acciones de su asociación para disminuir el problema. A su vez, a las mismas personas se les preguntó sobre sus posturas y experiencias personales en torno a la situación de los Departamentos y Colectividades francesas de ultramar y la discriminación y el racismo hacia personas originarias o descendientes de personas originarias de estos lugares. A las personas pertenecientes al gobierno de Nantes se les preguntó su opinión sobre las actividades de las asociaciones en cuestión y sobre sus percepciones de la cuestión de discriminación hacia la población franco-ultramarina

⁸ Centrando su análisis en las Antillas francesas, Michel Giraud (2005) propuso que las reivindicaciones culturales franco-antillanas podían entenderse como una reacción de la población de Francia de Ultramar ante una experiencia de desigualdad cívica, o, parafraseando Giraud a Aimé Césaire, de sentirse tratados [tratadas/es/os] como “franceses enteramente aparte”. (Giraud, p. 106).

y sobre la labor del gobierno, en colaboración con las asociaciones, para frenar esta problemática.

Dichas entrevistas fueron elaboradas tomando como guía inicial los principios metodológicos descritos por Flory Fernández (2002) y Raynond Quivy y Luc van Carnpenhoudt (2005), es decir que se estructuraron en torno a categorías conceptuales derivadas del análisis teórico evocado. Con base en ellas se elaboraron los instrumentos guía de las entrevistas.

Paralelamente, se estudió bibliografía reciente que aborda, teórica y/o empíricamente, el tema de la migración ultramarina hacia Francia continental, el de la conformación de asociaciones ultramarinas en Francia continental, el de las acciones de asociaciones de personas migrantes para luchar contra las discriminaciones por los orígenes, por el color de piel o por otros motivos.

Conforme a los objetivos y contenidos planteados, la tesis quedó estructurada en cuatro capítulos. En el primero, titulado “Grupos subalternos en las teorías críticas de las Relaciones Internacionales y de los Derechos Humanos”, se explica el análisis “sistema-mundo” propuesto por Wallerstein y Cox, las teorías de los estudios postcoloniales, de los estudios subalternos, así como las teorías críticas de los Derechos Humanos, para poder comprender el rol preponderante de los grupos subalternos en el sistema-mundo y de las asociaciones de migrantes internas; por lo tanto, el concepto de “estrategia” a la luz de estas teorías, así como para explicar qué es lo que origina las discriminaciones hacia y la racialización de las comunidades migrantes en este sistema, y cómo los movimientos sociales llevan a la positivación de los derechos humanos.

En un segundo capítulo, titulado “Migraciones franco-ultramarinas hacia Francia continental, y el contexto migratorio en Nantes (1945-2020)”, se explica, con base en las teorías mencionadas, pero también en las teorías histórico-estructurales de los Estudios Migratorios, las causas de las migraciones internas y las acciones implementadas por comunidades migrantes internas en diferentes partes del mundo, para hacer frente a la discriminación. A la luz de estas explicaciones, se narra la historia contemporánea de la migración de Francia de Ultramar hacia

Francia continental, sintetizando también la historia de la conformación de los Departamento y Colectividades franceses de ultramar, y de asociaciones ultramarinas en Francia continental y particularmente en Nantes, específicamente de las tres asociaciones estudiadas, enumerando algunas de sus acciones de resistencia frente a la discriminación o el racismo.

En el tercer capítulo, titulado “Contexto sociodemográfico, político y asociativo en Nantes: caracterización de las asociaciones y metodología de trabajo”, se hace una breve descripción de las características de las tres asociaciones objeto de estudio, así como del escenario sociodemográfica y político en el que se desenvuelven. También se explica de manera sintética la metodología implementada para la elaboración de las entrevistas, y al final del capítulo se resumen los objetivos actuales de las asociaciones en la voz de sus integrantes.

Por último, en el cuarto capítulo, titulado “Estrategias de Tissé Métisse, de Mémoire de l’Outre-mer y de Les Anneaux de la Mémoire”, se presentan las estrategias antidiscriminación implementadas en los últimos años (2020-2025) por esas tres asociaciones, de acuerdo con lo reportado por las personas entrevistadas. Se discuten su relación con el gobierno municipal y con otras asociaciones, y los alcances y limitaciones de sus acciones.

En las conclusiones generales se confronta la información recabada con nuestro marco teórico, específicamente con las teorías sobre los grupos subalternos y las hegemonías culturales.

Antes de finalizar es importante señalar que, con el objetivo de mostrar nuestro posicionamiento a favor de la representación e inclusión de todas las identidades de género, esta tesis está escrita empleando el lenguaje inclusivo. Se siguió la guía respectiva de la Organización de las Naciones Unidas (s/f), su *Lista de verificación para usar el español de forma inclusiva en cuanto al género* (2019), así como el *Manual de Lenguaje Inclusivo* elaborado por nuestra casa de estudios. (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2023).

Capítulo 1.

Grupos subalternos en las teorías críticas de las Relaciones Internacionales y de los Derechos Humanos

El objetivo de este capítulo es explicar algunos planteamientos principales de las teorías críticas de las Relaciones Internacionales (análisis sistema-mundo y teorías postcoloniales), y de los Derechos Humanos, para entender la posición y papel fundamental en el orden mundial de los grupos subalternos y para, con base en ese enfoque, explicar por qué considero que las asociaciones de migrantes provenientes de Francia de Ultramar en Francia continental podrían ser entendidas como grupos subalternos con un papel importante en las dinámicas del sistema-mundo moderno.

Así, en la primera parte explico cómo los análisis del sistema-mundo fueron retomados en las Relaciones Internacionales como teorías críticas, y cuáles son algunas de las premisas teóricas principales en el pensamiento de Robert Cox (2014 [1981]), y de Immanuel Wallerstein (1991 [1998]), 2014 [1974]). En la segunda parte explico cómo los enfoques teóricos de los Estudios Postcoloniales y de la Escuela de los Estudios Subalternos fueron incorporados en las teorías críticas de las Relaciones Internacionales, para a continuación relacionar las premisas teóricas de Edward Said (2008 [1997]), Antonio Gramsci (1985 [1975]), Gayatri Spivak (2009 [1999], 2003 [1988]) y Ranajit Guha (2019 [1987]) con las de Cox (2014 [1981]) y Wallerstein (1991 [1988], 2014 [1974]), y con base en ellas explicar el concepto de “estrategia”.

En la tercera parte, y después de presentar las premisas de las teorías críticas de los Derechos Humanos y su conexión con las teorías presentadas en la primera y segunda partes, me centro en explicar, con base en las teorías de Franz Fanon (1963 [1961]) y Achille Mbembe (2011 [2006]), cómo los grupos subalternos son racializados y discriminados como parte y consecuencia misma del funcionamiento del sistema-mundo.

1.1 Teorías Críticas en las Relaciones Internacionales: el análisis sistema-mundo

En Relaciones Internacionales se entiende por “teorías críticas” a las posturas que cuestionan la existencia de los Estados-nación, la vigencia del orden mundial actual configurado bajo la lógica del sistema capitalista y sus instituciones regulatorias internacionales, y que pugnan por una renovación teórica y epistemológica de la disciplina que permita pensar y dar paso a un nuevo orden mundial y a otros tipos de sistemas geopolíticos y geoeconómicos.

De acuerdo con Héctor Cuadra Montiel (2021, p. 587), las teorías críticas han tomado premisas y planteamientos de Gramsci, así como de intelectuales de la primera y segunda generaciones de la Escuela de Frankfurt. Se trata de politólogos, antropólogos, filósofos y sociólogos que se habrían dedicado a investigar la relación entre estructuras y relaciones sociales, e ideologías y poder, oponiéndose todos al positivismo, al capitalismo, al fascismo y al comunismo de sus épocas. (Cfr. Cuadra Montiel, 2021).

Los primeros internacionalistas que aplicaron las teorías críticas habrían cuestionado, (y yo añadiría que también investigado las causas históricas de) “la inequidad estructural del sistema internacional” e indagado en “la relación que vincula la anarquía entre los Estados-nación y la jerarquía económica entre las clases sociales” a escala mundial, o más bien la subordinación de unos Estados-nación frente a otros, y la jerarquía económica existente entre Estados y clases sociales. El concepto de “hegemonía” sería uno de los fundamentales, pues se entiende que las ideologías, las fuerzas materiales y las instituciones propician una lucha cultural que trasciende las fronteras estatales. En determinados casos esto conduce a cambios sustanciales en el sistema internacional. (Cfr. Cuadra Montiel, 2021, pp. 587, 588).

Cuadra Montiel (2021, p. 588) también afirma que es a Robert Cox [historiador, politólogo y economista] a quien se le atribuye la revaloración de estas teorías críticas en las Relaciones Internacionales. Mónica Salomón González (2002, pp. 17, 21, 24) añade a Richard Ashley, y agrega que para Cox resultaba fundamental investigar el cambio en el orden mundial. (Salomón González, 2002, p. 24).

Las estructuras históricas de Cox

Cox (2014 [1984]), después de haber revisado los trabajos de historiadores como Eric Hobsbawm y Ferdinand Braudel, y de sociólogos como Immanuel Wallerstein, particularmente su teoría de “sistema-mundo”, concluyó que la humanidad ha pasado por distintas “estructuras históricas” o configuraciones particulares de fuerzas sociales, o hegemonías (ideologías intersubjetivas y colectivas, capacidades materiales, es decir tecnológicas, organizativas y de acumulación de recursos naturales, así por como formas de instituciones, incluyendo las estatales), cada una propiciando ciertas presiones y restricciones sociales. (Cfr. Cox, 2014 [1981], pp. 139-141). En cada una de estas etapas o estructuras históricas, las personas pueden acatar, resistir o bien oponerse a estas presiones y restricciones. (Cox, 2014 [1981], p. 141). Por lo tanto, para Cox son las acciones de las resistencias las que propician la reconfiguración de las fuerzas estructurales, lo que a su vez posibilita que se den cambios en las relaciones de producción y de las formas de los sistemas políticos (como el Estado). (Cox, 2014 [1981], p. 144). Cuando estos cambios ocurren, una nueva configuración de fuerzas sociales se gesta. Una vez configurada, puede, tanto convivir con la hegemónica, como desplazarla, dando paso a una nueva estructura histórica. Es decir, que, para Cox, determinadas acciones de personas y grupos contrahegemónicos, dentro y fuera de los Estados, pueden producir cambios que conducen a la configuración de una nueva estructura histórica. (Cfr. Cox, 2014 [1981], pp. 158-161).

Precisamente, Cox considera que “los trabajadores precarios” y las “minorías étnicas” de las clases sociales menos favorecidas, son las primeras en realizar cambios en las relaciones de producción cuando se rebelan contra las fuerzas estructurales. (Cox, 2014 [1981], p. 157). Pensando en el sistema actual, estos cambios podrían darse si consideramos que en ningún territorio o espacio estatal, las personas trabajadoras “precarias” y las “minorías étnicas”, han logrado satisfacer sus necesidades primordiales, mientras que el sistema de producción capitalista depende de ellas y que, como parte de la lógica de ese sistema, siguen siendo explotadas. (Cox, 2014 [1981], p. 157).

Aunque Cox (2014 [1981]) no lo explicita, es claro que entre estos grupos marginados se encuentra la población migrante, tanto transnacional como internacional. Dicho lo anterior, creo que algunos grupos de este sector, por ejemplo los provenientes de los *Départements français d’Outre-mer*, podrían articular una acción contrahegemónica, si al cuestionar su relación con un área central, y las formas en que ésta ha pensado el desarrollo en sus lugares de origen, generasen acciones que propiciaran cambios en las formas y en las relaciones de producción con su centro, y que esto a su vez generara transformaciones en la estructura mundial.

Para poder entender mejor el planteamiento de Cox (2014 [1981]), es necesario exponer un resumen de su idea sobre los procesos que han ido reconfigurando las estructuras históricas. Esto nos lleva ineludiblemente a revisar algunos planteamientos esenciales de la teoría de sistema-mundo de Wallerstein (2014 [1974]), que es de la que parte Cox (2014 [1981]) para desarrollar la suya propia.

El sistema-mundo de Wallerstein

Immanuel Wallerstein (2014 [1974], pp. 490 y ss.), en lugar de usar el término “orden mundial”, empleó la categoría “sistema-mundial” de tipo “economía-mundo”, para referirse al mundo contemporáneo y a su funcionamiento. Lo definió como un sistema social (economía a gran escala) que engloba economías pequeñas y múltiples sistemas políticos, con límites, estructuras, grupos, miembros, reglas, legitimación y coherencia, y donde el sistema económico, el capitalismo, se ha expandido más allá de fronteras locales, propiciando una división desigual del trabajo, no sólo al interior de los Estados, sino a escala global, es decir entre áreas geográficas. Esta división desigual se basaría en la explotación de unos grupos (áreas periféricas, es decir, Estados con escasa autonomía respecto a los centros, y con actividades económicas primarias) por otros (Estados-nación del centro, parcialmente autónomos, con actividades económicas de mayor cualificación y capitalización) por otros. Dicha explotación quedaría legitimada por la creencia compartida de que todos los Estados-nación existentes podrían alcanzar a los centrales, si se desarrollaran conforme a las reglas impuestas desde las áreas

centrales. Esta creencia es ciega al hecho, evidenciado por Wallerstein (2014 [1974]), de que el sistema capitalista opera a escala mundial de forma desigual, y que es bajo esa lógica que se estructuró y que sigue estructurado.

Así pues, la economía-mundo moderna, en donde de acuerdo con Wallerstein (2014 [1974]), también hay áreas semi periféricas (áreas antiguamente centrales, o “con potencial de convertirse en centrales” según cambie la geopolítica del sistema), se ha mantenido a causa de las “fuerzas del mercado” capitalista, pero también gracias a las “relaciones no conflictivas” entre clases empresariales y poseedoras de capital. Sólo cuando las clases trabajadoras pongan en cuestión su posición frente a esas élites a escala planetaria, es que se podría dar un quiebre en la economía-mundo, como anteriormente ha ocurrido pero a escala interestatal, por ejemplo en la Francia del siglo XV o en la Rusia de principios del XX, con revoluciones que transformaron relaciones de producción nacionales y la posición de los Estados en la economía-mundo, pero no la economía-mundo en su totalidad (Wallerstein, 2014 [1974], pp. 492, 493).

En efecto, Wallerstein (2014 [1974]) consideró que el sistema-mundo actual, era supranacional, justo por estar estructurado bajo la lógica del sistema capitalista, sistema que habría prevalecido gracias a la internacionalización de la producción y de la acumulación de capital. Ubicó el origen de este sistema en la Europa occidental de los años 1450, su consolidación entre 1640 y 1814, (siendo Génova, Venecia y Portugal las áreas geográficas más beneficiadas); su expansión hacia otras regiones del mundo entre 1815 y 1917, (favoreciendo a Francia y Gran Bretaña); y su consolidación final después de 1917, lo que permitió a Estados Unidos posicionarse como el nuevo centro del sistema. (Wallerstein, 2014 [1974] , p. 17). Así, cada etapa de esta periodización habría estado marcada por un cambio tecnológico, que habría permitido la acumulación mayor de capitales y la producción de excedentes en ciertas áreas. Este cambio tecnológico habría ido acompañado de un cambio de un discurso ideológico y movimientos sociales que legitimaron el nuevo orden, todo lo cual habría llevado al cambio de poderes. Es decir, que los núcleos económicos y con tecnología avanzada, que habían logrado controlar el mercado mundial y los flujos de capital internacional, y legitimado una ideología

política que parecía coincidir con ciertas demandas sociales, se habrían vuelto los centrales en cada etapa.

Visto así, para Wallerstein (2014 [1974]) sólo han existido dos tipos de sistemas-mundo (los imperios-mundo, anteriores al siglo XVI), y la economía-mundo, (surgida en el siglo XVI), que se mantiene hasta nuestros días. Ambos sistemas tienen un periodo limitado de vida, en el transcurso de la cual algunas de sus características cambian y otras permanecen. A veces son heredadas por el sistema que le precede, a veces completamente distintas las del naciente sistema. (Cfr. Wallerstein, 2014 [1974], pp. 490, 491). (Ver Figura 1).

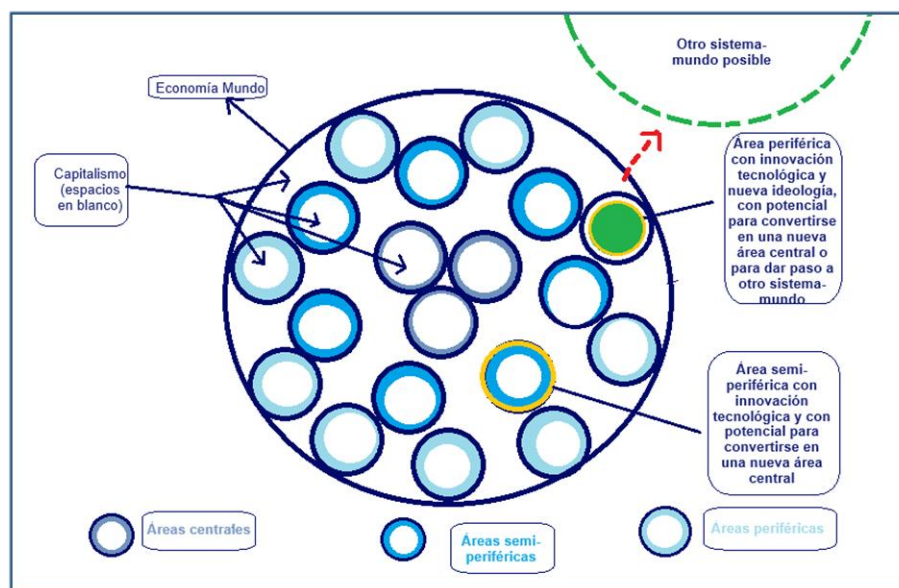
Cox y su síntesis del sistema-mundo

Ahora bien, y volviendo con la teoría de Cox (2014 [1981]), aunque en su síntesis sobre los procesos que llevaron a Estados Unidos a remplazar a Gran Bretaña como centro del sistema, dijo que esto se dio cuando los gobiernos mundiales, sin cuestionar el libre flujo de capitales sino únicamente su control desde las potencias europeas, y convencidos de que las medidas económicas de un Estado-nación afectaban a otro y que por lo tanto había que armonizar las políticas a un orden internacional, adoptaron los acuerdos de Breton Woods, es decir, cuando aceptaron que sus economías quedaran vigiladas por el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la OCDE. Pero sobre todo dijo que esto fue posible en parte debido a la legitimidad que adquirió el discurso anticomunista y descolonizador promovido por Estados Unidos. (Cox, 2014 [1981], pp. 147, 148). Sin embargo, con el fin del modelo Breton Woods y haciéndose evidente que el sistema regulatorio sólo fortalecía a corporaciones multinacionales, las coaliciones entre Estados e instituciones internacionales y las luchas de poder entre sectores capitalistas se debilitaron bajo la hegemonía estadounidense, dejando así abierta la posibilidad para pasar a otra estructura histórica o bien para que se reconfigure la actual.

En los años setenta Cox (2014 [1981]) vislumbraba al menos tres escenarios posibles. En dos no cambiaría la estructura sistémica, sólo se reestructuraría. En el tercero sí habría posibilidades para cambiarla. De los primeros decía que podrían ser, uno donde el capital internacional se impusiera sobre el nacional y donde el

corporativismo y la represión neutralizarían a las fuerzas contrahegemónicas. Otro donde el capital nacional dominara sobre el internacional, gracias a la desvinculación de algunos centros fuertes con áreas de influencia y en coaliciones mercantilistas, de los acuerdos internacionales para la promoción del capital internacional, y donde también el corporativismo neutralizaría a las fuerzas contrahegemónicas. En el tercero, Estados periféricos, de orientación “radical”, se aliarían para ayudarse a desarrollarse en independencia del centro, mediante la implementación de sistemas económicos y políticos que debilitarían el desarrollo interno desigual, (consecuencia de la internacionalización del capital), ganando así control sobre las fuerzas externas. Decía que este escenario sólo podría darse si la mayoría de la población, especialmente las “fuerzas laborales no consolidadas”, y otras minorías, apoyaban los cambios referidos. (Cox, 2014 [1981], pp. 159-161).⁹

Figura 1. Economía-mundo moderno según Wallerstein y Cox



Fuente: elaboración propia

⁹ El postulado anterior es de especial interés para el caso de los Departamentos y Colectividades francesas de ultramar, dado que su relación con las antiguas metrópolis se puede entender como una estrategia de conveniencia donde se negocia la desigualdad o la forma del intercambio con el centro, según como lo explica Fred Reno (2020, pp. 5, 10-12). Por lo tanto, vemos que desde estos dos enfoques (Cox, 2014 [1981] y Reno, 2020), las periferias no permanecen eternamente en una posición de subordinación, y más todavía, en algunos casos utilizan su posición como un recurso estratégico frente a la dominación de élites locales o como forma de beneficiarse del centro y no sólo de beneficiarlo, además de que en algunos casos las relaciones especiales que establecen con los centros (el Caribe insular con la Unión Europea), les dan cierto estatus cultural que favorece su posición dentro del sistema. (Ver Fred Reno, 2020, pp. 13, 15, 17).

Siendo que, en los últimos años, se han manifestado escenarios más o menos similares a los arriba descritos, y que hoy en día existe una alianza de países periféricos o/y asociados con Estados semi periféricos, apoyados por centros que están buscando liberarse de los órdenes monetarios internacionales; también que algunos de estos centros y periferias han creado o están creando sus propias esferas de influencia, resulta necesario observar los movimientos sociales contrahegemónicos que en esas áreas se gestan. Dado que en las teorías de Wallerstein (2014 [1974]) y de Cox (2014 [1981]), el rol de los territorios de ultramar de los centros (que estamos viendo como una forma especial de semi periferias), no fueron explicados, y que para el caso del Caribe insular no hispano Reno (2020) considera que su rol es estratégico, de “dependencia-recurso”, queda abierta la pregunta de si la población de estos territorios, que se organiza tanto en la periferia de los centros, como en los centros mismos, para resistir los embates de los centros, podría incidir de alguna manera en el sistema-mundo.

1.2 Del análisis sistema-mundo a los estudios postcoloniales y subalternos

Si bien para Wallerstein en la estructura histórica actual existen centros, semi periferias y periferias que se reacomodan, pero sin cambiar la estructura, y que para Cox, sólo una coalición de poderes periféricos antihegemónicos podría llevar al debilitamiento o a una reorientación del sistema-mundo, se entiende que, para que un amplio número de personas apoye la reorganización de hegemonías o la unión de ciertos poderes periféricos, hace falta una toma de consciencia global sobre la manera en que está organizado el orden mundial. ¿Cómo podría ocurrir esto si la economía-mundo también modifica y penetra en la cultura? Mientras que las teorías sistema-mundo explican la dependencia económica y tecnológica de las periferias hacia los centros, los enfoques postcoloniales ahondan en la cuestión de la dependencia cultural, evidenciando la imbricada relación entre cultura, poder y estructura. Junto con estos, los Estudios subalternos indagan sobre el papel y la experiencia históricas de los grupos (personas y territorios) subordinados a escala regional y global. Se podría decir entonces que, tanto unas como otras perspectivas, son complementarias: el análisis sistema-mundo se centra en analizar las dinámicas

económico-políticas de la estructura histórica actual, las postcoloniales en las dinámicas político-culturales, y las subalternas en el rol y efectos de las acciones de los grupos subordinados (ya sea por etnicidad o concepciones raciales, de clase, de casta, de edad, de género, o por su oficio) en uno y otro ámbitos. (Ver Saurabh Dube, 2010, p. 256).

Siguiendo las genealogías de las teorías postcoloniales trazadas por Damián Gálvez González y Verónica López Nájera (2008), por Dube (2010) y por Fernando Galindo Rodríguez (2013), se comprende que fue en los años setenta y ochenta del siglo XX, cuando intelectuales formados en la crítica literaria o en la disciplina histórica, comenzaron a señalar que en muchas representaciones y narraciones “occidentales” sobre el “oriente”, había predominado una visión etnocéntrica y eurocéntrica que dejaba a la población colonizada sin agencia, lo que a su vez legitimaba a las potencias colonizadoras como centrales en el orden mundial. A su vez demostraron que el canon del “saber occidental” hacía creer que las “agendas” imperiales, nacionales y globalizantes de esas potencias y de sus instituciones, eran necesarias y efectivas, y que por tanto esas potencias eran merecedoras de la hegemonía. (Dube, 2010, p. 254). Observaciones que sustentan el análisis sistema-mundo de Wallerstein (2014 [1974]) y Cox (2014 [1981]).

En cuanto a la división “oriente-occidente” imaginada y representada durante los periodos coloniales por gente de la política, del arte y de la academia europea, se encuentra que fue repetida en la misma época y en épocas posteriores, por intelectuales, artistas y gente de la política de otras partes del mundo. Marianne H. Marchand y Edmundo Meza Rodríguez (2021, p. 571) apuntan que Edward Said acusó las connotaciones discriminatorias de esa diferenciación. Por su parte, Dube (2010, p. 253), siguiendo al crítico literario Homi Bhabha, explica que Said también demostró cómo esa división “oriente-occidente” fue la que generó el surgimiento de los estereotipos sobre el mundo no occidental que permanecieron incluso después de que los regímenes coloniales se desmantelaron. Siguiendo la genealogía de Gálvez González y López Nájera (2018), personas escritoras y filósofas anglófonas y francófonas del Caribe, como Franz Fanon y Aimé Césaire, tratarían de explicar por qué esta discriminación, o racismo hacia la población no blanca, persistía dentro

y fuera de las excolonias. Darían voz y centralidad a las personas africanas esclavizadas durante los periodos coloniales, y a su descendencia, y criticarían las representaciones exotistas del Caribe, así como Said hacía con las representaciones sobre Medio Oriente. Fanon además estudiaría los efectos negativos en la psique de las personas que vieron perder su originalidad cultural ante la imposición de la cultura dominante, al grado de rechazar su cultura y deificar la dominante, también en términos raciales. (Marchand y Meza Rodríguez, 2021, p. 569).

En cuanto a los Estudios Subalternos, Dube explica que se trató de un grupo de juventudes historiadoras de India, entre ellos Ranajit Guha, quienes, retomando el concepto de “subalterno” de Gramsci, reelaboraron la historiografía del subcontinente asiático a fin de devolverle a los grupos subordinados la centralidad o el protagonismo que en el pasado tuvieron, y que fue silenciado en el canon clásico. (Dube, 2010, p. 255). De acuerdo con Massimo Modonesi (2012, p. 12), Guha y su grupo fueron más lejos en la teorización del concepto “subalterno” de Gramsci, al considerar que los subalternos eran grupos dominados, pero no influenciados por la élite política, cuya acción rebelde y movilización social a veces llevaba al derrocamiento de aquéllas, pero no a su sustitución por personas del grupo dominado, y otras veces era sofocada por las élites mismas. La subjetivación forjada en el conflicto, en la experiencia de la insubordinación, fue llamado “subalternidad”.

Para Modonesi (2012, p. 12), lo anterior resultó en una confusión teórica, puesto que, y como se puede comprobar en Gramsci (1985 [1975], p. 1573), la palabra “subalterno” fue empleada por el filósofo y sociólogo marxista para referirse más bien a los grupos dominados, a su experiencia de dominación y a la subjetivación política de la relación de dominación, aceptada por ellos de manera relativa (con resistencia y negociación permanente), donde su actuar (sin conciencia de clase, pero con disposición para actuar como clase), resultaba disgregada, episódica y siempre influenciada por las iniciativas de las clases dominantes (porque de manera inconsciente habían interiorizado los valores de quienes conducían moral e intelectualmente el mundo). Así, para Gramsci (1985 [1975]), los grupos

dominados dejaban de ser subalternos una vez que alcanzaban autonomía política o que se convertían en el Estado (o en la nueva clase hegemónica), proceso que se daría por una revolución o bien de manera paulatina, cuando una toma de conciencia los hiciera cuestionar a los grupos dominantes y despojarse de sus valores.

De acuerdo con Galindo Rodríguez (2013), las teorías postcoloniales anteriormente esbozadas (incluidos los trabajos del grupo de los Estudios subalternos, así como de los estudios decoloniales), tardaron en influir en las Relaciones Internacionales por su cuestionamiento a los Estados-nacionales y hacia el pensamiento intelectual “occidental” que fundamenta las teorías de las Relaciones Internacionales, incluyendo las críticas.¹⁰ También por considerarlas demasiado culturalistas (no tratar con detalle asuntos materiales y económicos) o demasiado postmodernas (creyeron que no consideraban el sistema económico mundial, o que se centraban en cuestiones muy locales o en investigar épocas muy lejanas). (Galindo Rodríguez, 2013, pp. 93-95).

Galindo (2013) afirma que todas estas teorías fueron introducidas en las Relaciones Internacionales hasta los años noventa del siglo pasado, primero por los politólogos Phillip Darby y Paul James en combinación con las Teorías de la Dependencia (Galindo, 2013, pp. 96-98), después por personas formadas en la Geografía Política, como David Slater, y en las Ciencias Políticas como Sheila Nair, para cuestionar la continua división y representación del mundo, ahora entre “Norte” y “Sur”, y sus implicaciones, por ejemplo en lo que tiene que ver con las intervenciones militares y humanitarias. También serían introducidas a la disciplina por el politólogo e historiador Randolph B. Persaud, al ver que la categoría “raza” era fundamental para entender la estructura internacional y para analizar políticas

¹⁰ El grupo de intelectuales que integra los **Estudios Decoloniales** argumenta que la descolonización política no significó el fin del dominio cultural y económico de Occidente. Este enfoque crítico sostiene que la exportación de saberes e ideologías desde los poderes occidentales continúa manteniendo subordinados los saberes de las personas racializadas, de los grupos subalternos y de los movimientos anti sistémicos. Los estudios decoloniales buscan recuperar y revalorizar estos saberes a fin de deconstruir las jerarquías raciales y epistemológicas que sustentan el sistema mundial, dado que para esta perspectiva la cultura no deriva sino que está interconectada con la economía política, y que los discursos raciales que organizan a la población del mundo son parte del capitalismo global. (Ver: Castro-Gómez y Grosfoguel, 2007, pp. 13-21).

de seguridad global, de inmigración, de ayuda humanitaria, y las intervenciones militares (Galindo, 2013, pp. 98, 100, 101).

Reconocida la necesidad de estudiar los movimientos sociales y de resistencia, el grupo de intelectuales que introdujeron las teorías postcoloniales, decoloniales y subalternas en las Relaciones Internacionales, entablarían un diálogo entre éstas y las marxistas y críticas.

Buscando abonar a ese diálogo entre teorías, y siguiendo a quienes vieron la importancia de estudiar el escenario internacional a través de estos enfoques, en este apartado retomo lo que dijeron Edward Said en su obra *Orientalismo* (2008 [1997]), Ranajit Guha en *Dominación sin hegemonía. Historia y poder en la India colonial*, (2019 [1987]), y Gayatri Spivak en *¿Pueden hablar los subalternos?* (2009 [1999]), para explicar las conexiones que veo entre su pensamiento y el de Cox (2014 [1981]) y Wallerstein (2014 [1974]), y cómo, a partir de estos aportes teóricos, los grupos a estudiar adquieren un nuevo significado. Reservo para la última sección de este capítulo el tema de la discriminación y el racismo, que abordo exponiendo los planteamientos de Frantz Fanon en *Los condenados de la tierra* (1963 [1961]), y algunos planteamientos de Achille Mbembe en *Necropolítica. Seguido de Sobre el gobierno privado indirecto* (2011 [2006]), en diálogo con las teorías de Wallerstein (2014 [1974], 1991 [1988]), y Cox (2014 [1981]).

Said y las hegemonías culturales

Edward Said (2008 [1997]) consideró, coincidiendo con Wallerstein (2014 [1974]), y también a partir de lo que él llama una “perspectiva “histórica”, que dos hegemonías culturales han existido en el mundo: una anglo-francesa que va de finales del siglo XVIII a principios del siglo XIX; y otra estadounidense que va de principios de ese siglo y hasta el periodo de publicación de su obra, (periodos que corresponderían al de la existente economía-mundo descrita por Wallerstein).

Said demostró, estudiando las obras fundacionales y referenciales más importantes de la disciplina “orientalista”, que la región geográfica conocida como “Oriente Medio”, fue vista, durante el primer periodo, como una región que necesitaba ser iluminada por occidente, por lo que la dominación europea ahí era

“natural”. Este discurso, perfeccionado por la mejora de las técnicas de describir propias de la disciplina, se debilitaría al ser cuestionado y criticado, en un momento en que la “soberanía europea-occidental” entró en crisis (2008 [1997], p. 342).

La hegemonía estadounidense iniciaría con la migración de estudiosos ingleses, considerados autoridades en la materia, hacia los Estados Unidos. Al entrar en contacto con las incipientes y nacientes escuelas de orientalismo de ese país, rehabilitarían la disciplina con el mismo canon bibliográfico que había sido cuestionado en Europa, sólo que ahora propagando diferentes discursos: uno que afirmaba, nuevamente, que Medio Oriente era una región atrasada, y que su gente y su cultura, reliquias de la antigüedad clásica, pero que, por la misma razón, abogaba por la defensa de “su cultura tradicional”; otro que se limitaba a referirse a “Oriente” por sus “diferencias” con Occidente, en términos económicos e industriales, afirmando que el conocimiento de “Occidente” era el más avanzado en esos rubros. Uno más que describía a “Oriente” como jamás habitado por grandes culturas, o, como una región cuya cultura se había basado siempre y únicamente en la judeocristiana, la helénica y la persa. Todos estos discursos tendrían, según Said, el común denominador de ver al islam como una “cultura holística” y monolítica, que podría dialogar con Occidente hasta que su nacionalismo se “occidentalizara”, cosa que consideraron inviable, incluso hasta como una “quimera” (Said, 2008 [1997], p. 413).

Said reafirmó su hipótesis al encontrar que las instituciones orientalistas estadounidenses estuvieron patrocinadas por los gobiernos presidenciales en turno, los que, en el periodo de Guerra Fría, no buscaron, según Said, entender a la gente de “Oriente” ni su pensamiento, sino qué se les podía hacer ser y pensar, como parte de un programa de control de las fuerzas que competían con la estadounidense (el comunismo, pero también “el islam”). (Said, 2008 [1997], p. 389). Su tesis se fortalece cuando demuestra que, efectivamente, las personas intelectuales patrocinadas, originarias de Medio Oriente, repetían también ellas mismas los dogmas de la disciplina ante la comunidad académica y estudiantil de la región, posicionándose como referentes en la materia, aunque sin posibilidad de ascenso en las universidades e institutos estadounidenses de investigación

especializados en región, más allá de ciertos puestos (Said, 2008 [1997], p. 426), (abro este paréntesis para señalar que esto coincide con lo dicho por Benedict Anderson sobre el sistema colonial británico, de que las personas originarias de las colonias inglesas que lograban estudiar en Gran Bretaña, jamás alcanzaban a ocupar los puestos de gobierno o administrativos más altos del sistema). (Ver: Benedict Anderson, 1993 [1991, 1983], pp. 135, 136). Volviendo con Said, dijo que (para el caso del Medio Oriente), esto habría quedado reforzado con un impulso a la movilidad estudiantil mediante el ofrecimiento de becas a personas que quisieran formarse en Estados Unidos en ingeniería, negocios, economía u otras disciplinas que sirvieran para satisfacer “las demandas del mercado” (capitalista). (Said, 2008 [1997], pp. 425-427).

Concluía pues, que la academia de “orientalistas” que quería salir del “corporativismo orientalista” o “liberarse de la antigua camisa de fuerza ideológica”, (Said, 2008 [1997]: 429), debía ser auto vigilante para no caer en reduccionismos y en la repetición de ideas recibidas. Por el contrario, debía interesarse en las sociedades y en sus problemas y reflexionar sobre el papel sociopolítico de la comunidad intelectual, dado que “las realidades políticas” e “ideológicas” estructurales, “participan en la erudición” (Said, 2008 [1997], p. 430). Hecho que coincide con lo planteado por Cox y de Wallerstein, de acuerdo con lo expuesto previamente.

Confrontaré ahora los planteamientos de Wallerstein y de Cox con los de Guha y Spivak, pues, como ya se ha dicho, ambas personas señalaron que hay grupos que logran escapar a la dominación cultural, o bien que aceptan la dominación pero con condiciones (Gramsci), lo que apunta a que “la hegemonía” descrita por Wallerstein y Cox podría no ser tan omnipresente ni tan rígida como la describieron.

Guha y Spivak: resistencia a la hegemonía cultural y reinterpretación del análisis sistema-mundo

Vemos pues que para Ranajit Guha (2018 [1987], p. 20) el Estado inglés no era hegemónico en la India colonial, dado que la persuasión con la que lograba serlo

en la metrópoli, “era superada por la coerción”. Por lo tanto, se trataba de un Estado colonial que *dominaba sin hegemonía*, característica que también habrían tenido los movimientos nacionalistas indios de 1910-1920. En resumen, el autor planteó que, para que hubiera dominación y subordinación en las colonias, tenía que haber un cierto grado de coerción y persuasión por parte de quien coloniza, y un cierto grado de colaboración y resistencia por parte de los grupos que son colonizados. Dado que el grado de todos estos elementos es variable, la dominación-sobornación puede no darse, y no existir la hegemonía (que para Guha sólo se lograba cuando había un mayor grado de persuasión que de coerción). En este sentido, y si consideramos los departamentos y colectividades de Francia de Ultramar como un tipo especial de colonias, habría que ver qué tanto en estos lugares el Estado francés ha logrado hegemonía, cuáles han sido y son las actuales relaciones dinámicas entre coerción-persuasión y colaboración-resistencia y hasta qué punto las asociaciones de migrantes de Ultramar en Nantes, que son nuestro objeto de estudio, colaboran o resisten a esa dominación. Qué tanto lo hacen por coerción o por persuasión. (Ver Fred Reno, 2020).

En cuanto a Spivak (2003 [1985, 1988]), coincide con los planteamientos de Said, Cox y Wallerstein, al decir que la ideología dominante siempre está presente, y que las gentes intelectuales “dentro del capital socializado”, podrían estar ayudando a consolidar la división internacional del trabajo (Spivak, 2003 [1985, 1988], p. 307), o a legitimar la posición geopolítica de los centros en lugar de hablar por o en nombre de los grupos subalternos, y en particular de las mujeres. Sin embargo, coincide también con Gramsci cuando insiste que los grupos subalternos son heterogéneos y variados, pero además va más allá al decir que no siempre pueden hablar o tener voz por sí mismos, o no siempre pueden ser escuchados, o su mensaje puede no lograr llegar a su interlocutor o no ser comprendido, al menos para casos de las zonas periféricas (la autora les llama “Tercer Mundo”) y/o en situación de dominación-explotación, o aún dentro de las zonas centrales (el “primer mundo” para Spivak). Es por eso por lo que insiste en considerar siempre la división internacional del trabajo como factor determinante para la toma de conciencia de la subalternidad o para poder tener voz. Para ella, la explotación imposibilita o dilata

la resistencia, la toma de conciencia de clase y la posibilidad de los grupos de hablar por sí mismos, ser escuchados o que su mensaje sea correctamente interpretado, en algunos casos no existe una conciencia de clase “pura” en el sentido marxista. Por lo tanto, los grupos subalternos, de muy diversa índole (el lumpemproletariado de Marx, pero no única ni necesariamente, dado que también pueden estar dentro de las élites), es decir, no una masa homogénea de individuos, con intereses y deseos iguales, sino todo lo contrario, como aclara Asensi (2009), pueden apoyar a los grupos dominadores o rebelarse ante ellos, según convenga a sus necesidades o dependiendo del grado de coerción persuasión, o colaboración y resistencia que exista en la relación dominación-subordinación, (recuperando los postulados de Guha), y dependiendo también en qué zona del sistema-mundo se encuentren (recuperando los planteamientos de Wallerstein y Cox).

Estas hipótesis y planteamientos teóricos coincidirían además con algunas de las posturas de Bertrand Badie, quien, de acuerdo con Serge Degallaix (2021, pp. 2-5), Denis Bauchard (2020, pp. 191, 192) y Michel Rogalski (2021, pp. 157-159), ha sostenido que el orden mundial está siendo redefinido por las interacciones sociales de alcance global que incluyen movimientos sociales, ONGs y coaliciones de actores del Norte y del Sur que cuestionan políticas de ajuste estructural o austeridad. En algunos casos estos actores serían más protagónicos que los Estados. Además, dado que la salud y el medio ambiente son temas que conciernen a toda la humanidad, cada vez más los asuntos mundiales serían del interés de las ONGs ambientalistas y de derechos humanos, quienes, junto con las sociedades, exigirían a los Estados atender estas cuestiones.

Sin embargo, y como se ha señalado respecto a los grupos subalternos, sus interacciones son heterogéneas, diversas y a veces contradictorias, por lo que su capacidad para consolidar un nuevo orden global estable dependería de su capacidad de organización y coincidencia de objetivos y visiones. De cualquier forma, y ya sea que se considere como Badie (según es citado por Degallaix, 2021; y Bauchard, 2002), que los poderes estatales se difuminan, o por el contrario, se considere que su rol es primordial, lo cierto es que en política internacional los Estados no actúan solos. Los actores sociales mencionados juegan un papel

importante y muchas veces determinante para la creación de políticas, la consolidación de hegemonías, o para el surgimiento de nuevos paradigmas culturales, económicos o/y de organización política.

"Estrategia" como instrumento y práctica contrahegemónica y de resistencia subalterna

Desde unos enfoques teóricos marxistas, el concepto de “estrategia” puede ser entendido como la concienciación e identificación, por un grupo o clase social revolucionaria, de la clase social dominante y de sus contradicciones, de las clases sociales que se oponen a aquélla; de la elección de la clase que desean que detente el poder y de las intermedias a liberar de la influencia de la dominante, y que podrían aliarse eventualmente con ellas (las clases revolucionarias). (Ver: Theotonio Dos Santos y Vania Bambirra, 1980, p. 6).

Sin embargo y de acuerdo con las teorías estudiadas, no siempre, o no necesariamente, las estrategias son elaboradas por grupos revolucionarios (aunque sean grupos con el potencial para volverse revolucionarios), o con consciencia de clase o que desde el principio sean conscientes de las relaciones de fuerzas. (Cfr. Gramsci, 1985 [1975], p. 402). Tampoco son acciones planeadas con la finalidad de derrocar al poder detentado por una clase social, para que otros grupos se conviertan en la nueva élite política. (Spivak, 2009, p. 60). Al contrario, vimos antes que los grupos subalternos no siempre elaboran de manera consciente un plan para cambiar su posición en el sistema. Puede ser de manera semi consciente, o incluso de manera inconsciente y colaborando o negociando con las estructuras de poder opresor, si la colaboración disminuye la coerción o si la situación hace imposible derrocarlo. En este último caso se trataría de un acto de resistencia pero mediante el cual se logra influir o incluso transformar las relaciones de poder dentro de la estructura. (Cfr. Asensi, 2009, p. 24; Guha, 2019 [1987], pp. 48, 79, 90, 180; Santiago Giraldo, 2003, p. 298; Spivak, 2003 [1985, 1988], p. 327).

Entendido así, el concepto de estrategia adquiriría relevancia en el análisis del sistema-mundo, puesto que permitiría entender las dimensiones materiales y simbólicas de la dominación y cómo las relaciones de poder —económicas, políticas

o culturales— se sostienen, se negocian o se transforman dentro de una estructura histórica determinada.

Desde la perspectiva de Gramsci, una estrategia no sería únicamente una acción inmediata, sino que se trataría también de formas más lentas de actuar, que se relacionarían también con su concepción de equilibrio entre fuerza y consenso (en un ámbito parlamentario). (Gramsci, 1985 [1975], p. 1190). Y, en una analogía que hace al extrapolar la acción bélica al “arte político”, la estrategia sería una forma de actuar para alcanzar un objetivo, cumpliendo en el proceso con objetivos parciales. Es decir, una “gradación orgánica” de objetivos. (Gramsci, 1985 [1975], p. 1377).

Desde la perspectiva de Edward Said, la estrategia y la formación estratégica son la manera en que alguien que escribe (sobre Oriente) se aproxima a, y construye su objeto de estudio. Constituyen los mecanismos por los cuales el orientalismo, como discurso, adquiere autoridad y coherencia interna. Dado que los textos y los discursos son manifestaciones de relaciones de poder y de la dominación cultural, Said propone que la práctica intelectual busque una alternativa metodológica para estudiar otras culturas desde una perspectiva “libertaria” y “no represiva” o “manipulativa”. (Said, 2008 [1997], pp. 26, 27, 44). Este enfoque coincidiría con la lectura gramsciana en cuanto a la importancia de la estrategia intelectual, escolar y pedagógica de carácter “liberalizante”. (Gramsci, 1985 [1975]), p. 1435).

En ese sentido, desde la teoría de Ranajit Guha, las estrategias serían las acciones contrahegemónicas de movimientos de personas dominadas y/o racializadas que han dejado de colaborar con los poderes centrales o con élites nacionalistas que sólo buscan ocupar el lugar de los poderes centrales sin cambiar la organización desfavorable. También la creación de historiografías que, al dar voz a las personas colonizadas, al describir sus acciones y el papel que juegan en el sistema, les devuelva agencia y centralidad; historiografías que reemplacen las historiografías falsas, o las nacionalistas. (Cfr. Guha, 2019 [1987], pp. 17, 21, 130, 164).

En relación con lo anterior, Spivak concibe la estrategia como un recurso metodológico e intelectual de intervención para, sin imponerse sobre los sujetos estudiados que por las condiciones histórico-estructurales no logran ser escuchados, hablar de las causas de sus silencios y de cómo estos silencios perpetúan la subordinación. (Cfr. Giraldo, 2003, pp. 298, 299; Spivak, 2009 [1999], p. 83, Spivak, 2003 [1985, 1988], p. 326).

En síntesis, el concepto de estrategia se puede entender como una acción de resistencia y de intervención intelectual, como un instrumento sutil de poder subalterno, tanto en el plano material como en el simbólico, y como una forma de negociación, condicionada o limitada, con el poder, mediante la cual los grupos subalternos logran transformar relaciones de fuerza, reivindicar a grupos marginados, o/y presentar alternativas de organización política y económica que pudieran llevar a la concepción de formas culturales y tecnológicas que propicien algún cambio en la estructura.

Con base en estas concepciones se analizarán las actividades y acciones de las asociaciones franco-ultramarinas (Capítulo 4), después de explicar, desde esta perspectiva, y también conforme a las teorías histórico-estructurales migraciones, cómo se comportan las poblaciones migrantes internas y qué acciones o estrategias realizan para hacer frente a la discriminación. (Ver el Capítulo 2 de esta tesis). Para dejar en claro cómo en el sistema mundial referido por Wallerstein y Cox, y por Said, Guha y Spivak, ocurren las discriminaciones hacia las personas, y cómo la concepción de los derechos humanos y de su defensa, entran en juego en ese proceso, en lo que resta de este Capítulo 1 se hace un correlato teórico de lo hasta aquí presentado, pero ahora desde la óptica de los estudios críticos sobre los Derechos Humanos.

1.3 Discriminación hacia los grupos subalternos desde el análisis del sistema-mundo, los estudios postcoloniales, y de las Teorías críticas de los Derechos Humanos

En los apartados previos he explicado cómo, de acuerdo con Wallerstein y Cox, la división internacional del trabajo, instaurada durante las eras coloniales y perpetuada por el sistema capitalista, dividió al sistema-mundo en áreas centrales, semi-periféricas y periféricas, donde las primeras, históricamente industrializadas y con acceso a los recursos de las áreas semi-periferias y de las periferias, consolidaron su posición dominante en la economía-mundo, mientras que las segundas, históricamente relegadas a la producción de materias primas y manufacturas, o al proveer de mano de obra a las áreas centrales, quedaron atrapadas en una dinámica de dependencia y subdesarrollo.

Lo anterior evidencia que, con la instauración del sistema-mundo moderno, se perpetuaron desigualdades económicas entre áreas, pero también a nivel cultural puesto que el desprecio hacia las culturas periféricas llegó a formar parte de los valores culturales en las zonas centrales, perpetuando estereotipos, pero también la promoción de la igualdad de las personas y el respeto a los derechos humanos, preceptos, ambos, que fueron aceptados y reproducidos en las semi-periferias y en las periferias.

En la última estructura histórica del sistema-mundo, cuando los Estados periféricos evidenciaron que no era posible igualar a las economías centrales siguiendo las reglas del sistema, y cuando, por otro lado, en cada una de las estructuras históricas, personas más perjudicadas por las dinámicas del sistema-mundo lograron cuestionar su posicionamiento en el sistema y exigir mejoras, evidenciaron que no era posible para todos los seres humanos acceder a los derechos y oportunidades proclamados desde diferentes partes del mundo.

Se observó entonces que en el sistema-mundo moderno, tanto las relaciones económicas desiguales y la discriminación cultural-racial, son norma, no sólo entre las áreas sino también al interior de ellas mismas, es decir entre sus poblaciones. La pregunta entonces es, cómo la idea de los derechos humanos, o de que todas las personas son iguales y que por lo tanto merecen los mismos derechos, se

mantuvo vigente en cada etapa, siendo que la desigualdad es parte del sistema, y que la cultura hegemónica penetra en cada área para reproducirlo. Para responder esta pregunta he retomado los planteamientos de Frantz Fanon (1963 [1961]), Manuel Gándara Carballido (2019) y Lynn Hunt (2009), quienes ya han explicado el porqué.

Las posturas de Fanon en diálogo con Wallerstein y Cox

A modo de introducción, repasaré primero la postura de Fanon (1963 [1961]), dado que él, en su explicación del desarrollo desigual en el “Tercer mundo”, introdujo la conceptualización de la “racialización” y de la “discriminación” como elementos clave. En efecto, y refiriéndose al siglo XIX, dijo que:

Cuando se percibe en su aspecto inmediato el contexto colonial, es evidente que lo que divide al mundo es primero el hecho de pertenecer o no a tal especie, a tal raza. En las colonias, la infraestructura es igualmente una superestructura. La causa es consecuencia: se es rico porque se es blanco, se es blanco porque se es rico. [...] En las colonias, el extranjero venido de afuera se ha impuesto con la ayuda de cañones y de sus máquinas. A pesar de la domesticación lograda, a pesar de la apropiación, el colono sigue siendo siempre un extranjero. No son ni las fábricas, ni las propiedades, ni la cuenta en el banco lo que caracteriza principalmente a la ‘clase dirigente’. La especie dirigente es, antes que nada, la que viene de afuera, la que no se parece a los autóctonos, a ‘los otros’. (Fanon, 1963 [1961], p. 23).

Continúa diciendo que, al considerar que “los autóctonos” carecían de los valores que ellos poseían, “los colonos” los deshumanizaron. Sus costumbres, sus tradiciones, sus mitos fueron vistos como contrarios al progreso y a la modernidad. Cuando ciertos grupos de colonizados se rebelaron, puesto que no todos habían sido domesticados, puesto que no todos habían creído que eran inferiores, la descolonización resultó inminente. Entonces “la burguesía colonialista” habló de derechos humanos universales, esos que nunca hicieron efectivos en las colonias. Pero al independizarse de las metrópolis, una parte de la población de las ex colonias buscó únicamente ocupar el lugar de “la burguesía” derrocada. “Nacionalizar el despojo”, y no transformar radicalmente el sistema.

En otras ex colonias, dice Fanon, se asumió, (perdiendo de vista que los países ricos se habían hecho ricos gracias a sus colonias y que su la construcción de su identidad nacional había ocurrido mientras explotaban otras partes del mundo), la tarea de alcanzar a Occidente con los medios materiales y humanos al alcance. Las antiguas metrópolis, al retirar sus capitales e infraestructura, y llamado de vuelta a sus cuadros técnicos, “rodea[ron] al nuevo Estado con un mecanismo de presión económica. La apoteosis de la independencia se transform[ó] en la maldición de la independencia. La[s] potencia[s] colonial[es], por medios enormes de coacción conden[aron] a la[s] j[ó]ven[es] nación[es] a la regresión. [...]”. (Fanon, 1963 [1961], pp. 58, 59). La firma de acuerdos económicos, el refuerzo de circuitos comerciales con la antigua “potencia tutelar”, se volvió la salida para algunos países “del Tercer mundo”. (Fanon, 1963 [1961], pp. 59, 60).

Este relato le sirve a Fanon para plantear que la descolonización no liberó a las regiones de la dependencia con el centro, ni redistribuyó las riquezas de forma distinta. Yo planteo aquí que tampoco se modificó la dinámica de la diferenciación (por cuestión racial o por nacionalidad).

Al leer lo expuesto por Fanon (1963 [1961]), la idea de que los derechos humanos pueden ser vistos como un discurso neocolonialista o al servicio de las clases en el poder (Gándara, 2019), cobra validez. Sin embargo, Gándara (2019) recuerda que, así como han servido para legitimar la desigualdad y reforzar los procesos de explotación, también han animado luchas orientadas a transformar el sistema actual y a proteger a los grupos que critican la lógica estructural del mismo. Entonces, el discurso de los derechos humanos es un arma de doble filo. Cuando la proclamación y su positivación de derechos humanos es el resultado de las luchas y reivindicaciones de los grupos subalternos (recuperando la teoría de Gramsci, Guha y a Spivak) es un arma para estos grupos, si bien la configuración de estas luchas dependerá de las condiciones históricas (estructuras históricas del sistema-mundo, retomando a Wallerstein) donde estas se desarrollen. (Ver Gándara Carballido, 2019, p. 100).

Se pone en evidencia entonces que los derechos humanos responden a “acciones abiertamente contrarias”. No son, como pretenden las teorías “clásicas”

de los derechos humanos, el resultado de una “concesión graciosa de quienes representan las instancias del poder”, sino la consecución, “el punto de llegada” de procesos surgidos desde abajo, en las periferias, es decir de grupos subalternos que se han indignado por la injusticia del sistema. (Gándara, 2019, p. 101).

Entonces, y coincidiendo con las teorías críticas de las Relaciones Internacionales, Gándara (2019) afirma que es la acción y actuación transformadora de las fuerzas sociales la que lleva a la conformación de los derechos humanos que “la burguesía” sólo ha pensado para un grupo específico de hombres y en correspondencia con sus necesidades e intereses particulares. La “universalizaron” en el discurso se ha dado por abstracción de las condiciones sociohistóricas en que se gestaron.

En efecto, y de acuerdo con la línea del tiempo trazada por Hunt (2009), las proclamaciones de derechos humanos del siglo XVIII en Europa occidental tuvieron como fin eliminar privilegios basados en nacimiento, para favorecer a una clase que buscaba obtener esos privilegios para sí, y que no podía obtenerlos de otra manera. Hombres y mujeres sin propiedades, infancias, personas consideradas dementes, personas extranjeras, y las que habitaban en las colonias, tanto de origen europeo como las pertenecientes a las comunidades indígenas y afrodescendientes esclavas y libres, o/y que no hablaban determinadas lenguas, fueron excluidas de esas demandas. En suma, los derechos quedaron garantizados en el mundo político, es decir, fueron sólo para quienes, en las áreas centrales del sistema, o en las semi-periferias, gozaban de lo que en esa época se llamó “autonomía moral” y material. (Ver: Hunt, 2009, p. 27).

Plantea Hunt (2009) que, con el desarrollo de la imprenta, la empatía hacia “los otros” se amplió, lo cual resultó esencial para el cambio de percepción de lo que las personas eran y de quiénes podían tener derechos. En el periodo de hegemonía de Inglaterra, se difundió en los círculos intelectuales y políticos que se requería de una forma de gobiernos que garantizara, a las personas que cumplieran con los requisitos para adquirirlos, el ejercer sus derechos. Fue el tiempo en que se logró la abolición de la esclavitud y la ampliación de derechos políticos a grupos ubicados en las áreas centrales del sistema-mundo.

Sin embargo, en las áreas centrales del sistema, apareció un nuevo tipo de jerarquía, basado en la etnicidad. De la fundación de repúblicas supuestamente basadas en el contrato social (pues lo cultural también contaba), se pasó a naciones fundamentadas principalmente en lo cultural. Pertenecer a una misma raza y compartir costumbres e historias imaginadas, y lenguas, serían los nuevos requisitos para tener derechos. (Cf. Anderson, 1993). Dado que los argumentos históricos, culturales y de la tradición fueron cuestionados, se justificó con argumentos biológicos el criterio racial como condición última para la igualdad: como se creyó que las culturas europeas eran las más civilizadas y las personas de piel blanca las más predispuestas a la civilidad y al progreso, a las otras no les quedó más que “aceptar” su inferioridad y subordinarse a la nueva hegemonía. (Hunt, 2009). Como se puede ver, es la narrativa de Fanon presentada en líneas anteriores.

Los movimientos socialista y comunista del mismo periodo consideraron los derechos humanos como una farsa de la burguesía, y que la verdadera emancipación se conseguiría cuando se abolieran la propiedad privada, la división de clases sociales, y la acumulación del capital en los centros. Sin embargo, aunque uno de sus principios fue asegurar que las clases trabajadoras tuvieran igualdad social y económica y que la clase obrera también se beneficiara de la industrialización, cuando pasaron a ser áreas centrales del sistema, persiguieron las disidencias, minorías religiosas y de otra índole, y limitaron las libertades que en el discurso abanderaban los Estados-nación que criticaban. Al mismo tiempo, en otras áreas centrales el nacionalismo racial llegaba a sus límites. (Cfr. Hunt, 2009, p. 191-205).

Estados Unidos resultó favorecido por esta situación. Sus líderes retomaron la ideología universalista de los derechos humanos (las doctrinas de las libertades individuales), para combatir el comunismo y el socialismo radicales, es decir, para mantener el sistema capitalista. Precisamente Wallerstein (1991 [1988], pp. 49-61), planteó que la declaración de los derechos humanos como universales venía bien al sistema capitalista porque éste depende de la homogeneización. Al combinar la doctrina de la libertad individual con el racismo-sexismo, que él definió como la

fórmula de diferenciación por meritocracia, es decir, justificar la jerarquización de salarios por habilidades técnicas, especialización en la cadena productiva, y que incluye en sí misma el desprecio de grupos definidos por criterios genéticos (color de piel, sexo) o sociales (religión, cultura, etc.), se garantizaba la continuidad del sistema.

Así, aunque en el art. 1° de la *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano* de 1948 quedó manifestado que los hombres nacían y permanecían libres e iguales en derechos, se añadió que “las distinciones sociales sólo podían fundarse en la utilidad común”. (Hunt, 2009). Y, si bien en el art. 2 se afirmó que:

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía. (Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1948, citada en Hunt, 2009, pp. 234, 235).

Y, en el art. 7 que todos tenían ante la ley derecho a igual protección contra toda discriminación que infringiese la Declaración, (Hunt, 2009, p. 235), en la realidad se siguió discriminando dado que para que el sistema-mundo moderno continuara en función, en la práctica era imperativo hacer esas distinciones.

Considerando lo dicho por Hunt (2009), esto no habría escapado al entendimiento de los representantes de las naciones firmantes, pues el rechazo inicial a incluir los derechos humanos en la Carta de las Naciones Unidas tuvo que ver, por parte de Gran Bretaña, con un temor a que ésta “alentara movimientos independentistas en sus colonias”, y por parte de la Unión Soviética a la oposición a una posible intromisión en su esfera de influencia. Sin embargo, los representantes de Asia y Latinoamérica, por un lado, y en parte porque “les molestaba la dominación prepotente de los procedimientos por parte de las grandes potencias”, y las organizaciones en pro de los Derechos Humanos ubicadas en Estados Unidos, por otro, presionaron al Departamento de Estado de los Estados

Unidos, “que accedió a incluir los derechos humanos en la Carta de las Naciones Unidas. La Unión Soviética y Gran Bretaña dieron su consentimiento porque la carta también garantizaba que las Naciones Unidas nunca intervendrían en los asuntos internos de un país”. (Hunt, 2009, p. 208).

En cuanto al derecho a la auto terminación de los pueblos, que antes sólo habría sido pensado para países europeos, desde 1952 se universalizaría, pero bajo la lógica de la discriminación referida por Wallerstein (1991 [1998]): se siguió aceptando que había naciones más aptas que otras para la autodeterminación. (Ver: Salvador Reyes Nevares, 1975, p. 86). Aquellas que fueron consideradas aptas, al independizarse debieron asumir su posición de inferioridad en el nuevo orden internacional. De esta forma, los derechos humanos quedaron supeditados tanto a su positivación y cumplimiento en las legislaciones estatales, como a “los caprichos” de la política internacional. (Hunt, 2009, p. 212). Los tribunales internacionales de Derechos Humanos creados más tarde quedarían “obstaculizados por consideraciones geopolíticas”. (Hunt, 2009, p. 219).

La etnización en el sistema-mundo y las jerarquías ciudadanas nacionales

Hasta aquí he expuesto la dinámica de diferenciación racial a nivel sistema-mundo. En estas últimas líneas busco explicar brevemente, y con base en las teorías de Mbembe (2011 [2006]), y también según como estas han sido referidas por Hugo César Moreno Hernández (2019) y Mónica García Martínez (2017), cómo el fenómeno se replica al interior de los Estados-nación de las áreas centrales y en sus territorios de ultramar. Este mismo planteamiento me permitirá introducir de manera preliminar el tema de la gestión migratoria, particularmente la de los territorios de ultramar.

Las poblaciones de los territorios de ultramar, resultantes de la expansión colonial europea o de la ocupación estadounidense, continúan enfrentando las consecuencias de la racialización. Estas poblaciones, que en el periodo conocido como “de la descolonización”, reforzaron sus vínculos con las potencias coloniales, quedaron limitadas, al igual que las poblaciones de otras ex colonias, en su

capacidad para desarrollar sus propias economías. La desigualdad con respecto a sus territorios continentales en el acceso a servicios básicos, oportunidades educativas, representación política y control sobre sus recursos naturales es notoria. En paralelo y conforme a las teorías explicadas anteriormente, personas originarias de estos territorios enfrentan discriminación y racismo. Así, aunque gozan de una nacionalidad privilegiada y se ubican en los centros del sistema, su posición es de inferioridad dentro de las áreas centrales. Pongamos como ejemplo los casos de Puerto Rico, Samoa Americana, Guam y las Islas Marianas, que a pesar de ser territorios estadounidenses, sus poblaciones no cuentan con los mismos derechos otorgados para quienes nacen en el territorio continental estadounidense. (Cfr. Andrew Hammond, 2021).

Otro ejemplo sería el caso de Groenlandia, cuya población (inuits), si bien es danesa, encuentra barreras institucionales y administrativas para acceder a sus derechos ciudadanos precisamente porque el servicio público las discrimina racialmente (Christian Wenande, 2023).

Para el caso inglés, un ejemplo sería el Territorio Británico del Océano Índico, cuya población fue desplazada en los años sesenta hacia Mauricio, enviando militares ingleses y estadounidenses en su lugar. Si bien a sus descendientes se les ha permitido solicitar la nacionalidad inglesa, tienen que cumplir ciertos requisitos y cubrir con ciertos plazos. Parece ser que la obtención de un permiso para reasentarse en el territorio es prácticamente imposible. (Cfr. United Kingdom Government, 2023; Oliver Vallée, 2023; DW, 2023).

Tomemos también para el caso español las Islas Canarias, donde la población se quejaba hace poco de que, aunque se supone que cuentan con subvenciones, los costos de los boletos de avión para viajar a España continental no sólo seguían siendo altos, sino que incrementan aún más para quienes decidían “empadronarse” en la península. (Ver: La Vanguardia, 2020).

Este mismo problema aqueja a la población de todo los departamentos y colectividades francesas de Ultramar. A este se agregan otros de distinta naturaleza, pero que tienen de fondo la misma cuestión discriminatoria. Así por ejemplo, en Nueva Caledonia, donde al parecer siguen siendo las generaciones descendientes

de las antiguas élites coloniales las que detentan el poder local y las que acaparan los medios de producción. En el último referéndum para la autodeterminación se pasaron por alto los acuerdos con respecto a los cuerpos electorales, y las costumbres de la población de cultura *kanak*, costumbres que, de haberse tomado en cuenta, habrían obligado a posponer las votaciones. (Cfr. Denise Fisher, 2024; Carine David y Manuel Tirard, 2022). Mientras en Mayotte, el “estado de excepción” se ha vuelto casi una realidad, buscando con esa medida frenar tanto la inmigración de la población (francesa) nacida en ese territorio, como la de personas extranjeras que de manera regular o irregularmente cruzan las fronteras marítimas para asentarse en esa isla. (Cfr. Hugh Schofield, 2024).

De acuerdo con García Martínez (2017), en *Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo*, Mbembe define la racialización (se está refiriendo específicamente a la invención de “la raza negra”), de manera similar a Wallerstein: la forma en que se puede estigmatizar y segregar al grupo de personas *que serán explotadas*, a la vez que para instaurar “mecanismos para minimizar riesgos”, cuando estos grupos son convertidos en amenazas. (García Martínez, 2017, p. 208).

En su ensayo “Necropolítica” (2011 [2006]), Mbembe hace una relectura de la segregación racial para los tiempos modernos, llevando más lejos el planteamiento inicial, hasta alejarse de la noción de Wallerstein de los límites de la exclusión racial. En efecto, Mbembe (2011 [2006], pp. 21, 37) afirma, a partir de las conceptualizaciones de “estado de excepción” y “de sitio”, de Carl Schmidt, que a los Estados-nación no les ha importado realmente perder mano de obra, es decir, aniquilar poblaciones, dado que, y apelando a su papel de protector de las ciudadanías, suspende de derechos a las personas que considere peligrosas o menos valiosas. Como antiguamente las potencias coloniales, ahora los Estados-nación apoyados de otros actores (ejércitos nacionales y no nacionales, grupos autónomos organizados, organizaciones transnacionales), aniquila a quienes se oponen a una ocupación allí donde hay recursos naturales que quieren explotar, mercados que quieren controlar o territorios que quieren conseguir.

Si bien Mbembe (2011 [2006, pp. 31, 47-49]) está tomando como ejemplo los escenarios en las colonias de plantación del Caribe de los siglos XVII al XIX, y para el periodo contemporáneo la guerra en Gaza, Moreno Hernández (2019) logra extrapolar el concepto para referirse también a las migraciones irregulares de hoy en día, al señalar que actualmente cruzar una frontera de forma irregular es tratado por los Estados-nación como un delito. “La nacionalidad extranjera impone a todo sujeto la posibilidad de convertirse en delincuente si cruza una frontera de manera irregular. [...] sin importar historia o procedencia, debe enfrentar un proceso judicial por cometer delitos contra las leyes migratorias”. (Moreno Hernández, 2019, p. 54).

Ahora bien, y para el caso de las migraciones internas, Moreno afirma que también para estas se han modelado...

Legislaciones fundamentadas en el derecho penal del enemigo, el cual es la forma en que el estado de excepción se particulariza para distinguir, según actos y sospechas, a sujetos particulares. Al interior de un Estado se considera a determinados sujetos como enemigos de la sociedad y por ello se les quitan sus derechos, primero se criminaliza, después se “desciudadaniza” legislando un tratamiento diferenciado, yendo en contra del principio de igualdad jurídica [...]”. (Moreno, 2019, p. 54).

En síntesis, la “desciudadanización” de algunos grupos limita el acceso a derechos humanos a las personas que migran de manera tanto regulada, como no regulada, al interior de sus países de origen como fuera de ellos cuando cruzan sus fronteras nacionales. Vemos entonces, que la construcción de la ciudadanía en el sistema-mundo capitalista moderno y su efectividad, se dan mediante un proceso desigual y excluyente, donde las personas más desfavorecidos de los centros y de las periferias, no logran hacer efectivos ni sus derechos políticos y ni sus derechos humanos. Los procesos de racialización sirven entonces para reforzar estereotipos negativos con los que se logra mantener a estas personas en una posición de inferioridad.

Si antiguamente la racialización fue utilizada de forma abierta para justificar la esclavitud, el sexismo, la colonización, la explotación de los recursos naturales, etc., en la actualidad se manifiesta para los mismos fines pero de formas sutiles y menos

visibles: al querer obtener un empleo, al querer acceder a la educación, a la salud; al querer proteger una tierra, un área natural.

Cerraré este apartado diciendo que, en todos los Estados-nación, y para fines de explotación capitalista, hay población que es colocada en el último lugar de la estructura económica, bajo fundamentos basados en criterios étnicos y raciales mezclados con criterios de clase, y que a esta población se le aplica, en casos extremos, la “desciudadanización” (el “estado de excepción” de Mbembe).

En el capítulo siguiente veremos hasta qué punto las personas que migran dentro de un mismo Estado-nación, viven esta situación, específicamente las poblaciones de Ultramar, y cómo los flujos migratorios de las poblaciones de ultramar, y específicamente los flujos desde los territorios franceses hacia el Hexágono, son consecuencia del propio sistema mundo moderno. Veremos también cómo esta población, al organizarse, han resistido a esta situación.

Capítulo 2.

Migraciones franco-ultramarinas hacia Francia continental, y el contexto migratorio en Nantes (1945-2020)

En objetivo de este capítulo es explicar las causas de las migraciones internas con base en las teorías histórico-estructurales de los estudios migratorios, y otras, en relación con las teorías sistema-mundo y postcoloniales, para a partir de ahí enumerar las acciones que han implementado organizaciones de personas migrantes internas en contextos de discriminación, racismo o asimilación cultural, y específicamente las francesas de Ultramar en Francia continental, y describir sus procesos migratorios a lo largo del siglo veinte.

Así, en una primera parte se abordan las teorías de los Estudios migratorios referidas y se describen casos de discriminación hacia personas migrantes en distintos puntos geográficos, con el objetivo de encontrar patrones de acciones por ellas implementados para luchar contra la discriminación. En una segunda parte se presentan las acciones de las asociaciones franco-ultramarinas en Francia (especialmente las franco-antillanas) a lo largo del siglo veinte, y en particular en Nantes, para después repasar de forma sintética la historia de sus procesos migratorios antes y después de la conformación histórica de los departamentos y de las comunidades francesas de Ultramar, (transformación que también es brevemente narrada de forma cronológica).

2.1 Teorías histórico-estructurales sobre las migraciones: migraciones internas y transnacionales

En el capítulo anterior se ha explicado que la población migrante más desfavorecida puede ser entendida como un grupo subalterno con potencial para convertirse en anti sistémico, sin necesariamente llegar a serlo. Para comprender nuestro sujeto de estudio, es necesario explicar cómo se entienden las migraciones internas y transnacionales desde las teorías histórico-estructurales de los Estudios migratorios, teorías que, precisamente, parten del análisis sistema-mundo de

Wallerstein (2014 [1974]) para explicar cómo se ve a los grupos subalternos desde este enfoque.

De acuerdo con Sharma y Grote (2019), no existe una definición universalmente aceptada para el concepto de “migración interna”, por lo que esta depende de las definiciones dadas por el gobierno de cada Estado-nación o por organizaciones privadas, quedando el concepto abierto a la subjetividad. De cualquier forma, Varela, Ocegueda y Castillo (2017, p. 142), referenciando a Zelinski, la definen como la movilidad territorial, temporal o estacional al interior de un Estado-nación, de personas que pertenecen a dicho Estado-nación, traspasando o no las divisiones políticas territoriales internas, sin que su movilidad implique necesariamente un cambio de residencia o una transformación en su entorno de vida. Esta definición resulta más completa que las definiciones de la de ONU de 1972 referida por Cruz, Acosta e Ybáñez, (2015), así como las del Banco Mundial citadas por Sharma y Grote (2019), quienes no obstante señalan que el factor temporal que subyace en las definiciones, varía según la fuente: algunas dirán que una persona es considerada migrante interna cuando pasó al menos un mes lejos de su hogar, mientras que otras sólo considerarán a aquellas que hayan pasado medio año fuera, o un año, o de cinco años en adelante fuera de su lugar de partida.¹¹

En cuanto al concepto de migración transnacional, remite al concepto de “transnacionalismo”, el cual, según Rostecka (2013) fue definido por Schiller, Basch y Szanton-Blanc como “el proceso por el cual los inmigrantes construyen campos sociales que vinculan a su país de origen con el de asentamiento y denominan transmigrantes a aquellos emigrantes que construyen estos campos sociales al mantener múltiples relaciones familiares, económicas, políticas, culturales, entre otras, con su lugar de origen”. (p. 15).

Ahora bien, las teorías de sistema mundo y marxistas, que de acuerdo con Cruz, Acosta e Ybáñez (2015), y con Micolta León (2005), en los Estudios migratorios se engloban como teorías “histórico-estructurales”, sus representantes

11

ven en la modernidad y la industrialización las causas de las desigualdades sociales, y, por ende, de la migración interna, dado que también al interior de los Estados-nación hay zonas de desarrollo dispares y relaciones de dependencia campo-ciudad (o centros y periferias, si usamos los conceptos del análisis sistema-mundo de Wallerstein (2014 [1974]), y terciarización del empleo en las zonas urbanas, etc. (Rodríguez y Singer citados por Cruz, Acosta e Ybáñez, 2015). Por lo tanto, desde las teorías histórico-estructurales de los Estudios migratorios, se considera que la migración es resultado “de la globalización económica-cultural y de la penetración del capitalismo en todos los países” en la búsqueda de “materias primas, tierras, trabajadores y consumidores”. (Varela, Ocegueda, y Castillo, 2017, p. 146).

En síntesis y como señala Micolta León (2005), desde este enfoque las migraciones son consecuencia de la estructura histórica o del sistema capitalista, y por lo tanto de la división internacional del trabajo y del régimen de intercambio desigual entre las economías de los países, y no el resultado de decisiones individuales y voluntarias de las personas migrantes, como sugieren las teorías “clásicas” y “neoclásicas” de los Estudios migratorios. En todo caso, los deseos de las personas de mejorar sus condiciones materiales de vida, que para estas teorías serían las causas de la movilidad, estarían circunscritos al sistema capitalista. Esto se comprueba todavía más al considerar las teorías que dan más peso a los factores psicológicos.

De acuerdo con Cruz, Acosta e Ybáñez, (2015, pp. 39, 40), autores como Germani sugirieron que para estudiar migraciones internas, además de las circunstancias que las personas vivían en su lugar de origen había que comprender la imagen que estas tenían del lugar de destino o lo que este representaba para ellas. Así mismo, había que estudiar las culturas de origen y destino, dado que, para Germani, el grado de asimilación cultural en el lugar de destino estaría determinado por las condiciones y motivaciones individuales previas. Es decir que, y tomando en cuenta también lo dicho por Rodríguez y Busso citados por Cruz, Acosta e Ybáñez (2015), las causas de la migración de áreas rurales a urbanas estarían relacionadas

con una adopción, por parte de quienes migran, de los valores de la modernidad, o bien con un rechazo al “orden establecido” (consciencia de clase). (Ver también Mezzadra, 2012; y Varela Huerta, 2021). Esto coincide tanto con los enfoques de las teorías sistema-mundo, como con los postcoloniales y subalternos revisadas previamente, al hablar de “hegemonía cultural”.

Por lo tanto, también van en contra de la idea de que los flujos migratorios causan contra flujos que a la larga acaban distribuyendo equitativamente a la población mundial en distintos puntos, y de que por lo tanto la migración es necesaria para el desarrollo económico y el mantenimiento del comercio. Al contrario, la migración sería consecuencia del subdesarrollo en ciertas áreas, que no pueden desarrollarse debido justo a su situación de dependencia en relación con las áreas centrales. (Ver Micolta León, 2005; Piore, 2014; Sharma y Grote, 2019; Mezzadra, 2012; Varela Huerta, 2021; Varela, Ocegueda y Castillo, 2017. Cfr. Lee, 1966; de Haas, *et al.*, 2018; Ortega Rodríguez y Espinosa, 2010). El mismo Lee reconocía ya en 1966 que a escala internacional las diferencias económicas entre países centrales y periféricos se incrementaban en lugar de disminuir, mientras que, al interior de cada uno, las diferencias entre áreas rurales y urbanas eran cada vez más notorias. (Lee, 1966, p. 54).

Así, y como ha señalado Piore, según lo cita Micolta León (2005), la migración es impulsada por la demanda de mano de obra barata. Sus orígenes se encuentran en el seno de la estructura económica de las sociedades más modernizadas. Existe desigualdad en el mercado de trabajo dentro del sistema capitalista porque en las sociedades urbanizadas-industrializadas la población migrante regularizada o irregularizada es empleada en los sectores primarios, ya que en ellos escasea el personal. En las zonas centrales, las personas adscritas por nacimiento o por consanguinidad a un Estado-nación, buscarán formarse para ocupar puestos en los sectores secundario y terciario y así mantener o conseguir estatus social.

No obstante, Micolta León (2005), y Crivelli Minutti y Lo Brutto (2022), señalan que la optimización del capital con mano de obra barata es la causa de que haya

menos empleos en el sector terciario. En consecuencia, habrá población móvil dentro y fuera de los Estados-nación, dispuesta a ocuparse en empleos precarios, sin importar ya sus estudios, formación profesional o cualificaciones. Por lo tanto y respecto a este hecho, Micolta León (2005) concluye que las multinacionales son los nuevos agentes coloniales, tanto a escala estatal, como a escala mundial.¹²

Aunado a lo anterior, hace notar que la globalización de la producción lleva a que exista una dinámica de mayor competencia entre personas, donde las menos capacitadas obtienen menores salarios, mientras que la inflación y recesión en las zonas centrales disminuyen los beneficios en los empleos. Por lo tanto, concluye que, “lejos de establecer un equilibrio, [las migraciones] contribuyen a aumentar las desigualdades dejando al tercer mundo aún más indefenso para abordar su propio desarrollo y potenciando a los más poderosos a incrementar su mano de obra barata”. (Micolta León, 2005, pp. 71-72).

Crivelli Minutti y Lo Brutto (2022) ahondan más en estos puntos al explicar precisamente que las migraciones, resultado del capitalismo, al impactar en la movilidad del trabajo y en su división y especialización, fomentan desequilibrios en los mercados locales, lo que hace que haya población excedente y móvil en distintas regiones. Además y siguiendo a de Angelis, explican que esta situación se perpetúa dado que, cuando en un lugar se separa a las personas de los medios de producción, los lugares cuyos procesos de producción están interconectados con aquellos, acabarán padeciendo el mismo problema (es el concepto de “acumulación ampliada” propuesto por de Angelis).

Sin embargo, y en consonancia con el análisis sistema-mundo de Wallerstein (2014 [1974]) y Cox (2014 [1981]), ya explicados, Crivelli Minutti y Lo Brutto (2022, pp. 47 y 48) mencionan siguiendo a Arrighi, quien a su vez refiere a Marx y a Braudel, que la fórmula general del capital es expandir el capital-dinero y por ende las mercancías y la fuerza laboral, para poder expandirse financieramente más

¹² Crivelli Minutti y Lo Brutto (2022) son aún más directos que Micolta León, pues ellos afirman, basados en Lenin (1908) que “La burguesía necesita del poder del Estado para regular los salarios, para sujetarlos dentro de los límites que conviene a los fabricantes de plusvalía y para alargar la jornada de trabajo de tal modo que el obrero quede en un grado de subordinación”. (p. 44).

tarde. Esta manera de acumulación se habría repetido en cada etapa de la estructura histórica capitalista, por lo que, a la larga, las áreas con superioridad en la eficacia productiva agroindustrial y que dominen las esferas de distribución comercial del mercado mundial, es decir, que controlen la banca, se volverán hegemónicas, pero que, a su vez, las áreas que se hallen en condiciones de satisfacer la demanda sistémica podrán desplazar a las hegemónicas. Como cada vez hay menos esferas capitalistas, puesto que hay más áreas capitalistas que compiten entre sí, así como luchas populares en resistencia, resultará más complicado mantener la acumulación incesante, lo que podría llevar, en teoría, a la reestructuración del sistema-mundo moderno, o abrir paso a un nuevo sistema. (Cfr. Crivelli Minutti y Lo Brutto, 2022, p. 83)

Finalmente, y con respecto a la lógica racial de la división del trabajo, sobre la que traté al final del capítulo anterior, ambos autores señalan, (con base en Wallerstein, (2014 [1974])), que en Europa y Norteamérica, la clase trabajadora se compone cada vez más de personas migrantes no blancas que compiten con las personas nacidas en los países ricos de esas zonas, “lo que otorga a la nueva estructura de la lucha de clase un sentido racializado”. (Crivelli Minutti y Lo Brutto, 2022, p. 82). De esto trataré con más detalle a continuación.

2.2 Discriminación a población migrante interna por motivos raciales, culturales, o por lugar de origen: causas y formas

He dicho que las migraciones ocurren y son parte necesaria del sistema capitalista. Sin embargo, en las áreas periféricas con sistemas políticos democráticos, la tradición por la defensa de los derechos humanos, civiles y políticos, (cuya trayectoria ya he esbozado en el Capítulo 1), debería ser suficiente para difuminar cualquier acto de discriminación hacia la población migrante. No ocurre así es porque las políticas migratorias internas y externas de los Estados-nación, continúan basándose en la diferenciación racial propia de las culturas decimonónicas, (las que todavía en los años sesenta denunciaba Fanon (1963 [1961]) respecto a las relaciones entre centros y periferias, como se expuso en el Capítulo 1). Al mismo tiempo, y concordando con el análisis sistema-mundo y con los estudios

postcoloniales, tampoco ocurre porque, para mantener en funcionamiento el sistema. la cultura hegemónica contemporánea, basada en la desigualdad (por la división internacional del trabajo), necesita de un discurso discriminatorio.

Esto ya lo han explicado con gran detalle Portes y Watson (1981), Arlettaz (2014) Ellermann (2020) y Contarino Sparta (2018). En efecto, Portes y Watson (1981), si bien centran su estudio en el caso latinoamericano, establecen las líneas generales de la historia del proceso de discriminación racial en la era capitalista a nivel mundial.

Considerando únicamente desde el cambio de hegemonía cultural inglesa a estadounidense, esta transición correspondería, según los autores, al declive de la ideología positivista y al auge de la ideología de la “marginalidad”, que definen como el modelo de una sociedad orgánica y vertical bajo el corporativismo, esto es, la unión entre grupos empresariales y organizaciones obreras para alcanzar la “armonía social” al tiempo que combatían el socialismo. Al mismo tiempo, en Estados Unidos una rama de las Ciencias Sociales desarrolló la teoría “culturalista”, que decía que las causas de la desigualdad y la pobreza se hallaban en la ausencia de valores de la modernidad y de la “orientación al logro”, propios de la sociedad estadounidense. Dado que la teoría de la marginalidad se basaba en el control social, y que cada vez más esta se tradujo en el apoyo a los Estados autoritarios, fue cuestionada y desplazada por las militancias de las clases trabajadoras. (Portes y Watson, 1981, pp. 121-126).

Dado que los Estados-nación de las áreas centrales reajustaban su estructura capitalista para liberar mano de obra y centrarse en el desarrollo de tecnología, las áreas semi periféricas pudieron adaptarse para exportar manufactura y ya no únicamente productos primarios y agrícolas, lo que también aceleró la migración rural hacia las ciudades urbanas. Habría sido en este punto de la historia cuando la doctrina del desarrollismo, que tomó elementos tanto del culturalismo como del corporativismo, se convirtió en la nueva ideología hegemónica. Portes y Watson anotan que dicha doctrina afirmaba que las desigualdades de clase debían mantenerse e incluso ampliarse de manera que se

facilitara la concentración del ingreso en manos de la clase capitalista y estimular de esta forma la inversión. Una vez que la inversión y la producción alcanzaran un cierto nivel, su dinamismo beneficiaría a la mayoría de la población en forma de demanda de empleo y salarios más altos. La búsqueda de la ortodoxia económica, exigida por los organismos internacionales y los bancos extranjeros como condición previa para la renovación de las inversiones de capital, exigía el levantamiento de las medidas proteccionistas del corporativismo. Las clases más acomodadas opuestas al entreguismo del capital a las empresas multinacionales buscaron alianzas con las clases medias y precarias mediante la ideología del nacionalismo y a la exaltación de la democracia. (Cfr. Portes y Watson, 1981, pp. 126-135).

Como el nacionalismo se fundamenta en los principios de segregación cultural y racial que han dado origen a los Estados-nación modernos, la población migrante extranjera es vista como una amenaza a la “esencia nacional” y a la “civilidad”, o dicho de otra manera, a la idea de lo que significa ser de determinado país (el ideal estereotípico positivo), mientras que la migrante interna con menos recursos es discriminada porque se considera atrasada, incivilizada o con valores opuestos a los nacionales en términos de desarrollo. (Cfr. Contarino Sparta, 2018). En efecto y como también ha señalado Ellermann (2020), quien a su vez refiere trabajos de Crenshaw, Brah y Phoenix, Hancock, Gedalof, Brubaker, Rytter, Schmidt, Zolberg, Elrick y Winter, Bassel, Dhamoon, Bonjour y Duyvendak entre otros, bajo el argumento de meritocracia la discriminación hacia migrantes se sigue mezclando con criterios raciales, de género y de clase, con la idea de que las personas migrantes cuya cultura y apariencia se asemejan más a la de las clases dominantes del lugar de llegada, serán más aceptadas que el resto.

Por lo tanto, además de que deben ser personas de clases sociales acomodadas y hasta con determinado grado de escolaridad para ser aceptadas, las personas que migran internacionalmente deben parecerse al estereotipo racial y cultural del ideal nacionalista, así como aceptar los elementos considerados como de identidad nacional por la clase social que estuvo en el poder al momento de la conformación del Estado-nación, siendo, en la mayoría de los casos de las

periferias, personas descendientes de las élites coloniales, o bien surgidas de otros estratos pero que finalmente reprodujeron la lógica racial-colonialista de ciertas élites de las antiguas potencias. De igual forma ocurre con quienes migran internamente, siendo por ejemplo requisitos indispensables dominar determinada lengua, ser o parecerse a determinado grupo en términos raciales, poseer determinadas costumbres, profesar una religión específica, etc. Así, aunque Ellermann sostiene que la preferencia de los Estados por inmigrantes con amplia formación académica o técnica no es simplemente un reflejo de las necesidades cambiantes del mercado laboral, sino indicativa de una nueva concepción de la ciudadanía (Ellermann, 2020, pp. 2472), al estudiar sus observaciones se puede concluir que la asignación de los trabajos más precarios a las personas menos calificadas queda justificada en el sistema con el argumento de que estas personas no cumplen con las características culturales-raciales referidas.

Frente a este hecho, Arlettaz (2014) explica que los Estado-nación democráticos, debido a que proclaman y en varios casos se ciñen a los marcos internacionales de los derechos humanos, crear espacios de *apartheid* no es una opción bien recibida, tampoco las políticas de asimilación, o la eliminación de las identidades particulares y su subsunción en una única identidad cultural.

Por lo tanto y siguiendo a Arlettaz (2014), a los Estados-nación contemporáneos no les queda más que a) tratar a las personas sin distinciones por motivos raciales, de clase, género, cultura, etc., o b) “dar un tratamiento diferenciado a los ciudadanos en razón de sus pertenencias culturales” (p. 204). No obstante, los Estados-nación que dicen dar igualdad formal de ciudadanía ante la ley, estarían ocultando esa diferenciación que en la práctica realizan. Sea oculta o explícita jurídicamente, esa diferenciación reflejaría, según Arlettaz (2014) y coincidiendo con lo mencionado en las fuentes referidas líneas arriba, “los rasgos culturales de la mayoría”. (p. 205). Entonces y “desde un punto de vista cuantitativo”, para Arlettaz las minorías son “un grupo de personas que, constituido en cuanto tal a partir de uno o más rasgos físicos o culturales, es cuantitativamente menos significativo que otros grupos [...]”. (Arlettaz, 2014, p. 206).

Esta “ciudadanía diferenciada” hacia las minorías, o el otorgamiento, en la práctica, de más o menos derechos, o de “derechos especiales en función de la identidad de un individuo o grupo” es la forma en que hoy en día ciertos Estados-nación estarían incorporando a ciertas minorías, “sin integrarlas en la uniformidad de una comunidad homogeneizada”. (Arlettaz, 2014, p. 212, basado en Habermas).

2.2.1 Comunidades de personas migrantes internas en situación de discriminación de asimilación cultural, y sus estrategias para enfrentar la discriminación

Comprendiendo entonces que tanto la migración interna como la discriminación son efectos propios de la estructura económica del sistema mundo moderno y al mismo tiempo un remanente de la ideología colonialista decimonónica (idea de “razas” “superiores”, y de civilización y progreso versus atraso), a continuación mencionaremos ejemplos de casos empíricos donde estas teorías se verifican, para presentar únicamente las estrategias de personas migrantes internas para hacer frente a las discriminaciones, según esas estrategias son descritas en las fuentes consultadas, para ver si son similares o no en cada caso. Esto nos llevará a destacar la importancia de las redes de apoyo en la migración interna, sobre todo para la conformación de organización y asociaciones colectivas antidiscriminación, puesto que se verá que las personas migrantes internas organizadas en grupos, logran hacer valer derechos que no alcanzarían a hacer valer con la misma eficacia si realizaran las demandas de manera individual.

El primer ejemplo es el caso de la India referido por Gaikwad y Nellis (2021). India, un Estado con múltiples identidades regionales, minorías culturales y comunidades religiosas, resulta comparable con nuestro caso de estudio. Al revisar el artículo de Gaikwad y Nellis, se encuentra con que en las 24 grandes ciudades donde llevaron a cabo su estudio, las personas a cargo de las municipalidades discriminaban a las personas en razón de su adscripción religiosa o étnica, pero sobre todo y más que nada, según si estaban adscritas o no a la lista electoral local y si realizaban sus demandas de manera individual o colectiva. Esto sugiere que, aunque los prejuicios raciales y de origen persisten, lo que contó para que una población migrante de cultura minoritaria fuera tomada en cuenta, fue estar

organizada y haberse registrado en las listas electorales. Los autores proponían, como estrategias frente a la discriminación, asociarse por comunidades culturales así como politizarse y al mismo tiempo regularizar su estatus electoral adscribiéndose al padrón electoral local.

No obstante Ellis y Wright (1997), encontraron, para el caso de migrantes internacionales en Los Ángeles, EE. UU., que en Estados Unidos las redes de apoyo no siempre resultaron benéficas para la obtención de trabajos (se exceptúan las personas originarias de Corea). Para el caso de Los Ángeles, las personas de determinado origen nacional (básicamente de México y El Salvador) se vieron limitadas en la diversificación de sus opciones laborales si se mantenía en el sector laboral “tradicional”, es decir, aquel en el que más se empleaban sus connacionales, sobre todo cuando el contexto económico local había modificado o trastocado las estructuras laborales y con ello la oferta de trabajo en sectores que se habían consolidado como tradicionales para cada grupo. Por otra parte, Lamont, *et al.*, (2016), habrían encontrado, según afirma Dubet (2017) que las personas integrantes de minorías culturales en situación de discriminación buscan escalar en el mercado laboral por mérito individual y no en solidaridad con sus pares, lo que hasta cierto punto coincidiría con lo presentado por Spiese (2016) para un caso en Italia, y Terpstra (2015) para uno de Dinamarca y Canadá, como se verá más adelante.

En cambio, no se verificaría para el caso mexicano, si nos ceñimos a lo que Villaseñor-Bayardo y Aceves-Pulido (2017) informaron sobre la migración de personas mexicanas pertenecientes a comunidades de pueblos originarios ubicadas en Guadalajara, entrevistadas aparentemente en el año 2015. Según sus reportes, ellas habían creado, mediante redes de apoyo comunitarias (entre personas del mismo grupo étnico pero no necesariamente para todos los casos), sistemas de interacción específicos que reproducían o retomaban sólo algunos elementos de organización comunitaria desde sus lugares de origen como estrategia para afrontar la discriminación y disminuir sus efectos negativos en su salud mental, lo que había dado efectos positivos sobre todo para la tercera

generación de descendencia. Este caso contrasta con lo referido por Rodríguez Solís, Arellano Gálvez y Aranda Gallegos (2021) sobre la población migrante interna en San Quintín, Baja California, la que, ante la discriminación y las condiciones de explotación en su trabajo agrícola, conformaron un sindicato y usaron la estrategia de irse a la huelga para exigir derechos y poner en evidencia los malos tratos y las discriminaciones de que son objeto.

De los estudios revisados, es el único donde aparecen estrategias de ese tipo. En la mayoría se muestra más bien una actitud de resistencia sin desembocar en manifestación o confrontación directa, o incluso se menciona una actitud de resignación o bien de mirar en la asimilación otra forma de lucha. Me refiero a los casos de Italia, descritos por Spiese (2016), de Dinamarca descritos por Terpstra (2015), pero también al caso de Reino Unido descrito por Miller (2018).

Spiese (2016) explicó que en Ferrara las personas italianas provenientes del sur de ese país (en su mayoría estudiantes) eran discriminadas a causa de estereotipos que se tienen sobre las “formas de ser” “sureñas”. Estos estereotipos se hallarían arraigados en esa ciudad como “normas culturales”, y se asociarían a cuestiones relacionadas con el clima (también una vieja idea decimonónica). Las personas discriminadas que fueron entrevistadas dijeron responder ante esta situación “adaptándose” a las personas “del norte” considerando que al actuar de esta forma podrían, una vez integradas, cambiar la mentalidad de las personas locales al demostrarles que no eran como se las imaginaban según sus estereotipos. Al mismo tiempo establecieron lazos comunitarios con personas de distintas ciudades “de sur” así como con migrantes provenientes de otros países, dado que la segregación hizo surgir un fuerte sentimiento identitario regional sureño que también fue compartido con las personas migrantes extranjeras.

Misma situación es referida por Terpstra (2015) para algunas personas de la comunidad inuit en Dinamarca, que voluntariamente aparentaban sobrellevar bien su proceso de adaptación, para de esta forma combatir las ideas preconcebidas que las personas originarias de Dinamarca continental tenían sobre la población groenlandesa. Al mismo tiempo, y conforme a lo que apuntó Terpstra (2015), se

puede entender como otra estrategia el aumento de personas inuit migrando a Dinamarca continental, pues una mayor presencia en el territorio hizo que las personas danesas nacidas en la parte europea se familiarizaran con las danesas-groenlandesas y se dieran cuenta de que eran personas “muy normales” (p. 143). No obstante y a diferencia del caso italiano, para las comunidades inuit de Dinamarca, “mantener viva” su cultura en la Metrópoli era de vital importancia, y una forma de introducir en la población danesa una imagen distinta a la que tenían sobre la población inuit. Considerando que la migración hacia Dinamarca también ocurría por cuestiones de reunificación familiar, los parentescos facilitaron la asociación en grupos que se dedicaban a organizar eventos culturales y a difundir la cultura inuit y groenlandesa en las ciudades del reino danés.

En oposición, el caso de Inglaterra presentado por Miller (2018) muestra a un profesorado proveniente de las ex colonias inglesas (migración internacional, pero quizá lo experimentado por el grupo jamaquino también podría ser experimentado por personas de las Antillas británicas), que simplemente resistía a la discriminación y racismo en el trabajo sin organizarse para protestar. Sus estrategias seguían siendo la formación académica continua para contar con más diplomas o certificaciones que sus colegas que no sufrían discriminación, o bien buscar el ascenso laboral con la ayuda y recomendación de alguna persona “blanca”.

Finalmente, el caso descrito por Tutu, *et al.* (2018) sobre la migración interna en Ghana, podría ser visto como un caso intermedio en comparación con los anteriores, ya que, si bien dijeron que las personas ghanesas objeto de su estudio que migraron a Accra desde otras ciudades de ese país, adoptaron algunas costumbres de la cultura dominante (pueblo gas), aprendieron sus lenguas y se emparentaron con la población local, al mismo tiempo mantuvieron sus formas de llevar a cabo los matrimonios, viajaban a sus lugares de origen para celebrar las festividades propias de sus culturas, o cocinaban su comida tradicional, y que esa “no asimilación completa” resultó en una de las causas de su exclusión.

De este breve análisis de casos se desprende que en estos pocos casos no hay estrategias similares adoptadas por todas las comunidades migrantes internas

referidas que son discriminadas por sus connacionales. Sin embargo, se deduce que un factor determinante en cada caso es la existencia de redes de apoyo y en ciertos casos la conformación de organizaciones o la organización en colectivo como forma de resistencia o como reacción ante la discriminación. Por lo tanto, antes de analizar el caso francés, es importante retomar aquí las teorías de “redes” y la de la “autonomía de las migraciones”. Aunque se trata de teorías sobre las migraciones internacionales, se evidencia su relevancia y pertinencia para nuestro estudio. Por lo tanto, serán consideradas como complementarias a las teorías histórico-estructurales descritas al inicio de este apartado.

Teorías de redes

Siguiendo a Massey, *et al.* (1993), y a Micolta León (2005, p. 72), la teoría de redes establece que los lazos familiares, amistosos o comunitarios entre migrantes, ex migrantes y no migrantes, juegan un papel fundamental en el proceso migratorio, facilitándolo y expandiéndolo de manera significativa. Agrega que las redes disminuyen considerablemente los costos de la migración al proporcionar información, apoyo y oportunidades laborales a las personas migrantes. También sostiene que, por las mismas razones, los lazos mantienen, autosostienen, impulsan y expanden los flujos migratorios, haciéndose menos selectivos los procesos de inserción. En teoría, cuando esto pasa, los factores económicos perderían peso con el paso del tiempo, quedando el proceso migratorio en independencia de las causas iniciales, hasta acabar institucionalizándose a través de las redes.

El surgimiento de instituciones (gubernamentales, formales e informales, hasta criminales) facilitaría la migración, como organizaciones de apoyo, o bien como tratantes de personas, si son informales. Todas ellas se resistirían, de una u otra manera, a la gestión migratoria de los Estados. (Massey, *et al.*, 1993). Según Micolta León (2005, p. 72) las instituciones públicas, privadas, humanitarias y voluntarias (donde entrarían las organizaciones civiles), destacarían en la gestión de las migraciones, en la defensa de los derechos de estas poblaciones, o para

ayudarlas a conseguir, por ejemplo, empleo o documentos que acrediten su estancia formal en el país de destino.

Teoría de la causación acumulativa

Por último, la teoría de la causación acumulativa plantea que las migraciones generan cambios sociales, económicos (desigualdad de ingresos, distribución de tierras, reorganización de la producción) y culturales en los lugares de salida y de llegada, que estimulan el mismo fenómeno migratorio, ya sea porque las personas quieren imitar a quienes obtuvieron beneficios de su movilidad, porque hay menos mano de obra agrícola, hay una demanda de mano de obra migrante para trabajos en los que ésta se vuelve especialista, porque las nuevas tecnologías desplazan la mano de obra local, mientras que las personas migrantes con altas cualificaciones enriquecen la demanda de algunos sectores. (Massey, et al, 1993; Massey, Alarcón, Durand, y González, 1990; Micolta León, 2004, p. 72).

Nos distanciamos de las teorías de “redes” y de “causación acumulativa” en cuanto a la idea de que las personas mantienen su movilidad (internacional) gracias a las redes de apoyo y a los lazos familiares en el lugar de destino en independencia de los factores económico-estructurales que la iniciaron o que la propiciaron. También, de la idea de que es la inserción de las personas en dichas redes lo que explica la durabilidad de ciertas corrientes migratorias. (Micolta León, 2005, p. 72). De nuevo, creemos que las teorías histórico-estructurales son más convincentes para explicar el fenómeno, factor que además es reconocido por representantes de las teorías de los sistemas migratorios, como Kritz y Zlotnik (1992) y Zlotnik (1992) para el caso latinoamericano. Zlotnik (1992) incluso ha considerado que las instituciones en materia migratoria, y las organizaciones de migrantes, así como de personas trabajadoras y empleadoras, etc., tienen un rol más preponderante que los Estados-nación en la gestión y modificación de los flujos migratorios. El desarrollo de las migraciones dependería de ellas.

Sin embargo, tomamos en cuenta los planteamientos generales de las teorías de redes sociales, específicamente los siguientes:

1) el hecho de que la migración es claramente colectiva y que muchas veces se da por costumbre y tradición familiar, aunque en un contexto de necesidad económica;

2) que las redes existentes en el lugar de destino pueden facilitarles a las personas que llegan, su inserción en el nuevo territorio, más todavía si se trata de redes familiares;

3) que las personas que migran no pierden el contacto con su comunidad de origen, ni mucho menos sus lazos culturales con aquella (lo que se relaciona con el concepto de las migraciones transnacionales definido muy brevemente al inicio de este capítulo;

4) que las redes permiten reducir gastos de viaje e instalación.

En cuanto a las teorías “institucionales” en relación con las teorías de “redes”, las consideramos con reserva, dado que pensamos que son las personas migrantes las que finalmente se organizan, y que los apoyos de instituciones y asociaciones se dan o son más efectivos cuando se han otorgado a iniciativa de los grupos migrantes, o porque son ellos quienes gestionan la obtención de los recursos, o cuando se trata de asociaciones e instituciones benéficas que fueron fundadas por la propia población afectada.

Autonomía de las migraciones

En cambio, sí consideramos los planteamientos de la teoría de la “autonomía de las migraciones” como ha sido expuesta por Mezzadra (2012). Este autor plantea que las migraciones pueden entenderse como movimientos sociales o como una “fuerza creativa” dentro de las estructuras económicas, sociales y culturales. Esto implica tomar en cuenta las expectativas, deseos, comportamientos y las “prácticas subjetivas” de las personas migrantes, o su “participación subjetiva dentro de las luchas y confrontaciones” que conforman la “política de la movilidad”.

Así, considera que las poblaciones migrantes no buscan obtener ciudadanía, sino que actúan como si ya fueran ciudadanas en el lugar de llegada (se refiere a migrantes internacionales “irregulares”). Esto implica repensar el concepto de

ciudadanía, de soberanía, de frontera, ver a las personas migrantes como sujetos políticos que se alían con otros grupos y minorías en el lugar de llegada, para luchar en conjunto en el terreno político. Sin embargo, dice Mezzadra (2012) que:

quienes proponen el enfoque de la autonomía de las migraciones sostienen que en ningún caso se debe pensar en los migrantes (irregulares o regulares) como una especie de 'vanguardia' o como 'sujetos revolucionarios'. El enfoque en cuestión sitúa el análisis de la irregularidad dentro de un marco más amplio, que examina las transformaciones del capitalismo contemporáneo desde el punto de vista del trabajo vivo y su subjetividad. (pp. 177, 178).

Si se ve a las personas migrantes como grupos subalternos en términos de Gramsci (1985 [1975]), Guha (2018 [1987]) o Spivak (2003 [1985, 1988], 2009 [1999]), o como anti sistémicos en términos de Wallerstein (2014 [1974]) y Cox (2014 [1981]), esta postura podría cuestionarse.

2.3 Conformación histórica de una diferenciación: “Francia hexagonal” vs “Francia de Ultramar”

Explicadas las causas de las migraciones internas e internacionales con base en las teorías histórico-estructurales de las migraciones, y las estrategias implementadas por algunas comunidades migrantes internas para hacer frente a las discriminaciones de que son objeto, a continuación presentamos una historia cronológica de las migraciones franco-ultramarinas hacia Francia continental.

Para explicar las migraciones provenientes de Saint-Pierre et Miquelon, Martinica, Guadalupe, Saint-Barthélemy, Saint-Martin, Guyane, Réunion, Mayotte, Nouvelle-Calédonie, Wallis-et-Futuna y Polynésie française hacia la Francia continental, es indispensable remontarse a la historia de la colonización francesa, que termina con la transformación de las colonias en territorios de Ultramar y después en departamentos y colectividades-regiones de ultramar franceses. Este proceso histórico es el que abordaré en esta sección, destacando los principales cambios estatutarios. Así, la primera corresponde a los periodos coloniales franceses; la segunda al periodo de la descolonización. La tercera al periodo de la integración de las excolonias en la República francesa, y a su incorporación en la Unión Europea como regiones ultraperiféricas o como territorios externos. A su vez,

cada hecho es explicado con base en las teorías abordadas en este capítulo y en el anterior, tomando los hechos históricos como evidencias que las refuerzan.

Antecedentes: ca. 1550- ca. 1940

Hacia finales del siglo XVI y principios del siglo XVII, es decir, coincidiendo con el origen y consolidación del sistema capitalista (ver Wallerstein, 2014 [1974]) la Corona francesa envió exploradores a Norteamérica, India, África, Suramérica y el Caribe, quienes fundaron en un intento de contrarrestar la hegemonía ibérica. Sin embargo, las Guerras de religión (1562-1568), aunado a la vigilancia portuguesa, española y holandesa de sus territorios americanos y/o asiáticos, la competencia con Inglaterra en la búsqueda de tierras para explotar y la falta de un interés por parte del reinado para colonizar regiones lejanas, aplazaron la empresa colonial francesa. Así, justo en el momento de la expansión capitalista hacia otras regiones a través de las colonizaciones españolas, portuguesas e inglesas (Wallerstein, 2014 [1974]), fueron los asentamientos en el Caribe (Guayana, San Cristóbal, Guadalupe, Martinica y Santa Lucía), en África (Saint Louis y Goré) y un poco los de Luisiana, los que habrían obtenido mayor interés por parte del reino de Francia, dada su notable producción de caña de azúcar y otros productos agrícolas, lograda mediante la explotación y esclavización de personas afrodescendientes que fueron la mercancía del lucrativo comercio llamado “triangular” América-Europa-África. (Ver: Rey-Goldzeiguer, 1991 ; Aldrich y Connell, 1992).

Con la caída de los imperios español y portugués, el reino de Francia obtuvo algunas posesiones. Sin embargo, al perder la guerra con Inglaterra, la mayoría de esos territorios pasaron a la Corona británica. Francia conservó Santo Domingo, Guadalupe, Martinica y Luisiana, lo que le permitió, durante el siglo XVIII, seguir generando ganancias con el comercio de personas afrodescendientes dedicadas al cultivo de caña y otros productos. (Ver: Rey-Goldzeiguer, 1991 ; Aldrich y Connell, 1992).

Hacia finales del siglo XVIII la difusión de los valores de la Revolución francesa y, en el siguiente siglo, la abolición de la esclavitud, la venta de Luisiana a Estados Unidos y la independencia de Saint-Domingue (Haití), impidieron a Francia

competir con Inglaterra. Los comerciantes de Le Havre, Burdeos y Marsella exigieron a las Cámaras la continuación de la política colonial y la indemnización por las pérdidas de mano de obra o por haber tenido que otorgar salarios a la población afrodescendiente liberada y convertida en ciudadana francesa junto con el resto de personas habitantes en los territorios franco-caribeños y en la isla Reunión en el Océano Índico (Aldrich y Connell, 1992, p. 74).¹³ Las conquistas francesas en el sudeste asiático (Indochina), occidente y norte de África (Senegal, Argelia, Túnez, Marruecos), Líbano, Siria, Océano Índico (Mayotte y Madagascar) y Oceanía (Tahití, Wallis y Futuna y Nueva Caledonia), resultarían de esta presión. (Ver: Rey-Goldzeiguer, 1991; Amaya, 2022).

La nueva política colonial se justificó con un discurso según el cual Francia debía ayudar a completar la misión “civilizadora” en el resto del mundo, (idea que coincidiría en gran medida con la visión orientalista referida por Said, 2008 [1997]). Las olas evangelizadoras en los territorios ocupados también justificaron su labor con base en esas premisas. (Ver: Rey-Goldzeiguer, 1991, p. 513; Aldrich, 1989; Dimier, 2005).

El segundo periodo colonial francés ocurrió en paralelo a la conformación del Estado-nación Francia. Como parte de este proceso se imaginó el origen de la nación en la Galia. (Thiesse, 2010). Las expresiones culturales de las antiguas y nuevas colonias quedaron excluidas del repertorio de elementos de identidad nacional francesa. (Cfr. Thiesse, 2010).

Periodo contemporáneo

En el periodo que va de 1910 (la antesala de la Primera Guerra Mundial) y hasta el final de la Segunda Guerras Mundial, parece ser que Argelia fue la colonia que más interesaría a la administración gubernamental. (Ver Rey-Goldzeiguer, 1991). Sin embargo, durante ese periodo y a pesar del abandono general en que se mantuvo

¹³ Sin embargo, Vulbeau (2014) señala que, aunque la población del Caribe francés había obtenido “le statut de citoyen depuis 1848 et la seconde abolition de l’esclavage, en revanche cet espace reste une colonie. Il est ainsi gouverné par un régime juridique spécifique par décret qui diffère du système institutionnel en vigueur en métropole, conditionnant l’application des lois au bon vouloir de l’administration coloniale”.

al resto de las colonias, estas fungieron como bases militares y como fuentes de suministro de soldados y de materias primas. El Estado-francés se comprometió con los hombres que pelearon a favor de Francia y de la Francia libre, a otorgarles la nacionalidad francesa y otros derechos que por ese entonces eran exclusivos para la población metropolitana. (Rey Goldzeiguer, 1991; Aldrich, 1992). La participación militar podría leerse aquí desde una óptica de colaboración y resistencia según la teoría planteada por Guha, (2019 [1987]).

En la Conferencia de Brazzaville celebrada del 30 de enero al 8 de febrero de 1944 para determinar el porvenir del “imperio francés” y replantear el estatus de sus colonias, el gobierno nacional reconoció que había que mejorar su situación económica y reforzar sus lazos con aquéllas. El discurso estadounidense a favor de la autodeterminación de los pueblos “aptos” para la independencia, difundido en las Naciones Unidas y reforzado con la creación de un Comité para la Descolonización, y la creación de la Commonwealth británica, obligaron a Francia a conceder cierta autonomía a algunas de sus colonias, pero dentro de l’Union française. (Aldrich, 1993; Dimier, 2005).

Nuevamente, desde la misma mirada de colaboración-resistencia de Guha (2019 [1987]), vemos que políticos como Sedar Senghor (de la colonia francesa de Senegal) o Aimé Césaire (de la colonia francesa de Martinica), exigieron en la Asamblea Nacional francesa constituida en octubre de 1945, la supresión del *code de l’indigénat* (una serie de decretos colonias que prohibían a las personas “indigènes” su tránsito en ciertas zonas, que permitían castigarlas por acciones consideradas prohibidas, y exigirles ciertos impuestos especiales o/y trabajo forzado). Así mismo, demandaron el derecho al voto, la plena ciudadanía para sus habitantes y su permanente representación política en la Asamblea nacional (diputaciones y senadurías). (Aldrich, 1993; Dimier, 2005).

Al buscar dar consecución a estas demandas, se volvió a poner sobre la mesa la cuestión de si se debía calcar la administración y aplicar la legislación metropolitana en las colonias, o si, por el contrario, si se debían crear leyes y formas de administración y gobierno especiales para algunas de ellas. Dimier (2005, pp.

51-54) explica que, aunque en la Asamblea un sector apoyó la idea de la federación francesa multinacional bajo el principio de continuar con la “obra civilizadora”, otro temió que las colonias pudieran acabar “colonizando a la metrópoli”, o que su electorado se impusiera sobre el de aquélla. Por lo tanto, la *départementalisation* o integración política jurídica y administrativa en la Metrópoli procedió únicamente para Martinica, Guadalupe y dependencias, Guayana Francesa y Reunión (ley del 19 de marzo de 1946), mientras que para el resto obtuvo el estatus de territorio. Aunque se consideró que las personas con nacionalidad francesa que habitaban en los territorios eran culturalmente similares a la de la Metrópoli, se decidió no integrarlas completamente en la República. (Dimier, 2005). No obstante, en la práctica ni los departamentos ni los territorios fueron considerados parte del “pueblo francés”, ya por pigmentocracia, ya porque el tema de “los orígenes” hizo inoperante un tratamiento igualitario. (Ver: Doumenge, 2002). Además, y como ha dicho Célestine (2013), el hecho que los derechos sociales concedidos a la población franco-antillana se fueran otorgando de manera “progresiva”, dio a su ciudadanía francesa un carácter imperfecto o ambivalente, lo que también aplicaría para los territorios de Ultramar, por ejemplo, Nueva Caledonia (Ver: Trépied, 2013, p. 19; Amaya, 2022).

Hacia 1956, cuando el gobierno metropolitano perdió sus puestos en Marruecos, Túnez, Indochina e India, impuso en los ahora “departamentos” y “territorios de ultramar”, la ley “cadre” o “Defferre”, que proclamó el derecho al voto, incluso para quienes por entonces se seguían rigiendo bajo códigos consuetudinarios. Asimismo, otorgó a las Asambleas de ultramar poderes legislativos. (Dimier, 2005).

En 1958, tras la independencia de Argelia, Francia elaboró una nueva Constitución y consultó a los gobiernos de los territorios restantes si querían integrarse en la V República como departamentos de ultramar (asimilación total, sin autonomía interna), como territorios de ultramar (integración parcial y con cierta autonomía interna), como Estados dentro de la Communauté (Estados económicamente asociados a la Metrópoli), o si preferían la independencia. (Aldrich

y Connell, 1992). Siguiendo a Guha (2019 [1987]), del grado de coerción-persuasión que el Estado francés ejerció en aquellas excolonias, dependería también la decisión de independencia o integración en la República.

Los congresos de islas Comores, Polinesia francesa, de Somalia francesa, Nouvelle-Calédonie y Saint-Pierre-et-Miquelon eligieron mantenerse como territorios, mientras que la casi totalidad de los territorios francoafricanos, que optó por el estatus de Estado miembro, acabó por independizarse políticamente en los años sesenta, aunque manteniendo su dependencia económica con Francia. (Aldrich y Connell, 1992). Aquí no hay que olvidar que, según Guha (2019 [1987]), y también conforme a lo explicado por Fanon (1963 [1961]), la explotación a veces imposibilita o dilata la resistencia, o bien lleva a las personas en situación de dominación a colaborar más que a rebelarse, lo que podría haber ocurrido en los casos que no se independizaron inmediatamente.

Con la independencia del territorio des Affars et Issas (ex Somalia francesa), de Madagascar pero sin sus islas adyacentes (que se convirtieron en territorio francés de las Islas Dispersas del Océano Índico), de las Comoras (1975) pero sin la isla de Mayotte, y de Nuevas Hébridas en el Océano Pacífico (1980) con el nombre de islas Vanuatu, la Comunidad francesa acabó por desaparecer. (Amaya, 2022).

En cuanto a los territorios franceses de Ultramar, a lo largo de ese periodo sufrieron cambios en su estatus. Así, por ejemplo, Nueva Caledonia se convirtió en una “Colectividad sui generis de ultramar” mientras se determinaba si accedía o no a su independencia (acuerdos de 1988 y 1998; referéndums de 2018, 2020 y 2021), lo que significó para su población contar con sus propios símbolos nacionales, moneda, un consejo consuetudinario y una Asamblea deliberante. (Ver: Aldrich, 1993; Jorda, 2003; Mohamed-Gallard, 2003; Leblic, 2007; Graff, 2017; David y Tirard, 2022; Fisher, 2024).

Caso similar es el de Polinesia francesa, colectividad que en 1977 obtuvo autonomía administrativa, reafirmada en 1984 con la creación de la figura del

presidente del territorio y en 2004 con la creación de una Asamblea parlamentaria, la elaboración de sus propios símbolos nacionales y la oficialización del tahitiano como lengua cooficial, limitándose el Estado francés a las funciones representativas, diplomáticas, monetarias y de regulación de la educación superior. (Aldrich, 1993; Jorda, 2003; Mrgudovic, 2006).

Wallis y Futuna, convertida de protectorado a territorio hasta 1961, quedó administrada por tres representantes de los tres reinos locales, que comparten el gobierno con la asamblea territorial, de carácter consultativo. (Aldrich, 1993; Jorda, 2003). Por el contrario, Mayotte, que en 1976 obtuvo el estatus de “colectividad territorial” (un estatus intermedio entre departamento y colectividad, con representación en el senado, un Consejo General, pero sin representación en el Comité económico y siguiendo regida por el código islámico, hasta 1979 que permitió que el territorio se rigiera por el código civil republicano si así se establecía en cada caso. Fue hasta 2001 cuando se convirtió en una “comunidad departamental”, es decir, con una administración descentralizada, pero bajo el código civil francés. (Ver: Aldrich y Connell, 1992; Jorda, 2003; Denis, 2004; Massani-El-Barwane, 2008; Carayol, 2008; Duret, 2013). En 2003, sin embargo, cambia su estatus por el de “Colectividad de ultramar”, para finalmente obtener el estatus de “Departamento de ultramar” en 2011, quedando el derecho musulmán restringido a quienes soliciten registrarse por él, mientras que el derecho francés se aplica automáticamente si el Consejo no estipula lo contrario, lo que también aplicaría para la elección del sistema escolar (coránico o republicano). (Ver: Duret, 2013; Morano, 2023). Con la fusión en 2015 del su Consejo departamental con el regional, se convierte a su vez en una “Colectividad territorial”. (Morano, 2023; Goreau-Ponceaud, 2024).¹⁴ En contraste, Saint-Pierre-et-Miquelón pasó, en 1985, de departamento a comunidad territorial especial (1985), debido a la necesidad de poner límite al fisco y a las regulaciones francesas en materia pesquera y postal. (Aldrich y Connell, 1992).

¹⁴ Debido a la alta inmigración de personas provenientes de los países circundantes, se discutía recientemente en la Asamblea nacional sobre la posibilidad de eliminar la solicitud de la ciudadanía francesa por nacimiento en territorio francés cuando la madre y el padre no tienen la nacionalidad francesa. (Ver: Schofield, 2024).

Sobre los departamentos de Ultramar, estos también pasaron por cambios en su estatus jurídico a lo largo del periodo: en 1982 se crea una Asamblea que reúne a los Consejos general y regional cuando las regiones francesas obtienen un estatus jurídico mayor. (Aldrich y Connell, 1993; Jorda, 2003). En 2007, los municipios de Saint-Barthélemy y Saint-Martin se separaron de Guadalupe para formar cada uno de ellos una Colectividad de ultramar. En 2010, los gobiernos Guyana y Martinica descartaron la opción de convertirse en Colectividades de ultramar, pero aceptaron la fusión de su Consejo departamental con su Consejo regional. Así, en 2010 Guyana y Martinica se convierten oficialmente en “Colectividades territoriales” únicas, hecho que se materializa en 2015. (Ver: Hortefeux, 2011; Party, 2024).

Como se puede apreciar hasta aquí, el término de “Territorio de Ultramar” desapareció para la mayoría de las excolonias no independizadas. Se mantuvo únicamente, y de manera no oficial, para Clipperton desde su adquisición oficial en 1931 y de forma oficial para las Tierras Australes y Antárticas Francesas hasta 2007, aunque el territorio fue creado desde 1955. (Ver, sobre Clipperton: SRE, 1909; Gómez Robledo, 1965; Ortiz Valdez, 2015. Sobre las TAAF: Aldrich y Connell, 1992; Direction de l’information légale et administrative, 2023).

En 2003 la categoría “colectividad de ultramar” se oficializa por ley orgánica que se modifica en 2008 (tras la separación de Saint-Barthélemy y Saint-Martin de Guadalupe), y 2011 (tras la departamentalización de Mayotte). De acuerdo con dicha ley, el estatus queda basado en lo estipulado en el artículo 74 de la Constitución de 1958, que otorgaba mayor autonomía legislativa (las leyes emitidas desde París sólo se aplican si así lo determinan las Asambleas territoriales locales), y control sobre cuestiones financieras, aduaneras y educativas, a diferencia del art. 73 referente a los departamentos de ultramar, que establecía que en ellos las leyes y los reglamentos franceses eran aplicables de pleno derecho si los órganos locales no solicitaban lo contrario, pero siempre con la posibilidad de adaptarlos a las especificidades locales. (Ministère de l’Intérieur et des Outre-mer, 2022; Direction de l’Information légale et administrative, s/f).

Como se ha visto hasta aquí la categoría “territorio de Ultramar”, después “departamento” y “colectividad de ultramar” creadas por el Estado, no hicieron más que reforzar la diferenciación entre la Francia continental, (metropolitana o hexagonal), de las antiguas colonias que se integraron en la República, y que fomentar el erróneo agrupamiento de territorios y personas con características tan disímiles, en una misma categoría. Los estatus de “departamento” y “colectividad” intensificaron, además, la diferenciación institucional no sólo entre Metrópoli y excolonias, sino entre ellas mismas, como ya han señalado Célestine y Roger (2014, p. 130). La existencia de un Ministerio de Ultramar, encargado de los asuntos de cada uno de los departamentos y colectividades ubicadas en Caribe, en el Índico, en el Atlántico y en el Pacífico, sería otra constatación de la necesidad del Estado francés de remarcar la diferenciación entre territorios, con todo y que en el 2012 haya cambiado el nombre de Ministerio de Ultramar por el de “los Ultramares”, quizá como una toma de consciencia del error de pensar a territorios tan disímiles como un grupo homogéneo, pero sin por eso salir de la categoría unificadora de “Ultramar”.

De cualquier manera, y también como ya han dicho Célestine y Roger (2014), las poblaciones de cada uno de estos lugares se han reapropiado este término y lo han reivindicado para fines políticos y para hacer valer sus demandas. Se verá en apartado siguiente que las personas que han emigrado de cada uno de estos lugares, con destino al Hexágono, se han asociado y organizado sin importar sus diferencias y contextos culturales, políticos, geográficos y económicos de origen, para exigir un tratamiento igualitario para ellas y para la población de sus lugares de origen, incluyendo tanto a la allí residente, como a la que migra.

A la categoría anterior hay que agregar otras dos, elaborada a su vez por los gobiernos de la Unión Europea: “regiones ultraperiféricas” y “países y territorios” de la UE. Las regiones ultraperiféricas correspondieron primero a los departamentos franceses, y a los territorios españoles, portugueses y neerlandeses existentes en 1992, según se acordó en el anexo del tratado de Maastricht. Desde 2009, el artículo 349 del tratado sobre el funcionamiento de la Unión Europea precisó sobre estas

regiones (los territorios espaciales de Países Bajos salieron de esta categoría), siendo actualmente los departamentos franceses de Ultramar más la colectividad de Ultramar de Saint-Martin, las regiones autónomas portuguesas de Madeira y Azores y la comunidad autónoma española de Islas Canarias, las que obtuvieron este estatus. Éste las dejó fuera de la zona Schengen, por ejemplo, pero les permite adaptar el derecho europeo, y estar dentro de la zona euro y del mercado común y aduanal europeos. (Ver: Corral Suárez, 2009; Guardères, 2024; Conferencia de Presidentes de las Regiones Ultraperiféricas de la UE, s/f).

Por el contrario, los “países y territorios” de la Unión Europea, los que, de acuerdo con el primer Tratado de Roma, en un principio fueron las colonias francesas, inglesas y neerlandesas convertidas en territorios de Ultramar de sus respectivas naciones, pero en el Tratado de Maastricht se precisó que eran los territorios de ultramar del Reino Unido, Francia y Países Bajos y después todos menos los ingleses con la salida del Reino Unido de la UE), no se consideran parte de la Unión Europea pero sí de la comunidad europea. Por lo tanto, el régimen aplicable a estos países y territorios es el de países asociados con la Unión Europea. Los artículos 198 a 204 (la Parte IV del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (Maastricht), especifica que las personas ciudadanas de estos países y territorios que tengan la ciudadanía de un Estado miembro de la Unión Europea tienen automáticamente la ciudadanía europea, y como tales gozan del derecho a votar por el Parlamento Europeo y participar en las elecciones de sus representantes nacionales o regionales, incluso si la ley europea no aplica en su territorio ni en su persona. (Corral Suárez, 2009; Guardères, 2024; Conferencia de Presidentes de las Regiones Ultraperiféricas, s/f; European Comission, s/f).

En síntesis, de forma similar como ocurre con los departamentos y colectividades francesas de Ultramar, en las Regiones Ultraperiféricas de la UE el derecho europeo es aplicable directamente, y no en los países y territorios de ultramar, aunque unas y otros puedan beneficiarse de los fondos europeos de desarrollo del Banco Central Europeo.

Como explica Gouardères (2024), los Estados miembros de la UE tienen la posibilidad de modificar el estatuto de un determinado país o territorio de ultramar de la UE. Así ocurrió en 2012, cuando Saint Barthélemy (Colectividad francesa de Ultramar) pasó de región ultraperiférica de la UE a país/territorio europeo de Ultramar de la UE. O en 2014, cuando Mayotte (Departamento francés de Ultramar) que era un país/territorio de Ultramar de la UE, se convirtió en una Región Ultraperiférica de la UE, con las aprobaciones respectivas del Consejo Europeo.

De acuerdo con el Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer (2022), ante el Parlamento francés Guadalupe está representada con 4 diputaciones y 3 senadurías, Martinica con 4 diputaciones y 2 senadurías, Saint-Martin y Saint-Barthélemy con una diputación compartida y con una senaduría cada uno, y Guayana con 2 diputaciones y 2 senadurías.

La Réunion cuenta con 7 diputaciones y 4 senadurías en el Parlamento francés, y Mayotte con 2 diputaciones y 2 senadurías, al igual que Nueva Caledonia, mientras que Polynésie cuenta con 3 diputaciones y 2 senadurías. Wallis-et-Futuna cuenta con 1 diputación y 1 senaduría, de la misma forma que Saint-Pierre-et-Miquelon.

A su vez, Guadalupe tiene 2 representaciones en el Conseil Économique, Sociale et Environnemental (CESE), mientras que Martinica, Guyana y Reunión, una cada una. En el Parlamento Europeo están representados los departamentos franceses con 3 diputaciones.

Guadalupe, Martinica, Guayana y Saint-Martin son integrantes de la Asociación de Estados del Caribe. De la Organización de los Estados el Caribe Oriental todos ellos excepto Guayana, y Saint-Martin sólo funge como integrante observador. Martinica es también miembro de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe Por su parte, Polinesia francesa y Nueva Caledonia son integrantes del Foro de las islas del Pacífico y de la Comunidad del Pacífico. Esto demuestra el interés que tienen los gobiernos de estos territorios en la cooperación regional y en entablar lazos con sus vecinos. A su vez muestra su importancia

geopolítica y la injerencia que puede llegar a tener Francia en estas regiones. (Ver Reno, 2020).

2.4 Migración franco-ultramarina hacia Francia continental: periodo contemporáneo

En este apartado enumero algunos aspectos y eventos relevantes los flujos migratorios de Martinica, Guadalupe, Guayana y Réunion hacia Francia continental, según lo encontrado en las fuentes consultadas, y específicamente para el caso de Nantes. Las migraciones provenientes de Mayotte, y de las colectividades francesas de Ultramar (Polinesia francesa, Wallis y Futuna, Nueva Caledonia y Saint-Pierre-et-Miquelon), se tratan parcamente, precisamente por la escasa literatura existente.

Dado que la migración de los departamentos franceses de Ultramar se institucionalizó desde temprano, ha sido más fácil realizar estudios basados en las fuentes emitidas por las instituciones migratorias que se crearon para ese fin. No así para Mayotte y las colectividades, cuyos flujos y tendencias migratorias apenas empiezan a ser estudiados, también porque, y de acuerdo con la literatura consultada, la emigración desde estos lugares hacia Francia continental fue menos abundante o relevante para el periodo de post guerra en comparación con las otras, o en comparación con la emigración e inmigración intrarregionales.

Así, en este capítulo se aborda el periodo contemporáneo (ca. 1945-2020), para hablar sobre el papel que tuvieron instituciones como el BUMIDOM y el ANT en la gestión y canalización de la migración franco-antillana y de la Réunion en los años sesenta a ochenta, así como el de asociaciones conformadas en los últimos años por personas de Francia de ultramar, para que se reconociera el pasado esclavista francés y sus consecuencias en términos de discriminación. Precisamente en una segunda parte hago un recuento de las cuestiones de discriminación ligadas a los movimientos migratorios hacia Francia, insistiendo en el hecho de que los flujos migratorios desde los departamentos y colectividades francesas de Ultramar hacia el Hexágono deben ser entendidos como continuación de los que ya se habían iniciado durante los primeros periodos coloniales, tanto los conformados como parte del comercio triangular y de la trata de población

afrodescendiente esclavizada, como por el envío de personas funcionarias de gobierno en la milicia, así como los propiciados con fines de reunificación familiar. De hecho, considero que esta continuidad de flujos migratorios se podría explicar siguiendo las teorías histórico-estructurales anteriormente explicadas, (Rostecka, 2013; Varela Huerta, Ocegueda y Castillo, 2017), siendo la explotación de los recursos de las excolonias y la división internacional del trabajo lo que perpetuaría la dependencia de unas respecto a las otras.

Siguiendo esta lógica, para el caso de Nantes encontramos que ya desde 1700 a 1770, dicha ciudad fue un puerto de comercio de población esclavizada afrodescendiente. (Alrededor de 450 mil personas llegadas de África). Aunque la mayoría fue enviada a las Antillas francesas o a otras colonias, algunas pocas vivieron en Nantes hacia principios del siglo XIX. (Ver: Elisabeth Pesquier-Merlet, 2009. Cfr. Alain Croix, et al., 2007). Comerciantes y armadores extranjeros se enriquecieron con el tráfico colonial, al igual que la élite urbana, mientras que los trabajos agrícolas y portuarios fueron realizados principalmente por emigrantes del interior de la región. (Croix, et al. 2007; Pasquier-Merlet, 2009).

En años posteriores, banqueros extranjeros (italianos, irlandeses, españoles) se asentaron en la ciudad. Sus altos recursos y creencias religiosas les ayudaron a integrarse. En cambio, personas protestantes y judías fueron discriminadas, así como el campesinado pobre de Bretaña, Vendée o del valle del Loira que emigró al puerto en busca de trabajo. (Croix, et al., 2007; Pesquier-Merlet, 2009).

De acuerdo con Pesquier-Merlet (2009) y Croix, et al.(2007), durante el este primer periodo colonial, no hubo políticas municipales formales sobre inmigración. El ordenamiento habría sido impuesto por la Corona, y la preocupación social se habría centrado en la cuestión de clase. Habría sido hasta después de 1848 que aparecería la categoría jurídica de «extranjero» (primer registro oficial en 1851), reflejo del creciente nacionalismo francés. De cualquier forma, hacia 1851 la inmigración “extranjera” habría sido mínima en la actual Pays de la Loire: sólo 1798 personas en la región, en su mayoría personas adineradas procedentes de

Inglaterra (técnicos y empresarios industriales), Polonia, Alemania, Bélgica e Italia, según Stéphane Beaud (2008).

En Francia, la “migración laboral extranjera” comenzaría a ser importante a partir de 1890. Sin embargo, en Pays de la Loire, las industrias que requerían de mano de obra extranjera fueron escasas (fundición o canteras). La fuerza de trabajo provendría en su mayoría de los pueblos bretones cercanos, para ocuparse en la construcción ferroviaria o portuaria. Entre 1880 y 1914, y como parte del nacionalismo imperial, se organizaron en Francia “exposiciones universales” y “coloniales”, ejemplo del pensamiento exotista y racista de la época. En Nantes, la Exposición Internacional de 1904 montó un pabellón de personas procedentes de Senegal. No obstante, la discriminación habría sido principalmente contra las personas inmigrantes internas de escasos recursos, así como hacia la comunidad judía local. (Pesquier-Merlet, 2008; Croix, et al., 2007).

Siguiendo a Beaud (2008), la Primera Guerra Mundial transformó a la sociedad de la actual Pays de la Loire: militares, personas refugiadas, prisioneras y desplazadas, arribaron a la ciudad. Mujeres y campesinado ocuparon puestos industriales. A la ciudad de Couëron llegaron personas de nacionalidad española, rusa, italiana, marroquí, para trabajar en plantas de armamento o en los astilleros, y sobre todo polacas para trabajar en empresas siderúrgicas.

En el periodo de entreguerras se fortalecería el sentimiento antijudío y xenófobo. Con la invasión alemana, se persiguió y deportó a personas judías. En los años treinta, el Estado francés proclamó leyes de inmigración que intensificaron esta situación. (Beaud, 2008; Pasquier-Merlet, 2008).

Sin embargo y respecto a la población franco-ultramarina, a principios del siglo XX de Martinica y Guadalupe esta migró sobre todo a las islas vecinas, a Panamá para trabajar en la construcción del Canal, o Canadá para realizar trabajos domésticos. Las personas franco-antillanas que en menor número migraron a Francia continental, lo habrían hecho para continuar sus estudios universitarios, algunas con el objetivo de formarse en la administración pública para más tarde ocupar puestos de gobierno locales. Los conflictos bélicos habrían desalentado la

migración civil hacia la Metrópoli, pero alentado la migración de militares. (Haddad, 2021). En cuanto a Saint-Barthélemy, Aldrich y Connell (1992, pp. 113, 114) han dicho que hasta 1950 la emigración se dio más con destino a las Islas Vírgenes de EE. UU., mientras que la de Saint-Martin se dirigió al territorio continental estadounidense o bien a la parte neerlandesa de la isla, o a Aruba, Curaçao y Bonaire. En lo que respecta a Saint-Pierre-et-Miquelon, señalaron que sus flujos migratorios se orientaron predominantemente hacia Canadá, específicamente a Montréal durante gran parte del siglo XX. En el Pacífico francés los flujos migratorios se habrían dirigido sobre todo hacia Australia. De Wallis-et-Futuna y de Polinesia Francesa se dirigieron sobre todo hacia Nueva Caledonia hasta los años ochenta, mientras que de Nueva Caledonia se dirigieron hacia Australia, acrecentándose en esa misma década los flujos hacia ese destino.

2.4.1 Migraciones franco-ultramarinas hacia Francia continental y el panorama inmigratorio en Nantes en la época contemporánea

Tras la Segunda Guerra Mundial, la reconstrucción y el boom económico (1945-1975) propiciaron la llegada a Francia de población trabajadora extranjera. El Office National de l'Immigration, fundado desde 1945, atrajo mano de obra de Italia, de España y de las antiguas colonias y departamentos franceses, principalmente de Argelia. (Beaud, 2008; Haddad, 2021, p. 150).

En Nantes, la población extranjera pasó de 1612 a más de 5000 según Pesquier-Merlet, 2009). En los sesenta la independencia de Argelia, y en los setenta las crisis petroleras, influyeron en los flujos migratorios generales de Marruecos, Túnez, Argelia, Turquía y Portugal. Esta población sería contratada sobre todo en el ramo de la construcción (obras públicas, viviendas), la agricultura, la agroindustria, los pequeños comercios, o en servicios de restauración, y sería alojada en barrios periféricos de edificios *d'habitation à loyer modéré* (HLM). (Pesquier-Merlet, 2009).

La baja fecundidad a nivel nacional habría alarmado al Estado, por lo que, en su espacio franco europeo alentó la natalidad, no así en los Departamentos de Ultramar, donde la natalidad al alza llevó a aplicar una política contraria, de tintes

racistas.¹⁵ Esta política, y la del fomento a la inmigración laboral, se habrían aplicado en las Antillas francesas para contrarrestar, supuestamente, la desigualdad social y el desempleo (Haddad, 2021, pp. 17, 39, 40), consecuencia del declive de la economía azucarera. (Célestine (2012).

El Comité gubernamental d'action sociale en faveur des originaires des départements d'outremer (CASODOM) creado en 1955, se encargaría de gestionar la movilidad franco-antillana y reunionesa, en la que se acabaría incorporando a personas que migraron para ocupar puestos secundarios en la administración pública. (Haddad, 2021, p. 47. Célestine, 2012). Como se puede notar, este tipo de políticas migratorias son ejemplos de casos que coinciden con los planteamientos de la teoría sistema-mundo, según la cual, las zonas centrales extraen mano de obra de regiones periféricas para su propio beneficio, reproduciendo así relaciones de subordinación económica. También como ejemplos de los planteamientos de las teorías postcoloniales de Said, Guha (1987) y las otras referidas en el Capítulo 1 de esta tesis. (Ver, Wallerstein, 2014 [1974]; Cox, 2014 [1981]; Micolta León, 2005; Crivelli Minutti y Lo Brutto, 2022; Said, 1997; Guha, 1987).

De acuerdo con Todd Shepard según lo cita Vulbeau (2024), la independencia de Argelia llevó al Estado francés a cuestionarse sobre su presencia e influencia en Ultramar y en el mundo. Dada la posición estratégica de sus departamentos y territorios restantes en el contexto de la Guerra Fría, Francia consideró necesario reafirmar su pertenencia en las regiones donde aquellos se encontraban, y por ende reprimir cualquier proyecto independentista, vía el control de la natalidad y el fomento a la inmigración franco caribeña con el « plan Némó » que supuso el envío de hombres a realizar su servicio militar a la Metrópoli, ya sea para realizar ejercicios de adiestramiento militar o bien para seguir formaciones profesionales en las áreas agrícola y de construcción (Servicio Militar Adaptado).

A esta política se sumaría la creación del Bureau pour la migration des DOM (BUMIDOM), en colaboración con el Ministerio del Trabajo y la l'Association pour la

¹⁵ Cfr. con Giraud, 1999; y Milia, 1997, quienes señalan que en Guayana no hubo un alza en la natalidad en esta época, y que el fomento a la emigración primero fue de tipo interdepartamental.

Formation Professionnelle des Adultes (AFPA). El BUMIDOM se encargaría de emplear a personas de Ultramar en actividades precarias (trabajo doméstico, trabajadores de almacén o agentes de servicios), o en los sectores donde hacía falta mano de obra (hospitalario, industria estatal), facilitando su hospedaje y la posterior reunificación familiar. (Haddad, 2022, p. 41. Ver también: Aldrich y Connell, 1992, pp. 109-115. Cfr. Palmiste,

Todos los patrones migratorios expuestos hasta aquí reflejarían, de manera general, las dinámicas de los mercados segmentados de trabajo, donde ciertas poblaciones son canalizadas hacia sectores específicos en función de estructuras económicas y necesidades estatales, (ver: Piore, 2014; Mezzadra, 2012), como de hecho se comprueba con el caso del BUMIDOM y sus instituciones sucesoras.

En el tiempo en que el BUMIDOM estuvo en funcionamiento (1963-1981), Treguier y Eguinta (2021) señalan la existencia de once sedes regionales de este organismo (por orden de importancia según el número de personas favorecidas: la de París, la de Lyon, la de Nantes, la de Nancy, la de Tours, la de Marseille, la de Lille, la de Toulouse, la de Mulhouse, la de Bordeaux y la de Rouen). Explican que la localización respondió a que cerca de esas ciudades se localizaban las industrias (automotriz, de tres y embarcaciones, de calzado) que contratarían a esta población. A su vez dicen que se habría buscado que se dispersaran por todo el territorio francés continental, para evitar que su concentración en un solo punto pudiera hacer que se agruparan con fines políticos y reivindicativos. (Ver también Milia, 1997, p. 150).

Para el caso de Nantes, Stéphan Condon (2020) da cuenta de casos de jóvenes mujeres que en los años sesenta, con el apoyo o mediación del BUMIDOM pudieron partir de Guadalupe para formarse en Nantes como cuidadoras de infancias, antes de cambiar de residencia; o de hombres realizando capacitaciones en Le Havre, Rouen, Nancy, Metz, Béziers, Cannes, Angoulême, quienes, con la ayuda de esa misma institución, hicieron que sus esposas los alcanzaran en las ciudades donde residían. Es de destacar lo señalado por Condon (2020), de que el BUMIDOM expresamente evitó que hubiera más de 5 reuniones o antillanos en

una misma capacitación, precisamente para que no se organizaran políticamente, dado el temor de que algunos pudieran continuar el movimiento autonomista franco-caribeño desde la Metrópoli, o participar o influir en él.

En cuanto a la historia de la trata trasatlántica y la esclavitud de los periodos coloniales, fue silenciada tanto en Nantes como en el resto del territorio continental, quizá debido a un deseo de no afectar la imagen de Francia como una nación republicana y cívica, según Rossila Goussanou (2020).

De acuerdo con las cifras proporcionadas por Haddad, entre 1963 y 1981, la población franco-caribeña que emigró a Francia continental con la ayuda del BUMIDOM fue de más de 160 mil personas, mientras que otras 207 820 lo habrían hecho sin pasar por esta institución. La mayoría habrían sido trabajadoras que eventualmente retornaron a sus lugares de orígenes, mientras que la migración estudiantil del Caribe francés, (que no parece haber sido fomentada en esa época como sí se hizo en los setenta para la procedente del Magreb), siguió migrando en todo el periodo. (Haddad, 2021, p. 151).

Mientras que esto ocurría para el caso de los Departamentos franceses de ultramar, en los territorios franceses en Oceanía ocurrieron flujos migratorios más bien intrarregionales según lo expuesto por Sierra-Paycha (2022), lo que coincide también con lo descrito por Aldrich (1993): una emigración de Wallis-et-Futuna hacia Nueva Caledonia y de la Metrópoli a Polinesia francesa y a Nueva Caledonia. A Nueva Caledonia para laborar en las minas de níquel y actividades relacionadas; a la Polinesia francesa para trabajar en el Centro de Experimentación nuclear del Pacífico. Efectivamente y como es señalado en la historiografía sobre Nueva Caledonia que ha sido consultada, en los años setenta el gobierno francés buscó expresamente (Circular Messmer), —con el envío de migrantes de la Metrópoli y de los otros territorios franceses del Pacífico—, reducir el electorado melanesio y con ello quitar fuerza a los emergentes movimientos *kanak* emancipadores. (Ver, por ejemplo: Silvie Jacquemart, 1989, p. 70; Aldrich, 1993, pp. 127, 214).

No obstante, y respecto a Polinesia francesa, Sierra-Paycha (2022) también habla de la existencia de un débil flujo migratorio de Polinesia francesa hacia

Francia metropolitana, de infancias adoptadas, así como de familiares de las personas que trabajaban en la administración pública o que ocupaban puestos militares.

Con la crisis económica de finales de los setenta y en un contexto de reivindicaciones nacionalistas o anti coloniales en los departamentos y territorios de Ultramar, el BUMIDOM fue sustituido, en 1982, por l'Agence nationale pour l'insertion et la protection des travailleurs d'outre-mer (ANT), cuyas acciones habrían estado encaminadas a insertar a la población residente en el Hexágono procedente de Ultramar, en el mercado laboral metropolitano, al mismo tiempo que se frenaba y limitaba la entrada de nuevas personas migrantes de los mismos lugares de origen. En el mismo tenor, el Office National de l'Immigration aplicaría criterios de selectividad que reforzarían “les inégalités liées à la mobilité vers la métropole”. (Haddad, 2022, p. 179). Esta transición en las políticas migratorias puede entenderse, desde las teorías histórico-estructurales de la migración, como un fenómeno vinculado a los cambios económicos y políticos globales. (Ver los planteamientos teóricos de Varela Huerta, 2021; Cruz, Acosta e Ybáñez, 2015, expuestos en la primera parte de este Capítulo).

Casos excepcionales habrían sido el de la Réunion, departamento para el que se habría implementado un plan de desarrollo que contempló la continuidad de la migración de población reunionesa hacia la Metròpoli. En 1965 se fundó el Comité national d'accueil et d'actions pour les Réunionnais en mobilité (CNARM), que incluso financiaría boletos de avión, ayudaría con el alojamiento y hasta otorgaría primas de instalación para las personas provenientes de este departamento, según refiere Haddad (2022, p. 47), así como de Indochina, cuya independencia como régimen comunista provocó la salida de disidentes, quienes fueron acogidos con simpatía por el gobierno de Francia como personas refugiadas políticas (alrededor de 150 mil a escala nacional, según cifras de Beaud, 2008), sumando más de 3463 personas distribuidas en Pays de la Loire hacia principios de los noventa, toda ellas habiendo sido acogidas por asociaciones civiles e instituciones. (Beaud, 2008).

En cuanto a las personas migrantes procedentes de los departamentos de Ultramar, a partir de 1980 su acompañamiento también habría sido asumido por asociaciones civiles, mientras que l'ANT se dedicaría a atender a las personas profesionistas originarias de las Antillas francesas. Según Haddad, este apoyo a la inserción profesional de personas franco-ultramarinas habría sido una forma en que el Estado intentó dar respuesta a las demandas de militantes de Ultramar que habían cuestionado la política de asimilación cultural, la complicada forma para escalar en la estructura socioeconómica, la falta de inversión para el desarrollo económico de sus Departamentos, y el fomento, en cambio, a la movilidad laboral hacia la Metrópoli. (Haddad, 2022, p. 46).

Sin que quede claro si fue parte de una política a favor del desarrollo académico en los Departamentos, en la misma década y para disminuir la migración estudiantil, se financiaría la creación de la Universidad de la Réunion (1982), (que ofertó formaciones en derecho y economía), de la Universidad de las Antillas y Guyana, con la fusión del Instituto de Derecho y Economía de Martinica, del Centro de Enseñanza Superior en materia Científica de Martinica, y del Centro de Enseñanza Superior de Literatura de Guadeloupe (los que, hasta ese momento se encontrarían asociados a la Universidad de Burdeos). La construcción del primer edificio de enseñanza superior en Guyana, (1988) junto con el Instituto Universitario de Tecnología de Kourou, completarían esa misión. (Haddad, 2021, p. 176).

Thierry Nicolas (1998) también menciona la creación en los años ochenta, de vuelos entre el aeropuerto de Point-à-Pitre y Nantes, Lyon, Toulouse y Bordeaux. La importancia que adquirió el aeropuerto de Point-à-Pitre en esa época, evidenciaría la existencia de esa dinámica de integración de la población franco-antillana y del aumento del sistema de transporte como una acción favorable para su migración.

Con la implementación de las políticas migratorias selectivas antes mencionadas, la migración desde los Departamentos de Ultramar hacia la Metrópoli se vio reducida en los años noventa, si bien se siguió apoyando la inserción a la función pública, hospitalaria y de correos y telecomunicaciones. (Byron y Condon, y Condon y Ogden, citados por Haddad, 2022, p. 18).

En cuanto a Polinesia francesa, Sierra-Paycha (2022) apunta que, con el cierre del Centro Experimental del Pacífico en 2008, se transitó hacia una economía basada en el turismo y a un flujo de población joven que tuvo los medios para migrar hacia el Hexágono (Francia continental) para estudiar disciplinas no ofertadas en las universidades locales (el 20% del total de la comunidad estudiantil que entró a la universidad). Sin embargo, quienes tuvieron que migrar por necesidad económica lo habrían hecho sobre todo hacia Nueva Caledonia (ocupando trabajos en el sector terciario), o bien a Francia continental quienes se enrolaron en la marina o en la armada, y esto último tanto para las personas originarias de Polinesia francesa como para las originarias de Wallis-et-Futuna.

De cualquier forma, las transformaciones estatutarias de las Regiones de Ultramar en 2003, y la promulgación en 2009 de una ley que favoreció el desarrollo económico en los Departamentos y Colectividades franco-ultramarinas, el gobierno nacional volvió a fomentar la movilidad circular hacia el Hexágono, de población profesionalista, y más aún estudiantil, dada la no tan variada oferta educativa a nivel superior en los Departamentos de ultramar en comparación con la oferta educativa de las universidades ubicadas en Francia continental.

Reflejo de este nuevo enfoque fue la transformación, en 2006, de la ANT por « L'Agence de l'Outre-mer pour la mobilité » (LADOM). En 2009, esta institución creó el “Pasaporte para Movilidad de Estudios” (PME), dirigido a estudiantes residentes en Francia de Ultramar que desean continuar sus estudios en Francia continental o en otro Estado miembro de la UE, siempre y cuando la formación a estudiar no exista en su lugar de origen o sea de alta demanda. Con el trámite de este pasaporte, las personas interesadas que tengan máximo 28 años y que no hayan reprobado más de una vez y de forma sucesiva alguna materia de su bachillerato, pueden desde entonces obtener el pago del cien por ciento de su transporte aéreo durante cada año en el tiempo que lleven a cabo su formación, si sus ingresos familiares están adscritos al sistema fiscal y no exceden los 26.631€. (Según se lee en el sitio web de LADOM, 2023).

En cuanto a la población de Mayotte, Bertile (2017) también indicó que hubo un alza de su migración hacia el Hexágono, tanto de población estudiantil como de jóvenes mujeres con poca formación escolar, disminuyendo o diversificándose con ello la tendencia anterior de la población migrante mahorense de elegir sobre todo a la isla Réunion como destino. Mayotte fue, según la propia institución, el departamento de Ultramar para el que más pasaportes de estudio se emitieron en 2022. (LADOM y Ahamada, 2023).

Finalmente, Piraudeau (2013) llamó la atención sobre el hecho de que, a partir de 2006 también aumentó la migración hacia el Hexágono, de jugadores de fútbol provenientes sobre todo de las Antillas francesas, pero también de Guyana, Mayotte, Nueva Caledonia y Polinesia francesa, siendo notable su presencia entre 1993 y 2003. Si bien desde 1930, según dice Piraudeau, ya existía este flujo específico, y que en 1960 los clubes de Francia continental se asociaron a clubes ultramarinos, en 1990 la colaboración entre clubes se intensificó. (Por ejemplo, entre el club Nantes y los clubs de l'Association sportive de l'A. S. Excelsior y el club de Saint-Pierre, ambos de la Réunion, según cita Piraudeau, 2013, p. 476). Sin embargo, el aumento señalado se debería, de acuerdo con Piraudeau (2013, pp. 478, 479), al apoyo a la profesionalización de este deporte, a la desobediencia de las reglas de la Federación Francesa de Fútbol que restringiría la incorporación de futbolistas que vivan a más de 100 km del centro de formación, o la afiliación de los clubes nacionales con clubs amateurs para evitar interferencias en las jerarquías de los niveles deportivos, así como a que en los Departamentos y Colectividades no existieran las condiciones necesarias para pasar de la práctica amateur a la profesional y con miras a hacer una carrera internacional.

Con respecto a Nantes, entre 1999 y 2006 la ciudad acogió un ritmo de unas 1.000 personas extranjeras al año, (especialmente población rusa, serbia, y de distintos países del Magreb y del África subsahariana), quienes llegarían a trabajar en el sector de la construcción, la agricultura, la industria alimentaria y en otros sectores con salarios precarios, según datos de Elisabeth Pasquier (2011), quien dice que esta inmigración significó un aumento poblacional del 33%.

2.5 Conformación de asociaciones franco-ultramarinas en Francia continental y en Nantes, frente a esa discriminación, 1945-2004

La existencia del *code de l'indigénat* en las colonias, o la ciudadanía diferenciada, podrían ser vistos como ejemplos tempranos de trato discriminatorio hacia la población colonial afrodescendiente. Las exposiciones coloniales, la última en 1931 (Ver Aldrich y Connell, 1992, pp. 39, 182), serían otro ejemplo, así como la erotización o la visión prejuiciada hacia esa población.

A ello hay que sumar los casos de soldados originarios de los territorios de Ultramar que se enrolaron para luchar en la Segunda Guerra Mundial a fin de obtener la ciudadanía francesa, a los que se les negó más tarde esa promesa, y el hecho de que a la Asamblea nacional le resultó difícil, todavía en los años cincuenta, decidir si otorgar la ciudadanía francesa a toda la población de las Colectividades de Ultramar, incluir o no a su electorado en las listas nacionales, o dar a cada una persona originaria de las colonias un tratamiento igualitario. Como se ha dicho en el capítulo anterior, Fanon (1963 [1961]) hablaba de esta situación, que refleja cómo el colonialismo construye jerarquías raciales y culturales, quedando la población colonizada en una posición inferior, sin importar sus contribuciones a la Metrópoli.

Luego, y tras la Segunda Guerra Mundial, la departamentalización de ciertas colonias representó la aplicación de una política de la asimilación cultural de la joven población primo migrante, o, en palabras de Pattieu citado por Haddad (2022, p. 44), su “[...] adaptation à la vie métropolitaine’, dans une perspective assimilationniste”.

Es decir, la población migrante se enfrentó a un ambiente que les exigía dejar su cultura (lenguas, tradiciones, costumbres) para adoptar la “cultura francesa” metropolitana, la que tampoco incluía a la población afrodescendiente en su repertorio. Esta situación bien podría ser explicada a partir del concepto de necropolítica desarrollado por Mbembe (2006) que ya hemos expuesto, dado que hay grupos racializados que no son prioridad del Estado, precisamente por pertenecer a una etnia o a un grupo cultural no deseados.

Como reacción a esta serie de discriminaciones por motivos de origen o de color de piel, es que surge, de acuerdo con Haddad (2022, p. 43), el movimiento de la negritud. Dentro de ese movimiento también surgen organizaciones estudiantiles de los Departamentos y Colectividades franceses de Ultramar que apoyan los movimientos anticoloniales o nacionalistas que se desarrollaban en el Caribe francés. Por ejemplo, l'Association des Étudiants de la Martinique (AEM) y Association Générale des Étudiants de Guadeloupe (AGEG) fundadas desde 1928; la Fédération Antillo-Guyanaise des Étudiants Catholiques (FAGEC), fundada en 1951. Esta resistencia se podría entender, a través de la reflexión de Fanon (1963 [1961]), como una respuesta directa a la deshumanización y a la opresión sufridas por “los colonizados”. (Cfr. a su vez con las teorías de Guha (2018 [1987]) respecto a la colaboración-resistencia, ya que en estos casos la explotación laboral habría llevado también a la rebelión).

Sobre estos movimientos de resistencia, Vulbeau (2024) añade que algunas de las organizaciones franco-ultramarinas surgidas en los cincuenta y sesenta, tuvieron alguna cercanía con los partidos comunistas existentes en sus lugares de origen, y que incluso estuvieron a favor de llevar a cabo actos revolucionarios para poner fin a la dominación francesa de las Antillas. Célestine (2012) afirma que l'AGEG y l'AGEM (Association générale des étudiants martiniquais) se afiliaron al Partido Comunista desde los cincuenta, para en los sesenta defender la independencia de las Antillas francesas. Anteriormente vimos cómo Mezzadra (2012) considera que las luchas sociales de este tipo se entrelazan con demandas de derechos laborales en medio de procesos de construcción de ciudadanía.

En los años sesenta, otras asociaciones también promovieron el panafricanismo o la *créolisation*. Sus líderes, personajes como Édouard Glissant, Marcel Marville o Paul Niger, fueron censurados por el gobierno nacional y se les impidió su retorno a las Antillas. (Vulbeau, 2024). El Groupe d'organisation nationale de la Guadeloupe fundado en 1963, adoptaría, de acuerdo con Vulbeau (2024) los lemas de Frantz Fanon (1963 [1961]), también las asociaciones de estudiantes que protestaron en París contra las experimentaciones nucleares en el Pacífico o/y que

simpatizaron con el movimiento nacionalista *kanak* en Nueva Caledonia. (Entre sus integrantes hubo personajes que se convirtieron en dirigentes del movimiento independentista *kanak*). (Cfr. Aldrich, 1993; Leblic, 2007; Amaya, 2022; Fisher, 2024).

La referencia a Fanon (1963 [1961]) cobra relevancia aquí, ya que, como se puede apreciar, sus escritos sobre la violencia colonial y la descolonización influyeron en estos movimientos de resistencia y en la necesidad de redefinir las identidades coloniales, lo que nos habla de una resonancia entre las ideas de Fanon y los sentires de la población de las Antillas francesas. Sin embargo y según Vulbeau (2024), las asociaciones franco-antillanas militantes de las que hemos hablado, estuvieron menos enfocadas en atender a la población migrante que a la población politizada de sus lugares de origen. Serían, según el mismo autor, las asociaciones gubernamentales, como la ya citada CASODOM, fundada en 1956 por el martiniqués Robert Attuly, las que asumirían una tarea de acompañamiento y gestión de esta migración particular.

Célestine (2012) argumenta también en ese sentido y pone como ejemplo a l'Amicale des Travailleurs Antillo-Guyanais (AMITAG), la que dice, fue creada en 1974 con el apoyo del Ministère d'Outre-mer. No obstante, agrega que sí hubo pequeñas asociaciones no gubernamentales que se abocaron a acompañar a la población migrante franco ultramarina. Si retomamos aquí a Mbembe (2006) y a Mezzadra (2012), podemos comprender la relevancia de estas asociaciones en su deseo de reivindicar la existencia política y cultural de la población migrante franco-antillana asentada en Francia continental. De acuerdo con Laupèze, citado por Célestine (2012), la cohesión de estas asociaciones se explica por los principios culturales de solidaridad tradicional o *koudmen*, de convivialidad, de sociabilidad, y de sentido de pertenencia franco antillanos, o como una respuesta ante la necesidad de verse y tratarse como personas integrantes de una misma familia emparentada. Los principios culturales referidos, también habrían sido compartidos por integrantes de asociaciones franco-antillanas de grandes empresas públicas como la Poste, France Télécom o RATP. (Célestine, 2012).

De cualquier manera, las asociaciones militantes como l'Amicale générale des travailleurs antillo-guyanais (ACTAG) fundada en 1961 o l'Amicale des travailleurs antillo-guyanais de métropole (AMITAG) fundada en 1964 (y todavía en actividad), habrían mantenidos su postura en contra de las migración franco-ultramarina y de la labor efectuada por la CASODOM y el BUMIDOM, institución ésta última que incluso fue tomada en mayo y junio de 1968 por el Comité d'action des travailleurs et étudiants des pays sous domination coloniale française. (Vulbeau, 2024).

C'est à cette occasion que les militants peuvent affirmer publiquement l'idée selon laquelle le BUMIDOM agit comme une nouvelle « traite négrière », pointant également la responsabilité historique de la France dans le sous-développement des territoires ultramarins, ne laissant ainsi aucun autre choix que la migration. (Vulbeau, 2024).

De nuevo, estas protestas pueden analizarse a la luz de las teorías de Mbembe (2006) y de Mezzadra (2012) sobre la relación entre migraciones, luchas sociales y autonomía, ya que las luchas contra las políticas migratorias habrían representado una lucha más amplia contra el control de las vidas y cuerpos de las personas migrantes, y una toma de consciencia sobre su racialización. A su vez, este tipo de resistencia también coincide con las críticas de Fanon sobre la creación de un sistema colonial que subyuga y explota a los “pueblos colonizados”, dejándoles como única alternativa la migración forzada hacia las metrópolis. (Cfr. Fanon, 1963 [1961]).

Para la década de los setenta, Vulbeau (2024) menciona una asociación que luchó específicamente a favor de las personas trabajadoras provenientes de las Antillas francesas, Guyana y la Réunion: la “AGR” (Antillais, Guyanais Réunionnais). Además de denunciar el racismo sistémico que enfrentaba la clase trabajadora, entre sus demandas habrían estado, el acceso a mejor vivienda, el derecho a retornar a sus lugares de origen, (ya sea para ir allí de vacaciones o para reinstalarse allí para trabajar o para vivir allí su jubilación).

Con huelgas masivas, las personas trabajadoras provenientes de Francia de Ultramar lograron que el 10 de marzo de 1978 el gobierno les diera la posibilidad de solicitar permisos ampliados de descanso para poder viajar a sus lugares de origen y con apoyo económico para los gastos del traslado. (Vulbeau, 2024). Este logro podría tomarse como un ejemplo de autonomía de las migraciones según Mezzadra (2012), es decir de cómo los movimientos de migrantes laborales de las Antillas en Francia continental pudieron desafiar las estructuras de poder que no garantizaban el pleno derecho a la movilidad y a la construcción de identidades transnacionales, debido precisamente a un neocolonialismo y a un racismo estructural.

La disolución de dichas asociaciones antillanas nacionalistas de tipo socialista, o críticas de las políticas asimilacionistas y de inmigración no significó o el fin de las luchas o de la creación de asociaciones con fines reivindicativos. Al contrario, continuaron surgiendo grupos como el Groupe de Libération Armée (GLA) y l'Alliance Révolutionnaire Caraïbe (ARC). (Vulbeau, 2024). Las lucha frontal entre estos grupos más radicales y el Estado, podrían ser analizadas desde los planteamientos de Mbembe (2006) y de Fanon (1963 [1961]) previamente expuestas, dado que en casos como estos, al considerar a los sujetos rebeldes como amenaza, el Estado justifica la radicalización de sus respuestas políticas.

En cuanto a la selección de migración calificada bajo criterios estrictos, por parte del BUMIDOM y después de la Agence nationale pour l'insertion et la promotion des travailleurs d'outre-mer (ANT), continuó limitando la entrada a la mayoría de las personas de escasos recursos provenientes del Caribe francés. Célestine apunta a que en parte el BUMIDOM se disolvió debido a que sus acciones resultaron poco efectivas o insuficientes, incluso discriminatorias, sobre todo para proporcionar viviendas de tipo HLM a las personas recién arribadas. En la práctica, el BUMIDOM rechazó regularmente las aplicaciones recibidas, y el bajo presupuesto destinado a sus labores sólo aumentó su impotencia (Célestine, 2012). Las prácticas de esta institución para atender las necesidades de la población inmigrante y gestionar adecuadamente su movilidad, que fueron la causa de su fracaso, podrían entenderse como una forma de continuidad de las estructuras

coloniales que, como observa Mbembe (2006), ejercen un control indirecto sobre la población migrante, al mantenerla en una posición de subalternidad en la que su movilidad y bienestar quedan limitados. Sería sobre todo lo ocurrido con las infancias de La Réunion enviadas entre 1963 y 1982, lo que más evidenciaría la ineficiencia del BUMIDOM y su trato discriminatorio hacia la población franco-ultramarina. Según narra Haddad (2021, p. 41), infancias huérfanas o convertidas en huérfanas al obligar a sus padres a renunciar a su tutela, fueron asentadas en centros de adopción, en especial en el ubicado en el departamento de Creuse (en la región de Limousin, hoy dentro de Nueva Aquitania). Su nacimiento se registraría en el Hexágono y se reescribiría su biografía. Una vez adoptadas, hubo casos en que estas infancias fueron explotadas por sus familias adoptivas, e incluso violadas. Estos hechos fueron reconocidos por el Estado francés hasta 2014, y hasta 2018 una investigación histórica sobre la vida de las víctimas fue entregada al Ministerio de Ultramar como parte de los actos de reparación del daño a las víctimas. El episodio referido resuena con las críticas de Fanon (1963 [1961]) sobre la violencia simbólica y estructural del colonialismo, que no solo afecta a las personas adultas, sino también a las generaciones futuras, borrando su identidad y reescribiendo sus historias. El reconocimiento y reparación tardía por los abusos sufridos por estas infancias puede ser visto también como recordatorio de la deuda histórica del Estado, que Fanon (1963 [1961]) señala, por haber sido el Estado francés el responsable de crear las condiciones de opresión y violencia sobre los pueblos colonizados.

En cuanto a la población inmigrante originaria de Polinesia francesa, Sierra-Paycha (2022, p. 86), plantea que desde los años ochenta, su posibilidad de migrar hacia Francia dependió del género de las infancias y de la experiencia migratoria previa, lo que podría llevarnos a afirmar que desde entonces también quedaron convertidos en sujetos subalternos.

La década de los ochenta se cerraría con la organización, el 16 de junio de 1983, de los Assises pour l'insertion des originaires des DOM-TOM, y el 22 abril de 1987, de les États Généraux des Associations des Originaires d'Outre-Mer, con

miras a concretizar las promesas del discurso político a favor de la inserción profesional verdadera de la población franco-caribeña, o como ha dicho Célestine (2012), fueron actos políticos para demostrar que en verdad se quería buscar un desarrollo económico en los departamentos de Ultramar, y que la migración franco-antillana se convirtiera en una migración voluntaria y no una necesidad por motivos económicos. (Ver también, Aldrich y Connell, p. 114). Sin embargo, este tipo de políticas podría ser visto, retomando a Mezzadra (2013), como en una prerrogativa que responde a los intereses de las estructuras de poder y no a las necesidades de la población que se quiere cambiar de residencia debido a las condiciones de desigualdad en que se ve colocada como consecuencia del funcionamiento y de la lógica de la propia estructura socioeconómica.

En efecto, la creación de los comités pro ultramarinos habría conllevado a un nuevo comportamiento discriminatorio hacia las comunidades migrantes, si se toma en cuenta lo dicho por Célestine (2012) referenciando a Wuhl, que las personalidades de las asociaciones que estuvieron más calificadas y que contaron con mayores recursos económicos, obtuvieron un trato preferencial por parte de los gobiernos, o fueron las que pudieron acceder más fácilmente a la arena política cuando no manifestaron reivindicaciones contestarias sino que respondieron a las expectativas institucionales, limitando sus acciones a la recepción de personas recién llegadas, a la sociabilidad, a la valorización del patrimonio cultural, o al ámbito folclórico. (Ver Célestine, 2012; y Celestine, 2013). Esto hecho mantiene vigentes las ideas de Fanon (1963 [1961]), respecto a que las estructuras (post) coloniales siguen operando mediante mecanismos que limitan la acción o/y que provocan desigualdades. En este caso, las asociaciones cuyas personalidades no contaron con los capitales suficientes, así como las asociaciones conformadas por grupos populares, habrían quedado fuera de este círculo privilegiado, a menos que su “hiperactividad” las hiciera visibles y de interés electoral. (Cfr. Célestine, 2012).

De acuerdo con Célestine (2013), en la década de los noventa se multiplica en el espacio público el uso del término “discriminación”, “étant considérée comme un mot d’ordre mobilisateur par les mouvements associatifs notamment”. Este uso

creciente del término refleja un giro en las luchas sociales que coincide con las propuestas de Mezzadra (2012), quien destaca cómo los movimientos migrantes y de resistencia buscan visibilizar las estructuras de opresión que no solo afectan a los cuerpos migrantes, sino que también tienen implicaciones profundas en las políticas y discursos de la ciudadanía. De este modo, la discriminación se convierte en un concepto clave para movilizar y politizar, haciéndose las personas migrantes conscientes de sus derechos y de las injusticias estructurales que enfrentan, así como lo explica Célestine (2013) respecto a las asociaciones franco-antillanas.

Por otro lado, vemos otro movimiento asociativo en la misma década, surgido del círculo académico, que pone en cuestionamiento el silencio que el Estado ha hecho de la historia colonial y del comercio de personas afrodescendientes en los primeros años de esta historia. Gracias a este cuestionamiento socio intelectual, es que se acaba reconociendo definitivamente la esclavización de población afrodescendiente durante los periodos coloniales franceses como crimen contra la humanidad, siendo Nantes un ejemplo pionero.

Efectivamente, a partir de 1989, al llegar al poder local, integrantes del Partido Socialista aprobaron la iniciativa de develar el pasado esclavista de la ciudad, en una óptica de “modernización cultural más amplia”, según Renaud Hourcade (2015). La exposición “Les Anneaux de la Mémoire” (diciembre de 1992 a mayo de 1994), organizada por las instituciones culturales de gobierno, sería bien acogida por el público, ya que desde 1986 asociaciones integradas por originarios o descendientes de personas franco-ultramarinas, habían iniciado el ritual de lanzar flores al Loira para recordar a las víctimas de la esclavitud. (Ver: Hourcade, 2015; Goussanou, 2020).

Octave Cestor, originario de Martinica, conformó la asociación Combite DOM, con el objetivo de hablar sobre el pasado esclavista de la ciudad y luchar contra la discriminación. No obstante, tuvo que esperar al cambio de partido en el gobierno, para que sus acciones fueran apoyadas. Ajeno a las filosofías *doudouïstes*, autonomistas o independentistas martiniquesas, fundaría, en 1989, la asociación Mémoire d’Outre-mer, con el objetivo de brindar interpretaciones más

precisas sobre la historia de la esclavitud y sus consecuencias en Nantes, para así poder asumir la identidad mestiza y liberar a la población afrodescendiente franco antillana del sentimiento de inferioridad (según refiere Hourcade, 2015). Esta asociación colaboraría en la elaboración de la exposición « *Les Anneaux de la Mémoire* », de la que surgiría la asociación del mismo nombre. (Ver: Hourcade, 2015; Goussanou, 2020).

A su vez, estas asociaciones y otras, organizadas como « collectif du 150^e anniversaire », inauguraron, el 24 de abril, un primer memorial sobre la esclavitud: una estatua de una mujer esclava que se liberaba de las cadenas, estatua que fue vandalizada a los pocos días. Ante ello, el 5 de mayo de 1998, la municipalidad de Nantes se comprometió a realizar una obra restaurativa, iniciándose un largo proceso para la edificación del actual Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage, que duró de 1998 a 2012, involucrando a distintas personas, tanto de la sociedad civil, como del ámbito de la política, teniendo las asociaciones referidas un papel importante en ese proyecto. (Goussanou, 2020).

Por otro lado, el racismo, (expresado en la vandalización del primer memorial de la esclavitud), más la discriminación laboral por los orígenes, principalmente hacia la población inmigrante o con orígenes turcos o magrebíes, también fueron puestos en tela de juicio por la Association des comités d'entreprise de Nantes et de la région (Acener), el Centre Interculturel de Documentation y la Fédération des Amicales Laïques de Loire-Atlantique (FAL 44), agrupaciones que, mediante la realización del festival Tissé Métisse (11 de diciembre 1993), protestaron contra esa situación así como contra las leyes migratorias francesas de 1986 y 1993, las que complicaron la obtención de visados, impusieron nuevos plazos de estancia máxima en el país para las personas extranjeras, alentaron la deportación de población migrante irregular, limitaron el derecho al asilo, ampliaron los motivos de detención administrativa y dificultaron el reagrupamiento familiar mediante la imposición de requisitos económicos y de integración. (Ver: Marie-Hélène Nivollet, 1999; Foreign

Policy Association, 2025; Secrétariat Général du Gouvernement, 1997, 1998, 2009).¹⁶

Mientras tanto en París, el 23 de mayo de 1998, día de la conmemoración del 150 aniversario de la abolición de la esclavitud en las colonias francesas, 40 000 personas salieron a las calles para conmemorar a las víctimas de la esclavitud colonial, según se lee en el sitio web de la asociación Comité Marche du 23 mai 1998 (1998a), que nació con esta manifestación (oficialmente el 30 de noviembre de 1999), a iniciativa de artistas, intelectuales, dirigentes de otras asociaciones, entre otras personas, algunas de origen franco ultramarino. (CIFORDOM, 1998). En 2006 esta asociación comenzó a ofrecer talleres sobre genealogía e historia de las familias antillanas, en 2010 “estructuran” una “universidad popular”, y en 2013 y gracias al interés del público, firmaron un acuerdo con el Instituto de Historia de la Revolución Francesa (IHRF) de la Universidad París 1 Panthéon – Sorbona, para enseñar la historia de la trata y esclavitud colonial. (Comité Marche de 1998, 1998b).

De acuerdo con Férelloc (2023), la marcha silenciosa de 1998 fortaleció las demandas a favor del reconocimiento de la trata de personas esclavizadas y de la esclavitud como un crimen contra la humanidad, logrando pasar al Parlamento francés con el proyecto de ley elaborado por la diputada de Guyana, Christiane Taubira para calificar jurídicamente la esclavitud como crimen contra la humanidad, defendido por ella misma en un discurso de febrero de 1999. A la aprobación de la ley el 10 de mayo de 2001, le sucedieron, en enero de 2004 la creación del Comité para la Memoria y la Historia de la Esclavitud, la declaración, el 29 de abril de 2008, del 23 de mayo como fecha para conmemoración nacional de las víctimas de la esclavitud colonial. El 28 de febrero de 2017, « par l'article 75 de la loi n°2017-256 de programmation relative à l'égalité réelle Outre-mer et portant autres dispositions en matière sociale et économique – Titre VII : dispositions relatives à la culture, le

¹⁶ La referida ley de 1997 facilitaría aún más los procedimientos de deportación, reduciría los tiempos autorizados de residencia, y endurecería las sanciones a migrantes irregulares, el acceso al empleo y a la ayuda social para personas con residencia temporal y sus dependientes. Cfr. Foreign Policy Association, 2025; Secrétariat Général du Gouvernement, 1997.

23 mai est instauré comme la journée nationale en hommage aux victimes de l'esclavage ». (Comité Marche de 1998, 1998a).

Ya un año antes Hollande había anunciado, según refiere Férelloc (2023), la renovación del Comité para la Memoria y la Historia de la Esclavitud como Fundación para la Memoria de la Esclavitud, que se inauguró en 2018, y con Jean-Marc Ayrault, ex primer ministro y ex alcalde de Nantes, como su presidente. El contenido de la ley también se llevó a escala internacional en 2001, en un foro organizado durante la Conferencia Mundial de las Naciones Unidas contra el Racismo, en Durban, Sudáfrica.

Esta demanda de justicia podría ser explicada con base en la teoría de Mezzadra (2012) respecto a las luchas por el reconocimiento, que dice que las comunidades marginalizadas, a través de las movilizaciones, buscan que el Estado las reconozca, lo cual no solo tiene implicaciones en términos de memoria, sino también en la redefinición de su ciudadanía en el lugar y en la sociedad de acogida. Este avance legal, siguiendo a Fanon (1963 [1961], pp. 26, 35), podría interpretarse también como parte de la lucha por lo que él denomina "la dignidad de los pueblos colonizados", un esfuerzo por recuperar la humanidad perdida bajo los sistemas coloniales que devaluaron la vida y la historia de las poblaciones que fueron sometidas. Pero conforme a Fanon (1963 [1961]) y también en consonancia con las teorías subalternas en diálogo con el análisis sistema-mundo de Wallerstein, se podría argumentar que este proceso de reparación debería ir acompañado de un cambio más profundo en las estructuras de poder, para que dejen de reproducir las antiguas jerarquías coloniales.

Aun así, la estrategia, de reflexionar sobre el periodo de esclavitud de la población afrodescendiente, refleja, referenciado a Mbembe (2006), una lucha por la igualdad que, en contexto postcolonial involucra tanto la reclamación de derechos ciudadanos como la redefinición de la identidad política de los sujetos colonizados, quienes deben hacer frente a una discriminación persistente a pesar de su pertenencia formal a la nación.

A esa lucha, en la que también se encontrarían asociaciones que defendían la difusión de formas no estereotípicas de la cultura antillana, o que promovían las lenguas criollas, (Cfr. Célestine, 2012), se sumaron otras asociaciones cuyo objetivo fue combatir la discriminación, específicamente contra la población ultramarina. (Célestine, 2013). El Collectif DOM, en el que la formación académica de sus integrantes sería un aspecto fundamental para ocupar los puestos estratégicos de la asociación (Célestine, 2013), iniciaría sus protestas en contra de los precios altos de los transportes aéreos desde y hacia los Departamentos de Ultramar, convocando en 2004 a una manifestación que tuvo alcances mediáticos. A partir de entonces sus protestas habrían ido más allá de la cuestión de las tarifas aéreas para denunciar todos los tratamientos discriminatorios específicos sufridos por la población franco-ultramarina en general: rechazo a préstamos bancarios, a rentar viviendas o comprar propiedades; dificultades para ascender en la jerarquía administrativa o política; discriminación por orígenes o por color de piel al momento al aplicar a puestos laborales, o durante el desarrollo de su carrera profesional; poca representación política en los partidos políticos y en otras esferas de gobierno.

Enarbolando siempre la ciudadanía francesa y su pertenencia a la nación y a la Unión Europea como hechos suficientes para que se les diera un trato igualitario, o para que estas discriminaciones no existieran (Célestine, 2012), acabarían por diferenciarse de otros grupos minoritarios con los que compartían demandas en torno a la discriminación y al racismo, como por ejemplo el Conseil représentatif des associations noires (CRAN), fundado en 2005, (Cfr. Célestine, 2012, Célestine, 2013), o incluso SOS Racisme (Cfr. Célestine, 2013).

Esto llevaría a la asociación a tener una postura ambigua respecto al tema de la esclavitud de la población afrodescendiente, e incluso a criticar al CRAN por usar la cuestión racial con objetivos políticos. Siguiendo a Célestine (2013), las dirigencias de esta asociación, —quienes explicarían que el uso de la palabra “negras” tenía que ver con el hecho de que el color de piel seguía siendo causa de discriminación sin importar las identidades de las personas—, al dirigir su discurso hacia la población negra “de Francia”, resultaron amenazantes para las

asociaciones franco-antillanas, sobre todo para Collectif DOM, puesto que, al resaltar la identidad "negra", reducían el potencial de la categoría "ultramar" para exigir derechos y trato igualitario, pues la población migrante franco-ultramarina de raza negra y sus descendientes, y las migrantes afrodescendientes provenientes de África o de otros continentes, y sus descendientes, quedaban agrupadas en una misma comunidad, ahogando las demandas planteadas por el Collectif DOM exclusivamente para las comunidades franco-ultramarinas, borrando la virtual frontera entre la comunidad franco-antillana y otras poblaciones minoritarias. (Célestine, 2013).

En Nantes, Cestor también se distanciaba del CRAN, según dice Hourcade (2015), pero no por los mismos motivos que los referidos por los colectivos parisinos. De acuerdo con Hourcade (2015), su idea habría sido superar los discursos raciales esencialistas y la conformación de guetos. Sin embargo, la consolidación del memorial en 2012, más que diseminar el racismo y las discriminaciones a la población afrodescendiente, se acabaría convirtiendo, según Hourcade (2015), en un elemento de "marketing territorial", si bien, también se ha convertido, desde 2012: en un lugar de expresión para otras luchas, como las de las comunidades migrantes contemporáneas, y de protesta por políticas o iniciativas antinmigración, según lo explica Goussanou (2020), quien ejemplifica con la manifestación de 2017 de personas que denunciaban y protestaban por la venta de migrantes en Libia; la ceremonia de conmemoración de mayo de 2018, donde personas del público portaron pancartas que acusaron las políticas migratorias europeas de racistas y neocolonialistas, resaltando la continuidad de la opresión; el acto público de abril de 2019, cuando el colectivo Baudroie realizó una acción de "détournement" al cubrir las placas incrustadas en el piso que lleva a la entrada del Memorial, que tienen inscritos los nombres de los barcos traficantes de población afrodescendiente esclavizada, que alguna vez partieron de Nantes, con los nombres de migrantes que fallecieron en el Mediterráneo; o en junio de 2020 cuando se organizó una manifestación en homenaje a George Floyd y a todas las víctimas del racismo y la violencia policial en Estados Unidos, consolidando el sitio como un

espacio de convergencia de diversas luchas antidiscriminatorias y antirracistas. (Goussaneau, 2020).

Conclusiones del capítulo 2

Como hemos visto, las migraciones internas e internacionales se dan como resultado de desigualdades generadas por la expansión del capitalismo y la división internacional del trabajo. Las brechas de desarrollo y la penetración de mercados globales en territorios periféricos propician la movilidad, la que incluso puede ser fomentada de manera intencional por los propios centros. En cualquier caso, tanto los cambios socioeconómicos en origen y destino como de pensamiento (cultura hegemónica capitalista a favor o en contra de las extranjeras), retroalimentan o restringen los flujos migratorios provocados por el sistema.

En situaciones de asimilación cultural o en contextos de discriminación, los vínculos de las comunidades migrantes con sus lugares de origen se hacen más fuertes. Se crean asociaciones que acaban siendo agentes políticos y creativos de cambio social, a veces develando las causas más profundas de las discriminaciones (las ideologías culturales colonialistas, la división socioeconómica colonial y sus derivaciones contemporáneas a escala mundial).

Para el caso de las comunidades franco-ultramarinas ubicadas en Francia continental, principalmente las antillanas, sus acciones resultaron contestatarias en un primer momento. Influenciadas de ideas anticolonialistas, socialistas y comunistas, priorizaron demandas políticas mediante estrategias de acción directa, pero considerando más las demandas de sus lugares de origen que las necesidades de las comunidades ultramarinas asentadas en la metrópoli. Posteriormente y tras la represión estatal, la promoción del patrimonio ultramarino se volvió la estrategia principal de algunas asociaciones, lo que fortalecería las redes comunitarias y la promoción cultural como acto de resistencia, pero sin lograr promover proyectos sociales a su favor, excepto cuando los gobiernos locales coincidieron con ellas en intereses y objetivos, como en el caso de Nantes.

Así, en los años noventa y dos mil, hubo manifestaciones masivas y al mismo tiempo se llevaron a cabo acciones de visibilización y vulgarización del legado esclavista, suscitándose tensiones entre las agrupaciones que se centraron en la lucha contra la discriminación racial y aquellas que reivindican únicamente la identidad o la ciudadanía “franco-ultramarina”, siendo las primeras las más sobresalientes en Nantes, así como aquellas que han buscado, igualmente mediante la difusión cultural, cambiar la percepción hacia las personas migrantes extranjeras y de esta manera disminuir la discriminación por los orígenes.

En el Capítulo 4 se profundizará precisamente en el análisis de los objetivos y de las acciones, estrategias desplegadas por *Mémoire de l’Outre-mer*, *Les Anneaux de la Mémoire* y *Tissé Métisse* en los últimos cinco años, después de explicar, en el capítulo siguiente (Capítulo 3), las características más relevantes de dichas asociaciones, así como las características sociodemográficas de la población nantesa y sus filiaciones políticas y tendencias electorales, todo ello con el fin de entender tanto la posición de las asociaciones en el espacio geográfico de estudio, como el contexto en el que se desenvuelven y en el que interactúan.

Capítulo 3.

Contexto sociodemográfico, político y asociativo en Nantes: caracterización de las asociaciones y metodología de trabajo

Como se ha visto en el capítulo anterior, desde finales de los noventa numerosas asociaciones franco-ultramarinas y afrodescendientes se movilizaron en Francia para protestar contra la discriminación hacia personas afrodescendientes, de piel morena o/y con orígenes extranjeros. A su vez para exigir que el Estado reconociera y hablara sobre el periodo esclavista francés y sus consecuencias. En Nantes hubo una efervescencia asociativa respecto al segundo caso, y las demandas y presiones de las asociaciones llevaron a concretar un proyecto cultural de reappropriación crítica del pasado colonial, cuando el gobierno local se mostró abierto y dispuesto a atender dichas demandas o porque los objetivos de las asociaciones estuvieron alineados a sus intereses.

En el presente capítulo se describe el panorama sociodemográfico y asociativo contemporáneo de la ciudad de Nantes para entender el contexto en el que *Mémoire de l'Outre-mer*, *Les Anneaux de la Mémoire* y *Tissé Métille* intervienen activamente. Este panorama sirve de preámbulo para explicar la composición sociodemográfica de las asociaciones y la metodología de investigación realizada. Así, el capítulo se divide en tres partes: en la primera se presenta, con base fuentes gubernamentales y en el *Atlas social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive* (François Madoré y Jean Rivière, 2020-2024), una caracterización socioeconómica de la ciudad de Nantes, específicamente de los barrios donde se encuentran las oficinas de las asociaciones en cuestión. En la segunda se explica el panorama asociativo y la situación de los derechos humanos en esta ciudad, para finalmente pasar a la tercera parte donde se describe el enfoque metodológico empleado para llevar a cabo las entrevistas a integrantes y participantes de dichas asociaciones. Por último, y a manera de cierre, se presentan la historia y objetivos de las asociaciones, en la voz de sus integrantes.

3.1 Panorama sociodemográfico de Nantes

Nantes es la capital de la región Pays de la Loire y del departamento Loire-Atlantique. Su área metropolitana está conformada por 24 municipios (*communes*) que en conjunto abarcan 523 km² de superficie, según el gobierno de Nantes (Ville de Nantes, s.f., a). Para 2022, esta área contaba con 683 981 habitantes, según el INSEE (2025b). En cuanto a la ciudad (municipio) de Nantes, se conforma por 11 barrios que en total suman 65.2 km² de superficie, en donde habitan 325 070 personas, según el ayuntamiento de Nantes (Ville de Nantes, 2025) y el INSEE (2025c). (Ver mapas 1-5).

Mapa 1. Ubicación de la región Pays de la Loire en Francia hexagonal



Título original: Où se trouve les Pays de la Loire en France. Autoría: sin datos. Fuente: Actualitix© (2025), <https://www.actualitix.com/carte-pays-de-loire.html>

Mapa 2. Ubicación del departamento Loire Atlantique en la región Pays de la Loire



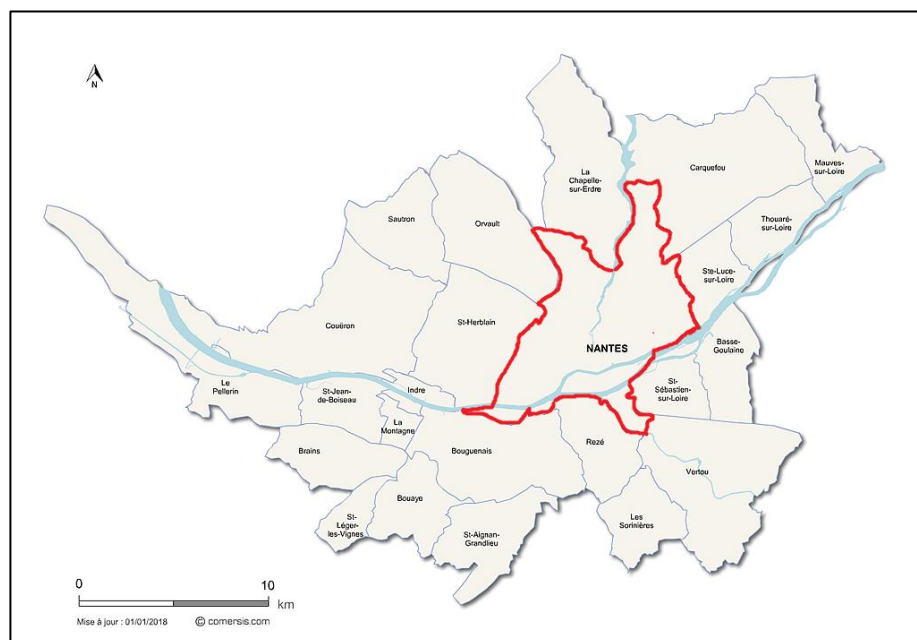
Mapa editado. Título original: Carte des Pays de la Loire – Politique. Autoría: lesniewski©, Stock.adobe.com. Fuente: Actualitix© (2025), <https://www.actualitix.com/carte-pays-de->

Mapa 3. Departamento de Loire-Atlantique (división política: metrópolis)



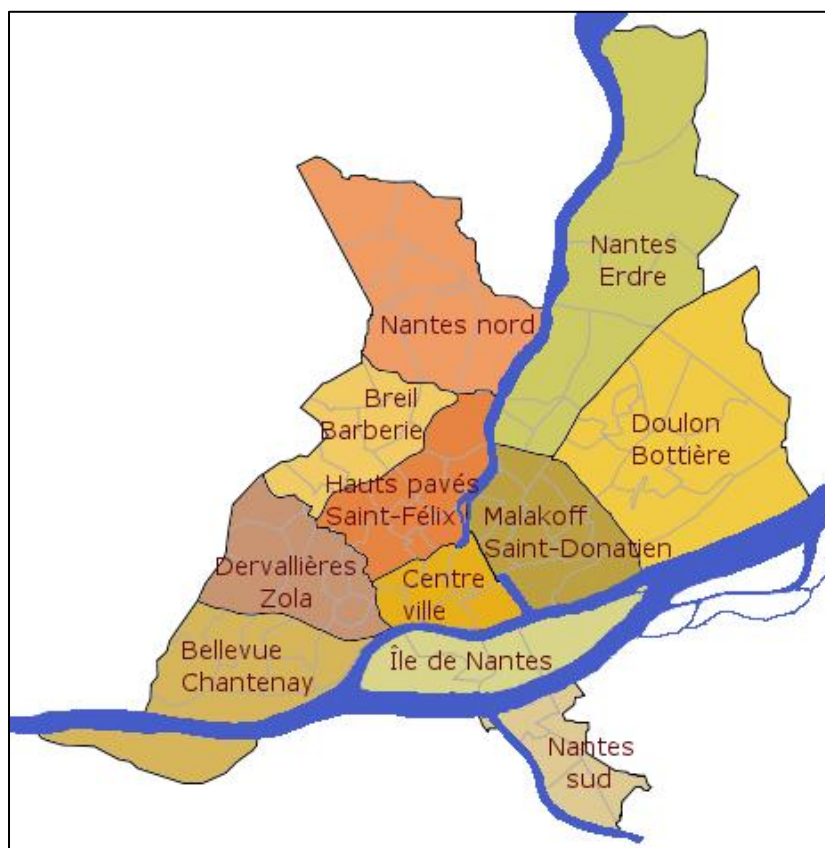
Mapa editado. Título original: Carte des intercommunalités de la Loire-Atlantique avec communes. Autoría y fuente : comersis.com © (2022), <https://france.comersis.com/carte-epci-communes.php?dpt=44>

Mapa 4. Metròpoli de Nantes (división política: municipios)



Mapa editado. Título original: Nantes Métropole. Autoría y fuente: comersis.com © (2018), <https://comersis.com/Les-metropoles-de-France-2025-actualite-4.html#nantes>

Mapa 5. Municipio de Nantes con división política (barrios)



Título original: Ville de Nantes (France) - Carte des quartiers. Autoría: Rehtse
 Fuente: Wikimedia Commons (2010),
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Quartiers_de_Nantes.png

Respecto a las ocupaciones de la población, Jean Rivière (2020) encontró que para 2016, la proporción era, para el municipio de Nantes, de 5% en el sector agrario, artesanal, comerciante y de jefatura de empresas, 12% en el sector obrero, 23% en sector “empleos”, 29% en “profesiones intermedias”, y 31% en la administración pública o en “profesiones intelectuales”. Para el área metropolitana, 5% en el sector agrario, artesanal, comercio y jefaturas de empresa, 14% en el obrero, 24% en “empleos”, 30% en “profesiones intermedias” y 27% en las “intelectuales” o en la administración. (Rivière, 2020).¹⁷

¹⁷ De acuerdo con el INSEE (2020a, 2020b, 2020c, 2020d, 2020e y 2020f), en la nomenclatura oficial francesa, las “profesiones intelectuales superiores” comprenden los trabajos administrativos de gobierno, las profesiones liberales, de investigación, la docencia universitaria y otros empleos que requieren una formación académica especializada, mientras que las “profesiones intermedias” engloban empleos técnicos y administrativos y profesionales con formación media con funciones operativas o de gestión.

En cuanto a la ubicación geográfica de residencia de la población perteneciente a cada sector, aunque de acuerdo con Nicolas Raimbault, Jean Rivière y Christophe Batardy (2022), en el centro de la ciudad de Nantes haya una tendencia hacia mezclarse en el espacio urbano, Rivière y Batardy (2022) observaron que en 2015 los trabajos del sector “intelectuales superiores” se concentraban en el centro de la ciudad y su área metropolitana, mientras que en las periferias se concentraban las personas con empleos de los otros sectores.

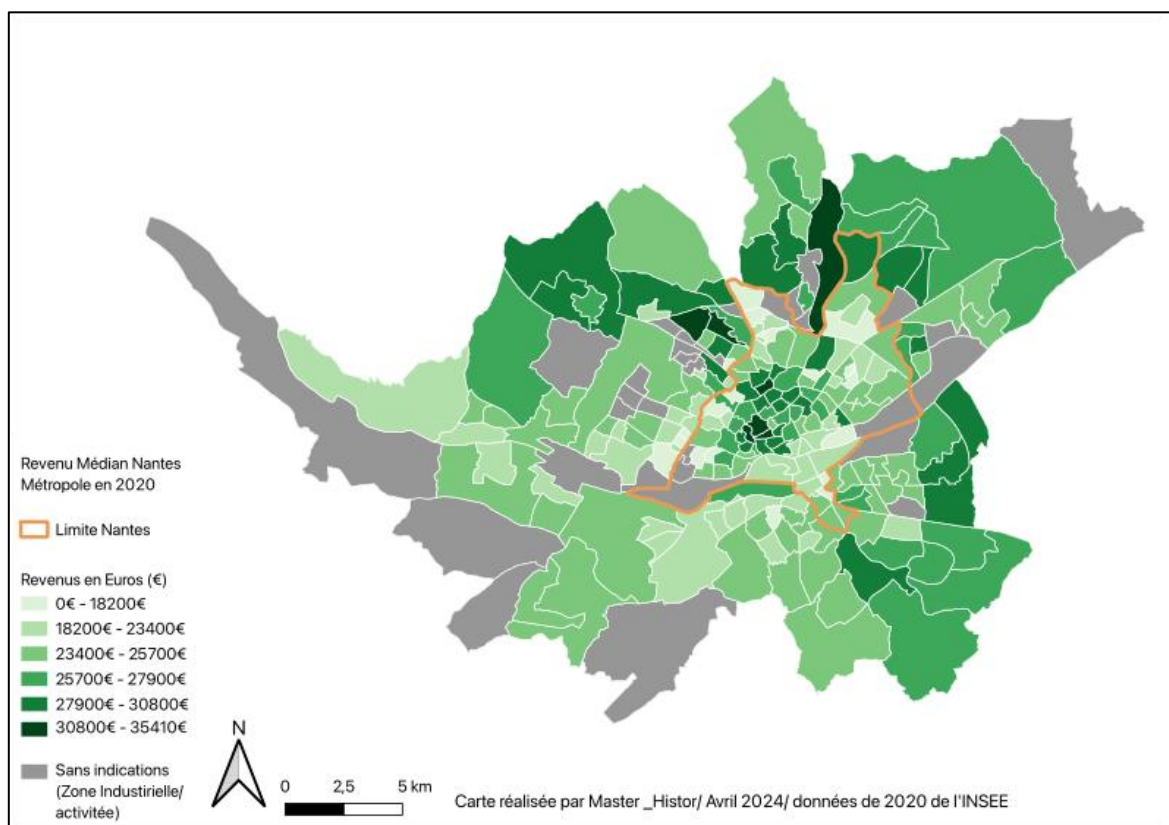
Para 2017, Raimbault y Batardy (2022) encontraron que clases populares representaban el 45 % de la población de la aglomeración urbana de Nantes, lo que equivale a 209 565 personas. También que entre 1982 y 2017, el número de personas trabajadoras manuales (obreras) se mantuvo estable en 87 000, mientras que el de empleados aumentó de 81 000 a 121 000. Así mostraron que, a pesar de este crecimiento sostenido, la proporción de las clases populares en la población disminuyó del 61 % al 44 %, siguiendo una tendencia similar a la media nacional.

En cuanto a los salarios, para el departamento Loire-Atlantique Isabelle Garat (2020) mostró que en 2015 las zonas más desfavorecidas se hallaban en las periferias, sobre todo en el municipio de Châteaubriant, y las más ricas en el centro, es decir en el municipio de Nantes y en sus limítrofes septentrionales. En el “área urbana de Nantes” (que comprende más municipios que los del área metropolitana, (ver mapa 6), identificó Sautron como el municipio con el ingreso medio más representativo, con 48 138 euros “UC”, indicador del INSEE que pondera los ingresos y gastos de todas las personas que integran un hogar, ajustados por economías de escala derivadas del consumo compartido. (Cfr. INSEE, 2022). Le Pellerin, Saint-Herblain, Rezé, Bouguenais y Couëron fueron señalados por Garat (2020), como los municipios semi periféricos con los ingresos medios más bajos en ese mismo año. (Ver mapa 6).

Respecto a la ciudad de Nantes (ciudad-municipio), para el año 2015, 10% de hogares con escasos recursos tenían un ingreso de 5432 euros/UC anuales, según Garat (2020), y el 10% de los más ricos un ingreso de 45 822 euros/UC. La misma autora mencionó que, en determinadas colonias (*micro-quartiers*) de los

barrios Nantes Nord, Bellevue-Chantenay-Saint-Anne (al oeste), en 2014 el ingreso medio era de 8214 a 9108 euros/UC al año, y el más bajo de 500 euros/UC al año. En contraste, los *micro-quartiers* del oeste y del centro de la ciudad, como algunos ubicados en los barrios Dervallières-Zola y Centre-Ville, o en su colindancia con los barrios Hauts-Pavés-Saint-Félix y Nantes Nord, las personas más acomodadas tenían un salario anual que iba de los 54 mil a los 86 mil euros/UC anuales. (Cfr. Garat, 2020). (Ver mapa 6).

Mapa 6. Revenu Médian de Nantes avec les données de l'INSEE de 2020



Respecto a la localización de los grupos populares, Jean Rivière (2020) los dividió para su estudio en cuatro tipos, ubicando el tipo 1, “obrero”, en la zona norte y noreste de Nantes, y en Saint-Herblain; el segundo tipo, de comunidades “agrícolas y obreras”, en el anillo periférico de la urbe. El tercer tipo, compuesto por comunidades “obreras en transición hacia la clase media”, se localizaría en la colindancia con el anillo periférico y el exterior; y el cuarto tipo, “agrícola” al margen

del área urbana, pero también en el área metropolitana en las colonias de edificios habitacionales de Rezé y de Saint-Herblain. (Rivière, 2020).

Por otro lado, Raimbault y Batardy (2022) señalaron que en 2017 el número de personas trabajando en la administración o para el gobierno, había aumentado, ampliando su localización a zonas tradicionalmente populares, gentrificándolas, especialmente las colonias históricamente obreras de Chantenay, Doulon, o los municipios de Vertou, de Saint-Sébastien y otros en los bordes del río Sèvre. En cambio, las colonias del centro, históricamente menos populares, habían comenzado a popularizarse. En total, el 45% de la población nantesa pertenecía a las “clases populares” (comunidad obrera y personas empleadas en sectores primarios y secundarios), sumando en 2017 un total de 209 565 personas. La mayoría se encontraría trabajando en la industria, pero también en empleos poco calificados en servicios, y de construcción. Entre estas personas, 9.5% serían extranjeras. (Raimbaud y Batardy, 2022).

Es en este escenario en el que se ubican y desenvuelven las tres asociaciones analizadas. Las oficinas de Tissé Métisse se encuentran en una colonia popular (de escasos recursos) del barrio Bellevue-Chantenay–Sainte-Anne, exactamente en el número 15 D de la Av. Jean Moulin, en la planta alta de un edificio de oficinas. (Ver fotos 1 y 2). Alrededor de las oficinas, y todavía más al oeste (Bellevue), hay unidades habitacionales construidas entre 1955 y 1970, donde la pauperización es importante (Cf. Rivière, 2022). Según Garat (2020), en el conjunto de Les Lauriers (los edificios al lado de Tissé Métisse), en 2014 el ingreso mediano era de 9108 euros por unidad de consumo, es decir el 40% del ingreso mediano de la ciudad, y el 10% más pobre del barrio declaraba menos de 500 euros anuales por unidad de consumo.

Foto 1. Edificio donde se ubican las oficinas de Tissé Métisse



Autor: Paul Beedxeli Amaya Sánchez. Fecha: 16 de febrero de 2025

Foto 2. Entrada del edificio donde se ubican las oficinas de Tissé Métisse



Autor: Paul Beedxeli Amaya Sánchez. Fecha: 16 de febrero de 2025

De acuerdo con Claire Auzuret y Christophe Batardy (2020), entre 2008 y 2011 (o 2017), el área se caracterizaría también por una creciente concentración de personas obreras y empleadas y por la sobrerrepresentación de familias monoparentales (entre 15% y 22% de los hogares, frente a un 8% en el promedio urbano), en su mayoría mujeres solas de entre 36 y 55 años con recursos mensuales entre 600 y 900 euros. La población escolar reflejaría las diferencias socioeconómicas del barrio, según Cédric Hugrée y Tristan Poullaouec (2021), por ejemplo, en el colegio Claude Debussy, (ubicado al lado del edificio donde está Tissé Métisse), donde menos del 2% del alumnado de sexto año pertenecería a familias de profesionistas intelectuales con estudios universitarios, mientras que el 57% correspondería a familias de padres obreros.

En el plano político electoral, Jean Rivière (2022) mostró que de 1974 a 2017, en Bellevue, —al igual que las de Dervallières—, el voto a la izquierda fue disminuyendo a favor del abstencionismo. De acuerdo con Laura Mehtali (2024), frente a las transformaciones urbanas emprendidas por la administración Rolland, en el año 2019 en Bellevue hubo movilizaciones. El colectivo Village à Défendre se ha opuesto, por ejemplo, a la renovación del área de la Bernardière en Saint-Herblain, denunciando la relocalización forzada de habitantes y el impacto social de las políticas de metropolización.

En cuanto a Chantenay y Bas-Chantenay, en las zonas de vivienda social del oeste, como Chantenay o Bouts-des-Landes, de 2008 a 2017 también predominaron los hogares de parejas con hijos o mujeres jefas de familia de 36 a 55 años, con ingresos situados entre 600 y 900 euros mensuales, según Auzuret y Batardy (2020). De acuerdo con Frédéric Barbe y Jade Maillard (2021), en 2020 Bas-Chantenay albergaba *bidonvilles* (barrios muy pobres tipo chabolas), en las áreas pericentrales cercanas a las líneas de transporte, pero posteriormente se asentaron en otros sectores de la ciudad, como por ejemplo en puntos de los litorales de los ríos Loire et Sèvre.

De acuerdo con Lucile Garnier (2022), el proyecto urbano del Ayuntamiento había buscado que los antiguos espacios industriales de Bas-Chantenay se

convirtieran en espacios públicos recreativos. Sin embargo, la creación del Jardin extraordinaire y su Arbre aux Hérons suscitaron contestaciones vecinales entre 2019 y 2022, lo mismo que el proyecto de creación de edificios de departamentos en los terrenos de jardines con hortalizas y frutales de Bois Hardy, proyecto que fue modificado tras dialogar con las personas vecinas. (Garnier, 2022).

Mémoire de l'Outre-Mer se ubica en una colonia del barrio Dervallières-Zola, frente al puerto del Loire, exactamente en el número 89 de la calle Quai de la Fosse, a unos pasos del Memorial de la Abolición de la Esclavitud. (Ver fotos 3 y 4). El sub-barrio de Dervallières es otro donde se ubican grandes conjuntos de vivienda social. Compartiría con Bellevue la característica de ser un barrio con pauperización relativa, concentración de personas obreras y empleadas, aunque en 2017 solo reunía el 8.5% de las clases populares del área urbana, según Nicolas Raimbault, Jean Rivière et Christophe Batardy (2022). Por su parte François Madoré (2020) mencionó que entre 2013 y 2015 las familias monoparentales representaban entre 15% y 22% de los hogares de Dervallières, así como de Bellevue, Breil-Malville, Malakoff, otros barrios del norte y este de Nantes y de Rezé, proporción que duplicaría o triplicaría el promedio urbano.

Foto 3. Fachada del edificio donde se ubica Mémoire de l'Outre-mer. Vista desde el puerto



Autor: Paul Beedxeli Amaya Sánchez. Fecha: 10 de febrero de 2025

Foto 4. Mémoire de l'Outre-mer y l'Espace Delgrès, detalle desde la calle Quai de la Fosse



Autor. Paul Beedxeli Amaya Sánchez. Fecha: 11 de febrero de 2025

Les Fonds Documentaires de Tissé Métisse se localiza frente a Mémoire de l'Outre-mer, pero del otro lado del río Loire, justo en el centro de la Île de Nantes, el edificio que otrora fuera el taller de construcción de los navíos navales (el número 2 del Bvd. León Boureu), y que es sede también del Centre d'histoire du travail, y en la parte superior de oficinas y salones de clases para los programas abiertos y a distancia de l'Université de Nantes. (Ver foto 5). Les Anneaux de la Mémoire se ubica en el centro de la ciudad, en el número 18 de la calle Scribe, al interior del Espace Culturel "Cosmopolis", con el que comparte la infraestructura. De hecho, sólo ocupa una única oficina no visible desde el exterior. (Ver foto 6).

En cuanto a la población que vive en el centro de la ciudad en 2008 habría sobre todo personas empresarias en activo, o prejubiladas con alto poder adquisitivo pero rentando la vivienda, y personas pobres, pero también hombres con ingresos inferiores a 300 euros mensuales (probablemente estudiantes), quienes también estarían asentados a lo largo del río Erdre y hasta la Universidad, según Claire Azuret y Cristophe Batardy (2020). Esta composición se reflejaría en las escuelas todavía entre 2017 y 2018, según Cédric Huguée y Tristan Poullaouec (2021), quienes por ejemplo mencionaron que en el colegio Gabriel Guist'hau, ubicado en

el centro de la ciudad, el 66% del alumnado pertenecía a familias de ejecutivos y profesiones intelectuales, mientras que solo el 10% a familias obreras.

Foto 5. Fachada del edificio Chantiers Navals



Autor: Paul Beedxeli Amaya Sánchez. Fecha: 28 de enero de 2025

Foto 6. Fachada del edificio Cosmópolis por la calle Lekain



Autor: Google Maps, Google Street View. Fecha: agosto de 2023

El centro de Nantes también ha sido objeto de políticas de regulación del espacio público: de acuerdo con Claire Burban (2024), desde 2021 se prohíbe la circulación de scooters térmicos en el “hyper-centre de Nantes”, medida que desplazó a las personas repartidoras de comida hacia los márgenes.

En cuanto a l’Île de Nantes, constituiría otro eje central de las políticas de metropolización. Los proyectos municipales de nueva vivienda, que buscaban acoger a 8,000 nuevas personas al año, según Garat (2024 a), en este barrio se concretizaron con la renovación de la antigua zona industrial reconvertida en el barrio de “La Création”. (Cfr. Basile Michel, 2020). Aunque en la Île de Nantes habitaban personas profesionistas en 2008, también residían personas trabajadoras con escasos recursos, en su mayoría jóvenes alojados en viviendas privadas, algunas en condiciones insalubres, de acuerdo con Auzuret y Batardy (2020). Justamente en el 2020 había ahí *bidonvilles* de personas rom (gitanas), según Barbe y Maillard (2021).

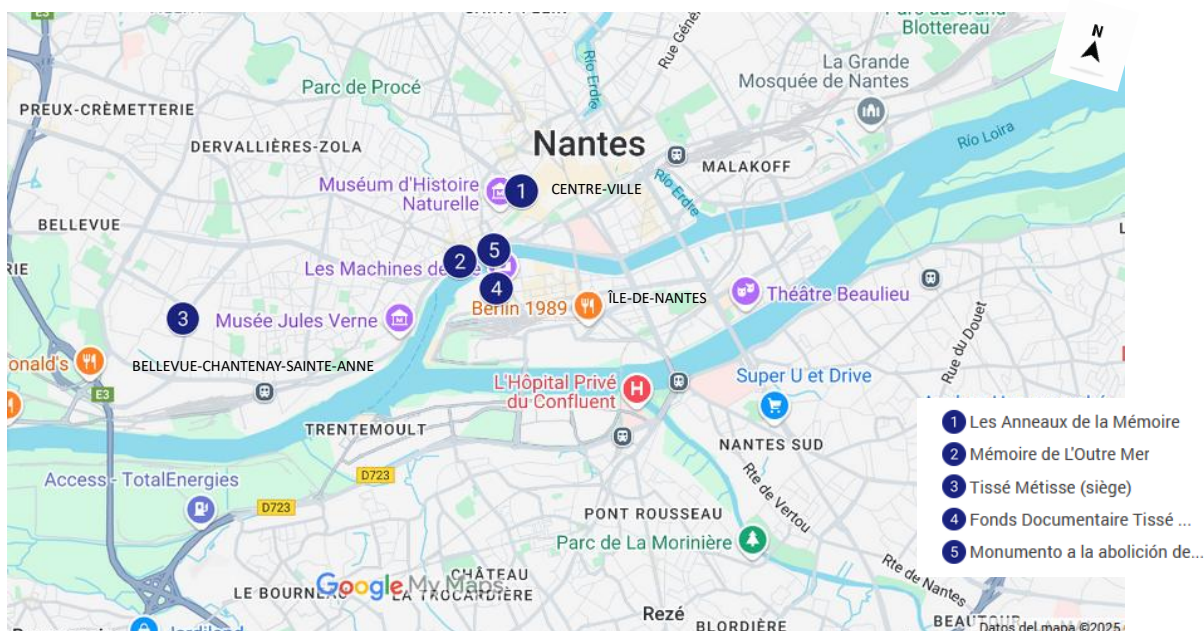
En el plano electoral, las oficinas de voto de la Île de Nantes y sus alrededores mostraron en 2017 una importante presencia de simpatizantes de la izquierda pero, a diferencia de los barrios populares del oeste de la ciudad, en la Île de Nantes la abstención se reducía, según Rivière (2022).

En el siguiente cuadro (Cuadro 1) se resumen las características socioeconómicas de los *quartier* (las colonias o barrios) donde se ubican las sedes de las asociaciones estudiadas (Ver mapa 7).

Cuadro 1. Características sociodemográficas de los barrios en que se ubican las asociaciones objeto de estudio		
Asociación	Barrio / Zona	Nivel socioeconómico
Mémoire de l’Outre-mer	Dervallières – Zola	Medio-bajo / Mixto
Tissé Métisse (siège)	Bellevue–Chantenay–Sainte-Anne	Bajo
Tissé Métisse-Fonds Documentaires	Île de Nantes	Medio-alto / Mixto
Les Anneaux de la Mémoire	Centre-ville	Alto / Mixto

Fuente. Elaboración propia con base en los datos recabados durante el trabajo de campo.

Mapa 7. Ubicación de las asociaciones en la ciudad de Nantes



Fuente: Google Maps y edición propia.

3.2 Panorama asociativo y situación de los derechos humanos en Nantes

Como es de imaginar, las asociaciones en cuestión no son las únicas en el territorio nantés abocadas a la cultura, a la difusión histórica del pasado colonial y comprometidas con los derechos humanos de la población migrante, la lucha contra la discriminación y el racismo. Al menos otras treinta aparecen referidas en el Anuario de asociaciones del ayuntamiento de Nantes. (Ville de Nantes, s.f., b). Por ejemplo: Accompagnement Migrants Intégration, Coeur d'Exile, Association de Solidarité avec les Travailleurs Immigrés de Nantes; SOS Discrimination, Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples, Amnesty International, Ligue des Droits de l'Homme; La Coq Nomade – Fraternité, Bateau Pédagogique, Lespri Mawon, The Museum, sólo por mencionar algunas. Junto a estas, las siguientes, de vocación franco-ultramarina y sumando esfuerzos en alguno de los rubros referidos, o realizando actividades deportivas, también son mencionadas en el mismo Anuario :

Association des Antillais et Guyanais de la Loire-Atlantique (AGLA), Amicale des Réunionnais de Loire-Atlantique (ARLA), Melanz Culture Réunion, Île Réunion

Bretagne, Association Culturelle d'Entraide Mahoraise de Nantes, Niyamoja Mayotte de Loire-Atlantique, Melrose Plage, Ya Oussalama, Association Sportive et Culturelle Mayotte, Association Mayotte Club 44, Citoyenneté Outre-mer, Groupe L'Ouverture, Flambo'ka, Voix d'Ebène Production, Tahiti Here, Tiare Apetahi E Tamarii Tahiti, Heirautini, Association des Officiers de Réserve de la Marine française Nantes-Vendée, Association Nationale des Français d'Afrique du Nord l'Outre-Mer et leurs Amis. De las anteriores, l'AGLA y Heirautini también son enumeradas en el directorio del sitio web Top Outre-mer, junto con Les Anneaux de la Mémoire y Mémoire de l'Outre-mer. (Cfr. Top Outre-mer, 2025).

En efecto, Nantes es una ciudad muy dinámica en cuanto a vida asociativa. De acuerdo con el Ayuntamiento de Nantes, en 2023 se contabilizaron 9 000 asociaciones en Nantes, movilizando en su conjunto un total de 135 000 personas voluntarias. Es decir, que en ese año hasta dos de cada cuatro habitantes de Nantes se encontraría participando en una asociación. (Ville de Nantes, 2023).

A nivel departamental (Loire-Atlantique) las asociaciones tienen un papel igualmente preponderante: en 2024 se contabilizaron 33 000 asociaciones activas (en su mayoría asociadas al ámbito cultural, deportivo o recreativo), con un total aproximado de 300 000 personas voluntarias implicadas, de acuerdo con Recherches & Solidarités (2024, p. 6). De estas personas voluntarias, 47 125 formarían parte del equipo asalariado en 3 980 asociaciones, de acuerdo con el Ministère des sports, de la jeunesse et de la vie associative y Recherches & Solidarités, (2024, p. 8). La mitad de los empleos asociativos se vincularon al sector social, y orientados a públicos vulnerables. (Recherches & Solidarités, 2024, p. 10).

Situación de Derechos Humanos en Nantes

Siguiendo a Anouk Flamant (2017a), desde los años noventa Francia implementó una política nacional de lucha contra la discriminación, alineándose a las políticas antirracismo de la Unión Europea. Desde entonces, las acciones de las asociaciones culturales y comunitarias, en colaboración con los municipios de cada

localidad, resultaron centrales para el gobierno, ya que mediante su colaboración se lograría concretizar dichas políticas.

Flamant (2017a, p. 259) postuló que fueron las alternancias políticas a nivel local lo que favoreció la implementación, en Nantes, Lyon y Strasbourg, de las políticas antidiscriminación. También, que las dinámicas entre asociaciones de dichas ciudades y sus estructuraciones existentes, orientaron la manera en la que los municipios trataron la cuestión racial, mientras que los conflictos inter asociativos existentes habrían provocado que se relegaran otras temáticas. (Flamant, 2017 a, pp. 274, 275, 277). Así, en el año 2004, el Ayuntamiento de Nantes, en colaboración con algunas asociaciones civiles, se sumó a la lucha contra las discriminaciones, coordinando actividades en materia de discriminación laboral y vivienda, de formación en derechos humanos, y campañas de sensibilización sobre el tema, (Flamant, 2017a, p. 281), hasta adoptar, en 2006, una carta compromiso de lucha contra las discriminaciones, que también fue adoptada por el gobierno del área metropolitana de Nantes desde 2009, oficializando de esta forma, su compromiso a luchar contra las discriminaciones y a realizar políticas a favor de las personas discriminadas por distintos motivos. (Thomas Kirszbaum, 2023, p. 10).

Con base en Kirszbaum (2023, p.11), se diría que este compromiso se reafirmó a partir de 2010, cuando una financiación de l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé), permitió desarrollar un plan de prevención y lucha contra las discriminaciones, mismo que se estructuraría en torno a tres ejes: la gestión de los recursos humanos de la administración, el diseño de políticas públicas inclusivas y el acompañamiento a las personas afectadas. Todavía más en 2013, con la puesta en marcha de proyectos de investigación sobre la manera en que se apoyaba a las víctimas de discriminaciones, los cuales contemplaron la aplicación de un instrumento de diagnóstico, realizado por la empresa Gers. Los resultados de estas investigaciones evidenciaron, según Kriszbaum (2023, p.11), que existía en el gobierno un desconocimiento general sobre las discriminaciones y cierta resistencia a reconocerlas en las prácticas

internas, así como dificultades para saber a quién acudir en materia de formación, información u orientación.

Kirszbaum (2023) también dijo que en paralelo a los proyectos mencionados, la misión "égalité, intégration, citoyenneté" del ayuntamiento de Nantes, instancia que en 2014 pasó a formar parte del gobierno del área metropolitana con el nombre de "égalité, diversité, mixité", elaboró un diagnóstico sobre los recursos disponibles para acompañar a las personas discriminadas. Este diagnóstico serviría de base para la creación de una futura "cellule de veille discriminations" (célula de vigilancia sobre discriminaciones). (Kirszbaum, 2023, p.11)

Habría sido gracias a estas y otras acciones (implementadas, no olvidemos que con la ayuda de las asociaciones locales colaboradoras), que los gobiernos municipales (ayuntamiento de Nantes y gobierno del área metropolitana), obtendrían la distinción "diversité", en 2012 y 2015, respectivamente. (Cfr. Flamant, 2017a; Bereni y Esptein, 2015).

Para Laure Bereni y Renaud Esptein (2015, p. 1), esta distinción, (que explican fue creada en diciembre de 2008 por el organismo privado AFNOR para recompensar buenas prácticas de empresas y empleadores públicos o privados en materia de promoción de la diversidad y de la prevención de discriminaciones en el ámbito de la gestión de los recursos humanos), habría sido aprovechada por los gobiernos de Nantes, más que nada para hacer que personas promotoras de reformas al interior del aparato municipal impulsaran un cambio organizacional y de gestión. (Bereni y Epstein, 2015, p. 5).

Así, todas estas políticas, que Bereni y Esptein (2015) denominan "estrategias de internacionalización" porque vuelven a las ciudades galardonadas modelos a seguir por otras ciudades europeas, favorecieron en Nantes un temprano desarrollo de políticas de integración y lucha contra las discriminaciones y un monitoreo regular de la puesta en práctica de dichas prácticas. (Bereni y Esptein, 2015, p. 5)

Los mismos autores mencionaron que, si bien este galardón (que se otorga por cuatro años), permitió que la lucha contra las discriminaciones fuera una lucha también al interior del aparato gubernamental, no hubo una transversalidad real de dichas políticas, dado que no todos los actores clave habrían participado en el proceso, por ejemplo algunos grupos sindicales. Añadieron que las personas en cargos políticos que obraron para que se lograra obtener esta distinción, no obtuvieron votos suficientes en las elecciones municipales de 2014. (Bareni y Epstein, 2015, p. 9).

Sin embargo, y según señala Kirszbaum (2023, p. 11), en 2016 el ayuntamiento de Nantes siguió adelante con un programa denominado “Antidiscriminantes”, planeado con el objetivo de dar acompañamiento y atención al público sujeto de discriminaciones. Habría sido en el marco de ese programa que se crearía el Réseau d’acteurs et de vigilance et d’accès au droit des discriminations (RAVADis) y que el número telefónico “AlloNantes discriminations”, en operación desde 2018. Entre 2017 y 2020 el gobierno de Nantes implementaría el “Plan territorial de lutte contre les discriminations” entre cuyos objetivos principales habría estado lograr hacer efectivo el derecho de las personas a obtener información, ayuda legal, reparación del daño, etc. Aunado a ello, y por iniciativa de la Direction de la jeunesse, el ayuntamiento creó, aunque sin vincularse directamente con las estructuras líderes de los barrios populares, el Réseau d’acteurs jeunesse contre les discriminations (RAJD) a fin de contrarrestar las discriminaciones en ese sector y dar seguimiento a las protestas de 2018 a causa del desempleo, la pobreza y el tráfico de drogas en ciertos barrios populares de la ciudad. (Kirszbaum, 2023, pp. 11, 13).

Finalmente y de acuerdo con Kirszbaum (2023, p. 16), el ayuntamiento, a través del Groupe citoyen de la Mission Égalité, publicó folletos informativos y orientativos sobre los temas de discriminación, y anunció la creación, en 2022, de un Observatoire des discriminations, pensado para hacer análisis cualitativos y cuantitativos de los casos de discriminación en la ciudad (por ejemplo la incidencia de casos), cruzando los datos obtenidos por RAVADis, Allonantes y Défenseur de

Droits, para de esta manera poder brindar mejor información sobre la situación de discriminación en la ciudad, formaciones a asociaciones y al gobierno, evaluar la eficacia de sus políticas, aconsejar a actores, definir prioridades de acción pública, a la vez que reforzar la escucha a las víctimas y hacer efectivo su acceso a la justicia. (Kirszbaum, 2023, pp. 36, 37). De acuerdo con el sitio web del gobierno de Nantes, la metrópoli oficializó el lanzamiento del Observatorio hasta enero de 2024. Por su parte, el Ayuntamiento mantuvo el programa AntiDiscrimiNantes y se comprometió a continuar desarrollando al RAVADis). (Ville de Nantes, 2024).

A pesar de todos estos intentos, el mismo autor menciona que desde su creación los objetivos del RAVADis no fueron claros ni para sus integrantes (asociaciones se hayan militantes en pro de los derechos humanos, estructuras de educación popular, profesionales del derecho), ni para el gobierno mismo, según una encuesta de 2020-2021, mientras que AlloNantes recibió críticas por su metodología de trabajo. Además, de acuerdo con Kriszbaum (2023, p. 54), Nantes no habría formalizado un procedimiento “d’interpellation/rappel au droit de potentiels discriminateurs extérieurs au réseau”, y por otro lado no habría incluido a Défenseurs des Droits de Nantes como parte de la red colaborativa, cuando al final, los casos de discriminación a los que se les dio seguimiento acabarían siendo canalizados a la antena nacional de dicho organismo. (Kriszbaum, 2023, p. 31).

En cuanto a la elaboración de políticas públicas, dijo Kriszbaum que fue la Dirección égalité la que finalmente tendría más incidencia en esa labor, en tanto que la Ligue de l’enseignement du Loire-Atlantique. Fédérations des Amicales (la FAL 44) y Tissé Métisse se encargaron de recabar testimonios de la ciudadanía, específicamente durante las Semaines contre le racisme et la discrimination que les fueron encomendadas, convirtiéndose de esta forma, en las principales organizaciones en entablar contacto con los grupos afectados. La alcaldesa municipal de Nantes, si bien manifestó su compromiso para continuar apoyando los programas anteriormente enlistados, en la práctica dio mayor prioridad a la política de igualdad de género. (Kriszbaum, 2023, p. 39).

Cabe agregar que a nivel federal, el Observatoire de la jeunesse, du sport, de la vie associative et de l'éducation populaire, del Institut national de la jeunesse et de l'éducation populaire creó en 2008 los Fonds d'expérimentations pour la jeunesse (Fej), para financiar programas experimentales que tuvieran como finalidad garantizar el éxito escolar, propiciar la igualdad de oportunidades y la inserción social y profesional de las juventudes, de acuerdo con el sitio web del INJEP. (INJEP, s.f.). Sin entrar en detalles, Kriszbaum dice que, en comparación con otras ciudades, los efectos “más sensibles” del Fej se observaron en Nantes. (Krisbaum, 2023, p. 13).

De acuerdo con el sitio web del ayuntamiento de Nantes, en 2023 el instituto TMO realizó una encuesta para conocer sobre la situación de experiencias de discriminación de la población nantesa. (Ville de Nantes, 2024). En el mismo sitio web se destaca que, según los resultados de la encuesta, en el periodo 2020-2024 el 30 % de las personas habitantes de Nantes se sintieron discriminadas por su origen, su color de piel, sus capacidades diferentes, por padecer alguna enfermedad, por sus creencias religiosas, por su orientación sexual o debido a su identidad de género. Este porcentaje sería menor al de 2020, año en el que, según el ayuntamiento de Nantes, el porcentaje de personas que se sintieron discriminadas por alguno de los motivos referidos fue de 27%. (Ville de Nantes, 2024).

Otros datos obtenidos de la encuesta, destacados por el Ayuntamiento de Nantes en su sitio web, son: que durante el mismo periodo, una mujer de cada tres dijo haber recibido insultos o proposiciones sexistas en la calle; una de cada dos personas fue discriminada en su trabajo o durante la búsqueda de empleo; que 77% de las personas que se sintieron discriminadas no denunció lo sucedido; y que de 2019 a 2014, AlloNantes escuchó y orientó a un total de 200 personas. (Ville de Nantes, 2024).

3.3 Panorama político en Nantes (2015-2022)

Con un pasado comunista, pero también neogaullista, derechista liberal y centrista, desde 1989 Nantes se ha mantenido como un bastión de la izquierda socialista tras

la elección de Jean-Marc Ayrault. (Rivière y Batardy, 2017). Jean Rivière y Christophe Batardy (2017) mencionaron que, durante las elecciones presidenciales de 2017, cuyos resultados locales dieron el 30.8% de los votos a Emmanuel Macron, 25.5% a Jean-Luc Mélenchon y 11% a Benoît Hamon, el Partido Socialista se dividió en su apoyo a uno u otro candidato. (Rivière y Batardy, 2017). Laura Mehtali y el mismo Jean Rivière (2021) afirmaron que en las elecciones municipales de 2020, la candidatura socialista de Johanna Rolland recibió el apoyo de Génération.s y del Parti Communiste Français, lo que permitió consolidar una coalición de izquierda ganadora. De acuerdo con los mismos autores, Rolland promovió un modelo de gobernanza basado en la “metropolitización”, “atractividad”, “competitividad”, “excelencia”, modelo que fue fuertemente criticado por el movimiento independiente de izquierda, Nantes en Commun.e.s, al considerarlo como el causante de la gentrificación, la contaminación, la desigualdad. (Mehtali y Rivière, 2021).

No obstante, entre sus compromisos de campaña de Rolland frente al Partido Socialista, Anouk Flamant (2021b, p. 55, 56) destacó el de la asignación de un 1 % del presupuesto metropolitano a programas de ayuda a personas en situación de calle, a las que buscó reubicar en distintos puntos de la ciudad con la ayuda de asociaciones como CIMAD y Personne à la rue, sí como la atención a mujeres víctimas de violencias o a personas LGBT. (Flamant, 2021b, p. 61). Flamant también dijo que Rolland ha buscado impulsar estas políticas a nivel nacional como presidenta de “France urbaine” (red de las principales ciudades francesas), cuestionando al mismo tiempo los límites de acción de los gobiernos locales y nacionales sobre este asunto. (Flamant, 2021b, p. 62).

En los años siguientes, Rolland habría mantenido este compromiso en su programa de gobierno que combinó políticas sociales, ambientales y de seguridad. Un balance reciente elaborado por Ambroisine Maindron (2024), para Mediacités periódico digital independiente y que se declara neutral, permitió observar los avances y limitaciones de su gestión:

De las 323 promesas de campaña, que de acuerdo con Maindron (2024) en realidad ascienden a 432, el 42 % se habrían cumplido para mayo de 2024, mientras

que el 30 % estarían en proceso de aplicación, con lo que se tendría un 72 % de compromisos realizados o en curso. De estos, el 88% corresponderían a seguridad (por ejemplo con la instalación de cámaras, o con la creación de una policía especial), el 82% a cultura, el 78% a transporte y otro 78% a economía, seguidas de acción social y medio ambiente con el 73 % (proyectos como la “Charte de l’arbre, orientada a proteger y limpiar el bosque urbano, o el plan de reforestación con 50 000 árboles, llegando a 18 000 plantados). Los sectores menos atendidos en comparación con los anteriores serían vivienda (58 %), salud (68 %) y turismo. (29 %), de acuerdo con Maindron (2024).

Entre sus programas sociales y de igualdad, Mediacités destaca, por ejemplo, la continuación del centro Citad’elles para mujeres víctimas de violencia (Mediacités, 2024a), la creación de un centro LGBTQI+ sede de la asociación Nosig (Mediacités, 2024b), la formación del personal municipal en temas de igualdad, diversidad y no discriminación. (Mediacités 2025c). También se organizaron en 2022 las “Assises de la lutte contre les violences faites aux femmes”, un “réseau de lieux de convivialité et de fête labellisés ‘non sexistes’”, llevado a cabo por asociaciones locales promotoras de la igualdad de género, y en 2023 se lanzó un “réseau de la ville non sexiste” (agrupación de asociaciones). (Mediacités, 2024 d; 2024 e; 2024 f). No obstante, el objetivo de convertir a Nantes en la primera ciudad no sexista de Francia en 2030 fue calificado por Mediacités como una ambición “loable”, mas colosal, imposible y difícilmente verificable, puesto que este periódico consideró que la idea da a entender que se tendría que actuar tanto en las manifestaciones concretas del sexismo, como en el propio sistema que las permite (Mediacités, 2024 f), cuando las acciones mencionadas, más otras como la realización de las Journées du patrimoine (femenino de patrimonio, para incluir las figuras de mujeres en la historia de la ciudad), feminización de nombres de calles o la formación salarial de 5000 mujeres, impacta poco o nada en las discriminaciones cotidianas, según Maindron (2024).

En cuanto a los proyectos para apoyar a las personas en situación de calle, Maindron (2024) y Mediacités (2024g /15/05) afirman que en 2021 sólo se habían

utilizado 2 millones de euros de los 10 millones previstos para financiarlos, pero que hasta 2024 la situación no había evolucionado realmente (Maindron, 2024). Respecto a la apertura de un espacio para jóvenes migrantes y refugiados, se encontraba aún en pausa, pero a finales de 2023, el Ayuntamiento y el Estado firmaron un contrato de apoyo financiero de 1.2 millones de euros a distintas asociaciones que enseñan lenguas a migrantes u organizan actividades deportivas para esta población. (Mediacités, 2024h; 2024i).

Algunos de los proyectos mencionados de la administración Rolland, tanto los llevados a cabo como los que siguen en proceso, se vincularían directamente con las problemáticas sociales que años antes se suscitaron en Nantes. Por ejemplo, la acogida de poblaciones exiliadas referida anteriormente, y los programas de memoria de la esclavitud en 2015, según Émilie Devriendt y Marion Sandré. (2019, pp. 303-305).

En concordancia con Devriendt y Sandré (2019), Flamant (2021b) mencionó que desde 2016, colectivos ciudadanos como *Personne à la rue* exigieron a las autoridades locales una política de alojamiento incondicional para las personas sin hogar y solicitantes de asilo. (Flamant, 2021b, pp. 49-53). La tensión habría alcanzado su punto álgido tras la evacuación de un campamento del Square Daviais en septiembre de 2018. (Flamant, 2021b, p. 54). Johanna Rolland criticaría públicamente la actuación de la prefectura y reclamaría al gobierno un “plan de acción compartido”, además del reembolso de los 5,8 millones de euros que la operación había costado al municipio (Flamant, 2021b, pp. 54-56). A partir de entonces, la política local se reorientaría hacia la lucha para evitar que hubiera personas en situación de calle, medida que respondería tanto a las presiones sociales como a la necesidad de mantener el apoyo del electorado de izquierda, según Flamant, (2021b, p. 55). En este marco, Rolland, una vez en el poder, nombraría a Yves Pascouau, especialista en migración, como consejero municipal para articular la política de acogida con las estrategias de integración existentes (Flamant, 2021b, p. 57).

Sobre las controversias en torno a la memoria de la esclavitud y al Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage, en 2015 este espacio fue objeto de actos de vandalismo, (por ejemplo la pinta de grafitis racistas insultando a Christiane Taubira), o bien de protesta política, con acciones o manifestaciones vinculando la inmigración con la esclavitud moderna, según Goussanou (2021, pp. 3, 4). En los años siguientes, colectivos ciudadanos cuestionaron la imagen de Nantes como “ciudad abolicionista”, interviniendo en el espacio público mediante la colocación de la palabra “esclavagiste” (esclavista) bajo las placas de los nombres de calles que llevan el nombre de personas que lo fueron. (Goussanou, 2021, p. 5). Siguiendo a Goussanou (2021), entre 2017 y 2019, el memorial se convirtió en un lugar de protesta. Como ya se mencionó en el Capítulo 2 de esta tesis, Goussanou (2020) refirió que activistas relacionaron la esclavitud afrodescendiente del periodo colonial, con las leyes europeas de asilo, con la esclavitud moderna de migrantes en Libia, con tragedias como el fallecimiento en el Mediterráneo en su intento de cruzarlo para llegar a Europa. (Goussanou, 2020; Goussanou, 2021, pp. 5, 6).

Grupos de derecha y de centro

Se podría considerar que en Nantes los grupos de derecha conforman una minoría, el partido Les Républicains (LR) sería el que contaría con mayor número de simpatizantes. Según Flamant (2021b, p. 56), el contendiente de Rolland en las municipales de 2020 fue Laurence Garnier, quien obtendría 19.94% de los votos en la primera vuelta, contra 31.36% para Johanna Rolland y 19,58 % para Julie Laernoës (candidata del partido EELV). (Flamant, 2021b, p. 56).

En cuanto a las elecciones presidenciales de 2022, el electorado de derecha, compuesto en gran parte por personas empresarias y comerciantes, pero sobre todo jubiladas según Jean Rivière (2023), se concentraría en los llamados *beaux quartiers* del centro-norte y oeste de Nantes y en los *quartiers* de la periferia noreste, según el mismo autor (Rivière, 2023), más o menos los mismos lugares donde se concentrarían los votos de derecha para las elecciones presidenciales de 2017. (Ver: Rivière y Batardy, 2017).

Con vistas a las elecciones municipales de 2026, el partido LR ha anunciado una primaria electrónica para fines de agosto de 2025 entre Julien Bainvel y Foulques Chombart de Lauwe, según el sitio web Actu44 (2025). El objetivo de esta iniciativa sería, según la misma fuente (Actu44, 2025), reforzar la unidad de las derechas y definir una línea política común capaz de desafiar el Partido Socialista (Actu44, 2025). Bainvel, en particular habría defendido la necesidad de articular una alianza que abarque desde el Mouvement Démocrate (MoDem) y Horizons, hasta la Union des Démocrates et Indépendants (UDI) o el Nouveau Centre, configurando así una propuesta de centro derecha ampliado. (Actu44, 2025).

En el espectro político de centro, La République en marche (LREM), el partido de Emmanuel Macron habría representado, en las elecciones presidenciales de 2017, la expresión más visible de la derecha más que la de la izquierda moderada (Cfr. Rivière y Batardy, 2017), lo mismo que en las presidenciales de 2022, según Rivière (2023). Sin embargo, en las municipales de 2020, una coalición centro-derecha con el LRM y el LR no se habría consolidado. (Ver: Christophe Jaunet, 2020).

En cuanto el partido de extrema derecha, Ressemblement National (RN), su implantación se habría dado sobre todo en los barrios periféricos y sectores populares de la región metropolitana, de acuerdo con Rivière y Batardy (2017) y Rivière (2023). Sin embargo, y de acuerdo con Rivière y Batardy (2017), en las elecciones presidenciales de 2017 no fueron los grupos más empobrecidos quienes votaron por el entonces Front National, sino las fracciones más estables de las clases trabajadoras, particularmente aquellas afectadas por la precarización del empleo en competencia con sectores inmigrantes. Este voto se habría concentrado entonces en los barrios periféricos y zonas periurbanas habitados por personas obreras, o empleadas y desempleadas de nivel educativo medio o bajo, y con cambiante residencia, y pequeñas propietarias con más de diez años viviendo en el mismo lugar. Esta tendencia habría reflejado, según los autores, las transformaciones internas de las clases populares, la desestructuración de los vínculos colectivos, la fragmentación del empleo y el deterioro de las condiciones

laborales, más visibles en la periferia que en el centro de Nantes. (Cfr. Rivière y Batardy, 2017).

En cuanto a las elecciones de 2022, los votos mayoritarios al RN se habrían ubicado en tanto en el noroeste y en el suroeste del territorio metropolitano, como en el centro de la ciudad, alcanzado cerca del 15 % del electorado, una cifra inferior al promedio nacional, pero significativa en el contexto local, todo esto según Rivière (2023). Este electorado habría estado compuesto por un pequeño empresariado autónomo, por profesionistas del sector técnico, público u obrero calificado, afectado por la precarización y el desencanto político, en el sur conviviendo sin embargo con una población mayoritariamente obrera mixta históricamente simpatizante o votante de representantes de los partidos socialista y comunista. (Cfr. Rivière, 2023).

Además del RN, han existido grupos militantes como el Groupe Union Défense (GUD), de carácter originalmente estudiantil y abiertamente neofascista (creador del Ordre Nouveau en 1969, que a su vez fundó el Front National en 1972), según da cuenta Nicolas Lebourg (2020, p. 2), quien explicó que este grupo, surgido desde los años sesenta como grupo antimarxista. Disuelto en los ochenta, reavivado en los noventa y con divisiones internas en el año 2000, y por escándalos financieros por lavado de dinero para el Front National, es reactivado en 2010 y se mantiene activo hasta 2019, cuando una sección se escindió en el Bastion Social de Lyon, de corta vida. (Lebourg, 2020, pp. 16, 17). Se caracterizaría por sus acciones violentas y por un discurso racista, cargado de referencias al fascismo histórico, pero también anti sionista. (Lebourg, 2020, pp. 9, 14, 16). Desde 2017, sus acciones violentas se habrían dirigido ya no sólo contra personas judías, militantes de izquierda o a “minorías visibles”, sino también contra otros grupos de derecha. (Lebourg 2020, p. 8).

Grupos de izquierda

En el otro polo del espectro político, grupos heterogéneos de izquierda han emergido como movimientos críticos de las políticas del Partido Socialista. La lista Nantes en Commun·e·s (NeC), respaldada por La France Insoumise (LFI), fue en

2020 la principal expresión de este espectro, de acuerdo con Laura Mehtali y Jean Rivière (2021). Su discurso se habría articulado en torno a una crítica frontal a Johanna Rolland y al modelo de desarrollo urbano centrado en la “atractividad” y la “competitividad” (Mehtali y Rivière, 2021), puesto que habría sido calificado de capitalista y generador de desigualdades, según apuntaron Mehtali y Rivière, quienes añadieron que el nuevo hospital (CHU) o el Arbre aux Hérons fueron calificados por Nantes en Commun.e.s como emblemas del capitalismo urbano. (Mehtali y Rivière, 2021).

La candidata del Nec, Margot Medkour, antigua estudiante de la escuela de comercio Audencia, habría rechazado fusionarse con la coalición PS- Europe Écologie Les Verts (EELV) en la segunda vuelta de las elecciones de 2020 (Mehtali y Rivière, 2021), lo que habría marcado un distanciamiento entre facciones de izquierda. Esta agrupación, así como los partidos Anticapitaliste y Lutte Ouvrière no habrían tenido los votos suficientes para contender en la segunda vuelta. Su independencia política de las otras izquierdas y su rechazo a la lógica de alianzas hablaría de su independencia política y de la variedad de posturas de izquierda. (Ver Mehtali y Rivière, 2021).

Igualmente, Rivière y Batardy (2017) y Rivière (2023) presentan la geografía electoral de las izquierdas en Nantes como un entramado complejo y con votantes de distintos perfiles sociológicos: en las elecciones presidenciales de 2017 la candidatura de Benoît Hamon se habría apoyado principalmente en el electorado de base de votantes ecologistas, compuesto por habitantes jóvenes, de clases medias y residentes recientes en barrios en renovación, así como por inquilinos del parque privado (Rivière y Batardy, 2017, pp. 6, 7). En contraste, Jean-Luc Mélenchon se habría situado claramente en segundo lugar, concentrando sus mejores resultados en la franja centro-sur de la ciudad, incluyendo Bellevue, Chantenay, Doulon–Bottière, la Île de Nantes y Madeleine–Champ-de-Mars, y mostrando correlaciones positivas con las otras candidaturas de izquierda, lo que indicaría que las distintas fuerzas de izquierda contaron con simpatizantes de los mismos barrios. (Rivière y Batardy, 2017).

Comparado con 2012, Rivière y Batardy (2017) también afirmaron que Mélenchon mantuvo sus resultados en los mismos contextos urbanos y que captó buena parte del electorado que había apoyado a Hollande. Su voto habría asociado a habitantes jóvenes (25–39 años), sectores populares (clases obreras empleadas y desempleadas), y trabajadoras precarias. No obstante, en los barrios populares heterogéneos, donde la abstención fue alta, no fue posible para los autores determinar si los votos provinieron de estas clases populares o de ciertos segmentos de clases medias. (Ver: Rivière y Batardy, 2017, pp. 7, 8).

Para las elecciones presidenciales de 2022, Rivière (2023) observó que el voto hacia la izquierda se concentró en distintos espacios urbanos con características sociales contrastantes. En primer lugar, la clase que denominó “Gauches/abst-1”, agrupó a sectores jóvenes y culturalmente activos, especialmente en el área de la Île de Nantes y sus alrededores gentrificados, donde casi la mitad de la población tendría entre 18 y 39 años. En esta zona, el 29 % del electorado habría votado por el candidato de La France Insoumise (LFI), Jean-Luc Mélenchon, (catorce puntos por encima de la media nacional, según Rivière (2023), y el 9 % por Yannick Jadot, del partido Europe Écologie–Les Verts (EELV).

La segunda categoría, denominada “Gauches/abst-2”, ubicada en los espacios entre los barrios gentrificados y los conjuntos de vivienda popular (periferia del centro), habría habido una proporción elevada de votantes tanto para LFI como de abstención, en sectores habitados por personas empleadas, obreras y de profesiones “intermedias”. Finalmente, la clase “Gauches/abst-3”, en su mayoría de clase obrera poco calificada o desempleada, ubicada en los barrios populares de viviendas sociales, en su mayoría se habría abstenido de votar (alrededor del 40 %), o habría votado por el LFI (25 % del electorado). (Rivière, 2023).

Finalmente, según Mehtali y Rivière (2021), en las elecciones municipales de 2020 el electorado de izquierda se concentró principalmente en el centro de Nantes, en torno a l’Île de Nantes, Nantes-Sud y el barrio de Chantenay, zonas donde las listas Parti Socialiste (PS), Nantes en Commun.e.s (NeC) y Europe Écologie-Les Verts (EELV) compartieron terreno. Los autores identificaron que NeC obtuvo más

votos en barrios con mayor proporción de población joven y/o con educación superior, recién instalada en el barrio y que rentaba en viviendas privadas. Su base electoral se habría aproximado a la de EELV, La France Insoumise y Génération.s, confirmando su pertenencia al campo de la izquierda ecologista y alternativa. Este perfil correspondía, además, a sectores de clase media con fuerte capital cultural presentes en zonas afectadas por procesos de gentrificación. Mehtali y Rivière (2021) también señalaron que el alto movimiento entre residencias y la inscripción tardía o fuera del domicilio de origen, podrían haber limitado el potencial electoral de NeC y contribuido al abstencionismo registrado en estas áreas (Mehtali y Rivière, 2021).

Recapitulando, entre 2017 y 2020, el panorama político de Nantes se caracterizó por una recomposición constante de fuerzas. La derecha buscó reorganizarse en torno a un proyecto liberal y unificado; la extrema derecha se mantuvo en los márgenes, apelando a un electorado socialmente vulnerable; y la izquierda radical intentó construir alternativas al modelo socialista dominante. Todo ello habría propiciado que surgieran tensiones políticas e ideológicas en la sociedad, mientras que los debates sobre el tema de la memoria, los derechos humanos, y el uso de los espacios públicos y urbanos, siguen en curso.

3.4 Metodología del trabajo de campo

El primer contacto con cada asociación se efectuó por correo electrónico, solicitando a la dirección institucional de cada asociación su consentimiento para ser visitadas con fines de investigación y para realizar entrevistas a algunas de las personas integrantes. La correspondencia electrónica inició con las tres asociaciones en agosto de 2024 y con Tissé Métisse y Mémoire de l'Outre-mer se mantuvo hasta justo días antes de la llegada a Nantes, el 20 de enero de 2025. No obstante, fue entre septiembre de 2024 y enero de 2025 cuando se intensificó la comunicación electrónica, precisamente para precisar los detalles de la visita, las fechas tentativas de entrevistas, y sobre las posibles personas a entrevistar. Las entrevistas en terreno se realizaron entre el 22 de enero y el 4 de marzo de 2025.

Se prepararon dos instrumentos guía (Ver Anexos capítulo 3, instrumentos guía), que pudieran adaptarse a seis tipos posibles de interlocutores: 1) directivos con orígenes franco-ultramarinos, 2) directivos sin orígenes franco-ultramarinos; 3) personas asalariadas o voluntarias con orígenes ultramarinos; 4) personas asalariadas o voluntarias sin origen ultramarino; 5) participantes no integrantes, 6) actores del gobierno. De esta forma, y considerando nuestros conceptos clave y teorías (estrategia, teorías sistema-mundo, estudios subalternos, teorías postcoloniales en torno a la cultura, teorías histórico-estructurales de las migraciones), se elaboraron preguntas en torno a tres ejes temáticos:

1) Historia de vida: trayectoria académica y profesional, motivaciones para integrar la asociación, conocimiento sobre la historia de la asociación. Experiencias migratorias, percepciones y experiencias de discriminación; opinión sobre la discriminación hacia personas franco-ultramarinas, opinión y conocimiento sobre los DROM y las COM, opinión sobre la relación Francia-Francia de Ultramar, opinión sobre el colonialismo y las causas históricas del racismo o de la discriminación por orígenes étnicos; conocimiento de personas de Francia de ultramar; población migrante en Nantes, historia de Nantes.

2) Características de la asociación: historia de la asociación, organización y estructura, objetivos, valores, militancia política; forma de trabajo, financiamiento, gastos; número de socios, de personas voluntarias; relación y forma de trabajo con otras asociaciones (similares o de derechos humanos), con el poder local; público objetivo; características del público recurrente.

3) Actividades de la asociación: tipos de actividades (culturales-artísticas, pedagógicas-académicas, festivas-recreativas, políticas-militancias), su viabilidad para considerarlas como estratégicas: ¿buscan cambiar algo en la sociedad (nantesa), en el gobierno?; opinión sobre los alcances y limitaciones en la lucha contra la discriminación racial, por los orígenes, y hacia personas franco-ultramarinas; su actuación en materia de derechos humanos; retos y limitaciones para alcanzar sus objetivos; perspectivas y proyectos futuros. (Ver las “Guías de entrevistas” anexadas al final de este capítulo).

Antes de la partida se realizó una entrevista piloto a una persona integrante de una de las tres asociaciones. Esto nos permitió pulir el instrumento y acotar el número de preguntas de las entrevistas. También nos hizo darnos cuenta de que sería difícil realizar una entrevista estructurada, es decir, seguir al pie de la letra la misma secuencia de preguntas, dada la necesidad de hacer nuevas preguntas al momento de la interacción, dependiendo de las respuestas y temáticas abordadas por la persona entrevistada.

Por lo tanto, el instrumento se tomó como una guía más que como un libreto. En resumen, las entrevistas fueron todas semiestructuradas, y tuvieron una duración aproximada de 120 min cada una. En total se entrevistó a 19 personas, de las cuales 5 integrantes de *Mémoire de l'Outre-mer* más dos participantes externas; 2 integrantes de *Les Anneaux de la Mémoire*, y 4 personas integrantes de *Tissé Métisse*. A dos de estas personas fue necesario entrevistarlas en dos ocasiones para poder completar el cuestionario.

Por otro lado, y considerando lo anteriormente expuesto, resultó importante entrevistar a 2 personas de la municipalidad de Nantes y a una representante de la FAL 44, para poder conocer su labor y su relación con las asociaciones. Por último, se entrevistó a una persona integrante de la asociación *Antillais et Guyanais du Loire-Atlantique* (AGLA), más una persona asociada a esta última, y a otra integrante de *Coq Nomade*, puesto que, durante la estancia en Nantes se encontró que estas dos asociaciones, con integrantes de origen franco ultramarino, realizaban actividades sobre la cuestión, además de que AAGLA es socia de *Mémoire de l'Outre-mer*, y *Coq Nomade* (entre cuyos fundadores hay personas que participaron en la agrupación que luchó para que se concretara la erección del *Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage*, y que estuvieron muy relacionadas con o que incluso fueron integrantes de *Les Anneaux de la Mémoire* o de *Mémoire de l'Outre-mer*), es una de las asociaciones no subvencionadas por el gobierno local, como hasta hace poco lo era AAGLA. Estas características las hicieron doblemente relevantes para este estudio.

En el siguiente cuadro 2, se desglosa el número de entrevistas realizadas a cada asociación, asignando un número para cada persona entrevistada, para que puedan ser identificadas cuando se les cita en adelante y en el capítulo siguiente.

Cuadro 2. Número de entrevistas por asociación y número de personas entrevistadas		
Asociación o instancia	Número de entrevistas	Número
Mémoire de l’Outre-mer	8	Persona 1
		Persona 2
		Persona 3
		Persona 4
		Persona 5
		Persona 6
		Persona 7
Tissé Métisse	6	Persona 8
		Persona 9
		Persona 10
		Persona 11
Les Anneaux de la Mémoire	2	Persona 12
		Persona 13
AAGLA	2	Persona 14
		Persona 15
Coq Nomade	1	Persona 16
FAL 44	1	Persona 17
Gobierno de Nantes: Direction Égalité	1	Persona 18
Gobierno de Nantes: Direction Patrimoine	1	Persona 19
Total: 7 instituciones	Total: 22 entrevistas	Total: 19 personas

Además de las entrevistas, se realizó observación participante en eventos de Mémoire de l’Outre-mer y de Tissé Métisse (talleres, soirées littéraires). Con Mémoire de l’Outre-mer se participó en dos talleres de formación sobre temas de

discriminación organizados por la FAL44, la Direction Égalité de la Municipalité de Nantes, y en dos juntas del Consejo de Administración de Mémoire de l'Outre-mer. Se asistió a exposiciones, talleres, soirées littéraires y conferencias organizadas por Tissé Métisse, Mémoire de l'Outre-mer y Les Anneaux de la Mémoire, tomando nota (diario de trabajo no estructurado) del comportamiento de las personas participantes, de sus responsabilidades, del desarrollo de las actividades, de las características y reacciones de su público, etc., a veces preguntándole a las personas asistentes sobre su percepción y conocimientos previos sobre la asociación en cuestión.

Una vez en México, se procedió a la transcripción de cada entrevista. Se le dio lectura a cada transcripción y se señaló con distintos colores los ejes temáticos según se fueron abordando en las entrevistas. Así identificada, se fue registrando una síntesis de cada información en un cuadro de Excel donde cada eje temático que dio estructura a las guías de entrevista dio título a un libro de Excel, y cada categoría a una columna distinta de cada uno de esos libros y cada fila a cada una de las personas entrevistadas.

El trabajo de campo, las entrevistas semiestructuradas realizadas a integrantes de las tres asociaciones, a otros personajes clave, más la observación participante en eventos públicos, y revisión de fuentes institucionales y académicas, permitió conocer los posicionamientos ideológicos de las personas entrevistadas, así como el grado de activismo y militantismo de cada una. Al realizar las entrevistas pude también se pudieron observar las reacciones y emociones de cada persona al momento de abordar el tema de la discriminación hacia la población franco-ultramarina. De manera general se podría afirmar que, a excepción de las tres personas jóvenes de origen franco-ultramarino que fueron entrevistadas, la mayoría de las personas entrevistadas no estaban muy conscientes de esta problemática, aunque todas cuestionaron las relaciones o situación económica de los territorios de Ultramar, específicamente de los Departamentos del Caribe, en comparación con Nantes o con Francia metropolitana en general. Su preocupación por el tema fue clara, sin embargo, aún fue enmarcado dentro de la situación más amplia de

discriminación hacia las personas por su cultura, origen nacional, étnico o por su color de piel.

Como preámbulo a la exposición y análisis de las actividades de cada asociación, en los apartados siguientes se describen características generales de las asociaciones objeto de estudio, su estructura y forma de trabajo. También, y en la voz de sus integrantes, se describen los objetivos actuales y los momentos más memorables de la historia de cada asociación.

3.5 Características de las asociaciones, y de sus integrantes

Las asociaciones estudiadas se rigen por la Loi du 1er juillet 1901 relative au contrat d'association (Ley del 1º de julio de 1901 relativa al contrato de asociación), que en su artículo 1 establece que:

L'association est la convention par laquelle deux ou plusieurs personnes mettent en commun, d'une façon permanente, leurs connaissances ou leur activité dans un but autre que de partager des bénéfices. Elle est régie, quant à sa validité, par les principes généraux du droit applicables aux contrats et obligations. (Legifrance, 2023). [La asociación es el contrato por el cual dos o más personas ponen en común, de manera permanente, sus conocimientos o actividades con un fin distinto de compartir beneficios. Está regida, en cuanto a su validez, por los principios generales del derecho aplicables a los contratos y obligaciones].

Como se puede leer en el texto referido, y también de acuerdo con el portal Associations.gouv.fr del Ministère des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative (s.f.) y el del Senado francés (Sénat, 2025.), esta ley permite que las personas se reúnan para compartir conocimientos o actividades en torno a un objetivo común y lícito, sin fines de lucro. Además, como se precisa en la Ley del 1º de julio de 1901. (Legifrance, 2023) y como se explica en el portal del Senado (Sénat, 2025), los bienes o ingresos que genere una asociación deben destinarse exclusivamente a la realización de sus fines o al cumplimiento de sus obligaciones fiscales. (Légifrance, 2023; Sénat, 2025. Ver también: Conseil d'État, 1999).

Mémoire de l'Outre-mer está integrada por 12 personas; sólo una de ellas es asalariada, el resto son voluntarias a la vez que socias (*adhérent.e.s*). La persona

o personas asalariadas son precisamente las encargadas de la comunicación, la administración y de la gestión de proyectos. El Consejo de Administración está compuesto por la presidencia, una persona que funge como secretaria del consejo (realiza las minutas de las juntas), una tesorera, una tesorera adjunta, y el resto del equipo. (Ver en el sitio web de Mémoire de l'Outre-mer, s.f. b, la sección "Le Conseil d'Administration" en la pestaña "L'Association"). Este Consejo se reúne periódicamente para dar seguimiento a los proyectos y programas planeados con antelación, así como para atender otros puros o cuestiones relacionadas con las actividades y acciones realizadas.

Les Anneaux de la Mémoire, agrupa actualmente a 6 personas voluntarias y a 2 personas asalariadas (una coordinadora y una encargada de comunicación, con formación y experiencia en la gestión cultural y desarrollo de proyectos y políticas culturales). Las 10 personas conforman el Consejo de Administración, compuesto por dos vicepresidencias, dos copresidencias, una persona que funge como secretaria (realiza las minutas), otra como tesorera, y otra como tesorera adjunta. (Ver la sección "Notre équipe" en el sitio web de Les Anneaux de la Mémoire, s. f. c).

Hasta febrero de 2025, Tissé Métisse estaba conformada por 28 personas más 12 contratadas especialmente para el festival anual. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2025). Sin embargo, el Consejo de administración se modificó en los meses siguientes, quedando conformado, desde abril de 2025, por dos colegios, el primero constituido por las personas representantes del Comité Sociaux-Economique Cezam Pays de la Loire, y el segundo por las personas elegidas para representar a las personas donantes (adhérentes), siendo siete personas en total, de las cuales, sólo las que ocupan el puesto de co-dirección y de coordinación de voluntariados, forman parte de este. Además de estos puestos, la asociación cuenta con una persona fungiendo en la dirección adjunta, otra en la secretaría, otra en la contabilidad, otra en la comunicación (puesto temporal, como prácticas profesionales), otra como encargada de los Fonds documentaire, otra como animadora y recepcionista en los

mismos fondos y, hasta febrero de 2025 también contaba con una persona responsable de las acciones “égalité Femmes-Hommes, Laïcité et Lutte contre les Discriminations”. Por otra parte, para el equipo organizador del Festival, la persona directora-adjunta funge como coordinadora, programadora artística del festival, asume la responsabilidad de la comunicación y relaciones con la prensa, y también es la persona a la que se contacta para el reclutamiento de personas voluntarias del “service civique”. De manera similar, la persona que funge como coordinadora general del festival, también colabora en la programación artística del festival, y la “Régisseur général”, también participa en la programación artística. Al equipo también se integran la persona que funge como “régie de plateaux”, la persona recepcionista de artistas, dos personas coordinadoras del voluntariado, y otra persona en prácticas profesionales (temporal) en el puesto de comunicación del festival. (Ver « L'équipe de Tissé Métisse 2025 » en la sección “Acteurs” de la pestaña “l'Association”, en el sitio web de Tissé Métisse, 2015-2025). En el siguiente cuadro (Cuadro 3), se resume la información referida.

Cuadro 3. Características de las asociaciones (2025). Fuente: elaboración propia con base en la información recabada durante el trabajo de campo (2025)

	Integrantes en activo y en la Junta Directiva o Consejo de Administración (CA)	Personal asalariado	Personas voluntarias en el CA	Voluntariado jubilado	Número de <i>adhérent.e.s</i>	Costo de la adhesión	Fuentes principales de recursos (porcentaje aprox.)	Número de personas u organizaciones socias (aprox.)	Personas franco-ultramarinas en la asociación	Descendientes de personas franco-ultramarinas en la asociación	Rango de edades de personas entrevistadas
MOM	12 (10 CA)	1	12 + 10 voluntarias en las Journées de l'Erdre	11	80-100 (aprox.), de las cuales, 4 asociaciones	18 euros anuales por persona 32 euros anuales en pareja 8 euros anuales para estudiantes 50 euros anuales para otras asociaciones, empresas o instituciones	Ayuntamiento de Nantes (75-80%), 15 mil euros anuales Ayuntamiento de Saint-Herblain (5-10%), 800 euros anuales	Más de 23	1 (Réunion)	3 (Guyane, Guadeloupe, Martinique)	32-68
LAM	7 (7 CA)	2	9	(sin datos)	20-30	30 euros anuales	Ayuntamiento de Nantes y otros fondos públicos (80%)	Más de 13	1 (Guadeloupe)	1 (Guadeloupe)	26-46
TM	28 (7 en el CA)	6 +12 para el festival	(sin datos)	(sin datos)	30 de la asociación 40 personas inscritas en los Fonds documentaire	Gratuito para los Fonds documentaire 18 a 21 euros la entrada al festival anual (3-8 euros para personas de escasos recursos), gratuito para las personas voluntarias	Ayuntamiento de Nantes, Métropole de Nantes, Gobierno departamental (70%) Comités empresariales (Cézame) (10%)	Más de 75	1 (Guadeloupe)	(sin datos)	28-50

Las personas entrevistadas de las tres asociaciones estudiadas pertenecen a las clases medias o medias bajas francesas, con perfiles profesionales diversos, aunque predominando los del ámbito cultural y educativo: gestión y administración cultural, bibliotecología, historia, enseñanza de lenguas, docencia a nivel primaria, secundaria y preparatoria; informática, salud y psiquiatría, medicina, derecho y sector inmobiliario. Todas con un alto capital cultural, formadas en educación superior. La mayoría jubiladas y ejerciendo como voluntarias en las asociaciones, el resto asalariadas dentro de las asociaciones o bien fuera de ellas y ejerciendo como voluntarias dentro de ellas. (Personas 1 a 5, 8 a 11 y 12 y 13, comunicaciones personales, diciembre de 2024; febrero y marzo de 2025).

Los orígenes geográficos y familiares de estas personas son diversos, incluyendo tanto a nacidas en la región de Nantes como a personas provenientes del Caribe francés, o con contextos migratorios, y con familias involucradas en sectores profesionales variados, desde la educación y la salud hasta la administración y el comercio.

Las personas entrevistadas de las tres asociaciones tienen experiencias migratorias diversas, que incluyen tanto desplazamientos internos dentro de Francia como migraciones internacionales directas, así como relaciones con otros territorios de manera indirecta a través de familiares, parejas o amistades. Entre las experiencias heredadas destacan aquellas de personas nacidas en el Hexágono con origen beninés, guyanés o martiniqués, que mantienen fuertes vínculos familiares y culturales con esos territorios. Las relaciones indirectas corresponden a quienes están casadas o emparentadas con personas de origen tunecino, magrebí, argelino, esrilanqués, o con experiencias de vida en Alemania o en Canadá, o que tiene amistades en Mauricio o en Réunion. (Personas 1 a 5, 8 a 11 y 12 y 13, comunicaciones personales, diciembre de 2024; febrero y marzo de 2025).

Algunas de las entrevistadas que no cuentan con conexiones familiares en los departamentos o colectividades francesas de Ultramar o en el extranjero, relataron sin embargo sus experiencias laborales previas o actuales con personas

provenientes de Reunión o Martinica, o de parejas que han atendido infancias inmigrantes; sus experiencias de viajes personales a Guyana, Guadalupe, Martinica, observando diferencias en infraestructura, gestión y consideración política respecto a las regiones metropolitana; conexiones con Nueva Caledonia a través del trabajo de investigación y desarrollo de familiares. (Personas 1 a 5, 8 a 11 y 12 y 13, comunicaciones personales, diciembre de 2024; febrero y marzo de 2025).

En cuanto a las experiencias migratorias directas, varias personas se desplazaron por motivos educativos o profesionales desde zonas rurales de Pays de la Loire o Normandía hacia Nantes, pasando a veces por París, Rennes, Périgueux o Rezé. Otras tuvieron experiencias de voluntariado o trabajo internacional, como estancias temporales en Túnez. (Personas 1 a 5, 8 a 11 y 12 y 13, comunicaciones personales, diciembre de 2024; febrero y marzo de 2025).

3.6 Historia y objetivos actuales, en las voces de sus integrantes

Después de preguntarles sobre sus trayectorias académicas y profesionales y cuándo y cómo se habían integrado a la asociación, a cada persona entrevistada se le preguntó sobre la historia de su asociación. Las personas integrantes de Mémoire de l'Outre-mer fueron las más elocuentes. Así, por ejemplo, la persona 2 mencionó que esta había sido creada en 1985, pero bajo otro nombre (Combite DOM), y que en esa época el objetivo principal había sido hablar sobre el comercio triangular nantés, de la trata esclavista y de sus aboliciones. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

Cuando se le pidió si podía hacer una periodización con los eventos y fechas históricos más memorables de la asociación, mencionó la exposición de 1992 “Les Anneaux de la Mémoire”, el 150 aniversario de la abolición de la esclavitud, celebrado en 1998, la reubicación de la asociación a su dirección actual (L'Espace Delgrès) en 2007, su participación en y para la inauguración del Mémorial de l'Esclavage, y la celebración de su 35 aniversario, el 25 de marzo de 2024. Y, sin precisar las fechas, destacó también las visitas de Édouard Glissant, Angela Davis,

Christiane Taubira, Alain Mamankou, Suleymane Bachir Diagne y Mohamed M. Bougarsar, como parte de las actividades programadas. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

Por su parte, la persona 3, sin necesariamente proponer una periodización basada en los cambios de administración, evocó a las antecesoras de la actual persona responsable de comunicación, y refirió a Océane, originaria de la Réunion. cuando se le preguntó si alguna vez este puesto había sido ocupado por personas franco-ultramarinas. (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025).

Así mismo, destacó que, a partir de 2009 se gestionaron mejor los recursos, reduciendo gastos. Aun así, dijo que en 2023 tuvieron una pérdida de 3000 euros por disminución de ingresos. (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025).

En cuanto a eventos memorables de la asociación, destacó, igual que la persona 2, la visita de Glissant, de Angela Davis y de Alain Mbamakou, pero también mencionó la visita de una ex ministra de Ultramar (sin precisar el nombre), y de Philippe Collin (historiador dedicado a investigar sobre las colonias penales de Guyana y de Nueva Caledonia). (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

Finalmente, la persona 4, recordó que cuando llegó a la asociación, Octave Cestor todavía era su director, y que su combate principal había sido ver concretarse la creación del Mémorial de la Esclavitud. (Persona 4, comunicación personal, febrero de 2025).

En cuanto a los objetivos actuales de la asociación, las respuestas difirieron: la persona 2 dijo que sobre todo la asociación buscaba “dar luz y difundir ampliamente y de manera objetiva la historia de Nantes, primer puerto negrero de Francia” y que la abolición se logró gracias a los movimientos de lucha de las personas esclavizadas. Así mismo, añadió que se buscaba hablar de las consecuencias del periodo colonial, en fin, explicar el pasado (aclarando malentendidos), de tal manera “que pasemos de esta historia de antes a una historia

más contemporánea”, mostrando las conexiones existentes pasado y presente. (Persona 2, comunicación personal, enero de 2025).¹⁸

La persona 3 coincidió en ese sentido, a lo que agregó: "No me siento responsable de la historia (de la esclavitud) porque yo no nací [en esa época], mis padres no nacieron [en esa época], pero me digo [a mí mismo] que la historia está ahí, es parte de nuestro ADN". (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025).¹⁹ Y dijo que, para mejorar y cambiar las cosas, era necesario conocer el origen de los conflictos. Sin embargo, agregó que la asociación también buscaba “promover la cultura de los departamentos y territorios de ultramar, del mundo de ultramar en general y del mundo entero. Estamos abiertos al mundo. Somos una de las asociaciones que dieron origen a la erección del Monumento de la Abolición de la Esclavitud, [pero también] intentamos un poco hacer descubrir los territorios franceses de ultramar, poco conocidos para algunos”. (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025).²⁰

La persona 5, al decir que su objetivo era, por un lado "hacer labor de memoria sobre la historia de la esclavitud, la trata de esclavos y su abolición", y por el otro “revalorar y hacer destacar la cultura de los territorios de ultramar y del mundo”, coincidió con las otras. Sin embargo, declaró que la realización de dichos objetivos siempre dependía de las propuestas artísticas en puerta. (Persona 5, comunicación personal, febrero de 2025).²¹

¹⁸ La frase original en francés es: “qu'on passe de cette histoire ancienne à une histoire plus contemporaine ». (Persona 2, comunicación personal, enero de 2025). La traducción es mía. Para permitir una lectura más fluida, se determinó presentar en el texto las citas textuales traducidas, y en nota al pie las originales, de tal forma que las personas lectoras puedan corroborar y contrastar.

¹⁹ « Je ne me sens pas responsable de l'histoire (de l'esclavage) parce que je n'étais pas née, mes parents n'étaient pas nés, mais je me dis que l'histoire, elle est là, elle fait partie de notre ADN". (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025).

²⁰ « [...] promouvoir la culture de los départements et territoires d'outre-mer, du monde ultramarin en général et du monde. On est ouvert sur le monde. On est une des associations à l'origine du mémorial de l'abolition de l'esclavage, et ce qu'on essaye c'est de faire découvrir un peu les DOM TOM qui sont pour certains méconnus ». (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025).

²¹ « Faire œuvre de mémoire, concernant l'histoire de l'esclavage, de la traite négrière et de leurs abolitions » ; « valoriser et de mettre en avant la culture des Outre-mer et du monde ». (Persona 5, comunicación personal, febrero de 2025).

La persona 4, coincidiendo con la persona 5, dijo que la labor de Mémoire de l'Outre-mer era ante todo un combate "en la retaguardia" por la memoria. No militante, sino con el fin de que las generaciones jóvenes sepan y recuerden lo que ha pasado en Nantes con respecto al comercio triangular. (Persona 4, comunicación personal, febrero de 2025).²²

En cuanto a Les Anneaux de la Mémoire, la persona 12, precisó:

Yo diría que la asociación nació de ciudadanos que querían dar a conocer la historia de la trata de esclavos en Nantes y, más ampliamente, la historia de la trata transatlántica de esclavos y la esclavitud colonial y sus repercusiones contemporáneas. Y hoy, el trabajo de la asociación es crear, realizar proyectos históricos, culturales, cívicos y artísticos en torno a esta historia, y situarlos en las problemáticas contemporáneas en torno al racismo, a la discriminación, con miras a entender cómo esta historia ha forjado el mundo occidental, no sólo Occidente, África... yo diría África, las Américas y Europa; cómo esta historia ha moldeado este mundo y todos sus legados materiales e inmateriales, violentos o artísticos, etc. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).²³

Y concluyó diciendo que, "al explicarle a la gente por qué existe el racismo en nuestras sociedades y de dónde proviene, [...] podemos cambiar". (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).²⁴

En cuanto a las acciones más importantes des Anneaux de la Mémoire en los últimos años, mencionó la participación en la Saison France Brésil (abril 2025), o la realización de la exposición « Manifest » (2022-2024), ambas por tratarse de actividades internacionales, sobre todo la última. También la exposición "Mémoire

²² "Derrière-garde". (Persona 4, comunicación personal, febrero de 2025).

²³ "Je dirais que l'association est née de citoyens et de citoyennes qui souhaitent faire connaître l'histoire de la traite à Nantes et plus largement l'histoire de la traite transatlantique et de l'esclavage colonial et de ses répercussions contemporaines. Et aujourd'hui, le travail de l'association, c'est de créer, de porter des projets historiques, culturels, citoyens et artistiques autour de cette histoire-là et de les inscrire dans des problématiques contemporaines autour du racisme, des discriminations, dans une perspective de comprendre comment cette histoire a forgé le monde occidental, pas seulement occidental, l'Afrique... Je dirais l'Afrique, les Amériques et l'Europe. Comment cette histoire a forgé ce monde et tous ses héritages matériels et immatériels, violents ou artistiques, etc." (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

²⁴ "[...] en expliquant aux gens pourquoi il y a du racisme dans nos sociétés, et d'où il vient, [...] on peut changer". (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

libérée” de 2016, porque, a pesar de todavía ser una exposición de estilo académico, inauguró el “lado artístico” y la vocación internacional de las exposiciones de la asociación. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

En cambio, la persona 13 afirmó que “en realidad somos más bien una asociación que se aboca a la historia”. Y, que si bien,

[...] siempre se establece un vínculo con el patrimonio contemporáneo, [...] no es el corazón de la asociación. Aun así, [...] no es la esencia de la asociación. [...] En cualquier caso, lo mejor es tomar perspectivas diferentes cada vez, es decir, no quedarse necesariamente... Por ejemplo, si organizamos un congreso, por ejemplo, sobre la historia de la esclavitud, no sólo invitaremos a historiadores franceses. También voy a solicitar a historiadores de Senegal, del continente africano y también de otros mares, para tener enfoques diferentes. (Persona 13, comunicación personal, febrero de 2025).²⁵

Lo que muestra que, si bien el enfoque puede ser muy intelectual y académico, o bien más artístico, Les Anneaux de la Mémoire aún prioriza la divulgación “clásica” de la historia, pero a la vez la participación internacional y la confrontación de visiones.

Por su parte, la persona 11 dijo, refiriéndose a la historia y objetivos de Tissé Métisse, que si bien el festival (la actividad más importante de la asociación), se creó antes que esta fuera fundada, se convirtieron en asociación, además de para poder continuar realizando el festival, para llevar a cabo actividades de sensibilización sobre las cuestiones de racismo y de discriminación, especialmente en los barrios populares. A su vez, explicó que sus acciones eran “interculturales”, en el sentido de dar a conocer a las personas las diversas culturas en su conjunto, y puso como ejemplo el caso de la “cultura rwandesa”:

²⁵ “[...] il y a toujours un lien qui est fait avec les héritages contemporains. Tout de même, [...] ce n'est pas le cœur de l'association [...] en tout cas au mieux à chaque fois de prendre différentes visions, c'est-à-dire, de ne pas rester forcément... Par exemple, si on fait un colloque, par exemple, sur l'histoire de l'esclavage, de ne va prendre que des historiens français. Aussi, je fais rappel à des historiens du Sénégal, du continent africain, aussi des autres mers, pour avoir aussi différentes visions”. (Persona 13, comunicación personal, febrero de 2025).

Ese fue uno de los últimos, un último trabajo que llevó a mi colega del Fondo Documental [...] Cómo tratamos entender Ruanda a través de esta historia común que tenemos. Ya sabes, François Mitterrand [...], no tiene nada clara la historia de Ruanda y el genocidio. Ahí es donde nos cobijamos de las culturas de la inmigración para darlas a conocer, para decir: “he aquí”. También están las obras literarias. Hay muchísimas referencias culturales que hay que tener para entender a esta población. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024).²⁶

Por lo tanto, precisó que el trabajo de Tissé Métisse también es “[...] abrirles los ojos a los nanteses para que vean que las personas que provienen de entornos inmigrantes o cuyos hijos están aquí, bueno, traen consigo conocimientos, culturas y que también pueden contribuir para que una sociedad funcione”. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024).²⁷

Un poco en ese sentido, la persona 10 insistió en que el objeto principal de la asociación era “la lucha contra las discriminaciones”. La cultura solo sería “el medio” para tratar la cuestión. (Persona 10, comunicación personal, marzo de 2025).

Finalmente, y respecto aux Fonds Documentaires de la asociación, la persona 8 contó que antes era el Centre Interculturel de Documentation. Después de 41 años de vida, cerró en 2017 cerró por falta de recursos. Fue comprado por el ayuntamiento y luego Tissé Métisse propuso un proyecto para su gestión. El proyecto fue aprobado y en 2019 se convirtió en parte de la asociación, cuya temática principal ahora es la inmigración, hecho importante porque, de acuerdo con la persona 8, en Francia, de las tres bibliotecas que hay que abordan este fenómeno, sólo Tissé Métisse está abierta al público sin necesidad de hacer citas (Persona 8, comunicación personal, febrero de 2025). Además, subrayó que, si bien

²⁶ “Là, ça a été un des derniers, un dernier travail qui a mené ma collègue aux Fonds documentaire [...] Comment on essaie de comprendre le Rwanda à travers cette histoire commune qu'on a. Vous savez, François Mitterrand [...], il n'est pas clair du tout sur l'histoire du Rwanda et du génocide. Donc là, on s'empare des cultures de l'immigration pour les faire connaître, pour dire ‘voilà’. Il y a aussi de la littérature, il y a plein de références culturelles qu'il faut avoir pour comprendre cette population”. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024)

²⁷ “[...] révéler aux yeux des nantaises et des nantais que les personnes qui sont issues d'immigration ou dont les enfants sont là, et bien ils transportent avec eux des savoirs, des cultures, et qui peuvent aussi contribuer à faire fonctionner une société”. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024).

estaba pensado que fuera una biblioteca abierta a todo el mundo, se esperaba que permitiera a las comunidades migrantes hablar de sus orígenes, de sus lenguas y de su cultura, pero no desde un sentido comunitarista. (Persona 8, comunicación personal, febrero de 2025. Esto último también lo mencionaron las personas 10 y 11). (Personas 10 y 11, comunicaciones personales, marzo de 2025 y diciembre de 2024).

Como se puede ver hasta aquí, las tres asociaciones comparten el compromiso por la memoria histórica, la transmisión cultural y la lucha contra las discriminaciones, aunque con enfoques diversos (*Mémoire de l'Outre-mer* enfatizando la divulgación objetiva de la historia esclavista y colonial de Nantes, vinculándola con problemáticas actuales; *Les Anneaux de la Mémoire* priorizando la concretización de proyectos históricos y culturales con alcance internacional, integrando perspectivas académicas y artísticas; *Tissé Métisse* sensibilizando sobre temas de racismo, discriminación y migración, tomando la cultura, el arte y la literatura como el medio.

Una vez que se ha expuesto un poco sobre lo que las personas entrevistadas han dicho sobre la historia, los objetivos y enfoques de su asociación, podemos dar paso al análisis de sus acciones, que hemos denominado “estrategias”. A partir de lo mencionado por las personas entrevistadas, en el siguiente capítulo se verá, cómo, mediante la transmisión de la memoria, difusión de la historia sobre la esclavitud, valorización de las culturas del mundo y de las comunidades inmigrantes, etc., las asociaciones objeto de estudio inciden de manera positiva en la lucha contra las discriminaciones por motivos de origen étnico y nacional, racismo y otras formas relacionadas, al tiempo que favorecen que las personas hagan valer su derechos humanos a la cultura, a la educación, a la memoria, al conocimiento de la verdad y al acceso a la información; a la asociación, a la manifestación cultural y a la identidad, lo que de alguna manera podría favorecer a las personas franco-ultramarinas que habitan en Nantes, sobre todo a aquellas que forman parte de su público recurrente.

Capítulo 4.

Estrategias de Tissé Métisse, de Mémoire de l’Outre-mer y de Les Anneaux de la Mémoire

En el presente capítulo se enlistan finalmente las estrategias implementadas por las asociaciones objeto de estudio, para luchar contra las discriminaciones. Se mencionan sobre todo aquellas que tienen que ver con los departamentos franceses de Ultramar, agrupándolas, para el análisis, en los siguientes tipos según sus características: 1. Culturales, 2. Pedagógicas, 3. Festivas-recreativas, 4. Políticas. Sin embargo, en la práctica todas podrían considerarse a la vez dentro de un mismo rubro, sin distinción, más aún si se parte de la idea de que toda acción cultural es a la vez pedagógica y política.

Las actividades a las que me referiré, las he denominado “estrategias” desde un sentido “gramsciano”, puesto que se encontró que efectivamente las asociaciones conciben, preparan y programan sus actividades para un fin específico: abonar para propiciar un cambio cultural, o, mejor dicho, que se replanté la historia hegemónica y a partir de la reflexión se deconstruya la cultura hegemónica. Como se expuso en el Capítulo 1 de esta tesis, Antonio Gramsci (1985 [1975]), y Edward Said (2008 [1997]), introdujeron el concepto de hegemonía cultural para referirse al dominio no sólo político o económico, sino también ideológico, que ciertas clases ejercen para legitimar su poder. Desde esta óptica, la lucha contra la discriminación implica la creación de contrahegemonías culturales, entendidas como estrategias para disputar y transformar la social dominante. Sus estrategias son, por tanto, prácticas situadas que divulgan los hechos históricos que no han sido contados o explicados en los relatos oficiales o tradicionales, propiciando conciencia histórica, social y política.

Igualmente vimos que los Estudios Subalternos, impulsados por autores como Ranajit Guha (2019 [1987]) y Gayatri Chakravorty Spivak (2009 [1999], 2003 [1985, 1988]), aportaron también una mirada que pone en el centro la agencia y voz de los sectores históricamente silenciados. Spivak (2009 [1999], 2003 [1985, 1988]), advierte sobre el riesgo de “hablar por” los grupos subalternos y aboga por

estrategias que amplifiquen su autorrepresentación y lucha por la visibilidad. En este marco, las estrategias de las actividades de las asociaciones se entienden como “estrategias”, porque de alguna manera desafían las estructuras culturales dominantes. Así mismo y desde esta perspectiva se entiende que las acciones políticas y culturales de estas asociaciones son resultado de un proceso de análisis político y cultural, con objetivos en mente para lograr un cambio en las dinámicas sociales, particularmente en Nantes.

Considerando lo anterior, el capítulo quedó dividido en seis partes. Las primeras cuatro concentran la descripción de las actividades culturales, pedagógicas y festivas de las asociaciones, para posteriormente analizar las relaciones de las tres asociaciones en cuestión con los gobiernos locales, entendidas estas relaciones como otra forma de estrategia. En las últimas dos partes se explican las relaciones entre las tres asociaciones y sus vínculos con otras tanto franco-ultramarinas como no ultramarinas, y posteriormente se mencionan las posibles limitaciones de sus acciones, llegando así a las conclusiones donde se presenta una muy breve reflexión sobre la labor de *Mémoire de l’Outre-mer*, *Les Anneaux de la Mémoire* y *Tissé Métisse* en relación con la discriminación hacia las personas franco-ultramarinas por su origen, sus rasgos físicos, y en el acceso a los estudios o al mundo laboral.

4.1 Estrategias culturales (el derecho a la cultura y a la manifestación cultural)

Las estrategias que he clasificado como “culturales” son las exposiciones (fotográficas y pictóricas), las presentaciones escénicas (conciertos, obras de teatro, danza, etc.) y los proyectos artísticos, que han sido y siguen siendo unas de las actividades centrales de estas tres asociaciones. A continuación expongo lo que las personas entrevistadas dijeron sobre todas estas actividades.

Exposiciones y proyectos artísticos

Mémoire de l’Outre-mer ha acogido en sus instalaciones, (el espacio Louis Delgrès) exposiciones fotográficas y pictóricas que abordan temas de historia y sociedad de algún territorio geográfico del mundo poscolonial, aunque no necesariamente el franco ultramarino, (excepto entre 2015 y 2020, periodo en que,

de acuerdo con la persona 2, sí se realizaron exposiciones sobre cada departamento y colectividad francesa de ultramar). (Persona 2, comunicación personal, enero de 2025). Sin embargo, la misma persona dijo que sobre todo han expuesto obras que abordan la historia del comercio triangular y de otros pueblos que fueron colonizados, así como temas sobre la cuestión racial en EE.UU, o el apartheid en Sudáfrica, refiriendo además las exposiciones “Tan fè tan, tan kité tan”, de 2023, elaborada en colaboración con Les Anneaux de la Mémoire (ver más abajo), “Les Abîmes”, en colaboración con varias asociaciones (ver más abajo), ambas presentadas en el Castillo de los Duques de Bretaña, la segunda con el objetivo de actualizar los conocimientos sobre el periodo de la esclavitud afrodescendiente. (Persona 2, comunicación personal, enero de 2025).

La misma persona, y las personas 3 y 5 también mencionaron que el Espace Delgrès acogió una exposición fotográfica del Centre Claude Cahun, presentada también en el Castillo de los Duques de Bretaña. (Personas 2, 3 y 5, comunicaciones personales, febrero de 2025). Se trataría de la exposición de 2023-2024 titulada “A côté de nous, Amazonie”, sobre los mitos y la vida cotidiana de la sociedad guayanesa, con un énfasis en la representación de mujeres. (Ver: Mémoire de l’Outre-mer, s.f. c; Centre Claude Cahun, s.f).

Sin embargo, en marzo de este año presentaron una exposición sobre la liberación de la voz femenina, antes una sobre las facetas de la emoción femenina, y al momento de mi estancia estuvo expuesta una obra colectiva titulada “Se souvenir de là-bas. L’expression et les mémoires des territoires colonisés”, de estudiantes de la Escuela de Bellas Artes de Nantes, migrantes o descendientes de migrantes quienes, con su obra pictórica, mostraron los lazos que las y los unen con sus territorios de origen o del de sus antepasados (Colombia, Guayana francesa, Brasil, Argelia, Marruecos, Madagascar-Guadalupe). (Ver fotos anexas al final de este Capítulo).

De acuerdo con la persona 2, al año realizan entre tres y cinco exposiciones. De acuerdo con la persona 5, serían entre cinco y seis. (Comunicación personal, enero de 2025).

Sobre Les Anneaux de la Mémoire, la persona 12 dijo que, si bien sus exposiciones tratan sobre todo de la historia y la herencia de la esclavitud colonial, había notado, (en relación con lo que había mencionado en cuanto a los objetivos), una evolución: de exposiciones eruditas habían pasado a exposiciones más de tipo “artístico”, las que, en su opinión, logran transmitir mejor los mensajes al tocar las emociones más fácilmente, en lugar de aquellas en las que el mensaje pasa por el conocimiento “universitario”. Respecto a las temáticas agregó que,

Intentamos cada vez más crear exposiciones que hablen de nuestro mundo contemporáneo. Por ejemplo, hicimos una exposición sobre la globalización, cómo nació, luego cómo el sistema de la esclavitud fue parte de esta globalización, cómo la globalización nació del sistema de la esclavitud. No sabemos tanto, pero bueno, en resumen, cómo todo eso está entrelazado. Y así, con un... ¿cómo decirlo?, toda una parte sobre el aspecto contemporáneo, sobre las dependencias entre territorios, sobre las consecuencias climáticas, ambientales y sociales de la globalización, por ejemplo. Tuvimos nuestra exposición, por ejemplo una exposición fotográfica, hace dos años, que incluía fotos de formato muy grande, y luego los textos fueron escritos por un médico, un psiquiatra, que trabajaba sobre los traumas que persisten de generación en generación, y de cómo hoy en día las sociedades de ultramar siguen siendo sociedades en las que las personas pueden quedar marcadas, traumatizadas inconscientemente por lo que vivieron sus antepasados [...]. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).²⁸

La persona 12 se refirió a las exposiciones de la “Saison France-Brésil”, del proyecto “Legacy in Progress”, y del intercambio artístico Nantes-Abomey (Benín), todas de 2025, así como a la exposición “Mémoire Libérée” de 2016. Ella y la

²⁸ “On essaye de plus en plus de faire des expositions qui parlent de notre monde contemporain. Par exemple, on a fait une exposition sur la mondialisation, comment elle est née, puis comment le système de l'esclavage s'inscrivait dans cette mondialisation, comment la mondialisation est née du système de l'esclavage, on ne sait pas trop, mais bref, comment tout ça est imbriqué. Et donc, avec une... comment dire, toute une partie sur l'aspect contemporain, sur les dépendances entre les territoires, sur les conséquences climatiques, environnementales et sociales de la mondialisation, par exemple. On a fait notre exposition, par exemple une exposition photo, il y a deux ans, qui mettait à l'honneur des photos très grand format, et puis en lien il y avait des textes écrits par un docteur, un psychiatre, qui a travaillé sur les traumatismes qui perdurent de génération en génération, et comment aujourd'hui les sociétés ultramarines restent des sociétés où les personnes peuvent inconsciemment demeurer marquées, traumatisées par ce qu'ont vécu leurs ancêtres [...]”. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

persona 13 hablaron sobre las exposiciones “Manifeste” de 2024, “Tan fè tan, tan kité tan”, de 2023, “Coton, la conquête du monde” de 2021-2022, y la persona 13 también mencionó las exposiciones “Phoenix” de 2021-2023, y una en torno a la historia de Haití, presentada en fechas más lejanas.

Sobre la *saison* France-Brasil, la persona 12 dijo que eran unas residencias artísticas en la ciudad de Salvador, donde artistas se enfocarían en representar las herencias africanas y las discriminaciones en la sociedad afrobrasileña, y un artista franco-angoleño-congoleño-brasileño estaba trabajando conjuntamente con artistas de Brasil para crear diseños de ropa que reflejaran las herencias africanas en la sociedad brasileña, a fin de reflexionar sobre la cuestión de la discriminación racial en ese país. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

De Legacy & Progress dijo que era un proyecto enmarcado en el programa de lucha contra la discriminación de la Comisión Europea, con participantes de Hungría, Portugal, España y Francia, -una primera parte de trabajo tendría lugar en Guadalupe-, sobre exposiciones decoloniales para representar temas de sexismo, racismo, colonización, mecanismos de dominación, y frontera, desde una narrativa con las que se buscaría superar el luso tropicalismo y la negación del pasado colonial portugués. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

Sobre el intercambio Nantes-Abomey, dijo que se trató de una colaboración con el Institut Artisanal Local d’Orientation de Benin, para realizar unos murales en Nantes, en torno al tema de la lucha contra la dominación y la discriminación hacia las mujeres, etc. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

De “Mémoire Libérée”, la persona 12 dijo que fue la primera exposición centrada en la relación entre África, el Caribe y Europa, concebida por personas investigadoras de esos tres continentes. Aunque su estilo todavía fue mucho más histórico, tuvo algo de artística, por lo que se le podría considerar como la primeras en donde se integró ese componente. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

Identificada como el “último gran proyecto” de la asociación “Manifeste”, la persona 12 dijo que constituyó un momento inédito e importante para la asociación, tanto por su formato innovador (combinó arte digital, realidad virtual y aumentada y un centro de recursos con aportaciones de personas historiadoras), como por ser el primer proyecto europeo de la asociación. Enmarcado en el programa “Europe Créative”), se trató de cinco asociaciones culturales participantes (de Portugal, Hungría, Bélgica, Dinamarca, y Les Anneaux de la Mémoire de Francia), que reunieron 13 obras de 22 artistas, para abordar temas como la herencia europea de la esclavitud colonial, por ejemplo la música de la deportación afrodescendiente; las consecuencias contemporáneas de la esclavitud colonial, problemáticas sociales contemporáneas en los territorios postcoloniales, por ejemplo el escándalo reciente en Guadalupe por el uso de clordecona (pesticida que afectó plantaciones bananeras), o sobre las raíces y vínculos personales con África o con territorios de Ultramar en otros continentes, tratando que se interpretaran desde una mirada menos eurocéntrica y más plural. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025). Parte de estas obras serían presentadas en Guadalupe en mayo de 2025, según la misma persona, quien agregó que en una plantación de café, también en Guadalupe, piensan instalar una exposición permanente sobre la historia de ese lugar).

De “Tan fè tan, tan kitè tan”, las personas entrevistadas sólo mencionaron que fue la exposición que realizaron en colaboración con Mémoire de l’Outre-mer en el Castillo de los Duques de Bretaña, y que fue esta la exposición que mantuvo a ambas asociaciones más vinculadas. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025). La persona 12 también mencionó una exposición fotográfica sobre el trauma generacional por la experiencia colonial en las sociedades ultramarinas, acompañada con textos de un psiquiatra. Debe tratarse de la misma. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025). En el sitio web de la asociación se puede leer que “Tan fè tan, tan kitè tan” fue una exposición de fotografías (retratos en blanco y negro), de Sylvain Demange en las que se abordó el tema de las huellas de la esclavitud en Guadalupe, Martinica y el Hexágono, la transmisión de la memoria, de los traumas heredados y la manera en que el pasado colonial sigue

influyendo en las sociedades de esos territorios. (Les Anneaux de la Mémoire, s.f., d).

En cuanto a “Coton, La conquête du monde, de 2021”, la personas 12 y 13 refirieron que trató sobre la mundialización y la globalización y sus raíces coloniales, así como sus consecuencias climáticas, ambientales y sociales. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025; Persona 13, comunicación personal, febrero de 2025).

Finalmente, la persona 13 dijo que “Phoenix” fue una exposición fotográfica sobre lugares de memoria en Guadeloupe, Benín y Francia (Nantes), que tuvo el propósito de mostrar los vínculos históricos y culturales entre esos países. La exposición sobre “Haïti” sólo dijo que fue de una de las exposiciones que se centraron en tratar un solo territorio como tema central. (Persona 13, comunicación personal, febrero de 2025. En el sitio web de la asociación se puede leer que en 2007 se realizó la exposición pictórica “Haïti – 500 ans d’histoire” en donde las personas artistas reflexionaron sobre la historia de su país en el contexto de la conmemoración en Europa del “encuentro de dos mundos”; y que en 2010 se presentó “Ayiti à Haïti, la liberté conquise” con las mismas obras pictóricas. (Ver: Les Anneaux de la Mémoire, s.f., e).

Por su parte, Tissé Métisse aprovecha el pasillo que hay que atravesar para llegar a los Fonds Documentaires, ubicado en el Edificio « Ateliers et chantiers de Nantes », Parc des Chantiers, Île de Nantes, (Ver foto C en fotos anexas al final de este Capítulo), para montar exposiciones sobre temas relacionados con los derechos humanos. En marzo y abril de este año presentaron una sobre la Historia de la Inmigración, prestada por el Museo Nacional de la Migración de París, con el que tienen un convenio. En enero y febrero, una titulada “Naître fille”, ilustraciones de Alice Dusutour sobre el rol de las mujeres y el acceso a los derechos de las mujeres en cinco países, entre ellos México. (Ver fotos anexas al final de este Capítulo).

El recorrido visual de sus exposiciones se complementa y enriquece con una exposición de libros del propio acervo, que traten sobre temas relacionados con la exposición. Los libros pueden ser hojeados libremente.

Por otro lado, han colaborado con asociaciones como la ACHAC (Association pour la Culture et l'Histoire de l'Afrique et des Caraïbes, o con la Fundación Lilian Thuram, cuyos integrantes han participado en conferencias y exposiciones, así como con Afrique Loire: asociación (ya desaparecida) con la que co-crearon la exposición "Afrique à Nantes". (Persona 11, comunicación personal, febrero de 2025).

Conciertos y presentaciones de obras de teatro y danza

Respecto a las representaciones escénicas, Tissé Métisse tiene una mayor presencia en este rubro, justo por su festival anual que se presenta en el otoño. Durante el festival, y en paralelo a los conciertos, se realizan debates, exposiciones y conferencias que abordan la problemática de la discriminación por los orígenes. El festival, con el que buscan valorizar la diversidad cultural, (los precios para disfrutar de los eventos van de los 3€ a los 21 €, de acuerdo con la persona 9, en comunicación personal de marzo de 2025), logra mucha visibilidad. Hasta ahora se ha presentado en la Cité des Congrès, recinto cultural emblemático en Nantes, pero podría cambiar de sede los próximos años, de acuerdo con las personas 10 (comunicación personal, marzo de 2025) y 11 (comunicación personal, diciembre de 2024). Tanto personas voluntarias como contratadas, (personal técnico), trabajan en el montaje, la recepción, la restauración, la venta de entradas, la desinstalación. (Personas 9 y 10, comunicaciones personales, febrero de 2025; diciembre de 2024).

De acuerdo con las personas 9 y 11, en el festival se presentan artistas de variados géneros musicales y de distintas partes del mundo. (Personas 9 y 11, comunicaciones personales, febrero de 2025 y diciembre de 2024). Por ejemplo, en la última edición del festival se presentó Maya Kamaty, cantante de origen reuniones de música electrónica, electro folk, hip-hip y del tradicional maloya. (Persona 11, diciembre de 2024).

Además, la persona 9 explicó que otras asociaciones invitadas o colaboradoras pueden montar sus propios espectáculos, que se integran en la programación:

Por ejemplo, puede haber un coro, el coro de la CIMAD. La CIMAD ayuda a los migrantes. Y entonces el coro viene a actuar en un festival. Podría realizarse una obra de teatro con jóvenes en los barrios. Y así, por ejemplo, nos presentamos con una treintena de jóvenes en los barrios. Es un proyecto de un año. Vienen el día del festival a presentar sus obras. Además, acerca a todos a su entorno. Y también permite la diversificación. (Persona 9, comunicación personal, febrero de 2025).²⁹

Por tratarse de su 30º aniversario, la última edición del Festival tuvo una duración de dos días, en vez de uno. Se enriqueció la programación con conciertos los viernes por la noche, y con la realización de mesas redondas. (Persona 10, comunicación personal, marzo de 2025).

Por su parte, Mémoire de l’Outre-Mer realiza, en diciembre les « Chanté Nwèl », (Villancicos navideños en lenguas *créole* del Caribe francés). De acuerdo con las persona 5, estos cantos son interpretados por profesionales provenientes del Caribe o de origen caribeño, pero el público también canta. (Persona 5, comunicaciones personal de febrero de 2025).

Las personas de Anneaux de la Mémoire entrevistadas, no mencionaron contar con alguna ninguna actividad de artes escénicas organizada por la asociación.

4.2 Estrategias pedagógicas (el derecho a la educación)

Clasifiqué como “estrategias pedagógicas” las actividades y acciones de las asociaciones que tienen como objetivo la divulgación de la Historia y de las Ciencias Sociales en un marco académico o semi académico, mediante conferencias, cine-debates, talleres de lectura, o bien mediante la publicación de boletines, revistas, etc. Así mismo, aquellas actividades que implican la interacción con infancias para

²⁹ “Par exemple, il peut y avoir une chorale, la chorale de la CIMAD. La CIMAD accompagne les migrants. Et donc, la chorale vient faire une représentation à un festival. Il peut y avoir une pièce de théâtre montée avec des jeunes dans des quartiers. Et donc, par exemple, on présente avec une trentaine de jeunes dans des quartiers. C’est un projet sur un an. Ils viennent, le jour du festival présenter leur pièce de th Ils viennent le jour du festival présenter leurs pièces de théâtre. En plus, ça amène tout le monde à leur entourage. Et ça permet aussi de diversifier”. (Persona 9, comunicación personal, febrero de 2025).

la impartición formal de conocimientos o para realizar visitas guiadas al Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage. A continuación expongo lo que las personas entrevistadas mencionaron sobre todas estas actividades.

Conferencias, coloquios, debates, talleres de lectura, festivales literarios

Las conferencias y coloquios de tipo académico serían las estrategias pedagógicas compartidas por las tres asociaciones, y quizá unas de las más importantes para Les Anneaux de la Mémoire después de sus exposiciones. La persona 12 explicó que los temas más recurrentes de las conferencias y coloquios girarían en torno a episodios del periodo colonial francés y sobre todo al del comercio triangular y de esclavitud de personas afrodescendientes, y mencionó que entre las personas que habían sido invitadas a participar se hallaban integrantes del Museo de Arte e Historia de Pointe-à-Pitre, profesores de la Université des Antilles, pero sobre todo dos integrantes del Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA), quienes incluso la habían invitado recientemente a hablar de Les Anneaux de la Mémoire para una clase de un programa de maestría. A pesar de esta relación tan estrecha con el CRHIA, del hecho que la Universidad de Nantes ha apoyado en la gestión de estos coloquios, y que Les Anneaux de la Mémoire tiene una sede en Guadalupe la persona 12 reconoció que Les Anneaux de la Mémoire no contaba ni había previsto elaborar un convenio de colaboración con ninguna de estas instituciones. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025). Sería con los Archives Departamentales de la ciudad, con quienes Les Anneaux de la Mémoire tendría una relación más formal. Precisamente, es en sus recintos donde presentan al menos dos conferencias al año. (Persona 12, Comunicación personal, febrero de 2025).

Aparte de las instituciones referidas, la persona 12 añadió que a veces pueden organizar conferencias o coloquios a solicitud de otras instancias académicas o de personas investigadoras. Recordó además que algunas exposiciones pueden complementarse con conferencias paralelas, como ocurrió con “Manifest”: “En el marco de Manifest, también organizamos un programa

cultural relacionado, con mesas redondas y eventos más científicos”. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).³⁰

A estas actividades se sumarían las entrevistas concedidas a personas investigadoras (por ejemplo tesis), y el envío de información o de documentación a petición de estas y otras personas investigadoras. (Han llegado a conceder hasta 5 entrevistas al año a personas investigadoras). (Persona 12, Comunicación personal, febrero de 2025).

En cuanto a *Mémoire de l’Outre-mer*, al año organizan aproximadamente tres conferencias, de acuerdo con la persona 5. (Comunicación personal, febrero de 2025). Al igual que *Les Anneaux de la Mémoire*, *Mémoire de l’Outre-mer* mantiene contacto con las dos personas del CRIHA (Université de Nantes) que intervienen en *Les Anneaux de la Mémoire*, (Persona 2, comunicación personal, febrero 2025). Sin embargo, su colaboración parece ser menos frecuente. Más bien, distintas personas de la academia son invitadas a dar alguna conferencia, dependiendo de la temática y de las disponibilidades, sin que hasta el momento se haya firmado algún convenio con alguna universidad.

En realidad, para *Mémoire de l’Outre-mer* serían las “soirées littéraires” y las “proyecciones de filmes” (presentaciones de libros y de documentales con sesiones de preguntas y comentarios), 6 y 2 al año respectivamente, las “estrategias pedagógicas” mayormente implementadas. (Personas 2 y 5, comunicaciones personales, febrero de 2025). (Ver ejemplo de proyección de un documental, en la foto C anexa).

Respecto a *Tissé Métisse*, la persona 8, precisó que, al menos desde 2019 la asociación organiza entre tres y cinco conferencias anuales denominadas “*Débats cité*”, sumando al momento de la entrevista, veintiún ediciones. (Persona 8, comunicaciones personales 1 y 2, febrero de 2025). Personas con formación educativa o/y profesional en psicología, en trabajo social, etc., (a veces las mismas personas voluntarias integrantes del Consejo de Administración), abordan temáticas

³⁰ “Dans le cadre de Manifeste, on a aussi organisé une programmation culturelle autour avec à la fois des tables rondes et des événements plus scientifiques”. (Persona 12, Comunicación personal, febrero de 2025).

de interculturalidad, migración, derechos humanos, frente a un público no especializado. La finalidad es escuchar sus inquietudes e interrogantes. (Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025).

La misma persona agregó que desde 2022 han implementado los “Instantissés”, talleres artísticos, de lectura y paseos literarios guiados (lecturas realizadas al exterior del edificio donde se ubican los Fonds Documentaire) (en total seis a siete veces al año), pensados para las infancias, para personas adultas o para ambos grupos. Estos “Instantissés” son impartidos por personas expertas en la disciplina artística que se trate, y a veces pueden ser personas voluntarias de Tissé Métisse quienes los brinden. (Persona 8, comunicaciones personales 1 y 2, febrero de 2025).

Por otro lado, la misma persona puntualizó que, a través de los Fonds Documentaire, Tissé Métisse está presente en festivales literarios y culturales, específicamente en las Journées du Patrimoine et du Matrimoine y en el Festival Atlantide (marzo), u otros como el itinerante denominado “L’œil du monde”, organizado por la editorial NeMo e inaugurado en Nantes en marzo de 2023, con la finalidad de poner en circulación libros de doce editoriales del mundo y donar una colección de sus ejemplares a bibliotecas de la ciudad anfitriona del festival con las que se haya hecho convenio. Así es como Tissé Métisse adquirió una colección de libros de la editorial rwandesa Bakamé. (Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025. Cfr. con el sitio web del festival: L’Œil du monde, 2025).

Además, la misma persona mencionó que Tissé Métisse ha colaborado con las asociaciones como Coeur d’Exil para realizar un festival con lecturas de mujeres y hombres migrantes, facilitando la sensibilización y el encuentro entre públicos, (personas 8, comunicación personal, febrero de 2025), y con personal del Centro Hospitalario Universitario de Nantes (CHU) para la organización de unas conferencias-debate sobre problemáticas sociales sensibles, como la violencia ejercida contra mujeres en situación de exilio. En los encuentros, personas investigadoras y trabajadoras sociales dialogaron con mujeres migrantes que compartieron sus testimonios. Esta relación resulta particularmente interesante

dado que, de acuerdo con la persona informante, entre quienes consultan el Fondo Documental de Tissé Métisse hay profesionales de la salud que ejercen en contextos interculturales y multiculturales. (Persona 8, comunicaciones personales 1 y 2, febrero de 2025).

Por otra parte, y de acuerdo con la persona 9, Tissé Métisse ha establecido una relación con Mission Locale para atraer a jóvenes que se encuentren en proceso de reinserción laboral, para realizar voluntariados o prácticas profesionales en la asociación. La Mission Locale, cuya función es acompañar a los jóvenes en su integración al mercado de trabajo, facilita su participación en actividades de voluntariado con distintas organizaciones asociadas. En este marco, Tissé Métisse, que busca activamente mantener la diversidad de su voluntariado trabaja de manera particular con esta estructura para integrar a jóvenes en situación de búsqueda de empleo o reinserción. Esta cooperación se ha concretado en eventos como una conferencia sobre la discriminación de las mujeres en el trabajo, en la que se convocó a personas voluntarias de la Mission Locale que colaboraron en el montaje y desmontaje de las instalaciones. Con ello la asociación garantizó una experiencia profesional a juventudes en situaciones vulnerables.

Por último, cuando a la persona 11 se le preguntó sobre los programas comunitarios sobre discriminación, ésta ejemplificó con la acción sobre el acceso a la formación profesional y al empleo a las juventudes de 15 a 26 años, realizada en los barrios prioritarios de la metrópoli de Nantes. Según explicó esta persona, la acción consistió en la elaboración y aplicación de entrevistas a juventudes de barrios populares, con la ayuda de una socióloga. En el festival...

[...hubo] jóvenes que también presentaron, partiendo de esta encuesta que hicimos, una presentación con nosotros sobre la cuestión de la discriminación. Y en este festival, hicimos una presentación para jóvenes de origen inmigrante o cuyos padres son de origen inmigrante, quienes hablaron sobre los problemas que enfrentan en términos de racismo en la escuela, en su formación [profesional], las

dificultades para encontrar empleo, etc. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024).³¹

Publicaciones periódicas

En relación con la estrategia anterior, la persona 11 añadió que el objetivo no fue simplemente hacer hablar a la gente, sino que también se buscó recabar testimonios para después analizarlos y sintetizarlos en un documento de ocho páginas que luego publicaron y difundieron. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024). Esto coincide con lo dicho por la persona 10, a quien, cuando se le preguntó sobre su percepción del impacto de estas actividades en la lucha contra la discriminación, o la posibilidad de medir qué tanto logran alcanzar los objetivos que se han propuesto en ese sentido, respondió que, si bien no tenían forma de medir “el impacto” de sus acciones, ni cifras exactas sobre los efectos,

[...] la mayoría de nuestras acciones, aunque sean pequeñas en número de participantes durante el año, en general tratamos de dejar un rastro, de generar ya sea un registro en video, o transformar la experiencia en una exposición, o en un folleto, en algo escrito. (Persona 10, comunicación personal, marzo de 2025).³²

A fin de que la información continúe en circulación y pueda llegar al mayor número de personas. Además, Tissé Métisse edita y publica un periódico anual (*La Gazette*) donde resume las actividades programadas, con entrevistas y artículos de opinión, mismo que pone a disposición del público. Y, en 2024 colaboró en los Services Régionaux Itinérants (SRI), asociación que trabaja con las "Gens du voyage", creando un folleto y una exposición por su aniversario.

Por su parte, Les Anneaux de la Mémoire cuenta con publicaciones de las actividades realizadas anualmente. A esto se suman sus *Revue de Presse* (noticias

³¹ “[...] il y a des jeunes qui ont présenté aussi, à travers cette enquête que nous avons fait, une présentation avec nous sur la question des discrimination. Et ce festival-là, nous avons fait une restitution pour des jeunes issus de l'immigration ou dont les parents sont issus de l'immigration, qui se sont exprimés sur les problèmes qu'ils ont en termes de racisme à l'école, dans la formation, les difficultés à aller vers l'emploi, etc.”. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024).

³² “[...] la plupart de nos actions, même si elles sont petites en nombre de participants pendant l'année, en général on essaye d'en laisser une trace, de construire soit une trace vidéo, ou transformer l'expérience en exposition, ou un livret, quelque chose d'écrit”. (Persona 10, comunicación personal, marzo de 2025).

de sus actividades), las que publican en su sitio web, más *los Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, revista de historia moderna, de publicación regular. El último publicado fue el número 19, del año 2021). (Persona 13, Comunicación personal, marzo de 2025).

Finalmente, y respecto a *Mémoire de l'Outre-mer*, esta contaba con una publicación trimestral de divulgación histórica, (*DOM TOM COM bulletin trimestriel*), pero por falta de recursos humanos (voluntariado) dejó de publicarse. (Persona 2, Información personal, febrero de 2025).³³

Interacciones con escuelas

En cuanto a las actividades que llevan a cabo con escuelas primarias, todas las personas entrevistadas de *Mémoire de l'Outre-mer* hicieron hincapié sobre los « rallies ». Se trata de un concurso para premiar al alumnado que mejor resuelva un cuestionario sobre el pasado de Nantes como puerto que comerciaba con personas traídas de África, cuestionario que es elaborado cada año por las personas voluntarias e integrantes del Consejo de Administración. Por lo tanto, cada año *Mémoire de l'Outre-mer* envía un correo a diferentes escuelas de Nantes, para invitarlas a participar en esta actividad.

De acuerdo con lo que explicó la persona 1, las escuelas se inscriben entre febrero y marzo y a continuación se les envía el cuestionario. Una vez que cada estudiante ha contestado el cuestionario, el profesorado a cargo se los reenvía a la asociación, para que las personas voluntarias lo corrijan. En mayo, los grupos participantes visitan al el Mémorial de l'Esclavage en compañía de sus profesores y de integrantes de *Mémoire de l'Outre-mer*, y de vuelta en las instalaciones de la asociación, el director y las demás personas involucradas, realizan la pequeña ceremonia de premiación (libros). (Persona 1, comunicación personal, enero de 2025).

³³ Varios números de las publicaciones mencionadas se pueden consultar en la biblioteca de la asociación. Las personas 1, 2 y 5 mencionaron que Taryn Marcelino, doctora en estudios de género por la UCLA, consultó esta revista como parte de su investigación sobre el trabajo de memoria que realizan las asociaciones y el Ayuntamiento de Nantes. Por otro lado, en el sitio web de *Mémoire de l'Outre-mer* se pueden consultar las actividades programadas mes a mes desde febrero de 2023.

Las personas 1 y 2 coincidieron en informar que en promedio son cinco los grupos que participan cada año en el “rally”. La persona 1, respecto a los rallies de 2024, detalló: “Había unos siete u ocho estudiantes por grupo, o incluso un poco más a veces, sí, porque habíamos reunido a todas las mesas. En fin, utilizando palabras clave les pedimos que comentaran, precisamente, sobre Territorios de Ultramar, y así”. (Persona 1, comunicación personal, enero de 2025).³⁴

Las personas 2 y 4 comentaron además sobre lo que esperaban lograr con estas acciones. Mientras que la persona 4 se refirió a la transmisión de conocimientos a las nuevas generaciones (“[...] son ellos quienes después van a transmitir su historia, su conocimiento sobre este periodo [...]”, (persona 4, comunicación personal, febrero de 2025),³⁵ la persona 2 se refirió a la transmisión de conocimientos no impartidos, o no impartidos cabalmente en las escuelas:

[...] somos un complemento interesante. En cuanto a los detalles que aportamos a los cursos que deben impartir, pero de los que no necesariamente tienen todo el conocimiento. Y nosotros, como es nuestra actividad central, me gustaría decir, tenemos mucho conocimiento que aportarles [...]. (Persona 2, comunicación personal, enero de 2025).³⁶

Esta argumentación la reforzó diciendo que, aparte de estos rallies, las escuelas también pueden rentarle a la asociación exposiciones cuya temática les interese, y Mémoire de l’Outre-mer irá a hacer alguna mediación o intervención eventual frente a los grupos. En fin, recalcó en el hecho de que en todo momento están abiertos a las solicitudes que puedan hacer las escuelas para que les den charlas sobre el comercio triangular en Nantes. (Persona 2, comunicación personal, enero de 2025).

³⁴ “[...] il y avait à peu près sept, huit élèves par groupe, ou même un peu plus quelques fois, oui, parce qu'on avait rassemblé toutes les tables. Et on les faisait commenter sur, justement, l'Outre-mer, enfin voilà, avec des mots-clés”. (Persona 1, Comunicación personal, enero de 2025).

³⁵ “[...] c'est eux qui vont après transmettre leur histoire, leur connaissance de cette période-là [...]”. (Persona 4, comunicación personal, febrero de 2025).

³⁶ “[...] on est un complément intéressant. En termes de détails que l'on apporte à des cours qu'ils doivent dispenser, mais sur lesquels ils n'ont pas forcément tout le savoir. Et nous, comme c'est notre cœur de métier, j'ai envie de dire, on a beaucoup de connaissances à leur apporter”. (Persona 2, comunicación personal, enero de 2025).

En relación con los rallies, cuando a la persona 2 se le preguntó si en los grupos participantes había infancias originarias o descendientes de personas originarias de alguno de los departamentos o colectividades francesas de Ultramar, la persona 2 respondió:

Hay algunos estudiantes, pero así tantos no son. De hecho, estamos trabajando para identificar los organismos que nos ayuden a encontrarlos y brindarles herramientas que a veces buscan o no, pero que podrían apreciar en cuanto a, como decíamos antes, la búsqueda de sus orígenes. Es muy importante porque hay que tener en cuenta que hoy en día existe un desconocimiento entre muchos jóvenes descendientes, afrodescendientes, digo se supone que no hay que decirlo así, sobre sus orígenes, personas cuyas raíces se hallan en esta historia del comercio triangular y la esclavitud. Y muchos de ellos no saben mucho al respecto. O tienen un conocimiento bastante rudimentario y, a veces, incluso reduccionista sobre este hecho histórico. (Persona 2, comunicación personal, enero de 2025).³⁷

De cualquier forma, enfatizó en la ventaja que tiene la comunidad estudiantil nantesa respecto a otras en el acceso al conocimiento de la Historia. Eventualmente, actividades como estas deberían contribuir a que exista una sociedad más informada, más consciente sobre su pasado, al menos más conocedora sobre este episodio específico de la historia de la ciudad. Esto lo relacionó directamente con la cuestión de la discriminación, para explicar el doble objetivo de esta estrategia:

[...] Los escolares tienen la ventaja de vivir en un entorno, en un territorio donde las cosas se abordan más o menos, quiero decir más, y más abiertamente, en comparación con otros territorios [...]. Especialmente por el hecho de tener el Mémorial a la mano, ya que eso nos permite explicarles a los niños [este episodio

³⁷“Il y a quelques étudiants, mais il n'y en a pas tant que ça finalement. Justement, on est en train de faire un travail pour essayer de recenser des structures qui pourraient nous aider à les rencontrer et leur mettre à disposition des outils qui sont y compris des outils qu'ils recherchent parfois ou qu'ils ne recherchent pas mais qu'ils pourraient apprécier en termes de, comme on le disait tout à l'heure, de recherche sur leurs propres origines. C'est très important parce qu'il faut savoir qu'aujourd'hui il y a comme un défaut de connaissances de leurs origines par beaucoup de jeunes descendants, afro-descendants on dit soi-disant qu'il ne faut pas le dire, des gens qui ont des racines qui sont liées à cette histoire du commerce trianguler et de l'esclavage. Et pour beaucoup d'entre eux, ils n'en savent pas grand-chose. Ou ils ont des connaissances assez rudimentaires et voire réductrices parfois de cette histoire”. (Persona 2, comunicación personal, enero de 2025).

de la historia], aunque el tema aún debe ser abordado adecuadamente específicamente por el profesorado, para que comprendan qué es ser considerado inferior. Cuando establecemos la conexión entre lo que era ser inferior en determinada época, debido a la condición de esclavo, y [vemos] que la colonización no eliminó por completo esta noción de superioridad e inferioridad, entendemos hoy por qué el racismo o la discriminación surgen de una lógica, de decir sí, pero bueno, claramente están en nuestro territorio pero no tienen nuestra cultura, no tienen nuestra dignidad, no tienen esto, no tienen aquello. [...].

[...] La asociación y sus actividades son la voluntad de ser, en cierta medida, un facilitador para comprender lo que nos rodea y lo que nos ha rodeado. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).³⁸

Les Anneaux de la Mémoire lleva a cabo una estrategia similar. Es decir, puede prestar exposiciones a petición de las escuelas, proveer al profesorado con documentos y bibliografía, o bien intervenir directamente en alguna de sus clases para hablar de la historia de la esclavitud afrodescendiente en Nantes y de sus repercusiones en el presente, según dijo la persona 12: “Mis colegas, los miembros de la junta y yo podemos ir a una escuela secundaria o preparatoria y hablar una hora sobre lo que hacemos o de la historia o precisamente de sus repercusiones en la actualidad”. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).³⁹

Así mismo, desde hace treinta años organizan visitas guiadas a grupos escolares en el centro de Nantes y en el Mémorial de l’Abolition de l’Esclavage, a petición de las escuelas. Anteriormente alguna persona integrante de la asociación

³⁸ [...] les scolaires ont l'avantage de vivre dans un environnement, dans un territoire où les choses sont abordées plus ou moins, j'ai envie de dire plus que moins d'ailleurs, par rapport à d'autres territoires, ouvertement [...]. Notamment quand on a le mémorial sous la main, ça permet d'expliquer aux gamins encore faut-il que la question soit bien prise en main par les enseignants notamment, ils comprennent ce que c'est d'être considéré comme inférieur. Et quand on fait la liaison entre être inférieur à une époque, parce qu'il y a un statut d'esclave, que la colonisation n'a pas complètement levé cette notion de supériorité et d'infériorité, on comprend aujourd'hui pourquoi le racisme ou la discrimination vient d'un découlement logique, du fait de dire oui mais enfin bon certes ils sont sur notre territoire mais ils n'ont pas notre culture, ils n'ont pas notre hauteur, ils n'ont pas ceci, ils n'ont pas cela quoi. [...].

L'association et ses activités, c'est une volonté d'être un petit peu un facilitateur de la compréhension de ce qui nous entoure et de ce qui nous a entouré. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

³⁹ “Moi ou mes collègues de membres du conseil d'administration, on peut aller pendant une heure dans un collège ou dans un lycée, parler de ce qu'on fait ou parler de l'histoire ou justement de ses répercussions aujourd'hui”. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

se encargaba de realizar este trabajo. Desde hace cinco años es una conferencista especializada la que se encarga de llevar estas visitas, que se reservan a público escolar. (Persona 12, Comunicación personal, marzo de 2024).

La misma persona 12 explicó que una o dos veces al año abren esta actividad para todo público, y que la asociación estaba considerando si ofrecer estas visitas a todo público de manera más regular, siempre considerando el tiempo requerido para preparar la actividad, y de los recursos disponibles para tal fin.

La persona 13 precisó que la asociación propone dos recorridos diferentes: “Nantes-Bord-de-Traite” y “Nantes dans la traite”, y añadió que Les Anneaux de la Mémoire también organiza “rallies” pedagógicos, y que es el municipio de Nantes quien les otorga el recurso para poder comprar los libros que se ofrecen a la comunidad estudiantil como premio por sus participaciones. (Persona 13, comunicación personal, marzo de 2025).

Por su parte, la persona 8 explicó que Tissé Métisse pone en práctica el juego “Monopoly des Inégalités” una herramienta pedagógica fundamental dentro de la estrategia de sensibilización para abordar la cuestión de la discriminación y las desigualdades sociales. (Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025). Este instrumento lúdico, desarrollado por el Observatoire des Inégalités sería una adaptación del popular juego Monopoly, pero cuyas reglas han sido transformadas para simular las disparidades y los sesgos sistémicos que operan en la sociedad francesa. La metodología del juego consistiría pues en la asignación de roles mediante tarjetas de personaje, que confieren a las personas participantes de diferentes puntos de partida y oportunidades, determinados por variables como el género, el origen étnico o la discapacidad. (Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025). De esta manera se espera que al jugar este juego se logre que las personas comprendan que no todas las personas parten con las mismas oportunidades y las emociones que esto provoca a nivel personal. (Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025).

Tissé Métisse implementa este recurso principalmente en el marco de sus talleres y formaciones de sensibilización que se extienden a lo largo del año, siendo

un pilar de las actividades de mediación gestionadas por el Fondo Documental. (Personas 8 y 9, comunicaciones personales, febrero de 2025). Aunque el juego está disponible a solicitud de diversos grupos, se emplea con frecuencia con estudiantes de secundaria y bachillerato. (Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025). Un elemento crucial de la metodología es el tiempo de debate e intercambio que sigue a la partida, donde se recogen las impresiones de las personas participantes y se fomenta la discusión de conceptos, como la distinción entre discriminación e inequidad (Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025; persona 9, comunicación personal, febrero de 2025).⁴⁰

4.3 Estrategias festivas (el derecho a la recreación)

Las estrategias festivas implementadas por las asociaciones estudiadas se manifiestan de manera diversa, según sus objetivos e identidades. Para Tissé Métisse, el festival anual constituye el evento principal. Sin embargo, algunas actividades, como los clubes de lectura y los talleres literarios de los fines de semana, tienen un carácter festivo: al final de cada encuentro, las personas participantes comparten galletas, café y té, lo que fomenta el intercambio de ideas y la creación de vínculos sociales. Estos momentos permiten combinar la dimensión cultural y pedagógica con un espacio de convivencia, estimulando el derecho a la recreación y a la socialización

Por su parte, Mémoire de l'Outre-mer organiza los «chanté Noël» en diciembre y, en algunos veranos participa en la Fiesta de la Música. (Personas 3 y 5, comunicaciones personales, febrero de 2025). También, para acontecimientos especiales, por ejemplo, el 35º aniversario de la asociación, se realizó un evento festivo, y en las últimas presentaciones hubo música en vivo con DJ. (Persona 5, comunicación personal, febrero de 2025).

⁴⁰ Un ejemplo elocuente de la efectividad de esta herramienta fue narrado por la persona 9, quien dijo que durante una sesión de formación dirigido por personal del Observatoire des Inégalités en un colegio de Nantes en el debate posterior se hizo evidente un estereotipo dirigido a un niño originario de Martinica. (Persona 9, comunicación personal, febrero de 2025).

Además, Mémoire de l'Outre-mer participa anualmente en los Rendez-vous de l'Erdre, un festival musical de gran envergadura en Nantes, realizado el último fin de semana de agosto. Distintas asociaciones son convocadas con la finalidad de que hablen con la gente sobre su labor. La asociación instala un stand para presentar sus actividades, distribuir información, vender comida (accras) y bebidas (ti'punch), y establecer interacción con las personas visitantes. Esta manifestación, costosa en términos logísticos (inscripción al evento, alquiler del espacio, etc.), constituiría un momento clave para la asociación tanto en términos de visibilidad, como de ingresos económicos, además de que sería la actividad donde participarían más personas voluntarias. (Personas 1, 2, 3, 4 y 5, comunicaciones personales, enero y febrero de 2025).

Podemos ver así que, aunque Tissé Métisse y Mémoire de l'Outre-mer no ponen el aspecto festivo en el centro de sus acciones cotidianas, utilizan estos momentos de convivencia para fortalecer su visibilidad, fomentar la interacción social. Mediante esta estrategia, que permite conciliar las misiones culturales y educativas con el derecho fundamental a la recreación, crean oportunidades de encuentro e intercambio con personas que pueden convertirse en nuevas voluntarias, socias o/y *adhérentes*.

4.4 La relación con la municipalidad como estrategia política, y los derechos a la memoria y a la no discriminación: la Conmemoración de mayo

Aunque con distintos matices, se podría decir que el trabajo de las asociaciones se extiende al ámbito político. Como se ha dicho, las tres asociaciones dependen de la municipalidad de Nantes. Sin embargo, las tres se declaran apartidistas, y sus valores y objetivos no podrían alinearse con posturas racistas, xenófobas o discriminatorias.

Les Anneaux de la Mémoire, “defiende valores; de diversidad, de apertura, de tolerancia”. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).⁴¹ En sus últimas exposiciones ha estado presente un discurso en torno al conocimiento,

⁴¹ [...] L'association défend des valeurs; de diversité, d'ouverture, de tolérance [...]. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

reconocimiento y deconstrucción del racismo. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).⁴² Para la persona 12 (comunicación personal, febrero de 2025), la exposición “Manifest” podría ser entendida como “[...] una declaración cívica sobre la importancia de cambiar y evolucionar nuestras visiones sobre esta historia [de la esclavitud]”.⁴³

Es justo este posicionamiento el que hace que, en opinión de la persona 12, personas de la academia que no conocen la forma de trabajo de Les Anneaux de la Mémoire y de otras asociaciones afines, puedan tener prejuicios o ideas equivocadas sobre ellas:

[...] Algunos historiadores e historiadoras pueden desconfiar un poco de las asociaciones [...] porque pensarán que tenemos un enfoque militante. Y que nos estamos alejando de, entre comillas, la verdad histórica, [...] claro que no. Pero puede que aún exista esta desconfianza por parte de ciertos investigadores, no sólo para con les Anneaux de la Mémoire, sino para con todas las asociaciones que trabajan en el tema, [...] y después, cuando trabajamos con ellos, finalmente se dan cuenta de que [...lo que hacemos es] transmitir la historia, [...] y les resultará interesante trabajar con asociaciones precisamente para ampliar su público y también, eh... trabajar para asegurar que sus textos sean comprensibles para más personas que solo [para] su grupo principal de investigadores.(Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).⁴⁴

⁴² “Dans les dernières expositions qu'on a présentées, il y avait toujours ce... C'est pas forcément un discours militant derrière antiraciste et tout ça, mais il y a quand même un discours autour de la reconnaissance, de la connaissance, de la reconnaissance et de la déconstruction du racisme”. [En las últimas exposiciones que presentamos, había siempre este... No es necesariamente un discurso militante antirracismo y todo eso, de fondo, pero como sea hay un discurso en torno al reconocimiento, el conocimiento, el reconocimiento y la deconstrucción del racismo]. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

⁴³ “[...] une déclaration citoyenne sur l'importance de changer et de faire évoluer nos regards sur cette histoire-là”. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

⁴⁴ “[...] Certains historiens ou historiennes peuvent avoir un peu une méfiance vis-à-vis des associations [...] parce qu'ils vont penser que on a un on a une approche militante. Euh, et qu'on s'éloigne de la, entre guillemets, vérité historique, [...] bien sûr que non. Mais il peut y avoir quand même cette méfiance de la part de certains chercheurs, mais pas seulement envers les Anneaux de la Mémoire, mais envers toutes les associations qui travaillent sur le sujet, [...] et après quand on travaille avec eux, finalement, ils se rendent compte que [...ce qu'on fait est de] transmettre l'histoire, [...] et ils vont trouver de l'intérêt à travailler avec des associations pour justement élargir leur audience et aussi, euh... travailler à ce que leurs propos soient compréhensibles de plus de personnes que de leur noyau de chercheurs quoi.” (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

Entonces, la relación de Les Anneaux de la Mémoire con la academia podría ser entendida como una estrategia política, puesto que, al tiempo que busca que sus proyectos se basen en una investigación historiográfica rigurosa, es intermediaria entre el mundo académico y el público en general.

Pero es su relación con el gobierno municipal y el hecho de que esté financiada por aquél, también puede ser considerada como estrategia. La explicación sobre el porqué se puede dar a partir de lo dicho por la persona 12, quien primero aceptó que, si bien cada vez hay más restricciones para la obtención de subvenciones, están con la municipalidad porque sus ejes prioritarios en materia de derechos humanos coinciden con sus propios valores: defensa de la diversidad cultural, lucha contra el racismo y las discriminaciones. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025), pero después agregó que gracias a la movilización de las asociaciones, su lucha para ver edificado un Mémorial, etc., es que hoy el gobierno destina una subvención:

[...] el hecho de que existan asociaciones, que haya muchas asociaciones que hablen de estos temas y que pidan a las autoridades que se ocupen de estos asuntos para convertirlos en un asunto político. Está claro que es gracias a las asociaciones que hoy se celebra el Día de la Conmemoración de la Abolición de la Esclavitud. Es gracias a las asociaciones que existe una Fundación Nacional para la Memoria de la Esclavitud. Es gracias a las asociaciones que existe un Memorial de la Esclavitud en Nantes. Y es gracias a las asociaciones que las autoridades financian estas acciones. No es una idea política financiar esto, es porque ha habido asociaciones que han llevado a cabo proyectos una y otra vez, y... el poder político lo ha tomado para convertirlo en una política pública. Pero no es al revés. No es porque existe una política pública que surgen asociaciones. En realidad, es porque en los años 90, cuando nacieron Mémoire de l'Outre-mer, les Anneaux de la Mémoire y otras asociaciones, en Francia, en Ultramar, en fin, en Francia metropolitana, perdón, en Ultramar o en otros lugares... Eso fue lo que impulsó a los políticos a

abordar estos temas. No al revés. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).⁴⁵

Se puede decir entonces que para Les Anneaux de la Mémoire la colaboración con el Ayuntamiento es resultado de una lucha social que confluyó en un entendimiento mutuo, donde el gobierno comenzó a atender las demandas ciudadanas.

Con respecto a Mémoire de l'Outre-mer, la persona 2 afirmó que de ninguna manera la dependencia económica con la municipalidad significa que la asociación se encuentre subordinada a ella. Al contrario, explicó que se trata de un acuerdo en el que las actividades de la asociación le permiten a la municipalidad cumplir con sus objetivos en materia de derechos humanos. Aunado a ello, la misma persona aseguró que esta relación no altera la capacidad de acción de la asociación ni influye en sus decisiones políticas. Y recordó que en el pasado, cuando la municipalidad intentó orientar el proyecto del Memorial en una dirección distinta a la de la asociación, ésta expresó su desacuerdo:

Hay una dependencia financiera, por supuesto, pero hay una independencia total en cuanto a la reflexión sobre el proyecto. [...] La gestión de la asociación está únicamente en manos del Consejo de Administración [la Junta Directiva] y... la Asamblea general. [...] El Ayuntamiento nos pide que garanticemos nuestra independencia, precisamente para evitar tener que decidir demasiado por nosotros, algo que no desea hacer, algo que, aparte, no hará. Pero para mantener nuestro nivel de independencia a través de la independencia financiera, al menos parcial,

⁴⁵ “[...] le fait que qu'il y ait des associations, qu'il y ait beaucoup d'associations qui parlent de ces sujets-là et qui demandent à la... aux pouvoirs publics de se saisir de ces questions pour en faire une question politique. Euh... Ça, c'est clair que c'est grâce aux associations que, aujourd'hui y a une Journée de Commémoration de l'Abolition de l'Esclavage. C'est grâce aux associations qu'y a une Fondation Nationale pour la Mémoire de l'Esclavage. C'est grâce aux associations qu'y a un Mémorial de l'Esclavage à Nantes. Et c'est grâce aux associations que, y a que les pouvoirs publics financent ces actions-là. C'est pas une idée du politique de financer ça, c'est parce qu'y a eu des, des associations qui ont mené des projets encore et encore, et la... la puissance politique l'a récupérée pour en faire une politique publique. Mais c'est pas à l'inverse. C'est pas parce qu'il y a une politique publique que des associations sont nées. C'est vraiment parce que dans les années 90, quand Mémoire de l'Outremer, les Anneux de la Mémoire ou d'autres associations collectives sont nées, en France, en Outre-mer, enfin en Métropole, pardon, en Outre-mer ou ailleurs... euh, c'est vraiment ça qui a fait que le politique s'est saisi de ces questions-là. C'est pas à l'inverse”. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

para que, bueno, sigamos siendo libres de hacer lo que queramos, como queramos, ajá. [...] Participamos en las acciones en las que queremos participar, como nos parece oportuno. [...] Dicho esto, a veces participamos en manifestaciones como asociación, pero el Ayuntamiento no tiene supervisión sobre esto, no envía a nadie a supervisar si los miembros de Mémoire de l'Outre-mer están presentes en... ...Bueno, ahora bien, hay que saber que las manifestaciones en las que pudimos participar son principalmente sobre la noción del respeto a los derechos o en la no tolerancia a la pérdida del respeto a los derechos [...].

Creo que cuando ha habido conflictos, la ventaja de tener esta relación transparente con el Ayuntamiento es que saben muy rápido y no lo ocultamos, que podemos no estar de acuerdo. Hubo, en particular, momentos un poco más tensos durante el trabajo en el Memorial, cuando, en cierto momento tuvimos la impresión de que el Ayuntamiento quería seguir por su lado sin tomar mucho en cuenta lo que nosotros y otras asociaciones queríamos promover. Así que se lo hicimos saber [...] aclarado todo, retomamos el camino de un trabajo y confianza, que permitió entonces llegar a la inauguración del 25 de marzo de 2012. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).⁴⁶

Por tanto, considerando lo mencionado por la persona 3, el papel de Ayuntamiento sería únicamente sugerir mejoras en los proyectos propuestos, a fin

⁴⁶ "Il y a une dépendance financière certes, mais il y a une indépendance totale en termes de réflexion sur le projet. [...] La direction de l'association est uniquement entre les mains du conseil d'administration et... de l'Assemblée générale. La Ville nous demande de garantir notre indépendance, pour éviter justement qu'elle ait trop à décider pour nous, ce qu'elle ne souhaite pas faire, ce qu'elle ne fera pas d'ailleurs. Mais garder notre niveau d'indépendance à travers l'indépendance financière, en tout cas partielle, de manière à ce que, ben, nous restions libres de ce qu'on a envie de faire, comme on a envie de faire. Donc voilà. [...] On participe aux actions auxquelles nous avons envie de participer, comme nous l'entendons. [...] Après, il nous arrive de participer à des manifestations en tant qu'association, mais la Ville n'a pas de regard là-dessus, elle n'envoie pas quelqu'un pour surveiller si les membres de mémoire de l'Outre-mer sont présents sur... Bon, après, il faut savoir que les manifestations sur lesquelles nous, on a pu s'engager, c'est surtout sur la notion de respect des droits ou de crainte de la perte de respect des droit [...]". "Je crois que quand il y a eu des conflits, l'avantage qu'on a dans cette relation de transparence avec la Ville, c'est qu'ils le savent très très vite et on ne se cache pas qu'on peut ne pas être d'accord. Il y a eu notamment des moments un peu plus tendus quand on a travaillé sur le mémorial où à un moment, on avait l'impression que la Ville voulait aller dans son sens sans trop prendre en considération ce que nous et d'autres associations voulions porter. Donc, on l'a fait savoir. [...] les choses ont été dites et éclaircies, on a retrouvé le chemin d'un travail en collaboration et en confiance qui a permis d'aboutir à l'inauguration donc du 25 mars 2012". (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

de que puedan tener acceso a mayores subvenciones, pero sin vetarles temas ni coartarles su libertad de decisión:

[...] Cuando presentamos nuestra última solicitud de subvención, nos pidieron que explicáramos brevemente, a grandes rasgos, qué íbamos a hacer [...] Y es cierto que hicimos, en cierto modo, de forma idéntica a lo que habíamos hecho para 2024. Porque en aquel momento, aún no teníamos una colaboración con la École des Beaux-Arts, con Audencia, que llegó más tarde. Así que [...el Ayuntamiento] nos señaló que era una pena que no hubiéramos presentado para nuestra subvención todos estos proyectos que probablemente verían la luz. Pero al igual que con las subvenciones, veo que por ejemplo, presentamos nuestra solicitud de subvención para 2025 en junio de 2024, así que no pudimos hablar de todo eso. Así que allí, [...nos] pidieron que intentáramos [...] elaborar mejor el proyecto [...].

[...] nosotros tratamos los temas que queremos tratar, el Ayuntamiento nunca nos ha vetado. (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025).⁴⁷

No obstante, las personas 3 y 5 señalaron que la afluencia de público constituye un criterio de la municipalidad para evaluar la pertinencia de la subvención: “[...] nos pidieron que anotáramos el número de personas que asistían y participaban. Esto también les permite, según la frecuentación a la asociación, hacer ajustes...”. (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025).⁴⁸

[...] dado que son ellos quienes nos subvencionan, si vieran que estuviésemos haciendo exposiciones y que nadie viniese a verlas, habría un problema [...] la idea es, sí, efectivamente, ver que estamos llevando a cabo acciones, que la gente es

⁴⁷ “[...] lorsque nous avons fait notre dernière demande de subvention, on nous demande d'expliquer un peu, en gros, ce que l'on va faire [...] Et c'est vrai que nous, on a refait, en quelque sorte à l'identique, ce qu'on avait fait pour 2024. Parce qu'à l'époque, on n'avait pas encore de partenariat avec l'École des Beaux-Arts, avec Audencia, c'est venu après. Donc [...la Ville] nous a fait remarquer que c'était un peu dommage qu'on n'ait pas mis en avant justement pour notre subvention tous ces projets qui risquaient d'y voir le jour. Mais comme les subventions, je vois par exemple là, on a fait notre demande de subvention pour 2025 au mois de juin 2024. Donc, on ne pouvait pas parler de tout ça. Donc là, [...on] nous a demandé d'essayer [...] de mieux construire ce projet [...]”. “[...] on traite les sujets qu'on a envie de traiter, la mairie ne nous a jamais mis de veto”. (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025).

⁴⁸ “[...] ils nous ont demandé qu'on note le nombre de personnes qui venaient, qui participaient. Ça aussi, ça leur permet à eux, en fonction de la fréquentation de l'association... aussi d'ajuster...». (Persona 3, Comunicación personal, febrero de 2025).

sensible a lo que estamos proponiendo y que, igual, haya visitantes, público, vaya. (Persona 5, comunicación personal, febrero de 2025).⁴⁹

Esto no quiere decir que la municipalidad se dé una prerrogativa para inspeccionar el número de personas que llegan a los eventos ni mucho menos para exigir un número determinado de asistentes. Es a la asociación la que le interesa comprobar, mediante cifras, que efectivamente sus acciones resultan interesantes para un número significativo de personas.

Aunado a lo anterior, la autonomía de *Mémoire de l'Outre-mer* también se manifestaría en la capacidad de su director para evitar obtener favores para la asociación aprovechando su cargo como consejero municipal. Es más, cuando se discute el presupuesto, él sale de la sala de reuniones, según afirmaron las personas 2, 3 y 19 (comunicaciones personales, febrero de 2025). La persona 2 argumentó que en el Ayuntamiento el director se dedica a asuntos que tienen que ver con “[...] las artes del espectáculo, circenses, al aire libre, lecturas en voz alta, y con las redes bibliotecarias, etc., o sea, que no tienen mucho que ver con el patrimonio, puesto que, de hecho, la asociación es considerada como promotora del patrimonio histórico de Nantes mediante la difusión de la historia de la esclavitud, etc.”. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).⁵⁰

Gracias a esta clasificación, *Mémoire de l'Outre-mer* puede participar en las conmemoraciones del 10 de mayo (mes dedicado a la memoria sobre la esclavitud y su abolición) que organiza el Ayuntamiento. La posibilidad de *Mémoire de l'Outre-mer* para participar en dichas conmemoraciones podría verse también como una estrategia política. La asociación ha sido invitada a participar en la ceremonia del

⁴⁹ « [...] vu que c'est eux qui nous subventionnent, s'ils voyaient qu'on mettait des expositions et que personne ne venait les voir, il y aura un problème [...] l'idée c'est oui effectivement de voir qu'on met des actions en place, que des personnes sont sensibles à ce qu'on propose et c'est qu'il y ait quand même des visiteurs, du publique, quoi ». (Persona 5, Comunicación personal, febrero de 2025).

⁵⁰ “[...]Le président suis surtout ce qui concerne] le spectacle vivant, les arts du cirque, les arts de la rue et le réseau des bibliothèques, la lecture publique, ce qu'on appelle la lecture publique, donc le réseau des bibliothèques, etc. Donc, pas grand-chose à voir avec le patrimoine puisque en fait l'association est considérée comme une association du de... faisant la promotion du patrimoine historique de la ville de Nantes à travers l'histoire de l'esclavage, etc.”. (Persona 2, Comunicación personal, febrero de 2025).

10 de mayo (Día nacional de Memoria sobre la Esclavitud Afrodescendiente), que consiste en lanzar flores al Loire, frente al Mémorial de la Abolición de la Esclavitud, y en dar un discurso distintas personalidades del ámbito político y cultural (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025).

En Nantes, el Ayuntamiento, además coordinar la programación de los eventos y proporcionar los medios logísticos, destina de 15 a 18 mil euros para el desarrollo de las actividades, según declaró la persona 19 (comunicación personal, febrero de 2025), quien agregó, que si bien se sugiere un enfoque, (por ejemplo “las mujeres y el esclavismo” en 2023), el único requisito que pone a las asociaciones participantes es que sus proyectos estén relacionados con el tema de la esclavitud de afrodescendientes, sean “de interés público” y se enmarquen en el ámbito patrimonial, cultural e histórico (vinculando la temática al periodo de la trata), pudiendo, claro está, extenderse al tema de la lucha contra el racismo y la discriminación. Y es que, de acuerdo con la misma persona, hay un consenso en el Consejo Municipal (compuesto en su mayoría por representantes de los partidos Socialista, Ecologista y Comunista, y en menor medida de la derecha moderada les Républicains y Renaissance), de tratar la memoria del periodo de la esclavitud como una acción ciudadana orientada a los derechos humanos y a la lucha contra la discriminación. (Persona 19, comunicación personal, febrero de 2025).

Por otro lado, Mémoire de l’Outre-mer tiene un acuerdo con Radio Alternantes para que en mayo transmita en vivo su programación desde l’Espace Delgrès. (Persona 5, comunicación personal, febrero de 2025). Esta colaboración más la participación en la ceremonia del 10 de mayo (creada originalmente por las asociaciones que lucharon para que hubiera un Mémorial, entre ellas Mémoire de l’Outre-mer), no sólo le dan visibilidad a la asociación, sino que le permite manifestar públicamente sus compromisos con la lucha antidiscriminación y denunciar las causas y consecuencias del comercio triangular y del racismo. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

No obstante, y como respuesta al cuestionamiento sobre el hecho de que la ceremonia del 10 de mayo y las actividades en torno a esta, se centran en el periodo de la esclavitud y no en la discriminación hacia la población franco-ultramarina, la persona 2, opinó que en Nantes haría falta una movilización continua de personas franco-ultramarinas para que Francia considere sus demandas, y a continuación señaló que, como la visibilidad que obtienen el 10 de mayo es mínima e insuficiente, la asociación busca prolongar el debate durante el resto del año hasta lograr que el tema de la esclavitud afrodescendiente y los otros relacionados, sean abordados y tratados a la altura de su importancia, advirtiendo que esta responsabilidad también recae en todas las personas interesadas, por lo cual criticó a quienes desean que se consideren sus derechos, pero que no asisten a las actividades que las asociaciones organizan para hablar sobre estos temas:

Se puede organizar mañana una gran manifestación sobre los Ultramar, van a salir varios miles de personas a la calle, no es un problema, eso ya ha ocurrido. Pero al día siguiente, todo el mundo vuelve a su casa y sigue tranquilamente con su actividad un poco personal, etc. Mientras que, bueno, otras poblaciones saben constantemente recordarnos que están aquí, que no puedes prescindir de nosotros. Ahí es donde... hay algo que no funciona, pues [...].

Sí, el 10 de mayo. [...] Es necesariamente sobre los Ultramar y África, porque cuando se habla de la memoria de la esclavitud, necesariamente se trata de las personas que son descendientes de esclavos. Pero es... Además, en Nantes tenemos suerte, es un mes, porque desde ahora se habla del Mes de las Memorias. Pero cuando se observa la cobertura nacional del Día Nacional en Memoria de la Esclavitud, la Trata de Esclavos y su Abolición, es un día nacional. El 10 de mayo, tenemos dos minutos de cobertura. [...] Entonces, ahí hay un problema. Y es en ese momento justamente... cuando uno se puede quejar, cuando uno puede protestar, cuando uno puede... Pero llega un momento en que ya no basta con quejarse. Hay que tomar el asunto de frente y actuar todos juntos diciendo, bueno, aquí estamos... somos estos pueblos de los que hablamos... Diría que son varios millones de franceses que hoy están en el territorio nacional o en el territorio de origen que quieren que se hable de esto y no sólo dos minutos, y que hacen todo para que se organice un instante, ya sea en nuestras instalaciones o en otro lugar, un poco

intelectualizado [...] bueno [...] pedagógicamente muy accesible, pero la gente no viene. Y ahí la gente tiene su parte de responsabilidad en que no se le considere a la altura en que debería ser considerada. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).⁵¹

Pese a todo, la asociación continúa con su labor de difusión, y manteniéndose al tanto de lo que ocurre a nivel local, nacional (incluyendo a los Departamentos, Colectividades y Territorios franceses de Ultramar), y global, en política, de derechos humanos, etc., buscando dar visibilidad mediática a lo que acontece en distintas partes del mundo y que es de su competencia, e incluso se organiza para actuar y ayudar ante desastres naturales, como el ocurrido recientemente en Mayotte tras el paso del ciclón Chido: “Cuando pasan cosas que se vuelven tema de actualidad, tratamos de involucrarnos, de hacer algo, como con Mayotte, tratar de ver qué podemos hacer”.⁵² Esto también podría ser considerado como una estrategia política.

⁵¹ “On peut organiser demain une grande manifestation sur les Outre-mer, vous allez avoir plusieurs milliers de personnes dans la rue, ce n'est pas un problème, ça s'est déjà produit. Mais après demain, tout le monde va rentrer chez soi et va rester tranquillement dans son activité un peu personnelle, etc., alors que bon, d'autres populations savent constamment rappeler qu'on est là, vous ne pouvez pas faire sans nous. C'est là que... on a..., il y a un truc qui ne va pas, quoi. [...] Oui, le 10 mai. [...] C'est forcément l'Outre-mer et l'Afrique, parce que quand on parle de mémoire de l'esclavage, forcément ça concerne les gens qui sont descendants des esclaves. Mais c'est... En plus à Nantes, on a de la chance, c'est un mois, parce qu'on parle dorénavant du mois des mémoires. Mais quand on regarde la couverture nationale de la journée nationale des mémoires de l'esclavage, des traites négrières et de leur abolition, c'est une journée nationale. Le 10 mai, on a une couverture de deux minutes. [...] Donc, c'est là qu'il y a un problème. Et c'est là que, justement... Alors, on peut se plaindre, on peut tempêter, on peut... Mais à un moment, il ne faut pas que se plaigne. Il faut prendre le truc à bras-le-corps et y aller tous ensemble en disant, ben voilà, on est... on est ces peuples dont on parle... Je dirai, voilà, c'est plusieurs millions de Français qui sont aujourd'hui sur le territoire national ou d'ailleurs dans la terre d'origine qui veulent qu'on parle de ça et pas deux minutes et qui font en sorte que quand vous organisez dans nos locaux ou ailleurs un temps un petit peu j'ai envie de dire intellectualisé, j'aime pas trop le terme parce que ça prend tout de suite des dimensions, bon, on parle pas d'une conférence universitaire, on parle de quelque chose qui est pédagogiquement très accessible, ben les gens ils viennent pas.

Et c'est là qu'ils ont leur part de responsabilité dans le fait qu'on ne les considère pas à hauteur de ce qui devrait être considéré. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

⁵² Quand il y a des choses qui arrivent dans l'actualité et tout, on essaye de se glisser dedans, de faire comme là pour Mayotte, essayer de voir ce qu'on peut faire”. (Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025). Mémoire de l'Outre-Mer se organizó con l'AAGLA, ARLA, Métisse à Nantes, Groupe l'Ouverture y Madagascar Solidev, para colectar donativos monetarios a través de una página web, donativos que serían destinados a les Apprentis d'Auteuil de la Réunion, agrupación que los distribuiría en los albergues o directamente a las personas afectadas más necesitadas. Cfr. con la nota de Emilie Plantard (2025), para Ouest-France, y con otra de la redacción del mismo periódico (2025).

Finalmente, la relación con el gobierno le permite a Mémoire de l'Outre-mer integrar sus acciones en las políticas públicas sobre no discriminación organizadas por la Dirección de Igualdad del gobierno municipal y formar parte del Réseau d'Acteurs de Vigilance et d'Actions contre les Discriminations (RAVADis). Por otro lado, y aunque no sea una asociación afiliada a la Federación de Amicales Laïques de Loire-Atlantique, Département 44 (o Ligue de l'enseignement FAL 44), su participación en la conmemoración del 10 de mayo le permite ser coordinada por aquella y asistir a sus Semaines d'Éducation Contre le Racisme et toutes les formes de Discrimination (SECD).

Como se expuso en el Capítulo 3 de esta tesis, el gobierno de Nantes cuenta con una política y estructuras institucionales consolidadas en materia de igualdad y lucha contra las discriminaciones. De acuerdo con la persona 18, se implementó desde hace quince años y actualmente está articulada bajo el Marqueur Égalité, con instrumentos de apoyo y de acompañamiento a las víctimas (AllonNantes), de investigación y difusión de información sobre discriminación (Observatoire Nantais des Discriminations).⁵³ También de formación, capacitación, concientización y movilización en materia discriminación y de derechos humanos a través del RAVADis. (Persona 18, comunicación personal, febrero de 2025).

También, según la persona 18, las veintiocho asociaciones que conforman RAVADis, entre ellas Mémoire de l'Outre-mer y Tissé Métisse, se comprometen a desarrollar en sus ámbitos y espacios de trabajo, la escucha para las personas discriminadas y un enfoque atento a las cuestiones de discriminación, a ayudar a concientizar sobre la discriminación y a detectar y denunciar situaciones de discriminación. (Persona 18, comunicación personal, febrero de 2025).

Por su parte, la persona 17 explicó que La Ligue de l'enseignement du Loire-Atlantique. Fédérations des Amicales (FAL44), es una asociación independiente y

⁵³ La persona 18 refirió que el servicio AlloNantes Discrimination recibía en promedio treinta y ocho llamadas anuales y que el Observatoire Nantais des Discriminations reportó que alrededor del treinta por ciento de la población nantesa declaraba haber sufrido algún tipo de discriminación en los últimos cinco años, pero que sólo el 23 % de las víctimas de discriminación acudían a los servicios institucionales de apoyo). (Persona 18, comunicación personal, febrero de 2025). Cfr. Capítulo 3 de esta tesis.

un movimiento de educación popular que recibe algunos recursos públicos que no representan la mayoría de sus financiamientos. Fue creada en 1945 y cuenta con más de 450 asociaciones afiliadas en Loire-Atlantique. Promotora de la laicidad, de la solidaridad, y defensora de la lucha contra las discriminaciones, ha tenido, junto a otras asociaciones, un rol importante en la configuración de las políticas de igualdad, siendo asociada a los "trabajos de prefiguración" (*travaux de préfiguration*) para la constitución de la red de la "ciudad no sexista" (Ville non sexiste) de Nantes. Además, promovió que la interseccionalidad, la idea de que las personas son víctimas de múltiples discriminaciones al mismo tiempo, guiara las acciones, visión que figura en la carta constitutiva de la red, aunque el término "interseccional" no se utilice explícitamente. (Persona 17, comunicación personal, febrero de 2025).

Además, es coordinadora de las actividades culturales en torno a la jornada nacional de la memoria de mayo, y apoya a las asociaciones de su red y otras participantes, como Tissé Métisse y Mémoire de l'Outre-mer, facilitando la difusión (impresa y en soportes como los de los autobuses de transporte público de Loire-Atlantique). También organiza las Semanas de Educación contra el Racismo y todas las formas de Discriminación (SECD) referidas anteriormente, las que describió como un "dispositivo departamental" cuyo objetivo es visibilizar cómo el territorio aborda la lucha contra el racismo y la discriminación. Gracias a este dispositivo, las distintas asociaciones participantes (alrededor de 120 actores, con una sesentena participando activamente cada año), tienen espacios para fomentar la interconexión (*interconnaissance*) y crear lazos (*tisser des liens*), lo que da lugar a nuevas colaboraciones y acciones comunes. (Persona 17, comunicación personal, febrero de 2025).

En cuanto a Tissé Métisse, la persona 17 dijo que la FAL 44 fue una de las asociaciones que participaron en su creación y que desde sus inicios Tissé Métisse se sumó a las SECD. La FAL 44 les ofrece acompañamiento, asumiendo un rol de asociación "facilitadora", apoyando en la búsqueda de financiación y en la localización de personas oradoras y ponentes (*intervenants et d'intervenantes*) para conferencias (persona 17, comunicación personal, febrero de 2025), o para

contactar con las asociaciones de barrio, según las personas 9, 10 (comunicaciones personales, febrero de 2025), y 11 (comunicación personal, diciembre de 2024).

En lo que respecta a su relación con el Ayuntamiento, la persona 8 explicó algo similar a lo mencionado para Mémoire de l'Outre-mer: que el Ayuntamiento, al brindar recursos, o al rescatar lo que se convirtió en parte de los Fonds documentales de la asociación, busca materializar su compromiso con la lucha antidiscriminación por cuestiones raciales o por los orígenes. Entonces, aunque no frena ni influye en las decisiones de Tissé Métisse, sí sigue sus acciones y le hace ver dónde podrían centrar su atención:

[...] La biblioteca existe desde hace más de 40 años; fue creada en 1984, por lo que pronto cumplirá 41 años. Inicialmente se llamaba Centro Intercultural de Documentación, que era una asociación distinta a Tissé Métisse. Después la asociación desapareció en 2017 por razones económicas, y los libros estaban destinados a ser vendidos o dispersados. El Ayuntamiento compró toda la colección para salvarla, simplemente, y fue Tissé Métisse quien propuso un proyecto para gestionar el lugar. Después este proyecto tuvo que ser votado [...] Pienso que fue votado por el Consejo Municipal en 2018, y reabrimos la biblioteca en marzo de 2019 bajo el nombre de Fondo Documental Tissé Métisse [...].

[...] Al Ayuntamiento le gusta, y suele mostrar la riqueza del tejido asociativo y el trabajo de las asociaciones. Y esta apertura también yo pienso da buena imagen al Ayuntamiento. Entonces, pienso que políticamente el Ayuntamiento sabe aprovechar esto. A veces podemos tener... Mas no va a ser una orden o una exigencia hecha por el Ayuntamiento, pero puede ser, dado que a menudo hay intercambios ya sea con servicios de la municipalidad o incluso con consejeros municipales, pero de... Pueden hacer que nos concentremos en, por ejemplo hacer actividades en ciertos barrios o áreas, cosas así, pero como sea seguimos conservando nuestra libertad. Ahora bien, ellos también son quienes nos financian, entonces debemos encontrar un compromiso. (Persona 8, comunicación personal 1, febrero de 2025).⁵⁴

⁵⁴ “[...] la bibliothèque existe depuis 40 ans, elle a été créée en 1984, donc ça va même être 41 ans. Elle a été créée, elle avait pour nom au départ le Centre Interculturel de Documentation, qui était une association distincte de Tissé Métisse. Et puis l'association a disparu en 2017, pour des raisons économiques. En fait, les livres de la bibliothèque étaient destinés à être vendus, dispersés, etc. La Ville a racheté l'ensemble de la

A cambio, Tissé Métisse ha obtenido mayor visibilidad, la que esperan aumente aún más cuando les Fonds documentaire pasen a formar parte de la red de bibliotecas municipales de Nantes, evento previsto para 2026.⁵⁵ Además, las actividades organizadas en los Fonds documentaire tienen una vocación militante. He dicho más arriba que sus exposiciones y talleres tratan sobre inmigración e interculturalidad. De acuerdo con la persona 8, en Francia estos temas resultan sensibles y a menudo polémicos. Tissé Métisse los aborda desde el ámbito del saber y del conocimiento, a fin de cambiar la mirada negativa basada en prejuicios con el que se abordan en los medios, e incluso de combatir las ideas de extrema derecha sin estigmatizar a quienes votan por ese espectro político. Entonces, el Fondo y los demás espacios donde Tissé Métisse realiza actividades, se conviertan un lugares de encuentro social, de diálogo, de empatía, y de intercambio:

[...] El objetivo de abocarnos al mismo tiempo en el conocimiento y en el aprendizaje, abordamos temas como la inmigración y la interculturalidad, por lo tanto, vamos a tocar muchos temas que son sensibles, por lo menos en la sociedad francesa, y no sólo francesa, sino europea, cuestiones a menudo muy polémicas, que encontraremos que van a ser muy tratadas en los medios de comunicación, pero más desde una perspectiva polémica. Nosotros vamos a tener como objetivo abordar estas cuestiones desde la perspectiva del conocimiento y del aprendizaje, a través de libros, exposiciones; de hecho logramos hacerlo a través de muchas formas. Y también se trata de generar debate. También se trata de permitir, y lo

collection pour la sauver, tout simplement. Et c'est Tissé-Métisse qui a proposé un projet de gestion du lieu. Et donc, depuis ce temps-là, ça a dû être voté. [...] Je pense que ça a été voté en conseil municipal en 2018, et on a rouvert les portes en mars 2019 sous le nom de Fonds Documentaire Tissé Métisse. [...]”. “[...] La Ville aime quand même souvent à montrer toute la richesse aussi du tissu associatif et de ce que font les associations et cette ouverture aussi, donc je pense que ça bénéficie aussi à l'image de la ville, donc je pense que politiquement la ville aussi s'en sert. Et on peut avoir des fois des... Mais ça va pas être une commande ou une obligation faite par la ville, mais ça peut être, puisqu'il y a souvent des échanges avec soit des services de la ville ou même des élus, mais de... Ils peuvent attirer notre attention sur peut-être faire des choses dans tel quartier, choses comme ça, mais après on garde une liberté. Après, ils sont aussi nos financeurs, donc il faut trouver un compromis”. (Persona 8, comunicación personal 1, febrero de 2025).

⁵⁵ Respecto al tema de la visibilidad, resulta extraño que la oficina de turismo, dependiente igualmente del Ayuntamiento de Nantes no incluya el Festival anual de Tissé Métisse en la lista de festivales recomendados por el motor de búsqueda de “festivales”, pero sí aparece cuando se busca con la entrada “Tissé Métisse”, aunque el resultado sólo se refiere al festival del 2024. Ver: Le Voyage à Nantes (s.f., a), y Le Voyage à Nantes (s.f., b). No está claro si la inclusión del festival anual de Tissé Métisse en el motor de búsqueda de festivales anuales, depende directamente de la Ville de Nantes y de la oficina de turismo.

repetimos aún más en el contexto actual, que siga siendo un lugar, el Fondo Documental, pero también todas las actividades de Tissé, el festival, lugares de reunión, pero en el sentido de encuentro, de intercambio. [...]. [...] vimos esto, particularmente a través de nuestro trabajo con Voix Puissante y con hombres y mujeres migrantes, cómo podemos facilitar este encuentro entre estos hombres y mujeres y un público que a veces no está necesariamente sensibilizado sobre las cuestiones de inmigración. Y así, eso pude, a veces, tal vez, lo esperamos, hacerles cambiar de perspectiva [...].

[...] También celebramos bastantes conferencias sobre cómo combatir las ideas de extrema derecha, etc. [...] Obviamente, nos dijimos a nosotros mismos que no debíamos enseguida focalizar, aquellos que votan por la extrema derecha son todos racistas, etc. Se trata de decir que, de hecho debemos ser capaces de decirnos a nosotros mismos que el diálogo debe a priori ser posible con todo el mundo [...]. Pero sobre todo, salir de la polémica, llevar conocimiento, y también, potencialmente, propiciar, bueno... el encuentro y, por lo tanto, también la empatía hacia los demás [...]. (Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025).⁵⁶

Sin embargo, depender del Ayuntamiento implica también informar continuamente al poder local sobre sus planes y proyectos. El Consejo de Administración define sus acciones, pero debe asegurarse de que la municipalidad los siga, según lo explicó la persona 10:

⁵⁶ “[...] L'objectif d'être à la fois sur la connaissance et le savoir, on est sur des thématiques, l'immigration, l'interculturalité, donc on va toucher à beaucoup de choses qui sont des questions sensibles, pour le moins, dans la société française, et pas que française, mais européenne, des questions qui sont souvent très polémiques, des questions qu'on va retrouver beaucoup en traitement dans les médias, mais plutôt sous un regard polémique. Nous, on va avoir comme objectif d'aborder ces questions sous l'angle du savoir et de la connaissance, par les livres, par les expos, on y arrive par beaucoup de choses en fait. Et puis, c'est aussi d'y apporter du débat. C'est aussi de permettre, et on se le redit dans le climat actuel encore plus, c'est de continuer à ce que ça puisse être un lieu, alors le Fonds documentaire, mais aussi toutes les activités de Tissé, le festival, des lieux de rencontre, mais au sens de la rencontre, de l'échange. [...]”. “[...] on l'a vu notamment avec le travail avec Voix Puissante et avec les hommes et femmes migrants, comment on peut permettre cette rencontre entre ces hommes et ces femmes, et un public qui parfois n'est pas forcément sensibilisé à des questions d'immigration. Et donc ça peut, peut-être on l'espère des fois, leur faire changer de regard [...]”. “[...] On a fait pas mal de conférences autour aussi de la question de comment combattre les idées d'extrême droite, etc. [...] On se disait évidemment de ne pas tout de suite focaliser, ceux qui votent extrême droite, sont tous des racistes, etc. Est de dire qu'en fait, il faut pouvoir se dire que le dialogue doit être possible avec a priori tout le monde. [...] Mais surtout de sortir de la polémique, d'amener de la connaissance, d'amener aussi potentiellement bah... de la rencontre et donc aussi de l'empathie vis-à-vis de l'autre [...]”. (Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025).

[...] cada vez que conversamos entre nosotros, es para preguntarnos qué decisiones tomaremos para el futuro, también en las conversaciones con nuestros socios, el Ayuntamiento de Nantes en primer lugar, quien también espera, que quiere saber hacia dónde vamos, porque somos, como somos socios cercanos debido a la importante financiación, quieren saber hacia dónde vamos, cuáles son nuestras opciones. Si no los involucramos en nuestras decisiones, hay el riesgo de que no puedan seguirnos. Así que, son tiempos en los que debemos encontrar el camino adecuado y luego intentar encontrar algo sostenible, para que podamos asumirlo en los próximos años. (Persona 10, comunicación personal, marzo de 2025).⁵⁷

Así, las personas entrevistadas reconocieron que depender del Ayuntamiento ponía a Tissé Métisse en una situación de vulnerabilidad y a expensas de los vaivenes políticos. Todas señalaron que los recortes regionales recientes al presupuesto asociativo afectaron directamente a la asociación. En efecto, a finales de 2024, la gobernadora de Pays de la Loire, Christelle Morançais (del partido de centro-derecha Horizons) anunció un plan de austeridad de 100 millones de euros, que significó la reducción significativa de las subvenciones a asociaciones culturales, sociales y deportivas de la región. (Céline Dupeyrat, 2024; Antony Torzec, 2024). De acuerdo Torzec (2024), alrededor de 200 estructuras fueron afectadas, entre ellas emblemáticas como Le Lieu Unique, o festivales como “Atlantide” y “des Trois Continents”, en los que Tissé Métisse participa. Como se puede comprender, estos recortes tuvieron consecuencias negativas directas para la continuidad de proyectos, así como en los salarios de algunas de sus personas integrantes de las asociaciones afectadas. Esto a su vez afectó la vida cultural de

⁵⁷ “[...] à chaque fois qu'on échange entre nous c'est pour se poser des questions de quel choix on va faire pour la suite, y compris dans les échanges qu'on a avec nos partenaires, dont la ville de Nantes en premier, qui attend aussi, qui voudrait bien savoir où on va, parce qu'on est, comme on est des partenaires proches du fait du niveau de financement important, ils veulent savoir où est-ce qu'on va, quels sont nos choix, si on les associe pas à nos choix, ils risquent de ne pas pouvoir nous suivre. Donc voilà, c'est des moments où il faut trouver le bon chemin et puis essayer de trouver quelque chose qui soit tenable, quoi, puisqu'on puisse s'assumer sur les années qui viennent”. (Persona 10, comunicación personal, marzo de 2025).

Nantes, donde, como se ha visto, el tejido asociativo constituye uno de los pilares de la política local.⁵⁸

En relación con lo anterior, la persona 8, si bien mencionó que los ideales de diversidad y pluralidad pueden ser respaldados por gobiernos de distinta orientación política, recordó que en años pasados la elección de un político de derecha también resultó negativa para la asociación:

[...] no podrían prohibirnos abordar tal o tal tema porque como asociación nos regimos por el derecho privado. Pero, podrían retirarnos las subvenciones. Esa es entonces una forma de silenciar a muchas asociaciones. No es el tema lo que se prohibiría, sino que sería a nivel global... [...].

Por otro lado, hay municipios que quizás son más de derecha, sin tender obviamente hacia la extrema derecha, y que de todas formas pueden, en nombre de la pluralidad y de la diversidad, seguir financiando, también eso es visible. Pero lo otro lo vemos aquí con la región. Antes de la actual, hace dos años el ministro del interior, Bruno Retailleau fue presidente de la región Pays-de-la-Loire. Y él, ya habíamos perdido las subvenciones regionales en ese momento, Tissé Métisse. Así que, concretamente, puede haber... Bueno, no lo sabemos. Puede que haya algunos que digan, que inmediatamente... Bueno, sus opiniones realmente se expresarán a través de la financiación de tal... Pero eso es difícil de saber. Pero si hubiera un cambio, sí, seguro que el tejido asociativo nantes no desaparecería, pero indubitavelmente se vería... No sé cómo... Veremos, bueno, o no, pero espero que no. (Persona 8, comunicación personal 1, febrero de 2025).⁵⁹

⁵⁸ De acuerdo con Céline Dupeyrat, de France 3 Régions (2024), Christelle Moranaïs (Horizons) presentó la medida como indispensable para sanear las finanzas públicas, tras una reducción de 40 millones de euros impuesta por el Estado. Dupeyrat (2024) señaló que este plan incluyó la supresión de 100 puestos y la reducción o eliminación de ayudas económicas a múltiples sectores. Ante la falta de transparencia sobre los montos recortados por estructura, el medio periodístico Mediacité realizó una investigación participativa. Para diciembre de 2024 había sumado más de 13 millones de euros en subvenciones para un estimado de 200 organismos afectados. Mediacité reportó además que, ante la falta de transparencia sobre el uso de los recursos públicos, el Club de la Presse de Nantes y diversos colectivos y sindicatos se unieron para redactar un Comunicado protestando sobre el hecho (Torzec, 2024). Torzec señaló además que esta acción del gobierno regional resultaba contradictoria con las promesas de campaña de 2021 de la mandataria, quien se había comprometido a lanzar un “plan Marshall” para la cultura y el deporte. (Torzec, 2024).

⁵⁹ “[...] ils ne pourraient pas nous interdire de faire tel ou tel sujet puisqu'en tant qu'association on est sous le droit privé, mais ils pourraient nous retirer les subventions. Donc c'est une façon de faire taire beaucoup

4.5 Vínculos entre asociaciones, y con otras asociaciones franco-ultramarinas

Como se ha visto hasta aquí, las tres asociaciones comparten la estrategia de estar subvenciones por del Ayuntamiento de Nantes. Para disminuir la dependencia, las tres están buscando diversificar sus financiamientos. Para Mémoire de l'Outre-mer, los recientes convenios de colaboración establecidos con el Conservatoire de Beaux-Arts, y la escuela de comercio Audencia, responderían a ese interés, no porque estas instituciones le proporcionen recursos económicos, sino porque consideran que al sumar nuevas estructuras colaboradoras podrán conocer a potenciales personas u organizaciones financiadoras, a la vez que llegar a un público más joven. (De acuerdo con la persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

En cuanto a Tissé Métisse, ha mantenido su relación el Centre d'histoire du travail y la Maison des hommes et des techniques. De acuerdo con la persona 11, esta colaboración es fundamental para Tissé Métisse, puesto que sus raíces históricas están en la movilización del mundo sindical y laboral. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024). En esencia, la relación se enfoca en el trabajo conjunto en proyectos temáticos específicos relacionados con las desigualdades y discriminaciones en el contexto profesional y social, aprovechando la legitimidad y la experiencia de estas estructuras vinculadas al mundo laboral. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024).

d'associations. C'est pas le sujet qui serait interdit, c'est globalement... [...]. Après il y a des municipalités qui sont peut-être plus à droite, sans aller évidemment vers l'extrême droite, et qui peuvent quand même, au nom de la pluralité et de la diversité, continuer le financement, c'est aussi visible. Mais là, on le voit avec la région. Avant l'actuelle, c'était le ministre de l'Intérieur, Bruno Retailleau, qui était le président de la région Pays de la Loire, il y a deux ans. Et lui, on avait déjà, nous, perdu les subventions de la région à cette époque, Tissé Métisse. Donc là, concrètement, il peut y avoir... Fin, ça, on ne sait pas. Il peut y en avoir qui disent, qui font tout de suite des... fin, leurs opinions vont se manifester vraiment par le financement de tel... Mais ça c'est difficile à dire. Mais s'il y avait un changement, oui, pour ça, c'est sûr que le tissu associatif nantais ne disparaîtrait pas, mais il serait certainement... Je sais pas comment... On verra, fin, ou pas, mais j'espère pas". (Persona 8, comunicación personal 1, febrero de 2025).

Bruno Retailleau, ministro del Interior del 21 de septiembre de 2024 al 12 de octubre de 2025, ha sido presidente del grupo parlamentario Les Républicain y fue presidente del Consejo Regional de Pays de la Loire de 2015 a 2017. Ha implementado políticas que incluyen el endurecimiento de las leyes migratorias, y la promoción de la "tolerancia cero" frente a la inmigración irregular. (Ver AFP, 2025, min. 0:23; Hélène Compte, 2025).

Por otro lado, Tissé Métisse ha contado con el apoyo histórico de la Fédération des associations inter-Comités d'Entreprise "Cézame", antigua Association des Comité d'Entreprise de Nantes Et de la Région (CENER), para sacar adelante el festival anual. (Persona 10, comunicación personal, marzo de 2025. Ver también, Gildas Richard, 2024, p. 8).

Para proyectos en torno a la Conmemoración del 10 de mayo, Tissé Métisse también ha obtenido financiamiento de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH) y de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage. (Persona 9, comunicación personal, febrero de 2025). Durante el Año Europeo de la Diversidad, logró obtener recursos de los Fonds social européen. (Persona 11, diciembre de 2025). Sin embargo, no han solicitado nuevos recursos de la Unión Europea debido a su tamaño y porque les ha resultado complicado crear redes internacionales de colaboración conjunta (según expresaron las personas 11, comunicación personal, diciembre de 2025; y 10, comunicación personal, marzo de 2025).

Por el contrario, es gracias a que han logrado crear proyectos con asociaciones de distintos países de Europa, que Les Anneaux de la Mémoire ha podido obtener recursos de la Unión Europea (para "Manifest"), y del Institut Français (para el actual proyecto con artistas de Benín y de Brasil). También han obtenido recursos de la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage. (Pequeñas ayudas y patrocinio en función de proyectos). (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

En lo que respecta a los vínculos entre las tres asociaciones, se ha visto que Les Anneaux de la Mémoire y Mémoire de l'Outre-mer desarrollaron una relación de colaboración sólida para la preparación de una exposición, y que, aunque con Tissé Métisse no han trabajado de manera colaborativa para algún proyecto, el Centre de Ressources de Mémoire de l'Outre-mer se organizó con ayuda de los Fonds documentaires de Tissé Métisse, (persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025; persona 1, comunicación personal, enero de 2025), además de que Mémoire de l'Outre-mer difunde las actividades de Tissé Métisse, quien este año fue invitada para participar en la Conmemoración por l'Esclavage (de acuerdo con la persona 9,

comunicación personal, diciembre de 2025; persona 11, diciembre de 2025), y se preveía una colaboración conjunta para un proyecto sobre las hermanas Nardal. (Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025).

Les Anneaux de la Mémoire y Tissé Métisse no han mantenido una relación activa en los últimos diez años. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025). No obstante, las personas entrevistadas de ambas asociaciones coincidieron en que existe potencial de colaboración futura, sobre todo en mesas redondas, talleres y actividades educativas que complementen las acciones de memoria histórica y promoción cultural, o para las conmemoraciones de mayo. (Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024; persona 8, comunicación personal 1, diciembre de 2024). La persona 11 recordó además, que dos de las integrantes de Les Anneaux realizaron años atrás prácticas profesionales en Tissé Métisse (persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024). Además, una de sus integrantes hizo su servicio cívico en Les Anneaux de la Mémoire. (Persona 9, comunicación personal, febrero de 2025).

Ahora bien, para el tema abordado en esta tesis, es importante mencionar una vez más, que hay otras asociaciones en Nantes conformadas originalmente por personas provenientes de Martinica, Guadeloupe o de la Réunion que colaboraron, han colaborado o colaboran con las tres asociaciones estudiadas. Se trata por ejemplo de l'Association des Antillais et Guyanais du Loire Atlantique (AGLA), Métisse à Nantes, Amicale des Réunionnais de Loire-Atlantique (ARLA), o Coque Nomade Fraternité.

De Métisse à Nantes, la persona 12 dijo que con ella laboraban de forma puntual invitándola a algunas de las mesas redondas en sus coloquios, o canalizando con ella a personas interesadas en los DOM franceses. (Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025).

Por su parte, la persona 2 describió a Métisse à Nantes como una asociación más orientada a lo festivo que a la reflexión cultural (persona 2, comunicación personal, febrero de 2025), apreciación que coincidió con lo dicho por la persona 5,

de que Métisse à Nantes y AGLA, eran asociaciones que principalmente buscaban crear espacios de convivencia para las personas de Ultramar. (Persona 5, comunicación personal, febrero de 2025). Respecto a AGLA la persona 2 dijo que esta se centraba en manifestaciones sobre el pasado reciente, en particular sobre la instalación e integración de las comunidades antillanas en Nantes desde los años cuarenta, mientras que la persona 1 destacó que AGLA y Mémoire de l'Outre-mer tenían socios comunes. (Persona 1, comunicación personal, enero de 2025; persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

En cambio, las personas integrantes de AGLA que fue posible entrevistar, dijeron que, en efecto la asociación había sido fundada en 1946 y registrada oficialmente en 1950. Que sus inicios se centraron en la ayudar a las personas migrantes provenientes del Caribe francés ofreciendo apoyo financiero sin recurrir al Estado, y buscando que este hiciera valer sus derechos ciudadanos. Que fue con el paso del tiempo que esta función fue cediendo para centrarse en fortalecer los lazos entre personas originarias de Martinica, Guadalupe, Guyana y Loire-Atlantique organizando actividades como las *soirées dansantes*, la *Galette des Rois* y el *Chanté Noël*, además de ferias comerciales donde promueven y venden productos antillanos, fuente esencial de su financiamiento, pero que también participaban activamente en la preservación de la memoria colectiva, trabajando en la difusión de la historia de los “disidentes” franco caribeños de la Segunda Guerra Mundial, en la visibilización del Mémorial de l'Abolition de l'Esclavage y en la defensa del reconocimiento del uso de la música del tambor como símbolo de resistencia para las conmemoraciones de mayo. (Personas 14 y 15, comunicaciones personales, febrero y marzo de 2025).

Por otro lado, la persona 14 dijo que AGLA también asumía una postura combativa frente a situaciones que considera “anomalías” políticas y sociales que afectan a la población franco-ultramarina en el plano nacional, como por ejemplo el alto costo de los vuelos Francia-Caribe francés (de 800 a 1000 euros), la disparidad de condiciones de vida entre el Hexágono y los territorios de ultramar, el que se les otorguen primas laborales (30 % más de salario) a las personas funcionarias

públicas metropolitanas enviadas a Martinica, pero no a las personas martiniquenses ocupando las mismas funciones en la isla. No obstante, recordó que, gracias a luchas anteriores, la población franco-caribeña que reside en el Hexágono ahora también puede beneficiarse de una prima del 40% si decide retornar a sus territorios de origen. (Persona 15, comunicación personal, marzo de 2025).

En ese sentido, la persona dijo que AGLA también criticaba cuando las leyes metropolitanas se aplicaban sin tomar en cuenta las realidades de los departamentos de Ultramar. Por lo mismo, se puede decir que AGLA no se centra únicamente en la realización de actividades de convivencia, o en hablar sobre el pasado colonial y la esclavitud afrodescendiente, aunque apoya algunas de sus demandas reivindicativas, sino que además mantiene una postura crítica frente a las acciones gubernamentales pensadas para los DOM y las COM, y sobre las relaciones entre Francia continental y Francia de Ultramar. (Persona 15, comunicación personal, marzo de 2025).

Sobre las relaciones de AGLA con las asociaciones estudiadas, de *Mémoire d'Outre-mer* la persona 15 dijo que Octave Cestor, su primer presidente, y que Michel Cocotier, su actual presidente, fueron antiguos miembros de AGLA. De *Tissé Métisse* dijo que a ella remitían a quienes se acercaban a su asociación buscando actividades con un enfoque más juvenil e interculturales. Sobre *Les Anneaux de la Mémoire* indicó que trataban de acudir a sus conferencias sobre la esclavitud afrodescendiente. Finalmente, dijo que participaban en el *Groupe l'Ouverture*, integrado por representantes de la política y de empresas de la diáspora antillana, y presidido por Antoine Delblond. En resumen, la persona 15 dijo que *Groupe l'Ouverture* trabajaba para buscar alternativas frente a los problemas persistentes en los territorios de ultramar, como el desempleo, el alto costo de la vida y la contaminación por clordecona, así como para reflexionar sobre el futuro de la

comunidad antillana en Francia. (Persona 15, comunicación personal, marzo de 2025).⁶⁰

Por su parte, y de acuerdo con la persona 16, La Coque Nomade Fraternité es la asociación que surgió en 2016 en sustitución de Les Anneaux de la Fraternité, misma que se crearía en 2009 con el objetivo de construir un barco de navegación que fungiera como memorial de reparación simbólica a las víctimas del comercio triangular, (puesto que esta asociación coincide con quienes consideran que el Memorial de la Abolición de la Esclavitud podría no cumple completamente con esta función). La nueva asociación retomó el proyecto, pero ahora como museo desmontable. Así mismo, organizó el festival “Histoire d’Avenir” sobre la historia y cultura de la esclavitud y prevé la edificación del Mástil de la Fraternidad de la Memoria con el apoyo de la UNESCO y de asociaciones de Colombia, Jamaica y el Reino Unido. Con estas acciones busca crear espacios de concientización y de reparación simbólica por los daños causados a la población afrodescendiente con el comercio triangular. (Persona 16, comunicación personal, marzo de 2025).

La misma persona explicó que antes de crear Les Anneaux de la Fraternité el director de la asociación fue miembro fundador de Mémoire de l’Outre-mer y de Les Anneaux de la Mémoire, y miembro de la Association Culturelle Antilles, Guyane et Réunion que dio origen a Métisses à Nantes, de la que también fue su fundador. Afirmó que la municipalidad ha obstaculizado algunos de sus proyectos o que se ha apropiado de otros, en concreto del que daría origen a la exposición “Les Abîmes” en el Castillo de los Duques de Bretaña, de la que fue excluida de los agradecimientos en donde aparecieron los nombres de Les Anneaux de la Mémoire, Mémoire de l’Outre-mer y Métisses à Nantes. Explicó que esta desavenencia se originó desde que dejó Les Anneaux de la Mémoire para crear les Anneaux de la Fraternité en independencia del Ayuntamiento, o quizá desde antes, cuando se opuso a la propuesta de construcción del Memorial de la Abolición de la Esclavitud puesto que preferían que en su lugar se creara un museo y un centro de

⁶⁰ Por la relevancia de su trabajo y de la labor de su asociación para el tema de esta tesis, se buscó entrevistar a Antoine Delbold. No fue posible acordar una fecha.

investigación que se enfocara en la reparación simbólica. (Persona 16, comunicación personal, marzo de 2025). Las personas 12 y 13 de Les Anneaux de la Mémoire, y las personas 4 y 2 de Mémoire de l'Outre-mer, refirieron que en su momento también se opusieron al Memorial a la Abolición, por las mismas razones, pero que la Municipalidad explicó que ya se tenía planeada una sala sobre el tema en el Museo de Historia de Nantes en el Castillo de los Duques de Bretaña, (por lo que no tenía sentido duplicar los espacios). (Persona 12, persona 13, persona 2, persona 4, comunicaciones personales, febrero de 2025).⁶¹

4.6 Problemas en cuanto a las estrategias; desafíos de las asociaciones

Como se puede ver hasta aquí, las tensiones con La Coque Nomade Fraternité podrían indicar la existencia de una relación complicada entre algunas asociaciones, e incluso de competición. Sin embargo, los principales problemas nombrados por las personas entrevistadas fueron, para Mémoire de l'Outre-mer, disminución de personas donantes (*adhérentes*), de público participativo continuo (esto se habría exacerbado tras la pandemia de Covid-19), (personas 1 y 3, comunicaciones personales, enero y febrero de 2025), la falta de público afrodescendiente o antillano (persona 2, comunicaciones personales, enero y febrero de 2025), la poca afluencia para algunas exposiciones, o para consultar su biblioteca especializada (personas 1 y 5, comunicaciones personales, febrero de 2025), o de un público recurrente a todas las acciones, y la falta de un nuevo público y de uno más joven (persona 5, comunicación personal, febrero de 2025); falta de voluntariado para ocupar los puestos vacantes del Consejo de Administración y para apoyar en la logística de ciertas actividades, o para concretar iniciativas como por ejemplo la realización de talleres de lectura infantil, etc., (persona 3, comunicación

⁶¹ Cf. con Théo Simon (2022), las funciones y usos de los lugares de memoria, afirmando que algunas veces pueden ser apropiados por los gobiernos para fines negativos (legitimación, amnesia social por saturación en el tratamiento de un tema, manipulación del pasado, apropiación política de un discurso, etc.), ejemplificando con el Memorial de la Abolición de la Esclavitud, de Nantes, y el rol de Coque Nomade, de la que afirma, en algún momento podría haber sufrido discriminación institucional. (Esto se relacionaría con otro tipo de discriminación planteada por la persona entrevistada, quien aseguró que en algún momento alguna persona de las autoridades municipales llegó a afirmar que si quería ver realizado su proyecto del barco, tenía que pasárselo a una persona blanca. (Persona 16, comunicación personal, marzo de 2025).

personal, febrero de 2025), o para retomar actividades como la publicación de la revista *DOM-TOM-COM*. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

En cuanto a las limitaciones financieras, estas les impiden invitar a artistas o a conferencistas que se hallen fuera del espacio departamental, debido a los costos del traslado. También les impiden asumir costos de derechos de autor (SACEM). Si se consideraran estos gastos se rebasaría el presupuesto anual. (Personas 2, 3 y 5, comunicaciones personales, febrero de 2025). A esto se añaden las limitaciones en cuanto al espacio físico, lo que no les permite organizar conciertos o noches festivas para grandes públicos con facilidad, ya que para estos casos dependen de la disponibilidad y préstamo de espacios proporcionados por socios externos. (Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025).

Para el caso particular de las actividades pedagógicas, la asociación señala que la participación escolar sigue siendo limitada, pues sólo unas pocas escuelas se inscriben regularmente, mientras que muchas otras no logran involucrarse debido a las exigencias del calendario escolar o a la falta de tiempo del profesorado para organizar estas salidas. Las personas entrevistadas observan también una recepción desigual por parte del alumnado que participa en los rallies, pues no todas las infancias prestan la misma atención a las explicaciones, algunas se distraen fácilmente o responden a los cuestionarios de manera escueta, cuando lo que se espera es una participación más consciente y reflexiva sobre la historia de la trata y de la esclavitud. (Personas 1 y 5, comunicaciones personales, febrero de 2025).

Finalmente, en las conferencias sobre temas históricos parece que no se ha logrado que se comprendan las conexiones entre el pasado y los problemas actuales de discriminación y racismo, (personas 1 y 5, comunicación personal, febrero de 2025) y tampoco se ha logrado que se perciba a *Mémoire de l'Outre-mer* como una asociación que aborda otros temas además de la historia de la esclavitud. (Personas 3 y 5, comunicaciones personales, febrero de 2025). En relación con este punto, las personas entrevistadas señalaron la necesidad de evolucionar para abordar problemáticas contemporáneas, como por ejemplo la esclavitud

contemporánea, el racismo en el trabajo, (personas 2 y 4, comunicaciones personales, febrero de 2025); el alto costo de vida en Martinica, Guadalupe, o su dependencia con respecto al Hexágono, (persona 4, comunicación personal, febrero de 2025); así como la necesidad de equilibrar en su programación actividades académicas y festivas, para atraer públicos nuevos, especialmente de la comunidad franco-caribeña. (Persona 4, comunicación personal, febrero de 2025).

Para Tissé Métisse, las personas entrevistadas también señalaron las dificultades financieras, que tienen que ver con el hecho de que para la celebración por su 30º aniversario, la asociación agotó sus reservas, teniendo que recuperarlas en un momento donde las subvenciones regionales ya no existen, las departamentales se disminuyeron, y que se suprimieron los fondos existentes para otorgar “boletos solidarios” para asistir al festival anual, mientras que los costos de producción del festival, y de los honorarios de las personas artistas son siempre altos. (Personas 8 y 10, comunicaciones personales, febrero y marzo de 2025).

En el tema operativo, dijeron que un problema es que dependen de un equipo reducido, lo que limita la capacidad de emprender nuevos proyectos y obliga a sus integrantes a buscar alianzas externas (personas 10 y 11, comunicaciones personales, diciembre de 2024 y febrero de 2025), pero el proyecto de reorganización y preparación del Fonds Documentaire para integrarse a la red de la Biblioteca Municipal de Nantes, consume gran parte del tiempo disponible (personas 8 y 9, febrero de 2025).

Para Les Anneaux de la Mémoire, la falta de presupuesto también es un problema, lo que en su caso afectaría al área de comunicación (debiendo limitarse a la difusión digital de sus eventos), la edición de su revista (teniendo que suspender la publicación impresa desde 2021), y, al igual que Mémoire de l’Outre-mer, dijeron que los pocos recursos les impiden invitar a personas de la academia que no se encuentren cerca de la ciudad. A esto se añade la alta carga de trabajo administrativo y operativo que deben realizar dos personas, lo que dificulta

involucrarse en un corto periodo en todos los eventos y proyectos que quisieran. (Personas 12 y 13, comunicaciones personales, febrero de 2025).

En cuanto al público, señalaron la falta de uno socioeconómicamente más diverso, lo que se relacionaría con el problema de una falta de conexión con los barrios populares, hecho que creen se solucionaría con la implementación de proyectos en los que se implicaran las personas de los barrios y las asociaciones locales. (Personas 12 y 13, comunicaciones personales, febrero de 2024). Finalmente, las oficinas de la asociación son prestadas gratuitamente por la ciudad de Nantes y no están destinadas a recibir público. Esto ha llevado a que su ubicación sea poco visible desde el exterior, lo que es visto por mí como otra desventaja, no exclusiva de Les Anneaux de la Mémoire, ya que las oficinas principales de Tissé Métisse no tienen un señalamiento notorio y no están abiertas a todo el público, mientras que, por el color y estilo de su fachada, el Espace Delgrès se pierde al lado de los otros edificios, opinión que también comparten las personas 3 y 5 (comunicaciones personales, febrero de 2025), quienes dijeron que poco se podría hacer en ese sentido puesto que recientemente la municipalidad había cambiado la puerta de entrada, y los costos fueron muy altos, por lo que un cambio, por ejemplo en la pintura de los muros de la fachada, representaría otro gran gasto, no prioritario, aparte de que tendrían que solicitar permisos para pintar un edificio histórico y acatar los colores establecidos por las autoridades patrimoniales.

Por último vimos que, mientras las cuestión específica de las discriminaciones hacia las personas franco-ultramarinas siguen existiendo, las asociaciones referidas no han pensado en abordar este tema o bien otros donde la historia y culturas de los Departamentos y Colectividades francesas de Ultramar sean los centrales, en gran parte porque “el comunitarismo” o un tratamiento “comunitarista” no forma parte de la cultura asociativa francesa, según opinaron varias de las personas entrevistadas. (Por ejemplo, la persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024; y las personas 1, 3, 5, 8, 12 y 13, comunicaciones personales, febrero de 2025).

Mientras tanto, la persistente discriminación hacia personas franco-ultramarcinas o el sentimiento de invisibilidad cultural se evidencia con los testimonios de jóvenes personas entrevistadas (de 20 a 26 años), originarias o descendientes de personas de Martinica, Guyana, Madagascar o Benín, quienes coincidieron en decir que por su color de piel, su tipo de cabello o por sus orígenes, se sintieron discriminadas en su infancia (personas 6 y 7, comunicación personal, febrero de 2025; personas 13 y 14, comunicaciones personales, febrero de 2025), aunque para una de ellas la discriminación a veces se expresara con comentarios de curiosidad más que con violencia verbal. La persona 7 mencionó, además, que cuando intentó defenderse al recibir comentarios negativos hacia su persona, fue estereotipada como “mujer negra enojada”. (Persona 7, comunicación personal con persona 6, febrero de 2025).

Ella y la persona 6, también evocaron el malestar vivido durante la época escolar, cuando en la clases de historia, al abordarse el tema de la esclavitud, sus grupos se volteaban a mirarlas, sin mostrar sensibilidad por la cuestión ni comprender que esa parte de la historia personal puede ser demasiado íntima para las personas afrodescendientes o bien no conocida debido al tabú familiar o falta de información difundida y disponible sobre ese episodio histórico. Agregaron que *Mémoire de l’Outre-mer* constituyó para ambas un espacio clave de afirmación identitaria; sin embargo, una de ellas no recordaba su existencia, mientras que la otra la conoció por circunstancias fortuitas, ajenas a la difusión institucional de la asociación. (Personas 6 y 7, comunicación personal, febrero de 2025).

La persona 14, señaló que como estudiante se enfrentó a la dificultad de conseguir ayudas para la movilidad y para conseguir vivienda en el Hexágono, (dado que, por ser francesa no se tomaba en cuenta la lejanía de su territorio de origen como un criterio), así como a la imposibilidad para regresar a su lugar de origen por falta de recursos, aunado al sentimiento de no sentirse plenamente aceptada en el Hexágono, pero tampoco en su ciudad natal, a lo que sumó la presión social por retornar y la falta de oportunidades profesionales, que perpetúan

la dependencia migratoria de las juventudes ultramarinas. (Persona 14, comunicación personal, febrero de 2025).

Por último, la persona 13, nantesa de nacimiento, dijo que sufrió discriminación desde la escuela primaria, con insultos como "sale noire" (negra sucia), y sutiles, como preguntas inapropiadas sobre su cabello. También percibía discriminación a través de miradas y comentarios hacia su familia, reforzando la idea de que era inferior por tener orígenes africanos. (Persona 13, comunicación personal, febrero de 2025).

Los testimonios anteriores contrastan con lo dicho por las personas mayores integrantes de las asociaciones, con ascendencia franco-caribeñas pero nacidas en Francia continental, quienes afirmaron que, a diferencia de sus padres, ellas no sintieron haber sido discriminadas en su infancia, juventud o adolescencia, o al menos no de forma directa. La persona 2 dijo que su origen no le afectó en su trayectoria profesional, pero que sí recibió comentarios malintencionados sobre sus ascensos, quizá debido a su origen o color de piel. Sin embargo, reconoció que a las nuevas generaciones de afrodescendientes aún se les discrimina para obtener empleo o vivienda, o se les pregunta más de dónde son, que a las personas blancas, y no necesariamente de manera mal intencionada, pero quizá sí en un intento de ubicarlas culturalmente, etc. (Persona 2, comunicaciones personales, enero y febrero de 2025).

Por su parte, la persona 4 dijo que la causa de la relativa complicación que tuvo para conseguir empleo al terminar sus estudios universitarios, podría atribuirse a una forma de discriminación sutil relacionada con su apellido. Pero más allá de eso, afirmó que todavía hoy algunas personas empleadoras discriminaban a quienes tienen apellidos de origen árabe o africano sin importar que sus perfiles profesionales se equipararan a los de personas con apellidos de origen francés-europeo, y que le inquietaba el hecho de que hoy en día hubiera personas racializadas trabajando para plataformas digitales o de limpieza, sin seguro y con salarios irrisorios, o que en los Departamentos franceses del Caribe todavía los puestos clave y de alta dirección en la función pública y las administraciones fueran

cedidos a personas blancas traídas del Hexágono aunque en aquellos territorios hubiera personas profesionistas capaces de desempeñar los mismos cargos, o que todavía hubiera en la sociedad franco ultramarina se diera un racismo de afrodescendientes contra afrodescendientes, herencia del periodo de la esclavitud. (Persona 4, comunicación personal, febrero de 2025).

Conclusiones del capítulo 4

El análisis de las estrategias y acciones de *Mémoire de l'Outre-mer*, *Tissé Métisse* y *Les Anneaux de la Mémoire* permitió identificar coincidencias y similitudes en cuanto a sus actividades y objetivos. Además, nos permitió afirmar que su labor en materia de derechos humanos es consciente y militante, puesto que con sus actividades buscan informar a la sociedad sobre las historias no contadas, las culturas no explicadas, las causas históricas de la discriminación y el racismo, y con ello incidir de manera positiva para que disminuyan los actos y comportamientos discriminatorios.

Así, vimos que las asociaciones desarrollan exposiciones, proyectos artísticos, conciertos, presentaciones de teatro, con el objetivo de visibilizar la historia de la esclavitud, y dar a conocer y celebrar las culturas del mundo, contando entre ellas a las de Martinica, Guadalupe y Guayana, y a veces también a las de Saint-Pierre et Miquelon y de la Réunion.

Respecto a las estrategias pedagógicas, vimos que las asociaciones realizan conferencias, coloquios, debates, talleres de lectura y festivales literarios sobre las culturas del mundo, las comunidades migrantes y sus aportaciones culturales, y sobre la historia de la esclavitud y temas conexos, además de publicar textos informativos o incluso revistas especializadas para abordar todos esos temas. Las interacciones con escuelas incluyen visitas guiadas y rallies con los que buscan sensibilizar a la joven comunidad estudiantil nantesa sobre la esclavitud y sus consecuencias históricas y contemporáneas.

En el ámbito festivo vimos que las asociaciones implementan festivales y actividades recreativas que fortalecen los lazos comunitarios y la difusión de sus actividades. Sobre su colaboración con los gobiernos locales, vimos que ésta les ha facilitado el acceso a subvenciones, y a espacios donde pueden llevar a cabo estas acciones, además de que les ha permitido participar en un acto político simbólico anual, la Conmemoración del 10 de mayo. Así, la información obtenida de las entrevistas revela que *Mémoire de l'Outre-mer* y *Les Anneaux de la Mémoire* siguen buscando que el periodo de la esclavitud afrodescendiente y sus consecuencias negativas se mantenga en la memoria colectiva y que sea representado o se reflexione sobre él en el espacio público, dando continuidad a la lucha histórica compartida, que se tradujo en la erección del Memorial de la Abolición de la Esclavitud.

Esto también sugiere que tanto esta como las demás estrategias de ambas asociaciones más las de *Tissé Métisse*, pueden ser leídas como estrategias contra hegemónicas, pues todas ellas están encaminadas a reflexionar sobre el pasado esclavista y a deconstruir los estereotipos nacionales, por el origen, las ideas preconcebidas respecto al origen, al color de piel, y así reconstruir las identidades francesa y europea una vez que se identifican las nociones erradas sobre el pasado de la humanidad, de la ciudad de Nantes, o de Francia, y sobre las características de los grupos culturales.

No obstante, vimos que las limitaciones presupuestarias y la escasez de recursos humanos restringen la regularidad y el alcance de estas iniciativas. Que la participación de las escuelas es desigual y limitada y que se evidenció que aún no se había conseguido que el aprendizaje sobre los hechos de pasado se conectara con las problemáticas actuales de discriminación y racismo, y que no se había logrado atraer de forma continua a un público más joven, ni aumentar el número de personas adherentes.

En relación con los problemas y desafíos, encontramos que todas las asociaciones enfrentan limitaciones financieras, lo que genera incertidumbre respecto a las capacidades futuras para garantizar su existencia sin el recurso

proporcionado por el gobierno municipal, departamental o regional (amenaza que han visto materializarse cuando los partidos de derecha llegan al poder), sin olvidar los problemas de la escasez de voluntariado o de recursos humanos, más las dificultades para lograr mayor visibilidad. En relación con lo anterior, la atracción de público joven y diverso sigue siendo un reto para algunas, al igual que lograr una participación escolar más amplia y reflexiva. Las actividades de difusión cultural y pedagógica se ven afectadas por estos factores, limitando la capacidad de las asociaciones para conectar la memoria histórica con los problemas contemporáneos de discriminación. Aunado a ello, notamos que, según testimonios de personas franco-ultramarinas jóvenes, pese a los esfuerzos de las asociaciones, persiste la invisibilidad y discriminación de estas poblaciones, así como la falta de espacios específicamente pensados para ellas.

En cuanto a los vínculos entre las asociaciones, se encontró que han colaborado puntualmente para algunas acciones, pero que en realidad cada una trabaja por separado en sus propios ámbitos, y realizando colaboraciones con otras agrupaciones aún más afines. Estas otras cooperaciones muestran la existencia de redes indirectas que permiten ampliar el alcance de sus acciones. La tensión y disputa histórica de una de estas otras asociaciones, con el gobierno local, nos hace reflexionar una vez más sobre los pros y contras de depender en gran medida de los recursos municipales. No obstante, vimos que hasta ahora esta dependencia no les ha impedido incidir para garantizar que se sigan abordando temas de memoria, historia y derechos humanos, y que se siga reflexionando sobre los problemas de discriminación y racismo. Al contrario y según los testimonios, el gobierno local necesita y depende de estas asociaciones para garantizar el derecho a la cultura, a la información, a la educación, a la memoria, a la asociación y a la recreación, a la no discriminación.

A partir de este análisis, se puede concluir también que, aunque las acciones de estas asociaciones no estén dirigidas exclusivamente a la población franco-ultramarina discriminada, esta debería beneficiarse indirectamente, hipótesis que también fue planteada por las personas entrevistadas integrantes de las

asociaciones. Esto abre preguntas importantes: ¿las comunidades franco-ultramarinas en Nantes, buscan activamente este tipo de asociaciones y espacios? ¿O existen otras necesidades y formas de combatir la discriminación que les resultan más pertinentes? Así mismo, surge la cuestión sobre su escasa visibilidad en Nantes: ¿por qué no son tan visibles? Por otro lado, y volviendo sobre las asociaciones estudiadas, queda la pregunta de si considerar las características socioeconómicas de sus públicos objetivo podría garantizar un impacto más efectivo, así como salir más de sus espacios habituales de trabajo para trabajar con distintas comunidades desde sus propios espacios, por ejemplo en las Maisons de Quartier donde algunas ya han trabajado, sin olvidar que esta labor rebasa las capacidades materiales y logísticas de algunas.

En síntesis, con este capítulo se intentó mostrar que, a pesar de los retos y desafíos existentes, las asociaciones estudiadas siguen desempeñando un papel esencial en la preservación de la memoria histórica, la promoción cultural ultramarina (en el amplio sentido del término), y la educación sobre la esclavitud y la diáspora afrodescendiente, la diversidad cultural, la interculturalidad y los principios de igualdad y fraternidad, dejando abierta la reflexión sobre cómo podrían evolucionar sus estrategias para responder de manera aún más directa a las necesidades de la población franco-ultramarina en Nantes, aún y que este no sea su objetivo fundamental, pero sí un aspecto que forma parte de su compromiso más amplio con la difusión de la historia no contada y con la lucha contra las discriminaciones por los orígenes, y contra el racismo.

Conclusiones generales

Con la investigación que dio origen a esta tesis, se ha buscado comprender las estrategias culturales y pedagógicas de las asociaciones nantesas Tissé Métisse, Mémoire de l’Outre-mer y Les Anneaux de la Mémoire para luchar contra las discriminaciones por los orígenes o el color de piel, y para ver hasta qué punto estas estrategias también ayudaban a reducir la discriminación hacia las personas francesas originarias de los Departamentos y Colectividades francesas de ultramar.

Se ha defendido la postura de que las discriminaciones por los orígenes o el color de piel son resultado de los procesos coloniales y consecuencia de la lógica en que se estructura el sistema-mundo moderno. Mediante un recorrido teórico, histórico, contextual y de análisis empírico, se ha querido demostrar que las acciones culturales de las asociaciones estudiadas, de alguna manera podrían incidir para que ocurra un cambio cultural hegemónico, si se dan las siguientes condiciones ideales: las asociaciones logran aumentar su área de influencia, llegar a un público más amplio, tener mayor público en sus actividades, más personas “adherentes”, más recursos, más visibilidad, más trabajos colaborativos entre ellas, a gran escala y a nivel internacional, y si abordan más episodios de la historia colonial además del de los siglos XVI al XVIII respecto al comercio triangular de población afrodescendiente.

En el primer capítulo se estableció el marco teórico que nos permitió entender las causas y el porqué de la permanencia de las desigualdades sociales. A partir de Wallerstein, Cox y Reno, se mostró que el sistema-mundo moderno se organiza como una economía-mundo jerarquizada entre centros, semi-periferias y periferias, en la cual los territorios ultramarinos ocupan una posición ambivalente: dependientes de las áreas centrales, pero con capacidad de negociación y de agencia tanto en los centros como en las periferias. Así mismo, vimos que esta lógica estructural no se limita a lo económico, sino que se perpetúa mediante discursos ideológicos —el progreso, la modernidad, la meritocracia— que “naturalizan” la desigualdad.

Los enfoques postcoloniales y subalternos complementaron esta visión al revelar la dimensión simbólica del poder. Con Said se explicó cómo la representación del “otro” legitima la dominación, mientras que con Spivak y Guha se destacó la fragmentación del sujeto subalterno y la dificultad de su expresión autónoma, pero con Gramsci se explicó que la aceptación de la hegemonía cultural del sistema-mundo también se da por coerción y consenso, y con la resistencia de las personas subalternas, que se manifiesta tanto en acción política como en la producción cultural.

Siguiendo a Fanon y a Mbembe, se planteó que la racialización constituye el eje invisible que estructura la economía-mundo. Que en el orden colonial de los siglos XVI al XIX, la economía y la ideología tuvieron una lógica jerárquica asociada a la “blanquitud” y la civilización versus la “barbarie” y la piel morena o negra, que la descolonización no disolvió por completo. Que bajo el discurso universalista de los derechos humanos, el capitalismo liberal reconfiguró la desigualdad racial mediante procesos de des ciudadanización, donde ciertos grupos son formalmente incluidos, pero socialmente marginados.

Para el caso de los territorios ultramarinos franceses se reveló con claridad esta contradicción. Aunque sus habitantes poseen la ciudadanía francesa, las brechas salariales, administrativas y políticas muestran una desigualdad persistente, basada también en cuestiones raciales. Así se demostró que la modernidad no ha abolido las lógicas coloniales sino que las ha ocultado-adaptado. Sin embargo, también se identificaron márgenes de resistencia: la acción de las agrupaciones subalternas, los movimientos sociales antirracistas, las redes asociativas, abren espacios de transformación y redefinición de la estructura en una escala local (Nantes).

Insistiendo que las migraciones internas y transnacionales poscoloniales son parte de una trama compleja de relaciones que responden a las lógicas globales del capitalismo, los legados coloniales, y a las políticas locales de memoria y antidiscriminación, en el segundo capítulo se analizaron las migraciones franco-ultramarinas como otras formas de resistencia o de oportunidad para la

reconfiguración estructural. Así, las migraciones de Francia de Ultramar hacia Francia continental se entendieron como un fenómeno estructural y político. Se afirmó que las migraciones, internas e internacionales son el resultado directo de las desigualdades del sistema-mundo y de la división racializada del trabajo, y que, en el contexto francés, las políticas estatales organizaron, con el BUMIDOM (1963-1981), un desplazamiento masivo de trabajadores antillanos hacia el Hexágono, asignándoles empleos precarios y dispersos, lo que reprodujo la dependencia económica y social-colonial bajo nuevas formas. El discurso de integración republicana ocultó la realidad de una ciudadanía jerárquica, por lo que, aunque formalmente francesas, las personas migrantes de Ultramar fueron percibidas como culturalmente distintas y su integración fue condicionada por expectativas de asimilación, evidenciando la continuidad entre la ideología colonial de “civilizar” y la política contemporánea de “integrar”.

No obstante, en el capítulo dos también se mostró que las redes familiares y asociativas han funcionado como mecanismos de solidaridad y empoderamiento, permitiendo a las comunidades ultramarinas reivindicar su historia, sus derechos y su lugar en la memoria nacional. Las asociaciones militantes —como l’ACTAG, l’AMITAG o el Collectif DOM— transformaron la experiencia migratoria en acción política, denunciando las injusticias y reclamando reconocimiento. Estas luchas culminaron en la Ley Taubira (2001), que reconoció la esclavitud como crimen contra la humanidad.

El análisis de Nantes como destino migratorio permitió comprender cómo estas dinámicas se inscriben localmente. La creación del Mémorial de l’Abolition de l’Esclavage en 2012 simbolizaría la cristalización de un proceso largo de reconocimiento, aunque aún limitado. La memoria del pasado colonial y la visibilización de las diásporas afrodescendientes son hoy herramientas de las asociaciones, para cuestionar las formas contemporáneas del racismo y la exclusión.

En el tercer capítulo se situó la investigación empírica en el contexto urbano y político de Nantes, ciudad de tradición izquierdista pero donde las desigualdades

y la discriminación aún son persistentes. Se mostró que, a pesar de su reputación de apertura y vocación antidiscriminación y a favor de los derechos humanos, mantiene, como otras ciudades francesas, una geografía socioeconómica heterogénea, y donde los sectores acomodados y de clase media se concentran en el centro, mientras que las clases populares y de escasos recursos se concentran en las semi periferias y en las periferias, con algunas excepciones. Por otro lado, al presentar un panorama político y asociativo de Nantes, se reveló una ciudad donde el compromiso institucional contra la discriminación lidia con actores que buscan mantener e incluso aumentar estas desigualdades. Por último, que el discurso oficial y los logros jurídicos para garantizar la igualdad no han sido suficientes para que exista igualdad real. Además, vimos que la puesta en práctica de las políticas anti discriminación no se lograría sin la ayuda de las asociaciones, tanto de las subvencionadas como de las no subvencionadas por el gobierno, vistas como grupos subalternos, quienes también luchan directamente contra los actores anti-derechos humanos.

En suma, se vio que las asociaciones culturales y de memoria adquieren un papel político fundamental al actuar como garantes de la puesta en marcha de las políticas públicas a favor de la inclusión y la igualdad social, como mediadoras entre la sociedad civil y las instituciones, como espacios de educación popular y como actrices de transformación simbólica. Se afirmó de esta forma que sus acciones trascienden lo cultural y pedagógico, convirtiéndose en estrategias políticas con la que buscan no sólo hacer recordar, sino hacer comprender las raíces y las causas históricas del racismo y de la exclusión social, para con ello generar un cambio social duradero.

En el cuarto capítulo se analizaron con profundidad dichas acciones de las tres asociaciones estudiadas, mostrando cómo se trata de un conjunto de acciones articuladas, que, desde la óptica gramsciana podrían entenderse como estrategias contrahegemónicas orientadas a disputar los significados dominantes y a construir una cultura de resistencia:

Con sus estrategias culturales (exposiciones, conciertos, espectáculos, proyectos artísticos), dan a conocer la historia de la esclavitud, de las diásporas afrodescendientes, la historia y culturas de las comunidades migrantes y la importancia de que se materialice el respeto a los derechos humanos. Con sus estrategias pedagógicas, (coloquios, talleres, publicaciones, actividades escolares), cubren temáticas no abordadas en las escuelas, fomentando la reflexión crítica sobre el pasado colonial y su conexión con las discriminaciones. Con sus estrategias festivas y comunitarias, como el festival anual de Tissé Métisse o su participación en los Rendez-vous de l'Erdre, fortalecen la cohesión social unida a una causa, y celebran la diversidad cultural.

Se explicó que todas estas estrategias se sostienen en parte con el financiamiento de la municipalidad, lo que implica una relación ambivalente con los poderes locales: mantienen su autonomía ideológica, pero al mismo tiempo deben ajustarse a los presupuestos y exigencias del Ayuntamiento de Nantes, pero no de manera subordinada, sino en negociación conjunta y sin olvidar que esta relación es resultado de una larga lucha social para lograr que el gobierno atendiera las demandas ciudadanas en materia de memoria y antirracismo.

Lo que quedó en entredicho fue la incidencia real y directa de sus acciones para la disminución de la discriminación hacia la población franco-ultramarina. Las tres asociaciones consideraron que sus acciones incidían de manera indirecta en ese sentido, sin embargo las tres consideraron contrario a la costumbre y a sus objetivos específicos, elaborar acciones enfocadas únicamente a la difusión de la historia y culturas de los territorios franceses de Ultramar de manera aislada.

A esto hay que añadir los desafíos a los que se enfrentan, que limitan el impacto de sus acciones y que aparentemente dejan en incertidumbre su capacidad de acción futura o incluso su existencia: la precariedad económica, la escasez de voluntariado, la dificultad de atraer a públicos jóvenes y la persistente desconexión entre la memoria histórica y las formas actuales de racismo limitan el impacto de las acciones. Decimos “aparentemente” puesto que se vio que las autoridades gubernamentales dependen de las asociaciones para cumplir con sus objetivos

sociales y electorales, y porque la conexión entre asociaciones es demasiado grande e importante como para poder ser afectada sin dañar al mismo sistema, además de que esta amplitud de relaciones permitiría configurar otras formas de colaboración para la realización de nuevos proyectos.

Así, y pese a las limitaciones referidas, las asociaciones analizadas siguen desempeñando un papel esencial en la preservación de la memoria, la educación cívica y la lucha contra la discriminación. A la luz de los cuatro capítulos, creemos que en esta tesis se demuestra que la lucha contra la discriminación hacia las personas franco-ultramarinas no puede separarse de la lucha por la memoria y de la reflexión sobre el pasado colonial y esclavista, vista no como una práctica de reconocimiento sino como una estrategia política orientada a transformar el presente. En este sentido, la memoria no se limita al recuerdo del pasado, sino que se convierte en una estrategia de resistencia frente a la dominación cultural. La educación intercultural, la reivindicación y visibilización de las culturas ultramarinas (en un sentido más amplio), son estrategias que permiten a las asociaciones enfrentar el racismo estructural.

De esta forma, con esta investigación se confirma que las acciones culturales locales de las asociaciones estudiadas tienen potencial para transformar las representaciones hegemónicas y desvanecer estereotipos, y que estas acciones tienen alcances internacionales.

Finalmente, este trabajo invitó a repensar el lugar de las poblaciones franco-ultramarinas en la nación francesa y, más ampliamente, en el sistema-mundo contemporáneo, así como a repensar las posibilidades de transformación de este sistema.

Queda pendiente un estudio de los cambios y continuidades de los objetivos y acciones de las asociaciones estudiadas, desde que surgieron y hasta el día de hoy, para ver con cuánta recurrencia han tratado temáticas sobre los Departamentos y Comunidades de Ultramar y con qué propósitos, y para saber si las finalidades de sus acciones han evolucionado y por qué. Además sería necesario investigar las percepciones que el público recurrente tiene de las asociaciones y de sus acciones,

la opinión que el público franco-ultramarino tiene de los alcances de sus acciones en relación con las discriminaciones referidas, y antes recabar datos sobre las experiencias de discriminación por los orígenes o el color de piel, experimentadas por la población franco-ultramarina ubicada en Nantes, datos difíciles de obtener debido a que cuestionar sobre los orígenes es contrario a los principios cívicos franceses.

Por otra parte, faltó en esta tesis hacer una distinción entre la población franco-ultramarina de izquierda, de derecha y de centro, y de la población franco-ultramarina de los sectores acomodados, de clase media y de la que vive en situación de pobreza, puesto que esto permitiría ver qué grupo es realmente el más discriminado y si esos otros factores minimizan o aumentan las incidencias, así como para identificar si hay grupos franco-ultramarios que no apoyan las políticas antidiscriminatorias hacia sus comunidades, o si apoyan a grupos que en vez de abogar por el reconocimiento y reivindicación de las culturas franco-ultramarinas, insisten en la asimilación cultural, o niegan la existencia de relaciones y tratamientos desiguales entre centros y periferias franceses e internacionales, y por qué.

Fuentes referenciadas

Comunicaciones personales

- Persona 1, comunicación personal, enero de 2025.
- Persona 2, comunicación personal, enero de 2025.
- Persona 2, comunicación personal, febrero de 2025.
- Persona 3, comunicación personal, febrero de 2025.
- Persona 4, comunicación personal, febrero de 2025.
- Persona 5, comunicación personal, febrero de 2025.
- Personas 6 y 7, comunicación personal, febrero de 2025.
- Persona 8, comunicación personal 1, febrero de 2025.
- Persona 8, comunicación personal 2, febrero de 2025.
- Persona 9, comunicación personal, febrero de 2025.
- Persona 10, comunicación personal, marzo de 2025.
- Persona 11, comunicación personal, diciembre de 2024.
- Persona 12, comunicación personal, febrero de 2025.
- Persona 13, comunicación personal, febrero de 2025.
- Persona 14, comunicación personal, febrero de 2025.
- Persona 15, comunicación personal, marzo de 2025.
- Persona 16, comunicación personal, marzo de 2025.
- Persona 17, comunicación personal, febrero de 2025.
- Persona 18, comunicación personal, febrero de 2025.
- Persona 19, comunicación personal, febrero de 2025.

Bibliografía, hemerografía y fuentes electrónicas

- Abdouni, S. y Fabre, É. (2012). *365 000 Domiens vivent en métropole*, INSEE, recuperado de : <https://www.insee.fr/fr/statistiques/1281122>

- Actu44 (2025, 29 juillet). Nantes : vers une primaire à droite. Les adhérents LR, à jour de leurs cotisations au 28 juillet 2025, pourront départager le candidat de droite aux prochaines municipales à Nantes, lors d'une primaire par voie électronique fin août. *Actu 44* (sitio web), <https://www.actu44.fr/nantes-vers-une-primaire-a-droite/>
- AFP, [AFP canal de Youtube] (2025, 19 juin). Retailleau veut "décourager l'immigration irrégulière" | AFP Extrait, *Youtube*, <https://www.youtube.com/watch?v=UOF8HF0M7zM>
- Aldrich, R. (1989). Le lobby colonial de l'Océanie française", en *Revue française d'histoire d'outre-mer*, Société française d'histoire des outre-mers, tome 76, n°284-285, « La France et le Pacifique », 3e et 4e trimestres, pp. 145, 146.
- Aldrich, R. (1993). *France and the South Pacific since 1940*, University of Hawaii Press.
- Aldrich, R. y J. Connell, (1992). *France's overseas frontier. Départements et Territoires d'Outre-Mer*, Cambridge University Press.
- Amaya Sánchez, P. B. (2022). "El discurso de Jean-Marie Tjibaou en *La Présence Kanak*: cambios y permanencias en su idea de la identidad nacional *kanak*. (Kanakya-Nueva Caledonia), 1974-1989", [Tesis de Licenciatura en Historia, Karina Kloster (dir.), UNAM]. UNAM.
- America Counts Staff, (October 8, 2021). Puerto Rico Population Declined 11.8% From 2010 to 2020, August 25, 2021, United States Census Bureau, <https://www.census.gov/library/stories/state-by-state/puerto-rico-population-change-between-census-decade.html>
- Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, (pp. 123-160). E. L. Suárez (trad.), Fondo de Cultura Económica.
- Anguita Villanueva, L. A., (2004). La cultura en la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, *Estudios sobre la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea*, Ruiz Miguel, C. (coord.), Universidad de Santiago de Compostela, 30 pp. [PDF]. Recuperado de: <https://docta.ucm.es/entities/publication/844b6969-ac8b-4395-a13a-f9f33893db01>
- Ansolabehere, K., (2011). Los derechos humanos en los estudios sociojurídicos. En Estévez, A. y Vázquez, D. (Coords.). Los derechos humanos en las ciencias sociales. Una perspectiva multidisciplinaria. FLACSO, pp. 19-45.
- Arlettaz, F. (mayo-agosto 2014). Dos modelos frente a la diversidad cultural: igualitarismo formal y ciudadanía diferenciada, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Nueva Época, Año LIX, núm. 221, Universidad Nacional Autónoma de México, pp. 201-224.
- Asensi Pérez, M. (2009). "La subalternidad borrosa. Un poco más de debate en torno a los subalternos". En G. Ch. Spivak, *¿Pueden hablar los subalternos?*, (pp. 9-39), Asensi Pérez M. (trad. y ed.), Museu D'Art Contemporani de Barcelona.

- Associations.gouv.fr. (s.f.). *L'association déclarée régie par la loi du 1er juillet 1901*. Ministère des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative. <https://www.associations.gouv.fr/lassociation-declaree-regie-par-la-loi-du-1er-juillet-1901>
- Auzuret, C. y Batardy, C. (2020, 13 octobre). La géographie sociale des travailleurs pauvres nantais. En Madoré, F., Rivière, J., Batardy, C., Charrier, S., Loret, S. (coords.), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la vie attractive* (en ligne), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=473>
- Ayar González, A. (2019), *Refugiados sirios reasentados en Londres: observancia del derecho humano a la no discriminación racial durante el período 2014-2017*, [Tesis de Maestría en Relaciones Internacionales y Derechos Humanos B. Zenteno y M. González (dirs.)], Repositorio Institucional – BUAP.
- Azevedo, F. (octubre de 2015). Las regiones ultraperiféricas (RUP)”, en *Parlamento Europeo* (sitio web), Recuperado de : <http://www.europarl.europa.eu/atyourservice/es/displayFtu.html?ftuId=FTU5.1.7.html>
- Barbe, F., Maillard, J. (2021, 25 octobre). Bidonvilles, précarité et antitsiganisme dans l'agglomération nantaise (1/2). Vivre et habiter en bidonvilles. En Madoré, F., Rivière, J., Batardy, C., Charrier, S., Loret, S. (coords.), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la vie attractive* (en ligne), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=647>
- Bauchard, D. (2020). Inter-socialités. Le monde n'est plus géopolitique. Bertrand Badie. Paris, CNRS Éditions, 2020, 232 pages, [compte-rendu], *Politique étrangère*, 4, Hiver, pp. 191, 192.
- Bautista Aguirre, A. (2012), *Identidad nacionalidad y ciudadanía. El debate sobre la inmigración en Francia, (1974-2007)*, [Tesis de Licenciatura en Relaciones Internacionales, Francisco Gil (dir.)], COLMEX]. Repositorio Institucional – COLMEX.
- Beaud, S. (mai-juin 2008). Histoire et mémoires des immigrations dans les Pays de la Loire. *Hommes et Migrations*, n°1273, “Histoires des immigrations. Panorama régional”, pp. 110-122
- Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. (2023), *Manual de Lenguaje Inclusivo*, BUAP, Facultad de Filosofía y Letras, Dirección General de Igualdad de Género.
- Bereni, L., Esptein, R. (2015). Instrumenter la lutte contre les discriminations : le “label diversité dans les collectivités territoriales”. [Rapport de recherche] CNRS - Centre Maurice Halbwachs; Université de Nantes - Droit et Changement Social.
- Bertile, W. (2017). Les Mahorais à La Réunion : une « immigration subie » de Français en France. *Revue historique de l'océan Indien, Migrations, migrants et exils dans les pays de l'Indianocéanie*. XVIIe-XXe siècles, 14, pp. 23-37.

- Burban, C. (2024). Les livreurs de repas nantais (2/2) : divisions racialisées et degrés de précarité internes au groupe. En Madoré, F., Rivière, J., Batardy, C., Charrier, S., Loret, S. (coords.), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la vie attractive* (en ligne), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=974>
- Breton, D., Beaugendre, C. et Hermet, F. (2014) . Quitter Mayotte pour aller où ? *Informations sociales*, n° 186(6), pp. 59-66.
- Carayol, R. (2008). L'histoire de Mayotte de 1946 à 2000, en *Migrants outre-mer* (sitio web), Centre de Recherche sur les Sociétés de l'Océan Indien, Université de la Réunion, <http://www.migrantsoutremer.org/L-histoire-de-Mayotte-de-1946-a>
- Castro Gómez S. y Grosfoguel, R. (2007). Prólogo. Giro decolonial, teoría crítica y pensamiento heterárquico. En S. Castro-Gómez y R. Grosfoguel (eds.) (2007), *El Giro Decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, (pp. 9-23). Siglo del Hombre, Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos Pensar, Pontificia Universidad Javeriana.
- Célestine, A. (2010, juillet-2013, septembre). Mobilisations et identité chez les Antillais en France : le choix de la différentiation, en *REVUE Asylon(s)*, N°8, ENS Paris-Saclay, recuperado de *Terra HN* (sitio web), <http://reseau-terra.eu/article946.html> [consulta: octubre de 2025].
- Célestine, A. (2012). Originaires d'outre-mer, *La vie des idées* (en línea), l'Institut du Monde Contemporain, Collège de France, <https://laviedesidees.fr/Originaires-d-outre-mer.html> [consulta: octubre de 2025].
- Célestine, A., Roger, A. (2014). L'« outre-mer » à la croisée du national et du local. Construction, évolution et appropriations d'une catégorie sur trois terrains ultramarins, en *Terrains & travaux*, n° 24 (1), pp. 121 à 142.
- Célestine, A., Wuhl, L. (2005, juillet-août). Comment peut-on être Antillais hors des Antilles ? en *Hommes et Migrations*, n°1256. *Les migrants et la démocratie dans les pays d'origine*. pp. 76-88.
- Centre Claude Cahun (s.f.). Juste à côté de nous, Amazonie. Exposition collective, *Centre Claude Cahun* (sitio web), <https://centreclaudecahun.fr/fr/programmation/est-ce-ainsi-que-les-hommes-vivent>
- CIFORDOM (23 mai 1998). 23 mai 1998 une marche historique. Le 23 mai 1998, à l'appel du (C.U.U.A.E) une foule importante et de nombreuses personnalités défilent, en CIFORDOM (sitio web), Centre d'Information, Formation, Recherche et Développement pour les Originaires d'Outre-Mer (CIFORDOM), <http://cifordom.net/23-mai-1998-une-marche-historique/>
- Comité Marche du 23 mai 1998 (1998a). L'association mémorielle. Le Comité Marche du 23 mai 1998, en CM98 (sitio web), CM98, <http://cm98.fr/lassociation-memorielle/>

- Comité Marche du 23 mai 1998 (1998b). Comprendre avec l'Université populaire du CM98, en CM98 (sitio web), CM98, <http://cm98.fr/comprendre-avec-luniversite-populaire-du-cm98/>
- Compte, H. (2025, 25/06). Les rafles de Retailleau, *Lutte ouvrière* (en línea), <https://www.lutte-ouvriere.org/portail/journal/immigration-rafles-retailleau-185320.html#:~:text=Retailleau%20s'est%20mis%20en%20sc%C3%A8ne%20dans%20le,avaient%20d%C3%A9j%C3%A0%20%C3%A9t%C3%A9%20organis%C3%A9s%20dans%20les%20bus>
- Condon, S. (2020). Entre stratégies individuelles et stratégies de l'État : le genre de l'émigration antillaise dans les années 1960. *Clio*, (51), pp. 119-141.
- Conferencia de Presidentes de las Regiones Ultraperiféricas (s/f). Las RUP en los Tratados, en *RUP. Conferencia de Presidentes* (sitio web), Conferencia de Presidentes de las RUP, <https://cp-rup.com/es/las-rup-en-la-ue-2/las-rup-en-los-tratados/>
- Conseil d'État. (1999, 30 de noviembre). *Les associations et la loi de 1901, cent ans après*. <https://www.conseil-etat.fr/publications-colloques/etudes/etudes-annuelles/les-associations-et-la-loi-de-1901-cent-ans-apres>
- Contarino Sparta, L. L. (January-June 2018). The Emergence of Long Distance International Displacements and Restrictive Migratory Laws: A Review of Legal Expressions Based on Racist and National Discrimination, *Migration and Diasporas: An Interdisciplinary Journal*, Vol 1, No. 1.
- Corral Suárez, M. (Ene/Jun 2009). El futuro de las relaciones de la Unión Europea con los Países y Territorios de Ultramar, *Revista de Estudios Europeos*, n°51. Universidad de Valladolid, pp. 109-124.
- Cox, R. W. (2014 [1981], octubre 2013-enero 2014). Fuerzas sociales, estados y órdenes mundiales: Más allá de la teoría de Relaciones Internacionales, Melody Fonseca (trad.), en *Relaciones Internacionales*, Núm. 24, GERI-UNAM, pp. 129-162.
- Crivelli Minutti, E. y Lo Brutto, G. (2022). Hegemonía, migración y acumulación de capital a escala mundial. En A. C. Cabrera García, B. L. Cordero Díaz y E. Crivelli Minutti (coords.), *Migraciones en el orden hegemónico contemporáneo del sistema-mundo moderno*, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélaz Pliego", Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad de Cantabria.
- Croix, A., et al. (2007). *Nantais venus d'ailleurs. Histoire des étrangers à Nantes des origines à nos jours*, Presses Universitaires de Rennes
- Cruz Piñeiro, R. Acosta, F. y Ybáñez Zepeda, E. (2015). "Enfoques teóricos, hipótesis de investigación y factores asociados a la migración interna", en Cruz Piñeiro, R. y Acosta, F., (coords.), *Migración interna en México: tendencias recientes en la movilidad interestatal*, El Colegio de la Frontera Norte, pp. 19-46.

- Cuadra Montiel, H. (2021). XXXI. Teoría crítica. Promesa y progreso en Relaciones Internacionales. En J. A. Schiavon Uriegas, *et al.*, (eds.), *Teorías de Relaciones Internacionales en el siglo XXI. Interpretaciones críticas desde México y América Latina*, (pp. 585-604). AMEI, CIDE, BUAP, UABC, UANL.
- David, C. y Tirard, M. (2022). La Nouvelle-Calédonie après le troisième référendum d'autodétermination du 12 décembre 2021 : 40 ans pour rien ? *La Revue des droits de l'homme, Actualités Droits-Libertés*, Centre de recherches et d'études sur les droits fondamentaux.
- de Haas, *et al.*, (2018), International Migration: Trends, determinants and policy effects, *IMI Working Paper Series*, 142.
- de la Torre Martínez, C. (2006), "El desarrollo del derecho a la no discriminación en el sistema de derechos humanos de las Naciones Unidas", de la Torre Martínez, C. (coord.), *Derecho a la no discriminación*, UNAM, CONAPRED, CDHDF.
- Défenseur des Droits. (2019), *Études & Résultats, Appel à témoignages auprès des résidents d'outre-mer. Les outre-mer face aux défis de l'accès aux droits. Les enjeux de l'égalité devant les services publics et de la non-discrimination*, Septembre.
- Degallaix, S. (2020, 16 août). Bertrand BADIE, « Inter-socialités, le monde n'est plus géopolitique », Note de lecture, *Fondation Prospective et Innovation*, pp. 1-5, recuperado de *Fondation Prospective et Innovation* (sitio web), <https://prospective-innovation.org/notes-lecture/inter-socialites-le-monde-nest-plus-geopolitique/>
- Denis, I. (2004). L'évolution du statut de Mayotte de 1841 à nos jours: Image d'une relation particulière avec la métropole, *Ultramarine*, n°24, AMAROM.
- Deutsche Welle (15/02/2023). "Crimen contra la humanidad" de R. Unido y EE.UU. en Chagos. *Deutsche Welle* (en línea), <https://www.dw.com/es/hrw-cr%C3%ADmenes-contra-la-humanidad-de-reino-unido-y-ee-uu-en-islas-chagos/a-64704940>
- Devriendt, É., Sandré, M. (2019). Racisme, antiracisme et gauche radicale : enjeux d'un contre-discours polémique. En Sullet-Nylander, F., *et al.*, *Political Discourses at the Extremes. Exprssions of Populism in Romance-Speaking Countires* (pp. 301-320), Stockholm University Press.
- Dimier, V. (2005), "De la France coloniale à l'Outre-mer", *Pouvoirs*, n° 113, Seuil.
- Direction de l'information légale et administrative, (2023, 13 février). Quelles sont les collectivités territoriales situées outre-mer ? En *Legifrance* (sito web), DILA, <https://www.vie-publique.fr/fiches/20142-queelles-sont-les-collectivites-territoriales-situees-outre-mer>
- Direction de l'information légale et administrative, (s/f). Constitution du 4 octobre 1958, Arts. 72-3, 73 et 74, [como fueron modificados en 2003 y en 2008] (Francia). En *Legifrance* (sitio web), DILA, https://www.legifrance.gouv.fr/loda/article_lc/LEGIARTI000019241095/2024-11-17/
- Dobbin, F., (2016) . Les sciences sociales façonnent-elles les pratiques de lutte contre les discriminations des entreprises ? Une comparaison des cas états-

- unien et français. Béthoux, É., Vincensini, C. (trads.), *Terrains & travaux*, N° 29(2), pp.131-172.
- Dorigny, M. (2010). Quelle liberté du travail après l'abolition de l'esclavage. Les règlements de culture à Saint-Domingue et Haïti de 1793 aux années 1840, ou l'impossible transfert des schémas agraires coloniaux dans le contexte de la « Liberté générale ». En O. Ette y G. Müller (eds.), *Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX / Kaléidoscopes coloniaux. Transferts culturels dans les Caraïbes au XIX siècle*, [pp. 141-153], Iberoamericana, Vervuert.
- Dos Santos, T. y Bambirra V. (1980), *La estrategia y táctica socialistas de Marx y Engels a Lenin*, tomo I, Era.
- Doumeng, J-P. (2002). Diversité culturelle et construction des identités collectives Outre-mer", *Hermès*, 32-33, pp. 27-33.
- Dube, S. (2010). Identidades culturales y sujetos históricos: estudios subalternos y perspectivas poscoloniales. *Estudios de Asia y África*, XLV: 2, El Colegio de México.
- Dubet, F. (2017). Se relever du racisme. À propos de : Michèle Lamont et al., *Getting Respect. Responding to Stigma and Discrimination in the United States, Brazil & Israel*, Princeton University Press, 2016, en *La vie des idées* (en ligne), recuperado de HAL Open Science (sitio web), <https://shs.hal.science/halshs-02520982/document>
- Dupeyrat, C. (2024, 25 noviembre). Christelle Morancois tape dur sur la culture et annonce 100 suppressions de postes à la Région et 100 millions d'euros d'économies, *France 3* (en línea), France Télévisions, <https://france3-regions.franceinfo.fr/pays-de-la-loire/loire-atlantique/nantes/christelle-morancais-tape-dur-sur-la-culture-et-annonce-100-suppressions-de-postes-a-la-region-et-100-millions-d-euros-d-economies-3063130.html>
- Duret, M. (28 de enero de 2013). Mayotte: île française?, *Le Journal International*. Recuperado de: http://www.lejournalinternational.fr/Mayotte-ile-francaise_a411.html
- Ellerman, A. (2020). Discrimination in migration and citizenship, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 46:12, pp. 2463-2479.
- Ellis, M. y Wright, R. (May 1997). The Industrial Division of Labor among Immigrants and Internal Migrants to the Los Angeles Economy, Lewis Center for Regional Policy Studies, Working Paper #21, 28 pp.
- ESI Business School. (s. d.). Nantes, berceau associatif, <https://www.esibusinessschool.com/nantes-berceau-associatif>
- Estévez, A (2011) Los derechos humanos en la sociología política contemporánea. En Estévez, A. y Vázquez, D. (Coords.). Los derechos humanos en las ciencias sociales. Una perspectiva multidisciplinaria. FLACSO, 135-165.
- European Comission (s/f). Overseas Countries and Territories, en European Comission (sitio web), European Comission, https://international-partnerships.ec.europa.eu/countries/overseas-countries-and-territories_en?prefLang=es

- Fanon, F. (1963 [1961]). *Los condenados de la tierra*, prefacio de J-P. Sartre, J. Campos (trad.), México D.F., Fondo de Cultura Económica.
- Férelloc, S. (January 17, 2023). The Taubira Law, en Manifest (sitio web), Les Anneaux de la Mémoire, <https://www.projectmanifest.eu/the-taubira-law-en-fr/>
- Fernández, F. (2002), El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación, *Ciencias Sociales*, Vol. 43, N°96 (II), Universidad de Costa Rica.
- Fisher, D. (2024). 18. New Caledonia's Self-Determination Process. En Kowasch, M., Batterbury, S.P.J. (eds), *Geographies of New Caledonia-Kanaky*, (pp. 229-252), Springer.
- Flamant, A. (2017a). L'incomplète construction des politiques municipales de lutte contre les discriminations raciales. Enquête dans les villes de Lyon, Nantes et Strasbourg (2001-2012). *Revue Internationale de Politique Comparée*, Vol. 24, n° 3, pp. 49-63.
- Flamant, A. (2017b). Nantes, « ville accueillante » pour les populations exilées. De l'urgence humanitaire à la mise à l'abri inconditionnelle. *Migrations Société*, N°185(3), pp. 49-63.
- Foreign Policy Association. (2025, March 10). French immigration policy: History repeated? Foreign Policy Association (en línea), <https://fpa.org/french-immigration-policy-history-repeated/>
- Gaikwad, N. y Nellis, G. (October 2021). Do Politicians Discriminate Against Internal Migrants? Evidence from Nationwide Field Experiments in India, *American Journal of Political Science*, Volume, 65, Issue 4, pp. 790-806.
- Galindo Rodríguez, F. (2013, febrero-mayo). Enfoques postcoloniales en Relaciones Internacionales: un breve recorrido por sus debates y sus desarrollos teóricos, en *Relaciones Internacionales*, Número 22, Grupo de Estudios de Relaciones Internacionales (GERI) – UAM, pp. 85-107.
- Gálvez González, D. y López Nájera, V. (2018, enero-junio). Estudios poscoloniales: genealogías latinoamericanas. Introducción. *Pléyade*, 21, pp. 17-27.
- Gándara Carballido, M. (2019). *Los derechos humanos en el siglo XXI : una mirada desde el pensamiento crítico*, CLACSO.
- Garat, I. (2020). La violence des inégalités de revenus. En F. Madoré, J. Rivière, (coords.). *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la vie attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=424>
- Garat, I. (2024). Le jardin des Ronces : espace jardiné autogéré contre ZAC métropolitaine. En F. Madoré, J. Rivière, (coords.). *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la vie attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=1019>
- García Martínez, M. (2017, julio-diciembre). Crítica a la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo. *De raíz diversa*, Vol. 4, Núm. 8, pp. 203-209.
- Garnier, L. (2022). Au Bois-Hardy, l'opposition au projet urbain dans l'impasse du « Dialogue Citoyen ». En *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la*

- vie attractive* (en ligne), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=831>
- Giraldo, S. (2003, enero-diciembre). Nota introductoria. En Spivak, G. Ch., ¿Puede hablar el subalterno? (pp. 297-300), *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 39.
- Giraud, M. (1999). Les migrations guadeloupéenne et martiniquaise en France métropolitaine, Vol. 22, No. 4, Research Foundation of State University of New York, Fernand Braudel Center, pp. 435-448.
- Giraud, M. (2005). Revendication identitaire et 'cadre national', en *Pouvoirs*, n° 113 (2), pp. 95-108.
- Gobert, M. (2023). Tissé Métisse et les discriminations en milieu populaire nantais, <https://www.marine.gobert.org/tisse-metisse-informe-sur-les-discriminations>
- Gómez Robledo, A. (1965). La Isla de la Pasión. En A. Gómez Robledo, *México y el Arbitraje Internacional*, [pp. 105-147; 337-342]. Editorial Porrúa.
- Goreau-Ponceaud, A. (2024). Mayotte : État d'exception et colonialité du pouvoir. Recuperado de *HAL Open Science* (sitio web), <https://shs.hal.science/halshs-04521155>
- Goussanou, R. (2020). Quand l'hommage aux migrants africains se superpose à la commémoration des esclaves noirs. *Ethnographie du Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes. L'Espace Politique*, 41, recuperado de: <https://journals.openedition.org/espacepolitique/8570#quotation>
- Goussanou, R. (2021, 1 octubre). Sur les traces du mémorial : Chronologie des actes d'appropriation et de dégradation du Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes. En F. Madoré y J. Rivière (coords.), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive*, CNRS, Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=632>
- Graff, S. (2017). Colonisation de peuplement et autochtonie : réflexions autour des questions d'autodétermination, de décolonisation et de droit de vote en Nouvelle-Calédonie", *Mouvements*, vol. 91, no. 3, automne, pp. 24-34.
- Gramsci, A. (1985 [1975]). *Los Cuadernos de la Cárcel. Los 6 Tomos. 29 Cuadernos. Con los anexos*, A. M. Palos (trad.), BUAP, Euskal Herriko Komunistak.
- Guardères, F. (03/2024). *OUTERMOST REGIONS (ORS)*, Parlamento Europeo.
- Guha, R. (2018 [1987]). *Dominación sin hegemonía. Historia y poder en la India colonial*. L. Tapia (trad.), Traficantes de Sueños.
- Haddad, M. (2021). *Migration DOM-métropole des années 1960 à nos jours : itinéraires d'une minorité française*, M. Safi (dir.), [Tesis de Doctorado en Sociología, Institut d'études politiques de Paris], recuperada de HAL (sitio web), hal.science/hal-02365921/document&ved=2ahUKEwiSiLS1xqKFAxXKhu4BHaLUAGYQFnoECBAQAQ&usq=AOvVaw02mULNQSGA0Akp5VKQrM4c

- Hammond, A. (2021, June). Territorial Exceptionalism and the American Welfare State. *Mich. L. Rev.*, Vol. 119, University of Florida Levin College of Law, UF Law Scholarship Repository, pp. 1639-1694.
- Hassani–El–Barwane, M. (26-28 novembre de 2008). Breviaire sur l'histoire politique des Comores (1946– 2006)", pp. 12-15. [Conferencia para el seminario "Histoire et Actualités de l'Océan Indien occidental", CRESOI, Saint-Denis (Réunion). Recuperado de: Histoire OI (sitio web), CRESOI, Université de La Réunion, 2020, <https://www.histoireindianoceanie.fr/breviaire-sur-l-histoire-politique-des-comores-1946-2006.html>
- Hortefeux, B. (26 janvier 2011). Collectivités de l'article 73 de la Constitution, disponible en el sitio web del Senado de la República francesa, <https://www.senat.fr/leg/etudes-impact/pjl10-264-ei/pjl10-264-ei.html>
- Hourcade, R. (2015). *Militer pour la mémoire : rapport au passé et luttes minoritaires dans deux anciens ports négriers*. Politix, 2015(2, n.º 110), 63-83. <https://doi.org/10.3917/pox.110.0063>
- Hugrée, C. y Poullaouec, T. (2021). Comprendre les dessous de la carte scolaire (1/2) - Une forte ségrégation sociale entre collèges publics et privés. En Madoré, F., Rivière, J. Batardy, C., Charrier, S. Loret, S. (coords.), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive*, Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=600>
- Hunt, L. (2009 [2007]). *La invención de los derechos humanos*. Beltrán Ferrer, J. (trad). Tusquets.
- INSEE (2025a), La statistique publique dans les Outre-mer, Jean-Luc Tavernier (dir.), INSEE, recuperado de: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.insee.fr%2Ffr%2Fstatistiques%2Ffichier%2F1302192%2FLivret%2520DROM-COM.pdf&psig=AOvVaw0XEfhyhRPyG5ksS7CLkT7U&ust=1761993149191000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAMQjB1qFwoTCJiugsSezpADFQAAAAAdAAAAABAU>
- INSEE (2025b, 10/07). Dossier complet Intercommunalité-Métropole de Nantes Métropole (244400404). Institut National de la Statistique et des Études Économiques, (sitio web), <https://www.insee.fr/fr/statistiques/2011101?geo=EPCI-244400404#figure-1-3>
- INSEE (2025c, 10/07). Dossier complet Commune de Nantes (44109). Institut National de la Statistique et des Études Économiques, (sitio web), <https://www.insee.fr/fr/statistiques/2011101?geo=COM-44109#chiffre-cle-1>
- INSEE. (2020a, 14/02). Groupe socioprofessionnel 1 : Agriculteurs exploitants. Institut national de la statistique et des études économiques, (sitio web), <https://www.insee.fr/fr/metadonnees/pcs2020/groupeSocioprofessionnel/1>
- INSEE. (2020b, 14/02). Groupe socioprofessionnel 2 : Artisans / Artisanes, commerçants / commerçantes et chefs / cheffes d'entreprise. Institut National

- de la Statistique et des Études Économiques (sitio web), <https://www.insee.fr/fr/metadonnees/pcs2020/groupeSocioprofessionnel/2>
- INSEE. (2020c, 14/02). Groupe socioprofessionnel 3 : Cadres et professions intellectuelles supérieures. Institut national de la statistique et des études économiques, (sitio web), <https://www.insee.fr/fr/metadonnees/pcs2020/groupeSocioprofessionnel/3>
- INSEE. (2020d, 14/02). Groupe socioprofessionnel 4 : Professions intermédiaires. Institut national de la statistique et des études économiques (sitio web), <https://www.insee.fr/fr/metadonnees/pcs2020/groupeSocioprofessionnel/4>
- INSEE. (2020e, 14/02). Groupe socioprofessionnel 5 : Employés. Institut national de la statistique et des études économiques (sitio web), <https://www.insee.fr/fr/metadonnees/pcs2020/groupeSocioprofessionnel/5>
- INSEE. (2020f, 14/02). Groupe socioprofessionnel 6 : Ouvriers. Institut national de la statistique et des études économiques (sitio web), <https://www.insee.fr/fr/metadonnees/pcs2020/groupeSocioprofessionnel/6>
- INSEE. (2021). Recensement de la population et données sociales sur Nantes Métropole. Institut National de la Statistique et des Études Économiques (sitio web), <https://www.insee.fr/fr/statistiques/6469459>
- INSEE. (2022, 16/12). Unité de consommation. Institut National de la Statistique et des Études Économiques (sitio web), <https://www.insee.fr/fr/metadonnees/definition/c1802>
- Institut National de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire (INJEP) (s.f.). Fonds d'expérimentation pour la jeunesse, INJEP (sitio web), <https://injep.fr/le-fonds-dexpermentation-pour-la-jeunesse/>
- Jacquemart, S. (1989). 5. Inventer la Nouvelle-Calédonie. En *Annuaire des collectivités locales, Tome 9*, CNRS ; GRAL.
- Jaunet, C. (2020, 29/05). Municipales à Nantes. Oppelt refuse l'alliance avec Garnier, chacune ira seule. *Ouest-France* (en línea), <https://www.ouest-france.fr/elections/municipales/municipales-nantes-oppelt-refuse-l-alliance-avec-garnier-chacune-ira-seule-6851985>
- Jorda, J. (2003/4). Les collectivités territoriales outre-mer et la révision de la Constitution, *Revue Française de Droit constitutionnel*, n°56, Presses Universitaires de France, pp. 697-723.
- Keohane, R. O.; Nye, J. S. (1977). *Poder e interdependencia. La política mundial en transición*, Grupo Editor Latinoamericano.
- Kriszbaum, T. (2023, mars). Analyse transversale des réseaux de lutte contre les discriminations. Rapport final, INJEP.
- Kritz, M. M., y Zlotnik, H. (1992). 1. Global Interactions: Migration Systems, Processes, and Policies. En *International Migration Systems: a global approach*, [pp. 1-18], Oxford University Press.

- L'Œil du monde (2025). Édition 2023 : le bilan, en *L'œil du monde* (sitio web), Association L'œil du monde, Éditions MeMo, <https://loeildumonde.fr/edition-2023-le-bilan/>
- La Vanguardia (2020, 14/02). Canarios sin alas denuncian su discriminación: “nos sentimos inmigrantes”. *La Vanguardia* (en línea), <https://www.lavanguardia.com/vida/20200214/473552252185/canarios-sin-alas-denuncian-su-discriminacion-nos-sentimos-inmigrantes.html>
- LADOM (2023). Le Passeport pour la Mobilité des Etudes, en LADOM (sitio web), L'Agence De l'Outre-mer pour la Mobilité, Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer, <https://ladom.fr/vie-etudiante/pme/>
- LADOM y Ahamada, S. (2023). 2023. *Chiffres clés* [Rapport d'activité LADOM - année 2023, L'Agence De l'Outre-mer pour la Mobilité, Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer, 11 pp.
- Lara, O. D., (2010). La liberté assassinée. Guadeloupe, Martinique, Guyane entre 1848 et 1856: une phase de transition, de l'esclavage au travail libre. En O. Ette y G. Müller (eds.), *Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX / Kaléidoscopes coloniaux. Transferts culturels dans les Caraïbes au XIX siècle*, [pp. 175-192]. Iberoamericana, Vervuert.
- Le Bihan, A. (20 août 2024). 5 associations qui luttent contre le racisme et l'antisémitisme en France, en *Chiche* (sitio web), H. Binet (dir. de publicación), Makesense, <https://chiche.makesense.org/media/justice-sociale/5-associations-qui-luttent-contre-le-racisme-et-lantisemitisme-en-france>
- Le Voyage à Nantes (s.f., a), [resultado de la búsqueda “festival”], en *Le Voyage à Nantes* (sitio web), <https://www.levoyageanantes.fr/rechercher/> [consulta : octubre de 2025].
- Le Voyage à Nantes (s.f., b). “Festival Cité Internationale des Congrès. Tissé Métisse. Soirée festive et engagée. 30 Novembre 2024”, [un resultado de la búsqueda “Tissé Métisse” en su motor de búsqueda], en *Le Voyage à Nantes* (sitio web), <https://www.levoyageanantes.fr/evenements/tisse-metisse/> [consulta: octubre de 2025].
- Leblic, I. (2007-2). Kanak Identity, New Citizenship Building and Reconciliation, *Journal de la Société des Océanistes*, N° 125, pp. 271-282.
- Lebourg, N. (2020). Violence militante juvénile d'extrême droite : le cas du Groupe Union Défense (GUD). En *Radicalités identitaires. La démocratie face à la radicalisation islamiste, indigéniste et nationaliste*, (pp. 219-242). L'Harmattan.
- Ledoux, S. (2012). Le « devoir de mémoire », fabrique du postcolonial ? Retour sur la genèse de la « loi Taubira ». *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 18, pp. 117-130.

Lee, Everett S. (1966). A Theory of Migration, *Demography*, Vol. 3, No. 1., pp. 47-57.

Legifrance (2001, 23 mai). Loi n° 2001-434 du 21 mai 2001 tendant à la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité, *Legifrance*, <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/LEGITEXT000005630984/>).

Legifrance. (2023, 26 mai). *Loi du 1er juillet 1901 relative au contrat d'association*. <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000497458>

Les Anneaux de la Mémoire (s.f. a). Notre association. Mettre l'histoire au service d'un avenir commun et équitable, en *Les Anneaux de la Mémoire* (sitio web), <https://www.anneauxdelamemoire.org/%C3%A0-propos>

Les Anneaux de la Mémoire (s.f. b). Manifest, en *Les Anneaux de la Mémoire* (sitio web), <https://www.anneauxdelamemoire.org/projets-1/manifest>

Les Anneaux de la Mémoire (s.f. c). « Notre équipe », en *Les Anneaux de la Mémoire* (sitio web), <https://www.anneauxdelamemoire.org/%C3%A0-propos> [consulta : octubre de 2025].

Les Anneaux de la Mémoire (s.f., d). TAN FÉ TAN, TAN KITÉ TAN, *Les Anneaux de la Mémoire* (sitio web), <https://www.anneauxdelamemoire.org/projets-1/tan-f2-tan%C3%A0-tan-kite-tan>

Les Anneaux de la Mémoire, (s.f., e). AYITI À HAÏTI, LA LIBERTÉ CONQUISE, *Les Anneaux de la Mémoire* (sitio web), <https://www.anneauxdelamemoire.org/projets-1/-ayiti-%C3%A0-ha%C3%A0ti%C3%A0-la-libert%C3%A0-conquise->

Madinier, Ch. (Nov.- Dec., 1993), Les originaires des départements d'outre-mer, *Population* (French Edition), Vol. 48, No. 6. *La France au recensement de 1990*, Institut National d'Etudes Démographiques, pp. 1855-1868.

Madoré, F. (2020). Des familles monoparentales plus nombreuses et concentrées dans le logement social. En Madoré, F. ; Rivière, J., Batardy, C., Charrier, S. Loret, S. (Coords.). (2020–2024). *Atlas Social de la Métropole Nantaise. Au-delà de la ville attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=433>

Madoré, F. (2022). La dynamique démographique de l'aire urbaine nantaise (2/2). Les oscillations de l'onde de croissance entre affirmation d'une banlieue et périurbanisation. En Madoré, F., Rivière, J., Batardy, C., Charrier, S. Loret, S. (coords.). (2020-2024), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=821>

Madoré, F. ; Rivière, J., Batardy, C., Charrier, S. Loret, S. (Coords.). (2020–2024). *Atlas Social de la Métropole Nantaise. Au-delà de la ville attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr>

- Maindron, A. (2024, 16 et 22 mai). À deux ans des municipales 2026, les promesses que Johanna Rolland a tenues... et les autres, *Mediacités* (en línea), <https://www.mediacites.fr/enquete/nantes/2024/05/16/a-deux-ans-des-municipales-2026-les-promesses-de-campagne-que-johanna-rolland-a-tenu-et-les-autres/>
- Marchand, M. H y Meza Rodríguez, E. (2021). XXX. Poscolonialismo. Estudios decoloniales y Relaciones Internacionales, en Schiavon Uriegas, J. A., et al., (eds.), *Teorías de Relaciones Internacionales en el siglo XXI. Interpretaciones críticas desde México y América Latina*, AMEI, CIDE, BUAP, UABC, UANL.
- Massey, D. S. et al. (sep. 1993). Teorías de migración internacional: una revisión y aproximación, A. A. Calahorra (trad.), *Population and Development Review*, Vol.19, n. 3, recuperado de Universidad de Granada (sitio web), <http://www.ugr.es/%7Eredce/REDCE10/articulos/14DouglasDMassey.htm#notabis>
- Massey, D.S., Alarcón, R., Durand, J. y González, H. (1990). Capítulo 10. Principios de Migración Internacional, y Capítulo 11. Conclusiones. En *Los Ausentes: El Proceso Social de Migración Internacional en México Occidental*, [pp. 339-380], Alianza Editorial Mexicana, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Mbembe, Achille. (2011 [2006]). *Necropolítica. Seguido de Sobre el gobierno privado indirecto*. E. F. Archambault (trad.). Melusina.
- Mediacités (2024a, 15/05). Pursuite de l'action de Citad'elles. L'analyse de Mediacités, *Mediacités* (en línea web), <https://www.mediacites.fr/promesse/poursuite-de-laction-de-citadelles/>
- Mediacités (2024b, 31/05). Installation du centre LGBTQI+ de Nantes en centre-ville. L'analyse de Mediacités, *Mediacités* (en línea), <https://www.mediacites.fr/promesse/installation-du-centre-lgbtqi-de-nantes-en-centre-ville/>
- Mediacités (2024c, 15/05). Formation des agents de la Ville à la lutte contre les discriminations. L'analyse de Mediacités, *Mediacités* (en línea), <https://www.mediacites.fr/promesse/formation-des-agents-de-la-ville-a-la-lutte-contre-les-discriminations/>
- Mediacités (2024d, 15/05). Organisation d'Assises de la lutte contre les violences faites aux femmes. L'analyse de Mediacités, *Mediacités* (en línea), <https://www.mediacites.fr/promesse/organisation-dassises-de-la-lutte-contre-les-violences-faites-aux-femmes/>
- Mediacités (2024e, 15/05). Création d'un réseau de lieux de convivialité et de fête labellisés "non sexistes". L'analyse de Mediacités, *Mediacités* (en línea), <https://www.mediacites.fr/promesse/creation-dun-reseau-de-lieux-de-convivialite-et-de-fete-labellises-non-sexistes/>
- Mediacités (2024f, 31/05). Devenir la première ville non sexiste de France à 10 ans. L'analyse de Mediacités, *Mediacités* (en línea), <https://www.mediacites.fr/promesse/devenir-la-premiere-ville-non-sexiste-de-france-a-10-ans/>

- Mediacités (2024g, 15/05). 1% du budget de Nantes Métropole pour la mise à l'abri des personnes à la rue et en grande précarité. L'analyse de Mediacités, Mediacités (en línea), <https://www.mediacytes.fr/promesse/1-du-budget-de-nantes-metropole-pour-la-mise-a-labri-des-personnes-a-la-rue-et-en-grande-precarite/>
- Mediacités (2024h 15/05). Création d'un lieu d'accueil de jour pour les jeunes migrants de 16 à 25 ans. L'analyse de Mediacités, Mediacités (en línea), <https://www.mediacytes.fr/promesse/creation-dun-lieu-daccueil-de-jour-pour-les-jeunes-migrants-de-16-a-25-ans/>
- Mediacités (2024i 15/05). Soutien à l'accompagnement des migrants dans l'apprentissage de la langue, l'accès aux droits, l'inclusion par le sport, la culture, etc. L'analyse de Mediacités, Mediacités (en línea), <https://www.mediacytes.fr/promesse/soutien-a-laccompagnement-des-migrants-dans-lapprentissage-de-la-langue-lacces-aux-droits-linclusion-par-le-sport-la-culture-etc/>
- Mémoire de l'Outre-mer (s.f. a), «Qui sommes-nous », en *Mémoire de l'Outre-mer* (sitio web), <https://outremer44.com/association-mom-nantes/>
- Mémoire de l'Outre-mer (s.f. b), "Le Conseil d'Administration", en *Mémoire de l'Outre-mer* (sitio web), <https://outremer44.com/association-mom-nantes/> [consulta: octubre de 2025].
- Mémoire de l'Outre-mer (s.f. c). Exposition « À côté de nous, Amazonie », Mémoire de l'Outre-mer (sitio web), <https://outremer44.com/actualites/agenda/exposition-a-cote-de-nous-amazonie/>
- Metahi, L. y J. Rivière (2021, 11 octobre). Contester la métropolisation dans les urnes : retour sur la campagne de la liste « Nantes en Commun·e·s » au scrutin municipal de 2020 », En *Métropoles. Sciences sociales de l'urbain* (en línea), N 28. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/metropoles/7814#quotation>
- Metahli, L. (2024, 6 octobre). « Contre la métropole et son monde». Une cartographie des mobilisations contre la métropolisation nantaise. En Madoré, F., Rivière, J., Batardy, S., Charrier, S., Loret, S. (coords.), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=1014>
- Mezzadra, S. (enero-febrero 2012). Capitalismo, migraciones y luchas sociales. La mirada de la autonomía, *Revista Nueva Sociedad*, no. 237, pp. 159-178
- Michel, B. (2020, 10 avril). Les dessous de la ville créative à Nantes : les quartiers de la création in et off. En Madoré, F., Rivière, J., Batardy, S., Charrier, S., Loret, S. (coords.), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive* (en línea), Université de Nantes <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=413>
- Micolta León, A. (2005) Teorías y conceptos asociados al estudio de las migraciones internacionales. *Revista del Departamento de Trabajo Social*, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia

- Milia, M. (1997). «Histoire d'une politique d'émigration organisée pour les départements d'outre-mer», *Pouvoirs dans la Caraïbe*, pp. 141-156.
- Miller, P. W. (31 July 2018), Aspiration, Career Progression and Overseas Trained Teachers (OTTs) in England, *International Journal of Leadership in Education*, Vol. 22, Number 1, recuperado de University of Huddersfield Research Portal, https://pure.hud.ac.uk/files/14213204/OTT_paper_for_IJLE_REVISED_FINAL_May_2018.pdf
- Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer (2022) : Territoires : Gouvernance, <https://www.outre-mer.gouv.fr/>
- Ministère des sports, de la jeunesse et de la vie associative, Recherches & Solidarités (novembre 2024). L'essentiel de la vie associative de la Loire Atlantique, Recherches & Solidarités.
- Modonesi, M. (2012, mayo). *Subalternidad*, IIS-UNAM.
- Mohamed-Gallard, S. (2003/2). De la prise de possession à l'accord de Nouméa : 150 ans de liens institutionnels et politiques entre la France et la Nouvelle-Calédonie", *Journal de la Société des Océanistes*, N° 117, pp. 171-186.
- Morano, A. (2023). De l'école coranique à l'école de la République, enjeux d'une cohabitation à Mayotte, *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 154-1.
- Moreno Hernández, M. (2019). Estado neoliberal y des ciudadanización: análisis de los pilares del Estado contemporáneo a través de Agamben y Mbembe. *Profanações*, Universidade do Contestado, Año 6, pp. 51-76.
- Mormeck, J-M. (2018). Les Ultra-marins dans l'Hexagone, en *Après-demain*, 47, NF, pp. 13-14.
- Mrgudovic, N., (2006). La France dans le Pacifique Sud : 1966-2006 : enjeux et mutations. [Tesis de doctorado en Ciencias Políticas, Université Montesquieu-Bordeaux IV].
- Nantes Métropole. (2022). Profil social et territorial de la métropole, <https://dialoguecitoyen.metropole.nantes.fr/pages/page-test-assises-decryptage>
- Nicolas, T. (1998). De l'archipel à l'appendice continental ou la logique d'intégration de la Guadeloupe et de ses dépendances proches à la France continentale. *Pouvoirs dans la Caraïbe*, Numéro spécial, pp. 183-188.
- Nivollet M-H. (novembre-décembre 1999) Tissé Métisse à Nantes. *Hommes et Migrations*, n°1222, « Pays-de-la-Loire divers et ouverts », pp. 100-103.
- Nivollet, M-H y Prévaud, C. (1999, novembre-décembre). Des actions de lutte contre la discrimination dans le monde du travail. *Hommes et Migrations*, n°1222, Pays-de-la-Loire divers et ouverts. pp. 61-65;
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1996), International Convention on the Elimination of All Forms of Racial Discrimination, United Nations.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2002), *Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas*

- de Intolerancia. Declaración y Programa de Acción*. Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2019). *Lista de verificación para usar el español de forma inclusiva en cuanto al género*, recuperado de *un.org* (sitio web), Naciones Unidas, <https://www.un.org/es/gender-inclusive-language/guidelines.shtml> [consulta: octubre de 2025].
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (s/f). Orientaciones para el empleo de un lenguaje inclusivo en cuanto al género en español, en *un.org* (sitio web), Naciones Unidas, <https://www.un.org/es/gender-inclusive-language/guidelines.shtml> [consulta: octubre de 2025].
- Ortega Rodríguez, A. S. y Espinosa, A. (2010). Entendiendo la realidad migratoria, una revisión teórica. En J. L. Sánchez Gavi y A. S. Ortega Ramírez, (eds.), *Migración México-Estados Unidos. Textos Introductorios* [pp. 39-53], Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Luna Arena Editorial.
- Ortiz Valdez, L. (2015). La pasión en la isla de Clipperton: una herencia del Porfiriato, en Hernández Martínez, M. del P., Ortiz Ávila, R. y Castellanos Hernández, E. de J. (coords.), *Porfirio Díaz y el derecho. Balance crítico*, México, Cámara de Diputados LXIII Legislatura, Centro de Estudios de Derecho e Investigaciones Parlamentarias (CEDIP), Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, pp. 429-457.
- Ouest-France (2025, 01/04). Les associations ultramarines de Nantes solidaires avec Mayotte, Ouest-France (en línea), <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nantes-44000/les-associations-ultramarines-de-nantes-solidaires-de-mayotte-79c5dfc0-0d67-11f0-ae86-6d5913869474>
- Palmiste, C. (2012). Génocide par substitution: usages et cadre théorique. En F. Angleviel, *Les Outre- mers français : actualités et études*, Volume 1, L'Harmattan.
- Party, J-M. (24 janvier 2024). 24 janvier 2010 : naissance des collectivités uniques de Martinique (CTM) et de Guyane (CTG) après référendums, Outre-mer la 1^{ère} (en línea), France Télévisions, <https://la1ere.francetvinfo.fr/24-janvier-2010-naissance-des-collectivites-uniques-de-martinique-ctm-et-de-guyane-apres-referendums-1459595.html>
- Pesquier-Merlet, E. (2009). Lecture d'Elisabeth Pasquier : Nantais venus d'ailleurs, Histoire des étrangers à Nantes des origines à nos jours, Alain Croix (dir.). *Lieux Communs - Les Cahiers du LAUA*, pp.206-210.
- Piore, M. (2014). A long term perspective on immigration and the crisis, *Gazeta de Antropologia*, 30 (2), artículo 01.
- Pirardeau, B. (Octobre-Décembre 2013). « Les migrations des footballeurs d'Outre-Mer à destination de la Métropole », *Les Cahiers d'Outre-Mer* [En ligne], 264, pp. 469-480.
- Plantard, E. (2025, 08/05). Les associations ultramarines de Loire-Atlantique n'oublent pas Mayotte après le cyclone. *Ouest-France* (en línea), <https://www.ouest-france.fr/pays-de-la-loire/nantes-44000/les-associations->

ultramarines-noublient-pas-mayotte-a4574e74-f906-11ef-b88c-bcd52c36774a

- Portes, A. y Walton, J. (1981). *Labor, Class, and the International System*, Academic Press, Inc.
- Postollec, J. (24 mai 2023), L'Assemblée nationale abandonne le terme 'métropole', jugé colonial, dans un texte de loi, en *la 1ère Outre-mer* (sitio web), Paris, France Télévisions, <https://la1ere.francetvinfo.fr/l-assemblee-nationale-abandonne-le-terme-metropole-juge-colonial-dans-un-texte-de-loi-1398894.html> [consulta: octubre de 2025]
- Préfet Administrateur Supérieur des Terres Australes et Antarctiques Françaises, (s/f). Page d'accueil: Réseaux sociaux, en *TAAF.fr* (sitio web), ministère des Outre-mer, Préfet, administrateur supérieur des TAAF, s/f, <https://taaf.fr/#section7> [consulta: octubre de 2025].
- Quivy, R. y van Carnpenhoudt, L. (2005). *Manual de investigación en Ciencias Sociales*, México, Limusa.
- Raimbault, N., Batardy, C. (2022). Les classes populaires de la métropole nantaise : un groupe social central, une géographie résidentielle doublement périphérique. En Madoré, F., Rivière, J., Loret, S., Charrier, S., Batardy, C., (coords.). (2020-2024), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=737>
- Raimbault, N., Rivière, J., Batardy, C. (2022). Les dynamiques résidentielles des classes populaires au sein de la métropole nantaise : logiques de ségrégation et situations de mixité. En Madoré, F., Rivière, J., Batardy, C., Charrier, S. Loret, S. (coords.). (2020-2024), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=747>
- Recherches & Solidarités (2024). Associations en région. Repères et chiffres clés 2024. Recherches & Solidarités, INJEP, Le Mouvement Associatif.
- Région Pays de la Loire. (s.d.). Vie associative : bénévolat. [https://territoires.paysdelaloire.fr/culture-sport-associations/vie-associative/benevolat\(territoires.paysdelaloire.fr](https://territoires.paysdelaloire.fr/culture-sport-associations/vie-associative/benevolat(territoires.paysdelaloire.fr)
- Reno, F. (2020), Dependence as a Strategy. En Henke, H. y Reno (eds.), *New Political Culture in the Caribbean*, UWI Press, (29 pp. PDF), recuperado de *HAL Science Ouverte* (sitio web), <https://hal.science/hal-02539338>
- Reyes Nevares, S. (1975). *Historia de las ideas colonialistas*, FCE.
- Rey-Goldzeiguer, A. (1991). Troisième Partie. La France colonial de 1830 à 1870. En J. Meyer, J. Tarrade y A. Rey-Goldzeiguer, *Histoire de la France Coloniale, I La conquête*, [pp. 441-808], Armand Collin.
- Richard, G. (2024). 1993-2024. Cezam et Tissé, une longue histoire ! *La Gazette de Tissé Métisse. Égalité, diversité, solidarité*, N°6, p. 8.

- Rivière J., Batardy, C. (2017, 28 avril). Nantes, un bastion socialiste partagé entre les votes Macron et Mélenchon, *Métropolitiques* (en línea), <http://www.metropolitiques.eu/Nantes-unbastion-socialiste.html>
- Rivière, J. (2016). Comprendre les configurations électorales internes aux villes de l'Ouest. En M. Bussi, *et al.*, *Le Tableau politique de la France de l'Ouest d'André Siegfried 100 ans après. Héritages et postérités*, (pp.183-201), PUR.
- Rivière, J. (2020). Quels clivages socioprofessionnels dans la métropole nantaise aujourd'hui ? En Madoré, F., Rivière, J., Batardy, S., Charrier, S., Loret, S. (coords.). (2020-2024), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=349>
- Rivière, J. (2022). Des configurations électorales en mouvement sous l'effet de la métropolisation (1974-2017). En Madoré, F., Rivière, J., Batardy, C., Charrier, S. Loret, S. (coords.), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=721>
- Rivière, J. (2023, 9 juillet). La présidentielle 2022 au microscope. Continuités et ruptures avec le paysage électoral antérieur dans la Métropole. En Madoré, F., Rivière, J., Batardy, C., Charrier, S. Loret, S. (coords.), *Atlas Social de la métropole nantaise. Au-delà de la ville attractive* (en línea), Université de Nantes, <https://asmn.univ-nantes.fr/index.php?id=914>
- Robic. M-C. (1989). Sur les formes de l'Hexagone, en *Mappemonde*, 4. pp. 18-23.
- Rodríguez Solís, G., Arellano Gálvez, M. del C., y Aranda Gallegos, P. (enero-junio 2021), Racialización y trabajo agrícola en el noroeste de México. Análisis a partir de notas de prensa 2013-2019, *Noroeste de México*, nueva época, núm. 3, pp. 135-163.
- Rogalski, M. (2021, janvier-mars). Bertrand BADIE. Inter-socialités – Le monde n'est plus géopolitique. (CNRS éditions, 2020, 228 p., 20 €). Note de lecture, *Recherches internationales*, n° 119, pp. 157-159.
- Romo Córdoba, A. (2011), *La construcción de identidad en función del otro. El caso de Francia: Sarkozy y la expulsión de los gitanos*, [Tesis de Maestría en Ciencia Política, Francisco Gil Villegas (dir.), COLMEX]. Repositorio Institucional – COLMEX.
- Rostecka, B. (2013). I. La perspectiva transnacional de lo local: la inmigración como fuente de nuevos recursos culturales y agentes de cambio. En González Ramírez, M., Sánchez Gavi, J. L. y Ortega Ramírez, A. S. (coords.), *Perspectivas transnacionales y migración. Enfoques temáticos* [pp. 13-41], Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Altres Costa-Amic Editores.
- Said. E. (2008 [1997]). *Orientalismo*. M. L. Fuentes (trad.), Debolsillo.
- Salomón González, M. (2002). La teoría de las Relaciones Internacionales en los albores del siglo XXI: diálogo, disidencia, aproximaciones, *Revista electrónica de estudios internacionales*, Asociación Española de Profesores de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales, pp. 1-59.

- Schmidt, N. (2010). Les luttes contre l'esclavage dans les Caraïbes françaises au XIXe siècle : implications des esclaves, engagements abolitionnistes et contraintes de la politique coloniale. En O. Ette y G. Müller (eds.), *Caleidoscopios coloniales. Transferencias culturales en el Caribe del siglo XIX / Kaléidoscopes coloniaux. Transferts culturels dans les Caraïbes au XIX siècle*, [pp. 155-174], Iberoamericana, Vervuert.
- Schofield, H. (15 febrero de 2024). Mayotte, la diminuta isla del Índico por la que Francia debate su propia identidad, *BBC News Mundo* (en línea), <https://www.bbc.com/mundo/articles/cmlg8p80zdxo>
- Secretaría de Relaciones Exteriores. (1909). Isla de la Pasión, llamada de Clipperton, Publicación Oficial, Imprenta de Arturo García Cubas Sucesores Hermanos.
- Sécretariat Général du Gouvernement (1997). Loi n° 97-396 du 24 avril 1997 portant diverses dispositions relatives à l'immigration [Texto n.º JORFTEXT000000564968]. Journal officiel de la République française. Recuperado de Legifrance (sitio web), <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000564968>
- Sécretariat Général du Gouvernement (1998). Loi n° 86-1025 du 9 septembre 1986 relative aux conditions d'entrée et de séjour des étrangers en France [Texto n.º JORFTEXT000000317301]. Journal officiel de la République française. Recuperado de Legifrance (sitio web), <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000317301>
- Sécretariat Général du Gouvernement (2009). Loi n° 93-1027 du 24 août 1993 relative à la maîtrise de l'immigration et aux conditions d'entrée, d'accueil et de séjour des étrangers en France [Texto n.º JORFTEXT000000530357]. Journal officiel de la République française. Recuperado de Legifrance (sitio web), <https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000000530357>
- Sénat. (2025). *La loi sur les associations de 1901*. Senado francés. <https://www.senat.fr/connaitre-le-senat/lhistoire-du-senat/dossiers-dhistoire/la-loi-de-1901-sur-les-associations/la-loi-sur-les-associations-de-1901.html>
- Sharma, R. y Grote, U. (2019). Who is an internal migrant?, *TVSEP Working Paper*, No. WP-013, Leibniz Universität Hannover, Thailand Vietnam Socio Economic Panel (TVSEP).
- Sierra-Paycha, C. (2022) . L'expansion du champ migratoire polynésien au xxe siècle : le fait d'une jeunesse qualifiée. *L'Espace géographique*, Tome 51(1), pp. 74-94.
- Simon, P. (2012), *French National Identity and Integration: Who belongs to the national community?* Migration Policy Institute.

- Simon, T. (2022). *La mémoire dans l'espace public : un passé toujours présent. Architecture, aménagement*. Halgand, M-P. (dir). [Tesis]. École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes. Recuperada de *HAL Dumas* (sitio web), <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-03855044v1>
- Smith, N. B. (Autumn, 1969). The Idea of the French Hexagon, *French Historical Studies*, Vol. 6, No. 2, pp. 139-155.
- Spiese, C. E. (2016). Internal Migration: The Role of Discrimination and Regionalism in Southern Italians' Self Construction of identity [Tesis de Maestría en Artes en Antropología Aplicada, D. A. McMurray (dir.), Oregon State University].
- Spivak, G. Ch. (2009 [1999]). ¿Pueden hablar los subalternos?, Asensi Pérez M. (trad. y ed.), Museu D'Art Contemporani de Barcelona, pp. 43-125.
- Spivak, G. Ch. (2009 [1999]). ¿Pueden hablar los subalternos?, Asensi Pérez M. (trad. y ed.), Museu D'Art Contemporani de Barcelona, pp. 43-125.
- Spivak, G. Ch., (2003, enero-diciembre [1985, 1988]). ¿Puede hablar el subalterno? *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 39, pp. 301-364.
- Taubira, C. (2006). Le droit à la mémoire. *Cités*, No. 25, pp. 164-166.
- Terpstra, T. K. (2015). Inuit outside the Arctic. Migration, identity and perceptions [Tesis de Doctorado, Universidad de Groeningen].
- Thiesse, (2017, 3 février). L'identité nationale, une vieille idée. À propos de : Vincent Martigny, *Dire la France. Culture(s) et identités nationales, 1981-1995*, Presses de Sciences-Po", en *La vie des idées* (sitio web), Collège de France, <https://laviedesidees.fr/L-identite-nationale-une-vieille-idee.html>
- Thiesse, A-M. (2010). *Francia y la cuestión de la identidad nacional*, A. García Bergua (trad.), Instituto Mora.
- Thiesse, A-M. (2020), *La creación de las identidades nacionales. Europa: siglos XVIII-XX*, Perfecto Conde (trad.), Ézaro.
- Tissé Métisse (2015-2025). « L'équipe de Tissé Métisse 2025 », en *Tissé Métisse* (sitio web), <https://tisse-metisse.org/?mode=acteurs> [consulta: octubre de 2025].
- Tissé Métisse (s.f. a). Le projet de l'association Tissé Métisse, en *Tissé Métisse* (sitio web), <https://tisse-metisse.org/?mode=projets>
- Tissé Métisse (s.f. b). De l'Inter-CE... à l'association. En *Tissé Métisse* (sitio web), <https://tisse-metisse.org/?mode=histoire>
- Tissé Métisse (s.f. c). Le fonds documentaire Tissé Métisse, c'est :, en *Tissé Métisse* (sitio web), <https://fondsdoc.tisse-metisse.org/fonds>
- Top Outre-mer (2025, 1 mai [sic.]). 450 associations ultramarines de l'Hexagone, répertoriées en septembre 2025, en *Top Outre-mer* (sitio web), sin datos de edición, <https://topoutremer.com/2025/05/01/450-associations-ultramarines-de-lhexagone-repertoriees-en-janvier-2025-special/> [consulta: octubre de 2025].
- Torzec, A. (2024, 12 décembre). Coupes budgétaires de Christelle Moranzais : les dessous de l'enquête participative de Mediacités, *Mediacités* (en línea), <https://www.mediacites.fr/la-fabrique/nantes/2024/12/12/coupes->

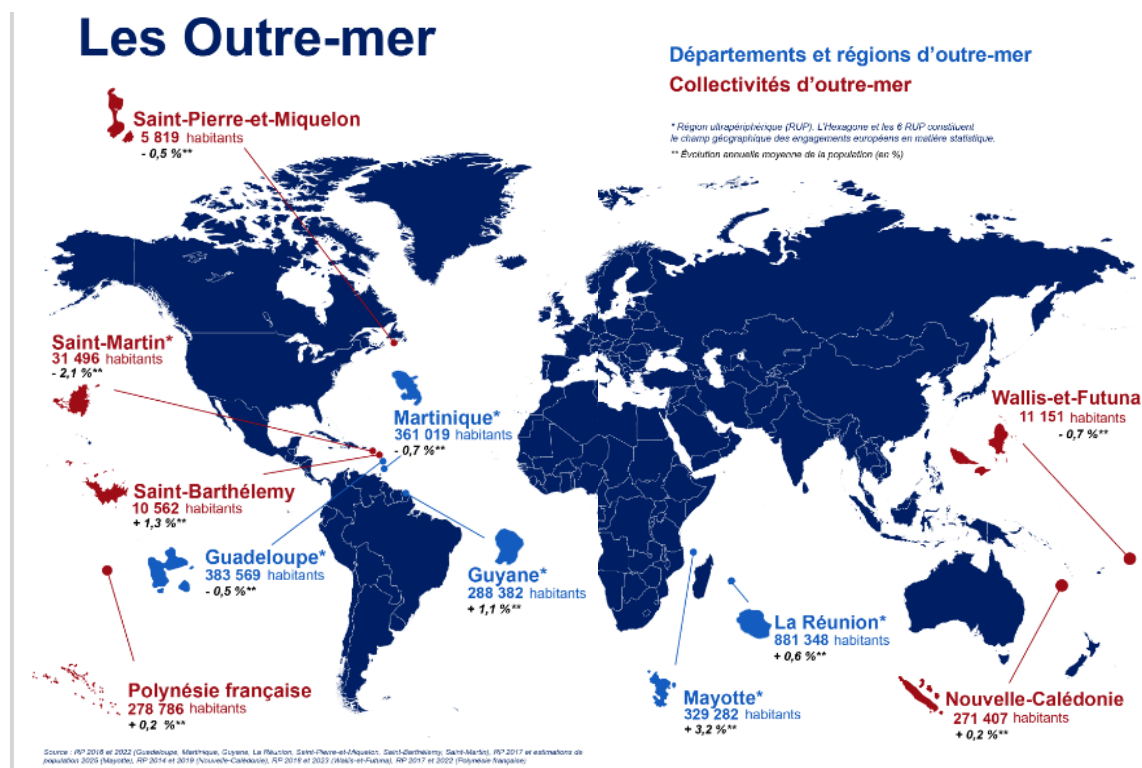
[budgetaires-de-christelle-morancais-les-dessous-de-lenquete-participative-de-mediaticites/](#)

- Treguer, A. et Eguienta, N. (12/12/21). Quelle influence du BUMIDOM sur l'implantation des migrant.e.s issu.e.s des DOM en métropole ? La politique du BUMIDOM : la dispersion des migrants en Métropole, en Des migrants de l'intérieur. Carnet du projet de recherche MIGRINDOM (en línea), Hyphotèses, OpenEdition : centre National de la Recherche Scientifique, Université Aix-Marseille, Avignon Université, École des Hautes Études en Sciences sociales, <https://migrindom.hypotheses.org/>
- Trépiéd, B. (juin 2013). La décolonisation sans l'indépendance ? Sortir du colonial en Nouvelle-Calédonie (1946-1975). *Genèses*, n° 91, Éditions Belin, CNRS-ÉHÉSS.
- Tutu, R. A., et al., (2018). "Togetherness in Difference": Perceived Personal Discrimination and Acculturation Preferences among Internal Migrants in a Poor Urban Community in Accra, *Journal of Asian and African Studies*, Vol. 53(2), pp. 297–313.
- Ulysse, E. (2016, 04/10). Égalité Réelle Outre-mer : Ne disons plus 'métropole', disons 'Hexagone', *Outremers 370°* (sitio web), Société Outremers 360°, <https://outremers360.com/societe/egalite-reelle-outre-mer-ne-disons-plus-metropole-disons-hexagone> [consulta: octobre de 2025].
- United Kingdom Government (2023, October 13th), Nationality and Borders Bill: Chagossian nationality factsheet, *Gouvernement of the United Kingdom* (sitio web), <https://www.gov.uk/government/publications/nationality-and-borders-bill-chagossian-nationality-factsheet/nationality-and-borders-bill-chagossian-nationality-factsheet>
- Vallé, O. (1 de febrero de 2023). El archipiélago de las injusticias: el retorno de las Chagos. [Reseña a *La Dernière colonie*, de P. Sands], *El Grand Coninent* (en línea), Groupe d'Études Géopolitiques, <https://legrandcontinent.eu/es/2023/02/01/el-archipelago-de-las-injusticias-el-retorno-de-las-chagos/>
- Varela Huerta, A. (2021). Luchas migrantes. En I. Ceja, S. Álvarez y U. Berg, (coords.), *Migración* [pp. 49-58], CLACSO, UAM.
- Varela Llamas, R., Ocegueda Hernández, J. M. y Castillo Ponce, R. A. (2017). Migración interna en México y causas de su movilidad. *Perfiles latinoamericanos*, 25(49), pp. 141-167.
- Villaseñor-Bayardo, S. J. y Aceves-Pulido M. P. (January–March 2017). Migrations externes, migrations internes. Du global au particulier : la migration indigène au Mexique, *L'évolution psychiatrique*, Vol. 82, Issue 1, pp. 177-190.
- Ville de Nantes (2024, 15 mai). Nantes accélère dans la lutte contre les discriminations. En Nantes Ville et Métropole (sitio web). Ville de Nantes, Nantes Métropole, <https://metropole.nantes.fr/actualites/nantes-accelere-dans-la-lutte-contre-les-discriminations>

- Ville de Nantes (s.f., b). Ma Métropole et ses 24 communes, Nantes Ville & Métropole (sitio web), <https://metropole.nantes.fr/ma-ville-ma-metropole/ma-metropole-et-ses-24-communes>
- Ville de Nantes. (2023). Conférence de la vie associative nantaise. Synthèse. Ville de Nantes.
- Ville de Nantes. (2025, 4 février). En 2025, qui sont les Nantaises et Nantais ?, Nantes Ville & Métropole (sitio web), Ville de Nantes, Nantes Métropole, <https://metropole.nantes.fr/actualites/en-2025-qui-sont-les-nantaises-et-nantais>
- Ville de Nantes. (s.f., a). Ma Métropole et ses 24 communes. Nantes Ville & Métropole (sitio web), Ville de Nantes, Nantes Métropole, <https://metropole.nantes.fr/ma-ville-ma-metropole/ma-metropole-et-ses-24-communes>
- Vulbeau, J. (03/04/2024). Des migrations caribéennes au Royaume-Uni et en France : les multiples voies d'une question impériale (1946-1981), en Des migrants de l'intérieur. Carnet du projet de recherche MIGRINDOM (en línea), Hypothèses, OpenEdition : centre National de la Recherche Scientifique, Université Aix-Marseille, Avignon Université, École des Hautes Études en Sciences sociales, <https://migrindom.hypotheses.org/>
- Wallerstein, I. (2014 [1974]). *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*, Siglo XXI.
- Wallerstein, I. (1991 [1988]), 2. Universalismo, racismo y sexismo, tensiones ideológicas del capitalismo. En Wallerstein, I. y Balibar. E., *Raza, nación y clase* (pp. 49-61), IEPALA.
- Waltz, K. N. (1988 [1979]). *Teoría de la Política Internacional*, Mirta Ronsenberg (trad.), Buenos Aires, Grupo Editorial Latinoamericano.
- Wenande, C. (2023, Feb.13), UN to Denmark: stop being racist to Greenlanders! *The Copenhagen Post* (en línea), <https://cphpost.dk/2023-02-13/news/un-to-denmark-stop-being-racist-to-greenlanders/>
- Wilson, S. W. K. William Koerber y Brassell, E. (2022, October 28). 2020 Population of U.S. Island Areas Just Under 339,000. *United States Census Bureau* (sitio web), U.S. Department of Commerce, Last Revised: April 13, 2022, <https://www.census.gov/library/stories/2021/10/first-2020-census-united-states-island-areas-data-released-today.html> [consulta: octubre de 2025].
- Zlotnik, H. (1992). 2. Empirical Identification of International Migration Systems. En *International Migration Systems: a global approach*, [pp. 19-40], Oxford University Press.

Anexos

Anexo de la Introducción



Fuente: INSEE (2025a), *La statistique publique dans les Outre-mer*, Jean-Luc Tavernier (dir.), INSEE, pp. 2, 3, recuperado de:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.insee.fr%2Ffr%2Fstatistiques%2Ffichier%2F1302192%2FLivret%2520DROM-COM.pdf&psig=AOvVawOXEfhYhRPYg5ksS7CLKT7U&ust=1761993149191000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAMQjB1qFwoTCJiugsSezpADFQAAAAAdAAAAABAU>

El mapa no incluye a Clipperton ni a las Terres australes et antarctiques françaises (TAAF): archipel Crozet, îles Kerguelen, îles Saint-Paul et Amsterdam, îles Éparses de l'océan Indien (Europa, Bassas da India, Juan de Nova, îles Glorieuses, Tromelin) y la terre Adélie. (Sobre este territorio ver : Préfet Administrateur Supérieur des Terres Australes et Antarctiques Françaises, s/f).

La leyenda en la parte inferior izquierda dice: "Source : RP 2016 et 2022 (Guadeloupe, Martinique, Guayne, La Réunion, Saint-Pierre-et-Miquelon, Saint-Barthélemy, Saint-Martin). RP 2017 et estimations de population 2025 (Mayotte), RP 2014 et 2019 (Nouvelle-Calédonie), RP 2016 et 2025 (Wallis-et-Futuna), RP 2017 et 2022 (Polynésie française)". ("RP" es la abreviatura de "Recensement de la Population").

La leyenda en la parte superior derecha dice: “*Région ultrapériphérique (RUP). L’Hexagone et les 6 RUP constituent le champ géographique des engagements européens en matière statistique.**
Évolution annuelle moyenne de la population (en %)”.

Anexos del Capítulo 3

Guías de entrevista

1. Preguntas guía a persona dirigente de asociación, con orígenes franco-ultramarinos

1. Pouvez-vous me parler de votre trajectoire professionnelle ?
2. Comment votre père et votre mère sont-ils arrivés en France métropolitaine ?
3. Quelle a été la formation scolaire de vos parents et quels leurs métiers ?
4. Est-ce qu'ils ont obtenu de l'aide du gouvernement ou des associations pour s'installer en France métropolitaine, pour étudier et ensuite obtenir de l'emploi ?
5. Est-ce que vous souvenez avoir vécu des situations de discrimination quand vous étiez petit ? Et des situations vécues par vos parents ?
6. Est-ce que vous avez vécu des situations de discrimination après dans la vie dans les villes où vous avez résidé ? Et à Nantes ?
7. Quelles expériences favorables ou défavorables au milieu du travail ou autre, avez-vous vécues en raison de votre couleur de peau, de vos origines ou de votre classe sociale ?
8. Comment décririez-vous votre identité française ?
9. Dans quelle mesure les éléments d'identité de votre lieu d'origine sont-ils intégrés dans celle-là ?

I. Histoire de l'association et de ses membres

10. Avez-vous participé et fait partie des autres associations des Français.e.s d'Outre-mer avant d'intégrer _____ ?
11. Pourquoi est-ce que vous avez décidé de (fonder ou/et intégrer) cette association ?
12. Qui ont été les premier.e.s intégrant.e.s de cette association ?
13. Est-ce que les objectifs de l'association ont changé ?
14. Si vous pouviez faire l'histoire de l'association par périodes, quelles seraient celles-ci et quels les événements marquants de chacune d'elles ?
15. Pouvez-vous me détailler les origines, trajectoires professionnelles et nationalités des personnes qui travaillent et qui ont travaillé dans l'association ?
16. De quels milieux socioéconomiques sont issues les gens qui travaillent et celles qui participent dans votre association ?
17. Est-ce que vous pouvez me parler des gens qui ont travaillé pour l'association ou qui font ou faisaient partie du public qui vous fréquente, qui sont ou étaient originaires ou descendants de personnes françaises des Outre-mer ou des anciennes colonies françaises ?
18. Pouvez-vous me parler de la structure actuelle de l'association et de son fonctionnement ?
19. Est-ce que cela a beaucoup changé depuis sa création ?
20. Dans quelle mesure croyez-vous qu'il ait été, soit ou serait important d'inclure dans votre équipe des personnes originaires des Outre-mer français et de concevoir des activités pour ce public ?

II. L'association : structure, interaction avec la société et façon de travailler
--

21. Pourriez-vous me préciser la forme de travail de (association), au moins pour ces sept dernières années ?

22. Quelles seront donc les principales activités menées par l'association et avec quels acteurs ou actrices ?
23. Quel serait donc votre public cible ?
24. Quels sont les activités économiques de votre public cible et/ou son milieu socioéconomique ?
25. Comment, d'après vous, la société nantaise s'implique ou s'engage-t-elle dans l'association, et vice-versa ?
26. Pourriez-vous me préciser la forme dont l'association se finance ?
27. Pensez-vous que l'origine, la situation socio-économique ou la couleur de peau soient les principales causes de discrimination des Français.e.s d'Outre-mer situé.e.s à Nantes ?
28. Dans quelles situations de discrimination raciale, pour les origines ou pour la condition économique des gens, avez-vous été témoin, à l'intérieur ou hors des espaces de votre association ?

III. L'association : stratégies (1)

29. Quels objectifs poursuivez-vous actuellement avec vos activités (expositions, vulgarisation et actions pédagogiques, ouverture du centre de ressources) ?
30. En ce qui concerne les communautés franco-ultramarines à Nantes, quelles sont les actions spécifiquement pensées pour elles ?
31. Dans quelle mesure serait-il pertinent et utile pour vous de développer des actions ou des événements spécifiquement destinés aux communautés de Français d'outre-mer vivant à Nantes, et pourquoi ?
32. Par rapport aux expositions et autres activités culturelles et académiques, comment choisissez-vous la programmation des festivals, c'est-à-dire, à partir de quel critère ?
33. Quel est, selon vous, l'impact et les effets de vos activités sur la société nantaise, spécifiquement pour réduire la discrimination et le racisme à l'égard des communautés et des groupes affectés ?
34. Est-ce que, avec vos activités, vous avez réussi à résoudre des problèmes en matière de discrimination chez les communautés cibles, ou autre genre de conflit vécu par elles ?

IV. Stratégies (2). Politique, partenariats, culture

35. Quelles postures a et a eu l'association par rapport à la politique locale ?
36. S'est-elle engagée dans des mouvements politiques ?
37. Est-ce que vos activités ont été à l'origine de changements au niveau politique ou social ? Dans la législation, par exemple ?
38. Quelles relations a l'association avec la municipalité de la ville ?
39. Et avec le gouvernement régional ?
40. Et avec le gouvernement national ?
41. Considérant l'histoire de la ville, quel a été le rôle de l'association par rapport à celle-ci ?
42. Quel est le rôle de l'association dans le contexte culturel local ?
43. Quelle est sa relation avec d'autres associations culturelles dédiées à faire connaître la culture des Outre-mer ?
44. Avec Tissé Métisse / Les Anneaux de la Mémoire / Mémoire de l'Outre-mer ?
45. Et avec les associations défenseuses de droits humains ?

46. Et avec les universités et le monde académique ?

V. L'association dans l'avenir

47. Quel serait votre bilan de ces (x) ans de travail de votre association ?

48. Quels nouveaux défis avez-vous en tant qu'association ?

49. Quels seraient vos nouveaux projets ?

50. Finalement, croyez-vous que l'association a atteint ses principaux objectifs en matière de non-discrimination ?

2. Guía de entrevista a persona dirigente de la asociación sin orígenes franco-ultramarinos

I. Histoires de vie, origines, trajectoires professionnelles
[I. Historias de vida, orígenes y trayectorias profesionales]

1. Pouvez-vous me parler de votre trajectoire professionnelle ?

[1. ¿Podría contarme acerca de su trayectoria profesional?]

2. Comment vous êtes-vous intégré à l'association _____ ?

[2. ¿Cómo fue que se integró a la asociación _____?]

3. Combien de personnes participent à _____ entre personnel administratif, animateurs.trices et communauté assistante aux événements que vous organisez ?

[3. ¿Cuántas personas participan en _____, entre el personal administrativo, las personas que dirigen las actividades y la comunidad que asiste a los eventos que ustedes organizan?]

4. Pouvez-vous me détailler les origines (ethniques, nationales ou culturelles) et trajectoires des personnes qui travaillent et/ou qui participent dans l'association ?

[4. ¿Me podría detallar sobre el origen (étnico, cultural o nacional) y trayectorias de las personas que trabajan y participan en la asociación?]

5. Est-ce que vous pouvez me parler des gens dont vous souvenez, qui ont travaillé pour l'association ou qui font ou faisaient partie du public qui vous fréquente, qui étaient originaires des anciennes colonies françaises ou des Outre-mer, ou descendants de personnes provenant de celles-ci ?

[5. ¿Puede hablarme de las personas que recuerda que hayan trabajado para la asociación o que forman o forman parte del público que los frecuenta, que son o hayan sido originarios o descendientes de franceses de Ultramar o de alguna de las antiguas colonias francesas?]

II. L'association: structure, interaction avec la société et façon de travailler
[II. La asociación: interacción con la sociedad y forma de trabajo]

6. Pourriez-vous me préciser sur la forme de travail de _____ et comment se finance-t-elle ?

[6. ¿Podría precisarme sobre la forma de trabajo de _____ y sobre la manera en que se financia?]

III. L'association : stratégies (1) Activités culturelles et pour faire face à la discrimination. Impacts
[III. La asociación: estrategias (1). Actividades culturales para hacer frente a la discriminación. Impactos]

7. Pourriez-vous me préciser la forme de travail de _____ et comment elle se finance ?

[7. ¿Podría precisarme sobre la forma de trabajo de _____ y sobre la manera en que se financia?]

8. (Pour Tissé-Métisse) Pourriez-vous m'expliquer ce qu'est le « pôle discrimination liée aux origines » et la façon dont celui-ci se déroule (les activités liées à celui-ci), et si parmi elles y a-t-il des actions dirigées aux communautés migrantes ?

[8. (Para Tissé-Métisse) ¿Podría explicarme cuáles y son y cómo se llevan a cabo las actividades que corresponden al polo “discriminación relacionada a los orígenes”, y si dentro de estas se incluyen acciones dirigidas a comunidades migrantes?]

9. Dans quelle mesure serait-il pertinent et utile pour vous de développer des actions ou des événements spécifiquement destinés aux communautés de Français d'outre-mer vivant à Nantes, et pourquoi ?

[9. ¿Qué tan relevante y pertinente resultaría para ustedes desarrollar acciones o elaborar eventos específicamente pensados para las comunidades de personas francesas procedentes de ultramar que radican en Nantes y por qué ?]

10. Quel est, selon vous, l'impact et les effets de vos activités sur la société nantaise pour réduire la discrimination à l'égard des communautés et des groupes affectés ?

[10. ¿Cuál es, según usted, el impacto, y cuáles los efectos de sus actividades en la sociedad de Nantes para reducir la discriminación contra las comunidades y grupos afectados?]

11. Pensez-vous que l'origine, la situation socio-économique ou la couleur de peau soient les principales causes de discrimination des personnes que vous aidez, et pourquoi ?

[11. Cree que el origen (étnico, cultural o nacional), la situación socioeconómica o el color de la piel son las principales causas de discriminación de las personas a las que ayudan y por qué?]

12. Dans quelles situations de discrimination raciale, pour les origines ou pour la condition économique des gens, avez-vous été témoin, à l'intérieur ou hors des espaces de l'association ?

[12. ¿En qué situaciones de discriminación racial, por su origen (étnico, cultural o nacional) o por la condición económica de las personas, ha presenciado, dentro o fuera de los espacios de la asociación?]

IV. Stratégies (2). Contexte historique, politique et culturel. Subalternité et rôle dans la structure socioéconomique

IV. Estrategias (2). Contexto histórico, político y cultural. Subalternidad y papel en la estructura económica

13. Quel est, d'après vous, le rôle de votre association dans la société nantaise, le rôle politique y compris ?

[13. ¿Cuál es, de acuerdo con Ud., el papel que desempeña su asociación en la sociedad nantesa, incluyendo el papel político?]

14. S'est-elle engagée dans des mouvements politiques ?

[14. ¿Se ha involucrado en algún movimiento político?]

15. Est-ce que les actions de votre association ont été à l'origine de changements au niveau politique ou social ? Dans la législation, par exemple ?

[15. ¿Las acciones realizadas por su asociación han logrado que se den cambios a nivel político o social? ¿En la legislación, por ejemplo?]

16. Quel est le lien existant entre votre association et (Mémoire de l'Outre-mer, Les Anneaux de la Mémoire, AAGLA, Métisse à Nantes...) ?

[16. ¿Qué relación existe entre su asociación y (Mémoire de l'Outre-mer, Les Anneaux de la Mémoire, AALA, Métisse à Nantes ?)]

V. L'association dans l'avenir

V. La asociación hacia el futuro

17. Quel serait votre bilan de ces (x) ans de travail de votre association ?

[17. ¿Cuál sería el balance que daría a estos (x) años de trabajo de su asociación?]

18. Quels seraient vos nouveaux objectifs et/ou projets en matière de non-discrimination ? Voyez-vous des défis à surmonter pour bien réussir ces projets ou pour atteindre ces objectifs, au sein de votre association ?

[18. ¿Cuáles serían sus nuevos objetivos y/o proyectos en materia de no discriminación? ¿Encuentra en su asociación algún desafío a superar para tener éxito en estos proyectos o para lograr estos objetivos]

Anexos del capítulo 4

Foto A. Parte de la exposición “Se souvenir de là-bas. L'expression et les mémoires des territoires colonisés” en el Espace Culturel Delgrès (del 10 al 31 de enero de 2025).



Autor: Paul Beedxeli Amaya Sánchez. Fecha: 28 de enero de 2025

Foto B. “Le thé” (2024), dibujo a grafito de Nivine Elachaoui, expuesto en *Se souvenir de là-bas...*, Espace Culturel Delgrès, 10–31 de enero de 2025.



Autor: Paul Beedxeli Amaya Sánchez. Fecha: 28 de enero de 2025

Foto C. Momento durante la presentación del documental "Les Petits Graviers de Saint-Pierre" (Les Productions Cercle Bleu, 2024), de Laurent Giraudineau, en L'Espace Culturel Delgrès



Nota: en la foto se ve al fondo al autor del documental, acompañado del cineasta Jil Servant, integrante Mémoire de l'Outre-mer, y Michel Cocotier, director de la asociación, en primer cuadro a la izquierda. Otras personas integrantes de la asociación se encuentran entre el público.

Foto: Paul Beedxeli Amaya Sánchez. Fecha: jueves 6 de febrero de 2025).

Foto D. Parte de la exposición "Naître fille", con ilustraciones de Alice Dusutour, en los muros del pasillo que lleva a los Fonds Documentaires de Tissé Métisse. (14 de enero - 14 de febrero 2025)



Foto: Paul Beedxeli Amaya Sánchez. Fecha: 4 de febrero de 2025

Foto E. «Changeons de regard ». Illustración de Alice Dusutour. Exposición «Naître fille». Fonds Documentaires, Tissé Métisse. (14 de enero-14 de febrero 2025).



Foto: Paul Beedxeli Amaya Sánchez. Fecha: 4 de febrero de 2025