

DEDICACION DEL TEMPLO,

QUE CON EL TITULO DE LA SAN-
GRE DE CHRISTO EDIFICO, Y CONSAGRO,
A NUESTRO REDEMPTOR

D. LORENZO DE OLIVERA, Y AVILA
Clerigo Presbytero en la ciudad de Antequera su
Patria, consagrandó tambien un Altar à la inclita
Proto - martyr santa Thecla su antigua venerada
Patrona; y concurriendo à celebrar la fiesta la muy
illustre cofradia del mismo titulo, que milita
debajo del patrocinio del sagrado Principe
Archangel san Miguel su tutelar.

§§§ DISCURRIDA §§§

POR EL LIC. D. ANTONIO DE SALDAÑA,
Y ORTEGA, Originario de la ciudad de los Angeles,
ReCTOR en la de Antequera del Illustrissimo Collegio
de san Bartholome, Cathedratico de Vísperas de
Sagrada Theologia en el Seminario Real de Santa
Cruz, y Examinador Synodal del Obispado. El
dia tres de Febrero de mil seiscientos, y noventa
y dos años, en que incidió la Dominica de Sep-
tuagésima, y se dió principio à una
solemne Octava, con que se ce-
lebró la fiesta.

SACALA A LUZ EL MISMO PATRON DEL TEMPLO

T LA DEDICA

Al Señor Doct. D. Diego de Victoria Salazar, Cano-
nigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral de la
Puebla de los Angeles.

Conlicencia en la Puebla por Diego Fernandez de León. Año de 1692.



DEDICATORIA

AL SEÑOR DOCTOR D. DIEGO
de Victoria Salazar Canonigo Magistral
Decano de la santa Iglesia Cathedral de
la ciudad de los Angeles, Examinador
Synodal de su Obispado, Vicario Su-
perintendente, y Inez Ordina-
rio de los Conventos de Seño-
ras Religiosas de dicha Ciu-
dad, y Calificador del
Santo Officio.

os(0)se

SEÑOR MIO

UEGO QUE INTEN-
tè dar á la estampa este ser-
mon, determinè dedicarlo á
Vmd. porque el asunto, el
Autor, y el que dedica no
pueden solicitar otro Me-
cenas. El asunto es dedica-
cion de Iglesia, y Vmd. tiene tanta unifor-
midad con este asunto, que quantos hono-
res resplandecen en su persona, los mereció,
y los goza por haverse dedicado todo desde

los primeros lustros de su edad á la Iglesia. Que glorioso merito para obtener en un choro las sillas: haverse consagrado al culto divino desde luego que se pudo elegir estado. Es verdad, que el de Ecclesiastico en Vmd. tuvo mas de vocacion divina, que de eleccion humana; por esso á cumplido tan exactamente con sus arduas obligaciones: que suele ser difícil cumplirlas, quando el estado se escoge, sin que la vocacion se examine. Yo vivo muy confiado que la ha de tener Vmd. para mayores dignidades; pues le considero una de las siete lamparas del candelero de oro, que vió en uno de sus extasis Zacharias: *Vidi: . candelabrum aureum totum, & lampas eius super caput ipsius, & septem lucernae eius super illud.* En el candelero (segun sentir de nuestros Doctores) se significa la Iglesia; y en las lamparas los varones justos y sabios, que la ilustran. Las luces de estas lamparas se alimentaron con el azeite de otra mayor, que coronaba la cabeza del candelero, y se les comunicaba por unos organos, ó canales arqueadas, que nacia[n] como ramos pendientes del vaso en que ardía la luz de la lampara superior. Y aunque de nuestra vulgaridad consta, que estos organos eran siete *Septem infusoria lucernis*; pero segun la tradicion Hebrea, y Caldean, era catorce: *Septem, & septem*. Pues si son siete las lamparas; porque son catorce los organos? Por

Cap. 4. vers. 2.

Apud P. Velazq.
in Epistol. ad Phil.
lip. cap. 2. vers. 13.
Adonotat. 5. n. 9.

Iuxta effigiem expressam a P. Gaspar. Sanch. in Comment. Zachar.

Apud cit. Velazq.

que

que se reconozca (dice el Padre Velazquez) *Ibidem num. 10*
 que duplica, y aumenta Dios los dones
 de su gracia á los que resplandecen en su
 Iglesia; y que recompensa con nuevos, ma-
 yores beneficios la aplicacion y vigilancia
 de los que corresponden á los primeros.
 Qual á sido la atencion, y conato de Vmd.
 en dar el debido cumplimiento á los car-
 gos, y honores, en que le han colocado
 sus meritos; todos lo saben; porque lo han
 visto todos. Pues si Dios influye, y repa-
 rte las dignidades segun el tamaño, y capa-
 cidad de los sujetos: *Tantum influit*
 (dice san Isidoro Pelusiota) *quantum vas* *Lib. 3. Epist. 23.*
sibi oblatum invenerit; haviendo manifes-
 tado Vmd. en las que á obtenido el buque
 de sus talentos para mayores, confiado pue-
 do vivir, que como Dios le llamó para las
 unas, le llamara tambien para las otras.

Pero si la dedicacion de este Panegi-
 rico es tan debida á Vmd. por su asunto,
 no lo es menos por su Autor [que digna-
 mente se precia de discipulo de Vmd. á
 quien cursó las primeras materias de Theo-
 logia, siendo Vmd. Cathedratico de Pri-
 ma en los Collegios Reales de san Juan, y
 san Pedro] porque si tanto deleita al la-
 brador (dice Seneca) la fruta que á cos-
 ta de su afan, y de su fatiga producen cul-
 tivadas las plantas; si tantos gustos reci-
 be un Pastor, quantos recentales multipli-
 ca el rebaño que apacienta: que gloria se-
 rá

Apud Velazq. ad
Philip. 4. 1. n. 5.

râ para un Maestro vèr que le ofrecen lo-
grados los frutos de un ingenio, que á pu-
ro desvelo sobre los libros, formó con su
estudio, labró con su educacion, y culti-
vó con su doctrina? *Si agricolam arbor ad
fructum deducta delectat; si pastor ex fœ-
tu gregis sui capit voluptatem: quid eve-
nisse credis ijs, qui ingenia educaverunt,
& quæ tenera formaverunt adulta subito
vident?* Sin duda, que cada parto del en-
tendimiento del Discipulo, será gloria, y
corona para el Maestro. Assi dice san Am-
brosio: *Manifestum est, quia perfectio
discipulorum gaudium, & corona Magis-
tri est.* Y á pocos renglones: *Labor enim
discipuli in opere bono coronam dat Ma-
gistro.* Reciba, pues, Vmd. en este sermon
de un discipulo suyo, una corona; que al
Autor le queda, y durará siempre la glo-
ria de tener á Vmd. por su Maestro.

No es poca la que resulta al que de-
lica en haver escogido á Vmd. por Me-
ceas, pues dió motivo á la eleccion el
desse de mostrar mi reconocimiento á lo
mucho que Vmd. me favorece, y es gran-
de gloria para mi publicar, que soy uno
de sus favorecidos. O que buena ocasion
se le havia ofrecido á mi gratitud, para
referir las honras, y beneficios, que debo
á vuesamerced! Y aunque no fuera difícil,
pues los tengo muy presentes en mi me-
moriam [si bien por tantos, y tan repetidos
pu-

pudieran estar inculpablemente olvidados] escuso la relacion por no mortificar la generosa hidalgia de vuesamerced; y contente solo con decir una de las mayores honras, que he recebido, y en mi aprecio, y veneracion la mas estimable, que es la intima, fina, y cordial amistad, con que vuesamerced se digna tratarme, y corresponderme. Esta fue la que principalmente me arrebató sin violencia la voluntad, para sacar á luz debajo de la sombra de vuesamerced este sermón: y es muy de notar, que siendo su asunto dedicacion de Templo, significado en el candelero de oro, que vió Zacharias, se halla en el una idea de nuestra amistad representada muy al vivo en dos Olivas, que lo adornaban: *Et due Olive super illud*, añade inmediatamente el Profeta. Y si en ellas se significan los *Padre Casp. Säch.*
 Sacerdotes, como dice el Geronimo de estos siglos; siendo por una parte la Oliva *in Zachar. cap. 4.*
 simbolo de *Victoria*, y por otra simbolo, *num. 20. Existimo in olivis, designari*
 y etymologia de *Olivera*: seran las del *.. Sacerdotes.*
 candelero monteada, y representacion de *Oli-* *Etymologiam vera-*
vera, y *Victoria* Sacerdotes. Pues si en *eat symbolum A-*
 un Geroglífico de Templo se hallan los de *ristoteles. Calepi-*
Vittoria, y *Olivera*; no puede dejar *Oli-* *nus Verb. Etymol.*
vera de ofrecer la dedicacion de su Templo á *Victoria*. Recibala vuesamerced, atendiendo en lo que le dico, no tanto el don, quanto la fiel reconocida voluntad con que lo ofrezco: que si esta debe bu-
 car-

*Epist. ad Castrum
in Pannonium.*

carse entre los amigos, como dice san Ge-
ronimo: *In amicis enim, non res queritur,
sed voluntas*; aunque nunca hallara mi gra-
titud obsequio, con que satisfacer digna-
mente lo mucho que debo á vuesamerced,
seràn siempre muy finos los àfectos del a-
mor, y muy fieles los desseos de correspon-
der. Dios me guarde à vuesamerced los mu-
chos años que le pido, y è menester. An-
tequera, y Abril 24 de 1692. Años.

Señor mio,

B. L. M. de Vmd. su Amigo, servidor, y
Capellan.

D. Lorenzo de Olivera,
y Avila.

APROBACION DEL SEÑOR DOCTOR DON
*Josef Gomez de la Parra Colegial que fue en el insigne
y viejo de nuestra Señora de todos santos: Canonigo Magistral que fue
de la santa Iglesia Cathedral de Mechoacan: Racionero de la de la
Puebla de los Angeles: Examinador Synodal en uno y otro Obispado,
y Preposito actual de la Ecclesiastica Concordia del glorioso
san Felipe Neri de esta Ciudad.*

DE orden y comission del Señor Doctor Don Geronimo
de Luna Arcediano desta santa Iglesia Cathedral: Juez,
Provvisor, y Vicario General en este Obispado de la Pue-
bla de los Angeles &c. He leydo con singular atencion y gusto este
Sermon, que en la solemne dedicacion del templo de la Sangre
de Christo en la Ciudad de Antequera, Valle de Oaxaca predicô
Don Antonio de Saldaña y Ortega licenciado Theologo, familiar
del Illustrissimo Señor Doctor Don Isidro Sariñana y Cuenca
Obispo de la santa Iglesia Cathedral de dicha Ciudad: Rector del
muy illustre Colegio de san Bartolomè, y Cathedratico de Vi-
peras de Theologia en el real Seminario de santa Cruz de la mis-
ma Ciudad. Y al advertir fabricado de tan distintas circunstan-
cias cuerpo tan hermoso y con tanto espiritu, juzgué, que el
orador como dulce diestro musico havia dispuesto de distintos
ordenes su armonia, para llamar con deleyte las atenciones, y con
admiracion los ingenios; pues no se oponen à las superiores sagra-
das tareas del pulpito las suaves agudas consonancias del facitol.
Advertencia fue de san Clemente Alexandrino sobre lo que fingiô
la Mithologia. Porque si atraer Anſion à los sonoros ecos de su lira
los rebeldes peñascos de los riscos, los immobiles pinos de las selvas
para construir los muros de Tebas: Si esto, digo, fue vencer con
suavidad las duras piedras de los corazones cerriles, los bastos tron-
cos de los naturales incultos, para edificar à los fieles en templos
vivos de Dios (como se verificô en los sagrados Apostoles, y se re-
conoce en los oradores apostolicos: *Hoc in Apostolis verificatur*.)
Que mucho es diga yo fue en este sermon dulce diestro mu-
sico este profundo orador, quando de tantas diferencias de circun-
stancias, que concurren en el, y todas graves, agudas, sonoras (sin
admitir las falsas) abrió magistralmente con la clave del Evangelio

*In ex
hort. ad
Gent.*

la entrada á tantos signos de misterios, que sin semitonarse en un apice, atento á las notas canta tan de elevacion, que no dudo tendria, qual otro Anson, suspensas las atenciones mas rigidas al escucharle, como á mi [aun sin aquel ayre que le dà mas vida á lo que se dice] me arrebató con admiracion las potencias al leerle. *Hac*

Pier. val illa videtur (escribe Pierio) *Amphionis lyra, cui sponte saxa etiam lib. 47. v. paruisse perhibentur.* Con tanto ajuste todo, que assi como la dife-

Amor. rencia de las voces en el instrumêto acordado al temple del que le toca hace suavissima armonia, assi lei yo, como otros le oyrian, este sermon, en que á la destreza del que le pulsó se perciben conformes las diferencias, unidas las distancias. El Grande Na-

Nazian. zen. con. tra Iuli. *Quemadmodum in harmonia artificiali, & musica alius est sonus intensus, ac remissus, quum alia quadam chorda pulsatur, omnia autem unius sunt moderatoris, & artificis ad unam harmonia suavitatem tendentia, ita & in his opifex, & magister sermo.*

Toca la mas divina citara de Christo en la cruz con la sutil pluma de su elevado discurso, que se admira en el concento Dorico grave, y modesto, ajustando la musica á la soberania del assumpto: que por esto Aristoteles, y Platon en sus republicas permitieron solos este y el Phrygio, que coresponden al tono primero, y tercero, como mas graves modestos y eficaces para mover á superiores empleos los animos.

Pasa con alta destreza á tocar el organo de santa Tecla, cifrandolo en sola esta las mas dulces sonoras consonancias que pueden ser de la fantasia del mas regalado gusto, con tan buen ayre de ingeniosa presteza en lo que discurre, que aviva de espiritu los conceptos que forma, paraque con el respiren las almas afectos de devocion, que llama Entusiasmo Genebrardo; propiedad del Phrygio concento [como notó el mismo] *Phrygium generat enthusiasmum, seu devotionem.* Yes sin duda, que á los dulces acentos, y persuasiva de tanto orador, se animaran en encendidos afectos de devocion de la Santa, para amarla los que hasta haverle oydo no havian llegado á conocerla.

Geneb. in Psal.

Elevase desde el *Ut* bajo de la humildad de Miguel al *La* altissimo de la magestad deste Serafin, ostentando á un tiempo en estos agradables ordenes de musica, y de concierto, por el que se oserba en su discurso, sus admirables elogios, pueustos en el mas alto punto de superioridad; colocandole á simismo el predicador con ellos

ellos en los creditos que se tiene adquiridos de sabiduria, como lo ponderan los que reconocen en tan pocos abriles de florida edad años muchos de consumada inteligencia: en que no poca parte me cabe á mi, por la que tuve, teniendole por dicipulo, quando aun desde el estante podia pasarle á la cathedra. Así le admirè Maestro triunfar (con no poca gloriosa vanidad mia) en aquellas primeras filosoficas tareas, paraque lograse con mas superior *Victoria* mayores creditos, no solo en la procteccion del Mecenaz, que solicita el Dedicante de este sermon, sino en la de dos vezes Magistral enseñanza con que enriqueció sus empleos. En cuya consideración no hallo en musica tan acorde punto de nota que desdiga, ò disuene del mayor ajuste á nuestra santa fee y buenas costumbres, porq pide como de justicia la eternidad suya á las prentas. Delte Oratorio de nuestro Padre san Felipe Neri, y Julio 10. de 1692. Años.

*Doctor Josef Gomez
de la Parra.*

PARECER

DEL LIC. D. ANTONIO DELGADO, y Buenrostro Domiciliario del Obispado de la Puebla de los Angeles: Capellan, y Secretario que fue del Illustrissimo Señor Doctor Don Iuan Garcia de Palacios Obispo que fue de la Havana, y Examinador Synodal de dicho Obispado.



SEÑOR PROVISO:

ESTA ORACION EVANGELICA, que hizo, y dijo D. Antonio de Saldaña, y Ortega Theologo Licenciado à la Dedicacion del Templo de la Sangre de Christo, y que Vmd. me manda vea, para dar mi parecer en orden à su impressiõ, ha sido en ciega obediencia una admiracion à mi vista: un *Que es esto?* [ya esta voz se trae consigo el Manâ] [A] *Que es esto?* tan algusto de los que no lo tienen estragado, que sabe à quanto quiere que sepa el que predica? (B) *Que sermon es este, que es Manâ,* como es en divina palabra el Manâ sermon, y q̃ deve por esso observarse para la veneracion, no para la calumnia? [C] como para esta lo quisieron observar los que se llegaron à nuef-

[A]
Manhu? (quod
significat: Quid est
hoc?)

Exod. 16.

(B)
Ad quod quisque
volebat converte-
batur.

Sap. 16. 21.

[C]
Ille est sermo :: &
custodiatur.

Exod. 16. 32.

2
nuestro Redentor con intencion torcida
de cogerle en alguna palabra de las muchas
sagradas de su voca en un delicadissimo ser-
mon , que no hizo en ellos el fructo , que
havia de hazer , su mala disposicion: no co-
giendolos Christo en su sermon á ellos , ni
cogiendo ellos á Christo en su sermon ; (D)
Que es lo que el soberano Augustino quiere
con mejor sentido en los predicadores, y en
los oyentes: esto es , que qualquiera ser-
mon sea como el anzuelo que coge al pez,
cogiendo el pez al anzuelo , presos de si-
mismos ambos.

[E] A oydos lastimados, como á dañados
gustos , la suavidad les desabre, la dulzura
les amarga. Quanta regalada variedad ima-
ginaban los de buen corazon , y sanas entra-
ñas en el Maná, tanta tiraba siempre á la me-
lodia con la punta de su sazon. Era celest-
tial, no me admiro aun quando estoy ad-
mirado: que dulzura del cielo , y llovida
de el, no puede nunca defazonar, sino a quié
del todo es de la tierra , y no se levanta un
punto de ella. [F] Por esso el Señor con pre-
vencion, y como de estudio parece que les
dio el Maná del cielo á los Israelitas ama-
sado de todo regalo para su mejor precep-
cion, y para que no se dificultasen á ella
los que la deseaban bien dispuestos. Razon
porque dice el Sol de la Iglesia, y escribe
la pluma de la Aguila de ella , que ha de
trabajar el predica dor en que su sermon sea

[D]

Vt caperent eum
in sermone.

Math. 22. v. 15.

(E)

Sic debet esse ser-
mo Dei fidelibus
tamquam pisce ha-
mus : tunc capit
quando capitur.

D. Aug. in Ioan.

[F]

Ecce ego plura
vobis pané de celo.

Exod. 16. 4.

(G)
Prædicator labore
ut intelligenter, ut
libenter, ut obediē-
ter audiatur.

*D. Aug. de Doctr.
Christiana.*

[H]
Omne delectamen-
tum in se habetem,
& omnis saporis
suavitatem,

Sap. 16. 20.

tal, que se dè á perceber con inteligencia de
claridad, con alegría de corazón, y con pron-
titud de obediencia! [G]

Ha fazonado de fuerte este Sermon el
grande ingenio que lo ideò, y lo dixo, que no
ya en diversos, sino á un mismo tiempo se dán
á gozar todos los sabores, q̄ pudieran desearse
en los mas exquisitos mājares, q̄ son de la ape-
tencia intelectual, y del gusto de la razon. (H)
Porq̄ en el se reconocen, como de misterio jū-
tos lo dulce de las voces, lo maduro de los dis-
-curfos, lo picante de las agudezas, lo vivo de
los reparos, lo grave de las sentencias, lo soli-
do de los pensamientos, lo ajustado de las
pruebas, lo escogido de los textos, lo genui-
no de las autoridades, lo hermoso de los pe-
riodos, lo aliñado de las frases, y lo proprio
de las palabras tan sin artificio con arte dis-
puestas, q̄ ni colocadas con voilencia desazo-
nan, ni de duramente afectadas difuenan, an-
tes como suavemente se aderezan, sabrosa-
mente suspenden, elevadamente agradan.

El general conjunto de todas las cosas del
universo es lo mas delicioso á la vista de la cō-
sideracion q̄ lo cōtépla; porq̄ como lo advien-
te todo en union, quanto por separado le de-
vierte, por unido le deleyta: los cielos que se
mueven, las estrellas q̄ brillan, los elementos
q̄ se conformā, los animales q̄ se propagan, las
aguas q̄ corren, las flores q̄ transcienden, las
frutas q̄ regalan, y las aves q̄ lo celebran, con
todo lo demas q̄ compone al mundo de con-
for

formidad, y lo dà á perceber de admiraciõ, como de maravilla q se aplaude, y de milagro q se predica. (Y) Criado todo ello en una palabra, q es el Verbo eterno, como que fuese un sermon, en que se reconoce el todo de lo dicho con soberana disposicion uniforme. [J] Quedando todo igual, perfecto, redondo como un anillo, que lo comprehende, y lo ciñe, para concluir diciendo: Que el soberano sermon, como la divina palabra califica de muy buenas las cosas distintas, y travadas, las diversas, y conformes. [K]

Ni el criador del universo lo formò sin su eterna sabiduria, ni el autor de este sermon lo compuso sin su grande habilidad, que la tiene grande; como lo ha mostrado siempre en las ocasiones en que sus empeños lo han puesto. A la manera, que Dios al mundo, como un templo, en sentir de san Augustin [L] y este sermon, como una Iglesia, en estudio del que lo predicò, acabadas sus fabricas con perfeccion, de q hace evidencia su redondez figura da en el circulo del anillo simbolo del vinculo, y uniformidad; porque lo es, como su Geroglifico, en curiosidad de Valeriano, [M] y en erudicion de aquel que pone por remate de sus libros el mismo. (N)

Razones todas estas que insinuan las muchas con que puede el autor de este sermon hacer vanidad fundada, y gloriosa de haver dado en el punto del acierto suyo, reduciendo à el todas las lineas, que si de distintas, y dife-

(Y)

Habent hæc sigillatim distributa præconium, coniuncta miraculum.

Casiod. 3. variar.

[J]

In principio creavit Deus cælum, & terram.

Gen. 1. 1.

(K)

Vidit Deus cuncta quæ fecerat; & erant valdè bona.

Gen. 1. 31.

[L]

Templum mundus est.

D. Aug. in Psal.

[M]

Qua de causa annulus inter aliæ significata vinculi etiam fuerit Hieroglyphicum.

Pier. Valer. lib. 36.

Verb. Vinculum.

[N]

Sic sermo omnia cõplectatur, & per omnia vagetur, verset q cuncta: quia sermo totum comprehendit, & versat.

Eruditi cuiusdam

lib. 1.

Verb. Sermo.

rentes se tiraban por sí à distantes varios as-
suntos, de ajustadas, y conformes con la her-
mosa destreza de su florido ingenio vinieron
á parar, como à centro suyo, al punto prin-
cipal de su argumento. Pudiendo decir
con Justo Lipsio: Que si bien le ministraron
los materiales para la fabrica de su sermon
las piedras y maderas del edificio del Tem-
plo, de que predicó, fue de su solo talento el
construirlo, conformando lo desconforme,
y uniendo lo desunido Arquitecto mejor por
de edificio mas espiritual; (O) pues no solo
á su sermon, á todos dejó edificados, sin
peligro de ruina, á que expone (dice el
Doctor Maximo) todo lo que no edifica al
auditorio. (P)

(O)
Lapides, ligna ab
alijs accipio, & edi-
fij tamen extruc-
tio, tota nostra est.
Architectus ego sū.
Inst. Lip. lib. 1.
polit. cap. 1.

(P)
Omne quod non
edificat audientes,
in periculum ver-
titur audientium.
D. Hyer. in quad.
epist.

(Q)
Lapis de pariete
clamabit: & lig-
num quod inter
iuncturas edificio-
rum est, respōdebit.
Abacuc c. 2. v. 11.

Pues no lo estan assi voceando de cor-
respondencia (como las piedras de las pare-
des, y las maderas de las techumbres de los
edificios, que profetizó Abacuc) las cir-
cunstancias precisas del edificio de la Iglesia
de la Sangre de Christo, del Altar de san-
ta Thecla, y de la cofradia de san Mi-
guel, tan ajustadas todas al proposito, que
ni el mas desvelado estudio puede en ello
hacer mas, ni la mas habil destreza se des-
via para su perfeccion en lo menos? Y to-
do sin salir del Evangelio, que es el primor
de la evangelica Oratoria. (Q) Mas co-
mo havia de salir del Evangelio, si todo
estaba tan hallado en el, como en su casa?
Christo, san Miguel, santa Thecla, y Za-
queo:

2
queo : para importancia de todos, como se lo dijo à Zaqueo el Señor. (R)

Bien, que como ninguno nace ense- In domo tua oportet me manere: (R)

ñado, aprendiò para su acierto nuestro gran predicador, de maximos maestros, y Doctores altas soberanas enseñanzas: del Illustrissimo Señor Obispo Doctor Don Isidro Sarinana, cuyo es estimado familiar, y del Señor Doctor Don Diego de Victoria Magistral de esta Santa Iglesia Cathedral, cuyo fue Theologo adelantado dicipulo; y que se confiesa rendidamente tal, dando materia al Dedicante de este sermon, aun mas que de palabra, con esta obra de su mano, de su pluma, y de su eloquencia: para que los raudales de la doctrina, que salieron del mar de la sabiduria del mayor Magistral buelvan al mismo reconocidos del mejor dicipulo, para bolver de nuevo à salir de el, y correr con mas caudal de afluencia de letras, y de aprovechamiètos. (S) Y son raudales los predicadores, rios profundos que llevan granos de oro, arenas de perlas, para enriquecer à quantos se inclinan à beber sus aguas, à faciarfe en sus ondas. Es del Doctor angelico el dicho: que solo un Angel sabe hablar asì: un Angel, que es abyssmo de sabiduria. (T)

De las mejores fuentes fluyen las mejores aguas, las mas claras, sanas, limpias, dulces, y de sus mayores maestros ha sacado el serlo tal el que se reconoce su dicipulo. De quantas admirables altas enseñanzas aprendiò

(S) Ad locum, unde exeunt, flumina revertuntur, ut iterum fluant.

Eccle. 1. 7.

(T) Mare est sapientia, flumina sunt predicatores.

D. Thom. in cap.

1. ad Rom. lect. 5.

Thomas interpretatur Abyssus.

dió, de tantas ha hecho prodigiosas singulares demostraciones en los muchos actos literarios escolasticos, y expositivos que tiene hechos en las mayores ciudades deste reyno, y en especial de sermones, de que no hemos tenido la fortuna de ser oyentes los de esta ciudad, para aplauso suyo, y admiracion nuestra, que puede ufanarse de haverse llevado y tener consigo un sujeto tan gran predicador, como su fama lo ha publicado. Gloria por cierto de esta ciudad tener hijos tales, y darlos cada dia para honor y credito suyo, y lustre decoroso de otras ciudades. Notable denominacion es la de esta de los Angeles, que parece influye en sus alumnos el espíritu que es proprio de ellos, teniendo tantos tan angelicales, tan espirituosos. (U)

(U)
Grata sunt omnino
nomina, quæ designant
protinus actiones.

Casiod. lib. 6. variar.

Ad locum, unde
exeuat, reuertitur.

A nuestro predicador, pues, goza otra ciudad en tanto que esperamos gozarle en la nuestra, atraydo de los muchos meritos de sus grandes actos positivos, que le solicitan sus devidos ascensos, sus lucidas elevaciones: que alfin, sino siempre, muchas veces suelen ocupar el conveniente asiento los que estavan fuera de su deuido lugar.

Esto me parece ajustandome á lo que siento de este sermon: y este juicio hago de el, conformandome con el que hará qualquiera que lo leyere desapasionadamente; porque no solo no hallara en el cosa, que sea contraria á nuestra santa fee, y buenas costumbres,

sino

finó que sea impulso á las alabanzas divinas,
y execucion de los moldes, para que de ellos
salga á todas luces este sermon que es molde
de sermones. Casa, y Julio 13. de 1692. años,

Señor Provisor,

B. L. M. de Vmd. su mayor servidor, y
menor Capellan

Lic. D. Antonio Delgado
y Buenrostro.

LICENCIA

DEL ORDINARIO.

NOS EL DOCTOR DON GERONIMO de Luna Arcediano de la Santa Iglesia Cathedral de esta Ciudad, Provisor, y Vicario General en este Obispado de la Puebla de los Angeles, por el illustrissimo Señor Doctor Don Manuel Fernandez de Santa Cruz Obispo de este dicho Obispado del Consejo de su Magestad Sc. Damos licencia à qualquiera de los impresores desta ciudad para que pueda imprimir, y dar à la estampa el sermon que en la Dedicacion de el Templo titulo de la Sangre de Christo predicò el Licenciado Don Antonio de Saldaña, y Ortega en la Ciudad de Attequera Valle de Oaxaca, en atencion à que por los pareceres dados por el Señor Doct. Don Joseph Gomez de la Parra Racionero de dicha Santa Iglesia Cathedral, y Licenciado Don Antonio Delgado y Buenrostro, à quienes lo remitimos para su censura, Consta no reconocerse en el cosa alguna contra los misterios de nuestra S. Fee, y buenas costumbres. Dada en la Ciudad de la Puebla de los Angeles à catorze del mes de Julio de mil seiscientos y noventa y dos años.

Doct. D. Geronimo de Luna.

Por mandado del Señor Provisor

Luis de Perea
Not. Pub.



HODIE IN DOMO TUA OPORTET
me manere. Lucæ 19.

EXIIT PRIMO MANE CONDUCE-
cere operarios in vineam suam. Math. 20.



PARA RECEBIR A LA MA-
 gestad de Christo en su casa el rico
 Principe de los asentistas de Gericó
 Zacheo, le valiò mucho distribuir la
 mitad de su hacienda con los pobres:
Dimidium honorum meorum do pau-
peribus. Y para dedicar oy un mystico Zacheo de
 Antequera su casa à la sangre de Christo, á dado la
 mayor parte de su caudal à los pobres de su cofra-
 dia. Para que le importara á Christo hospedarse en
 la casa de Zacheo: *Oportet me manere*, le importò
 mucho á Zacheo ser liberal con los pobres de Chris-
 to, ò con el mismo Christo en sus pobres; y haver si-
 do liberal nuestro mystico Zacheo con los cofrades
 de la sangre de Christo, á hecho que le importe á su
 Magestad quedarse oy en su propria casa. Ya saben
 que el sitio, en que està fabricado este Templo, era
 proprio de su Patrò, por haver sido antigua habita-
 cion de sus padres, que vivieron en el, como en su
 casa. Pues en esta su casa, dice, que quiere quedarse
 oy Christo, y que le importa quedarse: *Hodie in do-*
mo tua oportet me manere. Y que es lo q le importa
 á Christo quedarse oy en esta casa? Lo mismo q le

importa á su fundador recibir en ella á Christo. Esta es aquella nunca dignamente ponderada excelencia de los que edifican Templos: mirar Christo sus conveniencias, y utilidades, como si fueran propias del mismo Christo: *Oportet me. Efficit namque* (explica Estela) *ut bona Zachaei, ipsius Christi bona appellantur*. Quando se dedica un Templo en una ciudad (dice el Padre Celada) habita Dios

De Bened.
dict. Patriarch.
Benedic.
5. §. 247.
num. 1.

en ella como vecino, y mora como ciudadano: *Cum Templum in urbe erigitur: Deum vicinum, & concivem habet*. Pero este beneficio, que gozamos todos por vecinos de esta Republica, le importa con especialidad al Patron de este Templo: porque aviendolo fabricado en este sitio, que fue casa suya, y que está unido á la casa en que oy vive, se hizo vecino de Christo: y viniendo á tomar possession de ella su Magestad, dice que le importa quedarse en su casa, y constituirse su vecino: *In domo tua oportet me manere vicinum*. Por excelencia grande de los Apostoles, y del Christianismo, dice el Apostol por

G. 2. 19.

excelencia en su carta á los de Efeso, que son ciudadanos de los Santos, y domesticos de Dios: *Estis eius Sanctorum, & domestici Dei*. Y como se hicieron los Apostoles, de la familia de Dios, y ciudadanos de la Republica de los Santos? En la misma carta lo dice el Apostol: *Facti estis propè in sanguine Christi Id est* (comenta el P. Cornelio) *fatti estis propinqui Deo per sanguinem Christi*. La sangre de Christo hizo á los Apostoles vecinos de la ciudad de los Santos, y familiares de Dios; y esta misma sangre, á que se dedica oy este Templo, hace á Christo vida nuestra vecino de su Patron; y tambien su

domestico, pues recibe á Christo en su propia casa: *Communis sesus. Exceptit illum in domum suam*.

Era, como ya dije, el sitio de este Templo casa solariega de su Patron; y para tener en el mas asegurado el derecho de propiedad, lo compro redimiendo un censo, á que estaba ligado. Este derecho de propiedad, y esta compra parece profetizada por Salomon en sus Proverbios: *Consideravit agrum suum, & emit illum.* Atendió el campo, ó sitio que era suyo, y lo comprò. Pues para que lo comprò, si era suyo? En el mismo texto lo dice Salomon: *De fructu manuum suarum plantavit vineam.* *Eccle. Salazar.* *siam* [expone Beda] Comprò el sitio que era suyo para plantar de los frutos de su hacienda una viña, para edificar de su propio caudal una Iglesia. Y poniendo en execucion la fabrica saliò á solicitar materiales, buscò Maestros de Architettura, condujo peones, y obreros, que labraran la Iglesia, que cultivaran la viña, ajustò precios, y hizo pacto de pagarles cada dia el salario diurno, que mereciera su trabajo.

Pues lo mismo hizo el Padre de familias, que nos propone oy en parabola el Evangelio de la Dominica: *Exijt primò mane conducere operarios in vineam suam.* *Ecclesiam*, en comun exposicion. *Conventione autem facta cum operarijs ex denario diurno, misit eos in vineam suam.* Esta Iglesia, ó viña, á que condujo Christo operarios [dice el literal Interprete Maldonado] es la misma, que refiere el mismo san Matheo aver plantado un Padre de familias con cerco, larga, y torre: *Homo erat Pater familias* (dice al capitulo siguiente) *qui plantavit vineam, & sepem circumdedit ei, & fodit in ea torcular, & ædificavit turrim.* Y que sea una misma la viña en ambos capitulos, es tambien sentir del eminentissimo Hugo; pues los labradores del capitulo 21. á

Suum te
git Caio
De tan. apud
in Pro.
ver. cap.
31. 19.

Id infi-
nuare vi
detur in
commet.
Luca. 20

quienes se encomendó, dice que son los obreros del capítulo 20. que el mismo Padre de familias condujo à la misma viña: *Locavit eam agricolis*. Hugo. *Qui supra cap. 20. dicuntur operari in vinea.*

Pues veamos aora, si esta viña, ó Iglesia, á cuya fabrica condujo obreros su fundador pagados de su proprio caudal: *De fructu manuum suarum plantavit vineam*. Tiene cerco, lagar, y torre, como la del Evangelio. San Geronimo, san Anselmo, Theofilacto, y otros entienden por el cerco de la viña la custodia de los Angeles, ó los Angeles custodios: *Per*

Apud septem Angelorum custodia, vel Angeli custodes. El Escobar cerco sirve à la viña de resguardo, defensa, y patrocinio: con que siendo el Archangel San Miguel Patron, y tutelar de la cofradia de la sangre de Christo, 1.9 sect. 1.

§. 2. viene aplicado el soberano Principe, como cerco desta viña, y defensa de este Téplo: *Septem circumdedit Angelorum custodiam*. Por el lagar entiende el mismo san Geronimo los martyres: *Torcular, Marty-*

Apud res. Y aprueba tambien la sentencia de los que dicen, que significa el Altar de los holocaustos: *Quidam torcular, altare significare putant*. Aplicando uno, y otro con la debida proporcion à nuestro intento, será el lagar de esta viña el Altar de la inelyta Proto-Martyr, y primera de las Martyres santa Thecla, que dedica oy, como à Patrona suya, el Patron de este Templo: *Fodit in ea torcular. Altare: Matyrem*. Por la torre de la viña del Evangelio bien se pudiera entender en esta viña la torre de este templo: porque si fue lo ultimo, que edificó el Padre de familias: *Et edificavit turrim*, lo ultimo, que se ha edificado en este Templo, es la torre. Pero dejando la de afuera (porque el Padre de familias,

lias no fuera sino dentro de la viña edificò la torre, como consta del capitulo 5. de Isaías, en que se contiene literalmente la misma parábola: *Edificavit turrim in medio eius*) busquemos dentro de nuestra viña edificada la torre. Yo he pensado, que à la tribuna de esta Iglesia se puede aplicar la torre edificada dentro de la viña: porque en ella entienden muchos Padres el Templo de Jerusalem, y el Templo se llama por antonomasia lugar, y casa de oración: *Domus mea, domus orationis vocabitur*. Luego siendo esta tribuna con especialidad lugar de oración (pues se hizo para recogerse à orar) en ella se puede significar la torre edificada dentro de la viña: *Edificavit turrim in medio eius*.

Pero porque es particular la sentencia de san Hilario explicando el cerco de la viña, veamos si en esta se halla con la especialidad, que el Santo lo explica: *Sepem circumdedit. Deus populum Israël nobilitate Abraham, Isaac, & Iacob tamquam septo custodiae peculiaris inclussit*. Como con cerco de particular resguardo guarneciò Dios su pueblo con la nobleza de sus progenitores, y Patriarchas. Pues dexenme decir, que el cerco particular, con que adornò esta viña el patron de este Templo, es la prospia illustre de sus progenitores, que està saltando à los ojos en aquella estatua incluida, como en cerco de particular custodia, en aquel nicho: *Tamquam septo custodiae peculiaris inclussa* Guarnecida con la bien calificada nobleza de Oliveras, y Avilas, que resplandece en aquel escudo, que la corona, à que hace frente [porque sea la competencia entre iguales] el otro escudo, en que està brillando la à todas luces nobilissima sangre de Cansecos, y Zarates: *Sepem circumdedit. Nobilitate tamquam septo*.

Apud
Escob. su.
pra. &
Silveir.
Mathai
21.

ſepto. Mas no ſolo con la Nobleza de ſus aſcendientes, aun que muy illuſtre; con otra mas glorioſa, canonizada por Chriſto, eſtá eſmaltada como con cerco de precioſas piedras la viña de eſte Templo. Y que nobleza es eſta tan recomendada, que parece divina? La de los antiguos, y eſclarecidos Patriarchas, notorios progenitores de Chriſto, en quienes tuvo origen el eſplendor nobiliſſimo de ſu ſangre, Abraham, Isaac, y Jacob, como dijo ſan Hilario: *Nobilitate Abrahæ, Isaac, & Iacob.* Aſſi lo publica con eloquencia muda aquella miſma eſtatua: porque aunque parece que calla; refiriendole à ſu original con rethorico ſilencio dice, que el Patron de eſte recibió en el, como en ſu caſa, à Chriſto: *Excepit illum in domum ſuam.* Y por eſta accion tan ſoberanamente heroica califica oy Chriſto al fundador, como à Zacheo en el Evangelio, por hijo de ſu nobiliſſimo progenitor, y Patriarcha illuſtre Abraham: *Eò quod & ipſe filius ſit Abrahæ.*

Ya no ſe echa menos en nueſtra viña mas que el fruto; pero no ſe echa menos à viſta de la Mageſtad ſoberana de Chriſto Sacramentado. Porque ſi los racimos ſon frutos de las viñas; Chriſto vida nu-

Apud eſtra en el Sacramento [dice Aponio] es aquel ſua-
Raynaud. viſſimo, y fragante racimo de las fecundas viñas de
infra. Cyprio en el ameno campo de Engaddi, que celebra la Eſpoſa en los Cantares: *Botrus Cypri dilec-*

Cap. 1. & *tus meus mihi in vineis Engaddi.* Pero eſte titulo
 13. de racimo de viña aplicado à la Euchariſtia (nota muy à nueſtro intento el Padre Rainaud) es eſpecial de la ſangre de Chriſto, la qual es aquel vino dulciſſimo que de ſu cuerpo, como de racimo, eſprimió en el lagar de la Cruz la ciega indignacion del Hebreo; y oy (parece que miraba eſte dia) lo da à

beber la bondad divina á los fieles como licor verdadero y celestial: *Hic titulus videtur proprie expectare speciem sanguinis, qui est vinum sapidissimum é botro Christo .: intorculari crucis expressum, hodie que propinatum fidelibus, iuxta illud .: Sanguis autem meus veré est potus.*

Tom. 6.
cui titulus Eu-
charistica. Lite-
ra B pag.
mihí 209

De viña mas fecunda, mas noble, y mas hermosa, que las de Gypro, discurro yo á Christo como fruto, quando lo considero fruto bendito del vientre purissimo de Maria: viña celestial, que plantó Dios en Jerusalem, dice Honorio: *Vinea est Deipara, quam Deus plantavit in Ierusalem.* Y si el amante cuydado de la viña de la Iglesia hizo salir á Dios tan de madrugada á conducir labradores á su cultivo [*Exijt primo mané conducere operarios in vineam suam*] Nadie dudara, que en una viña tan de su agrado, como Maria Santissima; al rayar el Alva de su ser, al despuntar la Aurora de su Concepcion, amanecería el Sol de justicia desterrando las sombras de la culpa con las luces de la gracia.

Apud
Escob. in
Prologo
ad para-
bolam o-
perarij in
vinca.

AVE MARIA

GRATIA PLENA: 50





*HODIE IN DOMO TUA OPORTET ME
manere. Lucæ ubi supra.*

*EXIIT PRIMO MANE CONDUCERE
operarios in vineam suam. Math. ubi iam.*

SINGULAR vigilância de Christo [soberano Señor Sacramentado] en cultivar la viña de su Iglesia! Antes que aformaran la luces de la aurora en el oriente: *Pri. mo manè.* Andaba ya en el campo buscando labradores, á quienes, ajustando el estipendio de su trabajo, embió desde luego á la viña: *Conventione autem facta cum operarijs ex denario diurno misiteos in vineam suam.* Pero no contento con los que avia embiado tan demañana, bolvió á salir á las nueve del dia á conducir nuevos operarios: *Egressus circa horam tertiam.* Repitiò la misma diligencia á las doce, y á las tres de la tarde: *Iterum exiit circa sextam, & nonam horam.* Y por ultimo bolvió á salir una hora antes, que se pusiese el sol: *Circa undecimam verò exiit.* De manera, que fueron cinco las veces q̃ saliò á buscar, y conducir obreros á su viña, en que se significa el desvelo de padre amoroso, con que en todos tiempos, y á todas horas sollicita Dios la salvacion de los hombres.

El mismo amoroso desvelo por la salud de Zacheo enfermo de riquezas, trae á Christo cui

cuidadoso á Gerico, dice el Chrisologo: *Quia Christus venit salvare quod perierat, ingreditur Iericho.* Y siendo utilidad de Zacheo recibir la salud de Christo, dice el Señor, que es utilidad suya dar la salud á Zacheo: *Oportet me.* Supongo, q el sentido literal es importarle á Christo, no por necesidad, que de nada la tiene, quien en si mismo posee con plena abundancia las verdaderas riquezas: *Mecum sunt divitiæ, & opes,* sino por razon de la inmutabilidad de su eterno decreto, en que determinó libremente su amor hacer á

Serm. 54.
de Zach.

Parverb.
8. 18.

Zacheo el beneficio de la salud: *Oportet ex meo decreto, liberalitate, & charitate.* [comenta el doctissimo Cornelio] Pero aun todavia queda campo abierto al discurso, para buscar en sentido proprio de la Escritura, por que razon dice Christo, que le importa quedarle en casa de Zacheo: *In domo tua oportet me manere.* Y pues emos de atender en los discursos del Panegyris al titulo, y advocacion de este Templo, cuya dedicacion celebramos, digo en gloria de la sangre de nuestro Salvador. Que

§. I.

Por esso dijo su Magestad, le importaba quedarle en casa de Zacheo: porque entrando en ella como Redemptor, havia de ser idea singular de un Templo consagrado á Christo en gloria, y veneracion de su sangre.

VEamos si nos dá prueva el Evangelio. Descaba ardientemente Zacheo ver á Christo vida nuestra, que entraba en Gerico acompañado de una numerosa multitud, que le seguia; y reconocien-

ciendo, que el concurso de la gente, y la pequeña estatura de su cuerpo le impedían la execucion de su deseo, inspirado del Espiritu Santo se adelantó presuroso á la turba del pueblo; y haciendo cumbre de un arbol, que estaba en el camino, por donde havia de pasar el soberano Maestro, se subió en él á toda prisa para lograr sin embarazo las ansias de ver á su Magestad: *Præcurrens ascendit in arborem sycomorum, ut videre eum.* A este arbol [en que entienden los expositores significada la Cruz] suponen todos, que subió Zacheo por especial impulso del Espiritu Santo. Pues si está por impulso divino en la Cruz de Xpto Zacheo, porque le manda su Magestad, que la deje, y que la deje de prelo: *Festinas descende?* La razon literal, como advierte entre otros Sylveira, consta á renglon seguido en el Evangelio: *Quia hodie in demo tua oportet*

me manere. Si subió Zacheo presuroso, porque le importaba ver á Christo: *Ut videret;* vaje á prisa, porque le importa á Xpto visitar despacio á Zacheo: *Quia oportet me.*

Quanto le importó á Zacheo ver á Christo, probó muy bien la experiencia de los favores celestiales, que le hizo su Magestad; pero hospedarse en su casa, que pudo importarle á Christo, pregunta San Lorenzo Novariense: *Quid dicis Domine? Indemo tua me oportet manere?* Le importó (dice el Santo) cumplir con la obligacion de su officio: *Verum hoc officij tui est.* El officio de Christo, como todos saben, fue el de Medico, y Redemptor, de que quiso hacerse cargo su bondad, obligandose á pagar por el hombre, con tal empeño, y fineza, que para satisfacer á este cargo, y cumplir con la obligacion de este officio, dió á manos llenas todo el

Hom. de penitent.

caudal de su sangre: *Redemisti nos Deo in sanguine tuo.* Apoca-
 yp. 5. 9. Aora la atencion. El recibimiento de Christo en casa de Zacheo fue expreso symbolo de la dedicacion de un Templo, o de un Templo dedicado á Christo: por esso en fiesta de dedicacion de Templo se canta este E v a gelio. Luego el recibimiento de Christo como Redemptor, y Redemptor con el precio de su sangre, es symbolo de un Templo dedicado á la sangre de Christo. Clara, y legitima parece la illacion; solo se puede dudar, si Chiisto fue recebido en casa de Zacheo como Redemptor, y si por razon de este titulo dijo su Magestad, que le importaba quedarse en su casa? Respondio, q si, y pruebolo con la letra del Evangelio.

Viendo los Fariseos, que Christo dejaba las turbas, que le seguian por entrar en casa de Zacheo mormuraban, diciendo, que se iba á fer huesped

de un pecador: *Cum viderent omnes, murmurabant, dicentes, quod ad hominem peccatorem divertisset.* Y que hizo su Magestad para reprimir la malicia de los mormuradores? Cosa rara! Declaró el titulo, y cargo de Redemptor, con que havia venido al mundo, y que por cumplir con la obligacion de este cargo entraba en casa de un pecador: *Venit enim (les dice) filius hominis quaerere, & salvum facere, quod perierat. Hoc dixit Dominus ad confutandos murmuratores.* [advierte Theofilato] Y aunque no lo advirtiera, consta expresamente del Evangelio, que si Christo no fuera Redemptor, ni pecador Zacheo, no hubiera entrado en su casa su Magestad: *Non est opus valentibus medicus, sed male habentibus.* Tenemos

Apud Escob. hic

Math. 9. 12.

á Christo como Redemptor, y como medico en casa de Zacheo, donde obró su amor con mano tan

liberal la salud, que toda su familia la consiguió: *Salus domui huic facta est.* Sepamos aora, que medicamento aplicò su sabiduria, tan poderoso, que siendo naturalmente incurable, y de malicia mortal el accidente, diò perfecta sanidad á quantos lo padecian? La sangre del mismo Christo (dice el grande Padre Augustino) discurriendo á su Magestad medico de Zacheo: *Quanta bonitas, & potentia medici, qui sanguine suo. Medicamentum fecit.* Fue tal la bondad, y poder de Christo, como medico de Zacheo, que de su sangre hizo medicina para curarlo. Y tambien precio, y rescate para redimirlo.

Bolvamos al Evangelio. Luego, que el soberano medico hizo el beneficio de la salud á Zacheo lo declarò por hijo legitimo de Abraham: *Salus domui huic facta est, eo quod, & ipse filius sit Abrahæ.* Es sentencia

muy valida de muchos Doctores con muchos padres de la Iglesia, que Zacheo era gentil, y de generacion Chanea. Pues como dice Christo, que es hijo del padre de los fieles Abraham? Porque habiendo entrado en su casa su Magestad por cumplir con el cargo de Redemptor, diò su misma sangre en precio para redimirlo; y el que antes por sus obras era siervo, y hijo del demonio en la *Vosex pal.* imitacion, redemido por *tre diabo.* Christo de tan infame esclavitud, lo constituyo *lo estis Ioan. 8.* hijo de Abraham á costa de su sangre, y meritos de su redencion. El mismo Dios lo declarò assi al mismo Patriarcha, quando bendiciendo una, y muchas veces su descendencia le dijo: *Benedicentur per redemptionem in Christo filio tuo omnes gentes.* Segun estas palabras declarò Dios por hijos de Abraham á todos los benditos en Christo; y significandose en la bendi-

*S. Asterius
us expanit
legimus.*

*Interli-
nealis Is-
tella Ge-
nes. 22.
18.*

*Per bene-
dictionem
redempti-
onem in-
telligo.
Theodul-
apud Is-
tellam in
Scholijs
Genes. 22
28.*

diciò la redempcion, diò
à entender, que por esso
los hijos de Abrahan se-
rian benditos, porque se-
rian có la sangre de Chris-
to redemidos; y assi di-
ciendo el Señor, que Za-
cheo es hijo de Abrahan,
dice que le redimiò con
el precio de su sangre. Ao-
ra pues. Si le importaba
à Christo, que Zacheo le
hospedara en su casa, pa-
ra cumplir con la obliga-
cion de su officio: *Me
oportet. Officij tui est; y*

Caietan. el motivo porque quiere
hospedarle, es su salud, y
*Quia ho-
die solus
Ecce fru-
ctus prop-
ter quem
portuit
divertere
ad domũ
Zachai.* su redempcion: *Salus do-
mũ huic facta est;* clara-
mente se deduce, y se re-
conoce, que por esso dijo
su Magestad, que le im-
portaba quedarle en casa
de Zacheo: *In domo tua
oportet me manere;* por-
que havia venido al mu-
do como Redemptor: *Ve-
nit enim* (dice como cau-
sal) *filius hominis salvũ
facere quod perierat;* y
siendo recebido Christo
como Redemptor con el
precio de su sangre, està

claro que la casa de Za-
cheo, quando para su re-
dempcion recibe à Chris-
to, es có singularidad idea
de un Templo dedicado
à la sangre de Christo Re-
demptor.

Pues ya no me admi-
ra, que haviendo el Señor
determinado fabricar su
Iglesia, diga que le im-
porta ser exaltado en la
Cruz: *Exaltari oportet* *Jo. 3. 14.*
filiũ hominis; porque si
la fabrica le havia de col-
tar el precio de su sangre,
solo à Christo, como à
quien unicamente perte-
nece el cargo de Redemp-
tor, le importaba la exal-
tacion de su cuerpo en la
Cruz, para dar de conta-
do el caudal de sus venas,
con que havia de costear-
se el edificio. Lo que si
me admira mucho en el
Evangelio de la Domini-
ca, es la vigilancia con q̃
el Padre de familias, des-
fcando que se logren los
frutos de la viña, sale à
todas horas à conducir
repetidos obreros, que la
cultiven: *Exiit primo ma-*

ue: circa horam tertiam: circa sextam, & nonam: circa undecimam verò exijt. Prodigioso desvelo, en que luego salta la dificultad á los ojos. Si es utilidad de los operarios trabajar en la viña, pues les importa tanto como la vida eterna significada en el denario diurno: porque ellos no solicitan que los acomode el padre de familias; sino que él mismo sale en persona á conducirlos. Porque aunque es de los operarios la utilidad, es del padre de familias la obligacion. Note-se, que en el Evangelio se intitula dueño, y Señor de la viña: *Dicit Dominus vinea*; y si la Iglesia se significa en la viña, ser Señor de la viña, es ser Señor de la Iglesia. Y como adquirió el padre de familias este dominio? Adquiriolo, dice San Pablo, á costa del precio, y valor de su sangre: *Quam*

Actu. 20. acquisiuit sanguine suo.

28.

Pues si por el cargo de Redemptor le pertenece

la viña, obligacion es anexa á este cargo buscar operarios que la cultiven: que por esso, si sale á buscarlos cinco veces; cinco veces tambien llama suya en el Evangelio la viña. Dos: *In vineam suam.* Otras dos: *In vineam meam.* Y por último: *Dominus vinea.* Si el cargo de Redemptor es el titulo en q se vincula el dominio: si es suya la viña, porque la adquirió con su sangre, aunque sea comodidad de los operarios cultivarla, salga por sí mismo el padre de familias á conducirlos: que porque logren los frutos de la redempcion trabajando en la viña, solo á su Señor le importa solicitarlos. En este sentido dijo muy a nuestro intento el segundo Chrysologo, que para manifestar las glorias, y excelencias de la redempcion, solo respecto de Christo pueden ser cosa de importancia los pecadores, porque solo con el precio, y valor de su san-

Illustris. Zerd. in cap. 3. In dñb. sect. 6. n. 40. Et in indic. concionat. Dñe in Palmis: Enqui- bus opus habeat Dñs ad redemptio- nis maiestatem, & gloriam.

gre

gre pueden ser redimidos del captiverio de la culpa: *Nullius potest interesse peccatū, nisi tui, qui solum potes à peccatore dimere.* Solo de los pecadores tiene Christo necesidad, y solo le importan à Christo: porque siendo solamente su Magestad Redemptor, su Magestad solamente los puede rescatar. Diga, pues, que le importa quedarse en casa de Zacheo: *In domo tua oportet me manere.* Porque aunque es de Zacheo la utilidad en conseguir la salud; solicitarla à Christo le pertenece, y le importa por el officio de Redemptor: *Officiū tui est: venit enim filius hominis salvū facere, quod perierat.*

Ya me llama la obli-

gacion à discurrir la dedicacion del Altar de la esclarecida Proto-martyr santa Thecla; pero procurarè unir en el discurso la dedicacion de este Templo: y pues en ella tiene la illustre Cofradia de la sangre de Christo tanta parte, la tendrá tambien en el discurso. Para discurrir en la salutacion el Templo como viña, me diò motivo el Evangelio de la Dominica, y san Geronimo me lo diò para entender el Altar de santa Thecla como lagar de esta viña: *Torcular, Altare, Martyres.* La Exposicion, y la metáfora daràn materia á sus elogios, y para unirlos con las circunstancias referidas de Templo, y Cofradia, digo. Que

§. II.

Entonces se celebran dignamente las glorias de santa Thecla en la dedicacion de su Altar, quando concurre la cofradia de la sangre de Christo à celebrar la dedicacion de su Iglesia.

Advierete el Maximo Doctor de las Escrituras San Geronimo, exponiendo en el lagar de la

viña los Martyres de la Iglesia, que tres Psalmos intitulados *Pro-torcularibus*; los escribió por los Martyres David: *Tres Psalmi inscribuntur: Pro torcularibus, idest, pro Martyribus*. Veamos si en alguno hallamos con especialidad à santa Thecla. Todas las señas de la Santa con la divisa de una circunstancia muy principal de la fiesta, juzgo, que nos dà el Psalmo ochenta. Su titulo es: *In finem pro torcularibus ipsi Asaph*. Y notese que dice *ipsi*, porque al mismo se havia dedicado el Psalmo 79. que precede inmediatamente, en que se contiene la parábola de la viña: *Vineam de Egypto transtulisti, eiecisti Gentes: & plantasti eam*. Si preguntamos al grande Padre san Augustin, que quiere decir *Asaph* en el titulo de nuestro Psalmo? Responde, que quiere decir: *Congregacion, ò Cofradia*; y que el Psalmo se canta por el lagar à una

cofradia de Christo: *Asaph quippe latinè dicitur Congregatio. Ergo pro torcularibus .: cantatur [Psalmus] dominicæ congregationi*. Por esso dije, que hallariamos las señas de santa Thecla con la divisa de una circunstancia muy principal de la fiesta; porque tal es la cofradia significada en el Psalmo por el nombre *Asaph*. Prosigue el profundissimo Padre, como si viera este dia, convocando à los cofrades de Christo, que se han congregado oy, para que celebren en gloria del Señor el mysterio del lagar à que se dedica el Psalmo, como si combidara los cofrades de la sangre de Christo à celebrar los elogios de la inclyta Proto-Martyr Santa Thecla, diciendo: *Iam ipsius torcularis interiora videamus, intremus, inspiciamus, & gaudeamus .: Ecce vos ò Asaph congregatio Domini: vos qui congregati estis hodie, vos hodie .: exultate*.

Pues

*Apud
Silveir.
explicat.
parabol.
vineæ
Math.
21.*

Pues entremos ya dentro del Psalmo: *Intremus*, y veamos à santa Thecla: *Kideamus*; con la qual habla singularmente el verso octavo: *In tribulatione invocasti me, & libera-vite: exaudivi te in abscondito tempestatis: probavi te apud aquam contradictionis. Scilicet* (expone eleminetissimo Hugo) *in præsura martyrij invocasti me, & liberavi te de manibus tyrannorū. Exaudivi te, ut corde credas ad iustitiam: probavi te apud populum non credentem, sed contradicentem mihi.* En la angustia, y tribulacion del martyrio; en la prensa, y la gar de los tormentos me invocaste, y te libré del poder de los tiranos. Oí tus voces, para que constante en la fé configuieras la gracia, y con ella la eterna salud. Probè tu constancia con las contradicciones de un pueblo incredulo enemigo de mi ley. Esta es la exposicion de las palabras del Psal-

mo, y esta la historia del martyrio de santa Thecla, que en el Martyrologio de los Santos de España cuenta el Doctor Tamyro, y yo reduzgo á compendio, de esta suerte.

Al tiempo, que se havia desposado Thecla Española Nobilissima de la ciudad de Tarragona, cõ Tamyro mâcebo hermosissimo, illustre en sangre, con opulencia rico, galan, y generoso, estaba en la ciudad de Iconio predicando la fé de Christo san Pablo. Asistió á uno de sus sermones Thecla, y oyda la doctrina celestial, que predicaba el Apostol, determinò repudiar à Tamyro (que aun no havia violado su pureza) por celebrar desposorio con Christo. Conocida su determinacion por su madre Theocléa, y la constancia en la fé de su nuevo esposo, no solo la acusò con Tamyro, sino tambien con los jueces, tan airada, y rabiosa, que pidió la arrojasen viva, pa-

Sic expli cat Corne lius: Cor de ere ditur ad iustitiam Roman. 10. 10.

Tom. 5. die 23. Septem.

D. Epif. citatus in Martyro. leg. Rom. die 23. Septemb.

Libro
Dios con
ingulari-
dad a san
ta Thecla
del Tyra.
no, conser
vándole
muchotie
po la vi-
da despu-
es de su
martyrio,
comodice
su histo-
ria.

ra exemplo de otras mugeres en un horno de fuego: en cuyas llamas, antes que llegara la execucion de los ministros, saltó por su misma inspirada de Dios santa Thecla: *Cū ecce [dice el Doctor citando] terribilis cohorta tēpestas, incendium restinxit.* Quando de repente armada por el Señor de los exercitos una tempestad, apagó con sus aguas el fuego. Aqui se verificaron en su modo las palabras de nuestro Psalmo: *Exaudivit te in absconditi tempestatis.* Pero no apagada con las aguas del cielo, sino mas encendida en iras del infierno la rabia de los tyranos, la arrojaron, como á otro Daniel, en un lago de leones: que postrados á sus pies como corderos, veneraron en la Virgen la virtud del León de la Tribu de Judá, y el valor de la sangre del cordero immaculado. Libre de las fieras la hermosa Virgen, y mas fieros que ellas los ministros, la en-

traron en otro lago de serpientes; pero una nube de fuego, quitandoles las vidas les apagó el veneno. De estas, y otras tribulaciones, y tormentos, que dispuso en vano la indignacion de los tyranos jueces libró el poder de Dios á su querida esposa: *In tribulatione, & præsura martyrij liberavit te de manibus tyrannorum.*

Hasta aqui bien ajustado está el lugar del Psalmo con el del martyrio de santa Thecla; ajustemos ahora la dedicacion de su Altar con la dedicación de esta Iglesia. Y para esto recurramos á uno de sus milagrosos prodigios, en que quiso Dios, que emulara santa Thecla el mismo, que refiere el Evangelista, haver obrado nuestro Redemptor entrando en la casa de Zacheo. No se puede dudar, que fue obra muy particular de la gracia, y del poder soberano de Christo la conversion de Zacheo, y de toda su casa,

fa, quando entrando su Magestad en ella obró su justificacion, y la de toda su familia: *Salus domui huic facta est.* Pues lo mismo se cuenta de nuestra Santa. Libre de los tormentos, que maquinò la del tyrano; se fue á la casa de Tryfena [de quien hace loables memorias S. Pablo] y siendo tan gentil como Zacheo, quedó ella, y toda su familia convertida á Christo por virtud de santa Thecla: *Illa* [dice de la Santa Tamayo] *Tryphæna domum petijt, ipsamque Dominam cum omni familia sua ad Christum convertit.* De manera, que puede decirse con verdad de la casa de Tryfena recibiendo á santa Thecla, lo mismo que el Evangelio dice de la de Zacheo recibiendo á Christo: *Salus domui huic facta est.* Y assi parece lo entendió Luitprando, quando cantò de la Santa.

*Te veniente salus venit,
Et sanctissima tecum.*

Aora pues. Oy celebramos como si fueran una la dedicacion de este Templo, y la de este Altar, conformandonos con nuestra Madre la Iglesia, q celebra como una ambas dedicaciones con un mismo Evangelio; y este es el de la conversion de Zacheo; porque (como advierte entre otras razones el Padre Cornelio) se dice en el: *Salus domui huic facta est.* Luego si la casa de Zacheo, segun lo discurrido, es symbolo de la dedicacion de un Templo consagrado á la sangre de Christo; porque entrando en ella su Magestad recibió con la salud los frutos de la redención; porque logró effos mismos frutos Tryfena recibiendo en su casa á santa Thecla, será este recibimiento idea de la dedicacion de su Altar en concurso de la dedicación de este Templo. Y la razon, ó explicacion de la paridad es: porque casi igualmente resplandecen

Ad Rom.
16. 12.
Apud Ta.
may. cit.

los efectos de la redempcion, y de la sangre de Christo en casa de Zacheo entrando en ella su Magestad, como en casa de Tryfena, entrando santa Thecla: de tal manera, q las palabras del Evangelio: *Salus domui huic facta est*; se pueden exponer y explicar poniendo el exemplo en la historia de la Santa: *Tryphenam cum omni familia sua ad Christum convertit*. Y assi le deduce, que entonces se celebran dignamente las glorias del martyrio de S. Thecla en la dedicacion de su Altar, quando la cofradia de la sangre de Xpto concurre à celebrar la dedicaciõ de su Iglesia.

Pero ya se ofrecen dos dificultades. La primera; porque ha de concurrir especialmente dedicaciõ de Iglesia de la sangre de Christo, para celebrar dignamente dedicacion de Altar de santa Thecla? Por dos razones. La primera; porque para celebrar dignamente los triũ.

fos de la Sãta en su martyrio, se hã de celebrar como triũfos del valor poderoso de la sangre de Christo, q derramada en la prensa de las angustias de la Cruz, diò fortaleza à santa Thecla, para que venciera al tyrano en las angustias de la prensa de su martyrio: *Effusus in Cruce sanguis Dominicus* (dice el Padre Jacobo Pinto) *ad martyres animandos mirum in modum efficacissimus*. Y para mi es certissimo, q la Santa entraria en el cõbate de su martyrio con reflexa de especial cõfianza en la sangre de Christo. La razon que me lo persuade es: porque su conversion, como vimos, fue mediante un sermõ de S. Pablo, cuyo principal thema, quando predicaba (segun dice el mismo) era Xpto crucificado: *Predicamus Christũ crucifixũ*.

La segunda razon, y respuesta de la duda es: porque à la manera, que Zacheo fue uno de los primeros fructos de la san-

De Xpto crucifixo
lib. 2. tit.
Loco. 4.
num. 8.

1. Corinth
1. 23.

gre de Christo en la ley de gracia, segun aquello de S. Ambrosio: *Zachæus in sycomoro, novum novit temporis pomum*; assi en el choro de las Martyres fue santa Thecla el primer fructo del sangriento martyrio de nuestro Redemptor, y la primera, q imitando á su esposo en la constancia triunfó con su paciencia del impio gentil enconado corage del enemigo. Por esso dignamente se llama Proto-martyr, dice el Martyrologio Romano: *Proto-martyr inter fœminas meruit appellari, quòd prima incertaminis arenam descendit, & de impietate prostrata triumphum reportaverit*. Pues si Zachæo, y santa Thecla fueron los primeros fructos de la sangre de Christo; quando con esta advocacion se dedica un Téplo figurado con especialidad en la casa de Zacheo, entonces se ha de celebrar en gloria de la Santa la dedicacion de su Altar. Esta

razon pudiera confirmarse ingeniosamente, si supieramos con certidumbre, ser esta Iglesia la primera, que se dedica (al menos en este Reyno) á la sangre de Christo: porque supuesto que á su eficacia, y meritos debió S. Thecla los triunfos de su martyrio, y en el como Proto-martyr las glorias de primera; se ofrecia nueva senda para discurrir, que la dedicacion de Altar de santa Thecla por Martyr primera debia celebrarle en concurso de la del primero Templo dedicado á la sangre de Christo. Pero por no fabricar sobre fundamento menos seguro, dejó lo que pudiera discurrir, si fuera cierta la suposicion, y paso á proponer la segunda dificultad.

Que relacion tiene con santa Thecla la cofradia de la sangre de Christo, para celebrar la dedicacion de su Altar, quando ella celebra la dedicacion de su Iglesia? Para decir,

decir, y explicar la que se me ofrece, supongo con el Padre Cornelio, que el arbol, en que subió Zacheo para ver à Christo, es el que llamamos Moral, y otros Higuera de Egypto: *Discitar ficus Egyptiaca. . In Græco . . propriè est morus arbor.* Esta planta [dice el Padre Jacobo Pinto] es sanguinea, abunda en sangre: *Est enim morus sanguinea, seu sanguinifera arbor;* y por esso significa con toda propiedad la Cruz de nuestro Redemptor, como planta fecunda, y fertil à riegos de su sangre: *Feracem què sanguinis Crucem . . Aptissime signat.* Por la misma razon digo yo, que significa, y representa este arbol con singular propiedad la cofradia de la sangre de Cristo, suponiendo, que absolutamente es symbolo de cofradia, como afirma san Basilio: *Hanc arborem symbolum præferre . . congregatio- nis.* De manera, q el Syco-

moro es figura de la Cruz de Christo teñida en la purpura de su sangre, y juntamente es symbolo de la cofradia de la sangre de Christo. Pues ya se deduce clara la respuesta de la duda. Si santa Thecla es fructo del arbol de la Cruz regado con la sangre de Christo; ò del mismo Christo, que muerto en la Cruz, como grano fue semilla de donde à riegos de su sangre nació la Santa en el Jardin de las Martyres, como primero nobilissimo fructo: si la cofradia de la sangre de Christo está significada en el arbol, que fue symbolo expreso del que diò, como fructo à santa Thecla; conocida está la relacion, y dependencia, que tiene con la Santa la cofradia, y para manifestar quan dignamente se gloria de tan illustre, y soberano respeto, celebra la dedicacion del Altar en concurso de la dedicacion de su Iglesia.

Por otro respecto tan-
fo-

Supra citat. Loc.

Calet. in

Ioan. 12.

ÿ. 25.

Mortuus

est Iesus,

ut semen.

ut produ-

ctivus fru-

ctus: imò

ad hoc

mortuus

est.

Prima ex

femineo

Martyr

opima cho

ro. Luit-

prad. sup.

In cap. 9. Esaia.

soberano, como el de Patron, con que venera la cofradia al Archangel S. Miguel, estamos obligados à celebrar sus glorias los Oradores del concurso. Yo reconociendo, que tambien debemos publicar [aunque se mortifique su modestia] las del Patron de este Templo;

he juzgado, que pues en linea de Patronato son uno, no será exceso discursar de ambos unidos los elogios: quando tambien dá motivo à esta union, ser el Patron del Templo Rector de la misma cofradia, de que es Patron san Miguel. Y assi por ultimo, digo. Que

§. III.

Como en la sangre de Christo resplandece la excelencia mayor de san Miguel; assi en la dedicacion de este Templo se descubre el mas illustre elogio del nombre de su Patron.

Y Qual es, me preguntan esta tan recomendada excelencia de san Miguel, que resplandece en la sangre de Christo? La que sin la sangre de Christo no gozara san Miguel. Ya se que la gloria del triunfo, que obtuvo de los Angeles rebeldes, la debió san Miguel à la sangre de Christo, à la qual se atribuye en el capitulo doce del Apocalypsi la victoria, que este soberano Principe, y

sus Angeles alcanzaron en la guerra, que movió la ambicion de Lucifer. Esta propone, y cuenta san Juan al verso septimo, diciendo: *Factum est praelium magnum in caelo: Michael, & Angeli eius praeliabantur cum dracone.* Y la victoria se canta al verso once conseguida por el valor de la sangre de Christo: *Et ipsi (Michael, & Angeli eius) vicerunt eum propter sanguinem Agni.* Pero yo bus-

busco en la sangre de Christo otra excelencia de san Miguel. Supuesto el Decreto de la redempcion del mundo por la venida del Verbo en carne passible con todas las circunstancias de su Passion, fue necesario, que Christo derramara por cinco llagas su sangre. Es assi. Pues sin essas cinco llagas no gozara la excelencia mayor, que goza san Miguel: porque sin ellas, no fuera, y por ella es, el sello con que en el cuerpo, y en el alma de los Santos imprime Christo sus llagas. Assi lo dice, y prueba discurrendo la impresion en el humano Serafin san Francisco, el doctissimo Padre Viegas de la Compania de JESUS, y de la misma le siguen los Padres Raynaudo, Jacobo Pinto, y otros: *Michaele* [dice Viegas] *tamquam sigillo utitur Christus ad plagas suas amoris facibus ardentissimas in Sanctorum, & metibus, & corporibus imprimendas.*

Esta es la excelencia de san Miguel, que resplandece en la sangre de Christo, y que sea la mayor, es expreso sentir del Doctor citado, que habiendo discurrido varias, y admirables prerrogativas del soberano Archangel, trata por ultimo la de las llagas, y dice: *Hinc aliud. Michaëlis encomium longe clarissimum depromitur.* En estas palabras supone claramente el Autor, que ser san Miguel sello, con que imprime Christo sus llagas en los Santos, es excelencia sobre las que goza el sagrado Archangel, con muchas ventajas gloriosissimas, superior, eminente a todas, y sobre todas mayor. Este, y mas es el enfasis de aquellas dos palabras: *Longe clarissimum.* Lo mismo se persuade con esta razon. La impression de las llagas es obra tan divina, que algunos Doctores discurren se hizo en san Francisco, no por misterio de Angel, sino im-

*Caiet. citat. Nul-
lam homi-
nem sal-
varet
[Chris-
tus] non
mortuus:
non quia
non aliter
posset, sed
quia sic
diffini-
tum est.*

*Apocal.
12. com-
ment. 1.
sect. 18.
num. 8.
prope fi-
nem.*

imediatamente por la persona del mismo Christo: luego (supuesto con otros Doctores, que sea factible por ministerio de Angel, como parece à los citados muy probable) haver encomendado Dios una obra tan divina, no aun Angel, no á otro Archangel, no á un Cherubin, no á otro Serafin; sino al supremo Principe de todos san Miguel, prueba ser su mayor, y mas singular excelencia. Sino es, que digamos, que como unicamente pertenece á san Miguel tener las veces de Dios, por esso la impressiõ de las llagas, que parece obra de Dios unicamente, le toca unicamente á san Miguel. Y assi dice el

Tom. 6. Padre Escobar: *Quæcumque gerit Michaël, Deū Math. gesisse potest affirmari.*

Eccl. 1. ob-
terbas. 2. Pero busquemos alguna idea de lo discurrido en el Evangelio. Por la profunda humildad del Santo pudiera entenderse [y alguno lo à enten-

dido] figurado en Zachæo, de quien dice el Evangelio, que era: *Staturâ pusillus*; pero esto lo discurrirá otro ingenio: que el mio busca á san Miguel, como sello de las llagas de Christo. Para hallarlo assi me deparó Dios el Evangelio de la Dominica. En el se dice, como notè al principio, que el padre de familias salió á conducir obreros á su viña, cinco veces. Y esto puede ser sin mysterio? De ninguna manera: porque como enseña san Pedro Chrysologo, ni las palabras, ni las sylabas, ni las tildes, puntos, y comas están sin mysterio, y soberana significacion en el Evangelio: *Non apices, non litteræ, non syllabæ, non verba. in Evangelio divinis vacua sunt figuris.* Luego en el de la dominica, el numero cinco tiene mysterio? Si tiene, y tan grande como ser simbolo de las cinco llagas de Christo. Assi lo entie-

Primò mané. Circa horam tertiam. Circa sextam. Nonam. Et undecimam.

Serm 64 prop. med

De Stig-
mat. Xpi
cap. 22.
num. 22.

tiendo yo por dos razones. La primera: porque si en sentir del illustrissimo Paleoto, las cinco piedras de la honda de David, y otros quinaros que su Escoliador Mal- lonio cita de la escriptura, solo por razon del numero los refiere como symbolo mysterioso de las cinco llagas; tambien lo será, por la misma razon, el numero quinario de nuestro Evangelio. La segunda, y mas congruente, es; porque si el amor de Christo al hombre está viva, y eficazmente representado en sus cinco llagas, y por esso las llamó Ruperto: *Signa voluntatis*,

In Zatis, monumenta charitatis paterne. En las cinco veces, que salió el padre de familias se significa la eximia vigilancia con que el amor divino busca, y solicita al hombre: *Quibus significatur* [dice el Abulense] *eximia divina sollicitudo ad hominem vocandum.*

Apud
Silv. in
cap. 20.
Math.

Bien estaba lo dicho,

si las llagas de Christo quando se digna imprimirlas, y comunicarlás á otro su amor, fueran solamente cinco; pero en la impressiõ son diez: de parte del mismo Señor, cinco que imprimen: y de parte de aquel á quien se comunican, cinco impressas. Pues atendamos á otro quinario del mismo Evangelio. En el llama suya cinco veces el padre de familias la viña: dos: *Vineam meam*; otras dos: *Vineam suam*; y otra: *Dominus vineæ*. Ser determinadamente cinco, y no mas, ni menos estas veces, como las que salió á conducir operarios, es cierto que tiene mysterio. Qual sea este no he podido descubrir, aunque lo he buscado en muchos expositores; y assi siguiendo la accomodacion, que juzgo no es impropria, ni violenta, sino fundada en la advertencia, y reparo, que merecen los mismos numeros, dirá yo,

yo, que en las cinco veces, que llama suya el padre de familias la viña, se significan las llagas activas, que imprimen; y en las que salió à conducir operarios, las llagas passivas impresas. Esta distribucion accomoda [supuesta la aplicacion de los numeros, como symbolos de las llagas]. parece genuina, y sacada de el mismo texto. Porque si en las cinco veces, que salió el padre de familias se conoce el favor, que hizo á los operarios conduciendolos à la viña, por la utilidad que lograron en cultivarla; en la impressiõ de las llagas resplandece el mayor beneficio que hace Christo à quien las comunica, y el bien incomparable, que goza quien las recibe: y si el Evangelista llama propria, y suya del padre de familias la viña; de Christo son muy proprias, y suyas las cinco

llagas.

Explicome mas, y mas claro. De los dos quinaros advertidos en el Evangelio, uno se refiere al padre de familias, y otro á los operarios: uno está de parte del Señor de la viña, y otro de parte de los obreros que la cultivan. Pues assi de los dos quinaros, que ay en la impressiõ de las llagas, uno está de parte de Christo, que las comunica; otro de parte del hombre, que las recibe: uno es de llagas impresas; otro de llagas que imprimen. Y como el quinario, que se refiere, y mira al padre de familias es symbolo de las llagas, como activas, y como proprias de Christo; assi el que mira, y se refiere à los operarios, es symbolo de las llagas, como passivas, y comunicadas al hombre.

Siguese aora saber, qual es el medio, y vinculo

culo, con que se unen en la impressiõ de las llagas dos extremos tan distantes, como hombre, y Dios. Digo, que san Miguel, y lo fundõ en el mismo Evangelio. Acabado ya el dia [dice el Evangelista] y dado fin à su trabajo los operarios, dijo el Señor de la viña à su procurador, que les diera el salario que se les debia: *Cum sero autem factum esset, dicit Dominus vineæ procuratori suo: Voca operarios, & redde illis mercedem.* Quien sea este procurador, dudan, y resuelven con variedad los interpretes. Ninguno lo explica mas à mi intento, que Origenes, el qual citado de Cornelio, dice que es el Archangel san Miguel: *Origenes per procuratorem accepit: sanctum Michaellem.* Y la razon, à mi entender, es: porque el salario, ò merced, que se diò à los operarios, es en comun exposiciõ, la

vida eterna; y llamarà los justos, para que la reciban, es cargo en que Dios tiene constituydo, como principe à san Miguel: *Archangele Michael (canta la Iglesia) constituit Principem super omnes animas subscripiendas.* Notele aora, que en la serie, y orden textual de la clausula referida se nombra, y coloca el procurador, como medio entre el Señor de la viña, y los operarios: *Dicit Dominus vineæ procuratori suo: voca operarios.* De manera, que entre estos dos extremos: *Dominus vineæ; voca operarios;* interviene como vinculo, y copula: *Procurator;* pues si el quinario, que se refiere al Señor de la viña, segun lo discurredo, es simbolo de las llagas, que en la impressiõ activamente imprimen; y el que se refiere à los operarios, de las llagas passivamente impressas: mediar en el Evan-

Math.
20. v. 8.

gelio san Miguel, como vinculo, que une Señor de la viña, y operarios; es darnos idea para entender, que en la impressiõ de las llagas, media tambien como sello, que une á Christo con el hombre: *Michaële utitur Christus tamquam sigillo ad plagas suas imprimendas*. Esta es la excelencia admirable, y superior, que á meritos de la sangre de Christo resplandece en san Miguel. Oigamos aora la mas gloriosa alabanza, que por la dedicacion de este Templo se descubre en el nombre del Patron.

Y aunque con ocasion de estar colocada la imagen de san Lorenzo en esta portada pudiera discurrir sus elogios para explicar los del Patron en el nombre Lorenzo; pero no busco los de este nombre, que son communes, sino los particulares del apellido *Olivera*, que individua, y

contrae como diferencia esse nombre comun. *Olivera*, á mi entender, es sin copa de *Olivavera*, que quiere decir *verdadera Oliva*. De sus mysterios, y alabanzas abunda la Escritura. Yo escojo por mas illustre la que trae consigo la misma etymologia del nombre *Olivera*. Quiero decir que la mas gloriosa alabanza, y el mas illustre elogio del Patron es, ser oliva verdadera. Pues ay oliva falsa? Si, la que llaman Oleastro, ó oliva silvestre, que por parecerse á la oliva, y no dar sus frutos, puede con razon llamarse oliva falsa, pues parece lo que no es. Y qual es oliva verdadera? La que fructifica, la que dà frutos de culto, y veneracion en la casa del Señor. Que gloria, que felicidad, que honor sea este, explicó altamente David, quando en persona de la Iglesia dijo al Psalmo 51, *Ego autem sicut*
li-

oliva fructifera in domo Dei. Que hable en persona de la Iglesia en este *Ps.* *David*, es exposición del *illusterrimo* Valencia en su titulo, y en la del verso referido juzga, predixo el Profeta la fundacion, y eleccion de la Iglesia: *Hic prædicit electionem Ecclesiæ.* Prosigue el citado Doctor explicando, como, y porque fue oliva fructifera, y verdadera David; y dice en persona fuya estas palabras, que con toda propiedad, puede oy decir de si mismo el Patron de este Templo: *Iam ego nunc per receptionem Christi fructificavi sicut oliva vera.* Casi nada faltó para decir, *sicut olivera.* Quiere decir. Entonces fue oliva fructifera, y verdadera David; o entonces David fue Olivera, quando en persona de la Iglesia recibió à Christo, como Zacheo en su casa: *Per receptionem Christi* [eco al

Evangelio] *exceptit illum.* Luego entonces es nuestro Olivera, como David, oliva fructifera, y verdadera; quando haviendo fabricado en su casa un Templo, recibiendo en él à Christo, lo recibí en su casa, y entonces se descubre su mas illustre elogio en la etymologia de su nombre: *Olivera, Oliva vera.* Pues de nombre tan glorioso diga al Patron del Templo Geremias, que el mismo Señor à quien lo dedica, lo llama con esse nombre: *Olivam fructiferam vocavit Dominus nomen tuum.* Y diga tambien en gloria fuya el Venerable Beda, que solamente la oliva que dà fructo, es planta escogida de Dios, para la fabrica de sus Templos: *Bonas arbores earum fructus Rex sapiens querit in constructionem sui Templi.* Audiamus arborem bonam. *Ego sicut oliva fructifera in domo Dei.*

Cap. II.
v. 16.

Apud
Combes.
serm. de
Dedicat.

Sepamos por ultimo, que premio corresponde à quien en sus obras à dando tan glorioso fructo? El mismo, que conde- nando la malicia de los ingratos labradores de la viña, prometió el Señor, à quien hiciera buenos sus frutos: *Auferetur à vobis regnum Dei, & dabitur Genti facienti fructus eius.* El fructo principal del Reyno de Dios, y de la viña de su Iglesia, es el culto, y veneration del mismo Dios: pues su Reyno corresponde como premio, à quien para dar à su Magestad divina culto, y veneration, como fructo plantò esta viña, y edificò este Templo. Allí lo consideraba en fiesta semejante Enodio Tici- nense: *Tu autem (dice muy al intento) huius oblator ædificijs de mer- cedis retributione gratu- lare .. cui bonæ fructus promittitur actionis.* A ti que ofreces à la sangre de Christo este edificio;

à ti que has fructificado como verdadera oliva en esta casa del Señor, està prometido el Rey de los cielos, como premio de tanto fructo. Prome- tiòlo Dios à los obreros de la viña en el denario diurno, que con pacto se obligò à darles, por- que trabajaran en ella: *Conventione autem fac- ta cum operarijs ex de- nario diurno, missit eos in vineam suam.* Y fue la sangre de Christo der- ramada en la Cruz [di- ce el Padre Jacobo Pin- to] inviolable testigo de la promesa, y testimonio autentico del contrato. Y si, en sentir de Richelío, quien da frutos de ver- dadera oliva en la casa del Señor, es el mas activo, y fervoroso operario de su viña, no puede dudarle que es muy fervoroso, y activo operario el funda- dor, pues como fecunda nobilissima Oliva ha dado à Dios el fructo de este Tè plo, y plantado en la viña mayor de la Iglesia, esta

Pint. cit. lib. 2. tit. 4 Loco 5. num. 16. Cruor ef- fusus pa- cis, ac fa- deris, & in violabi- lis fidei, signū est habitus. Et in indi- ce Verb. Christi sanguis, Testis fu- it initi- faderis. Serm. 1. Domini- ca septua- ges. Qui- cumque vere fide- lis .. ope- rarius ex- tat Eccle- sia, potest que dice- re: Ego si- cut oliva fructifera in do- mo Dei.

Igle-

Math. 21. 43.

Apud Ce- lad. in Tob. cap. 1. 5. 33. n. 1.

Iglesia como viña: cuyo dueño dirá á su procurador san Miguel, que llame al fundador, y le de la merced por lo que en ella á fructificado: *Voca operarium, & redde illi mercedem.* Así lo espera mi piedad: porque si la sangre de Abel clamaba para el castigo, la del mejor Abel Christo, como testigo de inviolable fee en la promesa clamará para el premio; y á

quien le erigió en este Trono de nuevas generaciones, en que adoremus con especial reverente culto el infinito precio de nuestra redención, elevará adornado de virtudes al trono empyreo de su Reyno, para coronarlo de gloria.

Ad quam nos perducatur

(SSS) Ec. (SSS)

SS (X) SS

SSS

SS



O.S.C.S.M.E.C.A.R.

