

233  
Victoria

# SERMON

QUE PREDICO

EL DOTC. D. DIEGO  
DE VICTORIA SALAZAR,

Canonigo Magistral de esta Sancta Iglesia Cathedral de la Puebla de los Angeles, Vicario Superintendente, y Iuez hordinario de los Conventos de Religiosas de esta Ciudad, Examinador Sinodal de su Obispado, y Calificador de el Santo Oficio,

EN LA SOLEMNE FIESTA DE LA  
DEDICACION DE LA CAPILLA  
DE

N<sup>RA</sup>. SEÑORA  
DEL ROSARIO

FABRICADA EN LA IGLESIA  
DE SANTO DOMINGO DE ESTA CIUDAD  
EL DIA PRIMERO DE SV  
(✠) OCTAVA. (✠)

Conlicencia en la Puebla de los Angeles, en la Imprenta de Diego  
Fernandez de Leon. Año de 1690.



**E**L Señor Provisor de este Obispado de la Puebla de los Angeles concedió su licencia para la Impresion de este Sermon vistas las aprovaciones del Señor Doçtor D. Joseph Gomez de la Parra Racionero de esta Santa Iglesia Cathedral, y del muy Reverendo P. M. Fr. Joseph de Villegas, Guardian actual de el Cevvento del Patriarcha San Francisco desta Ciudad. Por Auto de 14. de Agosto de 1690. años. Ante Geronimo Perez de Soto Notario Publico.



*In Dico Continuo*



CB 32075



INGRESUS IESUS, PERAMBVLABAT Hiericho. Luca 19.

**L**A FIESTA DE ESTE DIA, ES consagrarle á MARIA Señora Nuestra de el nombre, y titulo de Nuestra Señora del Rosario, este Templo su celestial, antiquissima, y vtilissima Archicofradia; y aunque para esto, me encuentro con vn Varon justificado, como Sacheo, que al consagrarle á Christo su cassa en Templo *Præfigurabatur quedam dedicatio Basiliæ* Buscò el Patrocinio de Maria por su merecimiento, subiendose en vn arbol Sicomoro simbolo expreso de esta Señora, *Maria Sycomorios, ad hoc ascendit Christus in hanc sycomorum vt nobis visibilis appareret.* Y aunque en las divinas letras, Maria es el Templo con privilegio bendito, *Maria dicitur Domus, & Templū,* oy lláma la obligacion aque sea el asumpo mas preciso, poniendole este titulo en la Ave Maria de su Rosario, para que al rezarlo los fieles, veneren á Maria Templo Sagrado, con vna Cofradia para su Culto, y nuestro comun remedio. Deciale David á Dios *Sanctum est Templum tuum, mirabile in equitate.* Hicistes á Maria Templo Sancto, en el dia, que obrastes lo mas justo, quando la saludó San Gabriel, porque entonces como justo reformó tu amor lo que auia formado tu omnipotencia; *Templum Sanctum tuum, mirabile in equitate, in Incarnatione, quæ dicitur equitas, quia Iustum fuit, vt qui fecerat, reficeret.* Y sabiendo San Gabriel, que venia á dedicar á Maria Templo Sagrado, usó en su salutacion con esta Señora, lo que á su imitacion

*Psal. 117*  
*Hæc dies*  
*quæ fecit*  
*Dñs. Ricard. v. v. v.*  
*luis custo*  
*diri ad ho*  
*nore ma*  
*tris sue*  
*solemnè,*  
*recitanda*  
*predicam.*  
*do.*  
*Silv. hic.*  
*Ricard.*  
*li. 12. ser.*  
*de Nati*  
*viti. Virg.*  
*Psal. 45.*  
*Ricard.*  
*de S. Dau*  
*rem. vbi*  
*infra.*

cion

Lib. 10.  
Paragr.  
Téplum.

cion se obserua quando este Templo se le dedica ( es erudicion de Ricardo de Santo Laurencio ) lo primero se bendice, y assi le dixo *benedicta tu in mulieribus.* se rocia, y asperja con agua bendita, y por eso le dixo *gratia plena, aqua benedicta aspergitur, aqua gratia, unde gratia plena.* Se collocan las reliquias mas sagradas, y esto fue prometerle los dones de todo el Espiritu Santo, para su decoro. *Reliquia, quae fuerunt reposita charismata omnium gratiarum,* se previenen los ornamentos sagrados para el Sacrificio, se entrega al Sacerdote, y los vasos santos se ponen en su Custodia; Esto fue, *concupies, paries, vocabitur. Sanctissima, & mundissima humanitate vestiuit Unigenitum Dei, ibi reliquit... ibi sacra vasa ministerij divini, Verbum caro factum est.*

Ricard.  
l. 10. pa-  
rag. sapi-  
tia. Téplū  
quasi tec-  
tū amplū,  
ipsa est ā-  
pla, chari-  
tate, pra-  
sidio, pie-  
tate.

Li. 1. c. 2.  
Aqua  
multa po-  
puli sunt,  
& gentes.  
Ric. Cong-  
regetur  
aqua in  
locū unū  
id est in  
Mariā.

Pues como veneró San Gabriel à Maria Templo Sagrado, le dió vna Cofradia, á quien favoreciesse, y le señaló vna Congregacion, que la reverenciasse, San Gabriel, primero le dize su salutacion divina, su gracia; y luego la nombra Maria: mar amargo, Congregacion de aguas necessitadas, *Congregationes aquarum appellauit Maria.* Estrella eres ya del mar, para remedio de los hombres, le dize San Gabriel à Maria, pues ya te señaló, nombrandote mar amargo, vna Congregacion que te deue invocar, y vnas aguas, ó hombres, aquiende ves favorecer, P. Ricard. *Cum ab ea remoueret omne ve, statim eam nominat Mariam; mare amarum illis enim, qui navigant mare mundi, necessaria est inuocatio stellae maris.* Y bien pudo mirar aqui San Gabriel á la Cofradia del Rosario, como propria, pues le reveló à Santo Domingo Maria Señora Nuestra, que eràn compañeros, ó hermanos de San Gabriel, los Cofrades de su Rosario, *Sosij Gabrielis Estis.*

Pero para el dia lo traigo mas expresso: baxó San Gabriel á saludar á Maria, y entonces fue esta Señora, la Escala

Escala del Cielo, y el comercio de los Angeles, *Maria Scala in ipsa annuntiatione*. Murió, aunque no se apagó su estrella, para alumbrar el mar del mundo, el grãde Patriarca Santo Domingo, y en tonces se vido vna Escala la qual tenia Maria Santissima con sus manos, que fuè mostrar la Escala del Rosario, herencia de sus hijos, comercio de hombres, y Angeles, è instrumento por donde auian de subir al Cielo tantas almas, *locus terribilis, demonibus scilicet*. Vido, y venerò Jacob esta Escala, contole sus gradas, y vido que eran quinze, *Beata. Huius Scale gradus quindecime esse, dicuntur*, contemplò en ellas los Mysterios de Christo Señor Nuestro, S. Bernardino de Sena, *huius Scale gradus, sunt Mysteria reconciliationis, creatura cum creatore*. Y bien son quinze Mysterios vn Rosario. Juntó piedras sin contarlas, como David las de su honda, y Josue las doze del Jordan, porque todas se le vnieron para que hiciera vn Altar en gloria de la Escala, ò como dize Maluenda no fuè sino vna Capilla en reverencia del Rosario, *Tullit de lapidibus, tullit lapidem, vt esset veluti sacellum, & memoria diuinæ illius vissimis*. Pues donde está el Rosario de Maria, y su Capilla fabricada *veluti sacellum*, está, y á estado siempre la puerta del Cielo abierta *non est hic aliud nisi Domus Dei, & Porta Cali*. Y si en las puertas del Cielo asiste mi Padre San Pedro como quien tiene las llaves de esa entrada: *tibi dabo claues Regni Cælorum*. Aqui hemos de ver á Pedro: y con particular cariño, por ser tiempo del Rosario, y ser la Archicofradia del Rosario, quien lo dedica, y de San Pedro viene á su Iglesia Prelado, y Cabildo gozosso, su Cofradia en traer para esto á su Cathedral, procede á San Pedro muy obediente.

Para lo qual suppongo, lo que aquel Prelado zeloso, amante del Rosario, y Predicador fervorosso de esta devocion divina. El Ilustrissimo, y Excelentissimo

*Ric. l. 10. tit. Parta Dns in-nixuscala, quod continet in bono a-mator es Matris sua .: qui vult ascēdere, reso-net in orē eius vox laudis.*

*Abull. q. 10. Omnes in v-num mi-rabiliter redierūt.*

Señor Don Joan de Palafox, y Mendoza en su libro profundo de las excelencias de San Pedro lib. 6. cap. 28. explicando vn texto de San Joan, con que coronaré mi asumpto, dize estas deuotas, y bien fundadas sentencias: *Nascid este vniversal remedio de el Rosario, y socorro de las almas, con la Doctrina Evangelica. Nascid en la nave de Pedro. Y fuè San Pedro el primero, que ofrecid esta sancta devocion, en nombre de los siervos de la Virgen, poniendo ciento, y cinquenta, y tres pezes á los pies de el Redemptor.* Por esto noto en San Pedro vna alusion sagrada al Rosario de Maria si veo sus tres nombres, Pedro, Simon, Sephas. Cada vno tiene cinco letras, y con quinze letras se coronan. Si veo, q San Pablo le visita es despues de tres años, y en su compañia, quinze dias continuos dura la asistencia, *post annos tres venit Ierosolymam videre Petrum, & mansit apud eum diebus quindecim.* Y para la alusion del Rosario, vease como San Geronimo lo explica, *quindecim si quidem sunt carmina in Psalterio.* [ habla de los graduales ] *& quindecim gradus per quos ad Canendum Deo Iustus ascendit.* Esta es de Pedro la deuocion; veamos como entra en esta Capilla, y abre sus puertas su autoridad.

Presso tenia á mi Padre San Pedro de Herodes la crueldad; facole milagrosamente vn Angel de las prisiones, y quando parece, que auia de esconderse Pedro en lo mas retirado para su seguro, lo que hizo fuè, irse á casa de Maria, para fauorezerse: *in Domum Mariae, ubi de nominis umbra, magnum sibi Patrocinium sperabat.* Hallò en casa de Maria, vna Santa congregacion que alli asistia orando, tocò á la puerta, y vino vna hija querida de la Señora afranquearle la entrada, *filia Dominae illius.* Esta Señora que á San Pedro le abrió la puerta de la casa donde Maria estava, y la congregacion asistia, dice el Texto Sagrado q se llamava *Rhode* que

ad Galat.

1. lib.

Act. 12.

Silo. ibi

idem.

que en la docta erudicion, que trahe el Padre Lorino, quiere decir *frutex rosarum*, ramillete de rosas, mata de flores, *processit Puella* : . *nomine Rhode frutex rosarum*, que al entrar Pedro en la cassa de Maria, para vucarle en la devocion el gusto, quien le abre las puertas son las rosas de Maria, el Ramillete de flores de la Iglesia, la Cofradia santissima del Rosario: siendo estos nombres suyos, y milagrosamente aprobados. Pero ya entró Pedro, que les dice á las que aquella Congregacion formavan? que? que, de su visita festiva auisen á San Tiago el menor, que era Obispo de Jerusalem, en cuyo territorio estava la Congregacion, y la casa de Maria, q auissen al Obispo del lugar, y á sus hermanos, assi se nõbran los sujetos, que componen el Cabildo; *nuntiate Iacobo, & fratribus, hæc*. Para que con la musica de su Choro, hagan plausible la visita, y muy sumptuossa la fiesta, *nuntiate Iacobo, & fratribus, hæc, erat enim Episcopus Hyerosolimorum, ac ut loci prælato voluit cum eo habere hanc reverentiam* : . *Chorus multorum gratificantium, res valde sumptuosa, & grata Deo*. Luego Pedro devoto, bien viene oy á la cassa de Maria? con acierto le recibe su Rosario? y con obediencia á Pedro, para esto nos auisava su Cofradia? *nuntiate*. Todo es acierto, y esto solo peligra en mi para predicarlo, pero es dia de predicar flores, y flores sagradas de Maria, que siempre tuvieron el rocío de la divina gracia, pidamosla con su

*A V E M A R I A.*

*Ric. part. verbũ venit in os id est in B. Virginẽ, qua dicitur os Eccles. quia pro Ecclesia Capto lica exoratur assidue.*

*Lib. 3. de cret. tit. 10. c. 4. de his que fiunt.*

## INTRODUCCION.

**P**REDICAVA EL PROFUNDO DOCTOR San Pedro Damiano, la fiesta de la dedicacion de la Iglesia, y si se atienden sus palabras todos dirá que lo que predicava era la dedicacion de esta Ca-

pilla de Nueſtra Señora del Roſario; *hæc eſt* (dezia el Santo) *inqua Hortus ſappientie reppositus eſt Hortus concludus, fons ſignatus.* (Todos ſon Atributos de Maria) *Hortus ubi clara Roſſaria pulchriore colore refulgurant, & felices Virgæ, Horum, & fructuum gloria cumulatur, ubi melioris auræ gratiæ frequenter aſpirat, & vernans amenitas.* Bien ſe conoce ſi todo eſto es hablar, y elogiár aun Templo del Roſario por lo que contiene; y á ſus Myſterios, por lo que ſignifica.

Ajuſtado eſtava el aſumpto con la fieſta; mas guiado de eſta doctrina, vuſcarè en el Evangelio eſtas flores, y ſus ſagrados Myſterios. Dize San Lucas que entrò oy Chriſto Señor N. en Hericho; pero no entrò ſolo; formò primero vna proceſſion ſolemne, y celebrò vn ſymbolo del Roſario, para entrar en caſa de Zacheo, que le dedicò ſu caſa en ſagrado Templo, *totam ſuam Domũ dedicauit, & conſecrauit.* Iunto oy Chriſto Señor N. ſus doze Diſcipulos, para que le aſiſtieſſen *Aſumpſit Ieſus duodecim,* á eſte acompañaamiento Apoſtolico ſe le juntaron los del Pueblo, y oiendo vn ciego el concurſo, preguntò: que era lo que por allí paſſava; *cum audiret turbam prætereuntem, interrogauit, quid hoc eſſet?* Dixeronle que era Ieſvs Nazareno, el que ſe le acercava, que era el Nazareno, el veſtido de flores, la Roſa de Herico, compueſta de ciento, y cinquenta ojas, el que venia, y ſin verlo, conociò por la fragrançia, que era cierto lo que le decian, Hugo. *Dixerunt, quod Ieſus Naſarenus tranſiret; cuius odorem ſenſerat, ſed non viderat; Naſarenus interpretatur floridus, & Roſa, quæ creſcit in Iericho; Roſa antequam videatur ſentitur,* y al punto, empeçó el ciego à orar, *Homo præmiſſerat orationem,* y como rezava? Repitiendo eſtas palabras: Hijo de David, ten miſericordia de mi. *Fili David miſerere mei. Fili David miſerere mei.* Pues porque no le dize: Dios, Ieſvs, ô Salvador? porque? por

Silo. in  
Lucam.

Dav. ibi

cordarle la salutacion Angelica. *Dabit illi Dñs. Deus ædem David Patris eius.* Por acordarle que era hijo de Maria, y con la intercesion, y veneracion de esta Señora, alcanzar los bienes, que pedia: *non ingeminat non Iesus; sed nomen filij David per Virginem nempe: Mariam de cuius Patrocinio, ac subsidio, multum confideuat.* Valiose el ciego de estas flores, y de ellas fe hizo su medicina; y assi, aunque el pide su remedio con el Verbo *video Domine ut videam.* El Nazareno florido, se la concede con el Verbo *respice*, porque supieran, que lo mirava con los ojos, que à su Madre *respexit humilitatem ancilla sua.* Por merito de las oraciones, y veneraciones de Maria, que tan fervorosso le repetia; *per Virginem nempe: Mariam.*

Idẽ D. in  
c.18. Luc

El ciego, no se apartó de Christo Señor Nuestro *sequebatur illum magnificans Deum,* y assi con este ciego, con sus flores, con estos aplausos de Maria: Entrò Christo en Hericho como Rosa, dixo Hugo, *passava Christo de Hericho las calles, & ingresus per ambulabat Iericho,* y viendo à Christo Nuestro Señor en Hericho, San Buenaventura, decia admirado: no era Hericho vna Ciudad tan perdida, que con estruendo castigada, y destruida, maldize Dios, a quien la reedificare? *Maledictus, qui edificauerit Civitatem hanc?* Pues como la *passava*? porque la visita? por lo que significava; era figura del mundo, con las culpas, desolado, y Christo, vino à remediar lo dañado por la culpa, y à reedificar lo destruido, por el pecado; *intrauit ut Zachæum conuerteret,* dize el Santo: *intrauit in mundum ut sua presentia ipsum illustraret; ut peccatores ad se traheret.* Y esto como se auia de obrar? como? por medio de la predicacion Evangelica, en que los Predicadores Evangelicos, auian de trabajar; San Pedro Crisologo, *quia Christus venit saluare, quod perierat, ingreditur; ut, quod lex terribili vociferatione deiecerat, Iesus,*  
cla-

ubi sup.

Iosue 2;  
& 6.

Ser. 2. in  
dedi cat.  
Eccles.

*clamore pie prædicationis attollat.* Pues luego, que vide, en Hericho Predicadores Evangelicos, San Buenaventura, *Exploratores Iosue prædicatores Verbi Dei.* Luego que oy, que Christo la passea por renovarla, por destruirle sus pecados; tuve por cierto, que en Hericho, hauia de veer, y celebrar vna casa bendita, donde el Rosario de Maria le venerara, y por cuyo medio los hombres se salvassen.

Rhab.

Pues esto fue assi, como lo meditava, en aquella sombra; desolada la Ciudad, todos los de Hericho peccen; sola vna muger, nombrada Rhab se libra; solo su casa donde los exploradores, ò predicadores estuvieron, no se daña; sola *Rhab meretrix viuat*, y el modo con que de tanto daño esta familia se escapa, fue obedecer á los exploradores, poniendo vna çinta de gran en su ventana, y avista de esta señal, ò cordon misterioso, passaron los contrarios, dexando á Rhab con vida, privilegiada toda su familia, y sin daño los que estuvieron en esta casa, *cum vniuersis, qui cum ea in Domo sunt*, y á esta çinta de Hericho, puesta en la casa de Rhab. Compara Christo Señor Nuestro los labios de Maria, *sicut vitta coccinea labia tua*, eran los labios de Maria con sus palabras, la çinta, que ponen los exploradores en la casa, para que se sepa, que cordon que tiene, y por donde passan las palabras de Maria, que salieron de su boca, es su Rosario Sagrado: *Ruperto Rhab meretrix, [ ó Virgen ] dulcis eloquij tui vittam coccineam, in fenestra ligauit, suæ fidei signum. : : dum Ecclesia, cultu duce eloquium tuum audis, tunc enim pignus suæ salutis, iugiter personat.* Y es claro, q si Christo hauia de remediar á Hericho, que hauia de preuenirle vna casa con el Rosario de Maria por armas, pues es la casa, y Templo, y su Rosario, en el Hericho del mundo se dedica, el remedio de los hombres, y seguro sagrado de sus almas. Mejor que Ruperto lo authoriza

Signum  
fuerit funi-  
culus is-  
te cocci-  
neus.

Cant. 4.

Ric. 1. 12.

part. 5. T-  
richa, o-  
dor oris  
vel odor  
eius.

S. Buena  
vñ. opusc  
Spec. B. V.  
lect. 9.

Maria  
mediat.

Ramū o-  
liua in o-  
re eius, sa-  
lutis ati-  
dotū, vi-  
ris ac mu-  
lieribus  
propina-  
uit.

la misma Virgen Nuestra Señora de el Rosario :descac-  
 cia en el mundo la deuocion de el Rosario, elige Maria  
 Santissima por su restaurador al B. Alano, y hechando-  
 le vn Rosario al cuello, le dixo Maria Señora N. estas  
 palabras: *quando mi Siervo Domingo empezò á predi-  
 car mi Rosario, en Italia, Francia, España, y otras  
 partes del mundo, fue tal la mudanza del mundo, que  
 parecia haberse trocado los hombres en Angeles, los  
 Herejes se convertian, los Catholicos deseavan el mar-  
 tyrio; y los pecadores confessavan, con publico arrepe-  
 timiento sus culpas.* Veale como Maria Santissima afir-  
 ma, que se reformò Hericho, y el mundo con el Rosa-  
 rio, mandandole á su devoto Predicador la çinta de sus  
 palabras, *funiculus ille coccineus, & funiculus triplex*  
 [ y tiene tres tercios el Rosario ] *quo nos constringimur  
 in Christo, & conseruat in eo.*

En cuya consequencia, y esperanza acercosele,  
 vuscòle luego Zacheo, y como Christo desseava justifi-  
 carlo, *intrauit vt Zacheum converteret.* Aunque  
 Christo, aqui se atendiò murmurado; dize Hugo, no se  
 dedignò su clemencia de explicar, y predicar alli, sus  
 Mysterios inefables, *etiam murmurantibus, sua Myste-  
 ria non dedignatur exponere.* Explicoselos à Zacheo,  
 para que aduierta, que deue venerar los Mysterios de el  
 Rosario en su casa, quando justificado, tan dichosso en  
 Templo la Consagra *totam suam Domum dedicauit, ac  
 consecrauit,* y assi hecho discipulo de Christo Verda-  
 dero, repetia dichosso sus passos, corriò Zacheo al Ar-  
 bol fer verosso, y estos son los Mysterios gozossos, de su  
 Maestro, *præcurrens, exultauit vt Gigans ad curren-  
 dam viam.* Subiò al Arbol, ó à la Cruz; y estos son los  
 Dolores. *Ascendit in Arborem:* Baxò de la Cruz, y se  
 introduce en su casa donde de Dios goza, y estos son los  
 Mysterios gloriossos. Hugo con su eminencia *Zacheo  
 festi-*

Cardina-  
 lis Hai-  
 gritus.

Psal. 18.  
 Hugo id  
 est Hila-  
 riter, &  
 cum gau-  
 dio cucur-  
 rrit viam  
 huius vi-  
 1a.

S. Basl  
 in cap. 9.

Isaia hãc  
Arborem  
symbolũ  
pra feri  
eius con-  
gregatio-  
nis, quam  
si quis a-  
erimonia  
verb. dei  
cõpunge-  
re potue-  
rit, felici  
immuta-  
tione in-  
dulcata  
comberti-  
tur ad re-  
soluõdam  
Deo Ora-  
tionẽ ac-  
tione.

*festinaus descende a fide crucis ad fidem resurrectionis, & assumptionis, ad fidem immortalitatis : recipitur Dñs. in domum gloriae. Ioannis 14. in domo Patris mei mansiones multae sunt* Este es el Evangelio que por ser claro no repito en los discursos su aplicacion; el Doctor lo notará, al ver en su supuesto, vn Templo dedicado, y celebrado con el Rosario; siendo, ò deuiendo ser, vna Capilla vnida al Templo de Domingo, de donde facamos á Maria, que dexa su Altar, por colocarse en su Templo, ò Capilla, en su Trono particular. Esto es lo que oy sucede, lo que celebramos, lo que predico.

§. I.

**P**OR esto es oy en la linea de la gracia, Hugo, *terre-  
pore gratia* el dia mayor de todos los del mundo,  
*hodie salus Domui huic, facta est.* Y el Templo, que  
se dedica al Rosario, prueva lo mejor de la fiesta, que se  
celebra, para la qual suppongo la sabida doctrina de S.  
Augustin: vido Dios los dias de la creacion del vniver-  
so, y complaciendose en su fabrica, le dixo á cada vno,  
que era bueno en lo que contenia, *vidit Deus quod es-  
set bonum*, miròlos todos juntos, y añadió el superlatiuo  
en prueva de su agrado, diciendo: que eran muy buenos,  
*vidit Deus cuncta, quae fecerat, & erant valde bona.*  
Cada dia diuidido, como bueno se aprueba; pero vnidos  
y juntos, todos como muy buenos se aplauden; *cum de  
omnibus diceret, parum est dicere bona, nisi adderet  
valde bona* assi, todos los Mysterios de Christo Señor  
Nuestro, cada vno diuidido tiene inefable perfeccion;  
pero vnidos, para nuestra veneracion tienen el superla-  
tivo de lo mejor; y como el Rosario de Maria, contiene  
todos los Mysterios juntos: por esto entre las devocio-  
nes la muy buena; y la que goza entre todas, superla-  
tiva aprobacion; es la quinta essencia de los nombres  
de Maria, y de sus particulares deuociones, *illud Rosa-  
rij no-*

*ry nomen, est quedam veluti omnium aliorum nominu  
 Virgini attributorum, quinta essentia.* Con este sup-  
 puesto subamos á el monte Thabor, thalamo de pureza,  
 suena en el hebro su interpretacion: *Thalamus purita-  
 tis*, aqui subió Christo á manifestar sus glorias, subió  
 tres de sus discipulos, tambien le acompañavan Moy-  
 ses, y Elias. De la ley antigua vengan dos; pero de la  
 ley del Evangelio, para el Mysterio, ò por los Myste-  
 rios, suben tres, los dos callaron, solo San Pedro hablò,  
 y lo que dixo, absorto en la Gloria, que veía, fue: que  
 era bueno quedarse en el monte para gozarle; *bonum est,  
 nos hic esse.* Bueno no mas? y es lo summo del bien, en  
 lo que se anegava? *bonum?* bien dize Pedro, meditava  
 entoces San Pedro los Mysterios gloriosos; no dize los  
 gozosos, que creía ni dolorosos, que faltavan, pues  
 con vnos Mysterios solos diga que dessea lo bueno, que  
 quando todos los vna; les dará el superlativo, y gozará  
 lo muy bueno; *cuncta valde bona.* Passa San Pedro á  
 explicar su concepto, y dizele al Soberano Maestro su  
 fervor, *faciamus hic tria tabernacula*, y notò San Pas-  
 chasio, que no dize Pedro, Señor obra como omnipo-  
 tente, aqui, tres tabernaculos; sino, hagamos, porque  
 quería San Pedro en ellos, trabajar personalmente, sa-  
 biendo el premio que traè el labrarle à Dios casa, y fa-  
 bricarle en su Iglesia Templos, *offerebat Petrus, &  
 virtutis officium accomodare sibi, cupiens mercedem la-  
 boris.* Tres tabernaculos pretendia hazer, y dize que  
 vno será para Christo, otro para Moyfes, y el tercero  
 para Elias: *tibi vnum &c.* Pues Pedro amante de Maria,  
 como dexa tu devocion á Maria sin Templo? á la Rey-  
 na, sin tabernaculo? la omision es consecuencia: havia  
 Pedro hallado, y meditado solo los Mysterios gloriosos  
 en el monte, faltavále los dos, y sabia Pedro que no  
 era casa, ò tabernaculo del agrado de Maria, donde no  
 se cantan, y ponen vnidos todos los Mysterio de su Ro-

fario; porque no tiene Maria por casa suya, á la que se cantan á Dios alabanzas, no solo en la que faltan Mysterios; pero ni en la que falta media Ave Maria.

La prueba de lo dicho, me la formó Maria Señora Nuestra en lo que obra, quando por obra del Espiritu Santo concive; saludò entonces el Archangel S. Gabriel á Maria, y en nombre de los Angeles, formó vn Choro, y compuso la mitad del Ave Maria, saludó despues, Santa Isavel, á Maria, y en nombre de los hombres, compuso otra mitad del Ave Maria, Beda, *quatenus ab Angelis, & hominibus veneranda*; y añade Hugo, *in salutatione Virginis Mariae cõbeniunt Ecclesia triumphans, & militans*. Contemplese Maria bñdita por San Gabriel, con el privilegio de Virgen, y la gloria de Madre, y luego se puso en camino para visitar á Santa Isavel; con que Religion! con que fervor! San Ambrosio: *leta pro voto, & Religiosa pro officio*. Entrò Maria en casa de Isavel, y alli, acavada la salutation, con Santa Isavel la recibe; entonces Maria empezó á cantar, á dar gracias al Señor; engrandeciendo su poder, predicando su piedad, *Magnificat anima mea Dominum: quia fecit mihi magna, qui potens est &c.* Pues como Maria dilata el darle á Dios las gracias de el beneficio? porque no entona este cantico en su casa Nazareth? y en presencia de San Gabriel? *dixit Angelus ab ea?* Saben, porque? porque en su casa, y en Nazareth, se vido Maria Santissima con sola media Ave Maria; en casa de Santa Isavel, se acavò el Ave Maria en su casa, y en Nazareth, se atendió con vn Choro solo q̄ pertenecia á los Angeles, faltava el Choro de los hombres; y es casa propria de Maria, ò nó elige Maria otra casa para publicar de Dios las grandezas, y sus glorias; sino es donde á dos Choros se canta, se venera, el Ave Maria acavada, y esta oracion, es materia de su Rosario, y vniversal remedio de los hõbres toda

perfecta, perficientur ea quæ dicta sunt et à Domino; & ait. Maria Magnificat anima mea Dominum, Hugo, benedicitur ab Angelo, quia triumphantem Ecclesiam reparavit; benedicitur ab Elisabet quia Ecclesiam militantem, iam ferè mortuam suscitavit. Uterque enim tan Angelus quam Elisabet, dixerunt ei, benedicta.

§. II.

**A**VNQUE sea lo dicho para esta fiesta, la consue-  
 quencia de vna imitacion sagrada; es lo mas notable, pues hemos de ver sin alusion sino literalmente en el Evangelio, que el mesmo Christo, en veneracion de su Madre para celebrar la dedicacion de vn Templo divino, que era Templo de Maria, la celebrò Christo formando vna Congregacion Santa, y repitiendo el mesmo Christo Señor Nuestro el Ave Maria, y las salutations Angelicas del Rosario: dixo Christo Señor Nuestro por San Juan, que su cuerpo era vn Templo Sagrado, que maltratado á los golpes de su passion sangrienta, á los tres dias lo verian levantando, *solvite Templum hoc, & in tribus diebus exitabo illud. dicebat. de Templo corporis sui.* Assi sucediò, maltrataron, desataron, este Templo los Judios, y resucitando Christo á el tercero dia, levantó sumptuosamente el Templo Sagrado de su Cuerpo; *resurrexit tertia die,* levantó este Templo, y lo llenò de flores, dize David, *resoruit caro mea,* porque los materiales de este Templo, los diò Maria; y assi las flores, con que se levantan, son las flores de Maria, con que lo concive: Ric. de San Laurent. *Solvite Templum, Maria materia fuit Templi, id est corporis Dñi. quod de pretiosissimo eius sanguine fabricatum est, manu sapientie Dei.* Y el B. Alano, para ponerle los Mysterios del Rosario, *lectulus noster floridus, eleganter hoc Maria dixit quia caro Christi, & Maria, quæ prius in vita floruit, in morte*

Cantic. 1.  
 tu Pulchra es,  
 tu Pulchra es  
 Honorio  
 Pulchra es in laude hominũ, & pulchra in laude Angelorum.

Cap. 23

Pf. 27

*defloruit, & per resurrectionem refleuruit. Psalm. 27. refleuruit caro mea.* Levantado está este edificio divino, adornado está el Templo con flores, y rosas de Maria, pues como lo celebra Christo? como dispone que lo adornen? juntando todas las Marias, que como es cierto, en otros passos, y successos de Christo desvnidas, en este de la Resurreccion se vieron todas congregadas; *Maria Magdalena, Maria Iacobi, & Salome.* A las Marias llamó Christo expressamente, *Iesus occurrit illis,* à estas congregò, para que adorarán el Templo de su cuerpo levantado; *accesserunt, & adorauerunt,* y que les dixo Christo Señor Nuestro? Como las alegra? con vnas palabras, que solo las Marias las merecieron; con vna salutacion singular, que para esta fiesta, y para estas mugeres se reserva, dioxoles *Avete* pues *Avete* en letras, y distribucion logica en las Marias es Dezir: Dios te Salve Maria, Dios te Salve Maria. y siendo este *Ave* segun San Geronimo, como el que le dixo San Gabriel en la Encarnacion á Maria; queda cierto que Christo celebrò su Templo florido, que era Templo de su Madre, con vna vnion de Marias, y repitiendo de la salutacion divina q hazemos á su Madre en los Sacrosantos Mysterios de su Rosario. *Ave Maria* S. Geronimo *Avete ut maledictū Eva mulieris in mulieribus subverteretur,* y explica el Doctor Padre Cornelio, y mi distribucion *hæ mulieres, pro Eva audiunt Ave, quia salutis, & gaudij sunt administræ, hinc Mariæ Virgini Christiparæ, harum Reginæ, & Principi accinimus Ave.*

Passa mas adelante para desempeño de el dia el enigma de este *Ave*, no solo tuvo conformidad con el *Ave* de Maria sino, que el *Ave* de Maria, y el *Ave* de estas mugeres le diò derecho, ó relacion, á vn Templo; si à las Marias, para que le adoráran *accesserunt tan amica salutacione aleætæ,* à Maria Señora Nuestra, para que como á Reyna siempre pura, se le dedique. Esta pala-

Marci.  
16.

Math. 28

Cornel.

palabra, ó salutacion *Ave* el dezirla ofreciendoles ca-  
 sa; à los miembros dañados de la Iglesia, està bedado,  
*nolite recipere in domum nec Ave ei dixeritis.* Pues el  
 demonio se descomulga en el Parayso como incendia-  
 rio, poniendo fuego à los dos primeros Templos, que  
 Dios hauia fabricado con sus manos, el Cardenal Hu-  
 go: *Diabolus excommunicatus est, incendiarius fuit*  
*sacrorum locorum; idest illorum duorum Templorum,*  
 Saludò, y comunicò Eva, con este descomulgado es-  
 piritu, y participò su censura desgraciada, y assi como  
 descomulgada, hechò Dios à Eva de la Iglesia del Pa-  
 rayso, Hugo, *resalutat, qui eius sugestioni concessum*  
*præbet, & fit excommunicatus: . emissit de Paradysò*  
*quasi excommunicando, sicut nunc quoque prauit emitù-*  
 mento: Embiò el Consistorio de la Santissima Trini-  
 dad à San Gabriel à saludar à Maria, à comunicarle.  
 San Bernardo *salutatio Angelica in Sacratio Trini-*  
*tatis Dei facta est, & digito Dei scripta,* en prueba,  
 que Dios, los Angeles, y hombres, pueden communi-  
 car, y saludar à Maria; porque en su gracia, no contra-  
 xo de Eva la censura, privilegiada: y assi se le deve el es-  
 tar en el Parayso, el derecho de entrar en el Templo à  
 ser saludada con el Rosario *Ave Maria* el que le de-  
 mos casa, porque el *nolite recipere in Domum nec Ave*  
*ei dixeritis,* que à todos pudo decirse, solo en Maria, y  
 su *Ave*, no pudo proporcionarse: luego todo lo que se  
 le deve, le damos, y predicamos oy, quando en su Tè-  
 plo le contamos el Rosario? *Ave Maria. &c.*

2. Ioan. 1.

in Luc.  
cap. 1.

in Gen. 1.

Hugo Ps.  
 77. *Adm*  
*habebat*  
*duos flo-*  
*res, scli-*  
*set immu-*  
*nitatè pe-*  
*sãdi, &*  
*possibilita*  
*tè nõ mo-*  
*riendi, sed*  
*quãdo pe-*  
*sabit, de*  
*hornit, &*  
*cecidert*  
*isti flores.*

### §. 3.

**L**O dicho ha sido, predicar la dedicacion de vn  
 Templo con el Rosario; passo à decir, lo que este  
 tiene de particular, pues por el sitio en que se labrò, y  
 por el titulo del Rosario que goza, es accion que pedia

el instituto de los hijos de Domingo, y la naturaleza, de la Cofradia del Rosario. Mandò Christo Señor Nueſtro à mi P. S. Pedro que heche las Redes al mar, y sacò San Pedro en la ocasion ciento, y cinquenta, y tres pezes en la Red, *traxit Rete in terram, plenum magnis pisibus centum quinquaginta tribus*, y explicando este texto en el lugar, que citè el Excelentissimo, y Venerable Señor D. Juan de Palafox, y Mendoza, dice estas palabras: *Abrazò con gran ternura, que los ciento, y cinquenta, y tres pezes señala los quinze decenarios de la Virgen Nuestra Señora los tres que coronan à los otros, las tres diferencias de sus Myſterios, y alternandose los siglos, propagò aquel Apostol de sus tiempos Santo Domingo mi Padre; y de su Doctissima Religion Illustre Prebendado de la Iglesia, que yo indignamente Sirvo.* Hasta aqui sus palabras, y à esta inteligencia, que estará por otros notada le estudio yo, lo que para el dia ofrecio por añidido. Dos vezes hechò mi Padre S. Pedro por mandado de Christo las Redes en las aguas; vna en genefarerh, y otra en el mar de Tiberiades, y huvo en estas dos pescas esta myſteriosa diferencia; que en la primera los pezes, rompian las Redes, *rumpebatur autem rete eorum*, en la segunda pesca, sièdo tan grandes pezes no rompian la Red, *cum tanti essent non est scissum rete*. Otra mas, en la primera, sin distincion de ambos lados, se tiraron los cordeles *laxate retia vestra in capturam*. Pero en la segunda con expresion mandò Christo, que à la mano diestra, hechasen las Redes los Apostoles, *mitite in dexteram Navigij Rete*. No se nota la diferencia? pues ponderese la significacion; la diestra es el lugar de los predestinados; y la siniestra, de los que no son escogidos; pues como en la primera pesca todos se juntaron, buenos, y malos, y hereges, que rompen las Redes de la Iglesia con sus dogmas, por esto se señalò lado en esta ocasion por

IOAN. 21.

Luc. 5.

Rap. propter illam piscationem hominum designare voluit, qua ad dexteram constitutum omnnes electi, de cruce ad sinistram omnibus reprobis, qui tanquam pisces mali, rete praesepis Ecclesia rumpunt quod maxime fecerunt heretisi.

Christi.

Christo à sus Apóstoles; pero en la segunda, ni rompen las Redes, y se nombra solo la diestra para el lance *in dexteram*, porque en esta, todos tienen señales de escogidos, los que estan en estas Redes santamente aprisionados; y la causal es, porque, en esta segunda pesca las Redes eran vnos cordeles, que en ciento, y cinquenta, y tres pezes, tenian las ciento, y cinquenta salutaciones de Maria: eran, como dixe, vn symbolo de su Rosario Sagrado, y donde el Rosario de Maria se venera, la heregia se destruye con eficacia; donde la devocion del Rosario de Maria prevaleze, solo se señala el lado derecho de los predestinados, y se calla el lado siniestro de los precitos: Por medio de el Rosario, combirtió Santo Domingo mas de cien mill herejes en Lombardia, y Maria Santissima al B. Alano restaurador de su Rosario, le dixo estas admirables palabras; *hoc genus orandi, mihi gratissimum ad impetrandā diuinā misericordiā accommodatissimum; populis salutare, & contra quævis adversa presens auxiliū.*

Pero esta dicha, necesita de otra diligencia, si los Pescadores como es cierto, y dize Ruperto, son los Predicadores *piscatores hi sūt Predicatores* si sō los hijos de Domingo, q̄ son en la Iglesia Catholica, por antonomasia, y protecciō Predicadores del Evāgelio? si cō las Redes del Rosario, y cō estos cordeles celestiales, pescādo los pezes, y las almas, las ponen al lado derecho de su remedio, *in dexterā*? donde pregūto, hāde poner estos hombres, q̄ asī pescan? si los dexā en las arenas, en la tierra sin centro, perderān la vida sin remedio: si los vuelven á arrojar al mar, es evidente el perderlos: pues en q̄ lugar los ponen para que viuan? donde los guardan para que no se pierdan? donde? en vna piscina sagrada, que cuida por instituto esta Religion santa, en vn estanque de aguas christalinas de gracia que fomenta, en esta Capilla, que vnida à su Templo, oy su Archicofradia

*Ric. l. 12.  
2. partic.  
eius eni-  
mentis ac  
precibus,  
intramus  
in Eccle-  
siam, non  
solum nu-  
mero, sed,  
& merito.*

Lyra su-  
per Rosā  
testimoni-  
um in va-  
lle sabina.  
rñ. Lori-  
no per va-  
llem sali-  
narū, sa-  
llū ve de  
fignari di-  
sam Apof-  
tolos, &  
corū simi-  
les quos  
terra sal-  
uocauit  
Christus.  
Ioan. 5

dia del Rosario dedica, alli cantan estos hombres di-  
chosos por la sal de su doctrina, y estas Rosas el Psalmo  
cinquenta, y nueve. *Pro his qui commutabuntur*, la  
Glosa, *de veteri vita in nouam*.

Tenia Dios en Jerusalem su Templo, junto á este  
Templo puso vna piscina; porq̄ tenia aguas santas; te-  
nia cinco Mysteriosos porticos nombrese piscina; por-  
que tenia aguas en que podian viuir los pezes, que en  
ella se arrojafen, Cornelio. *Piscina stagdum aquarum,*  
*quod pisces continere poterat*, á esta piscina baxava vn  
Angel, turbaua, y movia las aguas, y assi avisaua, vinie-  
fen á esta piscina los enfermos por su remedio. *Angelus*  
*descendeuat, & movebatur aqua &c.* Pues esta piscina,  
que se interpreta casa de la misericordia. *Domus mise-*  
*ricordiae*, es donde está Maria con las aguas de sus pie-  
dades, *aquæ motum idest misericordiae eius*, dixo Ri-  
cardo, estas aguas de Maria turbò, moviò, San Gabriel  
quando saludó á esta Señora, que por esto dize San Lu-  
cas que se turbò Maria con las palabras del Archangel,  
*turbata est in sermone eius*, y con mover la salutacion  
Angelica en esta piscina las aguas de su clemencia, se  
viuificaron los hombres, viuieron los pezes, que de las  
Redes del Eua ngelio convertidos, en sus aguas estuvie-  
ron asegurados, para que se sepa: que si puso Dios en  
Maria, las aguas de vida de la piscina, edificada junto  
al Templo, si estas aguas se turban, y mueven, para co-  
municar su virtud con la salutacion Angelica; los pe-  
zes de la Iglesia que viuen, son los q̄ mueven sus aguas,  
como Angeles; con la salutacion de Gabriel, en las re-  
petidas oraciones de su Rosario; para que fabricaron  
aqui, los hijos de Domingo, y su querida Archicofra-  
dia junto á su Iglesia esta sumptuosa Capilla, de Nues-  
tra Señora del Rosario. Ricardo: *Descendit Angelus*  
*Magni concilij in Mariam, & mota est aqua quando ad*  
*nouam salutationem turbata est Maria, et sanatus est*

L. 9. verb  
Piscina.

11  
vnus; idest quotquot crediderūt in Deū, trinū, & vnū,  
& isti vni Christo adhaeserunt: : expectantium aque  
motum, idest misericordiae eius.

S. 4.

**A**CAVO, pues es esto solo lo que le falta' ami asum-  
pto, si Maria quiso, que se celebre su casa con el  
Rosario, si con su salutacion Angelica festejó Christo  
Señor Nuestro vn Templo dedicado, y para esto como  
necessario, al istrumento de esta devocion divina, le  
dedica su celestial Archicofradia esta sumptuosa Capi-  
lla, parece, que falta el traer, y sacar à Maria de la ca-  
sa, ó Iglesia de Domingo, donde tenia vn Altar; para  
ponerla en su Templo, ó Capilla donde tiene el Tro-  
no principal: para lo qual supongo dos cosas, en que  
me hede fundar, la primera: que como dixe, con las sa-  
lutaciones del Rosario movemos en Maria las aguas de  
su misericordia, para nuestra vida, porque es el Rosa-  
rio de Maria la vida de los christianos, *ad impetrandā  
divinam misericordiam acomodatissimum, populis salu-  
tare &c.* La segunda; que aunque las casas de Santo  
Domingo, son de Maria; pero Maria en Santo Domingo  
no era la titular en su Altar, assi como el castillo que  
visitò Christo en el Evangelio, era de Martha, y Ma-  
ria, pero Martha era la titular dice el Docto Cornelio,  
que por esto las noticias primero llegavan à Martha, q̄  
à Maria su Santa hermana, *nuntius adventus Christi,  
non ad Mariam sed ad Martham pervenit, erat se-  
nior, & Domui praeerat.* Pues con esto me explico.

Determinò Christo S. N. ir al Castillo de Be-  
thania, à favorezer à Maria, haciendola por el nombre  
que tenia, fuente, y origen de la vida de los mortales; y  
para esto, primero les dixo Christo S. N. à sus Apos-  
toles, que era dia, y de este dia sagrado à cada Apostol-  
le dió vna hora de las doze, *non ne duodecim sunt horae  
diei?*

B. Alan.  
ubi sup.

Ioan. II.

S. Geron.  
ubi sup.  
per quin-  
decim gra.  
dus ad ea  
nēdā Deo  
justus as-  
cendit.

diei? San Geronimo en la Glosa, *Dies Christus duodecim horæ ipsi intelliguntur Apostoli*. Cada Apostol facò su hora; y antes de llegar à la casa de Maria caminaron quinze stadios. [ mysteriosa alucion ] *Erat autē Bethania iuxta Ierosolimā quasi stadijs quindecim*, llegó Christo S. N. al Castillo; pero no entrò en el; quedose en vn lugar cercano à su fabrica; *non dum venerat in Castellum*, y explica Sil v. *erat in loco vicino*, y puesto que Christo N. Señor, en este lugar consagrado con su asistencia, mandò que sacassen à Maria, del Castillo, y se la traxesen à aquel sitio, *Maria autem domi sedebat*. . *Magister adest, & vocat te*. Llegò Maria, y engrandeciendo el Nöbre Sãto de su Madre, alli la declara origen de la vida, Piscina de salud, Resurreccion de los pecadores; alli se effectuò la Resurreccion de Lazaro, que los figurava, y aqui lo muy sabido de San Pedro Crisologo, *veniat Maria, veniat Divini Nominis Baiula quia sine Maria neque fugari mors poterat nec vita poterat reparari*. Pues sacar Christo à Maria del Castillo donde no era la titular, ponerla en lugar distinto aunque cercano, quando origen, y fuente de la vida la declarava; como lo es por su Rosario, fue predicar à Maria sola en aquel sitio sagrado, la titular para nuestras visitas, y quien atendiesen, en trono proprio nuestras adoraciones; y si no prueva el mesmo Evangelio mi concepto, tendrà otra solucion el Docto para la variacion, que noto, en el mesmo texto: antes de llegar Christo dice el Evangelio: que todos venian à visitar à Martha, y à Maria; à Martha pone primero; *multi autem ex Iudeis venerant ad Martham, & Mariam*. Llegò Xpto, dia divino, anda los quinze stadios, haze à Maria fuerte de las aguas, q dan vida, y luego mudando el orden dice San Joan *multi ergo ex Iudeis, qui venerant ad Mariam, & Martham*. Vease yà à Maria primero, la principal para visitada, la titular para asistida; quien mudò el

S. Chris.  
hom. dela  
ndib. S.  
Paul. mis  
ste Chris-  
tus Apost-  
olos suos,  
quasi Ro-  
sa suanita  
tis odoris.

el orden? Christo S. N. q̄ la sacó del Castillo, q̄ la puso en lugar aunque cercano, distinto: en trono proprio, como que ya se le deviesse al titulo, que gozava esta gloria, que alli se le concede, y en que oy nosotros le imitamos: y así se vido su fruto; pues dize el Evangelio, q̄ de los q̄ vinieron á vuscar á Maria muchos creieró. *Mul ti ergo ex Iudeis qui venerant ad Mariam* (teniendo el titulo de primera) *crediderunt in eum*. Para que assi, vna este texto con la salutacion Angelica, la devocion profunda de Ricardo de Sáo Laurécio. *Mota est aqua ad novam salutationem, & sanatus est vnus quotquot crediderunt in Deñ trinum, & vnum; & esti vni Christo ad heserunt.*

Pues todos oy venimos á Maria, á N. S. del Rosario, q̄ es, y ha sido siempre en esta Ciudad de los Angeles, la Reyna de los Angeles, en las permanentes veneraciones; á esta Señora le han labrado este Téplo sus cofrades, y ciudadanos, lo costoso de su edificio prueba lo continuo de sus limosnas, con las alajas, y ornato, q̄ le rinde la devocion, manifiestan con las obras, su encendida veneracion, y Maria paga en la propria moneda los seruicios q̄ recibe (há blo en todo con su deuoto Ricardo) á los q̄ le labran Téplos en la Iglesia militante, con fabricar los Templos viu os; para q̄ assi asistan en la triúphante Iglesia de la gloria: *Donis, & charismatibus edificat seruos suos, vt filij sui, & Spiritus Sancti digna habitatio fiant*. Prov. 14. *Sapiens mulier edificat seruos suos; si ergo edificari desideras in habitaculum Dei, in Spiritu Sancto; da operam inscribi familiae eius*. Si á Maria le han dado ricos mantos, y costosísimos vestidos para su adorno, Maria les retorna vnas vestiduras dobles, con q̄ hermo세ados, entren sin recelo en las eternas bodas de la gloria prob. 32. *Omnes domestici eius vestiti sunt duplicibus: Domestici familiae specialiter sunt illi fideles tã viri, quã mulieres, qui tanquã serui,*

L. 2. pá-  
rag. Ma-  
ria oomes