

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA

**Nación y región en los libros de
texto gratuitos durante el proceso
de globalización, 1972-1994**

TESIS PROFESIONAL

Para obtener el grado de:
LICENCIADO EN HISTORIA

Que presenta

Alan Gerardo González Robles

Asesora de Tesis

Puebla, Pue.

María de Lourdes Herrera Feria

Abril 2018

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	2
INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO PRIMERO: PANORAMA EDUCATIVO MEXICANO DURANTE EL PROCESO DE LA GLOBALIZACIÓN	12
1.1 Antecedentes del panorama educativo mexicano “el Proyecto Unidad Nacional y el Plan de Once Años”	13
1.2 Las reformas educativas durante las crisis	30
1.3 Las reformas modernizadoras ¿rumbo a la descentralización educativa?	44
CAPÍTULO SEGUNDO: HISTORIA DEL LIBRO DE TEXTO GRATUITO	63
2.1 Historiografía de los estudios de los libros de texto de historia	64
2.2 Jaime Torres Bodet y su ideología educativa	72
2.3 Nacimiento de la CONALITEG, primeros libros de texto y la reacción de algunos grupos conservadores	78
2.4 Los segundos libros de texto gratuitos	91
2.5 Los libros de texto de la modernización	98
CAPÍTULO TERCERO: NACIÓN Y REGIÓN EN EL LIBRO DE TEXTO GRATUITO DE HISTORIA (ANÁLISIS DE LAS GENERACIONES DE LOS LIBROS DE HISTORIA NACIONAL Y REGIONAL 3° GRADO)	110
3.1 La sociedad y la historia nacional en los primeros libros de texto gratuitos	111
3.2 Los LTG de Ciencias Sociales	115
3.3 Historia y geografía regional en el tercer grado de educación básica	124
3.3.1 La construcción de la región en el norte y el sur	136
3.3.2 Las monografías estatales de sexto grado	139
3.4 La enseñanza de la historia y los libros de texto gratuitos en sus últimas versiones	142
REFLEXIONES FINALES	150
ANEXOS	157
ILUSTRACIONES Y ENTREVISTA	163
REFERENCIAS	192

AGRADECIMIENTOS

La culminación de este trabajo no hubiera sido posible sin el aliento y apoyo de varias personas e instituciones. Agradezco, antes que nadie, a mi familia, principalmente a mi madre Blanca Elisa Robles por toda su paciencia y apoyo. A Andrés González, Gerardo González, Isadora Robles, Leonardo Robles y Oliva Osorio.

A mis amigos y compañeros, a Adrián Hernández, con quién compartí dudas y experiencias.

Al personal de la CONALITEG, especialmente al señor Miguel Ángel Barrera quien me recibió cordialmente en sus oficinas de San Ángel y accedió a resolver todas mis dudas. Muy puntualmente agradezco a esta institución su esfuerzo para poner en línea la información sobre los libros de texto gratuitos; esta acción facilitó enormemente la realización de mi trabajo de investigación.

Al Archivo General de la Nación, por la generosidad de su servicio de referencia y consulta.

Aquí debo reconocer el impulso final que me brindó la Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado de nuestra Máxima Casa de Estudios, al otorgarme una beca como tesista del proyecto HEFM-EDH17-G (Historia de la educación y la asistencia social en Puebla, siglos XVII-XX) de las doctoras María de Lourdes Herrera Feria y Rosario Torres Domínguez, quienes también son mi asesora y lectora de tesis respectivamente. Al doctor Edgar Gómez Bonilla, por su conocimiento y disciplina.

A la planta académica del Colegio de Historia y de la Facultad de Filosofía y Letras, en particular a mi asesora de tesis, por su amable consideración y su estricta guía académica, a los lectores y dictaminadores, cuyos comentarios y observaciones no hicieron más que mejorar la versión final de mi trabajo de investigación. A todos ellos mi reconocimiento y aprecio. No me queda más que reconocer que los errores y omisiones aquí contenidos son de mi exclusiva responsabilidad.

*“El texto escolar que satisficiera a todos está por escribirse.
Probablemente resultaría un libro en blanco.”*

Pablo Latapí.

*“(…) ningún maestro, ninguna escuela educa más que la vida misma, y si
la misma escuela educa para la paz, mientras la vida educa para la guerra,
no haremos hombres, sino víctimas de la vida”*

Jaime Torres Bodet.

INTRODUCCIÓN

En los siguientes párrafos presento una serie de reflexiones sobre la evolución de los libros de texto gratuitos, referentes al área de “Ciencias Sociales” para el tercer grado de educación primaria. Los cuales aparecen a partir del año de 1972; sufren una renovación parcial en los años ochenta, y se transforman en 1994 a través de la modernización educativa, en los libros de Historia y Geografía regionales.

El trabajo analiza y comprende en su contexto los libros de texto de historia y sus similares, que aparecen en el período comprendido entre los años de 1972 y 1994, reconociendo las transformaciones, que sufrieron en el aspecto didáctico en cuanto a sus diseños, contenidos, temáticas y objetivos, con respecto a los libros originales que aparecieron en 1960.

Las transformaciones son explicables en materia de educación, a través de las reformas de los años setenta y noventa, que implicaron cambios sustanciales en la manera de enseñar la historia a los estudiantes de educación primaria. Cambios que se aceleraron con el crecimiento del desarrollo de los medios masivos de comunicación y del internet, que modificaron la forma de acceder a la información y al conocimiento en general, incluyendo los modos de aprender estos tiempos.

Esta apreciación plantea la necesidad de un estudio más puntual para hacer evidente, la manera a través de la cual desde el poder central, se convirtieron los libros de texto gratuitos en un medio para difundir las bondades de la globalización como ineludibles e inevitables, incluyendo en su enseñanza a los infantes. Inicialmente considero que estos libros deben estudiarse, más a fondo, sobre todo los que aparecen en la década de los años noventa, ya que su contenido iba enfocado a reafirmar el discurso globalizador y modernizador con mayor fuerza a través de su enseñanza de la historia. Siendo dichos textos testigos y evidencia de las transformaciones nacionales en materia educativa, los cuales surgieron

como recursos pedagógicos para reforzar el estado nacionalista en el siglo XX.

La enseñanza de la historia en las primarias, pese a la llegada de los nuevos medios y de redes sociales, sigue teniendo en el libro de texto gratuito un recurso único, para fomentar la conciencia histórica en una población, desde los nueve hasta los doce años, que es la edad promedio en que se imparte dicha materia.

Aclaro que los contenidos de los libros de texto gratuitos, ya han sido temas trabajados por varios especialistas con anterioridad, por lo que mi trabajo esta principalmente enfocado en la búsqueda y comprensión de la influencia de estos textos, dentro del panorama de la globalización.

Justifico, el enfoque del trabajo al aclarar que la temática referente a la nación y región en los libros de texto gratuitos, puede ser abordada a través de las ramas de la historia de la educación, enfocada en el área de la historia de los materiales educativos y la enseñanza de la historia.

Comprendiendo y respetando que la historia de los libros de texto gratuitos, también puede abordarse desde diferentes perspectivas de la ciencia histórica.

Como ultima justificación, cabe mencionar que los libros de “historia y geografía regionales”, de tercer grado. Aún no han sido estudiados a profundidad y son fundamentales para comprender la manera en la que el estado, configura e induce a la conciencia del niño con su entorno local, para después relacionarlo con el nacional.

Al ser dichos textos parte de los materiales de enseñanza que han surgido desde los distintos proyectos educativos que el estado mexicano ha venido creando desde los años cuarenta, estos pueden ser vistos y comprendidos como parte de una evolución social que se ha manifestado a través de distintas iniciativas como la telesecundaria o los desayunos escolares. Por

lo que los libros de texto, pueden ser estudiados y considerados como elementos dentro de una transformación educativa, que ha venido enseñando la historia nacional y regional en distintos tiempos.

Los libros son también el discurso oficial del Estado, y difunden en sus páginas el relato oficial sobre el pasado de la nación, lo que los convierte en los instrumentos principales para comprender y analizar las identidades que han transmitido a través de sus contenidos.

Algunas de las preguntas que me cuestione para llevar a cabo la investigación son:

¿Qué relevancia tienen los libros de texto como materiales educativos referentes a la enseñanza de la historia?

¿Qué importancia han tenido los libros de texto de historia en las transformaciones sociales del país?

¿En qué se diferencian las distintas generaciones de libros de texto gratuitos a las anteriores?

¿En que se relacionaron con la época neoliberal del sexenio de Carlos Salinas de Gortari?

¿En qué vario su contenido temático?

¿Cómo los actuales libros de texto de historia, pueden competir con la televisión y el internet como enseñantes de dicha materia?

¿Cómo han sido hasta ahora los libros de texto de Historia?

¿Cómo podían transmitirnos cierto orgullo nacional por México?

¿Cómo nos contaban una historia llena de héroes, mitos y hazañas heroicas que formaron a nuestra nación?

Las respuestas a algunas de estas preguntas me permitieron presentar la evolución de las distintas generaciones de libros de texto gratuitos y la aparición de la historia regional como una transformación de contenido social referente a esta época. Y así, aportar algunos elementos para determinar el papel del Estado como formador de la conciencia histórica en México.

El trabajo se verá enriquecido, a través de las distintas fuentes con las que se construye el texto. Comentando que en ciertos casos, conté con una entrevista realizada a un docente experimentado, además de incluir varias imágenes de dichos libros comparadas en una tabla en los Anexos.

Para contextualizar el análisis de estas fuentes ha sido necesario consultar los fondos de Porfirio Muñoz Ledo, el del expresidente Ernesto Zedillo que se localizan en el Archivo General de la Nación y el catálogo del archivo de Martín Luis Guzmán, disponible en línea en la página web de la UNAM.

Lamentablemente, el archivo histórico de la SEP, que se ubica en el AGN, recientemente fue trasladado y no está disponible para su consulta pues se encuentra en total abandono y desorden. Para los interesados en la historia de la educación mexicana es una tarea pendiente catalogar y recuperar la rica información que ahí se localiza, pero a decir de los encargados esa ardua labor llevará meses o quizá años de esfuerzo.

Entre los autores consultados está la obra de José Antonio Carranza *112 años de educación en México*, en la que se expone el transcurso de la historia de la educación desde los primeros años posteriores a la revolución, que es donde inicia mi investigación, hasta finales del siglo XX.

También destaco los trabajos de Zoraida Vázquez, Alberto Arnaut y los maestros Pablo Latapí y Francisco Larroyo, que sirven para comprender los antecedentes del sistema educativo mexicano. Igualmente pertinentes son los trabajos realizados por algunos secretarios de educación como

Reyes Heróles, Fernando Solana o Torres Bodet, porque permiten mostrar la visión y participación de ellos mismos, quienes llevaron a cabo en su labor educadora.

En la parte teórica y comprensiva de los libros de texto gratuitos y en su vinculación con la enseñanza de la historia, resaltaron las obras de Paula M. González, Victoria Guichot, Joan Pagès Blanch, Victoria Lerner, Rafael Valls entre otros autores nacionales y extranjeros que han dedicado su tiempo y estudios a comprender la importancia de la historia de cómo se está enseñando en un mundo cada vez más globalizado.

Los trabajos teóricos de Jörn Rüsen, también fueron clave para esta investigación, aunque cabe mencionar que son apenas una pincelada de la labor de este autor alemán, ya que la mayoría de sus obras no han sido traducidas y solo están los trabajos de algunos estudiosos en lengua española que realizan trabajos en base a lo que han leído de este autor.

También han resultado útiles, por los datos que ofrecen, las tesis de Jorge Iván Torres Gamboa, Gloria Ángela Moreno Romero, Antonio Fernández Sánchez, Emma Díaz Hernández y Tonatiuh Anzures Escandón, quienes han realizado sus trabajos en esta área que estudio y han contribuido a explicar la enseñanza de la historia y los libros de texto gratuitos como componentes para explicar nuestra realidad social e histórica.

La obra más consultada a final de cuentas, fue el trabajo compilatorio de *Entre paradojas a 50 años de los libros de texto gratuitos*, que reúne trabajos de muchos académicos para comprender la mayor parte de dimensiones posibles que abarcan los libros de texto, en historia, español, educación cívica y ética, la propia historia de los libros, la integración personal y muchas más áreas que son fundamentales para analizar estos materiales.

Mención especial a los libros de texto que consulte en internet y cuyas páginas descargue y presente al final del texto y que me permitieron adentrarme en sus páginas y analizar toda la evolución de su diseño desde su creación hasta la década de los años noventa.

La entrevista realizada al docente Nelson Pardo fue para comprender, desde el punto de vista docente y de su experiencia personal, el proceso que sigue la enseñanza de la historia y los libros de texto gratuitos.

La última fuente a mencionar sería mi propia memoria y recuerdos que tengo como estudiante de los libros de texto gratuitos de historia y que me han permitido llevar a cabo esta investigación y comprender y teorizar muchos conceptos desde mi perspectiva.

Desde mi visión personal, la iniciativa viene de mis recuerdos de niño cuando mis maestros de historia de la primaria, me entregaban con cierto orgullo mis libros de texto de historia y mencionaban que este era un libro diferente, uno que podía ayudarnos a conocernos mejor y que era distinto a los otros.

Este fue un factor que me llevo a realizar mi tesis, en un tema relacionado a la historia de los libros de texto de la primaria.

Ya como estudiante de historia de la BUAP, mi visión sobre estos libros y su discurso histórico, ha venido cambiando, comprendiendo que su enfoque surgió desde distintas perspectivas entre las que se encontraba la de un grupo político particular, el cual poseía cierta ideología establecida con la que intentaban comunicar e influenciar, el comportamiento social de la población de un país, más a fondo en la conciencia de los ciudadanos que van a formar parte de la vida social del mismo.

Explicando la composición del trabajo: El primer capítulo va enfocado, en explicar el contexto de la historia nacional reciente en materia educativa. Una ventana del panorama que ha vivido nuestro país desde la aparición

del estado posrevolucionario. Buscando en primera instancia formar una base del desarrollo educativo que se encuentra íntimamente vinculado, a las políticas nacionales del país y en el cual nacen los libros de texto gratuitos.

El segundo capítulo presenta al inicio, un repaso de la historiografía que se ha construido a través del discurso de varios autores desde finales del siglo XX, los cuales son base para el análisis a comprensión de los libros de México.

Prosiguiendo con su nacimiento en la iniciativa de Jaime Torres Bodet, como base para ubicar y comprender los siguientes libros que nacen en las reformas del sexenio de Echeverría y de Salinas de Gortari, acciones políticas que son clave para el tema de estudio enfocado, dentro de un marco más cercano al contexto neoliberal y globalizado en el que actualmente vivimos.

Los dos capítulos llevan al tercero que es el centro de la investigación planteada, adentrándome en la manera directa de comparación de los materiales educativos, mostrando las transformaciones sociales y educativas.

Para buscar ejemplos del nacionalismo y regionalismo desarrollados dentro del estudio de los libros, seleccione principalmente la sección de los libros de historia que trata el tema de la conquista de México para comparar como fue abordado en los libros de los años setenta contra los de los años noventa. Esta sección del libro ha sido seleccionada debido a su trascendencia en la historia nacional, al ser el inicio de la Nueva España, que posteriormente se transformaría en la actual nación mexicana.

Su acercamiento va encaminado hacia la comprensión de la dimensión de la región y nación, que el libro de tercer año de primaria transmitía. Y que

ha venido enseñándose desde la primera generación, con las transformaciones sociales, que va teniendo la sociedad mexicana y que para la llegada al contexto neoliberal, han venido disolviéndose entre el exceso de información y medios, que dificultan la educación de la historia.

Considero que este es un trabajo valioso ya que llevó a comprender las diversas dimensiones de los libros de texto de historia, acercándose al área didáctica y de conciencia histórica que estos materiales intentan transmitir en sus contenidos, comprendiendo el contexto histórico en el cual cada generación es formada. Además de motivar a nuevos investigadores en la historia de temas educativos y similares.

Espero esta tesis cumpla sus objetivos y aporte al estudio de las numerosas ramas de la historia que ocupa en sus dimensiones. Además de acercarse un poco más a la comprensión histórica de la complicada realidad en la que vivimos y que forma parte de un contexto global, influenciado cada vez más por nuevas tecnologías y medios de comunicación, esperando encuentre un lugar para recuperar la importancia de los libros de texto, mismos que cada vez se ven más obsoletos y difíciles de comprender en su existencia en nuestros tiempos.

Finalmente aclaro que el trabajo no trata de desprestigiar de manera intencional la elaboración de algún libro de texto, sino comparar para comprender las transformaciones educativas y sociales, que refleja la educación mexicana de cara a finales del siglo XX y cuya enseñanza de las ideas de nación y región, se plasman en las páginas de dichos textos.

CAPÍTULO PRIMERO: PANORAMA EDUCATIVO MEXICANO DURANTE EL PROCESO DE LA GLOBALIZACIÓN

El primer capítulo de esta tesis, tal como comenté brevemente en la introducción, presenta un panorama general de las acciones emprendidas por el estado posrevolucionario en materia educativa. Se explica brevemente la definición de educación en nuestra sociedad, para proseguir con las primeras obras educativas desde las generadas por Jaime Torres Bodet en su primera administración, que fueron base para las siguientes reformas educativas generadas en el sexenio de Adolfo López Mateos, en el cual nace el Plan de los Once Años, antecedente de los primeros pasos para las reformas que van de 1972 hasta 1994 y que son el contexto social del estudio.

Como menciona Victoria Guichot, en primera instancia debemos esclarecer qué es lo que comprendemos por educación, ya que como ella menciona “dicho concepto, como cualquier otro, está dotado de historicidad, además de poseer una enorme complejidad”.¹

La institución educativa escolar que existe actualmente, es un componente esencial de la “modernización”, que desde el siglo pasado, tiene la función de dirigir “objetivos educativos” y “reglamentaciones”, que constituyen la principal función de la política educativa.

Desde mediados del presente siglo, en México y Latinoamérica, se han construido estos rasgos del modelo universal, que desde los años cincuenta, consolidaron sus sistemas educativos. La internacionalización y la globalización, llegaron a partir de la década de los ochenta y surgieron de la misma crisis que se dio en casi todo el mundo durante los años setenta, la cual tuvo el objetivo de entrelazar y reestructurar, las formas de producción, hacia un mercado más amplio y competitivo.

¹ Virginia Guichot Reina, “Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales,” *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)* 2, no. 1, (2006): 12, consultado 19 junio, 2017, <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134116859002.pdf>

Esta evolución capitalista hacia un margen más internacional, impactó en numerosos ámbitos de la sociedad, como la educación y marcó nuevas pautas en sus objetivos.²

Se trata también como menciona Noriega Chávez, de una “actividad inserta en un todo más amplia que la condiciona sistemáticamente”.

Todo fenómeno educativo, teoría o idea sobre educación, se debe inscribir en el contexto de las condiciones sociales, políticas, económicas o culturales donde se desarrolla el mismo. Un aspecto que reclama por parte del historiador de la educación también la conexión interdisciplinar de su objeto de estudio.

La realidad educativa está marcada por circunstancias del transcurso social de cada país. Cada cualidad “privativa del hombre y al hombre le es esencial el moverse en la Historia”. El carácter histórico del ser humano, se ha basado en encontrar una necesidad de educación, de crecimiento, de desarrollo, de ser más.³

1.1 Antecedentes del panorama educativo mexicano “el Proyecto Unidad Nacional y el Plan de Once Años”

En la década de 1940, tras acabar el periodo presidencial Cardenista reconocido por sus políticas izquierdistas. Llegaría Manuel Ávila Camacho a la presidencia de la república, en medio del contexto de la segunda guerra mundial, donde darían inicio sus acciones políticas fortaleciendo su doctrina política característica de la “Unidad Nacional”. Este nuevo

² Margarita Noriega Chávez, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*, (Ciudad de México: Universidad Pedagógica Nacional, 2004), 22-24.

³ Guichot, “Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales,” 13-14.

régimen enfrentaría problemas internos y externos, provocados por los mismos desordenes nacionales e internacionales.⁴

Las circunstancias de la educación no eran sencillas para esos años, de 1921 a 1940, la educación primaria había crecido más del doble. Destacando los periodos de 1921-1925, donde la matrícula creció 25.6% y el número de escuelas se incrementó en 19% y de 1935 a 1940, México llegó a tener 1, 960, 755 alumnos y 21,874 escuelas de educación primaria en las que trabajaban cerca de 40 mil maestros, representando crecimiento de 29% en los profesores, de 20.7% en número de escuelas y de 30% en la matrícula.

Ante estas circunstancias de crecimiento en cuanto a cantidades de alumnos, se encontraba el país. La misma industrialización iniciada en los años treinta cobró mayor impulso con el modelo de “sustitución de importaciones”, frente a la escasez de productos industriales que generó la segunda guerra mundial.

Dentro de esta nueva fase, México experimentó un rápido crecimiento demográfico y transitó hacia la urbanización. Ante esta situación comenzó una intensa migración a las ciudades, en donde la doctrina de la unidad nacional se reflejaría en las nuevas políticas educativas del gobierno.⁵

La unidad nacional iría enfocada en contrarrestar la educación socialista que había nacido de las políticas izquierdistas de Cárdenas y se esperaba que el entonces secretario de educación, Vejar Vázquez, a través de su

⁴ Jesús Sotelo Inclán, “La educación socialista,” en *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, (Ciudad de México: Sección de Obras de Educación y Pedagogía/ Secretaría de Educación Pública/ Fondo de Cultura Económica, 2010), 305-309.

⁵ Germán Álvarez Mendiola et al., “2. Evolución del sistema educativo mexicano,” en *Sistema Educativo Nacional de México*, (Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública/ Organización de Estados Iberoamericanos, 1994), 5-9, consultado 10 febrero, 2017, www.oei.es/historico/quipu/mexico/mex02.pdf

“escuela del amor”, lograra imponer nuevos valores en las escuelas ajenos a la anterior ideología.⁶

La labor de Vázquez, sin embargo, no había logrado que los conflictos magisteriales existentes continuaran expandiéndose y se vio en la necesidad de cesar a maestros muy reconocidos y hasta directores en algunos estados, creando un ambiente de “terror y persecución”, por lo que fue necesaria la intervención del presidente, para llamar a la unidad magisterial y precipitar su renuncia a cargo de dicha institución. Llegando Jaime Torres Bodet a la silla de la Secretaria de Educación Pública (SEP).⁷

Durante el gobierno de Ávila Camacho, en términos educativos, se daría la transición de la escuela rural a la escuela urbana, como parte de sus intentos de modernización, a través del número tan amplio de reformas, que intentando mejorar la instrucción educativa, terminaron por disminuir el apoyo hacia las normales del campo.

En este contexto de transformaciones, Torres Bodet exigiría un artículo tercero renovado y mejorado en sus principios y objetivos básicos, los cuales consideraba eran necesarios para buscar equilibrio entre la ciencia, el arte, la moralidad, la ética y la economía, además de los intereses de la sociedad y de los individuos.⁸

Sería el propio Ávila Camacho, quién leería los diversos borradores del proyecto de reforma que le envió el secretario de educación. Pese a la oposición inicial que surgiría en los grupos de derecha y en algunas partes de la izquierda. El proyecto tomaría forma definitiva en diciembre de 1945, llegando al congreso y sometiendo a la cámara a un dictamen, dándose el informe el primer día de 1946 y publicándose a finales de ese mismo año.

⁶ Federico Lazarín Miranda, “México, la UNESCO y el Proyecto de Educación Fundamental para América Latina, 1945-1951,” *Signos Históricos* 16, no. 31, (2014): s.p., consultado 7 febrero, 2018, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-44202014000100003

⁷ Sotelo, “La educación socialista,” 315-316.

⁸ Víctor Hugo Bolaños Martínez, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, (Ciudad de México: Porrúa, 2002), 7-15.

Un aspecto singular que había dado empuje a la reforma del artículo fue una declaración del arzobispo de México, Luis María Martínez. Apareció en *Excélsior* en 1945, y que entre otros aspectos consideraba que apoyaba la orientación de enseñar hacia “la estabilidad de la familia”, “el patriotismo” y “la educación en armonía con las aspiraciones actuales de la humanidad”, las cuales mencionaba se relacionaban con la guerra mundial que acababa de acontecer.

Era un paso importante a la “libertad de enseñanza establecidas por la Constitución de 1917” y en general a la libertad, por lo que el artículo del arzobispo parece ser fue una declaración primordial para llevar a cabo la reforma al artículo.⁹

Una vez se hubo realizado la transformación, surgirían algunas opiniones críticas de la población, que argumentaban que el artículo 3° era indefinido desde la perspectiva de la doctrina educativa, ya que no establecía de manera concreta todo lo que planeaba, pero cuando menos rescataba los principios básicos de la revolución.

Pese a la reformulación, en los programas de enseñanza estos no fueron modificados en gran medida, y motivarían a una revisión de los planes y programas para 1945, teniendo vigencia hasta finales de los años cincuenta durante la segunda regencia de Torres Bodet.¹⁰

Otras de las acciones que realizaría Bodet, durante su primera gestión, fueron la conclusión del proyecto cardenista, que se le había pedido en el sexenio anterior, al querer organizar un “*volumen*” sobre “*La cultura*”, en la semioficial serie: “*México: 50 años de Revolución*”, el cual aprovecho casi el 40% de su volumen para estudiar la educación en diversos aspectos.

⁹ Jorge Iván Torres Gamboa, *Aspectos históricos del Plan de los Once Años: Funcionamiento e implementación en el sistema educativo mexicano correlacionado con el estado de Puebla, 1959-1964*, (Tesis de Licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2011), 37-38.

¹⁰ Bolaños, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, 17-19.

Entre las diversas instituciones educativas que se construirían en este periodo, estuvieron las instituciones de “educación pública gratuita”, casas de cuna, guarderías infantiles, educación media-superior y la llegada de un mayor número de académicos a la UNAM. Surgen los “Libros de Texto gubernamentales” que pese a que no alcanzaron la cobertura esperada, dieron la ilusión de que se podría influir en las siguientes generaciones a través de estos materiales educativos.¹¹

Otro aspecto que trabajaría Bodet, durante este periodo serían las primeras campañas alfabetizadoras del nuevo sexenio, al decidir apoyar en la distribución de libros y el mejoramiento de las bibliotecas. Dicha campaña sería la base para sus sucesoras que tomarían partida en el siguiente sexenio, en 1948.¹²

Es en el último año del gobierno de Ávila Camacho, cuando se establecieron las bases ideológicas de lo que sería el siguiente sexenio. Compartir características de la cultura nacional a través de la educación. Declarándose a la educación primaria como obligatoria y la impartida por el estado gratuita, aunque autorizando a los particulares enseñar bajo cierta supervisión.

Para los periodos presidenciales de Alemán Valdés y de Ruiz Cortines, se establecerían programas para mejorar los institutos tecnológicos, continuar con la erradicación del analfabetismo y llevar a cabo la difusión de la cultura nacional por el mundo.

¹¹ Stephen R. Niblo, *Mexico in the 1940s: modernity, politics, and corruption*, (Wilmington: SR Books, 1999), 55-56.

¹² Lazarín, “México, la UNESCO y el Proyecto de Educación Fundamental para América Latina, 1945-1951,” s.p.

La labor del secretario de educación de este periodo, Manuel Gual Vidal, fue enfocada en continuar y dar crecimiento al programa de Torres Bodet, quién se encontraría trabajando para la UNESCO durante este sexenio.¹³

Bajo el mandato de Bodet, se realizaron grandes triunfos en el ámbito de la educación como: la construcción del centro educativo de Pátzcuaro, para capacitar a maestros de toda América Latina; se trabajó en colaboración con la SEP, para difundir los objetivos educativos; se celebró el centenario del nacimiento de Goethe, se colaboró en el apoyo de las festividades nacionales de los miembros de la UNESCO y se apoyó la cultura mexicana en el viejo continente a través de las exposiciones de París, Estocolmo y Londres, de 1952 al 53, entre otras.¹⁴

Con Miguel Alemán Valdés, se concentraron las nuevas políticas en impulsar la industrialización, creando ferrocarriles, bancos y numerosas instituciones. Gual Vidal, confrontaría el problema de la “unidad nacional” y buscaría una escuela unificada, es decir un sistema pedagógico que organizaría a las instituciones educativas de manera “coherente, progresiva y conforme a la aptitud de los educandos”, que llegaría a todos los sectores de la nación, sin importar clases sociales, religión o raza. La labor del secretario fue muy amplia y abarco muchísimos aspectos de la educación y la cultura en México.

Hay un importante apoyo a la enseñanza normal, industrial, agrícola, a la secundaria, la construcción de escuelas, el apoyo a la higiene escolar, al

¹³ Josefina Zoraida Vázquez, “Renovación y crisis,” en *Historia mínima de la educación en México*, coord. Dorothy Tanck de Estrada, (Ciudad de México: El Colegio de México/ Seminario de la Educación en México, 2010), 232-235, consultado 23 febrero, 2017, <https://books.google.com.mx/books?id=RN0eAwAAQBAJ&pg=PT165&lpq=PT165&dq=el+temblor+del+8+5+y+la+muerte+de+reyes+heroles&source=bl&ots=Y0ulfvLD0S&sig=VZYYBaQMvZOMk7PBRRiw70L41ZE&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiDtte5mafSAhUHqFQKHfH6DK0Q6AEISjAI#v=onepage&q=el%20temblor%20del%2085%20y%20la%20muerte%20de%20reyes%20heroles&f=false>

¹⁴ Pablo Acuahuitl Asomoza, “La construcción de un discurso transnacional: México y la UNESCO en los inicios de la Guerra Fría,” en *Formas del discurso nacionalista en la cultura mexicana del siglo XX*, coords. Miguel Ángel Burgos et al., (Ciudad de México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015), 139-147.

combate al analfabetismo, el apoyo de la UNESCO y siendo sus mayores triunfos la construcción del Palacio de Bellas Artes y la creación de Ciudad Universitaria, junto con un importante apoyo a la misma UNAM.¹⁵

Se resaltó la labor también de los intelectuales como Agustín Yáñez (futuro secretario de educación), Octavio Paz, Silvio Zavala, o Edmundo O'Gorman, que publicaron algunas de sus más grandes obras en este periodo.¹⁶ Además de que el principal apoyo de Vidal en el proyecto fue el filósofo y pedagogo mexicano Francisco Larroyo.¹⁷

Con Adolfo Ruíz Cortines se tuvo que llevar a cabo ciertos cambios de la organización de Alemán, como apartar al anterior secretario y traer al duranguense Miguel Ángel Ceniceros, en el puesto, quien se había formado en una escuela normalista y había dirigido la secretaria de relaciones exteriores buena parte de los anteriores sexenios. El secretario bajo órdenes del presidente continuaría, las ideas de fortalecer la imagen nacional mexicana, a través de la educación y del crecimiento cultural principalmente.

Esta tendencia se dio a grandes medidas en los primeros años del sexenio, pero conforme avanzo se fue olvidando un poco. Ceniceros, se enfocó en fortalecer la imagen del país, a través de la impartición de la historia nacional, un crecimiento en la alfabetización (que se redujo el primer año de 7.1 a 6.5 millones) o el aumento de las tasas salariales a los maestros del magisterio, dirigidas por la SEP. Uno de los términos más criticados

¹⁵ Francisco Larroyo, *Historia comparada de la educación en México*, (Ciudad de México: Porrúa, 1977), 503.

¹⁶ Tzvi Medín, *El sexenio alemanista: Ideología y praxis política de Miguel Alemán*, (Ciudad de México: Era, 1990), 137-139.

¹⁷ Maricela Olivera Campirán, "Evaluación histórica de la educación básica a través de los proyectos nacionales: 1921-1999," *Diccionario de historia de la educación México*, coord. Luz Elena Galván, (Ciudad de México: CONACYT/CIESAS/DGSCA/UNAM), s.p., consultado 18 febrero, 2017, http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_6.htm

que tiene es añadir el término “escuela de la mexicanidad”, en ciertos proyectos.¹⁸

Es hasta el último año del gobierno de Ruiz Cortines, cuando se lanzaron a la calle un gran número de sindicatos y movimientos sociales, que entre otros asuntos exigían mejoras salariales y resolución de los problemas dentro de la misma organización, apareciendo telegrafistas, ferrocarrileros, petroleros, estudiantes y maestros, de los cuales la mayoría eran trabajadores dependientes del estado.

En el caso de los maestros lo que comenzó con una huelga, en las afueras de la SEP, terminó en manifestaciones del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, en busca de aumentos salariales, los cuales serían resueltos hasta el siguiente sexenio. Sobre todo el movimiento de los maestros de primaria del Distrito Federal, que eran dirigidos por un grupo denominado Movimiento Revolucionario del Magisterio (MRM), el cumpliría sus metas tras numerosas pláticas con el poder en turno y que en cierta medida llamarían la atención al siguiente presidente a enfocar sus acciones en el ámbito educativo.¹⁹

Es entonces cuando Adolfo López Mateos llega al poder en 1958, que le tocaría confrontar cierta oposición de numerosos sectores inconformes por las políticas priistas, la polarización entre ricos y pobres que estaba aumentando y ya se presentaban elementos en favor de las ideologías de izquierda y el comunismo.²⁰ Ante estas circunstancias, el presidente realizaría un gran número de cambios en la reforma educativa y generaría

¹⁸ José Antonio Carranza, *112 años de educación en México: 1900-2012*, (Ciudad de México: Limusa, 2017), 49-51.

¹⁹ Aurora Loyo Brambila, “Cultura y educación en Jaime Torres Bodet,” en *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, ed. Rebeca Barriga Villanueva, (Ciudad de México: Colegio de México/SEP/CONALITEG, 2011), 174-180.

²⁰ Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar, “La modernización del país durante los gobiernos de Miguel Alemán, Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos (1946-1964),” en *Tercera unidad: Modernización económica y consolidación del sistema político 1940-1970*, (Ciudad de México: UNAM, 2009), 6-7, consultado 14 agosto, 2017, <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex/mex2/HMII/Modernizacion.pdf>

la educación con fines “modernistas”, ahora sí más enfocada en este término que sus antecesoras.²¹

En la campaña presidencial se motivaba a resolver los problemas del país y veía en la educación un factor importante para evitar más repercusiones con sindicatos. Prometiéndole salarios más decorosos y mejores prestaciones sociales. Como menciona en un discurso:

“Agua y Escuela”, es el grito que más he oído a lo largo de mis viajes por los caminos de nuestra patria.

Que el agua lleve siempre salud, que su potabilidad sea un hecho cierto. Y que la escuela lleve alegría, conciencia cívica, respeto para los valores culturales y aptitud de trabajo útil y productivo.²²

En el libro que compilo las numerosas acciones educativas en materia educativa, “*Obra Educativa en el Sexenio 1958-1964*”, introducido por Torres Bodet, al terminar el periodo presidencial. Puede observarse en dicha obra, una tendencia a vanagloriar las acciones de este sexenio sobre los demás, con justas razones. Se dirigía hacia una “nueva era de educación”, para formar mejores ciudadanos. Entre las acciones se encontraban: Programas Nacionales de Aprendizaje, Desarrollo de la Enseñanza Técnica, Construcciones Escolares o algunas reformas a la base constitucional entre otras.²³

Con la nueva administración se reestructuró la Secretaría de Educación Pública y surgieron tres subsecretarías: la Subsecretaría General y de Coordinación Administrativa; la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior, (dirigida por Víctor Bravo Ahuja, futuro Secretario de Educación) y la Subsecretaría de Asuntos Culturales, a cargo.

²¹ Guillermo de la Peña, “Educación y cultura en el México del siglo XX,” en *Un siglo de educación en México*, coord. Pablo Latapí, vol. I, (Ciudad de México: Fondo de Estudios e Investigaciones Ricardo J. Zevada/ FCE/ CONACULTA, 1998), 78-79.

²² Jaime Torres Bodet, Introducción a *Obra educativa en el sexenio 1958-1964*, (Ciudad de México: SEP, 1964), 5.

²³ Torres, Introducción, 9-15.

Para junio de 1959, se reformó el Reglamento del Consejo Nacional Técnico de la Educación, encargado de revisar los planes y programas para estudiar la primaria, preescolar, secundaria y la normal. Bodet, apoyado en dicha comisión daría un presupuesto de 9mil millones de pesos, para la formación del “Plan para el Mejoramiento y la Extensión de la Educación Primaria en México” o “Plan de los 11 años”.

La reforma educativa que entraría en 1960, se sostenía en dicho plan y se implicaban objetivos generales en el nivel secundario, reduciendo en las secundarias las asignaturas a seis por año, aumentando una hora el estudio en ciertas materias(matemáticas, español etc.) e introduciendo el libro “México en el siglo XX”, además de actividades artísticas y tecnológicas.

Agrupando conocimientos relacionados a la naturaleza y la sociedad, e insertando mejoras en la educación preescolar como: “la comprensión y aprovechamiento del medio natural”, “comprensión y mejoramiento de la vida social” o “protección y mejoramiento de la salud física y mental” entre otras.

Además, de dos direcciones generales, la de Divulgación y Asuntos Internacionales. Bodet plantearía como principales problemas, según Antonio Carranza:

- 1) Insuficiencia de escuelas, aulas y maestros (se estimaba que había más de un millón de niños sin atención).
- 2) Alta deserción escolar.
- 3) Maestros no titulados.
- 4) Alto índice de analfabetismo (se estimó en 36%).
- 5) Escases de libros de texto y material educativo.
- 6) Deficiencia en la formación agrícola elemental.
- 7) Necesidad de impulsar la preparación técnica elemental y superior.

8) Bajo nivel educativo promedio de la población (poco más de dos grados).²⁴

El “Plan de 11 Años (1959-1970)”, comenzó con el gobierno de López Mateos y acabo en el de Díaz Ordaz. Logrando formalizar la educación primaria, expandiéndola y mejorándola. Esta misma reforma logro impulsar las acciones alfabetizadoras de regímenes anteriores, debido a su intención de que la primaria llegara a todos lados.

En cierta manera también se comenzó a descentralizar a los representantes del poder educativo, ya que motivaban a crear más escuelas y formar maestros más capacitados en las escuelas normales rurales, además de introducir los primeros libros de texto gratuitos.²⁵ Del mismo modo se lograron controlar algunas problemáticas entre los sindicatos que se manifestaban, pese a la represión del estado.²⁶

También existieron visiones desfavorables al “Plan de Once Años”, ya que si bien el periodo en que fue secretario de educación Torres Bodet, el plan tuvo factores positivos. Las reformas de este plan sobre todo en sueldos, no correspondieron al mismo ritmo para la enseñanza secundaria o técnica, y solo se impartirían un crecimiento infantil muy favorable en la niñez, dejando las mismas condiciones de antes para planteles de segunda enseñanza o escuelas técnicas.²⁷

El Plan se había formado originalmente con el título de *Plan para el Mejoramiento y la expansión de la Educación Primaria en México*, el cual estimaba un presupuesto de 9000000.00 y para evitar un desembolso tan grande, se propuso escalonarlo a 11 años. No se resolvería todo el problema nacional en educación primaria, pero si se daría un fuerte

²⁴ Carranza *112 años de educación en México: 1900-2012*, 57-59.

²⁵ Margarita Zorrilla Fierro, “Federalización, supervisión escolar y gestión en la calidad de la educación,” en *Un siglo de educación en México*, coord. Pablo Latapí, vol. I, (Ciudad de México: FCE/ CONACULTA, 1998), 322-324.

²⁶ Valentina Torres Septién, “Algunos aspectos de las escuelas particulares,” en *La educación en la historia de México*, comp. J. Zoraida Vázquez, (Ciudad de México: El Colegio de México, 1992), 282-283.

²⁷ Fidel Ortega Martínez, *Política educativa de México*, (Ciudad de México: Progreso, 1964), 279-283.

empuje a mejorar las escuelas y el problema de los niños que no accedían a la enseñanza por dificultad en sus condiciones económicas, entre otros aspectos.

Hasta esos años este Plan, había contado con el presupuesto más alto enfocado en la educación. La comisión entregaría el documento final a Torres Bodet en octubre 1959. Aspectos centrales en dicho plan, eran:

- 1) crear 6,500 plazas de maestros de enseñanza primaria en promedio cada año; 2) aplicar un programa para construir aulas mejor ritmo, que el crecimiento de maestros; 3) crear 4 centros normales regionales, apoyado por la escuela nacional de maestros y 29 escuelas normales rurales, que aportaran la cuota en maestros (aunque solo dos centros normales funcionarían, el de Iguala, Guerrero y el de Ciudad Guzmán, Jalisco); 4) provisiones para nuevos muebles y equipo de trabajo en las nuevas y viejas aulas.²⁸

La iniciativa del “Plan de Once Años”, también planeo dotar al sistema de clases suficientes, para buscar inscribir en el primer año de primaria a todos los niños de seis años, mejorando el rendimiento del sistema primario. De modo que solucionara en forma definitiva la iniciativa para la escuela primaria y satisfacer la demanda real de padres de familia, que buscaban la educación para sus hijos.

Desde que la comisión para el plan, dirigida por Torres Bodet, presento a López Mateos, el problema de la educación primaria en estadísticas y características principales, se decidió que este sería el principal problema a resolver en ámbitos educativos y no solamente con la proyección de la escuela a futuro, además de disminuir la deserción escolar, e impulsar el desarrollo en los estados de provincia.

²⁸ Torres, *Aspectos históricos del Plan de los Once Años: Funcionamiento e implementación en el sistema educativo mexicano correlacionado con el estado de Puebla, 1959-1964*, 53-55.

La comisión del Plan, elaboró la creación de 21,249, nuevos grupos en los cinco años restantes del sexenio, que tendrían un promedio de 54 alumnos al iniciarse el curso. Además de requerir 67 mil maestros, con un promedio de 5,600 durante los cinco años de operación del plan y el resto en los siguientes.

El plan reabría el sistema de escuelas rurales y centros regionales de educación normal. Se señaló que existían 36, 735 aulas rurales en servicio y se buscaban más de 17 mil, para finales de sexenio. Las escuelas urbanas tenían mejores condiciones y mayor número de alumnos, aunque menor número en planteles siendo 2.518. Cuando López Mateos, anuncio en Querétaro la aprobación del proyecto, se pidió el apoyo de estados y municipios para facilitar su aplicación.

Sin embargo, el “Plan de Once Años” se dirigió principalmente hacia los aspectos numéricos y cuantitativos, más que a la calidad escolar.²⁹

Los lineamientos en educación primaria del plan, se definirían de acuerdo a las Leyes y la Constitución, según Bolaños como:

- 1.- La formación integral del niño mexicano.
- 2.- Su desarrollo físico-intelectual.
- 3.- Su formación ética, estética, cívica y social.
- 4.- Su preparación para el trabajo productivo.³⁰

Ante este programa, reaparece el Consejo Nacional Técnico de la Educación, el cual sería el encargado de elaborar estudios y proponer cambios. Revisando los planes y programas vigentes, en preescolar, secundaria y primaria. Buscando apoyar al plan y elaborando un

²⁹ Bolaños, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, 47-53.

³⁰ Bolaños, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, 67.

documento para proponer los cambios, exponiendo principios científicos y pedagógicos referentes al sistema educativo.

Se crearían seis rubros iniciales, retomados de las letras del propio Torres Bodet, que se encontraban orientados a suscitar conciencia en el maestro y el alumno, buscando que no sean “simples repetidores de lecciones” sino que despertasen cierto amor al trabajo, al derecho, al deber, a la fraternidad, la colaboración cívica, entre otros aspectos.

También se presentaba en este proyecto, cierto parecido con la llamada anteriormente escuela socialista, sobre todo en los nuevos rubros, que buscaban agrupar dos aspectos: los conocimientos y las actividades, en forma “globalizada o coordinada”, según Torres Gamboa, citando a Torres Bodet:

El primer aspecto puede verse en los tres rubros iniciales del programa:

1°. La protección de la salud y el mejoramiento del vigor físico.

2°. La investigación del medio y el aprovechamiento de los recursos naturales.

3°. La comprensión y el mejoramiento de la vida social.

Lo segundo está patente en los tres últimos:

4°. Las actividades creadoras.

5°. Las actividades prácticas.

6°. La adquisición de los instrumentos de la cultura (lenguaje y cálculo).³¹

La gratuidad de la educación primaria, según Torres Bodet se complementó con la creación de los Libros de Texto, que se incluyeron en

³¹ Torres, *Aspectos históricos del Plan de los Once Años: Funcionamiento e implementación en el sistema educativo mexicano correlacionado con el estado de Puebla, 1959-1964*, 58-59.

el Plan de los Once Años, su preparación, formación y compilación para cada uno de los años de la educación primaria. Pese a que su diseño y temáticas serían criticados y fuesen motivo de polémica, llegarían a formar parte necesaria de los ideales de este plan educativo.³²

Desde 1962, el Secretario de Gobernación de López Mateos, Gustavo Díaz Ordaz, aclaró la visión que el gobierno tenía para el siguiente periodo en función de los libros de texto gratuitos, oponiéndose a las polémicas nacidas desde su aparición. Al aceptar su candidatura el 17 de noviembre de 1963, se abordó el problema de la educación como uno de los fines, proponiendo impulsarla aún más.

Después de las elecciones del primero de julio para el tres de agosto de 1964, se expresa ante los miembros del Comité Ejecutivo de la Federación de Asociaciones de Padres de Familia, de las escuelas del D.F y menciona:

El libro de texto gratuito es un complemento indispensable para la enseñanza y viene a dar cumplimiento a la tesis constitucional de la educación gratuita. Los ataques de que fue objeto el libro de texto gratuito –señalo –lejos de dañarlo, sirvieron para exaltar esta importante y generosa obra del Presidente Adolfo López Mateos, y permitieron que afloraran más concretamente los propósitos de servicio y de fortalecimiento de la enseñanza, que forman parte principal del programa del régimen. El libro de texto gratuito será tarea que habrá de proseguir el futuro régimen.³³

En este periodo, también se creó una estrecha vinculación entre el desarrollo de la industria, de la economía en general y la capacitación de trabajadores. Se lograría la participación de los sindicatos, los patrones y el estado para impulsar la capacitación y difundir los triunfos en materia educativa.

³² Bolaños, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, 81.

³³ Juan Hernández Luna, *La comisión nacional de los libros de texto gratuitos. Durante el gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970)*, (Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1995), 27-29.

La educación debía abarcar varias áreas como lo comenta Guevara González, retomándolo de Caballero:

Torres Bodet pensaba que las palabras educación pública abarcan no sólo el aprendizaje en las aulas, sino la formación del carácter y la integración del ciudadano con el mundo que lo rodea, merced al conocimiento del libro, la ciencia, la buena música, el teatro y las artes plásticas [Caballero, 1981 : 3971].³⁴

El esfuerzo de Díaz Ordaz en materia educativa fue dirigido a concluir el Plan de los Once Años y a asentar los esfuerzos de López Mateos, independientemente de las otras decisiones políticas que tomarían, las cuales implicarían que el plan no resultara tan efectivo como se propuso en un principio. Aunque si se logró fortalecer la “conciencia nacional” y “vigorizar nuestra nacionalidad” con la educación.³⁵

Pese a los problemas que tuvo que enfrentar este plan, se logró un crecimiento importante, ya que para 1958, había 99,400 maestros y 157,248 alumnos cursando la escuela primaria, once años después en 1979, los maestros ya eran 189, 498 y los alumnos 1,102,217 mostrando un crecimiento notorio cuando menos en cifras.³⁶

Una vez que se acabó el periodo presidencial de López Mateos, también finalizó la gestión de Torres Bodet, y el siguiente secretario Agustín Yáñez, como menciona De los Ángeles Yáñez, sería el encargado de continuar los esfuerzos en el área de alfabetización y difusión de textos gratuitos. Algunas diferencias en las políticas implementadas entre uno y otro secretario, fueron el modo general de las técnicas de aplicación educativa:

³⁴ Iris Guevara González, *La educación en México. Siglo XX*, (Ciudad de México: Textos breves de economía/ Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, 2001), 44, consultado 21 agosto, 2017, <http://ru.iiec.unam.mx/1531/1/LaEducEnMex.pdf>

³⁵ Hernández, *La comisión nacional de los libros de texto gratuitos. Durante el gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970)*, 30-31.

³⁶ Alfonso Rángel Guerra, “La impronta de Jaime Torres Bodet en la creación de los libros de texto gratuitos,” en *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, ed. Rebeca Barriga Villanueva, (Ciudad de México: Colegio de México/ SEP/ CONALITEG, 2011), 152.

“aprender haciendo, para la educación primaria; enseñar produciendo, para la enseñanza media y superior”.³⁷

Tras la salida de Bodet de la Secretaría de Educación Pública, Agustín Yáñez llegó al cargo en el sexenio de Díaz Ordaz. En estos años Arturo González, menciona que ya empezaban a pesar la presencia de los medios de comunicación y la influencia del modelo de vida norteamericano en gran escala, motivando hacia una reforma educativa acorde a los nuevos tiempos.

Yáñez, venía formado con el mismo pensamiento de Torres Bodet, el cual arrastraba a José Vasconcelos, parte de Gabino Barreda, Justo Sierra y hasta el espíritu reformista de José Luis Mora.

Trabajando con sus bases se planteó una revisión educativa y señaló que era urgente aumentar el nivel de desempeño educativo en todo el país, es decir “tender al más alto nivel de rendimiento de la educación”. Creando la Comisión Nacional de Planteamiento Integral de la Educación, realizando una exitosa campaña de alfabetización, orientación vocacional, reformando la enseñanza normal, apareciendo las telesecundarias y creando nuevas academias y unidades administrativas.

Quizá su sello más característico fue que expandió casi todos los servicios educativos tanto en primaria, secundaria, preparatoria, superior y demás incluyendo la distribución de los Libros de Texto Gratuitos. Llegando a imprimir 291 millones de libros y cuadernos de trabajo gratuitos, además de acompañar a los mismos con nuevos materiales como:

- 1) Los manuales de “Aprender Haciendo”, para primaria
- 2) “Enseñar produciendo”, para secundaria
- 3) “Un paso más”, para los recién alfabetizados

³⁷ María de los Ángeles Yáñez, “Agustín Yáñez: Ideas en política educativa,” *Mester XLV*, (1983): 105-107, consultado 9 septiembre, 2017, <http://escholarship.org/uc/item/33d682jh#page-1>

4) Las series “Cuadernos de Lectura Popular” y “Pensamiento de América”, ambas apoyo para la capacitación del magisterio.

Algunas otras medidas que la misma reforma estableció, fue que presentó tres informes al final del sexenio, siendo el primero un “Enunciado General del Plan” el segundo el mismo informe y un tercero que calculara en estadísticas la demanda de servicios educativos hasta 1970 y 1980.

Dicho informe propuso exigir a futuro, el aumento en las áreas de los servicios de educación media, superior y técnica. Aspirando a que ningún niño rebasara la edad escolar sin haber cursado la primaria, además de estimaciones de maestros, aulas y laboratorios.

Drástico cambio el que traerían los acontecimientos sociales de 1968, los cuales impedirían la implementación del nuevo plan y cambiarían la idea original al enfocar el presupuesto del estado hacia otras prioridades.³⁸

1.2 Las reformas educativas durante las crisis

Antes de que acabara el sexenio presidencial de Gustavo Díaz Ordaz. El estado empezaba ya a mostrar muestras de debilitamiento social, arrastrando el movimiento ferrocarrilero de 1958, el de los médicos en 1965 y el más conocido el de los estudiantes en 1968, que reflejaban el carácter autoritario del gobierno al tener que usar la fuerza para callarlos.

Uno de los candidatos que sonaban con más fuerza resultaría ser Luis Echeverría Álvarez, quien había trabajado un tiempo en la SEP y se había desempeñado como secretario de gobernación durante el sexenio de Díaz Ordaz.

En un homenaje en el día de la Constitución en Querétaro, Echeverría mencionaría la frase que definió su campaña y su política en la

³⁸ Arturo González Cosío, “Los años recientes. 1964-1976,” en *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, coords. Fernando Solana; Raúl Cardiel Reyes y Raúl Bolaños Martínez, (Ciudad de México: SEP/Fondo de Cultura Económica, 2010), 407-414.

presidencia: crecer “arriba y adelante”. Se buscaba reforzar la legitimidad del Estado mexicano y recuperar su estabilidad, recalcando la importancia de la misma Constitución de 1917, la afirmación de la democracia política y económica del país. Buscando resaltar la legalidad del sistema ante la sociedad.

En la mayor parte de la campaña se mencionaron aspectos de políticas económicas, las cuales empezaban a resaltar la importancia de modernizar aspectos de la economía nacional. Hubo ciertos elementos de la política social, que mencionaban la importancia de retomar la “unidad nacional” en la búsqueda del bien de todos los ciudadanos. Proponía también a las clases media una reforma educativa, como medio de movilidad social y para capacitar en el ingreso de la vida económicamente activa.³⁹

Sería durante el sexenio de Luis Echeverría cuando empezarían a surgir ciertos cambios en materia educativa que no se habían presentado en sexenios anteriores. Recalcando esa misma necesidad que surgía de buscar legitimar el régimen después de las represiones recientes.

La reforma educativa que se prometió en su campaña surgió en 1972, en base a la iniciativa del presidente, para buscar renovar los ejes ideológicos, el mexicano, la familia y la nación, los cuales son dejados atrás para buscar aportar elementos que permitieran una recuperación de la conciencia histórica y en el desarrollo de actitudes más críticas y científicas en los alumnos. Decidiendo empezar por presentar al niño en un contexto que se encaminaba a abrirse al panorama internacional y la búsqueda de ciudadanos del mundo, creando la Comisión Coordinadora

³⁹ María Marván Laborde, “La ideología en transición y la elección de Luis Echeverría,” en *La sucesión presidencial en México: 1928-1988*, coord. Carlos Martínez Assad, (Ciudad de México: Patria, 1992), 227-245.

de la Reforma Educativa y decidiendo reformar los LTG (Libros de Texto Gratuitos en abreviatura a partir de ahora) por primera vez.⁴⁰

Con la reforma de 1972 a la educación y en los libros, entre otros aspectos, se daba por terminado el fin del “proyecto educativo de unidad nacional” y se daría inicio al “proyecto modernizador”, cuyos ejes fundamentales continuarían los siguientes sexenios y se redefinirían en el gobierno de Salinas de Gortari.

Se distinguen tres líneas de acción desde esta implementación: Iniciando con la reforma echeverrista; Impulsando la universalización de la enseñanza primaria con los programas “Educación para Todos” y “Primaria para Todos los Niños” con López Portillo. Llegando a la desconcentración y descentralización en 1992.

Echeverría se concretaría en su periodo por buscar una sistematización con la Ley Federal de Educación (1973) que concretaría los elementos esenciales. Asignándosele dos grandes objetivos sociales: transformar la economía y la organización al modernizar las mentalidades infantiles en la búsqueda de un orden social más justo que buscara una distribución más equitativa de oportunidades y adoptara la participación activa del alumno y del educando.⁴¹

En este punto, se consideraba necesario este cambio y la reforma en materia educativa, en primera instancia porque consideraba que se había originado un “retroceso”, no muy significativo, pero a fin de cuentas retroceso. Debido principalmente a que la educación desde el sexenio de Díaz Ordaz empezaba a progresar menos rápidamente de lo que se esperaba.

⁴⁰ Lorenza Villa Lever, “Reformas educativas y libros de texto gratuitos,” en *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, ed. Rebeca Barriga Villanueva, (Ciudad de México: El Colegio de México/ Secretaría de Educación Pública/ Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2011), 166-167.

⁴¹ Pablo Latapí, “Un siglo de educación nacional: una sistematización,” en *Un siglo de educación en México*, coord. Pablo Latapí, vol. I, (Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998), 32-34.

En 1970, terminaron la primaria el 30.6% de los niños que la iniciaron en 1965, por lo que 1 millón mil niños habían abandonado el sistema educativo prematuramente. El Plan de los Once Años no había alcanzado todas sus metas establecidas, ya que del total que había iniciado durante el 65 la primaria, desertaron antes de llegar a 6° año, 109 000 niños “más de lo que toleraban las estimaciones estructurales del Plan”.

Entre 1969 y 1970, el descenso escolar en los últimos dos grados de primaria, fue más de dos veces lo que toleraba el Plan de Once Años. Además de las notorias diferencias que surgían entre el campo y la ciudad donde por cada niño que terminaba su primaria en una escuela rural, había casi 6 niños que la terminaban en las escuelas urbanas, aun cuando un 42% de la población vivía en el campo.⁴²

Ante los desalentadores resultados educativos, la reforma debía enfocarse en nuevos programas, métodos, libros de texto, actualización de los maestros y buscaría reformar la infraestructura educativa, estableciendo una Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa, integrada por miembros de la ANUIES, cámaras de diputados, senadores, maestros de educación básica y universidades de distintos estados.

Con el nuevo proyecto, el perfil del nuevo secretario de la SEP, debía incluir una amplia trayectoria en educación. En este caso sería un ingeniero aeronáutico, con estudios en Estados Unidos, rector del Tec. De Monterrey y gobernador de Oaxaca, a quién le tocaría afrontar el nuevo panorama.⁴³

Para 1971, los datos en materia educativa eran poco alentadores según Latapí, tomando datos de un artículo del periódico Excélsior:

⁴² Pablo Latapí, *Mitos y verdades de la educación mexicana/ 1971-1972: Una opinión independiente*, (Ciudad de México: Centro de Estudios Educativos, 1973), 17-18.

⁴³ Carranza, *112 años de educación en México: 1900-2012*, 76-77.

Efectivamente, de la población de seis años o más el 35% (o sea 13.4 millones de personas) no tienen escolaridad alguna; el 30.9% (11.8 millones) han cursado solo entre uno y tres grados escolares; el 25% (9.6 millones) han terminado entre cuatro y seis grados escolares. Solo el 9.1% de la población ha alcanzado estudios superiores a la primaria y, de ellos, solo el 1.5% tiene estudios superiores.⁴⁴

Era necesario una nueva reforma educativa en numerosos aspectos, a través de cuatro enfoques necesarios en lo que trataba dicha ley: Enfocándose en la producción económica; Nacionalista, pero con tendencias a la apertura; Democrática, en cuanto a que ofrecería oportunidades a todos por igual y como elemento principal en movilizar y apoyar a las clases desprotegidas y a favorecer la clase media. En base a estos aspectos se debía enfocar la educación.⁴⁵

Estas nuevas bases se presentaron como una nueva ideología educativa, la cual intentaba transmitirse a través de la educación y se daba a conocer con el nuevo secretario de educación, que tendría grandes diferencias tanto de Bodet, como de Yáñez.

En la persona de Víctor Bravo Ahuja, se trazaron objetivos más “ambiciosos”, en los que ahora se intentó promover el pensamiento “crítico y creador del niño”, para que desarrollase abstracción y razonamiento, notándose cierta influencia del pedagogo B.F. Skinner, donde la conducta consiste en rasgos personales observables y controlables, hacia los alumnos.

Las reformas que aparecen en este sexenio tanto la Federal de Educación, como la Ley de Educación en Adultos se ven influenciadas por los cambios del Secretario.⁴⁶ Ambas se llevarían a cabo a principios de 1973, algunos

⁴⁴ Latapí, *Mitos y verdades de la educación mexicana/ 1971-1972: Una opinión independiente*, 125.

⁴⁵ Latapí, *Análisis de un sexenio de educación en México, 1979-1976*, 61.

⁴⁶ Ernesto Meneses Morales, “El saber educativo,” en *Un siglo de Educación en México*, coord. Pablo Latapí, vol. II, (Ciudad de México: FCE/ CONACULTA, 1998), 29-32.

de sus objetivos fueron tratar de elevar la enseñanza en zonas rurales e indígenas, seguir combatiendo el analfabetismo, y establecer cierto “énfasis” en la educación técnica.

Otros de los principales aspectos que apoyó la reforma educativa fueron: La reestructuración de la enseñanza agropecuaria, un Consejo Nacional de Técnica y Tecnología(CNTT), un Plan Nacional de Educación de la Pesca(apoyado por un Programa Nacional de Ciencias del Mar, apoyado por CNTT), entre otros aspectos.

Para 1975, se presentaron algunos resultados de la misma reforma, argumentando que la educación básica recibía en educación 12 millones 700 mil niños, más que en 1971, la matrícula media y superior ascendía a 2 millones 800mil alumnos, y en general casi todas las instituciones recién creadas mostraron avances, tanto en los sectores técnicos, en la investigación científica o en la educación indígena.⁴⁷

Bravo Ahuja, se enfocó a través de la reforma en modernizar la administración pública y reestructurar a la misma secretaría, creando cuatro subsecretarías: Educación Primaria y Normal; Educación Media, Técnica y Superior; Cultura Popular y Educación Extraescolar; y Planeación y Coordinación Educativa. Iniciando la descentralización educativa, instalando nueve unidades en otras regiones y 37 subunidades en las ciudades más importantes.⁴⁸

También existió cierta confusión en cuanto a todo el desarrollo de la reforma porque al mismo tiempo que Echeverría, anunciaba en 1971 el inicio de la reforma educativa, anteriormente ya se estaba hablado de la misma desde 1965, reiniciada en 1968 y nuevamente a reaparición, siendo en esta ocasión la más concreta en su realización.⁴⁹

⁴⁷ Larroyo, *Historia comparada de la educación en México*, 568-572.

⁴⁸ González, “Los años recientes,”403.

⁴⁹ Latapí, *Mitos y verdades de la educación mexicana/ 1971-1972: Una opinión independiente*, 29-30.

La nueva reforma, reorganizó los proyectos educativos al tener que hacer frente la crisis surgida del 68. La credibilidad del partido en el poder se iba perdiendo y los bienes se empezaban a concentrar de forma “alarmante”, en los grupos con ingresos más elevados.

El desempleo y la deserción escolar aumentaban considerablemente, sobre todo en el campo, donde sus desigualdades con la ciudad parecían agravarse. El gobierno debía atacar dichas problemáticas con la reforma.⁵⁰

Al sexenio echeverrista, le tomó dos años ajustar el presupuesto a lo que en realidad se gastaba. Aunque a pesar de la reducción del porcentaje, el gasto real crecería. Para 1971, dicho presupuesto fue de 25.5% del total del gobierno federal en 1972, posteriormente bajo a 18% y a partir de 1973, se ajustaría a lo ejercido.⁵¹

Los resultados finales de la reforma pueden registrarse en numerosas obras de este sexenio. Ya que el secretario y la SEP, se preocuparon bastante por registrar su actuación educativa ante la historia en numerosas obras publicadas como: *El Diario de una gestión*, de Bravo Ahuja; *El Informe de labores*, SEP; *La obra educativa*, Bravo Ahuja y José Antonio Carranza; *Cuatro años de labor educativa, 1970-1974*, SEP y *Política educativa: acciones más relevantes 1970-75*, SEP.⁵²

Al concluir el mismo sexenio la enseñanza primaria fue la más beneficiada por las innovaciones que se habían planteado en la reforma, gracias a “los planes, los programas y los libros de texto” notable la expansión escolar dentro de los tres niveles, presentándose un cambio casi total, que iniciaría con una “descentralización administrativa” de la misma secretaría y una modernización de los “procesos administrativo-técnicos”.

⁵⁰ Martha Robles, *Educación y sociedad en la historia de México*, (Ciudad de México: Siglo XXI, 1977), 216-226.

⁵¹ Carlos Ornelas, *El sistema educativo mexicano: La transición de fin de siglo*, (Ciudad de México: Centro de Investigación y Docencia Económicas Nacional Financiera, Fondo de Cultura Económica, 1995), 255.

⁵² Pablo Latapí, *Análisis de un sexenio en México, 1970-1976*, (Ciudad de México: Nueva Imagen, 1982), 63.

Pese al esfuerzo la situación educativa aún era bastante precaria, 1.7 millones de niños entre seis y catorce años, no tenían acceso al sistema y 11.9 millones mayores de 14 años no habían terminado la primaria, existiendo aun 6.2 millones que no habían tenido acceso a ningún grado de escolaridad, por lo que aun 35% de la población mayor a seis años permanecía abajo del nivel escolar que la ley exigía como obligatorio.

Un aspecto grave fue la deserción intercurricular, donde de 1970 al 75, se perdieron más de 1.5 millones de niños y la existencia de una leve mejoría, se observaba en que más alumnos llegaron al sexto grado, rebasando el 35.3% del sexenio anterior a 42.3%. Las deficiencias son explicadas debido al gran aumento de la cantidad de centros y maestros, sin enfocarse aún en un proyecto de calidad educativa.⁵³

Uno de los aspectos que confrontaban la calidad de los maestros, fue que durante este periodo llegó Carlos Jonguitud Barrios a la dirección del Sindicato de maestros, reemplazando a Olmos Sánchez y la formación de Vanguardia Revolucionaria (VR), con la que se crearía una alianza con el estado, para que llegasen beneficios económicos y políticos, hacia su persona.⁵⁴

Pese a que la relación dentro del magisterio mejoro, aun fue dentro de este sector donde perduró el problema principal, ya que no se hicieron suficientes evaluaciones o revisiones de la SEP, para comprobar los resultados, dejando a libertad el uso de los maestros y su control en las clases. La capacitación en docentes en todo tipo de escuelas y planteles no fue acompañada, como con la transformación de los planes y de los Libros de Texto.

⁵³ Latapí, *Análisis de un sexenio en México, 1970-1976*, 93-96.

⁵⁴ Emma Díaz Hernández, *El magisterio poblano: Ante la alianza por la calidad de la educación 2008-2009: Nuevo eje articulador de su movimiento*, (Tesis de Licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2013), 38-40.

En el caso de los nuevos LTG pese a que fueron un gran logro de la reforma en su calidad, también mostraron ciertas limitaciones en sus contenidos, ya que para realizar las distintas actividades, se debía acompañar al alumno con un maestro, que debía estar capacitado y ser el encargado de llevar a cabo las actividades establecidas.

Los nuevos resultados se encontraban aún lejos de lo que se había logrado durante el periodo de Torres Bodet como Secretario de Educación Pública (Véase tabla en anexos).⁵⁵ Algunos de los contados logros sobresalientes de esta administración, fue el aumento en número de bilingües y el número de alumnos indígenas que acababan la primaria, mismo que se incrementaría hasta 100 veces, el aumento de albergues o de escuelas abiertas para la educación de los adultos, siendo determinadamente más exitosa, la “reforma para la educación de los adultos”.⁵⁶

El sexenio de Echeverría, acabo de un modo distinto al que acostumbraban acabar los anteriores periodos: se devaluó el peso, fuga de capitales, expropiación de agricultores en Sonora y demás, provocaron un clima de desconfianza y rumores que perjudicaron la imagen del gobierno, que hasta la actualidad mantiene una imagen negativa en su administración.

En 1976, en la ceremonia del día del Maestro, Víctor Bravo Ahuja, volvió a referirse a los acontecimientos del 68, como motivo de las necesidades que había tenido el gobierno en sus controvertidas decisiones durante los siguientes años al movimiento estudiantil.

Toda la acción educativa independientemente de sus resultados había sido desarrollada, bajo la intención de la política presidencial y no había tomado en cuenta los trabajos realizados con anterioridad.

⁵⁵ Latapí, *Análisis de un sexenio en México, 1970-1976*, 96-100.

⁵⁶ Larroyo, *Historia comparada de la educación en México*, 573.

Como menciona Pablo Latapí: “El régimen echeverrista prefirió ignorar estas reformas por completo y presentar su reforma educativa desvinculada de esos antecedentes”.⁵⁷

Ninguna de las reformas anteriores logro consolidarse, las razones fueron que el estado no podía permitirse un cambio radical dentro de sus instituciones. El sistema educativo “alimenta” al sistema político, y si este tiene gran éxito, “modelaría” cambios en las conductas de las personas y por lo tanto de las instituciones, que podían empezar a alejarse de la educación conforme al ideario de la revolución.⁵⁸

Antes de que acabara el sexenio, el partido en el poder, realizaría cambios nunca antes vistos en su administración como el relevo del líder del PRI, Sánchez Vite, por Jesús Reyes Heróles (futuro secretario de educación en el sexenio de La Madrid) de la misma manera en que se configuro en siete ministros.

Entre los futuros candidatos que el partido tuvo en la mira además del presidente José López Portillo, también se encontraba quien sería su secretario de educación Porfirio Muñoz Ledo.⁵⁹

La nominación recaería en José López Portillo, quien había sido maestro de la Facultad de Derecho, además de subsecretario del Patrimonio Nacional. Sin ningún contendiente político obtuvo la presidencia y en su discurso de posesión, mostraba su gran oratoria y su intención de encender esperanza hacia el futuro, expone su intención educativa con “Educar para la vida, en gran medida es educar para el trabajo...”.⁶⁰

Después de que López Portillo sería nombrado candidato a la presidencia y serían dados a conocer los cien puntos del plan básico, como plataforma

⁵⁷ Latapí, *Análisis de un sexenio en México, 1970-1976*, 13.

⁵⁸ Robles, *Educación y sociedad en la historia de México*, 242-243.

⁵⁹ Arturo Alvarado Mendoza, “La sucesión presidencial en 1976,” en *La sucesión presidencial en México: 1928-1988*, coord. Carlos Martínez Assad, (Ciudad de México: Patria, 1992), 248-250.

⁶⁰ Carranza, *112 años de educación en México: 1900-2012*, 86.

para su toma de protesta. Su relación de amistad con Echeverría, sería uno de los puntos principales en su nombramiento y después en su triunfo en las elecciones, pese a que al llegar a la silla presidencial se enfrentaba un panorama complicado en todos los aspectos.⁶¹

Entre los factores que se encontraron en crisis, estaba la obra educativa del sexenio echeverrista, que había sufrido el impacto de la crisis y de la deficiente administración, la cual para la llegada del sexenio de López Portillo, resaltaría la frase “organizar”, es decir ordenar primero antes de llevar a cabo cualquier proyecto, que llevara a una reforma administrativa.

Porfirio Muñoz Ledo sería elegido para secretario de educación y establecería un “Plan Nacional para la Educación” tras haber consultado a numerosos organismos educativos, con un presupuesto que destino el 41% del gasto federal, dos tercios de las plazas y apoyo de muchos estados, es decir que en cuestiones económicas se tenía una de las mayores cantidades para llevar a cabo el plan.

El mismo Plan estableció cuatro grandes propósitos, en cierta medida similares a los del anterior sexenio: El carácter democrático y popular de la educación, mejorar la eficiencia, vincular al sector educativo al proceso de desarrollo y dar responsabilidad a numerosos sectores de la población (maestros, alumnos, padres etc.).⁶²

Pese a que Muñoz consulto estudios de diagnóstico y propuestas programáticas, no alcanzó a definir prioridades y metas por falta de apoyo del Presidente de la República, mismo que a finales de 1977 lo relevo de su puesto y designo como secretario de educación el licenciado Fernando Solana.⁶³

⁶¹ Alvarado, “La sucesión presidencial en 1976,” 255-258.

⁶² Larroyo, *Historia comparada de la educación en México*, 573-575.

⁶³ Olivera, “Evaluación histórica de la educación básica a través de los proyectos nacionales: 1921-1999,” s.p.

El presidente había lanzado una proclamación a una “Alianza para la producción” y sería hasta con Fernando Solana, cuando empezaría a propiciarse una vinculación entre “el sector educativo” y “el aparato productivo” según Eusebio Mendoza Ávila.⁶⁴

Solana, traería consigo una educación de tipo “humanista”, proponiendo valores como: conciencia ética e integridad, respeto a las personas, apertura del conocimiento, equilibrio emocional y producción de obras de calidad. Entre otros elementos pedagógicos, las enseñanzas de Paulo Freire, educador brasileño, que diseñó un método para la alfabetización masiva y proponía una educación libertadora, apoyada por el entorno de vida de la persona.

Se crearían entonces el Instituto Nacional Para la Educación de los Adultos en 1979, y se retomaría en sus métodos a las enseñanzas de Freire, llevando a mejorar más los niveles de la educación para adultos, la cual había sido en el sexenio anterior un punto rescatable.⁶⁵

Pese a recalcar el valor libertario y humanista, es curioso que las obras educativas en este sexenio hayan sido enfocadas en el área técnica. Solana, exhortaba la política de López Portillo por apoyar el desarrollo. Se educaba para formar personas capaces de producir y desarrollar “ciencia y tecnologías nacionales”, como comenta Mendoza, según sin dejar de lado el fin del hombre y la nación, pero enfocándose en desarrollar los aspectos técnicos.

Cinco fueron los objetivos trazados por Solana en esta ocasión, los principales se enfocaron en: vincular a la educación, con el sistema económico, apoyar el nivel medio superior y coordinar de manera más racional la educación superior

⁶⁴ Eusebio Mendoza Ávila, “La educación tecnológica en México,” en *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, coords. Fernando Solana, Raúl Cardiel y Raúl Bolaños, (Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública/ Fondo de Cultura Económica, 2010), 521-522.

⁶⁵ Meneses, “El saber educativo,” 32-33.

Surgirían entre otras instituciones: El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica(CONALEP); Las direcciones generales de Educación Tecnológica Agropecuaria y Forestal, de Institutos Tecnológicos regionales, de Educación Tecnológica Industrial, de Educación Secundaria Técnica entre otras; Delegaciones generales en los estados o la Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológica.

Como Solana menciona en un discurso retomado por Mendoza:

Crear una economía múltiple, dinámica e independiente, a través de una planeación democrática y participativa, respetuosa de las garantías individuales y sociales, imperativa por lo que se refiere al sector público e indicativa para el sector privado y finalmente, equilibrada en cuanto a su distribución geográfica.⁶⁶

Otro de los aspectos que se trataron en este sexenio fue el área de preescolar, la cual estaba algo abandonada desde hace años, el Programa Educación para Todos, en primaria y cierta relevancia sobre la calidad educativa.

La aparición de un mayor número de madres trabajadoras en estos años, fue también motivo para el apoyo hacia la parte preescolar, ya que se demandaban más guarderías y centros de cuidado infantil, “el gobierno se trazó la meta de atender al 70%” de los niños en edad preescolar, aunque el porcentaje no logro alcanzarse al finalizar el sexenio, si se consiguió aumentar la matrícula en 1, 830, 000 alumnos, lo cual representó un incremento de 178% en 1982, respecto a 1976.

La primaria sin ser prioridad, se enfocó en apoyar las zonas marginadas y obtuvo el logro de que para 1980, todos los niños en edad escolar que solicitaron inscripción en las primarias fueran matriculados, aunque el

⁶⁶ Mendoza, “La educación tecnológica en México,” 521-530.

abandono siguió siendo elevado y el crecimiento en la escolaridad fue aceptable.

El incremento de la educación preescolar, arrastro consigo una búsqueda de maestros para este grado, aumentando la formación de profesores en escuelas privadas. Ocurriendo un gran aumento en este tipo de educación que creció durante el sexenio de 19% a 33%, de la matrícula total para 1982, afectando en diversos niveles a las escuelas normales.

Como se menciona en el informe de la SEP y la OEI:

En 1978 se declaró prioritaria la educación preescolar y se puso en marcha el Programa de Educación para Todos cuyo objetivo fue atender a todos los niños que demandaran la escuela primaria. Durante el sexenio se impulsó la educación terminal, se buscó regular, mediante la planeación, a la educación superior y se creó la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). En este sexenio adquirieron relevancia las preocupaciones sobre la calidad y la atención al rezago educativos.⁶⁷

El último año del sexenio de Portillo, es considerado “un parteaguas en la historia política y económica de México”, ya que esto implicó por lo mismo un gran cambio en los sectores sociales del país, incluida la educación, producidos en un complicado contexto interno y externo.

Entre otras causas: El peso se devaluó como pocas veces se había visto, las ventas petroleras caían, se nacionalizaba la banca, la habilidad para controlar la economía parecía caerse y la figura presidencial se deterioraba con los escándalos de corrupción, junto con la evidente “pérdida de credibilidad del sistema político”, además de mostrar poca capacidad para

⁶⁷ Álvarez et al., “2. Evolución del sistema educativo mexicano,” 16-19.

afrontar los retos económicos. En medio de un contexto complicado el destape de Miguel de la Madrid, causaría polémicas en muchos sectores.⁶⁸

La gran crisis de México, se había desatado en todos los sectores sociales para el final del sexenio de López Portillo y al igual que en muchos otros países del continente, se iniciaron las políticas referentes a la “austeridad” y reestructuración de los gastos del estado. En nuestro país, la deuda pública había llegado para 1982, a más de dos billones y medio, por lo que el gobierno empezaría a optar por reabrir sus puertas a organismos extranjeros como el Fondo Mundial Internacional y el Banco Mundial.

El gasto educativo que pese a sus altibajos, se había mantenido siempre a la alza, había manteniendo un presupuesto alto dentro de este sector. Debido a las crisis se había estancado y su presupuesto no superaría al de 1982, durante más de una década, únicamente se mantendría el aumento de la matrícula en todos los sectores.⁶⁹

1.3 Las reformas modernizadoras ¿rumbo a la descentralización educativa?

Cuando Miguel de la Madrid, asume la presidencia de la república en 1982, se anunció la necesidad de “modernizar al país”, pero en esta ocasión de un modo nunca antes visto, enfocándose hacia su “achicamiento” y “adelgazamiento”, recalcando también la importancia de la “Renovación moral” de la sociedad e iniciando cambios en muchos sectores.

En este periodo dio inicio la “era neoliberal”, con esto el cierre y liquidación del sector paraestatal, redujo el gasto público, subsidios, iniciando la privatización de la banca e incorporándose al Acuerdo General sobre

⁶⁸ Sánchez, “La elección de Miguel de la Madrid,” en *La sucesión presidencial en México: 1928-1988*, coord. Carlos Martínez Assad, (Ciudad de México: Patria, 1992), 293-295.

⁶⁹ Margarita Noriega Chávez, “El financiamiento de la educación: su historia y su estudio,” en *Un siglo de educación en México*, coord. Pablo Latapí, vol. I, (Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998), 364-366.

Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT), dando inicio a que a partir de ahora el estado funcionaría como “rector” o mediador de la economía y ya no como empresa regente en el país.⁷⁰

La búsqueda De la Madrid, y de su secretario de educación Jesús Reyes Heróles, se dirigieron ahora hacia el federalismo y la constitución como apoyo a la descentralización, y la búsqueda de la federalización. Los siguientes presidentes Salinas y Zedillo, también encaminaron sus esfuerzos hacia esta tendencia educativa, aunque no únicamente en esta área sería donde ocurriría lo mencionado, ya que en 1983, el secretario mencionó que se buscaba: “Descentralizar la vida nacional”.⁷¹

Es en este punto en el que los anteriores proyectos educativos empiezan a transformarse, sin embargo, tampoco es que se haya arrojado por la borda todo el contenido desarrollado anteriormente en materia educativa. Es la década de los ochenta, cuando el país, junto con su sistema educativo transita al siguiente proceso de la modernización que se había prometido en sexenios anteriores, la globalización.⁷²

La crisis que estalló en 1982, fue según Carlos Ornelas “la culminación de una serie de tendencias que ya se detectaban desde décadas atrás”, ya que venían arrastrando los problemas desde los setenta y el agotamiento del aceptable crecimiento en los cincuenta, es decir es el fin del *desarrollo estabilizador* y el inicio de un nuevo modelo que pondría sus bases económicas y por lo mismo sociales.⁷³

De La Madrid, había sido el autor del “Plan Global de Desarrollo”, sus estudios habían sido realizados en Harvard, además de desempeñarse

⁷⁰ Jaime Ornelas Delgado, *El neoliberalismo realmente existente*, (Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2001), 42-43.

⁷¹ Ornelas, *El sistema educativo mexicano: La transición de fin de siglo*, 289-290.

⁷² Noriega, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*, 20-21.

⁷³ Noriega, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*, 68-69.

como secretario de Programación y Presupuesto y haber trabajado para el Banco de México. Su política se encaminaba a mejorar hacienda e incrementar los precios de los servicios del estado.⁷⁴

Este presidente, realizaría el “Programa Inmediato de Reordenación Económica” PIRE, que planeaba estabilizar los precios y las variables comerciales y financieras, con el objetivo de reducir la deuda, restringir los salarios o impulsar las exportaciones (similar al sexenio de Ruiz Cortines). Además de esto el Banco Mundial, concedería préstamos a México, para ingresar al GATT.⁷⁵

El presidente establecería el “Programa para la Modernización Educativa” aceptando y enfrentando los retos que es “la descentralización, el rezago educativo, el crecimiento demográfico, el cambio estructural, el avance tecnológico” entre otros.⁷⁶

Es en este contexto, donde el gobierno elaboró un documento para el sector de la educación, que se llamaría “Revolución Educativa” empezando recortes, cancelando proyectos educativos e incluso desapareciendo ciertas dependencias de la SEP. Entre las distintas medidas, comenzaría una reducción del gasto educativo, disminuyendo de 5.3 pesos de cada cien que se invertían en esta área en 1982, a 3.3 para 1988.

Debido a las políticas comentadas, el crecimiento educativo en este sexenio, fue el más reducido, donde en casi todos los sectores se dio un crecimiento de apenas 1.5, en promedio (Véase: Anexos).⁷⁷

⁷⁴ Carranza, *112 años de educación en México: 1900-2012*, 97.

⁷⁵ Noriega, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*, 104-106.

⁷⁶ Javier Urbina, Blanca Girón y Milagros Figueroa, “La responsabilidad de la psicología ante el programa de modernización educativa,” en *Valores y metas de la educación en México*, coord. José Cueli, (Ciudad de México: SEP/Ediciones de La Jornada, 1990), 49-51.

⁷⁷ Noriega, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*, 111-113.

El gobierno en 1983 estableció el Programa Nacional de Educación, Recreación, Cultura y Deporte, que entre las políticas que delineó se encontraba ofrecer un año de educación preescolar a todos los niños de cinco años de edad, descentralizar la educación y reformar los estudios de la normal.

El único aspecto que lograría cierto crecimiento, era la matrícula en las escuelas, la cual se mantendría hasta 1987, cuando ocurriría un inesperado descenso, como se menciona en los datos de la OEI:

En 1983 la matrícula total conservó un crecimiento superior al del grupo demográfico en edad escolar. Todavía hasta 1986 la matrícula presentó un pequeño crecimiento, pero entre 1986 y 1987 sufrió un leve descenso absoluto. En el sexenio la matrícula creció 8.4%, porcentaje muy bajo comparado con el 41.4% del sexenio anterior.⁷⁸

Un aspecto que sería clave en la educación a partir de este sexenio, es el intento de “descentralización educativa”, el cual ya había iniciado en el sexenio anterior, pero que en esta ocasión iba más allá de la desconcentración de recursos y de descentralizar a la SEP, siendo más “radical” con el objetivo de transferir la educación básica y normal a los gobiernos locales.

Esta acción, llevó a cierta oposición de los gobernadores a los que les cargaba más responsabilidad, pero sobre todo al SNTE, que se organizó de manera efectiva y logró una fuerte resistencia a esas políticas, sobre todo por la amenaza que representaba el surgimiento de posibles sindicatos locales para dirigir las acciones educativas de cada estado.⁷⁹

El problema se agravó ante la presión del sindicato, el cual logró que la SEP delegara casi toda la responsabilidad de la descentralización a su

⁷⁸ Álvarez et al., “2. Evolución del sistema educativo mexicano,” 19-20.

⁷⁹ Alberto Arnaut, *La federalización educativa en México: Historia del debate sobre la centralización y la descentralización educativa (1889-1994)*, (Ciudad de México: El Colegio de México, 1998), 268.

Comité Ejecutivo Nacional (CEN), mismo que llevaría a cabo el proceso. Induciendo una mayor y más complicada centralización y dificultando la labor del Secretario de Educación, Jesús Reyes Heróles, además de distribuir a maestros de la propia S.N.T.E. y bloqueando el proceso descentralizador, sobre todo en educación básica.⁸⁰

De la Madrid, había visto en el reconocido intelectual Reyes Heróles, quién había promovido la reforma en el sexenio de Portillo, la persona ideal para dirigir a la SEP, pese a la difícil situación logro formalizar las licenciaturas, en educación media, normal, apoyo a varios posgrados, la investigación educativa, la evaluación de educadores y en apoyo con el INEA, logro la publicación de textos en 40 lenguas indígenas, para la educación de varios grupos étnicos.

En plena crisis por la deuda y la inflación. En 1985, llegaron dos catástrofes que complicaron aún más la situación del proyecto educativo de la SEP, por un lado la muerte de Reyes Heróles, a medio mandato de su secretaría y en plena lucha con el S.N.T.E y por otro el terremoto del once de septiembre, que afectaría a muchas construcciones escolares en la Ciudad de México y complicaría el presupuesto establecido.⁸¹

La política descentralizadora, se moderó aún más con la llegada de Miguel González Avelar, como reemplazo a Heróles, quien con una actitud más “conciliadora” se encargó de mejorar la relación entre la SEP y el SNTE, además de reacomodar numerosos aspectos de la propia secretaría debido a la repentina muerte del secretario en pleno periodo.

Al final del sexenio por todos los desafortunados factores ya mencionados, muchos estados aun continuaron dependiendo del presupuesto federal, y aún faltaba mucho tramo por recorrer para concretar el proyecto, como Alberto Arnaut menciona: “La descentralización avanza –para decirlo en

⁸⁰ Olivera, “Evaluación histórica de la educación básica a través de los proyectos nacionales: 1921-1999,” s.p.

⁸¹ Zoraida, “Renovación y crisis,” 226-228.

palabras de Jesús Reyes Heróles –como un proceso que no se cumple en un solo acto”.⁸²

El proceso terminó quedándose en el discurso, las delegaciones SEP, nacidas de los setenta se hicieron “órganos oficiales de los Servicios Coordinados de Educación Pública”, se crearon los primeros Comités de Educación y se firmaron convenios con las entidades de la república.

El crecimiento dentro de la administración fue de igual manera desigual dependiendo del nivel económico de cada estado, Michoacán terminó siendo el mejor de los casos, donde se logró la integración de los sistemas federales y estatales. Pese a las irregularidades, cuando menos el sexenio de la Madrid, sentó bases jurídicas y normativas para la federalización en el siguiente periodo presidencial.⁸³

La Normal Superior fue transformada en este periodo, pero no se tomó en cuenta los programas regionales existentes en ciertos estados de la república, incluyendo a Puebla, afectando sobre todo a la educación preescolar y primaria y generando un retroceso, como Campirán menciona:

Se transformó la Normal Superior de México, creándose varios centros regionales de investigación educativa al interior de la República, aprovechando la infraestructura de cuatro normales superiores estatales, que fueron transformadas en institutos de investigación educativa.

El mayor error consistió en imponer el Plan de Estudios para las Licenciaturas en Educación Preescolar y Primaria (1984) a todas las normales del país, sin tomar en cuenta las experiencias de las normales de los estados de Guanajuato, México, Nuevo León, Puebla

⁸² Arnaut, *La federalización educativa en México: Historia del debate sobre la centralización y la descentralización educativa (1889-1994)*, 268-271.

⁸³ Noriega, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*, 121-123.

y Veracruz, que tenían proyectos y tradición pedagógica propios, y algunos de ellos ya incluían el nivel de licenciatura. Todo este conjunto de deficiencias hizo que la década de los ochenta no sólo fuera una "década perdida" para la educación nacional, sino un lamentable retroceso.⁸⁴

La educación preescolar, perdió el impulso que había recibido en el sexenio de López Portillo, solo creció 3.1% para 1988. La primaria de igual manera, llegó hasta tener números negativos y hubo un gran número en reprobación.⁸⁵

Se invirtió a la investigación científica, con el apoyo al CONACYT, la creación del Sistema Nacional de Investigadores, la labor ininterrumpida del área cultural (Bellas Artes, INAH) y el incremento de las 351 bibliotecas públicas del país, que se multiplicaron por diez.

Al final de este sexenio sumando la muerte de Reyes Heróles, el temblor, la no concreción de los programas centralizadores y el debilitamiento del partido oficial, que llevaría a las polémicas elecciones de 1988, el proyecto de la Madrid terminó sumando muchos más factores negativos, que positivos.

Tras el mandato de Miguel de la Madrid, es electo en 1988, Carlos Salinas de Gortari. Añadiendo la complicada situación en la que se encontraba el país, aumentó la "oposición del Frente Democrático Nacional (FDN)" antecesor del "Partido de la Revolución Democrática (PRD)".

En la campaña presidencial de Salinas, se habían organizado foros sobre educación y difusión de la cultura. Decidiendo como una de las primeras acciones del gobierno crear una Secretaría de Cultura, y un Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

⁸⁴ Olivera, "Evaluación histórica de la educación básica a través de los proyectos nacionales: 1921-1999," s.p.

⁸⁵ Álvarez et al., "2. Evolución del sistema educativo mexicano," 19.

Con un complicado panorama político y social, Salinas decidió legitimar su autoridad, a través del encarcelamiento del líder petrolero “La Quina”, y deponer al líder del magisterio, Carlos Jongitud, quién dominaba el SNTE. Llegando en su lugar Elba Esther Gordillo, que traería un nuevo grupo al Sindicato, retrasando la descentralización que se había iniciado desde el anterior sexenio y que tenía planeado concretarse en este. Como Zoraida Vázquez menciona: “Con ello, la descentralización fue víctima del tradicional boicot del SNTE, con la exigencia de "mayor auscultación". El resultado fue que la descentralización se retardara”.⁸⁶

Las políticas de Carlos Salinas, insertaron un “liberalismo social” y un “proyecto de reforma de la Revolución”. Implicando cambios drásticos a diferencia de su antecesor, por lo que el estado entraría concretamente en una era “preneoliberal”, la cual optaría por promover el sector exportador y la competitividad, promoviendo el funcionamiento del libre mercado, para emprender actividades económicas y el apoyo a particulares.

Estas ideas se concentraron con la formación del “esfuerzo modernizador”, a través del *Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994*, el cual pretendía promover la inversión privada y el crecimiento con estabilidad de precios, planeando la reducción del gasto público y una menor participación del gobierno en la economía, a través de la liberalización y la desregulación de precios, para combatir la inflación. Influyendo en numerosos aspectos del estado y concentrando el presupuesto en los aspectos económicos.⁸⁷

El Plan Nacional de Desarrollo, tuvo que concretarse en un contexto en que los organismos internacionales tomaron más fuerza en las decisiones nacionales, surge “La Conferencia Mundial sobre la Educación para Todos: Prioridad de la Educación Básica” realizada en Jomtien en 1990, donde se estableció dar educación básica a niños, jóvenes y adultos. Para capacitar

⁸⁶ Zoraida, “Renovación y crisis,” 228-230.

⁸⁷ Omelas, *El neoliberalismo realmente existente*, 43-45.

en la entrada a la economía global, mientras se trataba de disminuir la pobreza.

Pese a los propósitos y el enfoque humano de la conferencia, terminó por diluirse y al final de cuentas los países se adecuaron más a los términos del Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y el BID, cuyos intereses se centraron en un mercado mundial “sin trabas”.

La Comisión Económica Para América Latina (CEPAL) y la UNESCO, a inicios de los noventa, elaboraron una propuesta en la que se reconocía a la educación como una inversión para alcanzar el objetivo de la competitividad global, para formar una moderna ciudadanía en la competencia internacional y para buscar transformar la educación, la capacitación y el potencial científico-tecnológico hacia dos objetivos: “la formación de la moderna ciudadanía y la competitividad internacional”.

La propuesta de la CEPAL, coincidiría en algunos objetivos con el Banco Mundial, resaltando el compromiso financiero con la educación y la orientación de las políticas de los países hacia ese fin sobre todo en educación básica, media y superior, buscando en esta última fortalecer la autonomía en las instituciones. Iniciando reformas educativas en los países de América Latina.⁸⁸

En base a las nuevas políticas, “El Plan Nacional de Desarrollo” en aspectos educativos buscaría:

- 1) Mejorar la calidad de la educación hacia los propósitos del desarrollo profesional.
- 2) Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa a los requerimientos de su modernización y de las características de los diversos sectores integrantes de la sociedad.

⁸⁸ Noriega, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*, 55-60.

3) Fortalecer la participación de la sociedad en el quehacer educativo.

En base a estos puntos apareció “El Programa para la Modernización Educativa 1989-1994 (PME)”, presentado por el Presidente de la República que planteaba los siguientes retos: “a) El reto de la descentralización; b) del rezago; c) demográfico; d) del cambio estructural; e) de vincular los ámbitos escolares; f) productivo y g) el de la inversión educativa”.

Durante los primeros años tuvieron que realizarse hasta cuatro propuestas pedagógicas, decidiéndose por la última titulada: “Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica” ANMEB, para mayo de 1992.⁸⁹

El acuerdo resalta la labor de “Modernización de la educación básica” como principal labor del documento firmado el 17 de mayo de 1992.

El acuerdo a grandes rasgos según Miguel Bazdresch Parada, del ITESO, incluiría entre sus postulados:

- Acuerdo significa: compromiso, esfuerzo.
- Modernización significa: extender la cobertura y elevar la calidad de la educación.
- Mediante una estrategia que recoge la herencia educativa, pondera con realismo los retos actuales, compromete recursos presupuestales para la educación pública.
- Que propone la reorganización del sistema educativo (ROSE), la reformulación de los contenidos y materiales educativos (RECME) y la revaloración de la función magisterial (REFM).⁹⁰

Una característica de este sexenio, fue que durante la búsqueda de los proyectos se llegó a tener más secretarios de educación que nunca antes y esto complicó las acciones determinadas. Iniciando con la llegada de

⁸⁹ Olivera, “Evolución histórica de la Educación Básica a través de los proyectos nacionales: 1921-1999,” s.p.

⁹⁰ Miguel Bazdresch-Parada, “Modernización de la educación básica Una historia (clásica) premoderna,” en *Políticas educativas en México: tres momentos en la historia, tres visiones desde la filosofía*, coords. E. Arias-Castañeda, M. Bazdresch-Parada y X. Vargas-Beal, (San Pedro Tlaquepaque: ITESO, 2005), 101-105, consultado 30 junio, 2017, <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/273/Políticas%20educativas%20Interiores.pdf?sequence=2>

Manuel Bartlett, a la SEP al inicio del sexenio de Salinas, quién se encargó de dar inicio al Proyecto, logrando por lo menos un diagnóstico, de numerosos aspectos educativos que planeaban modernizarse.⁹¹

Bartlett, se mantuvo por tres años al frente de la secretaría, pero no logro entenderse con el sindicato y con su nueva líder, además de no concretar la esperada descentralización, para continuar con el siguiente paso a la federalización, llegando en su lugar Ernesto Zedillo, quien permaneció casi dos años hasta su renuncia a fines de 1993, para hacerse cargo de la campaña presidencial de Luis Donaldo Colosio. Tomando su lugar nuevamente Fernando Solana, pero apenas ocupó unos meses el puesto, el cual termino en manos de Ángel Pescador. El exceso de cambios en la autoridad educativa, dificultaron y retrasaron el proceso de modernización, aunque no la congelarían.⁹²

Pese a las dificultades, el proyecto de descentralización avanzó y se logró el tránsito de una educación básica para toda la población de seis años, a una obligatoria y gratuita hasta los diez años y se empezaría a investigar sobre la “calidad de la educación”, que era un tema que no se había tratado con anterioridad, de la misma manera una búsqueda de la equidad y el inicio de la federalización.⁹³

Para mayo de 1992, finalmente se logró la descentralización educativa, cuando la SEP, el SNTE y los gobernadores firman el ANMEB. Un factor clave, fue que el sindicato, pasaría también por un proceso descentralizador que, tras la salida de su líder de hace años, optaría por los intereses locales, fijando el carácter de la educación básica y normal y reorganizando el sistema, al reformar el artículo 3° y la Ley Federal de la Educación, llevando a completar una federalización educativa.

⁹¹ Felipe Martínez Rizo, “La planeación y la evaluación de la educación,” en *Un siglo de educación en México*, coord. Pablo Latapí, vol. I, (Ciudad de México: FCE, 1998), 305-306.

⁹² Zoraida, “Renovación y crisis,” 230.

⁹³ Zorrilla, “Federalización, supervisión escolar y gestión de la calidad de la educación,” 330-332.

De la misma manera, se redefinieron los planes, programas, libros de texto y organización de la educación básica y normal.⁹⁴

A través de la federalización y de las nuevas formas de financiamiento, el gasto educativo logró una “relativa recuperación”, a través de proyectos financiados con préstamos internacionales, de la misma manera que todos los niveles de gobierno y los particulares incrementaron su enfoque en la educación, creciendo de 3.5% en 1989 a 6.2% en 1994, aunque aclaro aún hay algunas dudas en cuanto al porcentaje, en las estimaciones, (Véase Anexos).⁹⁵

En los incrementos presupuestales, se influyó la presión del movimiento magisterial de 1989, que resulto en incrementos salariales a los maestros y la creación de una bolsa presupuestaria para formar una carrera magisterial. Dicha carrera al final de cuentas premió a los docentes con incentivos que tomaban en cuenta cursos de actualización, especialización y años de servicio, aunque los mecanismos para obtener plaza seguirían, al servicio del SNTE y se permitirían nuevamente la formación de redes y camarillas políticas.⁹⁶

El banco de México, entre sus recomendaciones al inicio del sexenio, puso especial atención a la educación básica, además de priorizar a los medios electrónicos, eliminar la enseñanza por áreas de estudio o reducir las desigualdades geográficas y sociales, hacer más eficiente y de calidad la enseñanza, reentrenar a los maestros e integrar la educación al "desarrollo" y utilizar modalidades no escolarizadas.

Un aspecto a resaltar del periodo del secretario Ernesto Zedillo en la SEP, es que logro entenderse con el sindicato y obtuvo el patrocinio del

⁹⁴ Arnaut, *La federalización educativa en México: Historia del debate sobre la centralización y la descentralización educativa (1889-1994)*, 277-280.

⁹⁵ Noriega, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización México, 1982-1994*, 136-139.

⁹⁶ Díaz, *El magisterio poblano. Ante la alianza por la calidad de la educación 2008-2009. Nuevo eje articulador de su movimiento*, 69-71.

programa “Solidaridad”, que fomento en los grupos más marginados, crear escuelas dignas, reparar instalaciones educativas y el “reparo mobiliario escolar”.

Algunos contenidos y materiales de lectura y aritmética, fueron “reformulados”, con similitudes al movimiento estadounidense “*back to the basics*”, además de que se aumentaron los días hábiles de clase y se mejoró la historia de México, para buscar contrarrestar los medios de comunicación.

En base a la intención de reafirmar el discurso oficial de la nación, se decidió que en las primarias, historia se enseñaría de cuarto a sexto, y se rompería el esquema tradicional de progresión de historia nacional y universal. Esta adaptación pedagógica se le confió a la editorial española Santillana y los nuevos libros aparecieron en junio de 1992, acompañados del resto de los Libros de Texto Gratuitos, que dieron origen a una nueva generación.⁹⁷

Durante este periodo sexenal, se empezó a considerar la importancia de los medios de comunicación, los cuales para esta década ya se estaban alcanzando y empezaban a dificultar las labores de los educadores y la atención de los alumnos. Llegarían el cable, la antena, los videojuegos, el internet, pero sobre todo sería la televisión, la que obtendría dimensiones desconocidas en cuanto a su influencia en la sociedad.

El tiempo escolar, empezaría a ser menor al tiempo ante la T.V. y este no ofrecería en su mayoría aportes en la formación del estudiante, e incluso la programación educativa, en su mayor parte de canales tanto en señal abierta, como en la privada, no gozaría de alto rating, pero en general para 1994, este tipo de programación constituiría un porcentaje no mayor al 10% del total de la oferta televisiva, en Asia, América Latina y África.

⁹⁷ Zoraida, “Renovación y crisis,” 230-231.

Iniciando en este sexenio preocupaciones de parte de los educadores y académicos, por muchos programas de televisión que ocasionaban conflicto con los intereses educativos que la escuela trataba de transmitir.⁹⁸

A finales de este año de 1992, se envió la iniciativa del presidente, al Congreso, para reformar el artículo tercero nuevamente. El objetivo fue acelerar el proceso de las reformas sociales y de la educación. La iniciativa fue bien recibida por muchos grupos políticos, aunque habría debates dentro de la prensa y los medios, resaltó la opinión nuevamente de Pablo Latapí, que consideraba que no debía enfocarse en hacer obligatoria la secundaria, sino en buscar más la igualdad social.

Al final de las polémicas la educación tanto primaria, como secundaria fueron obligatorias, se terminó la indefensión jurídica de los particulares y se eliminó la “excepción para la educación” hacia obreros y campesinos, entre otros puntos menores.⁹⁹

En este sexenio apareció la nueva iniciativa del CONACYT, que empezaba a abandonar las prioridades nacionales de investigación, para enfocarse en la investigación de “excelencia”, apoyada por criterios comparativos internacionales y evaluada por comités pares y generaciones de posgrados, para 1993 aparecería el II Congreso Nacional de Investigación Educativa. Apoyado por su éxito para 1993-1994, nació el Consejo Mexicano de Investigación educativa, que suscitó el apoyo a físicos y biólogos principalmente.¹⁰⁰

Durante este sexenio, es donde hubo una revitalización de los cursos comunitarios, de 5,700 al inicio a 15,164 para el final. Aparecen el

⁹⁸ Guillermo Orozco, “La educación y los medios de comunicación social,” en *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, vol. I, Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998, 201-206.

⁹⁹ Ornelas, *El sistema educativo mexicano: La transición de fin de siglo*, 77-79.

¹⁰⁰ Eduardo Weiss, “El desarrollo de la investigación educativa, 1963-1996,” en *Un siglo de educación en México*, coord. Pablo Latapí, vol. I, (Ciudad de México: FCE/ CONACULTA, 1998), 390-391.

Programa de Atención al Rezago Educativo, que fue un programa para apoyar a los estados más rezagados: Chiapas, Oaxaca, Guerrero e Hidalgo. Se llevaron los libros para educación indígenas, capacitación a docentes y en general los objetivos del programa de este sexenio, se amplió a otros diez estados.¹⁰¹

Para finales del sexenio se concretó el Tratado de Libre Comercio (TLC), con Canadá y Estados Unidos, su firma constituiría el llevar a fondo el proceso de apertura comercial, que se había iniciado desde la firma del GATT, en 1986. A sus inicios no impactó como era de esperarse pues en 1994 se desató una nueva crisis económica, el levantamiento del ejército zapatista en Chiapas y otros acontecimientos, que dañaron la imagen del país y retrasaron los procesos económicos para la llegada de empresas extranjeras.

A partir de este tratado, la educación privada fue impulsada en el país, junto con muchos otros sectores que se integraron al mismo fin, como menciona Noriega, retomando los estudios de Hugo Aboites, extraídos de su artículo “La educación al fin del sexenio y el futuro inmediato” en 1994:

Otro de los efectos del TLC en materia educativa los señala Aboites, para quien la privatización de la educación recibió un impulso adicional con el Tratado, porque este establece que la educación es un servicio y como tal puede ser provisto en México por los nacionales de los otros dos países, con igual derecho y en igualdad de circunstancias que los mexicanos. Asimismo, señala ese autor, el TLC obliga a privatizar y a garantizar la propiedad de grandes sectores de conocimientos como alimentos, biotecnología, procesos genéticos, farmacéuticos, etc., que en la ley mexicana antes era del dominio público.¹⁰²

¹⁰¹ Carranza, *112 años de educación en México: 1900-1912*, 113.

¹⁰² Noriega, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*, 126-128.

Con el TLC, se les empezó a privilegiar empleos y puestos, a los graduados de instituciones privadas, viendo más viable estas carreras hacia miras internacionales y enfocadas en la ciencia y la tecnología.

Al final del sexenio, tras la crisis, el levantamiento del movimiento del EZLN y de la muerte del candidato oficial Luis Donald Colosio, el sexenio de Salinas acabó quebrándose en su último año, pese a que en muchos aspectos mejoró los desastrosos resultados de la administración anterior, incluyendo a lo que materia educativa podría considerarse.

Sin embargo para la cantidad de proyectos, acuerdos y tratados, que Salinas impulsó y que recayeron en el inicio de una era de privatizaciones. Las bases educativas que cimentó no fueron nada firmes para los siguientes proyectos. Zoraida describe muy bien este sexenio con sus palabras: “Un sexenio que estuvo lleno de cambios atrevidos y con vista al exterior descuidó el interior”

Para cuando el exsecretario de educación, Ernesto Zedillo tomó el poder en 1995, el país se encontraba en medio de varias crisis. Dando prioridad a la educación y a la investigación, como motores de la economía y estableciendo a Miguel Limón al mando de la SEP, buscando consolidar la federalización y dando inicio a un nuevo proyecto educativo, aunque con un presupuesto más bajo que el anterior siendo ahora de solo 4.2%.¹⁰³

Cabe mencionar que el proceso de descentralización de la educación en México, no fue un evento particularmente aislado y que esta también se dio en aspectos políticos y sociales, que se vincularon a los municipios del país. Esta primera etapa de la “descentralización la podemos ubicar temporalmente de 1983 a 1999”, en la cual el gobierno federal mexicano emprendió un extenso programa descentralizador como instrumento para “conservar el poder político y fortalecer su legitimidad tambaleante”.

¹⁰³ Zoraida, “Renovación y crisis,” 234-235.

La labor de descentralización política se dio al igual que la educativa con Miguel de la Madrid, Salinas de Gortari y Ernesto Zedillo, quienes llevaron a cabo el proceso. El cual llevaría a cabo las reformas al artículo 115 constitucional, en 1983 y en 1999, el cual otorgaba facultades a los gobiernos de los estados, para tener autoridad sobre los municipios, conforme a la ley.¹⁰⁴

Pese a los avances, aún en el año 2012, Gloria Castillo sostiene que la descentralización no está completa, el Distrito Federal sigue centralizado, además de: el diseño curricular, el diseño de los libros de texto, la regulación de la formación continua y la evaluación del sistema educativo. Temas que aun constituyen con mayor frecuencia la agenda política entre el centro y los estados.

Los avances en la descentralización han sido graduales. La antigua gestión del sistema educativo, nunca propicio la existencia de una estructura propia, o de una normatividad adecuada para el sector educativo, además de evitar el desarrollo de estructuras locales, en especial en recursos humanos.

Pese a que ciertos trámites han avanzado, pero no existen políticas, que impulsen una intervención integral que atienda las múltiples causas de los problemas asociados al bajo logro educativo, a las dificultades de articulación y coordinación. Para avanzar en la solución de las tensiones entre la federación, los estados y su gestión escolar. Hasta el año 2001 se creó el Consejo Nacional de Autoridades Educativas (CONAEDU), cuyo propósito era “asegurar la relación entre autoridades educativas estatales y

¹⁰⁴ Carlos Ernesto Arcudía Hernández, “La descentralización municipal en México: Nuevas relaciones intergubernamentales a partir de las reformas al artículo 115 de la constitución,” *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, no. Especial, (2012): s.p., consultado 9 septiembre, 2017, <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/americalatina2012/carlosarcudia.pdf>

federales” y confrontar los nuevos problemas que enfrentaría la educación en el nuevo milenio.¹⁰⁵

Las crisis surgidas a finales del siglo XX, influirían en el desarrollo educativo del país. Los gobiernos de varios países del mundo, se enfocaron, en consolidar y fortalecer la economía a través de distintas prácticas en la educación. La enseñanza de conocimientos iría ahora enfocada a formar personas como activos económicos, “es decir orientada hacia la economía”.¹⁰⁶

En este primer capítulo se comprendió que el contexto educativo presento un ascenso y drásticas caídas que terminaron por des balancear el sistema educativo mexicano y con este los proyectos educativos que se planeaban, incluyendo los mencionados libros de textos gratuitos de la primaria, que sufrirían cambios en su estructura, pero sin adaptarse a los distintos panoramas que ya se estaban generando.

El contexto de la globalización en México, sufrió grandes transformaciones en un periodo poco mayor a cincuenta años, y el esfuerzo emprendido por el Plan de los Once Años, que logro cristalizarse gracias a las campañas alfabetizadoras y a la reforma del artículo tercero emprendidas desde la primer regencia de Bodet, no ha podido retomarse o reconstruirse en sus objetivos debido a las crisis en las que entraba el estado nacional a partir de estos años.

Todos los programas y reformas efectuados desde la primera regencia de Torres Bodet, hasta el sexenio de Salinas, formaron el contexto en el que surgirían y se enseñarían la historia nacional y regional e influirían en la

¹⁰⁵ Gloria del Castillo Alemán, “Las políticas educativas en México desde una perspectiva de política pública: gobernabilidad y gobernanza,” *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación* 4, no. 9, (2012): 646-648, consultado 10 febrero, 2018, <https://es.scribd.com/document/312396155/Las-Politiclas-Educativas-en-Mexico-Desde-Una-Perspectiva-de-Politica-Publica-Gobernabilidad-y-Gober-1>

¹⁰⁶ Gloria Ángela Moreno Romero, *La enseñanza de la historia en el nivel medio-superior en un México globalizado. Una perspectiva desde la historia cultural*, (Tesis de Licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015), 26-32.

formación de los libros de texto gratuitos, tema que se abordará en el siguiente capítulo, ya con un panorama educativo general explicado, para proseguir con la historia de dichos materiales, como una de las transformaciones suscitadas en el periodo de tiempo.

CAPÍTULO SEGUNDO: HISTORIA DEL LIBRO DE TEXTO GRATUITO

Aquí se hace un recorrido por la historia de los libros de texto gratuitos en México, desde su creación a partir de 1960. Se inicia con un repaso a los actuales estudios historiográficos realizados desde los años noventa para proseguir con la visión original que Jaime Torres Bodet, quien planeaba este proyecto educativo como el sustento del Plan de los Once Años, hasta llegar a la historia y desarrollo de estos en las últimas décadas del siglo XX.

Los libros de texto, por su parte son materiales de enseñanza, que en sus contenidos, presentan orientaciones, sugerencias, reflexiones y conducciones de la clase, que permiten al maestro en el aula, instruir de un modo más ordenado y sistematizado, la manera en la cual imparte sus conocimientos y su temática en determinada forma.

De todos los materiales educativos, en la historia del país el libro de texto, ha sido el más valorado y el principal medio característico de la educación mexicana en el siglo XX. La definición de dicho libro se explica de acuerdo a “Los materiales educativos en México”. Como:

La historia de los materiales educativos impresos para la educación básica en México ha estado circunscrita a la propia historia de la educación pública nacional. Y aun cuando esta afirmación parece una obviedad, es necesario identificar históricamente cómo se han relacionado las distintas pedagogías adoptadas por el Estado para la educación básica con las políticas de producción de materiales educativos impresos.

Libro de texto es un material didáctico que incorpora las características generales de los libros y, de manera particular, las de aquellos que desempeñan funciones en el ámbito escolar. Es una obra impresa, con ilustraciones en su caso, suficiente por sí misma para el logro de los objetivos señalados en el programa de estudios

oficial correspondiente. Asimismo, es un material curricular para alumnos donde se expone el contenido de las asignaturas y se definen los tipos de actividades que el programa escolar destina a ser asimilados obligatoriamente por los alumnos, teniendo en cuenta las particularidades de la edad de los alumnos y el nivel escolar para el que ha sido diseñado.¹⁰⁷

2.1 Historiografía de los estudios de los libros de texto de historia

El libro de texto no tiene la capacidad de funcionar como un material didáctico aislado. Forma parte esencial de la materia de la “Enseñanza de la historia”.

A finales del siglo XX, que es en el caso del nivel básico, donde se adoleció un problema fundamental en la enseñanza histórica. La distancia existente entre las propuestas teóricas y las realidades, que viven los alumnos. Hace casi 20 años, aún faltaban estudios sobre lo que sucedía en las escuelas primarias, en las aulas y su vínculo con los materiales educativos.

Otro problema detectado fue la repetición de los mismos contenidos durante años, o incluso décadas, que continúan siendo enseñados por los maestros de manera casi similar dentro de las aulas. Tanto en el salón, como en el libro de texto, se repiten conceptos de memoria que no han buscado renovar los contenidos históricos.¹⁰⁸

En relación a la enseñanza, que la educación en nuestro país no escapa a las condiciones globales que se han venido imponiendo desde finales del

¹⁰⁷ “Los materiales educativos en México. Aproximación a su génesis y desarrollo,” en *Los materiales educativos en la sociedad de la información*, (San Pedro Tlaquepaque: ITESO, 2006), 5-7, consultado 16 marzo, 2017, http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/80/cd_1_2_3/cd2/paises/mexico/los_materiales_educativos_en_mexico.pdf

¹⁰⁸ Victoria Lerner, “La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico,” en *Historia de la educación y enseñanza de la historia*, coord. Pilar Gonzalbo Aizpuru, (Ciudad de México: El Colegio de México, 1998), 195-198.

siglo pasado. Las tendencias globalizadoras ya han impactado en el aula, y cuestionan el papel de la historia y su enseñanza.

A partir de los años noventa, apareció una crisis en torno a la enseñanza de la historia, que permitiría el surgimiento de distintos estudios en torno a su referencia en países como España, Estados Unidos o Brasil. Entre varias propuestas que surgen resaltan: Seixas y Weinburg, desde la perspectiva anglosajona; Carretero, desde la española y Astor Antonio Diehl desde la carioca. Las particularidades de estos estudios, es que ya no solo piensan a la historia de las escuelas como una asignatura a cursar, sino como una ciencia compleja que debe enseñarse intentando abarcar su complejidad.

La enseñanza de la historia, junto con su ciencia, habían sido marginadas tras el impulso que la globalización había enfocado en las ciencias exactas y que había sido definida en varias ocasiones como “aburrida”. Justamente cuando en tiempos de un mundo conectado es cuando la “historia”, debe formar “papel central para construir o de construir el orden histórico establecido”. Renaciendo su estudio, justo en el momento en que pareció sería eclipsada.¹⁰⁹

Uno de los autores principales que surgirían de estos estudios es: González M. Paula, desde su perspectiva en Argentina, quién enfocó su estudio hacia los libros de texto de historia, y los definiría como materiales educativos, que tienen la función de promover la identidad nacional, basándose en “la transmisión de la narración del pasado” un relato que se ha instalado en los discursos pedagógicos y en los libros escolares durante gran parte del siglo XX.

Se tiene en dicho relato la función de fomentar lo que se conoce en historia como “conciencia histórica”, que tiene entre otras cosas la importancia de

¹⁰⁹ Moreno, *La enseñanza de la historia en el nivel medio-superior en un México globalizado. Una perspectiva desde la historia cultural*, 8-15.

la formación de la ciudadanía, y esto se crea no solo en la escuela y en los libros, sino en la vida en sociedad en general, sin quitar su lugar a los materiales, para fomentar su construcción.

González, menciona la importancia de los libros de texto en la enseñanza de la historia, y en general en esta ciencia que es reconocida recientemente en Europa. En el caso de su país, menciona que hubo una reforma educativa (similar a la mexicana) durante los años noventa, donde apenas los académicos empezaron a poner atención en temas como el rol de los libros de historia, su relación con la formación de la identidad nacional y las formas en que se adquiere la historia latinoamericana y la reciente en los mismos.

Las investigaciones que González menciona en su escrito fueron enfocadas sobre “la cara oculta” de los libros de texto, quienes tuvieron por objeto poner en evidencia: prejuicios, estereotipos y discriminación hacia la exclusión de “las minorías étnicas, a los colectivos de inmigrantes y a las mujeres”.¹¹⁰

Otro de los autores que más ha indagado en el estudio de los libros de historia, geografía y en general ciencias sociales, según Joan Pagès Blanch, es el profesor alemán Jörn Rüsen, quien mencionaría que “el libro de texto es la herramienta más importante en la enseñanza de la historia”.

Rüsen estableció su propuesta en la década de los noventa, sin existir aun estudios serios en este tema con anterioridad. Relacionando al libro de texto con una determinada concepción de la enseñanza de la historia,

¹¹⁰ M. Paula González, “Conciencia histórica y enseñanza de la historia: Una mirada desde los libros de texto,” *Enseñanza de las ciencias sociales*, no. 5, (2006): 21-30, consultado 15 mayo, 2017, <http://www.redalyc.org/pdf/3241/324127625003.pdf>

principalmente en la existencia de criterios normativos para el aprendizaje de la misma.¹¹¹

Para explicar mejor la teoría de Rüsen, Carmen Lucia Cataño, explica los dos conceptos principales que ha manejado el autor en sus trabajos: la memoria histórica y la conciencia histórica.

La memoria histórica, hace “énfasis en la fuerza del pasado sobre la mente humana”, revela las formas en las que se construye y se mantiene vivo el pasado. Aunque la autora no aborda a fondo la relación que existe entre la memoria y las expectativas, comprendiéndose a través de procedimientos básicos de representación, como: la creación de museos, archivos, libros y demás medios que transmiten el pasado hacia el presente.

La conciencia histórica por su parte, incluye una razón más profunda a la hora de describir los procesos de la mente humana, buscando encontrar, alguna forma de creación en el sentido por medio de las formas de representación. Otorgando al pasado un carácter histórico, el cual también comprendería el impacto del pasado del ser humano, en la búsqueda de encontrar perspectivas futuras del mismo.

A diferencia de la memoria, la conciencia va más allá del impacto que tienen estas formas de construcción del pasado, lo que representan, transmiten comprenden y terminan formando al hombre a través de su pasado para dejar un impacto que moverá la psique de una persona.¹¹²

¹¹¹ Joan Pagès Blanch, *Los libros de texto de ciencias sociales, geografía e historia y el desarrollo de competencias ciudadanas*, (Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 2008), 3, consultado 15 mayo, 2017, http://pagines.uab.cat/joan_pages/sites/pagines.uab.cat/joan_pages/files/Pages_Librosdetexto.pdf

¹¹² Los trabajos de Rüsen, aún no han sido traducidos al español más a fondo su producción incluye los libros: “*Studies in Metahistory* (1993), *Historische Orientierung* (1994), *Geschichtelernen* (1994), *KannGesternbesserwerden?* (2003), *History: Narration, Interpretation, Orientation* (2005)”. Además de varios aportes en obras colectivas y revistas académicas, con los que probablemente se comprenda más a fondo su percepción sobre los procesos históricos, véase Carmen Lucía Cataño Balseiro, “Jörn Rüsen y la conciencia histórica,” *Historia y Sociedad*, no. 21, (2011): 228-231, consultado 16 junio, 2017, <http://revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/article/view/28146>

Los criterios hacia los libros de texto de Rüsen, surgirían según Pagès, en base a una búsqueda de competencias de la memoria histórica, sobre todo de tipo de narrativas, que se presentaron a través de los contenidos que transmitiría un libro: la percepción, la experiencia, la interpretación y la orientación del pasado, al ser un formador de conciencia hacia el presente.

El maestro alemán, presentaría una serie de características del libro de texto de historia ideal, según sus postulados. Unas más formales, relacionadas con el formato, otras relacionadas con la utilización de materiales históricos (imágenes, mapas, textos...) y otras más relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje.

La sobrecarga de información cognitiva también sería criticada por el maestro alemán, ya que como Pagès, lo comprende de Rüsen, “un libro de historia no ha de ser un mero contenedor de información sino un instrumento al servicio de la construcción de contenidos y del desarrollo de competencias por parte de quienes aprenden”.¹¹³

González, menciona que estos criterios fueron dados a conocer cuando Rüsen, fue participante de las investigaciones del Georg Eckert Instituten 1997 y se basan en el análisis y evaluación de los textos según los objetivos esenciales para la enseñanza de la historia.

El autor sintetizó la propuesta presentada en el instituto, ampliándose con estudios de Rafael Valls y de Nieves Blanco, formando una matriz de análisis de libros de texto, que tenían la utilidad de estimular la percepción histórica, dividiéndolas en: dimensiones, variables e indicadores.

¹¹³ Pagès, *Los libros de texto de ciencias sociales, geografía e historia y el desarrollo de competencias ciudadanas*, 3-4.

La tabla es una base sólida y profundiza mucho el análisis de la función de los libros de texto de ciencias sociales (Véase: Anexos).¹¹⁴

En el caso del español Rafael Valls, sus estudios los menciona Antonio Fernández, se han enfocado en la historiografía escolar es decir en “la historia de la historia como disciplina escolar” o “estudios sobre la enseñanza de la historia”. Dicha investigación dio inicio con los manuales escolares de su país, pero que poco a poco los fueron llevando a una reconstrucción histórica de la enseñanza de la historia con una metodología más elaborada (en relación con la Historia cultural) y con vinculación a la sociología.¹¹⁵

Mariela Coudannes, reafirma los esfuerzos de Valls por investigar la enseñanza de la Historia en el aula en su país. Durante los últimos treinta años varios grupos de académicos han intentado construir un código disciplinar con resultados concretos.

El principal foco de Valls, sería el haber aportado a dicho estudio los manuales de historia en secundaria en los temas de las independencias iberoamericanas. Pese a sus estudios, aún faltan por desarrollarse el camino a estas áreas en su país y su enfoque ha sido limitado al aspecto político militar.

En sus resultados se desprendieron una serie de cuestiones básicas que deben ser estudiadas en los manuales como: la ausencia de descalificaciones o estereotipos de otras naciones, visión tolerante y comprensiva hacia los procesos, interpretación histórica equilibrada, visión más integrada desde el punto de vista geográfico, el establecimiento de relaciones entre pasado y presente, el tratamiento de las imágenes

¹¹⁴ González, “Conciencia historia y enseñanza de la historia: Una mirada desde los libros de texto,” 26.

¹¹⁵ Antonio Fernández Sánchez, *La enseñanza de la historia a través de los textos escolares (1975-2000): Historiografía, metodología y formación de identidades*, (Tesis de Licenciatura, Universidad Complutense de Madrid, 2015), 37, consultado 14 mayo, 2017, <http://eprints.ucm.es/40416/1/T38094.pdf>

como documentos de la historia, la apertura a nuevos temas y grupos sociales, el estudio de las representaciones históricas y su construcción.

Valls estudió el grado de correspondencia entre las características básicas del conocimiento de los manuales y su vinculación con la historiografía, con la que se forma el conocimiento histórico, sus diseños y programas para repartirlos. Como menciona Coudannes:

su función se asigna a la historia enseñada en relación a la vida del alumno, su modelo didáctico, su legibilidad y la estructuración del manual, con actividades económico-editoriales, pertenencia sociológica-cultural de los autores, confrontación de la valoración oficial/ real en los centros escolares, vigencia temporal de los manuales, entre otros.¹¹⁶

En la tesis, de Fernández Sánchez, se menciona un recorrido por los estudios de los libros de texto en España, mencionando el auge que apareció a partir de la segunda mitad de los noventa, con la consolidación de la historiografía escolar española y los estudios de Primitivo Sánchez Delgado, Raimundo Cuesta Fernández, Carolyn P. Boyd y Pilar Maestro. Los cuales están enfocados en la búsqueda de comprender los manuales en la educación secundaria para buscar implementar sus aportaciones.¹¹⁷

En la tesis se presenta a grandes rasgos un recorrido por las principales corrientes historiográficas de Occidente: los primeros trabajos históricos del siglo XX, que son la escuela de los Annales, el marxismo no dogmático y la Historia económica y social; la crisis de 1960 y 1970, que dan origen a la Escuela de Frankfurt, el giro cultural y la Historia de las mentalidades, en el movimiento de mayo de 1969; la caída del muro de Berlín en 1989, y

¹¹⁶ Mariela Coudannes Aguirre, "Las tradiciones escolares bajo la lupa," reseña de *La enseñanza de la Historia y textos escolares*, Valls, Rafael, en *Clío & Asociados* 13, 2009, 183-185, consultado 18 mayo, 2017, http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4633/p

¹¹⁷ Fernández, *La enseñanza de la historia a través de los textos escolares (1975-2000): Historiografía, metodología y formación de Identidades*, 40.

la aparición de la historiografía liberal con aportaciones de Fukuyama, Huntington y el replanteamiento del marxismo de Fontana.

La conclusión a la que llega el autor, es que a finales del siglo XX, han surgido una vasta cantidad de nuevos planteamientos y nuevas corrientes historiográficas, muy variadas entre sí y los libros de texto deben adaptar sus objetivos, hacia alguna de estas corrientes.¹¹⁸ Las cuales Fernández, considera que su influencia ha sido “marginal y secundaria” entre el año de 1995 y el 2000, apoyado por los testimonios de Sánchez Prieto, John Elliot y Rafael Valls.¹¹⁹

Pagés, retoma estudios de Bosch, Canals y González (2006), al mencionar que el profesorado debe disponer de distintos criterios para poder seleccionar los libros de texto y utilizarlos en función de su contexto.

Los criterios que definirían su calidad en las ciencias sociales provienen del tratamiento que se otorga a sus contenidos, imágenes, actividades y a la evaluación. Un buen libro de texto de ciencias sociales, geografía e historia debería incluir, entre otras cosas:

_ mostrar una visión general de lo que se quiere enseñar a fin que el profesorado y el alumnado pudieran entenderlo globalmente y comprender los criterios utilizados en su diseño, criterios que deberían explicitarse al menos en relación con su concepción epistemológica, psicológica, pedagógica,... y con la secuencia planteada;

_ tener en cuenta los diferentes contextos en los que puede utilizarse, facilitando al profesorado pautas para planificar el contenido de maneras distintas;

¹¹⁸ Fernández, *La enseñanza de la historia a través de los textos escolares (1975-2000): Historiografía, metodología y formación de Identidades*, 59-61.

¹¹⁹ Fernández, *La enseñanza de la historia a través de los textos escolares (1975-2000): Historiografía, metodología y formación de Identidades*, 85-86.

- _ tratar temas actuales e innovadores relacionando los contenidos con los problemas de la vida y los problemas sociales más frecuentes;
- _ ofrecer diferentes interpretaciones de un mismo problema o de un mismo hecho;
- _ capacitar al alumnado para un trabajo autónomo que le permita realizar un trabajo cooperativo además de desarrollar la mayor cantidad posible de capacidades y habilidades; etc...¹²⁰

Aclaro que los estudios aquí mencionados son base para mi análisis posterior en el tercer capítulo.

2.2 Jaime Torres Bodet y su ideología educativa

La creación de los libros de texto gratuitos, más allá de que correspondieron al programa de la ideología educativa del gobierno en turno, tuvo su origen en la iniciativa de un solo hombre Jaime Torres Bodet. Nacido en una familia acomodada en la ciudad de México en 1902, de ascendencia francesa. Desde niño había mostrado interés por el conocimiento y las letras, a tal grado que pensaba dedicarse a la poesía en su juventud.

Con apenas diecinueve años, Torres Bodet entraría a trabajar a la Secretaría de la Preparatoria Nacional, recomendado por sus profesores y de ahí llegaría a ser secretario de José Vasconcelos en la Universidad Nacional, en 1922. Durante su tiempo trabajando en el gobierno surgiría su frustración por la realidad educativa del país, su añoranza por dedicarse a la literatura, pero más a fondo la preocupación que sentía desde su perspectiva perteneciente a una clase social culta y acomodada,

¹²⁰ Pagès, *Los libros de texto de ciencias sociales, geografía e historia y el desarrollo de competencias ciudadana*, 4.

ante la incapacidad que sentía al ver que la mayoría del país no tenía acceso a la cultura con la que él se había criado.¹²¹

Bodet, llegó a tener importancia dentro de los intelectuales de su tiempo, al formar parte de "Los Contemporáneos" del que formaron parte gente de la estatura de Carlos Pellicer, Enrique González Martínez, entre otros. Además de participar en distintas revistas y periódicos.

Su visión de la educación, era la de un bien social con derechos y obligaciones en el que los intereses particulares o de un grupo se subordinaran a los de la comunidad y de la patria. Buscando el sentido de que los valores y las virtudes que el individuo va a adquirir en su formación integral. Loyo Brambila, retomada por Luciano Cano, menciona que el humanismo formo parte de sus ideales como profesional, sobre todo al referirse a:

El humanismo moderno no puede tener términos ni fronteras. Contribuir a plasmar este nuevo humanismo en la conciencia de la humanidad es, por ventura, el más alto fin de la UNESCO" [Torres Bodet, 1994: 458].

En la perspectiva de Torres Bodet, ese nuevo humanismo ya no tendría como rasgo el estar centrado en la "inteligencia" exclusivamente, sino el integrar a ella, las virtudes humanas que reclama la nueva época: respeto a la libertad, repudio a la violencia, etc.¹²²

Durante los doce años en que dejaría el cargo, Bodet asistiría a conferencias internacionales sobre Derechos Humanos y recalcaría el carácter ético de la UNESCO, teniendo también la oportunidad de tener a su disposición los manuales escolares de distintos países. Dejaría el

¹²¹ Loyo, "Cultura y educación en Jaime Torres Bodet," 121-125.

¹²² Luciano Cano Bárcenas, "El pensamiento humanista de Jaime Torres Bodet," *Proyecto Ensayo Hispánico*, (2006), s.p., consultado 14 septiembre, 2017, <https://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/mexico/bodet.htm>

puesto por el poco apoyo que recibió durante su gestión inicial, lo que lo llevo a concluir que el apoyo del gobierno y las reformas políticas eran la base para dar forma a un proyecto educativo, como menciona la autora:

Ningún proyecto cultural o educativo importante – por muy valioso que fuera –podría realizarse sin contar con un apoyo político irrestricto, único medio para asegurar que fluirían los cuantiosos recursos que este tipo de proyectos necesitaban.¹²³

Fue en el discurso de Bodet en el Congreso de Unificación Magisterial en 1943, en el que expresa su ideología la cual resaltaba el apoyo al desarrollo de valores morales y de fomentar un sentido de comunidad y de democracia en el mexicano, creía en la búsqueda de una educación uniforme desde el obrero hasta el gobernante, sin distinción de clase social. Se apegaba firmemente a la búsqueda de sentido ético y de trabajo social, a la vez que regresaba su papel a los padres de familia, los cuales consideraba debían empezar la instrucción del niño desde la casa, junto con la libertad de creencias religiosas.

En su pensamiento educativo, Bodet veía el problema de la educación relacionado con el de toda la humanidad. Según su punto de vista, la pérdida de moral y el aumento del individualismo habían provocado las recientes guerras mundiales y el país se había encontrado viviendo una guerra similar interna hace relativamente pocos años. Por lo que el rescate de “las humanidades, las ciencias sociales y el valor de la historia”, deberían ir enfocados en la búsqueda de un sentido nacionalista en el alumno, que anteponga la comunidad a el mismo.

Bodet también retoma el discurso que había pronunciado en una sesión de las Naciones Unidas en Londres, durante su periodo como director de la UNESCO, donde expresaba que el papel de la escuela siempre estaría

¹²³ Loyo, “Cultura y educación en Jaime Torres Bodet,” 128-132.

limitado a su enseñanza, mientras la sociedad presente una realidad de valores opuesta a lo que los manuales educativos tratan de enseñar.

En cierta manera también se protegía la labor del maestro y su función social delimitada. Era responsabilidad de toda la sociedad enfocarse en la formación del ciudadano, como menciona en su discurso:

Y si la escuela educa para la paz, mientras la vida educa para la guerra, no haremos hombres, sino víctimas de la vida.

El maestro no puede ser el depositario exclusivo de la ética popular. Es indispensable que exijamos a los maestros que enseñen, pero tan indispensable como eso resulta que practiquemos bien nuestras acciones.¹²⁴

La participación de Bodet en la UNESCO, significó un gran éxito para los representantes mexicanos, pero pese a esto no se lograron realizar todas las acciones planeadas, aunque sí fueron vitales para dar a conocer a los trabajos de dicha institución en toda América Latina.

La renuncia del intelectual, antes de concluir su periodo, vendría debido a que no había sido el candidato favorito de la delegación americana, durante la destitución del anterior dirigente, la cual tenía intenciones de transformar a la UNESCO en un instrumento con fines más políticos que culturales. Gracias al apoyo de Francia, Italia y muchos latinoamericanos, logró mantenerse un buen tiempo al frente de la organización y preservando los objetivos culturales, su dirigencia terminaría siendo un triunfo de la diplomacia mexicana.¹²⁵

Durante su primer periodo como secretario de educación; Torres Bodet buscó en su visión de la historia nacional, la formación de un pasado en

¹²⁴ Valentina Torres Septién comp., *Pensamiento educativo de Jaime Torres Bodet*, (Ciudad de México: Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1985), 17-30.

¹²⁵ Acuahuítl, "La construcción de un discurso transnacional: México y la UNESCO en los inicios de la Guerra Fría," 144-147.

equilibrio, debatiendo entre dos tesis contrarias en 1944. La primera que sostenía que la historia solo se escribe para “servir al hombre” y la segunda como una búsqueda de la objetividad del pasado. Muchos elementos de su pensamiento se reflejarían en las reformas que llevaría cabo.

Su ideología la intentaría representar en los libros de texto gratuitos años después. Buscando la formación de una historia en equilibrio.

La formación histórica, social y humanística, debía partir de la relación de los mexicanos con su medio circundante para de ahí partir a futuro. Los resultados negativos de las escuelas surgían, debido a una falta de adaptación del conocimiento a la realidad social, más allá de la falta de “medios” y “métodos” que poseían la mayor parte de las escuelas en esos años.¹²⁶

Su intención fue enfocada en la búsqueda de extender, mejorar y modernizar la educación en todo el país, era en parte esperar, una mejora de la percepción de lo que consideraba la nación mexicana y su lugar en el mundo, más allá de las particularidades del país y de la valoración de la infancia, las artes y la poesía, como medios en los cuales el niño descubre el mundo y en los cuales según el mantiene su “esencia” misma.¹²⁷

Torres Bodet a través de los valores de su filosofía, plantearía un proyecto educativo, en el que la democracia sería concebida como una forma de vida y el nacionalismo como identidad del país. El desarrollo de la ciencia, la tecnología y el atraso del hombre eran sus preocupaciones, el presidente López Mateos, al inicio de su sexenio le pediría notas y planteamientos para mejorar la educación nacional.¹²⁸

¹²⁶ Loyo, “Cultura y educación en Jaime Torres Bodet,” 132-136.

¹²⁷ Esta postura se expresó en el discurso sobre la misión de los escritores, pronunciado el 1º de diciembre de 1942 en el 21 aniversario de la fundación del Pen Club Internacional en México D.F., véase Bolaños, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, 121-126.

¹²⁸ Carranza, *112 años de educación en México*, 56-57.

La misión de Bodet iba dirigida hacia la educación mexicana y su fervor nacionalista, teniendo la intención de desarrollar todas las aptitudes del mexicano, a través de la escuela y los libros de texto. Promoviendo la libertad como ideal máximo, aunque sin olvidar que se debía educar para la vida, y tratar de dar seguimiento no solo al almacenamiento de información, sino a la formación de ciudadanos conscientes del mundo y de la participación social, como menciona Bolaños, en un discurso de sesión inicial del Congreso de Unificación Magisterial, en diciembre de 1943:

Democrática y mexicana, por inspiración, nuestra escuela habrá de ser hondamente social en su actividad. Lejos de nosotros la pretensión de los dictadores que se apoderan del educando como pieza anónima y obediente del sistema despótico que gobiernan. Sin embargo tampoco estimamos, que el papel de la escuela haya de ser en México el de un mero almacén de datos e informaciones. Lo que se sabe vale más por la forma como se sabe y por la finalidad ulterior a que se destina.¹²⁹

Para Torres Bodet, la misión de la enseñanza en la escuela plasmada en la constitución, debía formar un ciudadano mexicano que esté preparado para hacer valer la democracia, aunque también era consciente de la situación económica y social de la mayoría de las escuelas y hasta cierto punto su intención se veía lejana a los tiempos en los que vivía.

No se encontraba en contra del uso de los medios como el periódico, el cinematógrafo, la televisión y la radio, pero consideraba que nunca lograrían sustituir al libro en la enseñanza.¹³⁰ Hasta la actualidad, no se sabe que Torres Bodet, se haya enriquecido como hace la mayoría de los

¹²⁹ Bolaños, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, 131-135.

¹³⁰ Bolaños, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, 326-328.

políticos actuales “ni que haya caído en actos de corrupción”. Su carrera burocrática-administrativa es mirada como pulcra.¹³¹

Permitiendo con su ejemplo que el sistema educativo nacional tuviera uno de los crecimientos más notables hasta esos años, creciendo de 58.1% de 4.9 millones en 1958 a 7.8 millones de alumnos para 1964.¹³²

En general las principales obras educativas de Bodet, fueron en los siguientes términos: Creador de la Escuela Normal Superior de México; de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños; de la Escuela Normal de Educación Física; de la Escuela Normal de Educación Especial; Fundo el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio y creó los Museos del Caracol, Nacional de Historia en el Castillo de Chapultepec y Nacional de Antropología, entre otros.

La obra educativa de Torres Bodet sigue en pie, su legado más grande fueron sin duda los libros de texto. Su herencia se ha deformado por el burocratismo, la improvisación y la tecnocracia, que otros políticos con ideas distintas, han arrastrado consigo, pero pese a esto fueron las primeras reformas, que establecieron los caminos educativos y referentes básicos en esta materia en la actualidad.¹³³

2.3 Nacimiento de la CONALITEG, primeros libros de texto y la reacción de algunos grupos conservadores

Una de las barreras que perduraban desde los sexenios anteriores a Ruíz Cortines, era que no se había logrado superar en lo referente al precio de los libros de alumnos y de maestros, para las escuelas, aspecto que dificultaba el acceso de la educación en la mayoría de los textos oficiales del estado, pese a que se habían creado varias comisiones como: “La

¹³¹ “El suicidio de Jaime Torres Bodet,” Héctor Palacio, consultado 18 septiembre, 2017, <https://www.sdnoticias.com/columnas/2014/05/24/el-suicidio-de-jaime-torres-bodet>

¹³² Carranza, *112 años de educación en México*, 63-64.

¹³³ Bolaños, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, XII –XV.

Comisión Nacional Proabaratamiento del Libro” y “la Comisión Revisora de Libros de Texto y de Consulta”.

Otra problemática era el costo del papel y la mano de obra en la producción nacional, sin contar la devaluación del peso que de 8.65 pasó a 12.50 por dólar en abril de 1954, debido a ligeros problemas económicos que vivía el país.

Las editoriales que aún eran en su mayoría extranjeras, vendían libros a precios muy altos y las pocas mexicanas, no siempre colaboraban con la iniciativa del gobierno. Un caso especial fue el intento de un empresario de la historieta como José García Valseca, quién había comprado a principios de la década de los cincuenta en Europa una rotativa especial y “produjo más de cuarenta mil libros de lectura, I y II, a tres tintas, con un costo de 20 centavos para los escolares”.

Pese al éxito del caso Valseca, realmente fueron los españoles los principales exportadores de libros escolares, durante el sexenio de Cortines, por el mismo apoyo que habían prestado a los refugiados durante la dictadura franquista. El tipo de libros que vendían, no eran del todo apegados a los intereses del gobierno y su organización se contradecía en algunos aspectos, aunque quizá la excepción fue la editorial “Manual del Maestro”, dirigida por refugiados españoles, debido al parcial éxito que se tuvo vendiendo sus manuales.

Durante estos años, el número de editoriales fueron en su mayoría dirigidas y trabajadas por españoles, de las 36 que existían para 1959, estos mismos serían en su mayoría refugiados de la dictadura franquista, que habían migrado entre los años treinta y cuarenta.

Los autores mexicanos, tendrían que hacer tratos con los refugiados europeos para apoyar la difusión de los mismos.

Pese al crecimiento de estas editoriales, desde el siglo XIX, existían varias comisiones estatales y locales, que determinaban si los textos eran o no aptos para los estudiantes o dependiendo si eran de primaria, secundaria u otros niveles. Por lo que no todas las publicaciones de editoriales de españoles, llegaban a salir a la luz y aun si lo lograban venían después problemas con los altos precios.

A nivel de la Secretaria de Educación Pública, serían dos autores españoles los más influyentes en sus textos, el aragonés Santiago Hernández Ruiz que llego de una Escuela Normal Rural, en Celaya Guanajuato en 1939, prometiendo publicar una obra para la editorial Atlante y teniendo un impresionante éxito posterior. Por otro lado el español Luis Fernández, que persiguiendo el éxito del aragonés, obtuvo el interés de ampliar su mercado en los libros escolares.

Para 1951 Ignacio Ramírez López, presidente de la recién creada “Comisión Permanente de Libros de Texto de la SEP” le informó a Luis Fernández González que el libro *Nosotros*, de Hernández Ruiz, había sido aprobado “como texto oficial para uso en las escuelas primarias de la República”. Y a partir de este texto y hasta 1959, ambos autores publicarían vastas obras y llegarían a ser más leídos que los mexicanos, sobre todo por el mayor número de volúmenes que publicaban.¹³⁴

La hegemonía española en libros escolares, empezaría a quebrantarse cuando Torres Bodet regresa a la SEP en 1958. Ya eran evidentes las demandas educativas sobre todo en la educación básica, que ya empezaban a extenderse, siendo necesario establecer una comisión

¹³⁴ Elizer Ixba Alejos, “La creación del libro de texto gratuito en México (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo: Autores y editoriales de ascendencia española,” *Revista de Investigación Educativa* 18, no. 59, (2013): s.p., consultado 1 abril, 2017, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000400008.

encargada de analizar la magnitud de estas demandas y de la falta de maestros requeridos para el siguiente año escolar.¹³⁵

Si las estadísticas aun no eran muy alentadoras, estas se venían arrastrando desde la creación de la “Comisión Editora Popular” con Antonio Luna Arroyo, como presidente y como vicepresidente Adolfo López Mateos.

Los libros de esta comisión, habían sido de muy baja calidad, sobre todo en sus ilustraciones a tal punto, que fueron llamadas como “vulgares y grotescas”, considerando probable que el entonces presidente de la nación, intentara reivindicar su fracaso en dicha comisión, exigiendo una mejor calidad en los libros que proporcionaba el estado.

Los nuevos textos debían llegar a todos los sectores sociales, ante las complicadas cifras que aparecían. Un aspecto extraño fue que un admirador de la cultura francesa, como Torres Bodet, quién enfocaría su proyecto hacia los libros de texto gratuitos, ya que su carácter gratuito, no significaba necesariamente que sean un producto de calidad.¹³⁶

El doce de febrero de 1959, el presidente expide el decreto con el que crea la CONALITEG (Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos) a la par del establecimiento del Plan de los Once Años, nombrando al frente de dicha comisión a Martín Luis Guzmán, poseedor de una amplia experiencia en el sector editorial y autor de novelas sobre la revolución mexicana.

¹³⁵ Ráñgel, “La impronta de Jaime Torres Bodet en la creación de los libros de texto gratuitos,” 151.

¹³⁶ Retomando: cualquier obra de historia de la educación, según las palabras de Villalpando Nava: “La cuestión de los libros de texto, tiene interesantes antecedentes históricos. Al triunfo de la Revolución Francesa, y la definición de la escuela como laica, obligatoria y gratuita, forma concreta de la consigna “libertad, igualdad y fraternidad”, los dirigentes del movimiento triunfador; exigieron al Estado, que se proveyera a los escolares de libros gratuitos, para hacer realidad la gratuidad, y con ello hacer posible la obligatoriedad. El Estado ordenó la edición de los libros, y su distribución; pero los componentes del sector revolucionario más radical, estallaron en contra de ese hecho, por considerar que con ello, se violaba la libertad de conciencia, u el recoger los dichos libros, y hacer con ellos una pira en la plaza principal para quemarlos a todos”, véase José Manuel Villalpando Nava, *Historia de la educación en México*, (Ciudad de México: Porrúa, 2012), 500-501.

Guzmán, calculo problemas en algunas empresas editoriales afectadas por la distribución de un número tan amplio de volúmenes, aunque no tomaría en cuenta la lucha de ideologías que surgiría con estos libros de texto. Para 1960, se realizó la primera edición de los LTG con casi 15 millones de ejemplares, hasta del 64 el presupuesto utilizado, que sería de casi 200 millones de pesos en la producción de estos instrumentos.

En los primeros años se publicarían los libros de texto en algunos talleres privados y de periódicos de la Ciudad de México.¹³⁷ El decreto oficial, estableció que la CONALITEG, funcionaría en base a catorce artículos y que establecería las bases institucionales en las que se organizaría esta institución para su posterior desarrollo, misma que iría camino a descentralizarse en los siguientes sexenios.¹³⁸

Sobre todo lo que más resaltaría de esta primera generación, serían la caratula y el diseño propios de los libros, ya que desde su portada se incluirían imágenes de fervor nacionalista, sobre todo la de las primeras generaciones, que tomaban en cuenta el aniversario de la independencia y la revolución. Incluyeron a héroes patrios de pinturas de artistas como David Alfaro Siqueiros, Roberto Montenegro, Alfredo Zalce, Fernando Leal y Raúl Anguiano.

En 1962 se unificaron las portadas con una obra creada por Jorge González Camarena, conocida como “La Patria”, la cual incluía a “una mujer de rasgos indígenas, un águila y una serpiente”. Estaba abanderada con el estandarte patrio y poseía imágenes de productos de la agricultura y la industria.

En las siguientes décadas los LTG, serían actualizados en su diseño hasta cinco veces durante el siglo XX, siempre retomando en sus portadas

¹³⁷ Rángel, “La impronta de Jaime Torres Bodet en la creación de los libros de texto gratuitos,” 153-154.

¹³⁸ *Decreto de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, como organismo autónomo descentralizado*, consultado 10 febrero, 2018, <http://ordenjuridico.gob.mx/Federal/PE/APF/OD/SEP/Decretos/DecCreacCONALITEG.pdf>

artesanías o murales, únicamente en 1982, se haría una excepción. Pero desde el año en que aparece la patria, la obra ilustró a más de 350 títulos. Solo se cambiaron las portadas de primero y segundo años de primaria en pocas ocasiones.¹³⁹

Algunas de las particularidades que tuvo el programa original de los libros de texto, es el hecho de que fueron repartidos en una época en la cual era mayor el analfabetismo y la segregación social, por lo que en este contexto estos libros, eran en muchos hogares la única fuente de lectura o hasta el único medio que tenía la intención de alfabetizar a la población.

Los títulos originales incluyeron 19 títulos para alumnos de primaria y dos para maestros, de primero a cuarto grados de primaria, además de libros de lectura y un cuaderno de trabajo, con toda la variedad de materias como: lengua, aritmética, historia etc. Distribuyéndose un total de 16 millones de libros de texto gratuitos, de parte de la CONALITEG.

Algunas distinciones a partir del tercer grado fueron que los textos incluirían, cuatro materias con sus respectivos cuadernos de trabajo, materiales para los grados de quinto y sexto, los cuales saldrían hasta 1961, con un mayor número de materias y algunas diferencias en el diseño.¹⁴⁰

Los LTG fueron encargados a especialistas de cada tema, los cuales coordinaron sus esfuerzos en conjunto, mencionando que buena parte del desarrollo administrativo de la creación de los libros estuvo a cargo de la Comisión de Métodos y Planes de Estudio y de la misma CONALITEG. El resultado de dichos libros, es definido más como “formativo”, que “informativo” ya que en su tiempo priorizaron la formación del alumno con

¹³⁹ Gabriela González Gómez, “Una mirada en torno a los libros de texto gratuitos,” *Revista Universitaria*, núm. 10, (2012), 10, consultado 5 marzo, 2018, <http://educa.upnvirtual.edu.mx/educapdf/rev10/gonzalez-010.pdf>

¹⁴⁰ Judith Kalman, “Los libros de texto gratuitos en los tiempos de las tecnologías,” en *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, ed. Rebeca Barriga Villanueva, (Ciudad de México: El Colegio de México/Secretaría de Educación Pública/ Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2011), 612-613.

el entorno que lo rodeaba y la construcción de su propio ser dentro de la sociedad. Tal como Vargas menciona: “Los datos y conocimientos se enmarcaban en el momento preciso del desarrollo de la sociedad en la que se encontraba el educando, con el fin de hacerlo partícipe de ella”.¹⁴¹

La CONALITEG tendría la función de responder con esta política educativa a una necesidad social básica a medio siglo XX. Intentando compensar las diferencias sociales y económicas, en un país tan variado como México, con la inserción del LTG como medio formador de la unidad nacional. Al tiempo que también determinaban el lugar del estado como regidor de la educación ante la Iglesia, el cual se venía disputando desde el siglo XIX.¹⁴²

Unos días antes de empezar la distribución de los libros, empezarían las críticas de varias editoriales hacia el formato de los mismos. Junto con los grupos clericales, sobre todo las quejas de los padres de familia, que construirían en este periodo la “Unión de Nacional de Padres de Familia” (UNPF) acusando sobre todo a la figura de Martín Luis Guzmán, que era considerado un escritor radical por su obra *La Sombra del Caudillo* entre otras, que pedían mayor vigilancia ante los programas de libros que podría formar.

Martín Luis Guzmán, junto con Torres Bodet pese a la presión de los grupos de derecha seleccionarían a un grupo selecto para formar la comisión compuesto por historiadores, educadores, matemáticos, poetas y novelistas, entre la lista de nombres se encontraban: Rita López de Llergo, Luis Vera, Celerino Cano, Soledad Anaya Solórzano, Isidro Casillo, Ramón García Ruiz, entre otros.

Al tiempo que la CONALITEG, se organizaba y aterrizaba los proyectos de distribución, la Unión de Padres de Familia, acusó al gobierno y a Torres

¹⁴¹ Natalia Vargas Escobar, *La historia de México en los libros de texto gratuito: Evidencia de las transformaciones en los modelos de integración nacional*, 498.

¹⁴² Villa, “Reformas educativas y libros de texto gratuitos,” 160-161.

Bodet, de una tendencia hacia el totalitarismo y de fobia anticatólica, argumentando que desde 1944. Se les imponía a los alumnos una verdad oficial en las escuelas. Según la unión, se consideraba que la función de la comisión, era únicamente elegir, distribuir textos y publicarlos. Pero su capacidad para determinarlos como obligatorios, estaba fuera de su jurisdicción.

La Federación de Escuelas Particulares y la Barra de Abogados, respaldarían con diferentes argumentos, la propuesta de la comisión de publicar y distribuir dichos libros de texto.¹⁴³

Pese a las críticas internas los proyectos educativos de Bodet, fueron bien vistos a ojos internacionales, por la calidad en la imagen y distribución de los temas, pero no faltó mucho para que las inconformidades mencionadas llegaran a nuevos extremos. Apareciendo algunos sindicatos del magisterio ubicados en algunas ciudades que se oponían a que los LTG se incluyeran en el plan, a que fueran repartidos los primeros años en comunidades rurales y a que tardaran en distribuirse de igual manera en las zonas urbanas.

Dichos libros proponían una pedagogía, muy estricta hasta al cuarto grado de enseñanza, con todo y los beneficios que ofrecían. Además de afectar a los sectores privados, ya que los nuevos libros de texto SEP, se declaraban como “obligatorios” “únicos” y cambiaban el plan de estudios sobre todo en escuelas privadas. Como menciona Ortega Martínez:

Este acuerdo levanto inmediatamente a la protesta de los sectores privados y de oposición, por atentar contra los derechos personales. Pues lo que se repudiaba no era el carácter gratuito de los libros, sino el obligatorio y único, ya que estaba concorde con lo que el licenciado Adolfo López mateos, había declarado en su decreto, en el

¹⁴³ Bolaños, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, 82-88.

cual no se encuentra palabra sobre la unicidad y obligatoriedad de los libros.¹⁴⁴

Una primera crítica que tendrían estos libros, fue que a seis meses de creada la CONALITEG, la convocatoria a los autores para escribir los textos, especificó que solo se aceptaría a autores mexicanos, tratando de rectificar la política de López Mateos de prescindir el trabajo nacional sobre los autores extranjeros.

Ni la presencia de Santiago Hernández, ni su éxito anterior le permitieron a él o algún otro español, ser parte del proyecto. El aragonés, considero la decisión de Torres Bodet como inconstitucional, y aunque presento evidencias de que en el Instituto de Capacitación del Magisterio ejercían varios profesores de otros países, nacionalizados o no. Las nuevas reformas no lograron encontrar lugar para su anterior labor dentro del proyecto del plan.

Los autores españoles como Santiago Hernández Ruiz y Luis Fernández G. perderían influencia en la década de los sesentas, cuando la labor de los refugiados españoles, empezó a perderse, sus editoriales tuvieron que seguir las indicaciones del gobierno y publicar los nuevos libros de texto o arriesgarse a quebrar.

Algunos casos de las editoriales españolas, encontraron en los textos de secundaria un nuevo espacio para continuar sus publicaciones, como fue el caso de Luis Fernández G. que habría de compensar las pérdidas generadas por los LTG, para fundar posteriormente Fernández editores, que sólo es superado en sus ventas por la SEP. Otra empresa también de origen español: Grupo Editorial Santillana, se transformaría en el principal proveedor de libros de texto de secundaria en México.¹⁴⁵

¹⁴⁴ Ortega, *Política educativa de México*, 282-283.

¹⁴⁵ Ixba, "La creación del libro de texto gratuito en México (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo: Autores y editoriales de ascendencia española," s.p.

Por lo que insertar de manera drástica estos libros, subordinaba en cierto grado a estas instituciones al poder del Estado, en una época en la que venían creciendo en gran medida.¹⁴⁶ Muchos sectores afiliados a instituciones particulares, se quejaron debido a las violaciones que generaba al artículo tercero y veinte ocho constitucionales, al acusar al gobierno de tratar de formar un monopolio nacional de la educación. En Monterrey, se desarrollaron, estos conflictos con mayor protesta, acusando al sistema incluso de ser comunista, llevando a finalizar el conflicto hasta cerca del final del sexenio presidencial.

Como menciona Antonio Carranza:

En 1961, en Monterrey se inicia una fuerte reacción contra los libros, argumentando que personas comunistas elaboraban los libros, encabezados por don Martin Luis Guzmán. Es hasta el verano de 1963, cuando finaliza el conflicto.¹⁴⁷

El propio Torres Bodet intentando proteger sus intereses, publicaría boletines en la capital, con amenazas de prisión, incapacitación, suspensión de la escuela y demás a aquellos profesores que usaran en primaria libros diferentes a los obligatorios del gobierno.

La Unión Nacional de Padres de Familia de Monterrey, ante esta reacción, llevaría su inconformidad a un nuevo nivel, enviando una representación al *Taller sobre Educación*, en el Palacio de la UNESCO, en París en 1959. La Organización Mundial, había recientemente aprobado un convenio que les permitiría a los padres de familia, la libertad de elegir la escuela, la educación moral y religiosa, ante esta declaración la UNPF, accedería a llevar sus quejas a un nuevo nivel.

Dicha comisión, explicaría la situación educativa en México y resaltaría el monopolio estatal, la mala situación de las escuelas privadas, la negación

¹⁴⁶ Torres, "Algunos aspectos de las escuelas particulares," 215-217.

¹⁴⁷ Carranza, *100 años de Educación en México: 1900-2000*, 62.

de la libertad para enseñar, la falta de instrucción religiosa y la misma imposición de libros de texto unitarios, junto con otros defectos que ellos veían en el sistema y que dieron a conocer a nivel internacional.

Al final este resultado fue que la Unión Internacional para la Libertad de Enseñanza, tendría mala imagen de México y sería considerado el país más totalitario entre los que acudieron, considerando en la SEP, cierta tendencia hacia el marxismo, derivadas de la relación que se había creado en ese sexenio con Cuba, que había llamado a varios maestros del país a integrarse a los Consejos Técnicos de Primaria y Secundaria y a la participación directa en todas las dependencias.

Dichas críticas culminaron con la disminución de la exigencia de los funcionarios, a la calidad de los LTG, la cual se iría devaluando en las siguientes generaciones, y que no tendría toda la atención debida de las autoridades, como el autor menciona:

El problema se resolvió, o trató de resolverse a la mexicana; cada vez la calidad de los libros, ya impuestos oficialmente, era más baja; y cada vez también, la exigencia de los funcionarios “se fue ablandando”. Se reparten, pero si se usan o no, las autoridades no se enteran.¹⁴⁸

Para finales del sexenio y ante la falta de resultados, la unión iría perdiendo el apoyo de grupos de empresarios económicamente poderosos, sobre todo de la Familia Garza Sada, que se habían mostrado en contra de los libros en primera instancia.

En muchos casos estos líderes empresariales, prefirieron entenderse con el presidente López Mateos, en aspectos económicos e industriales y dejar de lado el tema de la educación, por falta de prioridades en sus casos.

¹⁴⁸ Villalpando, *Historia de la educación en México*, 134-135.

Con la diplomacia llevada a cabo entre el presidente, Torres Bodet y los grupos de poder económico, el problema de los libros fue perdiendo fuerza y finalmente se aceptaría la incursión de los libros de texto gratuitos en todo tipo de aulas.¹⁴⁹

Para 1964 llegaron a ser 32 millones de libros repartidos, divididos entre los 33 tipos de libros de texto que fueron publicados con otros cuadernos y que abarcaban la mayor parte de las áreas del conocimiento, como español, historia, matemáticas, etc.

Estos libros ayudaron a disminuir el analfabetismo en algunas comunidades apartadas. Torres Bodet, en persona se encargaría de administrar la creación y repartición de estos ejemplares.¹⁵⁰

Un ejemplo de la implementación de los libros de texto gratuitos es el caso del estado de Puebla. Cuando en 1959, Martín Luis Guzmán, se comunicó con el titular de la Dirección General de Educación Pública del estado Gabriel Herrera González, dando a conocer la preocupación y la necesidad de repartir los libros.

Un año después Herrera informaría a Guzmán que 250 mil libros recibieron las autoridades poblanas. De estos se distribuyeron 120 mil ejemplares, a niños de bajos recursos e informaron que posteriormente estos serían repartidos en las escuelas federales y oficiales, del primero al cuarto año de primaria, llegando 120 mil a las primeras y 130 mil a las segundas. Ese mismo año el propio Torres Bodet, visitaría Zacatepec y entregaría los primeros 100 ejemplares de libros de texto únicos.

En algunas comunidades rurales como Chiautingo, Teziutlán los padres de familia enviarían muestras de agradecimiento a Bodet. Caso contrario en las particulares de Puebla, donde se exigirían un valor de 50 pesos por el libro y por otros materiales, lo que generaría nuevas protestas.

¹⁴⁹ Bolaños, *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*, 94-96.

¹⁵⁰ *Obra educativa en el Sexenio 1958-1964*, (Ciudad de México: SEP, 1964), 60-63.

Esto fue en el caso de los LTG únicos, aquellos que tenían a la Patria de portada, y que llegarían en 1962, con más de medio millón de ejemplares del primero al cuarto año. Dichos textos recibieron gran acogida entre el sector obrero y campesino, del estado encabezado por Blas Chumacero, quién lo nombraría como “uno de los grandes beneficios de la revolución”.

Para 1963, el gobierno poblano entregaría más de seiscientos mil libros de texto a escuelas primarias oficiales y particulares. Empezando posteriormente a entregar la colección completa de libros y cuadernos de primero a sexto que constaban de 26 ejemplares.

Al finalizar el sexenio López Mateos, inauguró las nuevas instalaciones de la CONALITEG y dejó asegurados la emisión de libros y cuadernos para varios años, además de un tiraje de más de 100 millones de obras docentes desde 1959 (Véase: Anexos).¹⁵¹

Algunos datos que no mencionan los autores sobre estos libros de texto, es que su distribución no fue llevada a cabo de la misma manera en todas las fechas comentadas, como lo menciona el maestro Nelson Pardo Martínez, quien impartió clases en escuelas rurales y urbanas, desde los años sesenta hasta los noventa en Puebla y Tlaxcala.

Pardo trabajó con esta generación de LTG y la siguiente, mencionando que estos tardaban 2 años o más en llegar a las comunidades rurales, dependiendo de la cercanía con Puebla, y que en muchos casi tuvieron que utilizar los anteriores libros. Fue necesario el uso de los libros complementarios de historia, para dar clases como docente en muchos casos como el libro de *Historia de México* de Carlos Alvear (Véase: Anexos, Entrevista).¹⁵²

¹⁵¹ Torres, *Aspectos históricos del Plan de los Once Años: Funcionamiento e implementación en el sistema educativo mexicano correlacionado con el estado de Puebla, 1959-1964*, 91-97.

¹⁵² Nelson Pardo Martínez, entrevista realizada por Alan Gerardo González Robles, 22 abril, 2017. -¿En las escuelas rurales tardaban más en llegar los libros de texto? Tardaban 2 años o más en llegar, dependía de la cercanía con Puebla, utilizábamos los anteriores libros. -¿Qué fuentes usaba para dar su clase? Había un

Tras calmar los problemas, y con su periodo concluido Torres Bodet, había puesto gran parte de su labor educativa en los LTG llegando a decir la frase en 1964: “El futuro de la niñez mexicana está en los libros de texto”.¹⁵³

2.4 Los segundos libros de texto gratuitos

En 1969, surgen nuevamente ataques de parte de la Tercera Reunión de Historiadores México-Norteamericanos, hacia los libros de texto gratuitos, los cuales serían defendidos por la misma Comisión. Entre los nombres que se vieron involucrados en este asunto estaban José Luis Martínez, Edmundo O' Gorman, Daniel Cosío Villegas y Josefina Vázquez de Knaught.¹⁵⁴

Durante la reforma educativa de 1972, los libros de texto, son rediseñados, entre otros aspectos intentando que estos fueran “promotores de nuevos libros”. Buscando en sus contenidos enfocarse más, en la formulación de preguntas e inquietudes del alumno hacia el mundo que le rodea. Sus conocimientos se impartirían en la escuela primaria, agrupando cuatro áreas del conocimiento: español, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales. Incluyendo un área de actividades en cada uno de ellos.

El gobierno en turno, pediría por primera vez la participación de instituciones de educación superior, para elaborar los nuevos libros de texto, y que estos se armaran mediante equipos de maestros, pedagogos y expertos en las materias. Constituyéndose en su contenido para promover un “cambio profundo en el proceso de enseñanza”, enfocándose más en un nivel formativo, que informativo y para impartir al niño métodos de

librito, de Alvear y ese libro era el más el moderno, en los 60's era un punto de vista diferente. (Me lo muestra entre sus documentos)”.

¹⁵³ *Obra educativa en el Sexenio 1958-1964*, 70.

¹⁵⁴ Téllez Rojo, José Roberto, comp. *Fondo Martín Luis Guzmán. Guía, inventario y catalogo por expediente 2011*, (Ciudad de México: Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2011), 83, consultado 14 junio, 2017, http://www.ahunam.unam.mx/instrumentos_d/3.12.pdf

investigación y juicios críticos, para que piensen más y utilicen los nuevos medios al alcance.¹⁵⁵

A diferencia de la primera generación de LTG donde el secretario en turno Torres Bodet, había sido cabeza principal de la iniciativa, José Manuel Villalpando, menciona que en esta ocasión, Víctor Bravo Ahuja, llevaría a cabo el proyecto educativo, como encargo de la mano del propio Luis Echeverría.

La demagogia educativa, del poder en turno era un populismo impregnado por la figura autoritaria y según el autor Villalpando, Bravo Ahuja es descrito como: “El principal vocero” del discurso del presidente.

Durante varios de sus discursos Ahuja, se encargó de justificar la reforma educativa y la nueva ideología, aunque, nunca se intentó dar una explicación concreta, del pensamiento educativo.¹⁵⁶

En esta década también se observa la materia de Historia, mezclada en mayor grado con otras ciencias sociales. Años después la historia sería conocida como la “columna vertebral de éstas”.

Se tenía que vincular, a la historia con las áreas de estudio relacionadas al mismo ciclo, como geografía o español. En el caso del civismo anteriormente se justificaba la mezcla de ejemplos entre el valor al pasado, las festividades y la función del maestro para señalar que esta disciplina sirve según Victoria Lerner, para “formar la conciencia cívica del alumno”.¹⁵⁷

Un nuevo grupo de investigadores, sería reunido por la Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa, que buscaba académicos del Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados, del Instituto

¹⁵⁵ Carranza, *112 años de educación en México: 1900-2012*, 77-78.

¹⁵⁶ Villalpando, *Historia de la educación en México*, 536-539.

¹⁵⁷ Lerner, “La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico,” 206-208.

Politécnico Nacional y del Colegio de México, quienes reagruparían las nuevas áreas del conocimiento.

Una de las innovaciones importantes que introducirían estos nuevos libros, fue que a partir del tercer año llegaría el "libro de consulta", una pequeña enciclopedia destinada a reemplazar la biblioteca e iniciar al niño en la búsqueda de nuevos documentos.

54 libros de texto serían publicados en este sexenio: 30 para los alumnos y 24 para los profesores, más dos libros de Ciencias Sociales, uno para tercero y cuarto y otro para quinto y sexto.

Dichos libros resaltarían ciertos valores y cualidades como: "respeto, libertad, responsabilidad, solidaridad, participación y sentido crítico". Se motivaría la lectura, y llegaría la educación sexual en los textos y programas a pesar de que como era de esperarse, la oposición de la Iglesia y de ciertos grupos conservadores, aparecería desde el principio.¹⁵⁸

Los equipos encargados serían coordinados por: Carlos Ímaz (matemáticas), Gloria Bravo Ahuja (español), Josefina Vázquez (ciencias sociales) y Juan Manuel Gutiérrez Vázquez (ciencias naturales). Según Villa Lever retomando a Pablo Latapí, los LTG, en este periodo se cumplieron con cuatro condiciones, en un texto de este tipo:

No son dogmáticos; afirman los derechos humanos; las autoridades consultaron su orientación y contenido con los principales grupos de opinión; y están bien hechos pedagógicamente. En su opinión los textos también reflejan el pensamiento social propio del régimen (Excélsior: 1° de febrero de 1975).¹⁵⁹

La segunda generación de LTG, traería consigo nuevamente a la polémica de la Unión Nacional de Padres de Familia, y de los grupos empresariales

¹⁵⁸ "Los materiales educativos en México. Aproximación a su génesis y desarrollo," 11-12.

¹⁵⁹ Villa, "Reformas educativas y libros de texto gratuitos," 168-169.

de Monterrey, como había sido anteriormente, sobre todo por el escándalo del tema de “educación sexual en el libro de Ciencias Naturales”.

Otro asunto que sería motivo de crítica sería en ciencias sociales, sexto año. Con los comentarios de Víctor Flores Olea y de Julio Scherer, que detendrían su distribución.¹⁶⁰ Sobresaliendo también en sexto año las ciencias naturales, y una lección del libro de matemáticas.¹⁶¹

Surgiría polémica en el contenido en que se presentaba a los niños de la ciudad y del campo, o la existencia de Dios en el sexto año. En esta ocasión la SEP, se mostraría abierta a opiniones y realizaría ciertos cambios a sus contenidos.¹⁶²

Esta vez varios grupos alzarían la voz para defender a los nuevos LTG, el propio presidente de la República y varios funcionarios públicos, junto con muchas otras organizaciones estatales. Resaltando la participación de los rectores de 28 universidades, que declararon los ataques a los libros, como “fascistas”, cosa que no habían hecho anteriormente.¹⁶³

Los libros que se distribuirían en este periodo, iniciarían su repartición en 1972, con libros para primer y segundo años, con ciencias naturales y sociales, un libro de matemáticas y dos de español (un libro recortable en primero y uno de lecturas en segundo). En 1973, se editaron de manera similar para tercero y quinto, y en 1974, para cuarto y sexto años, agregándose en 1976, un libro titulado *Ciencias Sociales. Tercero y cuarto grados. Libro de consulta*.¹⁶⁴

¹⁶⁰ Mayra Margarito Gaspar, “La historia de los libros de texto de educación primaria en los primeros cincuenta años de la CONALITEG,” en *Primer congreso internacional de educación: “Construyendo inéditos viables”*, (Guadalajara: Universidad de Guadalajara), 852, consultado 16 marzo, 2017, http://cie.uach.mx/cd/docs/area_03/a3p6.pdf

¹⁶¹ Villa, “Reformas educativas y libros de texto gratuitos,” 168.

¹⁶² Carranza, *112 años de educación en México: 1900-2012*, 139.

¹⁶³ Villa, “Reformas educativas y libros de texto gratuitos,” 170.

¹⁶⁴ Margarito, “La historia de los libros de texto de educación primaria en los primeros cincuenta años de la CONALITEG,” 851.

En los nuevos libros de ciencias sociales, aparecieron acontecimientos que se habían omitido anteriormente como: La revolución cubana y china, la guerra en Vietnam y personajes como Fidel Castro, Che Guevara, Mao TseTung, y demás referentes a regímenes totalitarios, pidiendo adoptar una visión crítica ante los gobiernos de tipo socialista.

Cada libro incluiría una guía para el maestro, para ofrecer sugerencias en el área de estudio, y acorde a las características y necesidades de la comunidad. En total fueron 542 millones de libros, los que se distribuyeron durante el sexenio de Echeverría.¹⁶⁵ Margarito Gaspar, resalta los cambios que mencionaría el Congreso Internacional de Educación, sobre todo en las portadas de los nuevos LTG, que en 1972, ilustraban juguetes y artesanías mexicanas, alejándose del simbolismo de “La Patria”.¹⁶⁶

Las nuevas portadas, imprimirían 1000 millones de ejemplares, y su diseño y elaboración estuvieron a cargo de Juan Ramón Araña.

Unos años después en el periodo de José López Portillo, se decidieron retomar elementos y figuras históricas, para ilustrar a las *Ciencias Sociales*, con los murales de José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Juan O’Gorman, con Hidalgo, Juárez, Madero y Carranza, haciendo una convocatoria, a numerosos artistas plásticos, de distintas corrientes pictóricas representadas en México para las portadas de los otros libros de texto.¹⁶⁷

En el caso de estos libros de texto, algunos de los datos referentes a las cifras de distribución en el estado de Puebla, muestran que para 1972-73, se menciona que fueron distribuidos 1, 124,405 libros de primer año; en el

¹⁶⁵ Carranza, *112 años de educación en México: 1900-2012*, 78.

¹⁶⁶ Margarito, “La historia de los libros de texto de educación primaria en los primeros cincuenta años de la CONALITEG,” 853.

¹⁶⁷ Antonio Meza Estrada, “Los libros de texto,” en *Un siglo de educación en México*, coord. Pablo Latapí, vol. II, (Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998), 51-52.

73-74, 914,815 de primero, más 576,725 del segundo, 478,880 del tercero y 297,255 del cuarto, haciendo un total de 2 267 675; para el 74-75, se acumularon 833, 615 del primero, 621,505 del segundo, 466, 155 del tercero, 361,505 del cuarto, 303, 605 quinto y 270,555 sexto. Formando un total de 2, 910, 185 ejemplares en la entidad.¹⁶⁸

La generación de libros de los setenta, iría más enfocada hacia personas del ámbito urbano especialmente y se perdía el contexto con lo rural al presentarlo como distinto del entorno de la ciudad. En palabras de la experiencia de un docente, como Nelson Pardo los mejores LTG habían sido: “Los primeros, por la metodología, la didáctica, eran mejores los de los 70’s eran diferentes ya más enfocados en gente de ciudad y se iba apartando para la gente de campo”.¹⁶⁹

Los nuevos planes de los libros, iban encaminados hacia ubicar al niño en el contexto mundial y que este se observe a sí mismo, como ciudadano del mundo, dejando por detrás a los ejes de: “el mexicano, la familia mexicana y la nación mexicana” que los anteriores LTG, habían puesto tanto énfasis.¹⁷⁰

Un intento de reforma a estos libros de texto, apareció en 1977, basándome en un documento de Porfirio Muñoz Ledo, referente a los LTG, cuando una encuesta realizada por la Subsecretaría de Educación Básica en las primarias del Distrito Federal. Menciona que los profesores de educación básica, consideraban excesivo el uso de 5 libros para los 4 primeros cursos y de 4 auxiliares didácticos para cada grado.

¹⁶⁸ Salvador Cruz, *Historia de la educación pública en Puebla: 1790-1982*, vol. II, (Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1995), 224.

¹⁶⁹ Pardo, entrevista. -¿En su opinión cuales libros de texto eran mejores para llevar la clase y apoyar su labor, los de los 60, los 70, los 90 o los actuales? Los primeros, por la metodología, la didáctica, eran mejores, los de los 70’s eran diferentes ya más enfocados en gente de ciudad y se iba apartando para la gente de campo. Impartí en los 60 y los 70 y me tocaron dos generaciones de dichos libros, poco en los 80’s.

¹⁷⁰ Villa, “Reformas educativas y libros de texto gratuitos,” 167.

Entre otros aspectos también se comentó, la falta de papel para la elaboración de los libros y la petición de que haya textos para educación artística, física y tecnológica.¹⁷¹

En 1978, se instituyó el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos, con el objetivo de regular las actividades de la Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos y de la CONALITEG. Para 1980, gracias a este consejo se empezaría a lograr la descentralización de estas instituciones y la Dirección, obtendría funciones que antes pertenecían al Consejo Nacional Técnico de la Educación como: preparar los planes de estudio, plantear el contenido de los materiales, la evaluación y diseño de los LTG, entre otras.

La descentralización de la CONALITEG, coincidiría con la segunda serie de los LTG, de la segunda generación durante el gobierno de López Portillo, que conservaba aspectos parciales y renovaban otros de la misma serie, dentro del contenido de los libros. Haciendo cambios en tercero, en cuarto y en sexto para Ciencias Sociales, además de 32 monografías estatales. Incluidas las portadas ya mencionadas.¹⁷²

En 1980 se realiza una parcial segunda reforma educativa, (aunque muchos autores casi no mencionan este proceso), empezando a lograr que los conocimientos de los primeros años se reunieran en un solo programa publicado en dos volúmenes con cuatro unidades de conocimiento y un libro recortable.¹⁷³

Desde 1981, las cubiertas de los Libros de texto, en primero y segundo grados, incluirían las fotografías de mosaicos estéticos de alumnos de escuelas primarias de Puebla. Para el siguiente año, Carlos Palleiro y

¹⁷¹ Archivo General de la Nación (en adelante AGN). Fondo Archivos Privados, Serie Signaturas antiguas: Porfirio Muñoz Ledo y Lazo de la Vega. *Sin título*. Título 14. 52 fojas. Área de Contexto: Nombre del productor: Compilación. 02/12/1976–15/06/1977, fs. 30-35.

¹⁷² Margarito, “La historia de los libros de texto de educación primaria en los primeros cincuenta años de la CONALITEG,” 851-852.

¹⁷³ “Los materiales educativos en México. Aproximación a su génesis y desarrollo,” 12.

Felipe Dávalos innovan en las portadas con paisajes, de niños, papalotes, globos, pájaros y demás elementos naturales, mismo año en que se publicaban por primera vez las monografías estatales, que se concluyeron en 1991.

Hasta 1987, se volverían a modificar las portadas, nuevamente invitando a pintores, con distintas corrientes artísticas. Familiarizándose con las manifestaciones de la plástica mexicana contemporánea, con Rufino Tamayo, Diego Rivera, entre otros. El mismo año se presentó por primera vez, un texto dedicado al “estudio y preservación del medio”, llamado *Equilibrio ecológico en la ciudad de México y zona metropolitana*, con el que dos años después llegaría *La República mexicana, equilibrio ecológico*.

En 1989, aparece la edición experimental del *Atlas de la República mexicana*, que sería sustituido en los noventas por el *Atlas Universal* y el *Atlas de México*. El segundo libro, para 1995 imprimiría hasta 7.5 millones de ejemplares y sería distribuido entre cuarto y quinto año.

Para estos años ya sería grande la variedad de los LTG en su contenido y en la forma casi una galería educativa, como Meza Estrada menciona: “Podría decirse que los libros de texto gratuitos son la galería más grande del mundo con propósitos educativos”.

2.5 Los libros de texto de la modernización

La Modernización Educativa, que inicio en 1989 se consolidaría en mayo de 1992, con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, del secretario Ernesto Zedillo. Con esta renovación hacia los libros de texto, se iniciaría la puesta en marcha, de programas emergentes para capacitar a los maestros, buscando distribuir nuevos libros de texto de historia, para los grados de cuarto, quinto y sexto.

Reaparecen el interés por restablecer historia, geografía y civismo, como asignaturas regulares del plan, además de que 1992, fue decretado según

Meza Estrada: “Año para el estudio de la historia en México”. Elaborándose una versión para el cuarto año con 1 325 000 ejemplares y otra para quinto y sexto, con 2 430 000 libros incluyendo nuevamente a “La Patria”, en la portada, además del folleto, *Dos naciones para el mes de la patria* para el ciclo 1992-1993.

“El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos” indica como objetivos generales, fortalecer los seis grados con lectura, escritura, expresión oral, reforzamiento de las matemáticas y el mencionado apoyo a las ciencias sociales, sobre todo en los contenidos relacionados al cuidado y salud de los alumnos, tanto como a la protección del ambiente y de los recursos naturales.¹⁷⁴

Para 1993, se llevaron a cabo la modificación curricular de la educación, que propulsaría a la modificación de los libros de texto gratuitos y a implementar los Programas Emergentes. Buscando entre sus objetivos restablecer el estudio sistemático de la historia, resaltando que la elaboración de estos nuevos materiales buscaban incorporar varios cambios realizados al currículo, sobre todo en tres vertientes, que caracterizaban a estos libros: contenido, iconografía y lenguaje.

Para modificar los contenidos se desarrollarían lecciones para abordar el tema desde un punto de vista más equilibrado, resaltando que se utilizaba un lenguaje de no discriminación hacia las mujeres, mientras que en la iconografía se reforzaba el uso de imágenes de ellas realizando actividades comúnmente propias de los hombres.

Dicha reforma replanteó el papel del libro de texto gratuito como objeto pedagógico. Reconociendo el papel del docente en la educación, además de su importante participación en el mejoramiento de la calidad educativa.

¹⁷⁴ Meza, “Los libros de texto,” 52-55.

Para impulsar la acción del maestro y otorgarle mayor grado de libertad, se editaron y distribuyeron libros en colecciones como, “la Biblioteca para la Actualización del Maestro y la Biblioteca del Normalista”.¹⁷⁵

Los conocimientos del magisterio también debían actualizarse, para mejorar la impartición de los educadores, por lo que aparece el “Programa Emergente de Actualización del maestro”, impartándose cursos intensivos, a tutores, directores de escuela y otros supervisores, otorgándoseles guías, libros y otros materiales, elaborándose hasta 800 mil paquetes, con 25 títulos.

La nueva generación presentaba un estilo editorial moderno, ahora en 20.5 x 27cm, papel bond de 75 gramos y cartulina de 250 gramos, incorporándose imágenes representativas de distintos periodos de la historia, como la famosa obra *El globo*, de Ramón Can Manilla, elementos del arte mexicano, como testimonios arqueológicos, un marcador de juego de pelota o imágenes de figuras relevantes en la historia del país, como el *Miguel Hidalgo* de Clemente Orozco. Además de imágenes de paisajes, como *El Citlaltépetl* de José María Velasco o *Los volcanes*, del Dr. Atl.

Entre otros autores para las portadas, destacarían Juan O’Gorman, David Alfaro Siqueiros, Vicente Rojo, Pedro Coronel, nuevamente Diego Rivera, entre otros.

Como parte del nuevo programa llegarían los nuevos libros de texto en lenguas indígenas, enfocados para 44 lenguas y entregando más de un millón de ejemplares a 700mil alumnos.¹⁷⁶

En el caso de la materia de historia, hubo un esfuerzo particular enfocado hacia esta área, la cual se realizó en 15 meses, presentando la intención de revivir la clase, que no se había impartido desde hace 20 años, la cual se había impartido con deficiencia y era necesario regresar a la enseñanza

¹⁷⁵ “Los materiales educativos en México. Aproximación a su génesis y desarrollo,” 13-14.

¹⁷⁶ Meza, “Los libros de texto,” 55-56.

de esta materia de forma “urgente” como se menciona en el documento del entonces secretario de educación Ernesto Zedillo:

Se impartía una materia denominada ciencias sociales, en la que de manera dispersa y con poca insuficiencia, se englobaban temas de historia. Creo que usted compartirá nuestra insatisfacción con tal circunstancia, que, en 1992, nos llevó a restituir a la enseñanza de la historia, el lugar que le corresponde en toda buena educación básica. Ya en el ciclo lectivo 1992-1993, los alumnos de 4°, 5° y 6° grados pudieron volver a estudiar historia patria con los textos que con carácter urgente y provisional, se elaboraron al efecto.¹⁷⁷

En efecto uno de los libros que más críticas causaría, sería el LTG de historia de México, según el “Observatorio Ciudadano de la Educación” ya que este texto sería el primero en desarrollarse y distribuirse, un año antes de los demás, por la misma razón de que 1992, había sido declarado el año de la “historia”. La formación de estos nuevos textos, quedaría a cargo de la coordinación de Enrique Florescano y de Héctor Aguilar Camín, quienes contratarían a otros historiadores de varias instituciones superiores.

El nuevo objetivo explícito era "no ocultar el pasado histórico por doloroso que fuera". En base a este postulado se presentaron el 4 de agosto de 1992, ante el presidente Salinas de Gortari, provocando fuertes reacciones, sobre todo en la manera de interpretar algunos hechos históricos como el porfiriato o la no inclusión de algunos "héroes nacionales". Por lo que esta primera edición sería detenida en su repartición.

El Observatorio Ciudadano, considero necesario esta detención de los libros, la cual llevaría a nuevos, cuestionamientos para formular acerca de los LTG, para que no repitieran sus polémicas, las observaciones que mencionan son:

¹⁷⁷ AGN, Fondo Archivos Privados, Serie Personas: Porfirio Muñoz Ledo. *Proceso de renovación de los libros de texto gratuitos*. 9 fojas. Área de Contexto: Nombre del productor: Ernesto Zedillo Ponce de León. 30/ 08/1993, fs. 6-8.

1. A quien corresponde hacer los libros? Se decidió que se abrirían a concurso y la SEP escogerá al ganador.
2. Los LTG deben permanecer o modificarse? Se reconoció la necesidad e importancia de revisarlos periódicamente.
- 3.Cuál es la mejor manera de diseñar los libros de texto? Se publicaron lineamientos para elaborarlos.
- 4.Cuál es la mejor forma de enseñar la historia a los niños?¹⁷⁸

Los nuevos LTG, estarían en discusión entre agosto de 1992 y febrero de 1993. Llegando a inmiscuirse en su polémica incluso la propia cámara de diputados de la nación, haciéndole recomendaciones a la SEP, aunque en esta ocasión ni el presidente ni el secretario intervendrían seriamente. Varios partidos políticos dentro de las cámaras, a excepción del PRI, expresarían su punto de vista mediante el cual los libros de texto de historia de esta generación, intentaban según Lever, “proteger ideológicamente al gobierno” y “justificar el proyecto de modernización salinista”.

El PRD, sería severo en sus críticas hacia la SEP y al gobierno. En esta ocasión los empresarios, la Iglesia y la UNPF, tendrían poca participación en la polémica acaecida a esta generación, apareciendo los intelectuales y el ejército, con nuevas críticas.¹⁷⁹

Pese a las polémicas, Zedillo seguiría adelante a inicios del ciclo escolar 92-93, con la circulación de los libros de historia. Apoyado ahora por el reconocimiento del Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE), el cual argumentaba ahora que pese a las fallas de los libros estos “fortalecían la identidad nacional”.

¹⁷⁸ Observatorio Ciudadano de la Educación, *Los libros de texto gratuitos*, (San Pedro Tlaquepaque: ITESO, 2003), 2, consultado 23 marzo, 2017, <http://www.cee.iteso.mx/BE/43/371.32%20OCEI%20comun096.pdf>.

¹⁷⁹ Villa, “Reformas educativas y libros de texto gratuitos,” 171-172.

Poco valdría el esfuerzo de Zedillo cuando los ejemplares repartidos en las primarias, serían retirados para septiembre de 1992, meses después de su publicación, editando antologías de apoyo, como compensación. Convocando a la SEP a un “Concurso para la elaboración de los libros de texto gratuitos de la educación básica”.

Otra de las curiosidades de estos LTG, es que medio centenar de intelectuales habían participado en distintas partes de la polémica del libro de historia entre los que se encontraban: Miguen Ángel Granados, Enrique Krauze, Paco Ignacio Taibo II, Elena Poniatowska, Andrea Sánchez Quintanar, Josefina Zoraida Vázquez, Jean Meyer, Elsie Rockwell, entre muchos otros. Los cuales darían a conocer sus críticas y sus posiciones “teóricas, ideológicas y pedagógicas” sobre todo en relación a la historia con el proceso de globalización, con la coyuntura del TLC y con la cercana sucesión presidencial. Identificando tres dimensiones según Mendoza Ramírez:

- 1) lo que se caracteriza como la tradición del Estado educador en México;
- 2) las posturas que cuestionan los textos únicos obligatorios y una pretendida historia oficial que se impone desde el poder del Estado a la sociedad, y
- 3) una preocupación por la historia mexicana como virtual vehículo de la identidad nacional en un contexto de resquebrajamiento de las entidades nacionales y la rectoría del Estado, así como el empobrecimiento y la reconfiguración de la hegemonía en el proceso de globalización.¹⁸⁰

Años después serían los mismos encargados de este proceso, Enrique Florescano y Héctor Aguilar Camín, quienes mencionarían que algunos de los problemas que llevaron a la salida de estos libros de las aulas, fueron

¹⁸⁰ María Guadalupe Mendoza Ramírez, “Los libros de texto de historia, 1992-1994,” en *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, ed. Rebeca Barriga Villanueva, (Ciudad de México: El Colegio de México/SEP / Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2011), 434-436.

en cuanto a la forma en la que presentaban el tema del movimiento del 68, que llevo a críticas con los bandos militares de esos años, en cuanto a su labor en dicho acontecimiento y la alusión al Programa Solidaridad, vigente en esos años.¹⁸¹

Cuando aparece en 1993, la nueva convocatoria a especialistas con amplia trayectoria en producir materiales educativos infantiles, e iniciaría nuevamente con la formulación de la generación de estos LTG, siendo elaborados de acuerdo con los enfoques y contenidos de cada grado y asignatura establecidos en el nuevo plan y programas de estudio de dicho año.¹⁸²

El nuevo proceso de elaboración que ahora dirigiría el CONALTE, serviría de base para los Planes y Programas de Estudios de Educación Primaria de 1993. Priorizando ahora la dedicación a las asignaturas de matemáticas y español. Realizando dos convocatorias para invitar a maestros, pedagogos e investigadores relacionados a la enseñanza y a la investigación educativa, para renovar los contenidos. Dando lugar a nuevos planes y programas de estudio de primaria para el ciclo 93-94.

Se renovarían un total de 39 libros, 14 mediante concursos públicos, con especialistas y maestros como jurados, el resto por equipos contratados por la SEP, además de 32 títulos de historia y geografía estatales para tercer grado de primaria. Introduciéndose para cada grado y asignatura un libro del maestro, produciendo LTG acompañados por más de 200 materiales de apoyo para los tutores y la escuela.

Las cinco orientaciones, que se ajustarían al nuevo programa según Villa Lever incluirían:

1. Prioridad al dominio de la lectura, escritura y expresión oral.

¹⁸¹ “Libros de texto gratuitos, la historia mutilada,” La Redacción, consultado 21 febrero, 2018, <http://www.proceso.com.mx/228544/libros-de-texto-gratuitos-la-historia-mutilada>

¹⁸² “Los materiales educativos en México. Aproximación a su génesis y desarrollo,” 14.

2. Dedicación a las matemáticas de un cuarto del tiempo en los seis grados.
3. En ciencias naturales, relacionar los temas con la salud y la protección del medio ambiente.
 1. Recuperación del estudio sistemático de la historia, la geografía y la educación cívica a partir del cuarto grado.
 2. Reservación de un espacio importante para la educación artística y física.¹⁸³

A partir de esta reforma los investigadores educativos empezarían a hacer estudios sobre la manera en que profesores y alumnos utilizaban los libros, sus efectos en los procesos de aprendizaje y lo que promueve las prácticas de la enseñanza.¹⁸⁴

Varios grupos de historiadores se encargarían de la creación de los nuevos libros.

Un primer grupo, elaboraría: *Mi libro de historia de México* de cuarto, quinto y sexto grado, con una interpretación, objetiva y actualizada del pasado. Los autores enfrentarían varios problemas, seleccionando los procesos más importantes de la historia del país, para dar una visión clara y compleja de la totalidad de su pasado; confrontando que algunos libros los elaborarían en escasos tres meses, redactando las lecciones y escribiendo una obra para niños sin tener experiencia en el nivel básico de educación.

El segundo grupo de autores se encargaría de *Mi libro de historia, sexto grado*, el cual acabo ganando el concurso principal y sería editado en 1994, con apoyo de la Universidad Pedagógica nacional (UPN) debido a retrasos en la SEP. Integrado por miembros de dicha universidad, con experiencia en nivel básico, promoviendo renovar el contenido de

¹⁸³ Villa, "Reformas educativas y libros de texto gratuitos," 171-172.

¹⁸⁴ Observatorio Ciudadano de la Educación, *Los libros de texto gratuitos*, 2.

enseñanza-aprendizaje de la historia en educación primaria, revisando los contenidos del programa de estudio, y analizando los procesos de aprendizaje en sexto grado.

Los encargados de este libro fueron Ana María Prieto, Aroldo Aguirre, Irma del Carmen Ballesteros, Abel Bonilla y varios colaboradores, que terminaron por diseñar un libro que surgiera de la revisión de la práctica docente, que centraba su objetivo en el alumno, como sujeto de la historia.

El tercer grupo elaboró los libros de cuarto a sexto grado, de historia de México y universal, que aparecieron en 1994. Este grupo lo conformaron historiadores vinculados a la SEP, con experiencia en la investigación educativa y la enseñanza de la historia, con Mireya Lamonedá y Oresta López, escribiendo desde el enfoque de historia social y cultural principalmente en el quinto grado. Incluyendo una propuesta basada en líneas del tiempo para enriquecer el programa.¹⁸⁵

Surgirían los nuevos libros regionales de historia y geografía de tercer grado y de los libros “Atlas”, que conformaban el nuevo plan de estudio, restableciendo el estudio del medio y la región en el currículo, para ubicar al estudiante como parte de “un entorno físico y social”.

Para el gobierno de Ernesto Zedillo, aparece el nuevo “Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000” el cual tenía los propósitos de lograr equidad educativa, económica y mejorar la falta de un ambiente propicio, para el desarrollo de los niños, los cuales planeaban cumplir a través de los libros de texto gratuitos. En base a estos nuevos ideales para 1996, un LTG costaría un total de 6.11\$ incluyendo su distribución en el país.

La CONALTEG, honraría su compromiso con el nuevo gobierno, distribuyendo para el periodo 1995-1996, 114 millones de libros para

¹⁸⁵ María Guadalupe Mendoza Ramírez, “Los libros de texto de historia, 1992-1994,” en *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuito*, ed. Rebeca Barriga Villanueva, (Ciudad de México: El Colegio de México/Secretaría de Educación Pública/ Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2011), 439-441.

alumnos y maestros de educación primaria, y 123 millones para 1996-1997. Aparecería un texto para preescolar, llamado *Material para actividades y juegos educativos*, que incluía el folleto *Guía para madres y padres*, distribuyendo 1 850 000 títulos, e imprimiendo 131 000 ejemplares de la *Guía de apoyo para la educadora*.¹⁸⁶

Entre otras curiosidades ocurridas a los LTG de esta generación, se habían declarado desiertos los premios de “*Geografía para quinto y sexto grados*”, a diferencia de los de “*Historia*” y “*Español*”, donde si hubo ganadores. Algunos libros en ciertos grados se repartirían hasta después del sexenio de Salinas, apareciendo en los libros de *Ciencias Naturales* tercero en 1996, cuarto en 1997, quinto en 1998 y sexto en 1999.

Español de primero a cuarto y *Matemáticas* en quinto, tuvieron modificaciones. Para 1997, se distribuyeron en *Español Actividades y Recortable*, para primer grado, editándose un año después *Español Lecturas* de primero y segundo. En 1999, estos libros se distribuirían en 1999y en el 2000 los de cuarto año, además de la modificación a *Matemáticas* quinto grado.¹⁸⁷

Para el año de 1999, aparece el último número de la colección iniciada en 1993 *Ciencias naturales y desarrollo humano. Sexto grado*. Tendría ciertos cambios que pasaron inadvertidos por la opinión pública y por los especialistas, referentes a cuestiones como el aborto y como el uso de anticonceptivos. Jorge Serrano Limón, dirigente de la asociación Pro Vida, manifestaría que los libros de ciencias naturales, iban dirigidos en favor de los métodos anticonceptivos.

Levantándose polémica hacia los LTG por última vez en el siglo XX. Llegando a recibir para el siguiente milenio, casi quinientas cartas

¹⁸⁶ Meza, “Los libros de texto,” 56-58.

¹⁸⁷ Margarito, “La historia de los libros de texto de educación primaria en los primeros cincuenta años de la CONALITEG,” 854-855.

referentes al libro de Ciencias Naturales, que fueron respondidas a sus remitentes.¹⁸⁸

Después de este periodo se iniciaría también el proyecto de los LTG, para secundaria apareciendo en 1997 de acuerdo al Observatorio Ciudadano de la Educación, el “Programa de Distribución de Libros de Texto para Secundaria”, cuyo objetivo era evitar la deserción escolar de jóvenes por falta de recursos para adquirir libros. Este programa federal se realizaría con los apoyos de las entidades federativas, otorgándose libros a los estudiantes de las capitales de los estados o de ciudades de cierto renombre.

La SEP, llegaría a distribuir libros al cien por ciento de los alumnos de las escuelas generales y técnicas públicas secundarias. Cabría mencionar que estos libros, no eran elaborados por la CONALITEG, sino adquiridos a editoriales privadas, seleccionados por los propios maestros de la lista oficial otorgándoseles más de 400 títulos seleccionados, de los textos de particulares.¹⁸⁹

El proceso de las transformaciones de los LTG en México desde su creación, permite comprender la importancia de los estudios en base a estos materiales que surgieron en la década de los años noventa y que consideraron el desarrollo y la creación de estos, como puntos fundamentales para la educación del país.

Los LTG nacidos del Plan de Once Años, pueden considerarse un parte aguas en el desarrollo educativo del país y de la enseñanza de la historia, al haber obtenido el más alto desarrollo en esta materia hasta ese entonces, pese al impacto desfavorable que tuvieron sus antecesores de las editoriales españolas. Sin embargo, cabe mencionarse que los libros

¹⁸⁸ Susana Quintanilla, “Los niños opinan de los libros de ciencias naturales,” en *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, ed. Rebeca Barriga Villanueva, (Ciudad de México: El Colegio de México/SEP/ Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2011), 527-530.

¹⁸⁹ Observatorio Ciudadano de la Educación, *Los libros de texto gratuitos*, 2-3.

tomarían caminos nublosos a partir de la reforma de Echeverría y lentamente se iría perdiendo la ideología oficial que Torres Bodet pensó desde su creación.

Tuvieron la fortaleza dichos libros de ser por primera vez gratuitos y únicos para la población, además de enseñar una historia nacional común en la educación básica por primera vez en la historia. Sin embargo, también han cargado con la debilidad de ser demasiado oficialistas, hegemónicos y causar revuelos entre distintos grupos sociales, hasta acabar deslindándose para finales del siglo XX, de muchas realidades y prioridades de los estudiantes de primaria.

Comprender la historia nacional de los libros, permite relacionarlos con la descomposición de la SEP que comente en el anterior capítulo, al observar la devaluación del contenido de los mismos a partir de los años setenta hasta su nueva e irregular reforma en los años noventa.

Con base al contexto educativo de la globalización y de las transformaciones de los LTG, el tercer capítulo se adentrará en varias de sus páginas para comprender la influencia y transformación del contexto social a través de la enseñanza de la historia que estos presentaron en sus textos.

CAPÍTULO TERCERO: NACIÓN Y REGIÓN EN EL LIBRO DE TEXTO GRATUITO DE HISTORIA (ANÁLISIS DE LAS GENERACIONES DE LOS LIBROS DE HISTORIA NACIONAL Y REGIONAL 3° GRADO)

En este apartado se propone un análisis de los libros de texto de “Ciencias Sociales Tercer Grado”, que aparecieron en 1972; de los de “Historia y Geografía Estatal de tercer grado” –especialmente los que corresponden a los estados de Puebla, Nuevo León y Yucatán para efectos comparativos– y, en menor medida, de las “Monografías estatales” de sexto grado, especialmente la del estado de Puebla. La selección de estos materiales tuvo el propósito de contrastar el discurso historiográfico de la historia nacional y regional.

Los puntos y criterios, que mencionaron los autores del inicio del capítulo dos, son las bases para analizar las páginas de los libros de historia nacional y regional, siendo aplicables en los libros de historia de primaria, con menor severidad que en la secundaria.

El último subcapítulo explica los principales problemas que enfrentan los libros de texto después de las últimas versiones de estos, tras haber aparecido las versiones comentadas de los años noventa, tras la modernización educativa.

Aclaro en los siguientes apartados que el término, región refiere a la formación de un estado regional dentro del estado-nación.¹⁹⁰ El término patria, alude al lugar de origen de una persona, referente a su sociedad y cultura, enfocado más en el sentimiento propio de pertenencia a un sitio, en el capítulo, solo se tocará en su vinculación a la formación del estado-nación.¹⁹¹

¹⁹⁰ “Estado y región,” Leonardo Maya Amaya, consultado 21 marzo, 2018, <http://elpilon.com.co/estado-y-region/>

¹⁹¹ “DeConceptos.com.,” consultado 17 enero, 2018, <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/patria>

3.1 La sociedad y la historia nacional en los primeros libros de texto gratuitos

En la primera generación de libros de texto, Torres Bodet, plasmo su visión de que la historia como ciencia es la continua afirmación de que la identidad nacional y el desarrollo del progreso de la civilización de un país, van encaminados hacia la mejoría. El secretario de educación estaba orgulloso de la historia patria y sentía admiración hacia los personajes con los que se habían formado la nación actual.

Más allá de la poética que manejaba en sus frases, Bodet, retomaría a la historia nacional, y la dirigiría hacia la formación de valores y conceptos básicos del mexicano, en sus intentos por reformar la conducta del alumnado. Se resaltarían el dolor de la conquista y la continua lucha que México, había tenido en su desarrollo, enfocada en arrastrar un pasado decaído y buscando levantarse de las continuas pruebas que el porvenir le presentaba.

De entre los numerosos libros que Bodet aprendió en vida, retomaría una frase de Burckhardt, con la que definía al estudio de la historia patria:

El mejor estudio de la historia patria será aquel que considere la patria en parangón y en conexión con la historia universal, iluminada por los mismos astros que han irradiado sobre otros tiempos y amenazada por los mismos abismos y el mismo riesgo de caer en la misma noche.¹⁹²

Dentro del estudio de los libros de texto, la historia patria o nacional se ha vinculado constantemente con el civismo, para dar forma a una historia oficial que se había planteado desde tiempos de Lucas Alamán, y se había fortalecido en su discurso, a través de las ideas liberales de la república restaurada. Consolidándose décadas después durante el porfiriato y

¹⁹² Bolaños, *Sol y sombra en la Obra educativa de Jaime Torres Bodet*, 182-187.

replanteándose tras el triunfo revolucionario en el estudio de la narración que hasta la actualidad se enseña.

Conforme el país, se fue acercando al sexenio de López Mateos, la historia se venía reescribiendo y la narración del discurso del pasado colectivo, continuaba expandiéndose. Sería con la aparición de los libros de texto cuando finalmente el proyecto tomaría un camino definido.¹⁹³

La narración oficial de la “Historia patria”, sería comprendida desde la definición del concepto de nación a través de las definiciones “espaciales”, “temporales” y “morales”, desde los primeros libros oficiales.

El primer LTG de historia tienen el título de *Mi libro de tercer año: historia y civismo (1960)* primera edición que aún arrastraba muchos elementos de la visión revolucionaria oficial, privilegiando valores como “libertad y justicia social” como motor de los personajes y partía desde la importancia del régimen de esos años en la búsqueda del pueblo dentro de la historia.

En el ejemplo de la lección de Francisco I. Madero y la revolución, se presenta una guerra enfocada en la búsqueda de la libertad en contra del antiguo régimen, además de presentar varias veces a la sociedad mestiza como una nueva raza que se reconocía a través de su pasado indígena, retomando varios aspectos de la ideología de Vasconcelos que había influenciado a Bodet de joven.

Para que exista nación, debe haber memoria, y para esto debe haber historia, es por eso que los libros de texto, defienden una verdad basada en héroes, figuras, acontecimientos y elementos que van construyendo la definición de acuerdo a cada tiempo. Transmitiéndola a través dichos libros, a las generaciones más jóvenes de mexicanos, las cuales apenas se

¹⁹³ Soledad Loaeza, “La historia patria en los libros de texto gratuitos,” en *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, ed. Rebeca Barriga Villanueva, (Ciudad de México: El Colegio de México/ SEP/ Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2011), 200-203.

encuentran en un proceso de formación de su memoria. Como Natalia Vargas menciona en los siguientes puntos:

Categoría: Construcción de nación/Esquema genérico de la nación oficial

Dimensión: Noción espacial, Noción moral, Negativos de la nación, Comunidad trascendente versus comunidad civil, Sobrevaloración de Personajes Históricos, Componente regional.

Aspecto: ¿Cómo se construye la noción de territorio, paso de espacio a territorio nacional?, ¿Cómo se determina la virtud cívica?, ¿En contraste, a qué otros tipos de filiación, se construye la versión histórica oficial?, Tratamiento hacia los actores disidentes, ¿Cómo se intercala la apelación a rasgos pre políticos y cívicos, en la definición de la comunidad nacional?, Exaltación de lo mítico, ¿Cómo se narra lo local en contraste con lo nacional?¹⁹⁴

Uno de los principales conceptos que se han transmitido a través los libros de texto, sobre todo en las ciencias sociales durante los últimos 50 años, es “la categoría *nación*” y esta se encuentra asociada con sistemas de representaciones, símbolos y valores políticos del estado-nación, que emergen de la versión oficial de los libros de historia que han sido estudiados.

Las versiones de los libros y su concepto de nación, han cambiado de acuerdo al momento histórico, político y social que en que se narra. Pese a esto también se detectan semejanzas y diferencias que han surgido alrededor de esta idea “la construcción de lo nacional, la producción ciudadanos, el territorio compartido” “la memoria histórica”, al igual que los modelos para mirar al futuro.

¹⁹⁴ Vargas, *La historia de México en los libros de texto gratuito: Evidencia de las transformaciones en los modelos de integración nacional*, 499-506.

Las mentes infantiles son “moldeables”, es decir forjan sus ideas a partir de la información manipulada y tendenciosa. En México, desde las primarias se ha transmitido una noción de “patria homogénea” en contraposición a la de “patria diversa”, que es la que debería ser presentada.

La patria se ha presentado desde entonces de un modo más homogéneo, como menciona Soledad Loaeza, “una historia común para los mexicanos, un sentimiento cívico y un deber hacia la patria”: todo ello encaminado a lograr la unidad nacional.

En el caso de México, se resaltó la idea de que la nación mestiza es el punto principal dentro de la historia patria, es el elemento distintivo del discurso mexicano ya que prácticamente en todas las instituciones educativas y en las ideologías del siglo XX, el mestizaje es la base de la formación de identidad.

Las figuras de Cuauhtémoc, Cortes e Hidalgo, recrean una interminable lucha, de la cual el alumno nace como producto del conflicto que se transforma en unión. El cual a través del tiempo va dando forma a lo que es la nación actual, encontrando arquetipos en la figura de: Benito Juárez como el triunfo liberal sobre el conservadurismo y la iglesia o en la revolución mexicana, el surgimiento de un mejor país y el nacimiento de una estructura social.

El liberalismo encontró en el mestizaje, la forma en la cual se valora y se engrandece la figura del indio del pasado, pero sin replantearse la del presente, ni formar una reflexión sobre la desigualdad social y la marginación que el país, vivía en esos años y que continúa hasta la actualidad (Véase: Anexos).

Un aspecto que también se resaltó de los primeros libros de historia gratuitos, fue el papel del cuaderno o “manual de trabajo” que se incluía

con el libro y que permitía comprobar y comprender de mejor manera el contenido pedagógico del LTG, ya que al leer y llevar información de un texto a otro, se consideró que se aprende mejor y se comprende la información presentada para relacionarla con su entorno.

Los cuadernos dieron la importancia y la vinculación necesaria hacia la lengua nacional, que complementaba la enseñanza nacionalista que se intentaba transmitir. (Véase: Anexos).

Los primeros LTG, al incluir historia y civismo en un mismo tomo, vincularon a presentar las primeras normas y valores como: gratitud, cortesía, moderación, respeto a las personas mayores y hospitalidad. Es decir una cultura cívica, que no planteaba acciones para rebasar los marcos institucionales, incluyendo aspectos como: votar, pagar impuestos, venerar a los héroes etc. La cual cumpliría los dictados de la Revolución, y sus leyes.¹⁹⁵

Los libros de texto, han construido un mundo oficial, al transfigurar la historia en favor del nacionalismo revolucionario, a través de su narrativa de la historia de México, que perduraría con su discurso que se exaltaba con el triunfo de la expropiación petrolera en 1938 y que perduraría hasta 1982, con el quiebre de la banca y el inicio del desmoronamiento de dicha narrativa, desmitificando a sus figuras consagradas.¹⁹⁶

3.2 Los LTG de Ciencias Sociales

La reforma de Echeverría, como ya comenté en capítulos anteriores, presento consigo nuevos libros de texto gratuitos en todas las áreas del conocimiento. Los cuales se alejaban del contenido y de la didáctica

¹⁹⁵ María Cecilia Fierro Evans, “Cívica y ética: ¿Asignatura elusiva o eludida?” en *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, ed. Rebeca Barriga Villanueva, (Ciudad de México: Colegio de México/SEP/CONALITEG, 2011), 472-473.

¹⁹⁶ Miguel Ángel Burgos, “México en el nacionalismo,” en *Formas del discurso nacionalista en la cultura mexicana del siglo XX*, coordinado por Miguel Ángel Burgos et al., (Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015), 176-183.

empleada en los anteriores. Entre los cambios que se presentaron, se incluyeron la creación del libro de “Ciencias Sociales”, en todos los grados escolares, en reemplazo del de historia y civismo.

Los nuevos libros implementaron en un solo tomo materias como: “historia”, “civismo”, “geografía” y aspectos relacionados a las localidades de cada estado, aunque sin un orden fijo. En los libros de primero y segundo, no se incluiría la historia, solo se enseñarían temas relacionados a la escuela, el hogar, la convivencia, el pasado, presente y futuro, pero sin profundizar en los mismos.

Hasta el libro de *Ciencias Sociales. Tercer grado* es cuando se empiezan a incluir temas de contenido histórico, aunque con cierta lejanía y se aprecia en primera instancia la inclusión de la pintura del presidente Juárez, de José Clemente Orozco, en la portada. La cual también presenta una versión tanto en las ciencias sociales, como en las naturales en un mismo tomo (Véase: Anexos).

El nuevo libro no incluye una presentación de los objetivos pedagógicos hacia los niños o hacia el maestro y se simplifica en presentar un resumen de lo que vendrá próximamente, empezando inmediatamente con la primera unidad. El mismo formato se mantendría en la renovación parcial que se realizaría al contenido en 1988.

El libro se divide en ocho unidades, de las cuales las primeras tratan temas relacionados a la comunidad y a la geografía del país. A partir de la sección “IV. Agricultores del pasado”, se menciona la importancia del maíz y de las culturas prehispánicas, para después ir a la sexta parte “VI. Llega una nueva técnica”, donde aparecen ahora temas relacionados al encuentro de culturas, la conquista de México y el inicio de la colonización.

El resto del libro repetiría temas relacionados a geografía y comunidad, para el final incluir un vocabulario. Las unidades presentadas serían:

- I. Comunidad, país, mundo
 - II. Una comunidad de agricultores mexicanos
 - III. Un cultivo para la industria
 - IV. Agricultores del pasado
 - V. La lucha contra la erosión
 - VI. Llega una nueva técnica
 - VII. Ciudad Obregón: la revolución verde
 - VIII. Somos mexicanos
- Vocabulario.¹⁹⁷

En este libro no hay un orden en temáticas o áreas tratadas en ninguna de las secciones, tampoco se encuentran ejercicios relacionados a los temas. El único aspecto rescatable, a simple vista es la mejora en las imágenes del libro, que ahora si incluyen fotografías reales apoyadas por una mejora en los dibujos, gracias al desarrollo de las tecnologías que creaban los libros de texto. En el total de las ocho unidades serían incluidas 27 secciones.

La tercera sección de la primera unidad “Comunidad, país, mundo” llamada “Un pasado común”, menciona brevemente los inicios del hombre prehistórico, su transformación de nómada a sedentario y un acercamiento al trabajo de los arqueólogos en busca de estas pruebas del pasado. El contenido es muy breve y lo acompañan imágenes de dibujos y algunos fósiles encontrados en el país, sirviendo de base para las siguientes lecciones.

La unidad de agricultores del pasado presenta el tema del desarrollo de las culturas prehispánicas, en distintas secciones como: el descubrimiento del

¹⁹⁷ *Ciencias Sociales. Tercer grado*, (Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 1972), consultado 10 febrero, 2018, <http://historico.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/>

maíz, los olmecas, los teotihuacanos, los toltecas, los mixtecas, los zapotecas y el imperio azteca o mexicana, incluyendo en su contenido imágenes de: códices, zonas arqueológicas y dibujos.

Los indígenas del pasado son incluidos en el discurso, aunque los contemporáneos aparecen poco y sin mucha inclusión. Pese a estas contradicciones se resaltan ciertos valores comunitarios y culturales característicos de las regiones rurales, sin que por eso se queden atrás las transformaciones urbanas que se estaban generando.

El contenido fue más resumido en comparación al anterior libro, además presenta en la siguiente sección un salto temporal hasta una temática del presente de ese entonces, la cual se perdería entre la atención o el interés del tema tratado, retomándolo hasta la siguiente área. Probablemente la quinta unidad, hubiese podido incluirse en otra parte del libro y así hubiesen formado una relación más clara, entre la cuarta y la sexta unidades, mismas que son de contenido histórico y van en orden cronológico.

El libro es más reducido que el anterior llegando a las 110 páginas, comparándolo con las 124 del anterior.

En la sexta unidad, se presentan los temas del descubrimiento y de la conquista, incluyendo mapas nacionales e internacionales, una foto de Cristóbal Colón, más códices y en algunos casos representaciones de la vida cotidiana de esos años. Disminuyen las imágenes de personajes como Cortés, Moctezuma o Cuauhtémoc, exacerbándolos como figuras imprescindibles y reflejando un poco más del contexto y de las constantes peleas y conflictos.

En 1988, habría una reforma parcial a los libros de texto, y en el caso de *Ciencias Sociales: Tercer grado* se reorganizaron las unidades aunque sin cambiar sustancialmente el contenido.

Se logran unir las dos unidades de temas históricos en un modo cronológico finalmente, estableciéndolas como: “II. Las antiguas culturas” y “III. El encuentro de dos pueblos”, vinculando las culturas prehispánicas con la conquista del imperio azteca.

En la segunda unidad, se sustrajo más información al mismo contenido de las culturas mesoamericanas, además de observarse una ligera mejora en la imagen. Un ejemplo se puede ver en la sección de los mexicas al final (Véase: Anexos) en la cual la relación entre el texto y las imágenes es similar

La tercera unidad está enfocada en la conquista, la cual también cambia ligeramente su contenido y añade mejores imágenes regresando en dos de estas a la exaltación de las figuras de Cortés y de Cuauhtémoc (Véase: Anexos).

El contenido acostumbrado implicó establecer en el primer capítulo: la presentación del mundo europeo y del prehispánico, los viajes de Colón y los navegantes descubriendo las islas y costas de América, la llegada de Hernán Cortés y su expedición, las batallas contra los indígenas, el encuentro entre los líderes de ambos bandos, la noche triste, la caída de Tenochtitlán y la construcción de una sociedad colonial.

Los indígenas son presentados como los héroes dentro de este discurso, ya que representan el legado prehispánico, que se refleja a través de la figura de Cuauhtémoc al ser el tlatoani que peleó con valentía hasta el final y soportó penalidades aguantando con su orgullo mexicana. La caída de Tenochtitlán, se engrandece como acontecimiento bélico, al mencionar que “los canales estaban teñidos de rojo por la sangre de los muertos” y cerrando con un poema a la ciudad, antes de pasar al proceso de colonización:

Y todo pasó con nosotros, con esta lamentosa y triste suerte, nos vimos angustiados, en los caminos yacen huesos rotos, los cabellos están esparcidos, destechadas están las casas, enrojecidos tienen sus muros.¹⁹⁸

A pesar de la dramatización, cabe mencionar que Cortés y compañía ya no son figuras de tipo particularmente antagónicas, ya que se exalta su talento militar y ciertas virtudes.

Comparándolo con un libro de la primera generación, aquí el contenido se siente un poco reducido y un aspecto fundamental es que la diferencia en la unidad de su objetivo didáctico es la conclusión a la que se llega al final de la conquista:

Además, hombres y mujeres, indígenas y españoles también se mezclaron y de ellos nacieron los mestizos, de quienes somos descendientes los mexicanos de hoy.¹⁹⁹

El libro se diferencia de su antecesor, al proponer un cruce de culturas, donde se da origen al México de hoy. Naciendo el mestizaje como elemento común que nos define e identifica con el resto del mundo. Se incluyen mayor número de mapas y ubicaciones para tratar de ir ubicando al alumno dentro del contexto internacional, es decir que es aquí cuando México aparece en el contexto europeo.

El discurso del libro no busca distintas perspectivas del acontecimiento histórico, de la conquista o de algún otro tema histórico y social y se mantendría con la línea oficialista y uniforme que venía caracterizando a los textos desde su aparición.

Se refleja en el contenido del libro la política del gobierno en turno de Echeverría la cual intento transmitir, reconocimiento y orgullo de lo nacional ante el mundo. Las otras unidades mostrarían aspectos del oficio

¹⁹⁸ *Ciencias Sociales. Tercer grado*, 76.

¹⁹⁹ *Ciencias Sociales. Tercer grado*, 56.

del campesino, la importancia de la familia, aspectos sociales importantes de ese entonces y la búsqueda de la valoración hacia las actividades del campo, mencionando pueblos y comunidades rurales, además de algunas zonas metropolitanas con gran número poblacional como Ciudad Obregón y Cosamaloapan.

El libro transmite cierta idea de nación, sin presentar antes la idea de región o de comunidad dentro del contexto internacional. Excluye a los alumnos de las ciudades y de las comunidades rurales mencionadas particularmente en este libro, no existe una idea muy clara de la relación del alumno con el entorno que lo rodea en ninguna unidad.

Algunos de los oficios, son relacionados brevemente con su origen dentro de la historia nacional, comentando a los agricultores del maíz como ejemplo. Una base de reconocimiento muy resumida, en el libro hacia la historia, la sociedad y demás aspectos en un contexto más amplio.

La aparición de las mujeres es mayor en este libro, presentándose como actores de la sociedad, en distintos empleos y realizando las labores del hogar. En el caso de las secciones de historia, aparecen tanto en el mundo prehistórico, como en el prehispánico, acompañadas todo el tiempo de sus infantes bañándolos o cargándolos en petates, y mostrando aspectos de la vida cotidiana de ese entonces, vinculándolas principalmente hacia la crianza.

En la sección de la conquista, únicamente aparece Malintzin en dos imágenes acompañada siempre de Cortés, quien desempeña su labor como intérprete y dentro del texto solo es mencionada apenas en una página. Los libros de los otros grados, igualmente tienen apariciones esporádicas de figuras femeninas, aunque aumentan en relación a los primeros LTG.

La desaparición del cuaderno de trabajo, es un aspecto a mencionar de la nueva generación, la cual también suprimió cualquier tipo de actividad

didáctica dentro del contenido del libro de texto, reduciendo la búsqueda de la comprensión de la del tema enseñado. Entre 1974 y 1993, las actividades de los temas serían responsabilidad completa del docente, aspecto que se repetiría en todas las materias y en todos los grados.

En el libro de cuarto año, se retoma brevemente el tema de la conquista para dar continuación a la colonia, acompañado de una imagen única repartida en dos páginas. Las temáticas históricas posteriores se presentan cronológicamente, aunque con el mismo desorden de temas de este libro: en el cuarto (con el resto de la historia de México), incluidas la independencia y la revolución, como acontecimientos clave que van dando forma a la nación; quinto (historia universal) y sexto (historia universal, México en el contexto internacional, gobernantes de México y algunas biografías) años de primaria.

Los contenidos de los siguientes libros son en el formato similares y en primera instancias sus portadas tendrían objetos comunes como barquitos de papel, ciudades de juguete u oficios sociales, pero en 1982, la reforma parcial, que realizó López Portillo traería nuevamente a la exaltación de los “héroes” de la revolución.

Las nuevas portadas que surgieron en este periodo incluyen a: “Madero custodiado por los cadetes del colegio militar” de Juan O’Gorman, en cuarto año; “Carranza”, de David Alfaro Siqueiros en 5° año y “El maestro” de José Clemente Orozco, en 6° año (Véase: Anexos) la única excepción al regreso de los héroes patrios. La tradición nacionalista vuelve a retomar conocidas figuras patrias con: Juárez, Madero y Carranza, remarcando más su carácter como arquetipos heroicos.

Los contenidos cambian ligeramente, desapareciendo algunas secciones y siendo reemplazadas por otras. Mismo caso que ocurriría con muchas de las imágenes repartidas en el libro, aunque el texto no sufriría grandes modificaciones.

En el libro de Ciencias Sociales de sexto año es donde las transformaciones son más severas, añadiéndose al final un “Apéndice” con la galería de gobernantes del país, y biografías de personajes de la historia universal como Beethoven, Sigmund Freud o incluso Carlos Marx.

En sexto año también se reorganizan las dos últimas secciones, con otras: “VI. Guerra, sociedad y cultura” y se transformó el último capítulo de la última sección, en una completa “VIII. México hoy” se incluyeron algunos temas nuevos como: “El arte en el siglo XX” “Cambios científicos y religiosos”; en la primera sección “México es el resultado de su historia” y en la segunda “Tendremos un México mejor”.

A partir de los breves cambios de 1982, desaparecen los libros de “Ciencias Sociales: Tercer grado” y el de “Ciencias Naturales/Ciencias Sociales: Tercer grado”.

Seis años tardarían en reaparecer las ciencias sociales en el tercer grado, reapareciendo al final del sexenio De la Madrid, en 1988 con nuevas imágenes y José María Morelos y Pavón en la portada. (Este tramo de seis años sin Ciencias Sociales en tercer año, podría haber tenido influencias negativas hacia el alumnado de estos años, al no haber aprendido el periodo mesoamericano y la conquista con la misma claridad que las generaciones anteriores y posteriores).

En 1987, nuevamente fueron transformadas las portadas de los libros del cuarto al sexto año, por figuras humanas de la plástica mexicana como ya mencione en el anterior capítulo, llegando a las aulas entre 1988 y 1990, además de eliminarse el apéndice al final del último libro.

Los libros de tercero y cuarto continuaron con muchos aspectos en común, incluyendo la división constante entre temas de historia, civismo y demás sociales. Mencionando constantemente la importancia de las ciudades y de las comunidades dentro de la república y dando seguimiento

a la historia patria, pese al poco contenido. Los de quinto y sexto, se enfocarían en temas de carácter histórico, aunque ya relacionados con en el aspecto mundial.

La última unidad de sexto grado “México hoy”, durante 20 años sufriría distintas modificaciones y tendría la particularidad de funcionar como un cierre a todo lo visto desde el libro de tercer año, es decir una conclusión a los temas históricos y sociales que son enseñados.

Las problemáticas que trataban los libros de ese entonces, ya eran similares a las actuales como la sobrepoblación, los recursos naturales, la salud o las fuentes de energía y se invita al estudiante a buscar las tareas para mejorar el futuro.

En esta ocasión se recopila, se enseña la realidad social de dicho presente, recuperando lo presentado en anteriores libros, resaltando la ubicación de México, dentro del panorama internacional y estableciendo un énfasis en la búsqueda de mejorar el presente. Antes de los cambios de 1988, se incluyen mapas de todo el mundo como carreteras, capitales, vías férreas, rutas marítimas y demás, es decir se formulaba la visión del alumno en un contexto global y como parte de un mundo en conexión (Véase: Anexos).

3.3 Historia y geografía regional en el tercer grado de educación básica

A partir de la reforma de Salinas de Gortari, los libros de texto de historia emprenden un nuevo rumbo en la enseñanza de las primarias. Surgiendo en el tercer grado, los nuevos ejemplares enfocados en la historia y geografía regionales.

Del nuevo libro se crearían un total de 32 ejemplares distintos de acuerdo al número de estados y teniendo como portadas: pinturas, monumentos y zonas arqueológicas características de cada región. En sexto año apareció una monografía estatal para cada entidad de la república.

La historia patria por su parte da inicio en el cuarto año de primaria; iniciando desde la aparición del maíz hasta el México contemporáneo de ese entonces, teniendo como portada al Hidalgo de José Clemente Orozco. En sexto año se retoma la temática, con un diseño bastante similar al anterior, solo que ahora partiendo desde la independencia y llegando hasta al mismo punto, su portada sería la pintura de Juan O’Gorman “Sufragio efectivo, No reelección”.

La historia universal se presenta únicamente en el quinto año de primaria, llevando como portada a: “Juárez, símbolo de la República contra la intervención francesa”, de Antonio González Orozco, tema algo contradictorio al contenido del libro, en donde apenas y se habla de México en este ejemplar.

Aparecerían tres ejes didácticos, que la historia enseña a partir de estos años: regional, nacional y universal. Los contenidos van enfocados conceptualmente, en la construcción del conocimiento histórico del alumno. Partiendo de la historia del estado, como punto más cercano a su entorno local, para después proseguir con temáticas más externas.

Existió un caso notorio de éxito de los LTG, en dichos años. Siendo el libro de historia de cuarto año, el cual iniciaría con algunas variaciones en sus temáticas y llegaría a ganar un concurso en 1993.

En dicho libro Lerner, mencionaría los intentos de la SEP, por intentar por primera vez:

Relegar a segundo término la tradicional historia política, y militar e introducir otros contenidos: de la vida cotidiana, la vida social, la cultura, los inventos científicos, etc. Los planes y programas de

primaria y secundaria han insistido en la necesidad de introducir estas parcelas de la historia.²⁰⁰

Las buenas críticas que tuvo el libro de cuarto año, llevaron a tomar gran parte de su diseño para elaborar el de sexto grado, el cual a simple vista podría definirse como una calca, del anterior, con algunas pequeñas lecturas incluidas. Ambos textos fueron los más premiados en su tiempo.

El diseño del libro de cuarto año, presenta en el contenido una gran mejora en la imagen, una línea del tiempo que abarca los acontecimientos nacionales y mundiales y distintas actividades, presentadas a través de los cuadros de texto, los cuales serían un amplio avance dentro de la enseñanza de la historia en primaria (Véase: Anexos).

Los libros de historia nacional de esta generación, en sus imágenes darían nuevas respuestas al testimonio histórico, al privilegiar la temática visual, diseñando al mismo tiempo lecturas de las imágenes de los héroes de independencia desde 1912, hasta el libro de sexto año de los años noventa.

La iconografía de los héroes de la independencia en los libros de historia, se ha estudiado a través de categorías y criterios clave en el diseño de sus contenidos como detectar: cuerpos, gestos, actitudes, vestidos, espacios y lenguaje, los cuales acompañarían de forma clave a las pinturas seleccionadas para aparecer en los mismos. Construyendo ejes en base a figuras como: Hidalgo, Morelos, Allende, el Pípila, la Corregidora y Leona Vicario”.²⁰¹

A grandes rasgos la iconografía de los libros de historia, a través de sus héroes principales como Hidalgo o Morelos, se comprenden como auténticos caudillos que enaltecen a la patria con sus acciones. En menor

²⁰⁰ Lerner, “La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico,” 200.

²⁰¹ Gálvan, “Una lectura de imágenes de héroes de la independencia,” en *Entre paradojas a 50 años de los libros de texto gratuitos*, ed. Rebeca Barriga Villanueva, (Ciudad de México: Colegio de México/ SEP/ CONALITEG, 2011), 403-405.

medida las figuras de personajes más cercanos al pueblo, como “El Pípila” o de arquetipos femeninos como doña Josefa que también aparecen en el trabajo de la autora. Resaltando que el principal aspecto para llegar a ser un héroe nacional, es “morir por la patria”.²⁰²

En estos mismos libros, se encuentra una *estructura textual*, que contendría “la periodización, el contenido histórico y la división de las etapas históricas”, con un diseño “equilibrado”, que permite a los estudiantes hacer lecturas menos rígidas. La autora elabora dos tablas para fragmentar y comprender los textos del cuarto al sexto grado, comparándolos con las cortas ediciones que aparecieron del 92 al 94(Véase: Anexos).

Las propuestas de los libros de la modernización educativa, aparecerían como propuestas pedagógicas a los diseños de las líneas del tiempo, además de incluir líneas cronológicas organizadas a partir de acontecimientos y coyunturas.²⁰³

La historia nacional y universal, durante este periodo serían apoyadas también por la aparición de los *Atlas de México* y *Atlas de Geografía Universal* en cuarto y quinto años de primaria, los cuales abarcarían una explicación al panorama nacional relacionado con el contexto global, que intentaría aterrizar al alumno en un mundo que se encontraba cada vez más conectado.

En materia de civismo aparece en el cuarto año el “Conoce nuestra constitución”, un ejemplar sencillo, con ciertas bases cívicas que se enseñaban. Aparecerían los “Libros Integrados”, en primer y segundo grado, los cuales a pesar de no enseñar historia propiamente dicha, serían las primeras bases de conocimiento en estos grados de primaria,

²⁰² Galván, “Una lectura de imágenes de héroes de la independencia,” 426-427.

²⁰³ Mendoza, “Los libros de texto de historia, 1992-1994,” 442-445.

abarcando en sus contenidos temas de ciencias sociales y ciencias naturales en resumidos textos.

Los libros de historia y geografía estatales, en tercer grado, aparecen entonces como algunas de las principales innovaciones del sexenio en materia educativa, cada uno incluiría particularidades de sus contenidos y de sus temáticas de acuerdo al estado de la nación.

En el caso del estado de Puebla se incluiría en la portada, la pintura de Patricio Ramos Ortega, *La tarde del 5 de mayo*, que actualmente se encuentra en el Museo Casa del Alfeñique.

El libro es elaborado por: Guadalupe Casteñan Garduño, Alicia González Leal, I. Miraceti Jiménez Ugalde y Jaime García Badillo. Apoyados por sus colaboradores: Eduardo Merlo Juárez, en historia y geografía; Víctor M. Rojas Rodríguez en la editorial; Susana Castelán Garduño; Marco A. Lastiri Jiménez; José Manuel Linares y Juan Oviedo Paredes. Los autores tienen el apoyo de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI), de la SEP y de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 211 Puebla.

Pese a que el libro es elaborado por académicos poblanos, con el apoyo de una institución estatal, se imprimiría en el Distrito Federal.

De los autores encargados de la elaboración del libro, el más reconocido probablemente sea Eduardo Merlo, quien sin menospreciar sus aportaciones a la historia, su trabajo ha sido más enfocado hacia la arquitectura, arqueología y antropología.²⁰⁴

En muchos aspectos del libro *Puebla. Historia y Geografía. Tercer grado* termina siendo un LTG sencillo e infantil en su diseño y contenidos temáticos, comparándolo sobre todo con su antecesor el libro de “Ciencias

²⁰⁴ “Currículum,” Eduardo Merlo Juárez, consultado 8 mayo, 2017, http://www.upaep.mx/ctifimpes/img/CURRICULUM_EDUARDO_MERLO.pdf

Sociales” que había perdurado hasta 1992, además de contener textos escritos demasiado resumidos en su información.

En la enseñanza histórica del tercer grado, sería bastante notable la transformación, sobre todo después de haber enseñado aspectos relacionados a las ciudades y a los pueblos de la república. En el libro de Puebla, todas estas temáticas prácticamente se borraron y se enfocaron en aspectos relacionados a la región.

Dentro de las páginas del libro se presentan dos simpáticos, personajes que acompañarían al estudiante a través del recorrido temático: Xóchitl y Carlos, niños poblanos que viven en una unidad habitacional, cuyo padre trabaja en una planta de automóviles y cuya madre es una maestra en jardín de niños.

Los dibujos de los niños se perciben con la intención de diseñar un acercamiento con los alumnos poblanos, al observar el empleo del padre o a la realidad social de la ciudad, al habitar en un hogar Infonavit. Además de presentar una evolución laboral en cuanto al papel de la mujer, al mencionar la profesión de su madre.

Xóchitl y Carlos, son el principal elemento que diferenciaría al libro de Puebla del de sus sucesores, en cuarto, quinto, sexto grado y de sus similares en otros estados de la república, donde las figuras didácticas serían distintas de acuerdo a la región.

El diseño de los niños, presenta rostros infantiles y simpáticos, con cierta inocencia en el dibujo de los ojos, además de vestimentas características de la ciudad. Transmitiendo a través de estas imágenes, que el libro va enfocado hacia los estudiantes de las regiones urbanas principalmente, de las que tanto niños como niñas, tienen la importancia de conocer su entorno y su pasado estatales.

La inclusión de los niños como acompañantes, se comprende a partir de la década de los noventa, la mayor parte de la población del estado ya era urbana, excluyendo también a los alumnos de comunidades rurales, los cuales probablemente no percibirían la misma cercanía hacia dichos dibujos.

Xóchitl y Carlos, son presentados desde la primera sección, pero van reduciendo sus apariciones conforme avanzaban las temáticas del libro. En las secciones regionales, se incluyen a otros niños, distintos en cada una de estas, aunque sin diferencias notables entre el dibujo de uno y otro. Sin guardar relación en su diseño con las imágenes de dichos lugares, observándose sobre todo en el aspecto de la vestimenta, de los hombres y mujeres portando prendas típicas del lugar, algunas fotografías del paisaje y unos cuantos productos naturales característicos de dicha zona.

En el diseño del libro hay pocas fotografías y muchos dibujos de precaria calidad, poco texto, gran cantidad de actividades sencillas según cada sección y se resalta únicamente el uso de mapas de la entidad. La única pintura reconocida sería la de la portada de Patricio Ramos. Donde también se incluirían aspectos característicos del campo y de la ciudad poblana como el maíz, la maquila, la artesanía o el ganado.

Un aspecto que vale la pena resaltar en comparación a la edición anterior, es la inclusión, de una breve presentación de los objetivos del libro, para ubicar al alumno dentro de su contexto antes de comenzar la lección (Véase: Anexos).

El libro se dividiría en un total de trece unidades, las cuales inician con la ubicación de la entidad en el país, avanzan con la presentación de los aspectos geográficos, de las distintas regiones socioeconómicas, a la vinculación del alumno con el pasado estatal hasta llegar a la historia del territorio, agregándose al final un anexo con Zonas arqueológicas.

Las unidades elaboradas serían:

1. Mi entidad en México
2. Como es mi entidad
3. Regiones socioeconómicas
4. Como se conoce el pasado
5. El hombre en Puebla
6. Puebla prehispánica
7. Descubrimiento y conquista
8. La colonia
9. La independencia
10. La república
11. El porfiriato
12. Puebla y la revolución
13. Puebla desde la revolución

Anexo: Zonas arqueológicas.²⁰⁵

Dentro de las unidades se incluyen un total de 64 lecciones repartidas, presentando un gran cambio en comparación con el anterior libro que había presentado únicamente dos unidades. Aumentando el número de páginas a 159.

La aparición de nuevas actividades como: “glosarios”, “ejercicios” e “ideas principales” para acompañar el texto es otro aspecto a valorar, ya que en la anterior generación se habían omitido la inclusión de estas, por lo que la clase habría recaído más en la figura del docente (Véase: Anexos).

Retomando la unidad de la conquista, en el libro se presenta el tema a partir de la unidad siete, después de las unidades cinco y seis que trataban de la aparición del “hombre en Puebla” y de “la Puebla prehispánica”.

²⁰⁵ Puebla. *Historia y Geografía. Tercer grado*, 4-5.

La unidad tiene el nombre de “Descubrimiento y Conquista”, con cinco secciones en once páginas e incluye una corta y sencilla línea del tiempo al inicio, para después ir acompañado con poco texto, imágenes de dibujos caricaturescos, un crucigrama y otras actividades didácticas.

En la unidad se menciona los primeros viajes de descubrimientos como el de Colón, la etapa de Conquista en el territorio, la participación de Cholula y Tepeaca, el territorio ya conquistado, la fundación de la ciudad de Puebla de los Ángeles y su transformación en intendencia.

Las figuras de Moctezuma y Cuauhtémoc, no aparecen en esta ocasión dentro del contenido, siendo omitidas en la mayoría de los libros regionales del tercer grado. Una excepción sería Hernán Cortés, quién perdura en la mayoría de los libros en mayor o en menor medida. En el caso del libro de Puebla se tiene la particularidad de tener un buen dibujo del conquistador ya en edad algo avanzada, pero con un semblante serio que refleja un estrategia que impone (Véase: Anexos).

La desaparición de figuras indígenas, y la supresión del conflicto bélico permite mostrar los resultados de la imposición española, y los beneficios sociales que arrastro a la región de Puebla la llegada de los hispánicos, al presentarla como la ciudad de los Ángeles que sería el primer asentamiento dirigido únicamente a españoles y cuya trascendencia social se erige con el monumento a los fundadores en Paseo San Francisco.

La creación de la región y la nación, en Puebla son particulares al mencionar la gran cantidad de templos católicos creados en esta época gracias a la formación del sistema de encomiendas y al encuentro cultural entre indígenas y españoles que resulto en el mestizaje con el que nace la sociedad mexicana y la creación de la ciudad de los Ángeles como principal ciudad de tipo europeo, hasta su transformación en intendencia.

La carencia de texto de la conquista va acompañada por fotografías de lugares donde ocurrieron acontecimientos relacionados al tema: “el convento de Huejotzingo”, “el monumento de los fundadores” o “el edificio el Rollo de Tepeaca”, continuando con la misma precaria calidad. Lo más representativo es el mural de la “Fundación de Puebla” representado en Talavera, artesanía característica del estado, que aparece en la lección 33 y que formaría un vínculo con el alumno al representar la historia con material de la región (Véase: Anexos).

En los dibujos de la unidad aparecen: un códice ilustrado, un menor número de figuras indígenas y se representan con poca violencia, contradiciendo una etapa histórica en la que el conflicto bélico fue la característica principal. La última página ya se encuentra más cercana en imágenes y texto a la vida de la ciudad de Puebla en la colonia.

Comprendo que la intención no era mostrar gran cantidad de sangre, debido a que el texto era dirigido hacia niños menores a diez años, pero también que en la temática tratada que era necesario un contexto más realista hacia lo que representa una guerra.

Xóchitl y Carlos únicamente aparecen observando con interés, uno de los pocos dibujos de batallas de la conquista y la niña solo se repite leyendo un libro en la fundación de Puebla. Las ilustraciones de los niños no aportan mucho al contenido principal, reflejando únicamente a través de sus rostros emociones como: sorpresa o curiosidad a la conquista en la historia del estado.

Mencionando brevemente la independencia y la revolución, que son otros dos acontecimientos de trascendencia en la formación de la nación mexicana. Estos siguen con el diseño y dinámicas de trabajo similares a los de la conquista, apareciendo sus figuras centrales en un mayor número de imágenes, a través de pinturas, fotografías y dibujos, como el caso de Hidalgo, Morelos, Madero, Villa o Zapata.

En la independencia aparecen obras principalmente de Juan O’Gorman, iniciando con los antecedentes del movimiento y concluyendo con el Plan de Iguala y el Tratado de Córdoba. En el caso de Puebla, se presentan la defensa insurgente de Izúcar y la acusación del pintor y platero José Rodríguez de Alconedo, como acontecimientos locales, los cuales apenas rebasaran una hoja en el total de sus contenidos.

Con la revolución el número de fotografías es mayor, aunque también hay pinturas del museo de la revolución mexicana: Casa hermanos Serdán. Su inicio va: de los antecedentes, mencionando a los propios hermanos Serdán; hasta la muerte de Carranza en Tlaxcalantongo; pasando por la Constitución del Estado Libre y Soberano de Puebla, sección que tiene la cualidad, de ratificar la autonomía estatal y el derecho a ser ciudadano poblano, aprobada por Alonso Cabrera en septiembre de 1917, y otorgando identidad regional a nivel jurídico, aportando gran cantidad de texto a la historia regional en esta ocasión.

En las siguientes unidades se incluyen más cuadros y fotografías acompañadas del contenido, sin dejar de lado los dibujos infantiles. En la última sección “Puebla hoy en día”, aparecen dibujos de otros niños estudiantes, presentando a manera de conclusión el panorama social del estado de ese entonces, acompañados de imágenes de oficios como albañiles, campesinos, obreros y una lotería con todos los dibujos y temas vistos a través del libro.

La lotería como actividad didáctica, sería una novedad para los LTG, y funcionaba como una agradable dinámica para los alumnos.

Las imágenes de mujeres en las secciones regionales, fueron presentadas principalmente a través de la vestimenta de huipiles o ropa típica de cada región. No se les comenta nada particular en el texto pero aparecen como algo particular de cada zona presentada. También algunas niñas en la caricatura, que presentan sus regiones estatales y a la propia Xóchitl,

misma que es la única en aparecer dentro de las unidades de historia prehispánica y de la conquista.

Algunas imágenes femeninas son presentadas más adelante en la historia del estado, aunque son realmente esporádicas y enfocadas en los aspectos de la vida de ciertas épocas. Las únicas dos mujeres, a las que se les daría mayor importancia dentro del libro serían a la Princesa Mirra (China poblana), con un dibujo y una representación en Talavera contando su leyenda como parte de la época colonial y a Carmen Serdán, quien aparece en dos pinturas junto con sus hermanos y es la única mencionada con cierta relevancia dentro de la revolución.

El número de imágenes de las mujeres disminuye, en relación al anterior texto, sin llegar a ser un cambio radical. También se incluyen aspectos de los indígenas locales actuales en la explicación de las regiones, a través de algunos dibujos de los mismos.

Los temas históricos que se presentan son nuevamente elaborados desde la visión oficialista de la historia, sin cambiar el discurso.

Pese a tener puntos fuertes el diseño del libro, las imágenes y dibujos son tantos y de tan baja calidad, que el resultado del aprendizaje final, es un trabajo entretenido y muy colorido. Sin llegar a la reflexión o a la transmisión de un discurso más elaborado de la historia regional, pese a las actividades, cuyo número tan amplio, opacan el texto principal.

En la tesis de Tonatiuh Anzures, se menciona que desde 1994, hasta el ciclo 2009, “se entregaron un total de “2, 888, 188 ejemplares de esta materia”, surgiendo quince años de contenidos regionales en cada una de las 32 entidades del país.²⁰⁶

²⁰⁶ Tonatiuh Anzures, *Después de cincuenta años, ¿aún necesitamos los libros de texto gratuitos? Un análisis desde la política pública*, (Tesis de Maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede México, 2010), 38, consultado 2 junio, 2017, <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2858/1/TFLACSO-2010TAE.pdf>

3.3.1 La construcción de la región en el norte y el sur

Este pequeño apartado compara la elaboración de la enseñanza regional de Puebla, con la de otros estados y con las monografías estatales, para comprender mejor su elaboración dentro de los contextos sociales.

El resto de los libros de historia y geografía regionales tuvieron numerosos aspectos en común con el de Puebla, pero también ostentaron ciertas diferencias. Un ejemplo comparativo es presentado a través de los libros de *Nuevo León. Historia y Geografía Tercer grado* y *Yucatán. Historia y Geografía Tercer grado*, elegidos principalmente por la amplia diferencia existente entre las regiones norte y sur del país.

En el libro de Nuevo León, se incluye en el diseño a una pintura con el paisaje local y en lugar de Xóchitl y Carlos, aparece un León color rosa(o mamey), con una corona. El felino menciona que él es muy trabajador, que es nuevoleonés y que el alumno se debe sentir orgulloso de vivir en un país en “paz”.

En esta ocasión más que cercanía, el dibujo representa el orgullo estatal de dicho estado, al insertar a un animal que acompaña a su nombre, pese a que el diseño y las formas no son muy característicos de dicha zona. La extensión de las páginas es similar al de Puebla, aunque en este caso el texto se enfoca en explicar el medio geográfico y a vincular al alumno con el pasado como concepto, en lugar de tratar los temas históricos.

El texto viene acompañado de dibujos infantiles igual que en el de Puebla, aunque aumentaría en su mayoría el número de las fotografías. Las unidades de contenido histórico están realizadas prácticamente a base de ilustraciones y no incluirían pinturas o fotos de figuras importantes. En sus páginas habría más texto y menos actividades, a diferencia del de nuestro estado. La parte de la conquista apenas y abarca cinco páginas.

Cortés solo aparece en una imagen. La figura de un conquistador y de un indígena son mera decoración al inicio del bloque uno. En el caso de este estado, comprendo la reducción en el contenido histórico y en la sección de la conquista sobre todo, ya que no hubo una fuerte presencia indígena, en su territorio, a la vez que aparecen mayor número de paisajes y ciudades, los cuales intentan vincular al alumno con el contexto de Nuevo León (Véase: Anexos).

El libro de Yucatán, presenta en su portada al conocido Palacio de Kukulcán, en Chichen Itzá, y adquiere la particularidad de incluir como dibujo temático en lugar del León o de Xóchitl y Carlos, a una niña llamada Mayel Nicté, nombre maya característico de la región, al igual que su vestimenta que consistiría en un huipil yucateco acompañado de calcetines y zapatillas de ciudad, haciendo alusión en estos últimos dos accesorios al mestizaje de las ciudades.

La niña no posee diálogos o interacciona con el alumno, pero está relacionada con buena parte de la población yucateca al mantener su cercanía con la cultura maya de su región. Las actividades son similares a las de los libros de Nuevo León y Puebla, y el texto también es reducido, aunque en esta ocasión se utilizan en menor medida dibujos y se complementa con más fotografías, pinturas o códices mayas, a la vez que lo distingue un color café en el diseño de la mayoría de las páginas.

Al inicio de cada unidad, hay una línea del tiempo mejor diseñada que en los otros libros de texto y esta incluye características típicas de las comunidades rurales mayas de antes y de ahora como: números, palabras, mapas y demás imágenes, enfocadas en generar un acercamiento entre el pasado y el presente del Yucatán.

La unidad de la conquista es extensa y establece un énfasis en el proceso en dicha región, desde los descubrimientos hasta la fundación de Mérida, apareciendo indígenas, españoles y la figura de Cortés, aunque sigue sin

ser extenso el texto. Los indígenas yucatecos actuales son representados en mayor número de imágenes los de otros estados.

El libro también tiene errores en algunas partes y por momentos perdió vinculación con el resto del país para enfocarse en su pasado regional, aunque considero que probablemente sea de los mejores libros de historia y geografía regional realizados durante este periodo, gracias al acercamiento que tuvieron con su cultura (Véase: Anexos).

Los libros de historia y geografía de tercer grado en cada estado, tuvieron sus diferencias y sus semejanzas entre ellos, considero que la calidad del texto de Yucatán fue mejor que la del de Puebla y el de Nuevo León, sobre todo por haber desarrollado cercanía con los alumnos a través del personaje.

Los LTG, representaron su inicio con la historia regional, para posteriormente proseguir con la nacional, la universal y al final regresar a la nación, es decir se fueron enseñando desde lo más cercano a lo más lejano, se fue ubicando cada vez más al estudiante, dentro de un contexto global, vinculándolo local con lo internacional y buscando relacionarlo entre sí. Pese a que el diseño de los libros en sexto grado es prácticamente una repetición del libro de cuarto a partir de la independencia.

Al analizar estos libros se comprende que los libros estatales del tercer grado, fueron una innovación que buscó transformar y cambiar la enseñanza de la historia, y ubicarla en el discurso modernizador que apareció en los sexenios de los noventa, buscando que el alumno conozca y comprenda su estado, en aspectos económicos, históricos, geográficos y sociales.

Pese a la intención en la mayor parte de los libros la calidad del diseño y del texto, aún dejan mucho que desear. Entre tantas actividades y dibujos

llamativos, se fue perdiendo el principal sentido de la historia regional, que es buscar una relación del pasado con el entorno y el estado.

3.3.2 Las monografías estatales de sexto grado

Para el sexto grado de primaria aparecen monografías estatales, también llamadas “el libro de mi tierra”, dirigidas a los maestros, siendo ediciones de carácter experimental, que retoman los temas de enseñanza de los libros de historia y geografía de tercer grado, apareciendo en el caso de Puebla siete unidades.

Las monografías tienen la intención de responder a las necesidades del Magisterio de disponer de información geográfica, histórica y cultural actualizada de cada entidad federativa, además de apoyar a los maestros a alcanzar los objetivos “pragmáticos”. Fueron impresas en 1989, pero aparecieron en las primarias hasta 1994.

Al final del texto se les pide a los docentes que envíen sus comentarios y sugerencias, sobre el contenido literario, gráfico, lecciones o temas que consideren deberían incluirse, parece que hubo una aceptación completa de su parte en todo el estado, ya que hasta el 2007 el libro se mantiene sin cambios.

La primera unidad va enfocada nuevamente en la geografía de Puebla y de sus regiones, de la segunda a la quinta se enseñan la historia regional, la sexta presenta una reflexión de la sociedad actual del estado y en la última se trabaja la identidad poblana. A diferencia del libro de tercero, se omiten los personajes infantiles y se reduce sobre todo el color, buscando ya una enseñanza más madura, dirigida hacia los docentes con más comprensión del panorama social actual.

Las siete unidades son:

1. El todo y sus partes

2. Nuestro origen histórico
3. El dominio español
4. En busca de la soberanía
5. La dictadura y su fin
6. El tiempo actual
7. Nuestra identidad.²⁰⁷

Formándose 71 secciones, entre las siete unidades.

El contenido es prácticamente el mismo al del libro de tercer grado, añadiendo mayor información textual. El diseño se transforma radicalmente, apareciendo ahora más sencillo y menos infantil, formado por fotografías, pinturas y códigos, siendo menor el número de dibujos y estos a la vez tienen cierta mejora en su calidad.

La sencillez del diseño se justificaría comprendiendo que la monografía va dirigida a los maestros como auxiliar didáctico y eso explica la falta de contenido relacionado a actividades y secuencias.

Las principales particularidades de la monografía en Puebla son sin duda su portada, que es un fondo meramente rojo, con una figura de plata típica de la región, la cual justifica el subtítulo “de miniatura artesanal a grandes volcanes”, comprendiendo en este la importancia de la artesanía en el estado y su relación con los volcanes que dan forma al paisaje local (Véase: Anexos).

Las fotografías están a cargo de Guillermo Juárez y Néstor Hernández. La formación de Jorge Cervantes y Julio Kemplay. Coordinado por Margarita Basáñez y Ricardo Valdés y cuya investigación estuvo a cargo de Guillermo Díaz, Carlos Fragoso, Patricio Frausto, José L. García Malo, Patricia

²⁰⁷ *Puebla de miniatura artesanal a grandes volcanes. Monografía estatal*, (Ciudad de México: SEP, 1989), 6-7, consultado 10 febrero, 2018, <http://historico.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/>

Medina, Olivia Norman, Felipe Ornelas y Gina Rod, apoyados en auxiliar por Jaime Canales, Teresa López y Valeriano Ramírez.

Nuevamente la monografía que trata sobre Puebla, va impresa desde el D.F. al igual que el resto de las monografías de los otros estados. Puede concluirse que dichos textos no tuvieron mayor relevancia y casi no se les menciona en ningún trabajo profesional, ni se han realizado observaciones a profundidad.

La sección del pasado prehistórico y prehispánico, es bastante amplia ocupando desde la página 34 hasta la 72, con mucha información y pocas imágenes, explicando aspectos referentes al maíz, la agricultura y la sociedad, con imágenes y fotografías, las cuales son pocas pero bien realizadas e insertadas en el texto.

La sección de la conquista es más corta y de hecho en esta ocasión se incluye junto con la etapa colonial en la tercera sección llamada “Dominio español”. No aparecen Cortes, Cuauhtémoc o Moctezuma, solo hay un dibujo bélico, y aparecieron pocos indígenas y españoles del tipo conquistador, realizándose actividades comunes como evangelizar, trabajar o formar artesanías (Véase: Anexos).

Al comprender que son monografías puede comprenderse sus limitadas visiones de los temas, ya que su contenido era más informativo.

No se va más allá de la comprensión de la identidad poblana o de un discurso regional que se vincule con el contexto internacional, es información al servicio del maestro para aumentar su comprensión y conocimiento del estado, retomando casi las mismas unidades y secciones que el libro de tercer grado.

No hay grandes diferencias en los diseños entre las monografías de cada estado a excepción de que cada portada incluyo alguna pieza o figura autóctona, siguiendo las líneas de enseñanza retomada del libro de

geografía e historia de tercer grado, tal y como se puede observar en las portadas y páginas de los de Nuevo León y Yucatán, que no tienen gran variación entre sí (Véase: Anexos).

En mi cuestión personal como estudiante desconozco haber visto alguna de estas monografías, con anterioridad. Un apoyo didáctico demasiado extenso y que poco apporto de novedoso.

Con todo y sus limitantes, las monografías intentan construir la región en el contexto y reforzar la identidad y el orgullo regionales.

3.4 La enseñanza de la historia y los libros de texto gratuitos en sus últimas versiones

Durante el sexenio de Ernesto Zedillo, se explicaron los problemas principales que la enseñanza de la historia poseía en el nivel básico, resaltando “el abismo entre las propuestas teóricas y las realidades”, aún faltaban muchos estudios en las áreas referentes a: las escuelas, los maestros, los alumnos, los presupuestos, los materiales (incluidos los libros de texto), sin contar la prácticamente nula atención que se le presta a la enseñanza en secundaria en nuestro país.

Aún existían una gran cantidad de contenidos didácticos en los libros de texto gratuitos y en materiales similares, lo que dificultó completar el programa de clase, es decir lo que los tutores en muchos casos han venido desarrollando en las primeras unidades, pero que en las últimas tienen dificultades. Los contenidos deberían ser revisados, sobre todo lo relacionado en ciertas temáticas que no habían sido modificadas desde hace más de 35 años, como la revolución mexicana, además de actualizar cierta información que no ha variado mucho en sus transformaciones.

En el caso de los docentes, tendieron a tener dificultades salariales en sus jornadas de trabajo, dificultando su desempeño en la enseñanza de la historia en primaria. Pese a las problemáticas también se presentó un

corto pero significativo avance en la enseñanza básica para estos años, como las colecciones informales para niños y adolescentes y la inclusión de materiales de trabajo para el maestro.

La generación de LTG, que nació en el sexenio de Salinas de Gortari, tuvo varias mejoras, sobre todo en la investigación referente a los libros de historia regional, nacional y universal, o en las guías del maestro, materiales que ya no solo se enfocaban en la teoría, sino que ofrecían reales opciones para la clase. Lerner noto que los libros: “usan un lenguaje más sencillo, párrafos cortos, introducen actividades didácticas y recursos (mapas, líneas del tiempo, documentos, corridos, caricaturas, pinturas, dibujos, etc.)”.²⁰⁸

Continúan arrastrando sus problemáticas como la labor de memorizar hechos para el examen, la cual se ha repetido por décadas, construyendo una historia “aburrida e intrascendente”. Cuyas propuestas, tratan de buscar los procesos esenciales en lugar de los hechos y de sustituir la memorización por otras técnicas como “comprensión”, “explicación”, “interpretación”, etc.

Para finales del siglo XX, se encontraron de dos a tres técnicas para impartir las clases, usando las temáticas de los libros de texto o dividir el temario entre los estudiantes para que entre ellos impartan el tema. Se sabe hasta la actualidad que el alumno solo capta los primeros 20 minutos de exposición del docente y esto mismo debe ser intercalado con otras técnicas como: “orales”, “audiovisuales”, “debates”, entre otras, en lugar de solo enfocarse en los temas de los libros de historia.

Una solución a estos problemas consistía en que los libros de texto deberían ser más “autosuficientes”, es decir actualizarlos, y mejorarlos como materiales didácticos más completos, como Lerner menciona:

²⁰⁸ Lerner, “La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico,” 195-199.

Por ello consideramos que la solución más sencilla es hacer que los libros de texto sean autosuficientes; actualizarlos en su información, mejorarlos en la formación (en su presentación didáctica, actividades, recursos, etc.). En el fondo, hacer buenos materiales didácticos y libros de texto para el nivel básico, debe seguir siendo una preocupación fundamental en México.²⁰⁹

En estudios del 2010, “más de un 80% de nuestros maestros siguen haciendo uso del libro como una parte vital para el trabajo en clase”, es decir es un material que es requerido y usado constantemente en las primarias, como una guía de las actividades, que en ocasiones llega a sustituir las explicaciones del docente y convertirse en la fuente de consulta principal.

Con un uso tan amplio de estos recursos, aún se mantiene su concepción tradicionalista en el desarrollo de los contenidos, con gran carga de datos, constantes actividades, y la memorización, ausencia o no planteamiento de las secuencias didácticas.²¹⁰

La generación de libros de texto gratuitos que nacen en el 2009, surgirían en base a la reforma educativa de Josefina Vázquez Mota de 2008.²¹¹ Aclaro que aún falta tiempo para comprender su trascendencia educativa.

Entre 2009 y 2011, desaparecen los libros de historia y geografía regionales en el tercer grado. Surgiendo únicamente la historia patria dividida en los libros de cuarto y quinto, y la historia universal a partir del sexto.

²⁰⁹ Lerner, “La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico,” 204-206.

²¹⁰ Arista Trejo, Bonilla Castillo y Lima Muñoz, “Los libros de texto y la enseñanza de la historia en México,” *Proyecto Clío*, no. 36, (2010): 21-22, consultado 30 mayo, 2017 y 8 febrero, 2018, <http://clio.rediris.es/n36/didactica/aristaclio36210.pdf>

²¹¹ “Es reforma educativa una oportunidad para renovar educación,” *El Universal*, consultado 12 agosto, 2017, <http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/427110.html>

Los libros de esta generación, tendrían nuevas imágenes, actividades y menos texto. Comparándolos con los anteriores a simple vista se percibe el texto más resumido y se innova únicamente en la desaparición de los dibujos y el uso casi total de fotografías.²¹²

Por su parte los nuevos libros de texto, que recién han salido al mercado. Llevarán el nombre de la entidad a la cual van dirigidos, en el caso de nuestro estado se llamará *Puebla. La entidad donde vivo*.²¹³ Resaltarán el enfoque antropológico apareciendo como el más dominante en las páginas.

La parte visual de los libros se encuentra ya a su máxima calidad posible, el discurso oficialista empieza a reducirse y se presentan mejores ejercicios y ejemplos dentro de las lecciones. En dicho libro se puede ver la primera innovación al implementar dos visiones de la historia sobre el mismo acontecimiento.²¹⁴

Sin embargo la existencia del programa de los libros de texto, aún se encuentra en cuestión ante las nuevas tecnologías, destacando que todavía “subsisten importantes brechas en términos de calidad de la educación”, además de que varían las oportunidades de “permanencia, egreso y graduación” en distintos sectores sociales. Los niveles de desigualdad social no han variado considerablemente, en 50 años y la educación no ha ayudado a recortar esas distancias.²¹⁵

En los países más desarrollados, la gratuidad de ciertos bienes y servicios no es asumida como un aspecto de caridad. En la política de textos

²¹² Como ejemplo se puede mencionar *Historia. Cuarto grado*, (Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2011), consultado 10 febrero, 2018, <http://historico.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/>

²¹³ Véase *Puebla. La entidad donde vivo. Tercer grado*, (Ciudad de México: SEP/CONALITEG, 2016), consultado 11 julio, 2017. http://www.librosdetexto.sep.gob.mx/libros/primaria/3/Primaria_Tercer_Grado_Puebla_La_entidad_donde_vivo_Libro_de_texto.pdf

²¹⁴ Véase *Puebla. La entidad donde vivo. Tercer grado*, 87.

²¹⁵ Rocío Grediaga Kuri, “Los libros de texto gratuitos en la promoción de la equidad de oportunidades educativas y la integración sociocultural de México,” *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 16, no. 49, (2011): 346-347, consultado 19 de junio, 2017, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662011000200001

escolares mexicana, que menciona Anzures: “Los LTG son el producto de un derecho social que todos ejercemos y pagamos con nuestros impuestos”. Sin embargo, en un país como México, sumergido en complicadas situaciones sociales, la existencia del derecho de gratuidad en los materiales educativos, es un aspecto básico y fundamental para el programa, al facilitar la accesibilidad a los libros ante la problemática económica, no un privilegio.

El proceso de renovación de dichos libros, debería ir enfocado en buscar la "desmercantilización" de los estudiantes del nivel obligatorio, anulando el factor económico como condicionante para el acceso a los servicios. En México no se requiere dinero para adquirir los libros de texto, esto forma un contrapeso frente a la realidad social y económica que impera en el país, donde la mayor parte de la población se encuentra en algún tipo de condición de pobreza, dificultando su acceso a la educación.

Tonatiuh Anzures menciona que habría dos formas de distribuir los textos como:

En el sistema de entrega de libros en propiedad: la producción debe ser *totalmente* renovada cada ciclo escolar para cubrir la totalidad de la matrícula.

En el sistema de entrega de libros a préstamo: la producción debe cubrir la totalidad de la matrícula sólo para el primer año; los tres subsecuentes se repondrían hasta 30% de la producción inicial para reemplazar los ejemplares dañados. Este sistema requeriría la utilización de un papel de mayor grosor y un tipo de pegado distintos para asegurar la duración de los libros hasta por cuatro años.²¹⁶

²¹⁶ Tonatiuh Anzures, “Los libros de texto gratuito en la actualidad: logros y retos de un programa cincuentenario,” *Revista mexicana de investigación educativa* 16, no.49, (2011): s.p., consultado 2 junio, 2017, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140566662011000200003

Ya en el 2016, todavía “36.6%” de los estudiantes aun trabajan sin libros de texto completos. A nivel nacional, seis de cada diez alumnos, sí tienen su juego completo de libros de texto. Los números en escuelas comunitarias e indígenas, son prácticamente contrarios, donde seis de cada diez (58.6 %) no tienen todos los libros, debido a la dispersión de sus localidad.²¹⁷ Sosteniendo que muchas de las problemáticas que Nelson Pardo menciona en su entrevista continúan presentes.²¹⁸

A través de los LTG el estado, ha intentado contrarrestar la misma desigualdad en el acceso a la educación, que ha surgido con la misma diversidad cultural que compone al país. Buscando una integración a través del conducto obligatorio y gratuito de este libro, para dar forma a la difusión de su ideología.

Sin embargo hasta la actualidad continúan existiendo gran diversidad en puntos de vista y en intereses involucrados en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por un lado por otro, hay un gran cúmulo de conocimientos y la velocidad de su producción requiere integrar cambios continuamente, por la misma complejidad de negociaciones y acuerdos entre interesados y participantes en los procesos educativos, por lo que no se ha podido lograr, integrar toda la diversidad.

Siempre habrá fallas en los contenidos, pero por lo mismo es necesario buscar nuevos procesos de aprendizaje, para que estos logren mejor integración social y con esto mismo, una mejor formación de ciudadanos. Algunas propuestas que Gregoria Kuri menciona son:

- a) la que reconstruye la dinámica de selección de contenidos y estrategias, considerando los procesos de negociación y sus resultados y

²¹⁷ “Libros gratuitos, el mito,” Ivonne Melgar, consultado 17 septiembre, 2017, <http://www.excelsior.com.mx/opinion/ivonne-melgar/2016/04/09/1085480>

²¹⁸ Pardo, entrevista. -¿En las escuelas rurales tardaban más en llegar los libros de texto? Tardaban 2 años o más en llegar, dependía de la cercanía con Puebla, utilizábamos los anteriores libros.

- b) la que analiza lo que ocurre durante los procesos de aplicación a la cotidianidad escolar de las transformaciones curriculares estudiando sus efectos en contextos sociales, disciplinarios o escolares específicos, cuyos resultados se espera que variarán significativamente debido a la heterogeneidad de los mismos.²¹⁹

En otros aspectos negativos, la imagen que se enseña de la nación mexicana, “se plasma en los contenidos de los libros de texto” y que estos han venido presentando a una sociedad mestiza, donde los indígenas terminan siendo invisibles y excluidos, y se les considera como recipientes pasivos de la cultura dominante. Esta concepción genera un peligro en la conformación infantil del concepto de identidad nacional, fomentando la discriminación o rechazo a este grupo social, además de desvincular la realidad del tema presentado con el entorno en el que vive, que puede ser en muchos casos bastante ajeno a dicha visión.

Los libros, no contribuyen a “la formación de una conciencia veraz de la realidad pluricultural del país; por el contrario, favorecen un confuso artilugio de binomios”, es decir presentan un país confuso, en que se habla de un pasado nacionalista, pero aún en algunos pueblos rurales o indígenas probablemente sean ajenos a esa realidad presente.

Como menciona Villanueva: “¿Dónde queda, entonces, el conocimiento esperanzador, liberador, que presagiaba hace cincuenta años Torres Bodet”.²²⁰

Al final este capítulo y el análisis de dichos libros, permite comprender a través de la evolución de los libros del tercer año el desarrollo y construcción de un discurso histórico para las primarias que sufrió transformaciones severas en las últimas décadas del siglo XX.

²¹⁹ Grediaga, “Los libros de texto gratuitos en la promoción de la equidad de oportunidades educativas y la integración sociocultural de México,” 343-350.

²²⁰ Rebeca Barriga Villanueva, “Claro-oscuros de los libros de texto gratuitos a medio siglo de su aparición,” *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 16, no. 49, (2011): 360-361, consultado 16 marzo, 2017, <http://www.redalyc.org/pdf/140/14018533002.pdf>

Comprendiendo en el proceso la creación de la historia y geografía regionales como elementos innovadores pero enfocados en este discurso, como construcción de uno mucho mayor que se estaba dando a nivel nacional y que ya insertaba una globalización más severa en las aulas.

Los libros de texto, ante estas paradojas siguen siendo los encargados de llevar el conocimiento a nivel nacional en las primarias, pese a que las nuevas tecnologías, aún y mientras estén dentro de las expectativas de mejora social han generado y requieren nuevos estudios, análisis y críticas.

Aún continúan representando la oficialidad y el nacionalismo de los libros, que aún no logran articular la complejidad regional, heterogénea, cultural y social del país. La historia nacional, que se ha enseñado poco ha cambiado su discurso y sus objetivos comunes, sin incluir a la región, y se ha enfocado en sus páginas en repetir los discursos desde los años sesenta, adaptando únicamente la parte visual, siendo la única que ha presentado transformaciones reales, aunque no necesariamente relevantes.

Reflejando transformaciones en el diseño y contenidos, en la historia nacional y en la regional, pero nunca un verdadero cambio hacia reformar los discursos y darles un nuevo sentido adaptado a las nuevas realidades sociales, que se han generado con el proceso globalizador.

Este tercer capítulo presento la historia nacional y la regional, en el tercer grado, como puntos principales para comprender la influencia de la globalización dentro de las páginas de los LTG, para así pasar a las reflexiones finales de todo el trabajo presentado.

REFLEXIONES FINALES

La investigación termino generando nuevas preguntas y dilemas al irse adentrando en el tema de los libros de texto y su contexto. Los cuales se encuentran rodeados por malas prácticas y una aguda crisis de valores sociales, dentro de las cuales la historia se transmite como un conocimiento repetitivo que no genera crítica comprensiva.

Comprender los libros de texto gratuitos de historia durante el proceso de globalización del país, que ha asentado las bases para nuestra sociedad actual. Implica observar las distintas transformaciones sociales que la sociedad mexicana ha atravesado en la última parte del siglo XX y que se ve reflejada en los cambios constantes que han atravesado dichos materiales desde la reforma educativa durante el sexenio de Echeverría.

La nación y la región, reflejan la transformación del discurso en un país que era eminentemente rural y los cambios sociales que lo terminaron transformando en una sociedad urbana con miras al exterior.

Se ven reflejados los cambios que han puesto al país, camino a la globalización y transformación constante, ante un entorno que se ha reflejado en sus páginas al transformarse de ir dirigido a niños de entornos rurales a los de urbanos, con estas adecuaciones que se tuvieron que realizar de acuerdo al nuevo contexto exigido socialmente y cuya influencia dejo de ser las misma que la de los años sesenta, ni sus logros tan reconocidos a ojos internacionales.

Las transformaciones no fueron benéficas, ya que el discurso de nación que Torres Bodet plasmo en los primeros libros, pese al reducido número de imágenes y al amplio texto, continúa siendo en muchos aspectos, la historia mejor enseñada en sus libros de texto, acorde al contexto social de esos años. Mientras que entre las décadas de los setenta y noventa, mejoraron los aspectos visuales y didácticos, pero el discurso fue

reduciéndose y adaptándose a las nuevas necesidades a las que debía adecuarse la SEP dentro de un panorama globalizado.

Acompañado a su desarrollo se han presentado ciertos cambios en la manera en la que se enseña la nación y la región en la historia, sin que por esto la definición homogénea de la primera haya adquirido una nueva visión acorde a los nuevos tiempos sociales que llegaron con el proceso de globalización. Ante esta situación, los libros de historia y geografía regionales que aparecieron desde los años noventa, fueron un intento de recuperar la importancia de lo local y de la cercanía del entorno, presentaban por primera vez de manera académica ciertos valores cívicos, que se han perdido con la irrupción de la escalada de los medios de comunicación.

Se había trabajado la nacionalidad, los valores patrios, el panorama internacional, pero nunca habían puesto énfasis en recuperar la región y para cuando finalmente hubo este intento poco efectivo, la identidad nacional ya se encontraba asediada por el discurso globalizador.

¿Cómo presentar identidad y conciencia estatal de manera igual para un niño de la Sierra Norte que apenas come frijol con tortilla y para un niño que viven en los nuevos desarrollos urbanos al sur de la ciudad capital?

Podríamos preguntarnos a hora ¿En que se sustenta la identidad estatal o regional? la bandera del estado o su escudo, aparecen de un modo muy breve en el libro de historia y geografía de Puebla, ya ni siquiera se ha mencionado al himno. Los libros de texto no han sabido responder a estas preguntas.

En el caso de la historia y geografía regionales, ni siquiera su diseño visual fue tan avanzado y con tan poca influencia de texto difícilmente pudo haber transmitido la idea de conciencia y panorama social del estado. Se transmitió un discurso más resumido, se insertó al panorama

internacional y reivindicó a algunos personajes del pasado nacional, pero los libros mencionados fueron producto de la pretensión descentralizadora, no de un programa a largo plazo, además de mantener enseñando las pautas oficialistas.

Pese a las transformaciones que el proceso de la globalización generó en la historia nacional y regional en los libros de texto, su perdurabilidad ha sido clave para sostener en menor o mayor medida la enseñanza de la historia en las escuelas primarias, gracias a que ciertas características se mantuvieron desde su publicación original del Plan de los Once Años, como su capacidad que poseen como materiales gratuitos, al tener la capacidad de llegar a gran parte de la población en educación primaria.

El contexto globalizado arrastró una sociedad que hasta la actualidad se ve inmersa en distintas y constantes transformaciones sociales. Ante las cuales el sistema educativo no se ha logrado adaptar en su totalidad, tanto por la redefinición de los objetivos del estado-nación en sus temas de enseñanza, como por la incompleta descentralización de recursos y complicada forma de desarrollar una educación uniforme en las primarias.

Los libros de texto son un producto de las mismas transformaciones. Sus contenidos, continúan sin retomar los principales puntos que Bodet decidió plasmar en su creación misma. Desvinculados de muchas realidades sociales y a esto hay que añadirle que ahora deben buscar su lugar, rodeados de medios de comunicación (con diversidad de valores sociales, como videojuegos, películas, series), un mercado competitivo abierto al extranjero y un discurso que se ha venido desgastando.

Se han enfocado desde su creación en la continua producción y reformatión de sus ejemplares, pero la calidad al igual que en muchos ámbitos educativos, ha sido continuamente relegada y sus estudios son bastante recientes, enfocándose desde hace décadas en la cantidad de producción sin enfocarse en el nivel de su contenido.

Los libros continúan siendo gratuitos y únicos, pero su calidad de enseñanza, cada vez queda más pendiente en su formación de valores cívicos y ciudadanos, que fortalezcan a sus futuros habitantes y la idea que estos posean de la nación y la región. La imagen de renovación en los años noventa resultó ser más una fachada que un auténtico cambio de dirección.

Las transformaciones que recientemente poseen los nuevos libros de texto, son un reflejo de un proceso educativo, que se ha venido insertando en el nuevo panorama desde los años setenta. Sin mantener los valores sociales que nacieron con los primeros y cambiar de acuerdo a sus objetivos educativos, es decir no supieron adecuarse a los drásticos cambios sociales que empezó a vivir México y al igual que el estado-nación, se fueron devaluando y perdieron el curso.

Los libros de texto gratuitos, ya no son el éxito que en algún momento fueron en nuestro país, su papel se ha vuelto cada vez más secundario y apartado de las realidades sociales. Sin embargo, siguen siendo necesarios, debido a su característica de gratuitos, buscando su inclusión y adaptación a nuevos entornos.

Se requiere de mayor apoyo a la educación y al estudio de los libros, que se debe buscar mejorar los materiales de estudio, incluyendo a los distintos tipos de discursos de historia, que se han desarrollado actualmente, para así lograr impactar de manera positiva dentro de la diversidad de entornos de los alumnos en México.

Los LTG han presentado en sus páginas un proyecto oficial de nacionalismo, dictado desde el poder en turno, que se ha venido desdibujando paralelamente a la apertura globalizadora.

Si somos de los países, con los peores resultados educativos, se debe en parte a que dentro de la educación y en particular en la enseñanza de la

historia, se han impartido y continúan impartándose sin considerar la diversidad cultural de los alumnos.

Se podría empezar por criticar el discurso oficialista y hegemónico de los libros de texto sobre héroes y mitos, dejando ese imaginario de lado para el entretenimiento y el ocio. Al diferenciar ambos términos, se otorgaría su lugar diferencial a lo mitológico y a la admiración de figuras icónicas, en otros medios. Se podría formar una historia más aterrizada y consciente de la realidad y de los procesos que rodean a un país. Además de recuperar una parte de los valores de Bodet, adaptándolos a los nuevos tiempos y a cada región específica.

Porque se sigue desarrollando un discurso histórico como: oficialista, central y hegemónico.

Ya no basta con informar o representar, se debe promover en la formación de la conciencia histórica, como principal formador del discurso en las primarias. Los libros deberían enfocarse en que el alumno pueda mirarse dentro de su entorno, iniciando por lo regional, nacional y así progresivamente

Es en este panorama y bajo estas cuestiones, que se deben pensar los objetivos a futuro de los LTG de historia nacional y regional, intentando presentar en sus páginas arquetipos y narrativas acorde a la visión de estos dos conceptos que se han construido en los tiempos actuales desde las reformas de los años noventa, ya sin enfocarse tanto en la parte visual. Buscando empezar a formar juicios críticos en los alumnos, a través de la enseñanza de su tipo de historia.

Los nuevos estudiantes de primaria, ahora deberían mirarse a sí mismos como seres históricos y sociales, nacidos de las múltiples culturas y sociedades que han arraigado al país; mirando la historia e intentando dar

forma un juicio lo más imparcial posible y adecuarlo a la realidad que cada niño vive dependiendo cada caso.

La enseñanza de la historia debe recuperarse, para revalorar y recuperar la conciencia en el pasado y la comprensión del presente, estudiarse y repensarse entendiendo que su abandono es causa de las grandes crisis que enfrenta el estado y la sociedad actualmente. Con esta recuperación la historia de la nación y la región deben reconstruirse de cara al panorama al que apunta el siglo XXI.

Los libros de texto y la enseñanza de la historia, tienen muchos problemas que enfrentar y la formación de juicios críticos, en sus páginas podría ser un buen paso para comenzar su readaptación a los nuevos tiempos.

Si el gusto por la historia y el acercamiento a la realidad social, vuelven a ser revalorados y adaptados a los nuevos tiempos, dentro de las futuras generaciones, los futuros libros de texto sean virtuales o materiales, recuperarán su agrado entre la población y volverán a otorgarle valor al ser humano, en la búsqueda de un mejor futuro.

Para finalizar, observar el proceso de la globalización y su influencia en la nación y la región dentro de los libros de texto me permite concluir que es necesario reflexionar más y buscar en los libros de la primaria, un camino no para repetir y memorizar lo que ya ocurrió y se ha enseñado de la misma manera, sino para integrarse a los demás como un ser social, más consciente y despierto, a su pasado y al porvenir, además de exigir la constante mejora en la calidad de la enseñanza y sus contenidos.

Recuperar la historia, su interés y el respeto que se han venido perdiendo, desde la reforma echeverrista, donde el interés por la historia y las ciencias sociales ha sido sustituido, por buscar una educación más técnica.

Las identidades y la enseñanza que se generaban a través de los libros, han sufrido tantas transformaciones que ubicarlas y repensarlas es un

trabajo que exige reflexión y crítica a la realidad educativa y social que vivimos actualmente.

Si logramos reflexionar constantemente en este tema, adecuado a los tiempos actuales, podrán surgir memoria y conciencia históricas, que culminarán con la formación de conciencias críticas entre los ciudadanos una vez que estos alcancen la mayoría de edad.

Este es uno de los primeros pasos para buscar en los libros de texto la búsqueda de estudiar, comprender y construir de una nueva manera, el mundo que nos rodea, a través de las humanidades y las ciencias sociales que se enseñan a partir del tercer grado y que presentan: la región y la nación, mexicanas.

ANEXOS

Anexo I. Gasto educativo (Millones de nuevos pesos de 1980).

Año/ control	SEP	Subsector	Estatal y Municipal	Particular	Total	%PIB	Total Ulloa*
1982	184.3	207.7	36.9	13.1	257.6	5.3	254.1
1983	120.2	126.2	23.2	8.0	157.3	3.4	195.9
1984	135.5	137.9	33.8	18.2	189.9	3.9	235.1
1985	138.8	141.4	30.2	15.5	187.0	3.8	222.1
1986	126.5	125.1	26.7	17.7	169.5	3.6	204.5
1987	123.7	125.6	20.8	16.8	163.1	3.4	235.8
1988	126.7	128.8	19.9	15.7	163.4	3.3	185.4

Noriega, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*, 113. * “Incluye gastos destinados a la educación por otros ramos de acuerdo al estudio de Ulloa, Manuel, Algunas reflexiones en torno al financiamiento de la educación, en *Revista de Educación Superior*, vol. XXV (3), núm. 99, 1996”.

Anexo II. Presencia de los medios de comunicación en los programas de estudio y libros de texto oficiales de educación primaria a partir de la modernización educativa.

Grado	Libro en el que aparecen	Observaciones
1.	Libro Integrado/ Ejercicios Español	Los medios son vistos como instrumentos útiles, para enviar y recibir mensajes. A lo largo de los seis cursos está ausente el cuestionamiento ideológico y político, en relación con el uso y la posesión de los medios.
2.	Libro Integrado/ Lecturas/ Matemáticas Español Ejercicios/	Los medios aparecen como aparatos, que facilitan nuestra vida, sirven para enviar mensajes.
3.	Español Lecturas/ Ejercicios Español	Los medios permiten la comunicación entre mucha gente. En este grado se destaca la responsabilidad de los productores, conjugándose la influencia de los medios con su función informativa a partir del uso responsable y carácter positivo de los medios. La audiencia y el gobierno están ausentes en cuanto a responsabilidad en y

		con los medios.
4.	Español Ejercicios/ Ciencias Naturales/ Matemáticas/ Historia/ Geografía	En la historia se incluye la fecha de aparición de los medios en México; esta inclusión se queda en el nivel de datos históricos desligados de su contexto histórico-político y económico; los medios aparecen como respuesta a necesidades de comunicación. Se plantea como actividad extraescolar en el libro de Historia investigar el origen de los medios.
5.	Matemáticas/ Geografía/ Español	Se aborda el proceso técnico de producción de las noticias, sin que aparezca el emisor como tal. El desarrollo de la temática de los medios se integra al trabajo de español; queda el abordaje como pretexto para aprender español. Aparece el receptor y se sugiere su estudio desde una perspectiva de preferencias.
6.	Monografía del D.F./ Matemáticas/ Español Ejercicios	El estudio de los medios se aborda desde el conocimiento del lenguaje y se acentúa la orientación de trabajar los medios como pretexto para tratar el español. Brinda un acercamiento hacia la lectura de los lenguajes de los medios y del desarrollo de la competencia comunicativa, pasando a segundo término la función de los medios en la sociedad.

Latapí, "Un siglo de educación nacional: una sistematización," 229.

Anexo 4. Porcentaje del presupuesto educativo del gobierno federal.

Gasto:	1992 %	1993 %	1994 %	1995 %
Nacional	19.09	23.67	25.71	31.02
Público	17.87	22.29	24.36	29.56
Federal	15.29	19.49	21.62	26.57
Estatatal	2.52	2.74	2.68	2.92
Municipal	0.06	0.06	0.06	0.07
Privado	1.22	1.37	1.35	1.46

Salario	1981 %	1982 %	1985 %	1988 %	1992 %
Nivel primario	100	82	58	22	40
Nivel superior	100	84	44	43	42(1994)

Cuadros: Jorge Padua, "La educación en las transformaciones sociales," en *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, vol. I, (Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998), 91.

Tabla 1. Fragmentación del texto

Libro de texto	Subdivisiones
1992. <i>Mi libro de historia de México, 5° y 6°</i>	39 lecciones. 4 páginas por lección. 8 sub- apartados por lección. 3 ideas principales por lección.
1993. <i>Mi libro de historia, 6°</i>	9 Apartados. El número de páginas varía en c/ apartado.
1994. <i>Historia, 4°</i> <i>Historia, 5°</i> <i>Historia, 6°</i>	20 lecciones; 6-7 páginas por lección. 15 lecciones; 10-15 páginas por lección. 8 lecciones; 10 páginas por lección.

Fuente: SEP 1992a, 1992b, 1993, 1994a, 1994b y 1994c.

Mendoza, “Los libros de texto de historia, 1992-1994,” 443.

Tabla 2. Estructura y organización del texto

Libro de texto	Estructura/organización	Núm. Pág.
1992. <i>Mi libro de historia de México, 5° y 6°</i>	Lecciones. Sub-apartados. Ideas principales.	159
1993. <i>Mi libro de historia, 6°</i>	Actividades de ubicación temporal y espacial. Glosario.	176
1994. <i>Historia, 4°</i> <i>Historia, 5°</i> <i>Historia, 6°</i>	Apartados, lecciones, sub-apartados. Lecturas, mapas, cronología y actividades.	182 179 111

Mendoza, “Los libros de texto de historia, 1992-1994,” 442.

Así pues, el instrumento construido (y presentado de manera completa a continuación) no sigue de manera exacta la propuesta teórica de Rùsen presentada hasta aquí. De una parte, porque en nuestra investigación hemos realizado un análisis historiográfico específico sobre el tema particular de la inmigración masiva. De otra, porque –como hemos dicho ya– no coincidimos en el establecimiento de una «identidad nacional» como identidad colectiva a la que debe orientar la enseñanza de la historia escolar.

En síntesis, la propuesta de análisis es el resultado de una lectura y selección crítica de las dimensiones propuestas por Rùsen así como su ampliación con elementos presentados por Rafael Valls (1995, 1998, 2001) y Blanco (1994), los cuales nos han permitido operacionalizarla en variables e indicadores.

Seguidamente presentamos la matriz de análisis de libros de texto desarrollada para luego concluir con una breve referencia a los resultados obtenidos de su utilización en nuestra investigación, lo que permitirá valorar sus alcances y pertinencia.

Matriz de análisis de libros de texto escolares.
Utilidad para estimular la percepción histórica

Dimensión	Variable	Indicador
La manera en que se presentan los materiales	Imágenes, mapas, croquis, estadísticas	Incorporación de materiales gráficos
		Identificación y contextualización
		Origen de las imágenes
		Pluralidad histórica de las imágenes (vida cotidiana, cultura, material, etc.)
La pluridimensionalidad en que se presentan los contenidos históricos	Textos	Si contiene textos historiográficos, éstos tienen que ser claramente diferenciados
	Presentación de una dimensión sincrónica	Diversas dimensiones de experiencia (economía, sociedad, política y cultura), sus diferencias y su reciprocidad, sus correlaciones internas y su potencial de transmisión
La pluriperspectividad de la presentación histórica	Presentación de la dimensión diacrónica	Nivel temporal de cambios a largo plazo (estructuras) y cambios a corto plazo (acontecimientos)
	Pluriperspectividad histórica al nivel de los afectados	Presentación a través de conflictos o problemas para presentar desde varias perspectivas la experiencia histórica

Utilidad para estimular la interpretación histórica

Dimensión	Variable	Indicador
Tratamiento interpretativo de acuerdo a los principios metodológicos de la historia como ciencia	Desarrollo de capacidades metodológicas	Presentación y desarrollo de problemas
		Establecimiento y verificación de hipótesis
		Investigación y análisis del material histórico
Pluriperspectividad al nivel del observador	Evitar certidumbre dogmática y definitiva	Tiempos verbales de notan formas abiertas y probabilísticas
	Mostrar las posibilidades y limitaciones del conocimiento histórico	Provisionalidad de las explicaciones
Pluriperspectividad al nivel del observador	Pluriperspectividad al nivel de las interpretaciones históricas	Presentación de diversos marcos explicativo-interpretativos de los procesos históricos

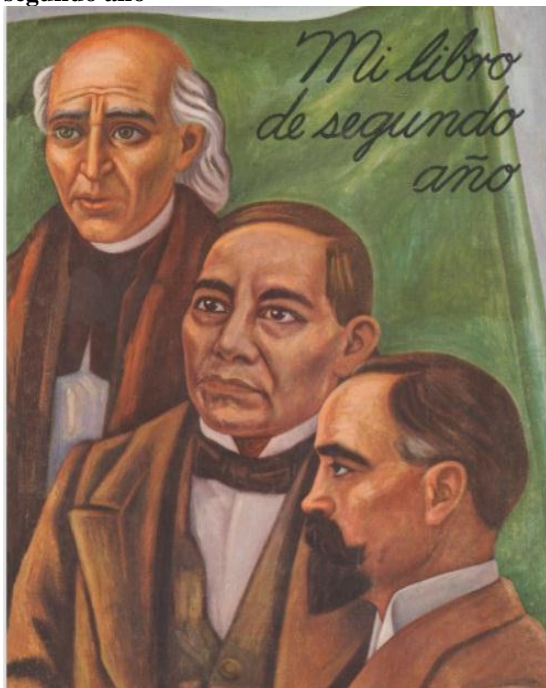
Utilidad para estimular la orientación histórica

Dimensión	Variable	Indicador
Relación entre perspectiva global y el punto de vista presente de los alumnos	Reflexionar sobre el papel desempeñado por la interpretación histórica en la comprensión que el alumno tiene de sí mismo y del presente	Textos o actividades proponen referencias empáticas, afectivas, experienciales, vivenciales
	Establecimiento de relaciones con la identidad de los alumnos	Textos o actividades proponen considerar la comprensión que los alumnos tienen de ellos mismos, de sus preocupaciones, proyectos
Formación de una opinión-juzicio histórico	Posibilitar la formación de una opinión-juzicio histórico potenciando el uso argumentativo de experiencias e interpretaciones	Las actividades piden opiniones fundamentadas, donde se establezcan relaciones entre argumentos y razones, abiertas a las refutaciones y contrastaciones
Presencia y trabajo con referencias al presente	Ilustran la singularidad del pasado y permiten medir la diferencia temporal entre el pasado y el presente	Las referencias al presente no se introducen como meras imágenes o datos sino como elementos para permitir una relación temporal de pasado, presente y futuro
	Las referencias permiten vislumbrar un trazo de perspectiva futura para el presente	Las referencias al presente permiten realizar un puente con las perspectivas futuras colectivas e individuales

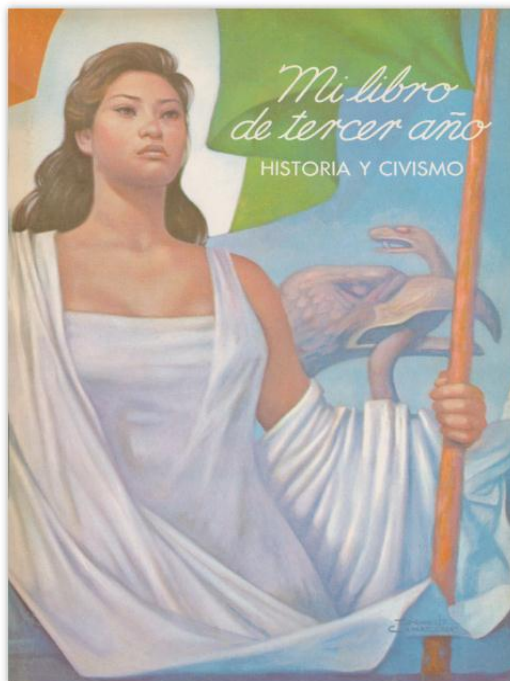
ILUSTRACIONES Y ENTREVISTA

Portadas de los libros de texto gratuitos:

Portada primeros libros de texto de 1960 en segundo año



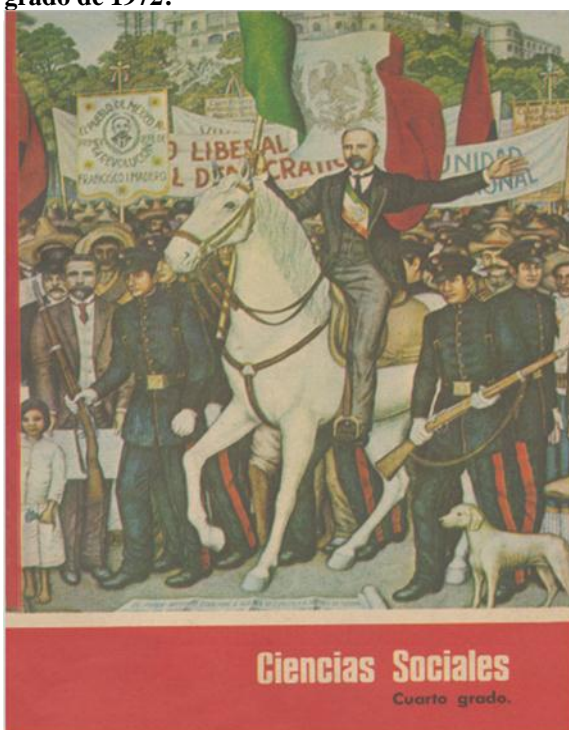
Portada del libro de tercer año de Historia y Civismo de 1962



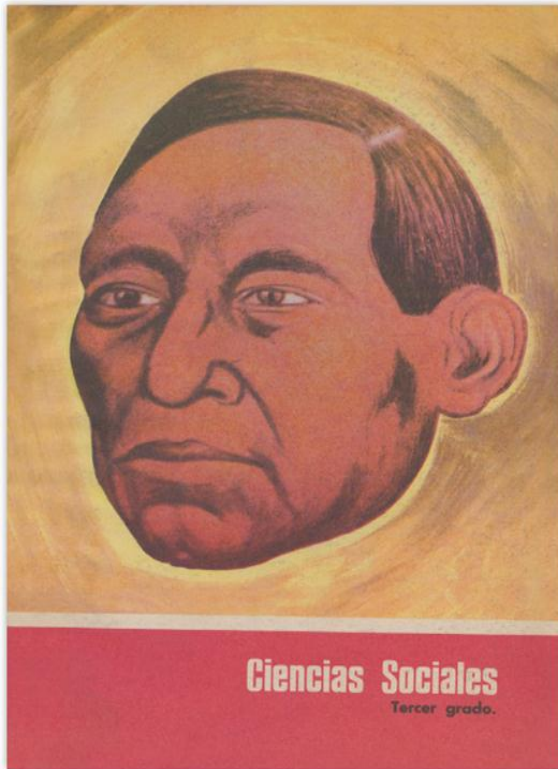
Portada del cuaderno de Trabajo único de Lengua Nacional, Historia y Civismo 1962:



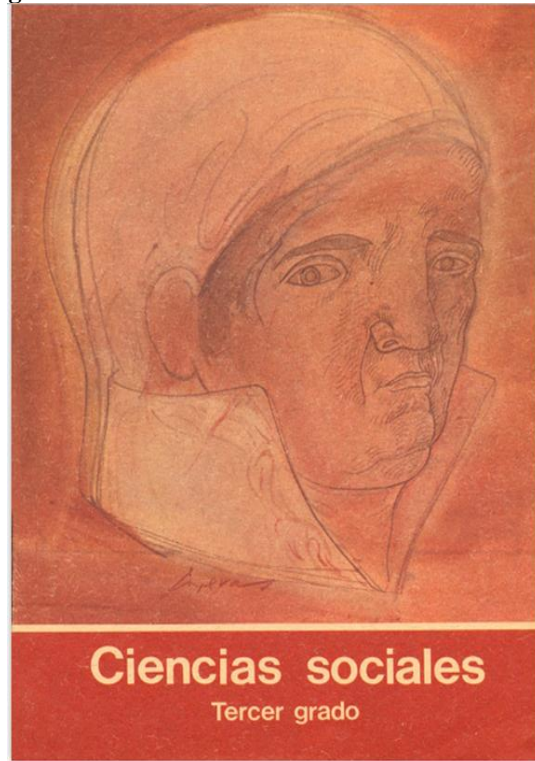
Portada del libro de Ciencias Sociales, Cuarto grado de 1972:



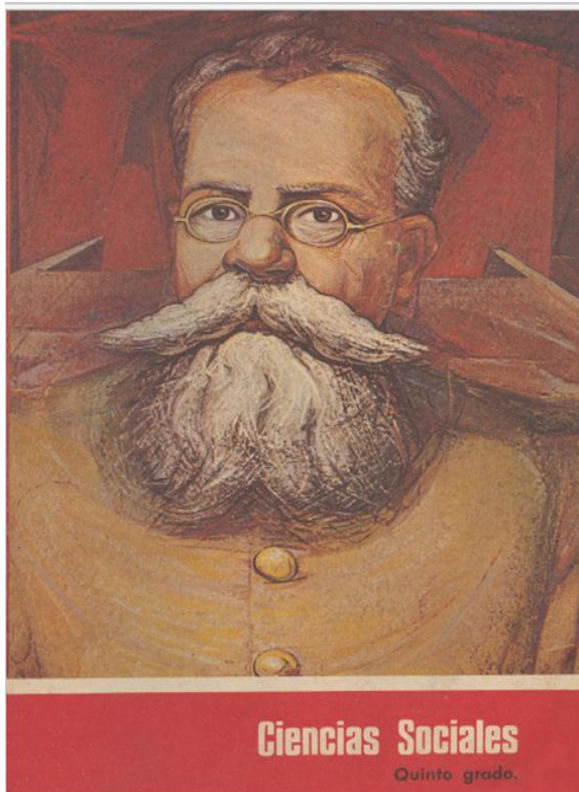
Portada del libro de Ciencias Sociales, Tercer grado de 1972:



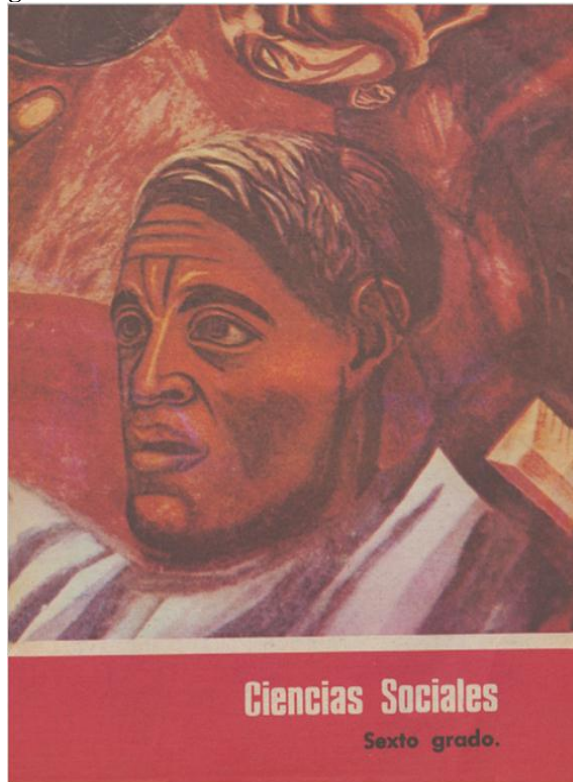
Portada del libro de Ciencias Sociales, Tercer grado de 1988:



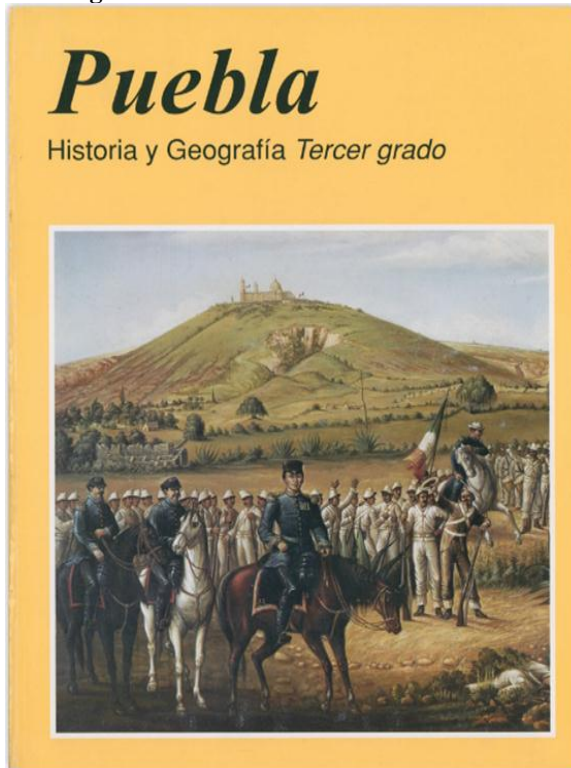
Portada del libro de Ciencias Sociales, Quinto grado de 1982:



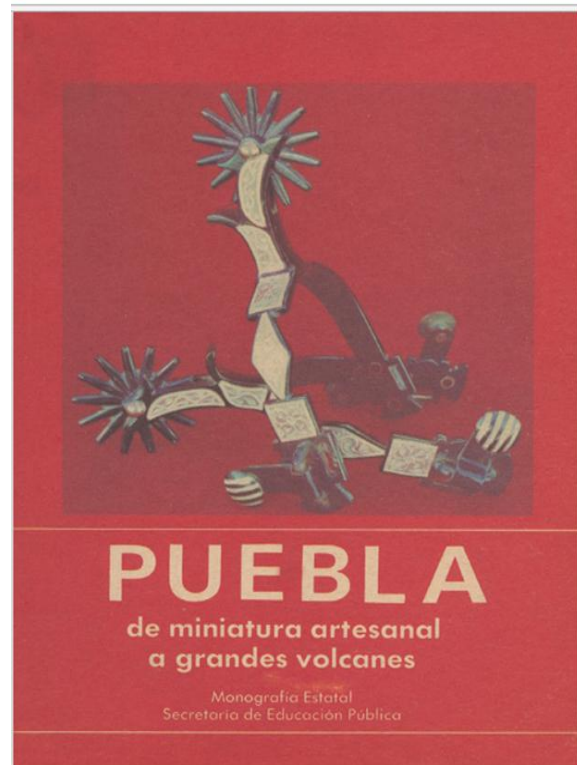
Portada del libro de Ciencias Sociales, Sexto grado de 1974:



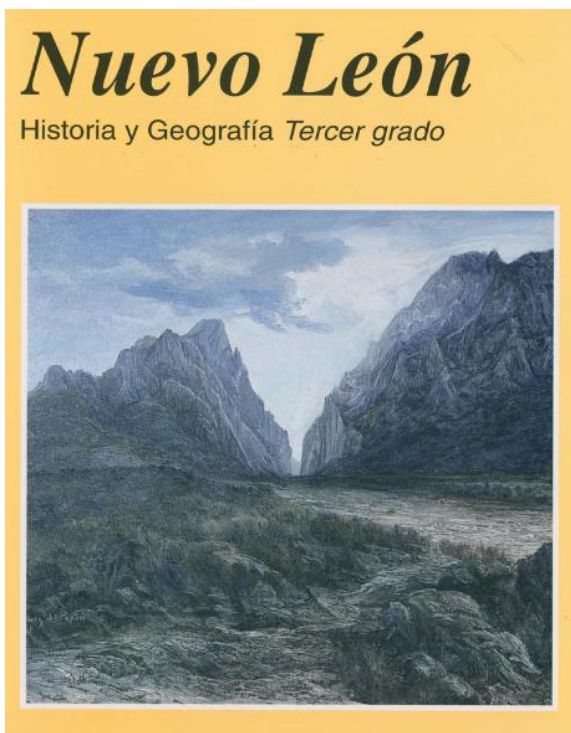
Portada del libro de Puebla: Historia y Geografía, Tercer grado de 1994:



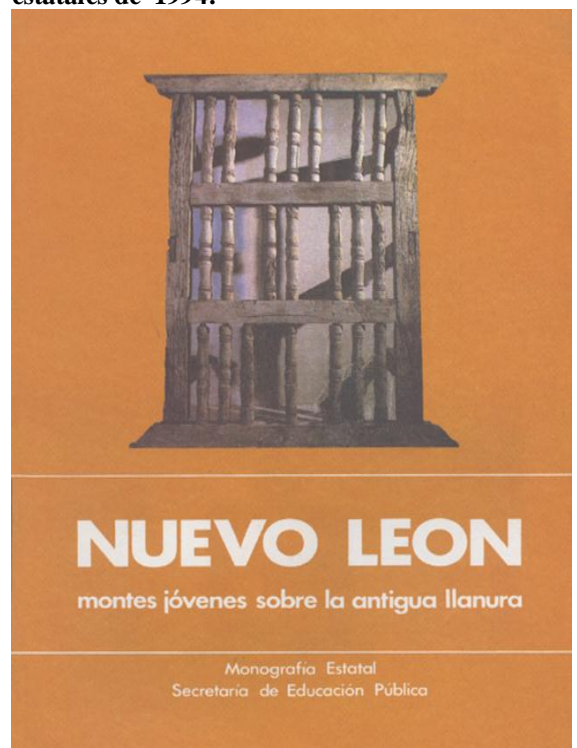
Portada del libro de Puebla de miniatura artesanal a grandes volcanes, de las monografías aparecidas en 1994:



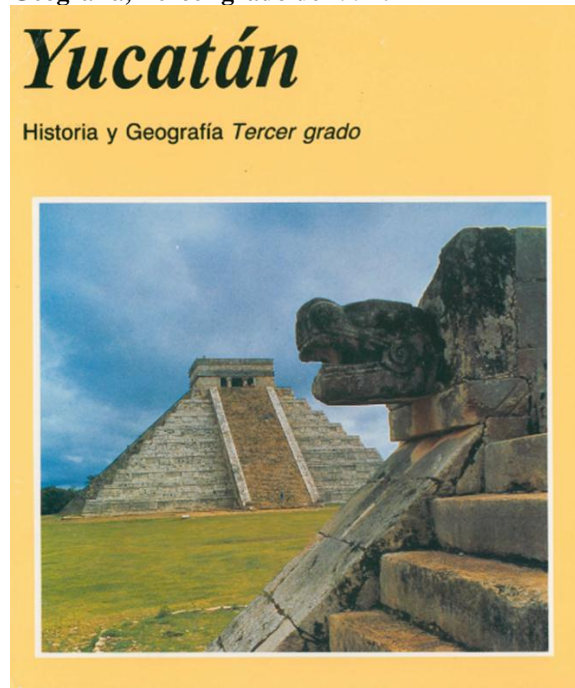
Portada del libro de Nuevo León: Historia y Geografía, Tercer grado de 1994:



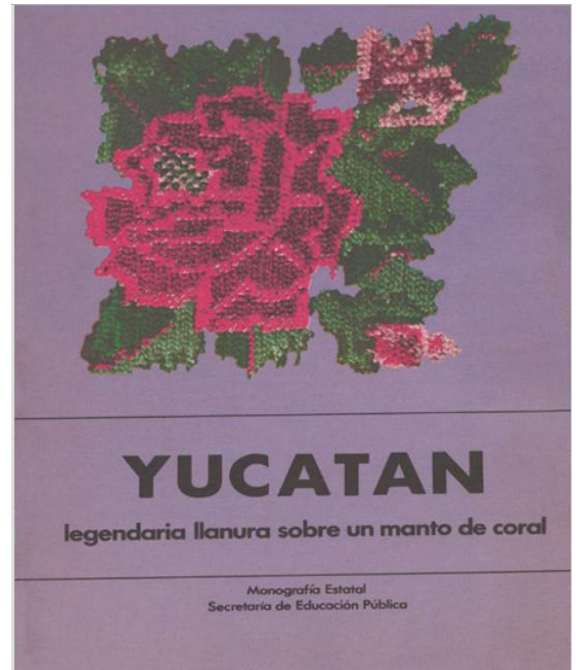
Portada del libro de Nuevo León: montes jóvenes sobre la antigua llanura de las monografías estatales de 1994:



Portada del libro de Yucatán: Historia y Geografía, Tercer grado de 1994:





Portada del libro de Yucatán legendaria llanura sobre un manto de coral de las monografías estatales de 1994:



Páginas de la conquista en los libros de texto de gratuito:


La conquista en los libros de texto de gratuito de Tercer año de 1962:

 <p>Llegaron después a la península de Yucatán. En Campeche sufrieron terrible ataque de los indios. Allí murieron 26 españoles. Hernández de Córdoba regresó a Cuba y murió a causa de las heridas que había recibido.</p> <p>Al año siguiente, Diego Velázquez organizó otra expedición, ésta al mando de Juan de Grijalba.</p> <p>Grijalba y su gente descubrieron la isla de Cozumel. Costeando Yucatán llegaron también a Campeche, y derrotaron a los indios. Exploraron un río muy grande, al cual llamaron río Grijalba. Siguieron costeando hasta dar con la isla a que dieron por nombre San Juan de Ulúa.</p> <p>Ahí desembarcaron y recibieron de los indios joyas de oro a cambio de cuentas de vidrio, espejos y otras baratijas.</p> <p>Contento con el resultado de su viaje, Juan de Grijalba regresó a Cuba.</p> <p>RESUMEN:</p> <p>Colón llegó a tierra firme, por la parte que hoy llamamos América del Sur, en su tercer viaje.</p> <p>De La Española y de Cuba salieron varias expediciones.</p> <p>La primera expedición organizada en Cuba, y dirigida por Hernández de Córdoba, llegó a México en 1517.</p> <p>En 1518 Juan de Grijalba desembarcó en San Juan de Ulúa.</p> <p>VOCABULARIO</p> <p>costearon — navegaron cerca de la costa.</p> <p>78</p>	 <p>HERNÁN CORTÉS</p> <p>Ninguna de las dos expediciones que estudiamos en la lección anterior conquistó tierras de México.</p> <p>En Cuba se propagó la noticia de que hacia el oeste había una tierra muy rica.</p> <p>Para explorar más ampliamente aquellas tierras, Diego Velázquez envió, en 1518, una expedición al mando de Hernán Cortés.</p> <p>Hernán Cortés había nacido en Medellín (España), hacia el año de 1484.</p> <p>Estudió en la Universidad de Salamanca, entonces la más importante entre las españolas.</p> <p>No terminó sus estudios. Oyendo hablar de la riqueza de los territorios recién descubiertos, decidió venir a América.</p> <p>En la conquista de la isla de Cuba combatió al mando de Diego Velázquez.</p> <p>79</p>
--	---

La conquista en los libros de texto de gratuito de Tercer año de 1962:

 <p>96</p>	<p>LA NUEVA ESPAÑA</p> <p>El rey de España, Carlos V, nombró a Cortés Gobernador y Capitán General de las tierras que había conquistado. Estas tierras se llamarían Nueva España.</p> <p>Cortés estableció su gobierno en Coahuacán mientras se construía la ciudad de México sobre las ruinas de la antigua Tenochtitlan.</p> <p>En la reconstrucción de la ciudad trabajaron muchos indios. El gobernador la trazó, desde luego, dividida en barrios y manzanas y con todas las calles en línea recta. En el centro estaba la Plaza Mayor.</p> <p>Sometido el Imperio Azteca, los demás pueblos indígenas fueron rindiéndose a los españoles.</p> <p>Cortés, mientras tanto, aunque paso a paso, desplegó muchas actividades importantes.</p> <p>Introdujo el cultivo de nuevas plantas y favoreció la ganadería.</p> <p>Instaló los primeros ingenios azucareros que existieron en México y una fábrica de pólvora.</p> <p>Fundó el Hospital de Jesús, que fue el primero en América.</p> <p>Dio facilidades a los misioneros para que realizaran la evangelización de los indios y suavizaran la violencia de los conquistadores.</p> <p>Cortés organizó nuevas expediciones, una a California y otra a las Hibueras (Honduras).</p>  <p>III B y C-4</p> <p>97</p>
---	---

La conquista en los libros de texto de gratuito de Tercer año de 1974



Los españoles dirigieron la reconstrucción de Tenochtitlán, y los indígenas trabajaron en las obras como peones, pero aprendieron a usar una gran variedad de instrumentos y técnicas para levantar edificios, trazar calles, pulir la madera, fraguar el hierro.

La gente del campo empezó a manejar el azadón, el arado de fierro tirado por bueyes, a usar la rotación de cultivos, y a emplear abono animal en sus siembras. En la ciudad y en el campo se extendió el uso de la rueda para carretas y carrozas tiradas por caballos.

Con estas innovaciones empezó a cambiar la vida de los indígenas, y se transformaron muchas maneras de hacer las cosas. Sin embargo, persistieron viejas costumbres, por ejemplo, el cultivo del maíz: la gente estaba tan apegada a este alimento, que los españoles tuvieron que obligarla a sembrar trigo en sus tierras, o sea, aquellas que les tocaron en la repartición que se hizo después de la Conquista.

El Viejo y el Nuevo Mundo intercambian productos

Los españoles trajeron a América caballos, burros, mulas, bueyes, vacas, puercos. El ganado se multiplicó rápidamente, y la gente empezó a comer carne y a viajar en burro. Rumbo a Europa viajaron los

guajolotes, aves americanas. Del Viejo Mundo vinieron plantas como trigo, garbanzo, plátano, caña de azúcar, café, arroz, naranja, lino, cáñamo. En cambio, los españoles se llevaron plantas aborígenes: papa, tomate, camote, maíz, cacao, vainilla, ejote.

De las nuevas tierras empezaron a salir productos que tenían mucha demanda en los mercados europeos. La producción de colorantes era muy grande, porque del añil, y la cochinilla, se sacaban brillantes matices del índigo y la púrpura. Pero la minería fue la actividad más importante, porque los hombres que excavaron las nuevas tierras a la búsqueda de metales preciosos, encontraron yacimientos ricos en plata y oro.

Nace una nueva cultura

En la Nueva España—como se llamó el imperio mexica después de la Conquista—, muchas costumbres, técnicas, ideas, desaparecieron; pero otras se conservaron. La cultura indígena y la española se fueron mezclando, y juntas harían nacer una nueva cultura. Los indígenas y los españoles también se mezclaron, y de ellos nacimos los mestizos, o sea nosotros, los mexicanos.

La conquista en los libros de texto de gratuito de Tercer año 1994:

Descubrimiento y Conquista

32 La Conquista

Política y religión

Los conquistadores españoles emprendieron otras campañas militares para dominar y colonizar a los pueblos donde aún no habían llegado. En el territorio poblano faltaban Zacatlán, Hueytlapan y Chila, que fueron sometidos para el año 1522.

Durante la Conquista los españoles impusieron su cultura: idioma, religión, organización política. Sin embargo, los indígenas siguieron conservando mucho de su cultura, que se mezcló con la española.

Para premiar a los conquistadores y organizar el trabajo de los indios, se estableció el sistema llamado de *encomienda*. En este sistema los indígenas trabajaban para un español a quien se le había encomendado cuidar de ellos y enseñarles la doctrina cristiana.

Las encomiendas más importantes de la región de Puebla estuvieron en Huejotzingo, Chotula, Huaquechula, Izúcar, Huauchinango, Calpan, Tecamachalco, Tehuacán y San Juan de los Ríos.

La religión en La Nueva España

Para realizar la tarea de evangelizar a los indígenas, vinieron a Nueva España misioneros y religiosos de distintas órdenes, como franciscanos, dominicos y agustinos.

Los misioneros aprendieron las lenguas de los indígenas para poder enseñar la religión católica; se dedicaron a la educación y a la fundación de los hospitales.

En Puebla existen vestigios de muchos conventos de esa época en diferentes zonas del estado.

Ejercicio

Investiga si cerca de tu comunidad existe algún convento de la época colonial; si es así, comenta con tus compañeros cómo es y a qué orden de religiosos pertenece.

En tu cuaderno de trabajo dibuja un convento colonial.

Glosario

Colonizar: Establecerse en un lugar o territorio.

Evangelizar: Enseñar la doctrina de Jesucristo.

Ideas principales

- En la Conquista los españoles impusieron su cultura, aunque los indígenas siguieron conservando parte de sus tradiciones.
- La Nueva España fue evangelizada por misioneros franciscanos, dominicos y agustinos.

Imágenes del libro de *Ciencias Sociales. Tercer año. 1974*

3 Los españoles conquistan Tenochtitlán

La llegada al reino

Hernán Cortés y sus huéspedes llegaron a las afueras de Tenochtitlán el 8 de noviembre de 1519. En la capital mexicana, Moctezuma había recibido informes del avance de los españoles y los esperaba con temor, porque creía que Cortés era Quetzalcóatl mismo quien había regresado; por eso, Moctezuma recibió en paz a los españoles, se declaró súbdito del rey de España, y les entregó el tesoro de los tlatoanis mexicanos.

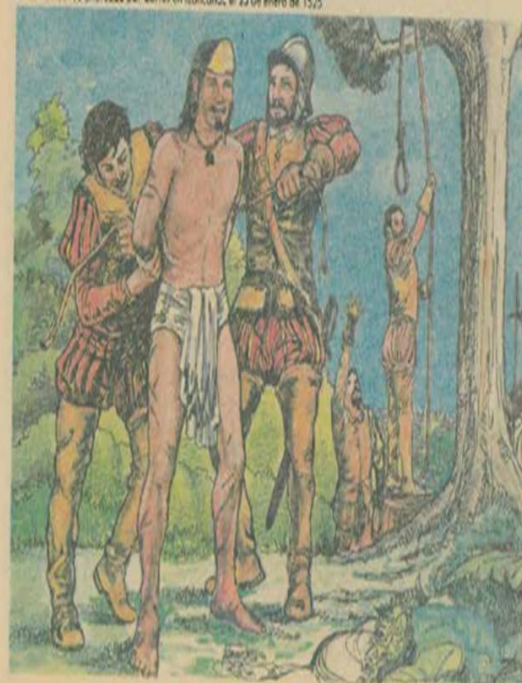
Meses después murió Moctezuma, y fueron elegidos emperadores Cuicatlhuac y luego Cuauhtémoc. Durante este tiempo, los españoles cometieron abusos y crueldades, los indígenas se indignaron y, encabezados por Cuauhtémoc, decidieron luchar contra los españoles.

Los conquistadores sospecharon el peligro que corrían y escaparon de la ciudad: casi lo habían logrado, cuando fueron descubiertos y atacados. Se dice que esa noche murieron muchos soldados, y que Cortés, desolado por la derrota, lloró bajo un ahuehuete de Tacuba al que todavía se conoce como "Árbol de la noche triste".



Imágenes del libro de *Ciencias Sociales. Tercer año. 1988.*

Imagen de Cuauhtémoc.



Cultura

Los mexicas empezaban su educación en el hogar, donde las niñas aprendían el trabajo de la mamá y los niños el del papá; desde pequeños se acostumbraban a soportar las privaciones. Luego entraban a la escuela, los hijos de los macehualtes iban al Tepochcalli, y los hijos de los pipiltin al Calmécac. En el Tepochcalli los jóvenes aprendían el culto a los dioses, y eran entrenados para la guerra. En el Calmécac se enseñaba religión, dirección militar, leyes, calendario, lectura y elaboración de códices.

Además de Huitzilopochtli, los mexicas veneraban a Tláloc, dios del agua y a Quetzalcóatl, del viento, a Coatlicue, diosa de la tierra y a Centéotl, del maíz. Los adoraban con cantos, danzas y sacrificios humanos. Creían que el sol se desangraba diariamente en su lucha con Tezcatlipoca, dios de la noche, y le ofrecían sangre para evitar que muriera y la tierra quedara en tinieblas.

Los mexicas empezaban su educación en el hogar, donde los niños aprendían el trabajo de sus padres. Después, ingresaban a la escuela: los hijos de los macehuatlín (gente del pueblo) iban al tepochcalli y los hijos de los pipiltin (gobernantes) al calmécac. En el tepochcalli, los jóvenes aprendían a **venerar** a los dioses y eran entrenados para la guerra; en el calmécac, se les enseñaba religión, organización militar, leyes, manejo del calendario, lectura y elaboración de códices.

Además de venerar a Huitzilopochtli y a Tláloc, los mexicas rendían culto a otras deidades, a las que adoraban con cantos, danzas y sacrificios humanos. Quetzalcóatl era el dios creador; Coatlicue la diosa de la tierra, Ehécatl el dios del viento; Centéotl, el dios del maíz; Tezcatlipoca, considerado dios del universo, representaba la noche.

Los mexicas fueron excelentes guerreros. Lograron conquistar tanto a los pueblos que vivían en la Cuenca de México como a los de otras regiones. Por la general, el dominio que ejercían los mexicas era de tipo militar, aunque en ciertas regiones impusieron su cultura. En uno y otro caso, exigían que el pueblo derrotado pagara un tributo, que consistía en productos como algodón, maíz, miel, cacao, cerámica, armas y vestidos. Hubo, también, grupos a los que obligaron a proporcionar soldados para la guerra y trabajadores para la construcción de edificios en Tenochtitlan. Por eso, Tenochtitlan llegó a ser tan importante: era la capital del señorío más extenso que hubo en Mesoamérica.

Cerámicas, dios mexica



Coatlicue, diosa madre entre los mexicas



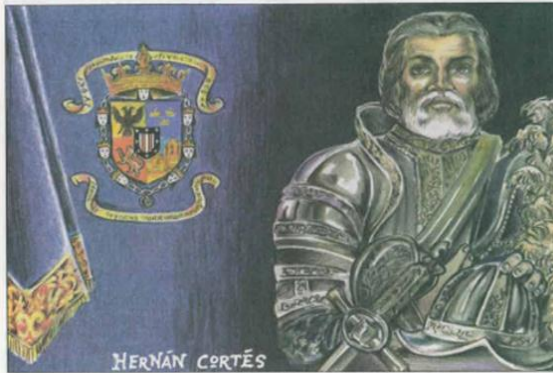
Imágenes del libro de Puebla: Historia y Geografía, Tercer grado de 1994: Imagen de Cortés.

Descubrimiento y Conquista de México

La riqueza de las tierras descubiertas provocó que un gran número de españoles se embarcara hacia el nuevo continente con la esperanza de hacer fortuna y conquistar nuevos reinos para la Corona española.

Desde Cuba, el gobernador Diego Velázquez organizó tres expediciones; entre ellas, la del capitán Hernán Cortés. En febrero de 1519, Cortés llegó a Cozumel, Yucatán y Tabasco, donde sus hombres lucharon y vencieron a los indígenas. Estos, en señal de buena voluntad, les dieron 20 doncellas y otros obsequios.

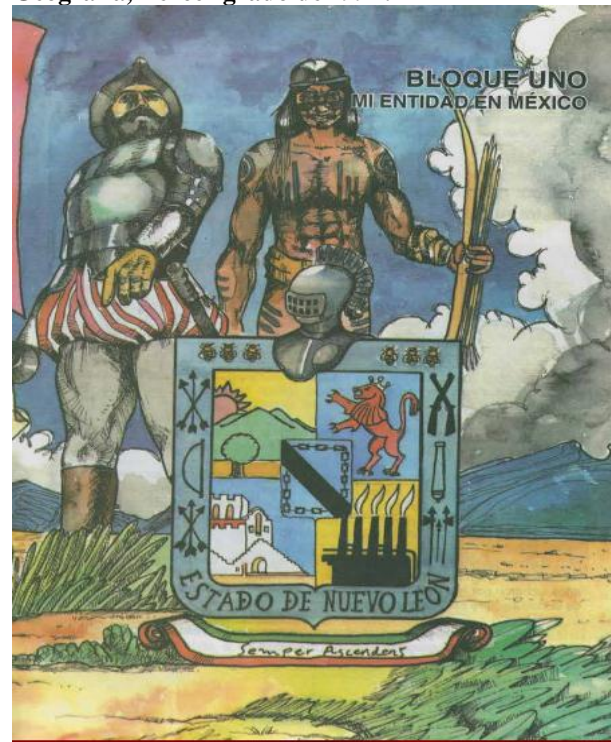
Una de las doncellas, llamada Malinali, ayudó a Hernán Cortés a entenderse con los indígenas, porque conocía las lenguas maya y náhuatl. Fue bautizada con el nombre de Marina y tuvo una importante participación en la Conquista.



HERNÁN CORTÉS

En 1519, Cortés llegó a las costas de Veracruz, donde fundó el primer Ayuntamiento de La Nueva España en la población que llamó la Villa Rica de la Vera Cruz. A esta población llegaron mensajeros del tlatoani mexica, Moctezuma, con valiosos regalos de oro y plata y la recomendación de que no continuara su viaje a la ciudad de Tenochtitlan.

Imágenes del libro de Nuevo León: Historia y Geografía, Tercer grado de 1994:



Páginas del libro de Puebla de miniatura artesanal a grandes volcanes, de las monografías estatales aparecidas en 1994:

los tlaxcaltecas, pero también se cree que la gente de Tlaxcala la levantó para oponer más resistencia a los mexicas y a sus aliados.

Al pasar del otro lado de la muralla los españoles se hallaron en territorio tlaxcalteca y fueron al encuentro de los cuatro señores de Tlaxcala. Al llegar a San Salvador Izompantepec o de los Comales, (Tlaxcala), Xicoténcatl y sus hombres le dieron batalla a los españoles pero éstos lo vencieron;

ante esta derrota, Xicoténcatl le pidió a Cortés la paz. Los conquistadores fueron llevados a Tizatlán, (Tlaxcala) y hospedados en ese lugar durante algunos días, advirtieron a Cortés que no pasara por Chelulo, (ciudad aliada de los mexicas). Éste no hizo caso a la advertencia y se dirigió al señorío chalulteca, siendo recibidos por los señores principales, quienes invitaron a los europeos a alojarse en la ciudad.

Cortés ordenó una matanza en Chelulo



Páginas del libro de Nuevo León: montes jóvenes sobre la antigua llanura de las monografías estatales de 1994:

Nace Monterrey

El nuevo Reino de León permaneció despoblado por espacio de casi ocho años. Los primeros pobladores —compañeros de Alberto del Canto o de Carvajal— se hallaban en Saltillo, Mazapil y otras poblaciones. Por esa época, Diego de Montemayor decidió volver.

Hasta ahora no ha sido posible indagar el lugar de nacimiento del fundador de Monterrey. Se sabe que en 1572 había muerto su primera esposa, María de Esquivel, y que en ese año era vecino de Mazapil, casado en segundas nupcias. Al venir

a Monterrey le acompañaban su hijo Estefanía, esposa de Alberto del Canto, y los hijos de ésta, Diego y Miguel.

El 20 de septiembre de 1596 Montemayor fundó la Ciudad Metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey, en donde había estado el pueblo de Santa Lucía y la villa de San Luis.

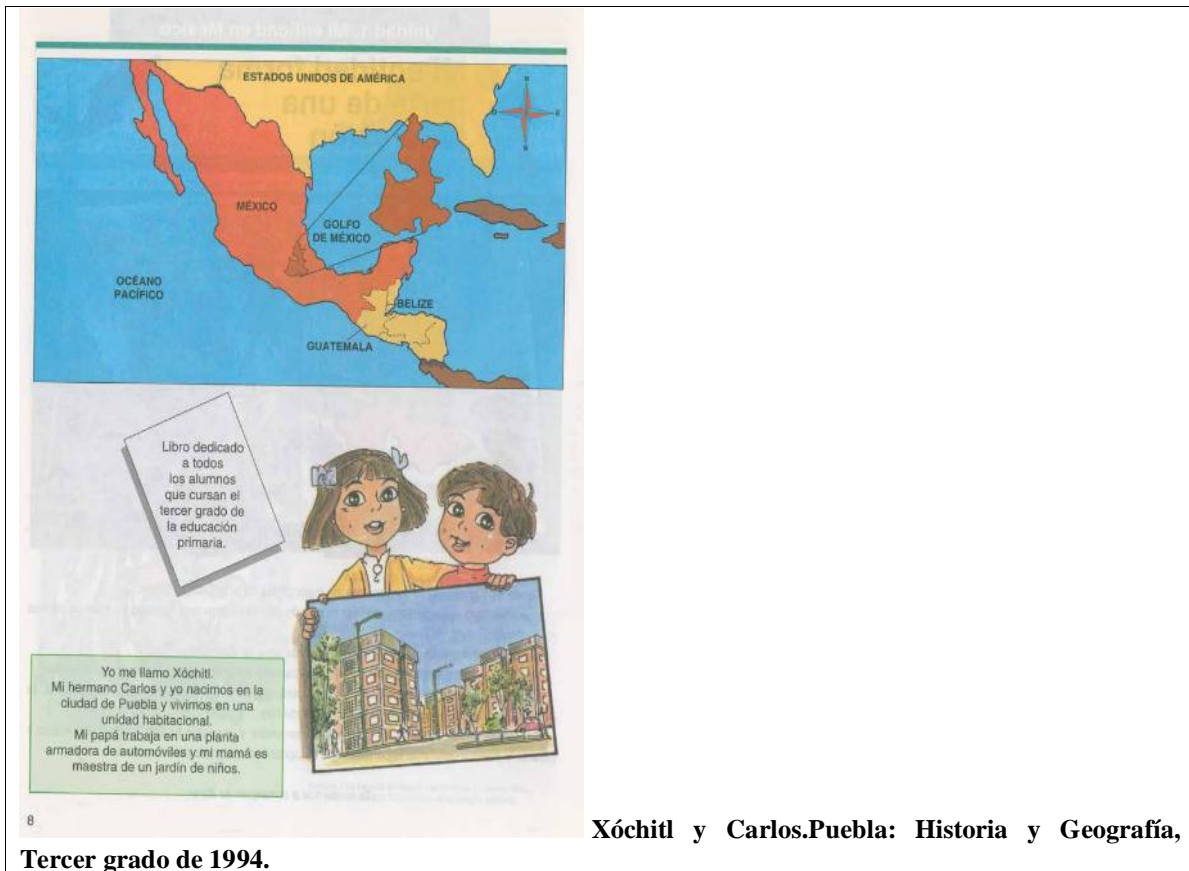
Montemayor viajó a México, a un mes de fundada la ciudad, y en esa ocasión el virrey Gaspar Zúñiga y Acevedo, previa consulta a España, no sólo autorizó lo que había hecho, sino que le dio nombramiento de gobernador. Eso ocurrió el 11 de febrero de 1599.

Por más de 30 años el Nuevo Reino

Fundación de Monterrey



Dibujos en los libros de texto de historia y geografía regional:



LECCIÓN

1

México: nuestra patria, nuestra nación

¡Hola! ¡Qué gusto conocerte!

Soy un leoncito muy trabajador y estoy muy contento porque me ha tocado darte la bienvenida a este libro de Historia y Geografía de Nuevo León que ahora tienes en tus manos.

Al igual que tú, soy nuevoleonés y siempre estoy muy ocupado haciendo cosas importantes, como por ejemplo, dedicado a trabajar contigo en esta nueva asignatura. Espero que seamos muy buenos amigos desde hoy en adelante.

Por lo que sé, tú eres un niño de ocho o nueve años y empiezas a estudiar tercer grado de primaria. Muchos niños como tú en todo el mundo acuden a la escuela.

Tú eres muy afortunado porque puedes estudiar en la escuela. También eres afortunado porque vives en un país que se encuentra en paz, y aunque se enfrenta con muchos problemas, es una nación que sigue construyendo y rescatando su riqueza, su cultura y su educación mediante el trabajo esforzado y constante de sus habitantes, y con la dedicación de sus niños y jóvenes al estudio y la superación.

Todo lo que somos hoy, las cosas que tenemos, la tierra donde vivimos, la lengua que hablamos, se lo debemos a nuestros padres y abuelos, a todos aquellos que hace muchos años lucharon por hacer de nuestro país una nación independiente, humana y generosa, de la cual siempre estaremos muy orgullosos.

Prepárate entonces para iniciar junto con nosotros esta hermosa expedición por nuestro estado, para conocer su geografía e historia. ¡Bienvenido!



8

Leoncito. Nuevo León: Historia y Geografía, Tercer

grado de 1994.

PRESENTACIÓN

Este nuevo libro de texto gratuito tiene como propósito, que las niñas y los niños que cursan el tercer grado de la educación primaria conozcan mejor la historia y la geografía de la entidad federativa en la cual viven: su pasado y sus tradiciones, sus recursos y sus problemas.

El plan de estudios de educación primaria, elaborado en 1993, otorga gran importancia al conocimiento que el niño debe adquirir sobre el entorno inmediato: la localidad, el municipio y la entidad. Este aprendizaje es un elemento esencial de aprecio y arraigo en lo más propio, y ayuda a que los niños se den cuenta de que nuestra fuerte identidad como nación se enriquece con la diversidad cultural, geográfica e histórica de las regiones del país.

Este libro es resultado de la colaboración entre la Secretaría de Educación Pública y el Gobierno del estado de Yucatán y ha sido escrito por maestros y especialistas residentes en la entidad. Es por tanto, una expresión del federalismo educativo, establecido en la Ley General de Educación.

Con la renovación de los libros de texto, se pone en marcha un proceso de perfeccionamiento continuo de los materiales de estudio para la escuela primaria. Cada vez que la experiencia y la evaluación lo hagan recomendable, los libros del niño y los recursos auxiliares para el maestro serán mejorados, sin necesidad de esperar largo tiempo para realizar reformas generales.

Para que estas tareas tengan éxito, son indispensables las opiniones de los maestros y de los niños que trabajarán con este libro, así como las sugerencias de madres y padres de familia que comparten con sus hijos las actividades escolares. La Secretaría de Educación Pública necesita sus recomendaciones y críticas.

Estas aportaciones serán estudiadas con atención y servirán para que el mejoramiento de los materiales educativos sea una actividad sistemática y permanente.



Mayel Nicté quiere decir
fragancia de flores
en lengua maya.

Es el nombre de una
pequeña niña yucateca
que nos acompañará
durante el desarrollo
de este libro.

Yucatán es una tierra
de árboles floridos
y plantas perfumadas. La limonaria, el
jamaica,
el galán de noche,
los mariposos
exhalan sus aromas
en la quietud de las tardes.

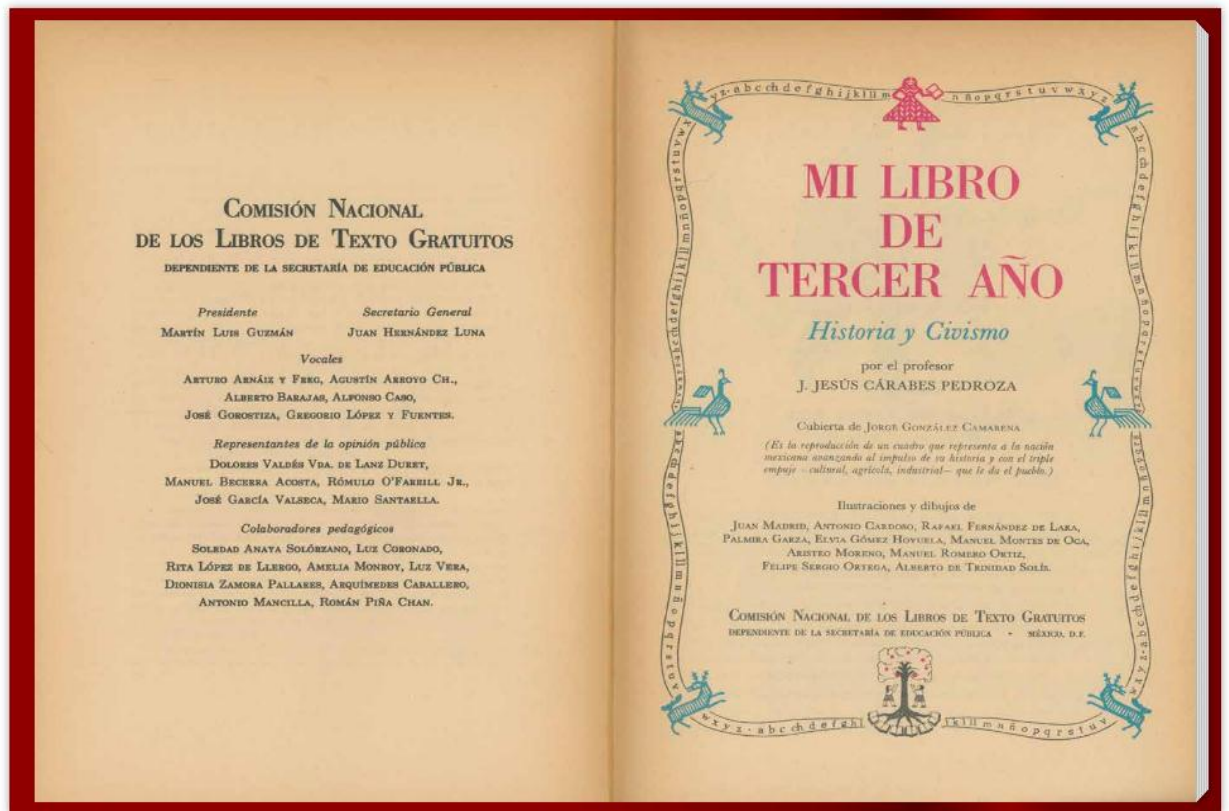
Esperamos que Mayel Nicté
derrene sus oídos
en todas las lecciones.

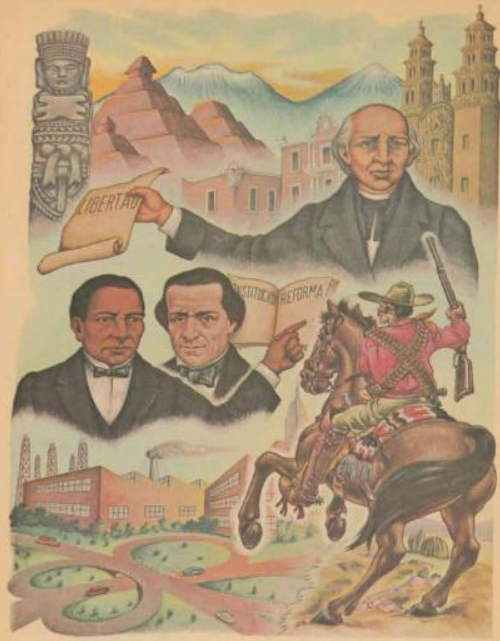
MayelNicté. Yucatán: Historia y Geografía, Tercer

grado de 1994.

Otras imágenes:

Mi libro de tercer año: Historia y Civismo 1962





20

ETAPAS HISTÓRICAS DE MÉXICO

Los principales hechos que han sucedido en nuestro país desde los tiempos más antiguos hasta nuestros días forman las distintas etapas históricas de México. Estas son:

1. **Etapa prehispánica.** Es la etapa anterior al descubrimiento de América. En ella varios pueblos indígenas alcanzaron gran cultura.
2. **Etapa virreinal.** Durante esta etapa, nuestro país estuvo gobernado por España. La cultura indígena se transformó y enriqueció con la española.
3. **Etapa de la Independencia.** En busca de formas de gobierno más justas, y sintiéndose capaz de gobernarse por sí mismo, el país se separó de España, es decir, se hizo independiente.
4. **Etapa de las luchas políticas.** México sufrió muchas guerras y cambios de gobierno hasta que llegó a organizarse como una república liberal democrática, de régimen federal.
5. **Etapa de la Revolución.** Con las luchas de esta etapa, México logró el respeto para los derechos políticos y sociales de sus ciudadanos.
6. **Etapa del México de hoy.** Después de tan largas vicisitudes, México consolida su democracia política y social. De esta manera, el México de hoy avanza y se desarrolla gracias al trabajo de sus habitantes. Cooperará a la paz mundial inspirado por su amor a la libertad y su respeto al derecho ajeno.

21

II. Francisco I. Madero.

En vista de los sufrimientos del pueblo, muchos buenos mexicanos hicieron oír su voz en defensa de los débiles y en demanda de derechos cívicos para todos.

El Presidente no hizo caso. Endiosado por cuantos lo rodeaban, salvo excepciones contadísimas, se reeligió por séptima vez, para continuar sus métodos de gobierno.

Entonces don Francisco I. Madero promovió y encabezó la Revolución Mexicana, convocando a todo el pueblo para que el 20 de noviembre de 1910 se levantara en armas contra el dictador.

Seis meses duró la lucha sangrienta; la voluntad del pueblo se impuso, y don Porfirio abandonó el país.

Desde luego hubo elecciones libres. En ellas resultó elegido para la Presidencia de la República el jefe de la Revolución.

Igualmente fueron elegidos libremente por el pueblo los diputados, los senadores y los gobernadores de los Estados.

Por desgracia, el gobierno democrático de Madero duró solamente dos años escasos, porque en



FRANCISCO I. MADERO



115



febrero de 1913 una parte del ejército, la que era enemiga de las ideas y las libertades revolucionarias, se sublevó, tomó preso al Presidente y al Vicepresidente, don José María Pino Suárez, y los asesinó.

¿Qué hizo el pueblo mexicano al enterarse de la muerte del Mártir de la Democracia?

Lo veremos en la siguiente lección.

RESUMEN:

Don Francisco I. Madero se puso a la cabeza de los buenos mexicanos que exigieron a Porfirio Díaz el respeto de los derechos políticos.

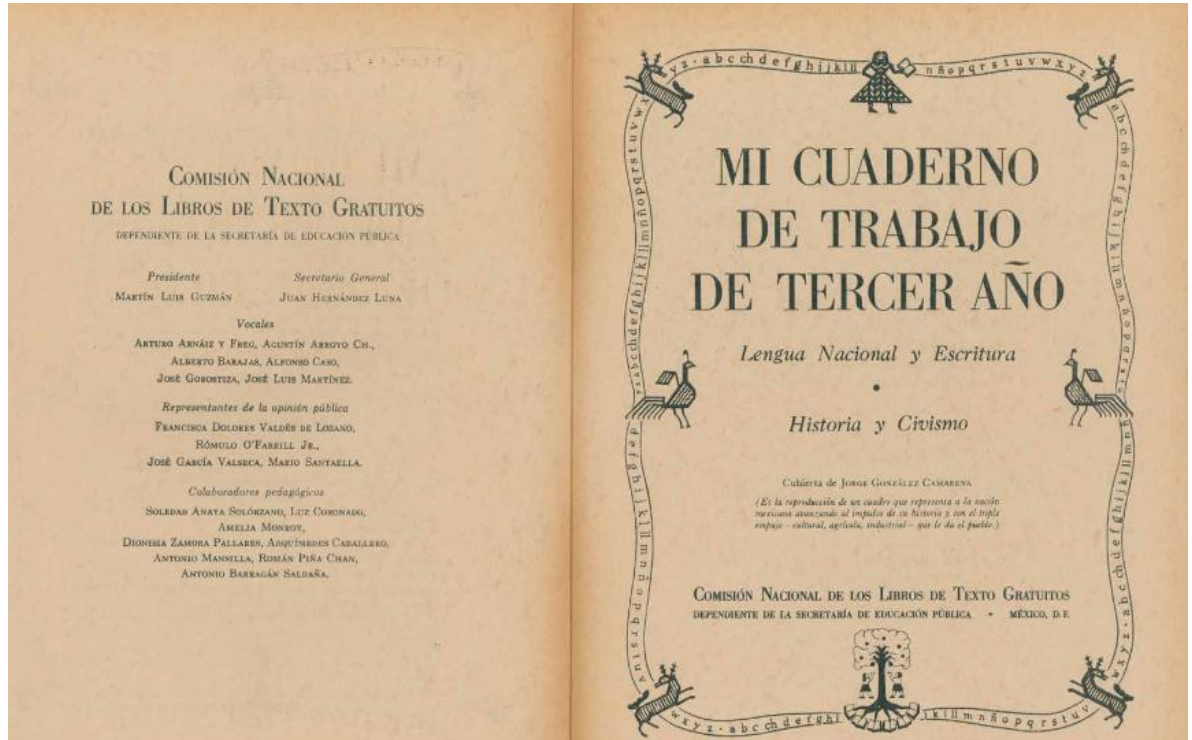
La Revolución Mexicana empezó, encabezada por Madero, el 20 de noviembre de 1910.

El pueblo triunfó y eligió Presidente de la República a don Francisco I. Madero.

Gran parte del antiguo ejército tomó preso a Madero y al Vicepresidente y los asesinó el 22 de febrero de 1913.

116

Mi cuaderno de trabajo de tercer año: Lengua nacional y Escritura; Historia y Civismo 1962



ETAPAS HISTÓRICAS DE MÉXICO

Escribe debajo de cada dibujo el nombre de la etapa histórica que el dibujo representa:

PREHISPÁNICA

VIRREINAL

DE LA INDEPENDENCIA

DE LAS LUCHAS POLÍTICAS

DE LA REVOLUCION DEL MEXICO DE HOY

Escribe en los recuadros en qué etapa de la Historia de México sucedieron los hechos siguientes:

HECHOS	ETAPAS
1. México tuvo grandes luchas y cambios de gobierno.	<input type="text"/>
2. Los pueblos indígenas alcanzaron gran adelanto en su cultura.	<input type="text"/>
3. México empezó a luchar por su independencia en 1810.	<input type="text"/>
4. México estuvo bajo el gobierno de España.	<input type="text"/>
5. En México se estableció un gobierno republicano federal.	<input type="text"/>
6. México luchó por el respeto a los derechos del hombre y del ciudadano.	<input type="text"/>

Escribe tres pensamientos que manifiesten lo que es el México de hoy:

- _____
- _____
- _____

Calificación _____



Los mexicas fundan Tenochtitlán

Pero necesitaban tierra para sembrar e idearon una manera ingeniosa de aumentar el espacio: las chinampas. Todos los pueblos han construido canales de irrigación para llevar el agua a sus siembras, los mexicas lo hicieron al revés: llevaron la tierra al agua. Trabajaban de la siguiente manera: clavaban cuatro largas estacas de ahuejote para formar un rectángulo, lo rellenaban con varas y tiras de pasto, y lo cubrían con lodo; las estacas de ahuejote arraigaban y retenían la tierra de los bordes. La chinampa absorbía el agua del lago, y el lodo servía de abono, de esta manera, se podía sembrar varias veces al año.

Los mexicas se independizan

Los tecpanecas tiranizaban a los mexicas, quienes tenían que ayudarlos en sus guerras y pagarles tributos. Una vez que los mexicas se sintieron fuertes, desearon liberarse, y planearon una alianza con los chichimecas. La oportunidad se presentó cuando los tecpanecas trataron de matar al rey de Texcoco. Unidos, los mexicas y chichimecas vencieron. De esta manera, los mexicas ganaron su independencia.



Tenochtitlán se convierte en una bella ciudad

Aquel islote rodeado de chinampas ganó superficie, y allí empezó a formarse una ciudad. En el centro, los mexicas construyeron hermosos templos y palacios adornados con esculturas y tallas. El templo mayor era un rectángulo con setenta edificios, y el más grande estaba dedicado a Huitzilopochtli, dios del sol y de la guerra.

En los palacios vivían el rey o tlatoani y los señores importantes o pipiltin, éstos eran sacerdotes, militares y funcionarios del gobierno. En casitas de adobe, alrededor del centro, vivían los macehuales, quienes desempeñaban el trabajo duro y, además, pagaban tributo a los pipiltin. Los macehuales sólo mejoraban su situación, cuando se distinguían en la guerra o en el comercio.

Los mexicas se trasladaban en canoa a las poblaciones de las orillas, pero también construyeron anchas calzadas de piedra que unían la ciudad con la tierra firme. Por ellas transitaban miles de

Nochixtlán, y es difícil que un cañero de Cosamaloapan sepa de una rancharía llamada Ojo de Rana. Pero todas son comunidades campesinas, y su gente aprecia sobre todo la buena tierra y el agua oportuna, conoce a fondo las labores del campo, mira las nubes y las estrellas, y sabe si caerá lluvia, granizo o nieve. Esta manera de vivir —una ojeada a la tierra y otra al cielo—, hace que estas comunidades tengan muchas semejanzas.

Además, los habitantes producen juntos, se sirven unos a otros, se reúnen para construir caminos y para celebrar fiestas, tienen autoridades; en suma, forman una comunidad organizada.

Haz una nueva visita a las comunidades del libro, y anota los hechos importantes.

- ¿Cómo es la región?
- ¿Cómo es la tierra?
- ¿Cómo se proveen de agua para la siembra?
- ¿Qué otros recursos tiene la comunidad?
- ¿Qué plantas cultiva?
- ¿Cómo cultiva la tierra?



2 Tu comunidad y otras comunidades

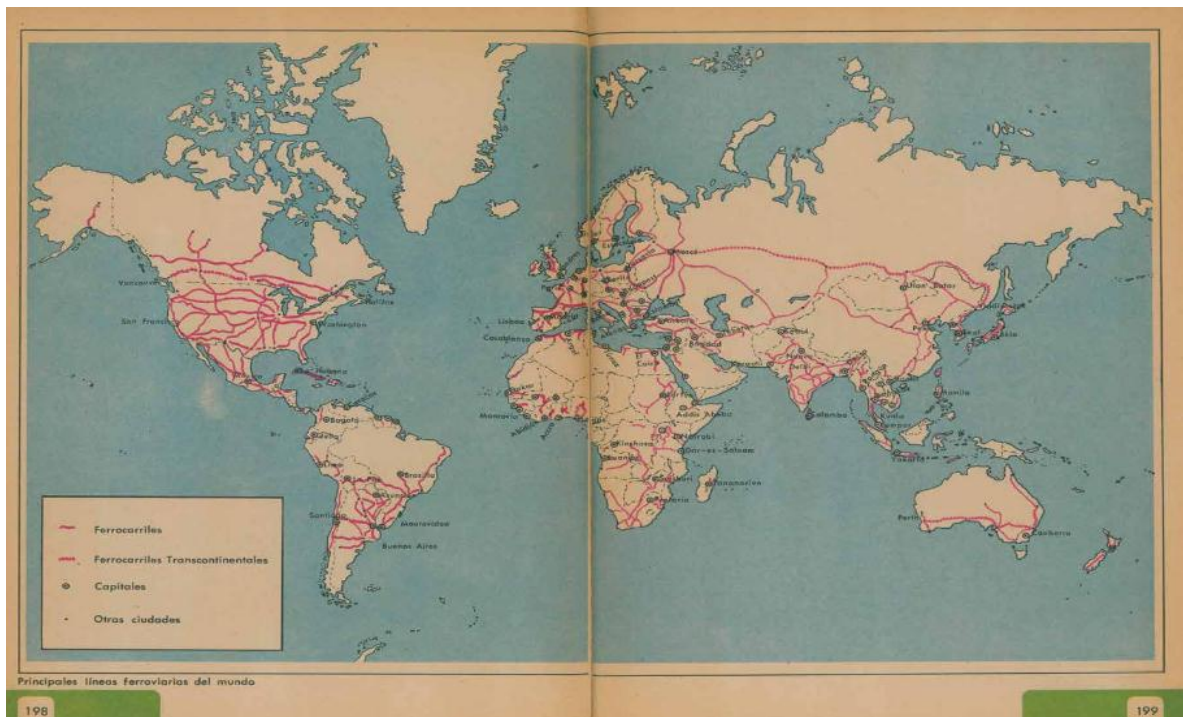


¿Cómo es tu comunidad? ¿Es una comunidad campesina? ¿Se parece a Ojo de Rana o a Nochixtlán? Quizá vives en la ciudad, y nunca habías oído hablar del barbecho ni de la coa, pero en este país nuestro no hay munditos separados, muchos lazos nos unen.

Un lazo importantísimo es la comida. Nada más echa una mirada a la cocina de tu casa. ¿Qué come tu familia? O date una vuelta por el mercado. ¿Qué productos se venden allí? ¿De dónde vendrán? ¿Cómo se producirán? ¿Quiénes los producen? ¿Quiénes los compran?

Los campesinos venden semillas, hortalizas, leche, huevos, carne, y

Imagen del libro sexto grado:



Contenido de 4° año 1974:

Nuestra herencia cultural

Rosita y sus compañeros habían trabajado mucho aquella mañana. Estudiaron la vida de sus antepasados; revisaron varios libros para conseguir los datos y miraron ilustraciones. Así pudieron saber que en todo México todavía se usan cosas que nos han dejado los pueblos indígenas.

En Yucatán se habla maya y se usa el huipil y las sandalias como los usaban los mayas.

Las tortillas, el chile, el aguacate, los zapotes y los charales se comen desde hace miles de años.

La maestra dijo que todas las costumbres que heredamos de la gente que vivió antes que nosotros se llaman herencia cultural.

Después pidió que escribieran algo sobre este tema. Rosita anotó esto en su cuaderno:

Herencia cultural

"En algunos pueblos todavía usan la coa o el espegue para sembrar. Mi mamá muele el chile en un molcajete parecido a los molcajetes mayas. Todas estas cosas las heredamos de los pueblos antiguos. Ellos fueron los abuelitos de nuestros abuelitos."

5. La Conquista

Otra herencia cultural

La maestra había revisado los trabajos de sus alumnos. Para ampliar el tema, dijo:

—No solamente de los mayas, mexicas, tarascos, mixtecos, hemos recibido una herencia cultural. No hay que olvidar la herencia española. Por ella, casi todos los mexicanos hablamos español y tenemos nombres y costumbres de origen español. Somos un país lleno de tradiciones, ya que en nosotros, los mexicanos de hoy, se unen muchas herencias. Por todo nuestro territorio encontramos huellas de esas herencias: bellos monumentos prehispánicos y hermosos edificios coloniales.

42



Indígenas y conquistadores.

Las expediciones de Conquista

—La Conquista fue en 1521, ¿verdad? —preguntó Rosita.

—No, Rosita, en ese año los españoles sólo lograron conquistar a los mexicas. Todo mundo olvida que la conquista del enorme territorio que abarca desde las Californias hasta Centroamérica tardó más de dos siglos. A la caída de México-Tenochtitlan, Hernán Cortés inició nuevas expediciones para conquistar otras regiones. Primero había que explorar el terreno. Más tarde llegaron hombres a conquistar por la fuerza de las armas y, por último, vinieron los frailes que enseñaban la doctrina cristiana y el idioma español a los indios. Algunos conquistadores marcharon rumbo a occidente, hacia Michoacán y Jalisco; otros hacia Oaxaca. Cortés mismo hizo una expedición al Pánuco y otra al noroeste, hacia el Golfo de California.

43

Libros de historia y geografía de Puebla 3° año 1994:

Unidad 1. Mi entidad en México

1 Mi entidad forma parte de una federación



Tienes en tus manos el libro de historia y geografía de tu entidad: *Puebla*.
Con este libro empezarás a conocer tu estado. Sabrás cómo son sus ríos, montañas, climas y vegetación.
Conocerás la historia de sus primeros pobladores y su desarrollo.
Más tarde, aprenderás cómo llegaron los españoles a nuestro estado y fundaron la capital.
Además, descubrirás los personajes que participaron en la Independencia, la Reforma, la Revolución Mexicana, hasta llegar a la Puebla de hoy.
Conforme vayas avanzando lograrás comprender y apreciar tu comunidad, municipio y estado. Y podrás valorar lo importante que es aprender la historia de tu entidad.

¡Te invitamos a conservar tu libro!

7

Relieve del estado de Puebla



Fuente: Carta topográfica INEGI (segunda edición).

15 Región VII Tehuacán

matamoros



Mi región es
Tehuacán.
¡Vamos a
conocerla!



Pozo en San Antonio Portezuelo,
municipio General Felipe Ángeles

La región de Tehuacán está al sureste del estado y vivimos rodeados de montañas, por las sierras del Tentzo, Negra, la Mixteca y de Tehuacán. Ahí encontramos bosques de pino y encino, selva y matotzales.

Su clima es variado, va desde el templado con lluvias en verano hasta el cálido.

Lo que más me gusta de mi región son las lagunas, yo conozco la de San Bernardino Grande; pero también están San Bernardino Chico y Lagunillas; entre los ríos destacan: Tehuacán y Coyolapan. También hay manantiales minerales.

Producimos miel y, en la agricultura, alfalfa, sorgo, café, trigo, caña de azúcar, uva y naranja; además, tenemos ganadería, minería y nuestra producción de huevos y aves que ocupa el segundo lugar en el país.

Las industrias importantes son maquiladoras, cartoneras, de alimentos y las famosas refresqueras que embotellan el agua mineral de los manantiales.

Los grupos indígenas conservan sus costumbres y en las ferias patronales representan sus danzas, como los Vaqueros, Tecuanis y Doce Pares de Francia.

En Acatzingo y Tecamachalco se encuentran antiguos conventos franciscanos.

¿Te gustó mi región?



Mujer popoloca

33 La fundación de Puebla



El 16 de abril es el aniversario de la fundación de Puebla.
¿Te gustaría saber cómo y por qué se fundó la ciudad que es capital de nuestro estado?

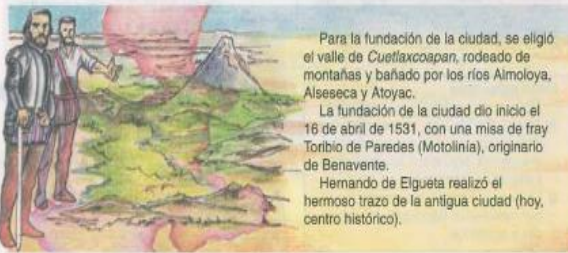
Diez años después de la Conquista, los reyes españoles deseaban terminar con el sistema de encomiendas, querían que se colonizara Nueva España con españoles que dieran buen ejemplo a los indígenas con su forma de vida y su trabajo.

El obispo de Tlaxcala, fray Julián Garcés, solicitó a los reyes permiso para que dentro de su **diócesis** se creara una ciudad para españoles.

La segunda Audiencia, máxima autoridad de Nueva España, fue **presidida** por el oidor licenciado Juan de Salmerón, quien buscó colonizadores para la nueva ciudad.



Fundación de Puebla representada en Tlalavera



Para la fundación de la ciudad, se eligió el valle de Cuertlaxcoapan, rodeado de montañas y bañado por los ríos Atoyac, Aiseseca y Atoyac.

La fundación de la ciudad dio inicio el 16 de abril de 1531, con una misa de fray Toribio de Paredes (Motolinía), originario de Benavente.

Hernando de Elgueta realizó el hermoso trazo de la antigua ciudad (hoy, centro histórico).

59 Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla



Nuestro estado, como el país, también tiene una constitución en donde se establecen los derechos y obligaciones de todos sus habitantes.

La Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla se creó por el Congreso Constituyente y fue aprobada por el gobernador Alfonso Cabrera, el 8 de septiembre de 1917.

Esta Constitución estableció el respeto a la autonomía estatal, ya que, por falta de ella, Puebla había perdido parte de su territorio y, en muchas ocasiones, los gobernadores eran designados por el presidente de la República y no por el voto del pueblo.

Además, la Constitución marcó el derecho de ser **ciudadano** poblanos.

Idea principal

- El 8 de septiembre de 1917 se aprobó la Constitución para el estado de Puebla.

Glosario

Ciudadano: Persona que tiene derechos políticos, como votar y poder ocupar cargos públicos de elección.


Ejercicio

Elabora, con el apoyo de tu maestro, y junto con tus compañeros un documento donde se establezcan derechos y obligaciones de los alumnos dentro del aula.



Libros de historia y geografía de Yucatán 3° año 1994:

Lección 2



MI COMUNIDAD PERTENECE A UN MUNICIPIO

Tu comunidad es parte de un municipio. Municipio es la unión de varias comunidades que se agrupan bajo un gobierno municipal.


La población más importante de un municipio recibe el nombre de cabecera municipal.

En Yucatán, los municipios tienen el mismo nombre que sus cabeceras municipales.

A las comunidades con mayor número de habitantes se les llama ciudades, villas o pueblos.

Como tu casa y tu escuela, los municipios también se representan con un dibujo.

La ilustración corresponde al municipio de Espita. En ella puedes observar la cabecera municipal y a su alrededor otras comunidades menores que corresponden al mismo municipio y también los municipios con que colinda.



Completa las siguientes oraciones:

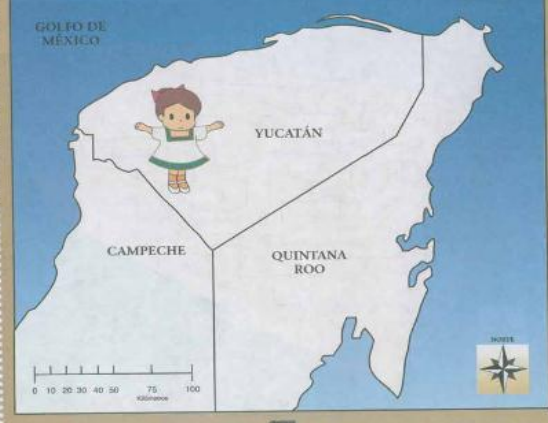
La cabecera municipal de Espita es _____

Las otras comunidades que forman el municipio de Espita son _____

Los municipios que colindan con el de Espita son: _____

El municipio de Espita, los que colindan con él y muchos otros son parte del estado de Yucatán.

Ilumina el estado de Yucatán.



GOLFO DE MÉXICO

YUCATÁN

CAMPECHE

QUINTANA ROO

0 10 20 30 40 50 75 100 Kilómetros

NORTE

Monografías estatales sexto grado 1994:

Dominación de los pueblos indígenas

Durante los siglos XV y XVI en Europa, gracias a los avances de la ciencia, se inventaron varios aparatos para medir la distancia de las estrellas y tomarlas como guías. También se elaboraron cartas marítimas o mapas y se hicieron mejoras a los barcos; las invenciones permitieron que las embarcaciones se pudieran alejar de las costas y adentrarse en el mar. Esto hizo posible iniciar los viajes de exploración en búsqueda de nuevas rutas comerciales. Así, los europeos descubrieron el Continente Americano en 1492 y emprendieron la conquista y colonización de las nuevas tierras descubiertas.

Para las expediciones de conquista del nuevo continente, se

Los Llanos del Salado



72

tomó como punto de partida la Isla de Cuba. De ella salieron en 1517 Francisco Hernández de Córdoba, en 1518 Juan de Grijalva y en 1519 Hernán Cortés, quien logró establecer y fundar el primer Ayuntamiento o gobierno español en la población de la Villa Rica de la Vera Cruz, junto al actual Puerto de Veracruz.

Cortés se internó en el territorio de Puebla, por los Llanos del Salado, entre el Cofre de Perote y el Pico de Orizaba. En su obra *Cartas de Relación*, relata que después de pasar Ixhuacán, en Veracruz, llegó a un mal país en donde encontraron un poblado, al que llamaron Puerto de la Leña, porque alrededor de un templo había mucha leña cortada y acomodada. También Bernal Díaz del Castillo, en su libro *Historia verdadera de la conquista de Nueva España* nos dice que antes de llegar a Zautla: "... hallamos unos caseríos y grandes adoratorios de (dioses) que ya he dicho que se dicen cúes, y tenían grandes rimeros de leña para el servicio de los (dioses) que estaban en aquellos adoratorios".

Al llegar Cortés a Zautla fue recibido por el señor del lugar quien le informó que ellos estaban sujetos al poderío de Tenochtitlan. Los españoles siguieron su camino a Ixtacamaxtitlan, después de tres días de permanencia, Cortés partió hacia Tlaxcala, llegó a Xalacingo en donde se quedaron a descansar y al día siguiente, al salir de los límites del señorío encontraron una gran muralla, hecha de barro. Su extensión era tan grande que iba de una sierra a otra. Se dice, que la muralla la construyeron los de Ixtacamaxtitlan para defenderse de

Libros de Historia y Geografía de Yucatán 3° año 1994:

El triunfo español

Francisco de Montejo no desistió de su propósito. En el año 1531, con el mayor número de elementos que pudo obtener, y subsidiado por un traficante de esclavos llamado Juan de Lerma (con quien se había asociado en el comercio de esclavos), realizó un segundo esfuerzo para conquistar Yucatán.

En esta ocasión no intentó invadir la península por la costa este. Decidió penetrar por la parte sureste



Los españoles lucharon para conquistar Yucatán. Mural de Fernando Castro Pacheco.

ocupando, en primer lugar, Champotón. Luego se posesionó, sin resistencia, de Campeche, a donde Juan de Lerma le envió hombres, armas, municiones y alimentos. Estando en Campeche, comisionó a Alonso Dávila para que hiciera un recorrido por la parte interna de la península hasta llegar a Chetumal, a fin de ver si existían minas de oro y de otros metales preciosos.

El afán de los conquistadores era, por una parte, apoderarse de todos los elementos materiales (principalmente) y humanos, para conquistar y colonizar las tierras recién descubiertas y así enriquecerse; y por otra parte, extender el territorio del imperio español.

Dávila fundó en Chetumal la población de Villa Real, que luego tuvo que abandonar para dirigirse con sus reducidas fuerzas hacia el sur, hasta llegar a Uluá, en Honduras, y después a puerta Trujillo. A los dos años, retornó a Campeche, en busca de Montejo.

Mientras tanto, Montejo esperaba en Campeche los recursos que debían enviarle su hijo Francisco de Montejo, llamado El Mozo, y su socio Juan de Lerma. Esta espera no estuvo exenta de problemas, pues si bien en un principio los mayas de aquel lugar se mostraron amigables, después cansados de los abusos de los conquistadores acabaron por rebelarse. Unidos varios cacicazgos, el 11 de junio de 1531 atacaron a los españoles. Estos informaron que sus enemigos sumaban alrededor de 20 mil. Sin embargo, los españoles vencieron a los mayas, quienes tuvieron que retirarse. Montejo fue herido, su caballo muerto y estuvo a punto de que lo tomaran prisionero.

Con la presencia de Montejo El Mozo, y con los elementos proporcionados por éste y Lerma, se iniciaron las operaciones militares para dominar la parte norte de la península. Algunos integrantes de la expedición llegaron hasta la provincia de Ceh Pech y Montejo El Mozo pasó a Ah Kin Chel hasta ocupar Chichén-Itzá. Pero los mayas no permanecieron inactivos; acosaron y tendieron emboscadas a los Montejo padre e hijo, hasta que éstos desesperados, se dirigieron a Dzilám con el propósito de afianzar su dominio en toda la costa norte.

Mientras tanto los españoles, desalentados por la resistencia y sobre todo por no haber encontrado oro en ninguno de sus largos y extenuantes recorridos, comenzaron a abandonar Yucatán, por las noticias que les llegaban del Perú y de la Nueva España donde se decía que existían riquezas inmensurables. Insostenible ya la situación en Dzilám, Montejo regresó a Campeche donde no le fue mejor; y en 1535 se fue a Tabasco con el grueso de sus tropas dejando una pequeña guarnición que al poco tiempo siguió el ejemplo de su jefe.



Los mayas estuvieron a punto de ser prisioneros

Imágenes recortadas y copiadas de:

<http://historico.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/>

Entrevista

Maestro: Nelson Pardo Martínez, impartió clases en escuelas rurales y urbanas desde los años 60, hasta los 90.

22 de abril, 2017. Edificio Carolino.

- ¿Cuánto tiempo fue docente de primaria?

17 años.

- ¿En qué escuelas impartió clases?

Venustiano Carranza, San Pablo del Monte Tlaxcala.

- ¿En aspectos generales como impartía las clases de historia hacia sus estudiantes?

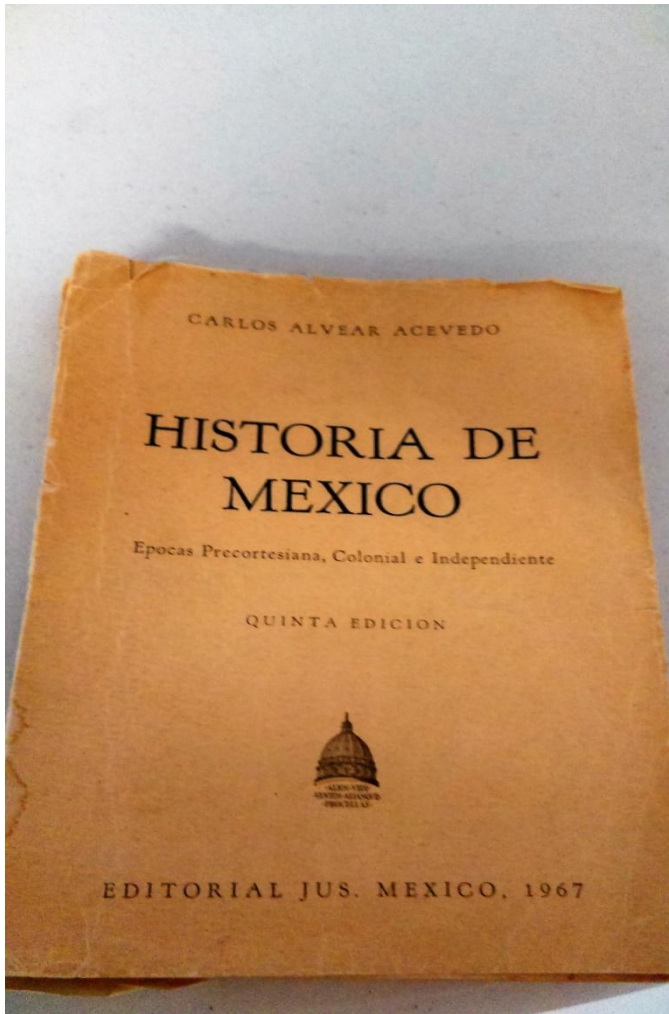
Totalmente inductivas, en ese entonces usábamos el método mayéutica, el análisis de las palabras y los libros que nos daba la secretaria, con esa historia de México que nada que ver con la realidad.

- ¿Usaba las guías del maestro de historia?

Si, estaban muy bien hechas, mejor que las actuales en didáctica, después se fue perdiendo. La historia estaba apoyada de actividades de cívica o desvinculada de la realidad.

- ¿Qué fuentes usaba para dar su clase?

Había un librito, de Alvear y ese libro era el más el moderno, en los 60's era un punto de vista diferente. (Me lo muestra entre sus documentos).



- ¿Trabajo con los libros de texto de historia en sus clases?

Si, era lo único, en la comunidad no había otros.

- ¿Con distintas generaciones de estos libros?

Dos la de los sesenta y los setenta, en la segunda se ensalzaba mucho la cuestión revolucionaria en historia.

- ¿Consideraba a estos libros son buenos apoyos para sus clases de historia?

Si, estaban muy bien hechos, ya el contexto cambia y los contenidos, tenían intenciones políticas, para representar a los héroes nacionales y posrevolucionarios, más en la segunda generación.

- ¿Qué impacto notaba en sus estudiantes hacia estos libros?

Una sorpresa, porque en una comunidad rural, no había libros, para ellos un gran tesoro y creo todavía lo es.

- ¿En su opinión cuales libros de texto eran mejores para llevar la clase y apoyar su labor, los de los 60, los 70, los 90 o los actuales?

Los primeros, por la metodología, la didáctica, eran mejores, los de los 70's eran diferentes ya más enfocados en gente de ciudad y se iba apartando para la gente de campo. Impartí en los 60 y los 70 y me tocaron dos generaciones de dichos libros, poco en los 80's.

- ¿En las escuelas rurales tardaban más en llegar los libros de texto?

Tardaban 2 años o más en llegar, dependía de la cercanía con Puebla, utilizábamos los anteriores libros.

- ¿Qué opina de los libros de texto de historia actuales (mostrando imágenes en la web)?

Están muy bien hechos, tienen formas más modernas, pero quizá lo único es que son tan genéricos, es decir que no somos todos tan iguales en este país hablando de niños en este sector, quiero decir, que no es lo mismo alguien que va a primarias en el campo, que en la ciudad, la reforma educativa no es muy específica. En general está bien hecha, en términos generales, sigue siendo oficialista, la historia está en su versión más actual, hay reduccionismos históricos bastante garrafales, aunque siempre los ha habido, hay una vuelta al acercamiento a la realidad, y no tanto a poner héroes y figuras emblemáticas en la historia.

- ¿Qué aspectos considera debe tener un docente de historia actual al dar su clase en las primarias actuales?

En primera ser docente y con ello digo que debe tener todos los métodos de enseñanza actuales, eso es lo fundamental y después que debe tener los conocimientos de historia, tiene que involucrarse mucho con ese tema y el grupo y debe tener conocimientos generales, porque en las primarias casi todas un docente imparte todas las materias y debe relacionar bien la historia con todo el conocimiento, matemáticas, naturales etc.

- ¿Qué aspectos considera que han cambiado en la enseñanza primaria de la historia desde los 60 hasta la actualidad?

Principalmente en la parte docente, el conocimiento actual y las tecnologías han cambiado y podemos saber más y conocer más de los temas, algo oficialistas siguen siendo, el conocimiento actual y la historia deben relacionarse con la ciencia y los métodos actuales.

Al final de la entrevista, menciona que considera que hay 3 ejes sobresalientes en la historia en primaria, pasando por el pasado prehispánico, la independencia del país y la revolución mexicana, donde aparecen muchos héroes, mitos y figuras, y que opacan las otras partes de la historia que son importantes. La última parte que es el México contemporáneo, con el PRI es algo hegemónica, en decir que es el fin de un proceso y que de todo la anterior surge un país, más moderno y actual, que es ahora, sin aplicar un sentido de continuidad actual.

REFERENCIAS

Fuentes documentales:

Archivo General de la Nación, Fondo Archivos Privados, Serie Personas: Porfirio Muñoz Ledo. *Proceso de renovación de los libros de texto gratuitos*. 9 fojas. Área de Contexto: Nombre del productor: Ernesto Zedillo Ponce de León. 30/ 08/1993, fs. 6-8.

Archivo General de la Nación, Fondo Archivos Privados, Serie Signaturas antiguas: Porfirio Muñoz Ledo y Lazo de la Vega. *Sin título*. Título 14. 52 fojas. Área de Contexto: Nombre del productor: Compilación. 02/12/1976–15/06/1977, fs. 30-35.

Decreto de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, como organismo autónomo descentralizado. Consultado 10 febrero, 2018. <http://ordenjuridico.gob.mx/Federal/PE/APF/OD/SEP/Decretos/DecCreacCONALITEG.pdf>

Entrevista:

Nelson Pardo Martínez, entrevista realizada por Alan Gerardo González Robles, 22 abril, 2017

Bibliografía:

Acuahuitl Asomoza, Pablo. “La construcción de un discurso transnacional: México y la UNESCO en los inicios de la Guerra Fría.” En *Formas del discurso nacionalista en la cultura mexicana del siglo XX*, coordinadores Miguel Ángel Burgos, Josefina Manjarrez, Amado Manuel, José Carlos Blázquez, Marco Antonio Velázquez, 133-151. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015.

Alvarado Mendoza, Arturo. “La sucesión presidencial en 1976.” En *La sucesión presidencial en México: 1928-1988*, coordinado por Carlos Martínez Assad. Ciudad de México: Patria, 1992.

Álvarez Mendiola, Germán et al., “2. Evolución del sistema educativo mexicano.” En *Sistema Educativo Nacional de México*, 2-22. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública/ Organización de Estados Iberoamericanos, 1994. Consultado 10 febrero, 2017, www.oei.es/historico/quipu/mexico/mex02.pdf

Anzures, Tonatiuh. “Los libros de texto gratuito en la actualidad: logros y retos de un programa cincuentenario.” *Revista mexicana de investigación educativa* 16, no. 49, (2011): s. p. Consultado 2 junio, 2017.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140566662011000200003

Anzures, Tonatiuh. *Después de cincuenta años, ¿aún necesitamos los libros de texto gratuitos? Un análisis desde la política pública*. Tesis de Maestría, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede México, 2010. Consultado 2 junio, 2017.

<http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2858/1/TFLACSO-2010TAE.pdf>

Arcudia Hernández, Carlos Ernesto. “La descentralización municipal en México: Nuevas relaciones intergubernamentales a partir de las reformas al artículo 115 de la constitución.” *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, no. especial, (2012): s.p. Consultado 9 septiembre, 2017. <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/americalatina2012/carlosarcudia.pdf>.

Arista Trejo, Verónica; Bonilla Castillo, Felipe y Lima Muñiz, Laura. “Los libros de texto y la enseñanza de la Historia en México.” *Proyecto Clío*, no. 36, (2010): 1-25. Consultado 30 mayo, 2017 y 8 febrero, 2018. <http://clio.rediris.es/n36/didactica/aristaclio36210.pdf>

Arnaut, Alberto. *La federalización educativa en México: Historia del debate sobre la centralización y la descentralización educativa (1889-1994)*. Ciudad de México: El Colegio de México, 1998.

Barriga Villanueva, Rebeca. “Claro-oscuros de los libros de texto gratuitos a medio siglo de su aparición.” *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 16, no. 49, (2011): 353-362. Consultado 16 marzo, 2017. <http://www.redalyc.org/pdf/140/14018533002.pdf>

Bazdresch-Parada, Miguel. “Modernización de la educación básica Una historia (clásica) premoderna.” En *Políticas educativas en México: tres momentos en la historia, tres visiones desde la filosofía*, coordinado por E. Arias-Castañeda, M. Bazdresch-Parada y X. Vargas-Beal. San Pedro Tlaquepaque: ITESO, (2010): 99-131. Consultado 30 junio, 2017. <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/273/Políticas%20educativas%20anteriores.pdf?sequence=2>

Bolaños, Víctor Hugo. *Sol y sombra en la obra educativa de Jaime Torres Bodet*. Ciudad de México: Porrúa, 2002.

Burgos Gómez, Miguel Ángel. “México en el nacionalismo.” En *Formas del discurso nacionalista en la cultura mexicana del siglo XX*, coordinado por Miguel Ángel Burgos, Josefina Manjarrez, Amado Manuel, José Carlos Blázquez, Marco

Antonio Velázquez, 171-185. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015.

Cano Bárcenas, Luciano. "El pensamiento humanista de Jaime Torres Bodet." *Proyecto Ensayo Hispánico*, (2006), s.p. Consultado 14 septiembre, 2017. <https://www.ensayistas.org/critica/generales/C-H/mexico/bodet.htm>

Carranza Palacios, José Antonio. *100 años de educación en México: 1900-2000*. Ciudad de México: Noriega, 2003.

Carranza Palacios, José Antonio. *112 años de educación en México: 1900-2012*. Ciudad de México: Limusa, 2017.

Cataño Balseiro, Carmen Lucía. "Jörn Rüsen y la conciencia histórica." *Historia y Sociedad*, no. 21, (2011): 223-245. Consultado 16 junio, 2017. <http://revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/article/view/28146>

Ciencias Sociales. Tercer grado. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 1972. Consultado 10 febrero, 2018. <http://historico.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/>

Coudannes Aguirre, Mariela. "Las tradiciones escolares bajo la lupa." Reseña de *La enseñanza de la Historia y textos escolares*, por Rafael Valls. *Clío & Asociados* 13, (2009): 183-185. Consultado 18 mayo, 2017. http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4633/p

Cruz, Salvador. *Historia de la educación pública en Puebla: 1790-1982*. Vol. II. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1995.

De la Peña, Guillermo. "Educación y cultura en el México del siglo XX." En *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, 43-84. Vol. I. Ciudad de México: FCE/ CONACULTA, 1998.

Del Castillo Alemán, Gloria. "Las políticas educativas en México desde una perspectiva de política pública: gobernabilidad y gobernanza." *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación* 4, no. 9, (2012): 637-652. Consultado 10 febrero, 2018. <https://es.scribd.com/document/312396155/Las-Politic-Ed-1>

Delgado Granados, Patricia y Guichot Reina, Victoria. "El concepto de ciudadanía y sus diferentes modelos." *Ciudadanías e identidades en los manuales escolares (1970-2012)*, editado por Miguel Beas Miranda, 29-51. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2013. Consultado 19 junio, 2017. <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/29913/1/ManualesEscolares.pdf>

Díaz Hernández, Emma. *El magisterio poblano. Ante la alianza por la calidad de la educación 2008-2009. Nuevo eje articulador de su movimiento*. Tesis de Licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2013.

Domínguez Chávez, Humberto y Carrillo Aguilar, Rafael Alfonso. “La modernización del país durante los gobiernos de Miguel Alemán, Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos (1946-1964).” En *Tercera Unidad: Modernización económica y consolidación del sistema político 1940-1970*, 2-9. Ciudad de México: UNAM, 2009. Consultado 14 agosto, 2017. <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex2/HMII/Modernizacion.pdf>

Fernández Sánchez, Antonio. *La enseñanza de la historia a través de los textos escolares (1975-2000): Historiografía, metodología y formación de Identidades*. Tesis de Licenciatura, Universidad Complutense de Madrid, 2015. Consultado 14 mayo, 2017. <http://eprints.ucm.es/40416/1/T38094.pdf>

Fierro Evans, María Cecilia. “Cívica y ética: ¿Asignatura elusiva o eludida?” En *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, editado por Rebeca Barriga Villanueva, 469-501. Ciudad de México: Colegio de México/SEP/CONALITEG, 2011.

Gálvan Lafarga, Luz Elena. “Una lectura de imágenes de héroes de la independencia.” En *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, editado por Rebeca Barriga Villanueva, 403-433. Ciudad de México: Colegio de México/SEP/CONALITEG, 2011.

González Cosío, Arturo. “Los años recientes. 1964-1976.” En *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, coordinado por Fernando Solana, Raúl Cardiel Reyes y Raúl Bolaños Martínez, 403-426. Ciudad México: Fondo de Cultura Económica, 2010.

González Gómez, Gabriela. “Una mirada en torno a los libros de texto gratuitos.” *Revista Universitaria*, núm. 10, (2012). Consultado 5 marzo, 2018. <http://educa.upnvirtual.edu.mx/educapdf/rev10/gonzalez-010.pdf>

González, M. Paula. “Conciencia histórica y enseñanza de la historia: Una mirada desde los libros de texto.” *Enseñanza de las ciencias sociales*, no. 5, (2006): 21-30. Consultado 15 mayo, 2017. <http://www.redalyc.org/pdf/3241/324127625003.pdf>

Grediaga Kuri, Rocío. “Los libros de texto gratuitos en la promoción de la equidad de oportunidades educativas y la integración sociocultural de México.” *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 16, no. 49, (2011): 343-352. Consultado 19 junio, 2017. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662011000200001

Rangel Guerra, Alfonso. "La impronta de Jaime Torres Bodet en la creación de los libros de texto gratuitos." En *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, editado por Rebeca Barriga Villanueva, 147-159. Ciudad de México: Colegio de México/SEP/CONALITEG, 2011.

Guevara González, Iris. *La educación en México. Siglo XX*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2001. Consultado 21 agosto, 2017. <http://ru.iiec.unam.mx/1531/1/LaEducEnMex.pdf>

Guichot Reina, Virginia. "Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales." *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)* 2, no. 1, (2006): 11-51. Consultado: 13 septiembre, 2017. <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134116859002.pdf>

Hernández Luna, Juan. *La comisión Nacional de los libros de texto gratuitos. Durante el gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970)*. Morelia: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1995.

Historia. Cuarto grado. Ciudad de México: SEP, 2011. Consultado 10 febrero, 2018. <http://historico.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/>

Ixba Alejos, Elizer. "La creación del libro de texto gratuito en México (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo: Autores y editoriales de ascendencia española." *Revista de Investigación Educativa* 18, no. 59, (2013): s.p. Consultado 1 abril, 2017. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000400008

Kalman, Judith. "Los libros de texto gratuitos en los tiempos de las tecnologías." En *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, editado por Rebeca Barriga Villanueva, 609-626. (Ciudad de México: El Colegio de México/Secretaría de Educación Pública/ Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2011).

Larroyo, Francisco. *Historia comparada de la Educación en México*. Ciudad de México: Porrúa, 1977.

Latapí, Pablo. "Un siglo de educación nacional: una sistematización." En *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, 417-433. Vol. I. Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998.

Latapí, Pablo. *Análisis de un sexenio en México, 1970-1976*. Ciudad de México: Nueva Imagen, 1982.

Latapí, Pablo. *Mitos y Verdades de la Educación Mexicana/ 1971-1972: Una opinión independiente*. Ciudad de México: Centro de Estudios Educativos, 1973.

Lazarín Miranda, Federico. "México, la UNESCO y el Proyecto de Educación Fundamental para América Latina, 1945-1951." *Signos Históricos* 16, no. 31, (2014): s.p. Consultado 7 febrero, 2018. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-44202014000100003

Lerner, Victoria. "La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico." En *Historia de la educación y enseñanza de la historia*, coordinado por Pilar Gonzalbo Aizpuru, 195-213. Ciudad de México: El Colegio de México, 1998.

Loeza, Soledad. "La historia patria en los libros de texto gratuitos." En *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, editado por Rebeca Barriga Villanueva, 199-221. Ciudad de México: Colegio de México/SEP/CONALITEG, 2011.

"Los materiales educativos en México. Aproximación a su génesis y desarrollo." En *Los materiales educativos en la sociedad de la información*. San Pedro Tlaquepaque: ITESO, 2006. Consultado 16 marzo, 2017. http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/80/cd_1_2_3/cd2/paises/mexico/los_materiales_educativos_en_mexico.pdf

Loyo Brambila, Aurora. "Cultura y educación en Jaime Torres Bodet." En *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, editado por Rebeca Barriga Villanueva, 121-147. Ciudad de México: Colegio de México/SEP/CONALITEG, 2011.

Margarito Gaspar, Mayra. "La historia de los libros de texto de educación primaria en los primeros cincuenta años de la CONALITEG." En *Primer congreso internacional de educación: "Construyendo inéditos viables"*, 847-856. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Consultado 16 marzo, 2017. http://cie.uach.mx/cd/docs/area_03/a3p6.pdf

Martínez Rizo, Felipe. "La planeación y la evaluación de la educación." En *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, 285-320. Vol. II. Ciudad de México: FCE, 1998.

Marván Laborde, María. "La ideología en transición y la elección de Luis Echeverría." En *La sucesión presidencial en México: 1928-1988*, coordinado por Carlos Martínez Assad, 217-247. Ciudad de México: Patria, 1992.

Medín, Tzvi. *El sexenio alemanista: Ideología y praxis política de Miguel Alemán*. México: Era, 1990.

Mendoza Ávila, Eusebio. "La educación tecnológica en México." En *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, coordinadores Fernando Solana; Raúl

Cardiel Reyes y Raúl Bolaños Martínez, 463-532. Ciudad de México, SEP/Fondo de Cultura Económica, 2010.

Mendoza Ramírez, María Guadalupe. “Los libros de texto de historia, 1992-1994.” En *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, editado por Rebeca Barriga Villanueva, 433-451. Ciudad de México: Colegio de México/SEP/CONALITEG, 2011.

Meneses Morales, Ernesto. “El saber educativo.” En *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, 9-40. Vol. II. Ciudad de México, FCE/CONACULTA, 1998.

Meza Estrada, Antonio. “Los libros de texto.” En *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, 46-53. Vol. II. Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998.

Miranda Carrión, Guillermo Hiram. *Proyecto de inversión en un laboratorio de emisiones caso: Compra de equipos de emisiones de gases en modalidad reemplazo*. Tesis de Maestría, Universidad de las Américas Puebla, 2006. Consultado 8 mayo, 2017. http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mepi/miranda_c_gh/capitulo3.pdf

Moreno Romero, Gloria Ángela. *La enseñanza de la historia en el nivel medio-superior en un México globalizado. Una perspectiva desde la historia cultural*. Tesis de Licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2015.

Niblo, Stephen R. *Mexico in the 1940s: modernity, politics, and corruption*. Wilmington: SR Books, 1999.

Noriega Chávez, Margarita. “El financiamiento de la educación: su historia y su estudio.” En *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, 358-381. Vol. I. Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998.

Noriega Chávez, Margarita. *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*. Ciudad de México: Plaza y Valdés- UPN, 2004.

Obra educativa en el Sexenio 1958-1964. Ciudad de México, Secretaría de Educación Pública. 1964.

Observatorio Ciudadano de la Educación. *Los libros de texto gratuitos*, San Pedro Tlaquepaque: ITESO, 2003. Consultado: 23 marzo 2017. <http://www.cee.iteso.mx/BE/43/371.32%20OCEI%20comun096.pdf>

Olivera Campirán, Maricela. “Evolución histórica de la Educación Básica a través de los proyectos nacionales: 1921-1999.” *Diccionario de historia de la educación*

en México, coordinado por Luz Elena Galván. Ciudad de México: CONACYT/CIESAS/DGSCA/UNAM, (2002), s.p. Consultado 18 febrero, 2017. http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_6.htm

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. *Estudios de políticas urbanas de la OCDE. México: Transformando la política urbana y el financiamiento de la vivienda*. Ciudad de México: Infonavit, 2015. Consultado 8 mayo, 2017. <https://www.oecd.org/gov/sintesis-del-estudio-mexico.pdf>.

Ornelas Delgado, Jaime. *El neoliberalismo realmente existente*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2001.

Ornelas, Carlos. *El sistema educativo mexicano: La transición de fin de siglo*. Ciudad de México: Centro de Investigación y Docencia Económicas Nacional Financiera/FCE, 1995.

Orozco, Guillermo. “La educación y los medios de comunicación social.” En *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, 200-239. Vol. I. Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998.

Ortega Martínez, Fidel. *Política educativa de México*. Ciudad de México: Progreso, 1964.

Padua, Jorge. “La educación en las transformaciones sociales.” En *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, 285-318. Vol. I. Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998.

Pagès Blanch, Joan. *Los libros de texto de ciencias sociales, geografía e historia y el desarrollo de competencias ciudadanas*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona, 2008. Consultado 15 mayo, 2017. http://pagines.uab.cat/joan_pages/sites/pagines.uab.cat/joan_pages/files/Pages_Librosdetexto.pdf

Puebla de miniatura artesanal a grandes volcanes. Monografía estatal. Ciudad de México: SEP, 1989. Consultado 10 febrero, 2018. <http://historico.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/>

Puebla. Historia y Geografía. Tercer grado. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 1994. Consultado 10 febrero, 2018. <http://historico.conaliteg.gob.mx/content/common/consulta-libros-gb/>

Puebla. La entidad donde vivo. Tercer grado. Ciudad de México: SEP/CONALITEG, 2016. Consultado 11 julio, 2017. http://www.librosdetexto.sep.gob.mx/libros/primaria/3/Primaria_Tercer_Grado_Puebla_La_entidad_donde_vivo_Libro_de_texto.pdf

Quintanilla, Susana. “Los niños opinan de los libros de ciencias naturales.” En *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, editado por Rebeca Barriga Villanueva, 527-564. Ciudad de México: Colegio de México/SEP/CONALITEG, 2011.

Robles, Martha. *Educación y sociedad en la historia de México*. Ciudad de México: Siglo XXI, 1977.

Sánchez Gutiérrez, Arturo. “La elección de Miguel de la Madrid.” En *La sucesión presidencial en México: 1928-1988*, coordinado por Carlos Martínez Assad, 293-331. Ciudad de México: Patria, 1992.

Sotelo Inclán, Jesús. “La educación socialista.” En *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*. Ciudad de México: SEP/Fondo de Cultura Económica, (2010): 234-327.

Téllez Rojo, José Roberto, comp. *Fondo Martín Luis Guzmán. Guía, inventario y catálogo por expediente 2011*. Ciudad de México: Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, 2011. Consultado 14 junio, 2017. http://www.ahunam.unam.mx/instrumentos_d/3.12.pdf

Torres Bodet, Jaime. *Introducción a Obra educativa en el sexenio 1958-1964*, Ciudad de México: SEP, 1964.

Torres Gamboa, Jorge Iván. *Aspectos históricos del Plan de los Once Años: Funcionamiento e implementación en el sistema educativo mexicano correlacionado con el estado de Puebla, 1959-1964*. Tesis de Licenciatura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2011.

Torres Septián, Valentina, comp. *Pensamiento educativo de Jaime Torres Bodet*. Ciudad de México: Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1985.

Torres Septián, Valentina. “Algunos aspectos de las escuelas particulares.” En *La educación en la historia de México*, compilado por J. Zoraida Vázquez, 211-242. Ciudad de México: El Colegio de México, 1992.

Urbina, Javier; Girón, Blanca y Figueroa, Milagros. “La responsabilidad de la psicología ante el programa de modernización educativa.” En *Valores y metas de la educación en México*, coordinado por José Cueli. Ciudad de México: SEP/Ediciones de La Jornada, 1990.

Villa Lever, Lorenza. “Reformas educativas y libros de texto gratuitos.” En *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, editado por Rebeca Barriga Villanueva, 159-179. Ciudad de México: Colegio de México/SEP/CONALITEG, 2011.

Villalpando Nava, José Manuel. *Historia de la educación en México*. Ciudad de México: Porrúa, 2012.

Weiss, Eduardo. "El desarrollo de la investigación educativa, 1963-1996." En *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, 383-408. Vol. I. Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998.

Yáñez, María de los Ángeles. "Agustín Yáñez: Ideas en política educativa." En *Mester XLV*, (1983): 101-116. Consultado 9 septiembre, 2017. <http://escholarship.org/uc/item/33d682jh#page-1>

Zoraida Vázquez, Josefina. "Renovación y crisis." En *Historia mínima de la educación en México*, coordinado por Dorothy Tanck de Estrada. Ciudad de México: El Colegio de México/ Seminario de la Educación en México, 2010. Consultado 23 febrero, 2017. <https://books.google.com.mx/books?id=RN0eAwAAQBAJ&pg=PT165&lpg=PT165&dq=el+temblor+del+85+y+la+muerte+de+reyes+heroles&source=bl&ots=Y0ulfvLD0S&sig=VZYYBaQMVZOMk7PBRRiw70L41ZE&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiDtte5mafSAhUHqFQKHfH6DK0Q6AEISjAI#v=onepage&q=el%20temblor%20del%2085%20y%20la%20muerte%20de%20reyes%20herole&f=false>

Zorrilla Fierro, Margarita. "Federalización, supervisión escolar y gestión en la calidad de la educación." En *Un siglo de educación en México*, coordinado por Pablo Latapí, 319-355. Vol. I. Ciudad de México: FCE/CONACULTA, 1998.

Páginas web consultadas:

"DeConceptos.com." Consultado 17 enero, 2018. <https://deconceptos.com/ciencias-sociales/patria>

Eduardo Merlo Juárez. "Currículum." Consultado 8 mayo, 2017. http://www.upaep.mx/ctifimpes/img/CURRICULUM_EDUARDO_MERLO.pdf

El Universal. "Es reforma educativa una oportunidad para renovar educación." Consultado 12 agosto, 2017. <http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/427110.html>

Héctor Palacio. "El suicidio de Jaime Torres Bodet." Consultado 18 septiembre, 2017. <https://www.sdpnoticias.com/columnas/2014/05/24/el-suicidio-de-jaime-torres-bodet>

Ivonne Melgar. "Libros gratuitos, el mito." Consultado 17 septiembre, 2017. <http://www.excelsior.com.mx/opinion/ivonne-melgar/2016/04/09/1085480>

La Redacción. “Libros de texto gratuitos, la historia mutilada.” Consultado 21 febrero, 2018. <http://www.proceso.com.mx/228544/libros-de-texto-gratuitos-la-historia-mutilada>

Leonardo Maya Amaya. “Estado y región.” Consultado 21 marzo, 2018. <http://elpilon.com.co/estado-y-region/>