



**BUAP**

Facultad de Ciencias de la Comunicación

**Comunicación política: análisis de los elementos  
discursivos políticos durante el debate a  
presidencia municipal entre Eduardo Rivera  
Pérez y Claudia Rivera Vivanco en Puebla 2021**

**Tesis para obtener el título de  
Licenciada en  
Comunicación**

**PRESENTA**

Kendra Aguila Varela

201913682

**DIRECTOR DE TESIS**

Dr. José Luis Estrada Rodríguez

H. Puebla de Z. 24 de Mayo de 2023

## Índice

Introducción	iv
Capítulo 1. Marco contextual puesta en escena de los debates políticos e ideologías de Pan y Morena	1
Debates políticos y su evolución	1
Proceso del debate IEE alcalde de Puebla 2021	7
Historia Pan y Morena	7
Idearios de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco	11
Capítulo 2. Estado del arte de los estudios sobre análisis del discurso político en el mundo	12
Debates políticos desde una perspectiva analítica	15
Elecciones políticas y su influencia con el discurso político	16
Elementos del discurso utilizados en la política	20
Discusión	23
Capítulo 3. Marco Teórico	24
Paradigma y escuelas de estudio	25
Teoría semiológica: la palabra adversativa, observaciones sobre la enunciación política de Verón	25
Enunciador	26
Discurso para el destinatario	27
Plano del enunciado	28
Paradigma y escuelas de estudio	28
Teoría Análisis crítico del discurso de Teo Van Dijk	28
Macro vs Micro	29
Niveles diferentes de análisis social	30
El poder como control	30
El acceso al discurso y su control	31

El control de la mente	32
Paradigma y escuelas de estudio	32
Capítulo 4. Apartado metodológico	33
Técnica de Investigación: observación descriptiva	33
Diseño del instrumento	34
Muestreo para el levantamiento de datos	36
Pasos para la recolección de datos o trabajo de campo	36
Análisis de la información	45
Reducción de datos	45
Disposición de datos	47
Análisis de contenido	51
Obtención de resultados y conclusiones	52
Plan de análisis aplicado	53
Capítulo 5. Análisis de resultados	53
Niveles de análisis y audiencia social	53
Discurso como control del poder en el debate	54
Modos de reproducción discursiva en el debate	55
Control y reacción del discurso	57
Enunciadores del discurso como estrategia en el debate político	57
Plan del enunciado en el debate político	59
Conclusiones	63
Referencias	66
Anexos	76

## Índice de cuadros

- Tabla 1** Van Dijk variables y preguntas 38
- Tabla 2** Verón variables y preguntas 40
- Tabla 3** Análisis del discurso con Van Dijk de Eduardo Rivera Pérez 41
- Tabla 4** Análisis del discurso con Van Dijk de Claudia Rivera Vivanco 42
- Tabla 5** Análisis del discurso con Verón de Eduardo Rivera Pérez 43
- Tabla 6** Análisis del discurso con Verón de Claudia Rivera Vivanco 44
- Tabla 7** Categorización del discurso entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco 46
- Tabla 8** Disposición de datos entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco 48
- Tabla 9** Resultados análisis del discurso aplicado entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco 52
- Tabla 10** Elementos del discurso político presentados en el debate municipal por el INE de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco en Puebla 2021 61

## Índice de anexos

- Cuadro 1** Análisis del discurso con Van Dijk de Eduardo Rivera Pérez 76
- Cuadro 2** Análisis del discurso con Van Dijk de Claudia Rivera Vivanco 80
- Cuadro 3** Análisis del discurso con Verón de Eduardo Rivera Pérez 84
- Cuadro 4** Análisis del discurso con Verón de Claudia Rivera Vivanco 88
- Cuadro 5** Categorización entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco 92
- Cuadro 6** Disposición de datos entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco 96
- Cuadro 7** Resultados análisis del discurso aplicado entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco 99

## Introducción

Los debates políticos se han convertido en una acción común dentro de las campañas políticas en casi todo el mundo, teniendo en cuenta el factor más exigido por la audiencia que son los discursos políticos (Juárez , 2021).

Además, desde un aspecto mundial en España Rúas Araújo & Quintas Froufe afirman que:

“El interés de la audiencia por este tipo de formato sobre el debate, sin tradición en el contexto español, ha sido notable durante los 26 años de retransmisiones. La evolución de la audiencia de estos programas confirma el alto grado de atención que acaparan por parte de los espectadores españoles, al alcanzar históricas cuotas de pantalla en las cadenas que los emitieron (Rúas & Quintas, 2020, pág. 1).

Es decir, que los debates políticos se convirtieron en una acción de campaña con mayor audiencia, a sí mismo, en los debates políticos a presidencia de España en 2019 los candidatos utilizaron recursos lingüísticos y retóricos del discurso político de manera formal en un principio, sin embargo, en un tiempo existió la agresividad verbal, incurriendo en una percepción de mal discurso, dejando atrás lo que en un principio habían comenzado bien (Micovic, Alsina & Anaya, 2020).

Por otro lado, en Latinoamérica, exactamente en el país de Colombia Torres et al., 2018 afirman que “todos los candidatos presidenciales presentan cambios en su discurso para las elecciones presidenciales de 2018. Estos cambios están determinados por el contexto en el que se desarrolla el discurso” (pág.103). Por el contrario, en las elecciones presidenciales de Chile en 2021 en el último debate el discurso político de los candidatos no fue claro y la audiencia quedó indecisa, pues si bien Kast defendió la patria y tradiciones desde un discurso antiguo de 1973 y Boric defendió el bienestar y paz, es decir utilizaron discursos analíticos pero con falta de oratoria y fuera de contexto (Lucumí, 2021).

Además de eso, Chihu (2020) afirma que “El discurso estratégico mostrará un carácter de antagonismo, es decir, mostrará tendencia a atacar a los adversarios, más que a promover las posturas políticas propias respecto a los problemas o asuntos públicos” (pág. 262).

Hasta este punto un problema social mundial es la falta de preparación en los discurso políticos por los candidatos, ahora bien desde un aspecto más comunicacional España ha sido el país con mayores estudios de comunicación política por incluir estrategias que tomen en cuenta la audiencia social, discurso político, mediatización y la teoría de la televisión ceremonial por Dyan y Katz que marca que los debates llevan un proceso de proclamación, consagración del ganador y en su celebración como una especie de héroe, identificando elementos discursivos, marcos perceptivos y las dimensiones pragmáticas, enunciativas y narrativas ( Lladó, 2020).

Por demás, los géneros discursivos aristotélicos han prevalecido durante mucho tiempo, éstos son: Deliberativo, demostrativo y judicial. Mismos que han sido y siguen siendo utilizados principalmente para la presentación de un eje importante, llámese campaña política, audiencia o asamblea (Grana, 2012).

Además, los debates televisivos en España de 1993 a 2019 han sido totalmente mediatizados por lo que el discurso político ha evolucionado, Beatriz Gallardo en 2020 determina que el factor principal para debatir en la política es tocar un discurso con temas trascendentes sociales con difícil solución cosa que no hicieron en los debates de España de 1993 a 2019 ( Paúls, 2020).

Tomando en cuenta las teorías de comunicación política por Gianpietro Mazzoleni y aspectos lingüísticos por Mejía; y Pittaro. Zamora y Rebolledo detectan que es esencial en cualquier espacio geográfico que los candidatos muestren en su discurso político personalidad e incluso aspectos de su vida personal cuidando los actos como focos rojos que pueden cambiar a una mala percepción (Zamora & Rebolledo, 2019).

Además, en la línea de la mediatización las teorías de Raciere (Bermúdez, 2014), han ido asociadas al análisis de la enunciación política, que globalmente son factores

para la retórica y en los debates políticos es necesario adaptar la enunciación con el discurso de acuerdo al espacio, aspecto que no siempre valoran los oradores.

En un espacio más regional como Latinoamérica, en Colombia se utiliza mucho el discurso por Durkheim que va dirigido un poco más al método científico con factores de apariencia, profundidad, naturaleza y análisis, pero falta más preparación en oratoria ya que causan confusión (Ruano & Mosquera, 2018).

Si bien hacer política en cada país es similar, pero no igual. Como Chile que utiliza más la metáfora en la retórica para sus campañas (Migliardi, 2019).

“Se espera, como un denominador común que un candidato sea “competente” y sepa reunir o “unificar” una comunidad humana en torno a un proyecto de sociedad” (Lacoste, 2012, pág. 98). En el país de México, en el primer debate presidencial en 2018 el discurso político se convirtió en una guerra de ataques personales, además de que López obrador no fuera contundente en responder, Margarita Zavala y Meade ofrecieron un discurso tal cual en su publicidad y Anaya con discursos no entendibles ( Murillo, 2018).

Incluso durante la toma de propuesta del Luis Echeverría en México retomó teorías de la enunciación y destinación política por Eliseo Verón, proponiendo un sujeto de bienestar y salvar desigualdades, un discurso creíble para la audiencia, pero difícil de ejecutar (Botello, 2015).

Por su parte el estado de Puebla se ha convertido en un espacio de análisis crítico político por el gran ascenso de juventudes académicos que logran analizar a los políticos, complicando para los partidos elegir un candidato que aun pueda manipular masas a través de sus discursos o bien usos semánticos publicitarios comunicativos. Fue en el año 2010 que gracias al discurso teórico de Van Leewen que se logró aumentar la buena percepción en las sociedades para por primera vez dejar atrás al PRI (Martínez & Rodríguez, 2017).

De hecho desde un aspecto más social en el Estado de Puebla durante el debate a gobernatura, Rivera (2019) afirmó que “La Estadística & Opinión Pública (BEAP)

declaró que con un 43.8% de poblanos coincidieron que el abanderado por la coalición Juntos Haremos Historia, Miguel Barbosa fue quien ganó el debate” (pág. 7).

Además, en el primer debate de las elecciones municipales de Puebla en 2018 el discurso político de Claudia Rivera fue solidario con otros candidatos para atacar al candidato Eduardo Rivera Pérez, lo anterior fue tan notable que se concluyó la falta de preparación en el discurso político de Claudia Rivera. (Gómez, 2018) En esa misma línea, en el debate municipal de Puebla 2021, los candidatos se vieron muy forzados a participar, hasta que se enfocaron en atacar y absentar propuestas y formas de resolver problemas del municipio, incluso los candidatos Claudia Rivera y Eduardo Rivera, aunque iniciaron con propuestas llegó el momento en que su discurso fue más por atacar e idealizar, vistamente un discurso no preparado (Pérez, 2021).

Así mismo en el debate presidencial por la alcaldía de Puebla 2021, durante el noticiero Imagen televisión Puebla con el conductor Héctor y Martha Salvatori, existieron muchos comentarios de la ciudadanía quejándose del debate porque hubo confusión y nunca observaron un discurso con problemas urgentes y posibles soluciones en Puebla (Imagen Puebla, 2021).

Por eso tomando en cuenta el problema comunicacional que es la poca participación del discurso político de los candidatos y el problema social que fue la confusión del debate para elegir un voto a un candidato a presidencia municipal en Puebla 2021, se buscará ¿Cuáles son los elementos del discurso político presentados en el debate municipal por el INE de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco en Puebla 2021?

Así que el objetivo general es describir los elementos del discurso político presentados en el debate por el INE de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco en 2021. Tomando en cuenta lo anterior se buscará cumplir con los siguientes 4 objetivos específicos:

1. Analizar observación no participante de los elementos discursivos políticos de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco.

2. Distinguir las propuestas sociales, económicas, seguridad y justicia dentro del discurso político de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco.
3. Comparar los elementos del discurso político sobre las ideologías políticas de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco.
4. Presentar los resultados mediante un informe ejecutivo en la academia de investigación en la FCCOM Buap.

Ahora bien, la primera hipótesis (H1) es: Los elementos del discurso político presentados en el debate municipal por el INE de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco en Puebla 2021 fueron de enunciación, predestinación, deliberativo, personalidad, consagración de ganador y judicial. Mientras que la hipótesis 2 (H2) es: Durante el debate para la alcaldía en el municipio de Puebla por el INE en 2021 Eduardo Rivera Pérez presentó más discursos políticos deliberativos y enunciación, mientras que Claudia Rivera Vivanco presentó más de predestinación, enunciación, deliberativo y judicial.

Por lo tanto, se justifica que, durante el año 2021 en el Estado de Puebla, se realizaron elecciones para la alcaldía del municipio de Puebla, en donde después de muchas exigencias por el gobernador Miguel Barbosa y la ciudadanía, se logró hacer un debate. Mismo que realizó el INE del Estado de Puebla de forma virtual; sin embargo, al final del debate existieron críticas sociales en donde expresaron que no entendieron algunos discursos de los candidatos e incluso sus formas de resolver los problemas sociales.

En la actualidad el discurso político tiene mucha importancia para la toma de decisiones respecto al voto por la audiencia, ya que a partir del discurso de oratoria se representan acciones y propuestas futuras de convencimiento, por lo que una palabra o contexto mal empleado puede cambiar la percepción social; es por ello que el debate es una buena herramienta para conocer al candidato desde su experiencia personal hasta propuestas futuras a emplear.

La presente investigación es viable, pues se dispone de los recursos humanos y fuentes de información necesarios para llevarla a cabo.

En el aspecto social el análisis del discurso político entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco durante el debate a la alcaldía de Puebla municipal por el INE, buscará que la audiencia poblana tenga las herramientas necesarias para detectar e interpretar los elementos de los discursos políticos y puedan tomar mejores decisiones respecto a su voto.

El trabajo es metodológico pues si bien se pueden hacer próximas investigaciones con otros candidatos o bien realizar comparaciones, análisis y evaluaciones que se estuvieran realizando.

En el aspecto profesional y disciplinario, el estudio pretende contribuir a investigaciones nacionales, más propiamente en Puebla sobre los análisis discursivos políticos durante campañas políticas y así tener mejores vinculaciones comunicativas argumentativas sobre los elementos discursivos.

Además, la presente investigación esta desarrollada en 5 capítulos, en el capítulo 1, se explica el marco textual en donde se retoman argumentos que explican sobre historia e ideología sobre los dos partidos en competencia Pan y Morena, que son propiamente partidos de los personajes del análisis de esta investigación. Además, se explica sobre las funciones de los debates políticos y su evolución hasta la actualidad.

Por otro lado, en el capítulo 2, se hace un estado del arte sobre los estudios del análisis político del discurso en el mundo, en donde se retomarán ejemplos de elecciones políticas y su influencia con el discurso político.

De esta manera, se pasará al capítulo 3 con un marco teórico para detectar en una primera estancia paradigmas y escuelas de estudio sobre el análisis del discurso tomando en cuenta las dos teorías semiológicas elegidas e importantes para la investigación; por un lado, la teoría de Verón con “La palabra adversativa, observaciones sobre la enunciación política” y, por otro lado, la teoría del “análisis crítico del discurso” de Teo Van Dijk.

Después se mostrará el capítulo 4, el cual presenta el apartado metodológico y es precisamente en este capítulo en donde se informa sobre la técnica de investigación, el

diseño de instrumento, muestreo para el levantamiento de datos, pasos para la recolección de datos y el análisis de información.

Por lo que se refiere al capítulo 5, se muestra el análisis de resultados, de toda la investigación sobre el análisis de los elementos discursivos políticos durante el debate a presidencia municipal entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco en Puebla 2021. Finalmente se muestran las conclusiones de la investigación, referencias y el apartado final de anexos sobre las tablas de análisis que se utilizaron

## **Capítulo 1. Marco contextual puesta en escena de los debates políticos e ideologías de Pan y Morena**

Este capítulo persigue el objetivo de distinguir las propuestas sociales, económicas, seguridad, y justicia dentro del discurso político de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco. Y también el objetivo de comparar el discurso político sobre las ideologías políticas de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco.

Por ello los temas a abordar son la evolución de los debates políticos desde el aspecto internacional al local en cuadro a sus objetivos, mostrar el proceso de la realización de un debate político por el INE en Puebla capital, historia ideológica de los partidos PAN y MORENA respecto sus discursos y los idearios de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco.

### **Debates políticos y su evolución**

Desde un principio los debates políticos surgieron con el objetivo de percibir en la audiencia para elegir con mucha más reflexión su voto, de hecho, uno de los primeros debates políticos que existieron en la historia fue el de Estados Unidos de América en 1960 para la presidencia entre Kennedy candidato demócrata y Nixon candidato republicano. En dicho debate se presentaron filosofías y propuestas de solución a problemas sociales a realizar en sus mandatos; además un punto clave fue la preparación del lenguaje no verbal y discurso político de Kennedy para no solo ser ganador del debate sino de las elecciones. A partir de ese momento varios países siguieron la misma dinámica con procesos modificados, pero sin perder la esencia del debate (Montón, 2022).

La historia de los debates electorales en México es muy joven, de apenas 24 años. Comenzó en 1994, a raíz de la enorme presión social y política que se había venido acumulando desde la década anterior, teñida de fuertes sospechas de fraude electoral, sobre todo, en 1988, y que terminó explotando con otros problemas nacionales los primeros meses de 1994, con la declaración de guerra del Ejército Zapatista de Liberación Nacional al Ejército Federal mexicano, en el

estado de Chiapas, al sureste del país, y con el asesinato del candidato presidencial del Partido Revolucionario Institucional (pri), el partido en el poder. Además, México todavía no contaba con un árbitro institucional electoral independiente del gobierno federal que garantizara la neutralidad de sus labores en los procesos de elección popular. Se suma a ello que los candidatos de oposición tenían un acceso altamente restringido a su exposición en los medios de comunicación masiva para dar cuenta de sus actividades de campaña. En este ambiente negativo, los candidatos de oposición de ese año firmaron el “Pacto por la paz, la democracia y la justicia”, entre cuyos acuerdos estaba, además de la exigencia de contar con una institución electoral imparcial y ciudadana, la obtención de garantías de equidad en los medios de comunicación y de propiciar espacios y actividades que favorecieran la participación, objetividad y respeto de todas las fuerzas políticas, así como una comunicación entre los ciudadanos y los candidatos para que éstos pudieran presentar sus propuestas (Vazquez, 2018, párrafo tercero).

Fue así que en 1994 durante el primer debate político en México para la presidencia con una duración de 98 minutos y una moderadora con el nombre de Mayté Noriega, el formato fue muy escaso porque solo se dieron propuestas aleatorias de la forma de resolver problemas sociales sin categorías, además de que la actividad no fue realizada por el IFE, sino por los medios de comunicación. Sin embargo, la audiencia fue alta, precisamente por ser una actividad nueva política dentro del país de México; así mismo los discursos políticos fueron un tema sin mucha exigencia en el protocolo del debate por lo que se presentaron discursos de propuestas con percepción de falta de estudio y ligeramente de ataques entre candidatos (Frausto, 2018).

Parte de los discursos presentados por los candidatos en el debate a presidencia de México en 1994 fueron:

Diego Fernández de Ceballos: “Sabemos que usted ha sido un buen chico, con altas calificaciones, pero en democracia creemos que sinceramente no aprueba. Yo estoy aquí porque miles de hombres y mujeres libres de Acción Nacional

votaron con libertad por esta candidatura. Y usted está aquí como consecuencia de dos tragedias: por una parte, la muerte de Colosio, y por otra la designación presidencial. La primera lo rebasa. No tiene usted ninguna culpa. Pero la segunda lo descalifica”. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano: “El domingo pasado, el candidato del PRI se reunió con los taxistas... Ahí le ofrecieron (...) una cerveza, y dijo que se la tomaría, pero que se la sirvieran en un vasito para que pareciera sidral. Yo aquí pregunto ¿el candidato del PRI nos quiere dar a los mexicanos cerveza por sidral y sidral por cerveza?”.

Ernesto Zedillo: “Sé que soy el más joven de los candidatos a la Presidencia de la República, pero les aseguro: soy el que tiene más experiencia de buen gobierno... mi aspiración a servirlos, compatriotas, está avalada por una vida de trabajo, de estudio, de conocimiento, de acercamiento a los problemas del país, está avalada por una carrera pública, de muchos años, que empecé muy joven, una carrera que me ha llevado desde las posiciones más modestas de la administración pública, hasta ocupar dos secretarías de Estado” ( Frausto, 2018, párrafo 19).

Por otro lado, fue en 1996 que se confirió al IFE la posibilidad de organizar debates entre candidatos presidenciales y contribuir a su difusión, lo anterior en el artículo 190 del Cofipe y es válido solo si los candidatos lo solicitan. Y de esta manera en las elecciones del año 2000, fue la primera vez que se involucró oficialmente el IFE junto los medios de comunicación para realizar el debate a la presidencia de México. Y nuevamente la moderadora de este debate fue Mayté Noriega con la diferencia de que ya existió un formato con mejor tiempo predefinido, exigencia discursiva para presentar propuestas por categorías y sus filosofías ( Vianello, 2022).

En efecto, aunque los debates a la gobernatura de Puebla ya estaban en práctica, fue hasta el año 2018 que durante las elecciones para la alcaldía de Puebla se llevó a cabo el primer debate municipal realizado por el IEE; en donde su formato fue muy similar al formato nacional, pues si bien el debate tuvo 4 etapas: la presentación de candidatos, propuestas de gobierno sobre desarrollo económico y social, seguridad y justicia, y social. Así mismo los discursos vistos durante éste debate fueron de ataques de mal

desempeño o falta de conocimiento respecto temas de seguridad pública por parte de la candidata Claudia Rivera Vivanco ( Llaven, 2018).

De esta manera para el año 2021 durante las elecciones al ayuntamiento de Puebla dio la afirmación positiva para realizar debate entre los candidatos, aun con el problema de contingencia sanitaria por el COVID-19; de hecho fue García Onofre quien dijo que recibió petición por la mayoría de los candidatos para realizar dicha acción (López, 2021).

Con respecto a la dinámica del debate se inició con una presentación para pasar a los 3 bloques importantes: Desarrollo económico y social, seguridad y justicia, y sociedad (Cozatl, 2021). Dentro de las propuestas de los ejes de Eduardo Rivera Pérez fueron:

Escudo Puebla para mejorar la seguridad y salir de los peores lugares, esto a través de mejorar las condiciones laborales de los policías.

Impulsa Puebla para reactivar economía.

Médico en tu casa, pretende llevar consultas gratuitas a adultos mayores y personas con discapacidad.

Rescate de estancias infantiles

Estrategia contigo mujer a través de la cual buscaran prevenir la violencia e impulsar programas de emprendimiento

Ciudad de 10 que contempla el mejoramiento de las calles, parques y alumbrado público ( Rodríguez, 2021).

Por otro lado, las propuestas de los 5 ejes presentados por Claudia Rivera Vivanco fueron:

Seguridad, Bienestar, Servicios Públicos, Ordenamiento Territorial y Combate a la Corrupción y Buen Gobierno.

Los 5 ejes incluyen 50 acciones estratégicas para desarrollar en el ejercicio de funciones en el palacio municipal, y se concretarán una vez que se consolide el triunfo del cambio verdadero que representa Morena ( Flores, 2021, párrafo 2 ).

En cuanto a la percepción del debate los discursos fueron de ataque y muy pocas soluciones a problemas sociales, Uno de los discursos de Eduardo Rivera Pérez mostrados fue:

El primer golpe lo dio Eduardo Rivera Pérez, candidato de la alianza Va por México, quien señaló que las cosas en Puebla están mal porque el actual gobierno municipal –a cargo de Claudia Rivera- no hizo nada (Ruiz, 2021, párrafo 3).

Por otra parte, Claudia Rivera Vivanco ofreció una variedad de discursos, uno de los discursos principales fue:

La candidata de Movimiento Regeneración Nacional, Claudia Rivera Vivanco, respondió argumentando que las anteriores gestiones se caracterizaron por endeudar a la ciudad y acusó a Eduardo Rivera de haber sido inhabilitado por supuesto desvío de recursos públicos y utilizar programas públicos para arreglar la calle de su casa a pesar de estar en zona irregular (Ruiz, 2021, párrafo 5).

Acerca de las propuestas, Eduardo Rivera Pérez mencionó propuestas que haría en su gobierno al ser ganador:

#### ECONOMÍA

Brindar facilidades para la apertura de negocios, entregar apoyos para hacer crecer negocios, crear un plan de turismo y reactivación del centro histórico y construir mil nuevas calles.

#### SEGURIDAD Y JUSTICIA

Trabajar por un transporte público seguro, Invertir para tener una ciudad iluminada, desarrollar esquemas para la prevención del delito, establecer

caminatas por la seguridad en zonas de riesgos y contar con más y mejores policías.

## SOCIEDAD

Regresar las estancias infantiles, llevar médicos a las casas de adultos mayores, reactivar 150 espacios públicos, impulsar el deporte con actividades y becas, y apoyar a mujeres con capacitaciones (Ruiz, 2021, párrafo 21).

En otro orden de ideas, las propuestas Claudia Rivera Vivanco fueron:

## ECONOMÍA

Coordinar actividades con empresarios del sector manufacturero, impulsar proyectos para facilitar apertura de negocios en los sectores terciarios y trabajar con el sector de la construcción para las obras de la ciudad.

## SEGURIDAD Y JUSTICIA

Mejorar el salario de policías hasta alcanzar los 20 mil pesos mensuales, habilitar aplicaciones para coordinar a los comités ciudadanos y ampliar los campus y zonas industriales seguros.

## SOCIEDAD

Ampliar más el presupuesto participativo, defender la cultura popular de Puebla, promover la protección al medio ambiente y protección animal con un nuevo albergue en el sur, fomentar las ciclovías que conecten las universidades e impulsar la autonomía económica de las mujeres (Ruiz, 2021, párrafo 24).

Como conclusión los debates políticos siempre tendrán una persuasión con la audiencia; además como en un principio los discursos no fueran tomados en cuenta para la actividad con el paso de los años se incluso implementado reglas y legalidad para hacer bien un debate. Así pues, en el debate para la alcaldía de Puebla en 2021 existieron ataques de experiencia en la política entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco, en cuanto a lo que hicieron mal durante su gobierno. Sin duda el

porcentaje de ataques fue mayor que las propuestas, pues si bien sus ejes a implementar fueron cortos y de poca argumentación.

### **Proceso del debate IEE alcalde de Puebla 2021**

A través de, se determinó como sería el formato del debate en el ayuntamiento de Puebla. Por una parte, el debate tuvo su realización en las instalaciones del IEE de Puebla el 30 de mayo de 2021, en donde existieron 4 bloques importantes: La presentación con discurso filosófico, desarrollo económico y social, seguridad y justicia, y sociedad. Para comenzar se les otorgó un tiempo de 3 minutos para ofrecer el discurso de la presentación, otros 3 minutos por cada bloque. Así mismo al acabo de cada uno de los bloques a excepción de la presentación cada candidato tuvo 1 minuto de réplica y otro de contrarréplica para defenderse o contratacar; y de hecho los dos candidatos utilizaron réplicas en todos los bloques. De esta manera al final se les otorgó dos minutos a cada quien para ofrecer sus conclusiones y cerrar con un discurso de convencimiento. Cabe mencionar que de acuerdo a las reglas de IEE, existió un moderador que fue el periodista Erick Becerra quien tuvo la facultad de detener o mantener el debate que tuvo una duración de 2 horas con 30 minutos (Pueblaiee, 2021).

Como conclusión el debate a la alcaldía de Puebla 2021 tuvo una larga duración lo que refleja la cantidad de discursos y argumentos vistos en el debate; además existieron reglas previas que refrescaron la calidad de la actividad como fueron los tiempos y réplicas opcionales.

### **Historia Pan y Morena**

En el Partido de Acción Nacional todo comenzó en 1915 en México estaba el segundo periodo de la revolución mexicana; de esta manera en 1920 Manuel Gómez Marín comenzó a trabajar en la secretaria de hacienda de México, para que más tarde con Plutarco Elías Calle fundaran el Banco de México. Así que en ese momento Manuel Gómez Morin escribió el libro en donde invitó a todos a unirse para construir el proyecto de nación de ámbitos políticos, económicos y sociales.

En ese momento durante los años de 1933 a 1935 existieron crisis social, económica y había mucha desmantelación de clases políticas por lo que se crearon

grupos de oposición; de hecho, Gómez Morin aprovechó el momento e impulsado por su empatía de cambiar el país para mejor, viajó por todo el país de México buscando gente que se uniera a su proyecto, en el año de 1939 fundó el Partido de derecha Acción Nacional junto con Efraín González Luna, Aquiles Olordí, Luis Calderón, etc. Así que desde entonces el PAN comenzó a reclutar gente; de hecho, los problemas sociales que no resolvía el gobierno en ese momento fueron puntos a favor para que el partido de acción nacional aumentara de empatía, pero sin duda el derrumbe económico al final del gobierno de López Portillo provocó que empresarios participaran en asuntos políticos uniéndose la mayor parte al PAN.

A partir de éste momento la democracia comenzó a cambiar , y algunos desastres como posibles fraudes, desacuerdos e injusticias por parte del PRI hicieron que en 1987 el voto de castigo sería con el PAN, sin embargo la entrada de Cuauhtémoc con sus ideales desbalancearon las posibilidades de que el PAN ganara elecciones en varios lugares, además de la existencia de fraude electoral en donde Carlos Salinas habría sido el supuesto ganador, ya que había muchas irregularidades, incluso diputados panistas exigieron que se abrieran las cajas de las boletas para verificar y los opositores se negaron.

Así que, pasando tiempo, para las elecciones del año 2000, Vicente Fox se presentó con un discurso principal de “el candidato del cambio”; en donde ofreció más discursos proporcionando sus propuestas y no muchos ataques, y dichos discursos fueron funcionando junto con el equipo de campaña hasta ganar por primera vez las elecciones presidenciales (Tonja, 2018).

Además se hicieron doctrinas del Partido de Acción Nacional para caracterizar al partido:

Al paso de las décadas, Acción Nacional fue transformando sus principios de doctrina, para adaptarlos a la realidad cambiante de nuestro país, el contexto partidista y a la población nacional caracterizada por sus contrastes y brechas socioeconómicas. En general, los postulados doctrinarios de Acción Nacional, buscan la instauración de un México más justo, con mejores oportunidades para

todos, por medio de una sociedad participativa y socialmente más equitativa, para romper con los desequilibrios sociales que originan tantos contrastes. Sus principios de doctrina se establecieron durante la fundación del mismo en septiembre de 1939, marcando el rol del PAN como un partido de oposición y, especialmente, como un actor que sirviera como un contrapeso al régimen (Guízar , 2009, p.30).

Así mismo, el discurso principal del PAN se divide en tres doctrinas, la primera es la persona humana entendida como un sujeto integral, para que cada individuo tenga una vida mejor por su esfuerzo, pero con ayuda solidaria y subsidiaria del Estado. La segunda fue el formador de ciudadanos de bien, ser una oposición fuerte y tener independencia económica para cada integrante de la familia. Y finalmente la tercera doctrina que fue ser guía de los mexicanos para un gobierno federal (Guízar, 2009).

En otro orden de ideas el Partido de Movimiento de Regeneración Nacional inició cuando Andrés Manuel López Obrador había sido candidato a la presidencia de la república en 2006 y 2012; sin embargo, en las dos elecciones Andrés Manuel justificó un fraude y corrupción. Para entonces Andrés Manuel había sido candidato del partido PRD y después de tener desacuerdos y problemas de ideales creó un nuevo partido que en un principio fue movimiento junto con su equipo que aún lo apoyaban, lo anterior para perseguir la justicia y hacer un cambio verdadero en el país. De esta manera para el 20 de noviembre de 2012 había 300 consejeros para el consejo nacional de MORENA y Andrés Manuel fue presidente del mismo consejo, así mismo se cumplieron otros requisitos para dar de alta oficialmente el partido, dicha acción se concibió el 9 de julio de 2014.

Por otro lado, los principales ideales discursivos del partido que la transformación inicia en cambiar la parte administrativa pública, en donde la política es un trabajo en favor de la colectividad. Así mismo el partido plantea un cambio tranquilo y justo, en donde hay principios democráticos en torno al mismo objetivo común, recordando que los miembros del partido se inspirarán en la cuarta transformación, dejando en claro que el partido es un espacio libre, diverso y respetuoso para que participen todos los mexicanos. Además, se busca ser independiente y defender la soberanía nacional

rechazando cualquier forma de opresión, para tener una sociedad libre, justa y tolerante que conozcan sus derechos y cuiden su cultura y naturaleza (Martínez , 2014).

Por cierto parte del discurso político del programa del Movimiento de Regeneración Nacional es:

MORENA lucha por cambiar el régimen de corrupción, antidemocracia, injusticia e ilegalidad que ha llevado a México a la decadencia actual que se expresa en crisis económica, política, en pérdida de valores, en descomposición social y violencia.

MORENA sostiene que la oligarquía mexicana junto con las cúpulas del PRI y el PAN han llevado a esta decadencia y antidemocracia y han impuesto por la vía de los hechos a través de elecciones fraudulentas, en su momento a Carlos Salinas de Gortari y recientemente a los gobiernos de Felipe Calderón Hinojosa y Enrique Peña Nieto.

MORENA plantea que esta degradación no podrá frenarse y superarse, si el pueblo no se organiza para poder decir basta a quienes, movidos por la ambición al dinero y al poder, mantienen secuestradas a las instituciones públicas, sin importarles el sufrimiento de la gente y el destino de la nación.

MORENA sostiene que, sin un cambio de régimen, no hay posibilidad viable de empleo, bienestar, justicia, soberanía, independencia, respeto a los derechos humanos, seguridad, tranquilidad y paz social.

MORENA llama a cambiar este régimen en el terreno político y por la vía pacífica y electoral para establecer en México una verdadera democracia, un gobierno del pueblo y para el pueblo.

MORENA se compromete a trabajar haciendo conciencia en las regiones más pobres del campo y de las ciudades para contrarrestar la compra de voluntades y conciencias. (Programa del Movimiento Regeneración Nacional, 2012, pág. 1)

Por lo anterior se concluye que el partido PAN y MORENA manejan discursos ideales diferentes, por un lado, el PAN es un partido que viene de corriente cristiana defendiendo el humanismo, valores familiares, paridad de género, federalismo y lucha por la economía empresarial. Por otro lado, Morena es un partido justo con ideales de transformación democrática para el bien en donde todos participan en su construcción, no existe discriminación de nada, es un partido que pone como principal adversario el neoliberalismo y corrupción; y además la ética y valores son descripciones de su identidad.

### **Idearios de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco**

Eduardo Rivera Pérez es una persona nacida en Toluca , México en 1972, que después se mudaría a Puebla con la intención de seguir con sus estudios; así mismo en 1995 estudió la licenciatura de Ciencias Políticas por la UPAEP y más tarde en 2007 estudiaría la maestría en gestión pública .Además, cuenta con un diplomado en ciencias políticas por la George Washington University en 2003 y otro más en especialización en políticas públicas por parte del Instituto Tecnológico Autónomo de México ITAM en 2002, así mismo en esos periodos fue afiliado al PAN. Dentro su trayectoria profesional tuvo cargos privados como consultor y docente en la UDLAP y copresidente del CONAMM, y también cargos públicos a nivel federal, estatal, y municipal. Fue presidente estatal del PAN, diputado local en el congreso de Puebla y presidente municipal en Puebla en el periodo de 2011 – 2014, en los últimos años se ha dedicado hacer coordinador de campañas políticas en estados como Quintana Roo y México (Velázquez, 2021).

Durante una entrevista por MTP Noticias Puebla, Eduardo Rivera Pérez candidato del PAN en la coalición “Va por Puebla” mencionó que es casado y tiene tres hijos, amante de la política desde muy joven a los 17 años. Así mismo explicó en un breve discurso que desea ser presidente porque quiere corregir el rumbo de Puebla, ya que las cosas están mal como inseguridad, desempleo, calles en malas condiciones, entre otros problemas; de hecho, exclamo que ser presidente municipal no es sinónimo de negocio, sino de servicio. En otro orden de ideas es una persona que agradece el apoyo de que 5 partidos estén en coalición con él y lamenta la falta de apoyo incluso de su mismo de equipo de sus contrincantes; por ello sus ideales son el compromiso con puebla para una

ciudad mejor, en donde su plan estratégico está hecho con mucho estudio, por ello determina que corregir el rumbo de la ciudad es el futuro, trabajo, seguridad, sociedad, cultura de los próximos hijos. Además, expone que no habrá segundas oportunidades en las personas deshonestas de su administración, defensor de la familia y buena alimentación y no le teme a la imagen del presidente Andrés Manuel López Obrador por sus adversarios (MTP Noticias Puebla, 2021).

Encima Claudia Rivera Vivanco expresa en una entrevista por el medio Sol de Puebla que es una mujer nacida en Puebla en 1982, es la mayor de seis hermanos; así mismo, estudió la licenciatura en Economía por la BUAP y más tarde una maestría en Desarrollo Sustentable por el colegio de Puebla n A.C. Durante su trayectoria profesional, comenzó a trabajar en INEGI, además de ser consejera estatal y secretaria de Diversidad Sexual del Comité Directivo Estatal de MORENA estatal partido del cual fue fundadora en el estado de Puebla, finalmente para el año 2018 fue Presidenta Municipal de Puebla. Así mismo describe sus principales ideales que son ser una mujer activista de causas sociales, de derechos humanos, derechos de las mujeres, consciente de que el cambio inicia desde la individualidad, persona totalmente que busca el combate de la corrupción y hacer una política limpia y sana republicana (El Sol de Puebla, 2021).

Así que como conclusión el debate político es una práctica de campaña que lleva un protocolo para su realización, y los formatos varían de acuerdo a las regiones. El principal objetivo en este capítulo fue conocer la forma de realizar el debate por el INE en Puebla y conocer más a profundidad quienes son los candidatos, además de las ideologías de los partidos Morena y Pan. Dichos objetivos se cumplieron, se logró determinar que Pan es un partido que dentro de la historia viene de la corriente cristiana, defendiendo el humanismo, valores familiares, etc. Mientras que Morena tiene ideales de transformación democrática en donde su principal adversario es el neoliberalismo y corrupción.

## **Capítulo 2. Estado del arte de los estudios sobre análisis del discurso político en el mundo**

La comunicación política se ha convertido en uno de los estudios más solicitados por áreas sociales y humanidades principalmente en España, Francia y Estados Unidos de América. Así mismo el discurso atenuado ha influido en las cuestiones políticas para

persuadir en la audiencia y tengan empatía por el candidato a elegir tomando en cuenta elementos de atenuación (Kern, 2018). A partir de ello el estudio del discurso en la política se ha convertido como estrategia para elegir a un candidato y conocer más a fondo sus propuestas, cabe mencionar que los discursos siempre tienen relación con algún problema social dentro del contexto de dichas elecciones, pero sin duda una palabra lo puede cambiar todo al incrustarse en temas sociales complejos que no han tenido solución durante años, llegando a tomar el argumento léxico para su entendimiento (Ayerbe, 2014).

Así mismo para realizar un discurso se utilizan elementos y métodos de acuerdo al contexto social y cultural, de hecho, el ethos es un elemento para encontrar la percepción del candidato junto con su discurso en la política (Dos Santos Costa, 2021). De esta manera después de surgir los discursos dentro de la propia política, se iniciaron con estrategias de viralización para que la audiencia tuviera mayor percepción de la imagen política, fue entonces que iniciaron los primeros debates políticos sobre temas sociales dentro de su campaña electoral, con el paso de los años tomando en cuenta las tics, los debates pasaron hacer visualizados desde una perspectiva en televisión a las redes sociales como YouTube y así se iniciaran con los primeros elementos discursivos críticos dentro de los audiovisuales en debates grabados (Gil, Gómez & Almansa, 2020).

Por otra parte, se llegó a una ampliación de estrategias discursivas para tener una vinculación con el ethos, pero de credibilidad dentro del debate político a partir de la imagen de identidad de cada candidato en un inicio con las elecciones de Brasil en el año de 2016, en donde al analizar elementos discursivos se migra a analizar multimodales para la mejor explicación del discurso y difusión a partir de metáforas, gestos, y entonaciones (Miranda & Aguiar, 2015).

Sin duda no solo se quedó en un elemento de lo mediático sino también un elemento conflictivo principalmente en las elecciones mexicanas en donde se busca un discurso de discusión generalmente a deducir un discurso de propuestas de acción y crecimiento logrando un enorme descontento por la sociedad mexicana, desconfianza e incluso conclusiones por la audiencia a partir del discurso (Vázquez del Mercado, 2016). Y aunque el discurso político ha seguido un esquema de participación continua a

partir de la pandemia del Covid -19 el esquema cambio en los países que se celebraron elecciones electorales como fue el caso de Trump con un discurso presidencial mostrando nuevos elementos discursivos (Debasa & Sánchez , 2021). De esta manera la audiencia no solo tenía percepción en los medios televisivos sino además la participación de redes sociales como twitter (Heiberger, Vázquez, Castro, Nielsen & Esser, 2022). Al final todos los análisis discursivos que se han estudiado van enfocados en determinar si existe gran influencia en la audiencia y así lograr obtener un voto, siempre se han sumado nuevas estrategias comunicativas por la evolución sociales y las nuevas TICS (Martínez & Rodríguez, 2017).

Para identificar lo que se ha escrito sobre el tema de análisis del discurso político en el mundo se realizó una búsqueda de conceptos clave como elecciones y discurso político, debates políticos y elementos del discurso político desde los años de estudio de 2012 a 2022 y con contextos de no más de dos décadas. Posterior a esto se buscaron publicaciones científicas en EBSCO, Criminal Justice Abstracts with full text EBSCO, Political Science Complete EBSCO, Emerald Publishing, Fuente Académica TM Plus EBSCO y SCIELO. A partir de la revisión de los resúmenes se excluyeron 4 artículos a partir de las palabras clave, también se excluyó un total de 1 artículo que no tenía mucha relación con el análisis del discurso político, teniendo un total de 30 artículos publicados entre el año 2012 a 2022.

Así que los resultados de la indagación se dividen en dos partes, primero se presentan los estudios en los que se analizan los discursos políticos en diferentes contextos sociales y regionales con escenarios de participación política en debate y oratoria publicitaria en elecciones.

La segunda parte presenta los estudios en los que se analiza los elementos del discurso político en diferentes contextos y escenarios como presentación electoral o bien estrategias implementadas para un buen discurso político. La mayoría de los resultados dieron un impacto positivo pues la mayor característica de ganar las elecciones populares es a partir de un buen discurso político estudiado con el contexto social actual (Ortigueira & Cárdenas, 2019).

## **Debates políticos desde una perspectiva analítica**

Santos Costa estudió el ethos de la interacción sobre el debate político entre Eduardo Paes y Wilson Witzel en 2018, se centraron en buscar como cada candidato moviliza detalles de la identidad adversaria para apoyar o refutar ciertos tipos de éthé, logrando un objetivo para analizar la tensión del juego de imágenes en el debate electoral de 2018 enfocándose en lucha discursiva en la segunda ronda de elecciones para el cargo de gobernador de Rio de Janeiro, en donde tuvieron como resultado que las identidades son fundamentales en el transcurso del debate para defender la imagen propia, además de utilizar un discurso de autocomplacencia para exponer cualidades ético morales, intelectuales y profesionales, y así se proponen estudios de ethos en la interacción para futuras investigaciones (Dos Santos Costa, 2021).

Continuando López García, Llorca Abad, Valera Ordaz y Peris Blanes estudiaron las cuestiones que prevalecen en el discurso de los actores políticos durante los debates electorales de los sujetos de las elecciones españolas de 2015, logrando como objetivo analizar el discurso político de estos debates televisivos , teniendo como resultado que los candidatos encausan sus prioridades temáticas de política pública y rivales ante el público con una intermediación menor que la que habitualmente ejercen los medios de comunicación, además les faltó a los candidatos hablar sobre el proceso de participación ciudadana para erradicar problemas sociales, se propone para nuevos temas de investigación política sectorial en los discursos de mediatización (López , Llorca, Ordaz, & Peris,2017).

Por otro lado, Rivas de Roca estudio la composición temática de la campaña para las elecciones galegas de 2020 a partir del discurso de debate televisivo, en donde se puso como objetivo analizar la configuración temática a partir del discurso en el debate y Twitter de los candidatos. Entre los resultados se encontró que las agendas políticas en Twitter no se vieron afectadas por el covid-19, sino que fueron votos a favor para reducir el discurso general de problemas sociales y centrarlo al área de salud, además se utilizaron dentro de las temáticas la presentación de los eventos políticos, cambio y movilización del voto y discursos de cada candidato para la elección del voto sin miedo a la salud de la contingencia del Covid-19 (Rivas de Roca, 2021).

Por añadidura Sandré investigó los ethos de acuerdo al análisis del discurso, interacciones, discurso político y mediático, tal y como se revela en el debate entre Francois Hollande y Nicolas Zarkosy, en las elecciones presidenciales francesas de 2011 teniendo como objetivo analizar el ethos desde una perspectiva de actitudes en donde se obtuvo como resultado que la interacción es parte del ethos teniendo dos ejes importantes, por un lado construir la imagen positiva de sí mismo y por otro destruir la imagen del enemigo; por lo que se construye un discurso de imagen espejo, sin embargo la actitud agresiva hacia el interlocutor puede volver a encender el altavoz y empañar su propia imagen, utilizaron discursos de comportamientos positivos dentro de la familia, y análisis de la conversación para interactuar no solo con el contrincante e interlocutor sino con la audiencia y solicitar su voto, por lo que se propone para futuras investigaciones análisis del discurso en comportamientos humanos de candidatos en elecciones presidenciales (Sandré, 2014).

Posteriormente Marín Lladó estudió el discurso y la posición actancial de los candidatos de los debates electorales presidenciales de televisión que se acomodan en lo mediático para la consagración de ganadores durante elecciones generales en España, teniendo como objetivo el propio análisis del discurso y su posición actancial, en donde se encontraron resultados como la creación de un modelo conceptual que permite identificar efectos de mediatización política respecto al discurso para crear Gestalt ceremoniales ante acontecimientos mediáticos planificados, esto permite reconocer el valor de la agresividad y conflictividad por parte de los candidatos presidenciales y mostrarle a la audiencia, así mismo se observaron examinar conflictivas del discurso con el contrincante para hacer nueva política de periodismo confusa y sea más complejo tomar una decisión a favor de cada candidato, por lo que se propone para nuevos estudios discurso televisivo de candidatos políticos (Lladó, 2020).

### **Elecciones políticas y su influencia con el discurso político**

Cabreja Peñuelas estudio el discurso del estado de la unión de Obama frente al del estado de la nación de Rajoy, buscó metonimia que utilizaron para convencer a la audiencia del éxito económico de EUA y España. Su objetivo fue analizar las metonimias empleadas en las secciones del economía del debate para el Estado de la Unión del año

2015 en EUA y Estado de Nación España, entre los resultados los políticos utilizan las metonimias para cambiar de opinión de la audiencia en su favor teniendo en cuenta propósitos ideológicos que describan su identidad como candidato en beneficio a la audiencia, así que se propone para estudios posteriores temas de teorías de metáforas conceptuales (Cabreja, 2018).

Por otro lado Ayerbe Linares estudió los marcos normativos y entonación más empleados en la república federal alemana en relación con problema social político del aborto entre los años 2006 y 2012, el objetivo fue analizar el léxico empleado en el discurso político, como resultado algunos grupos parlamentario utilizan el sustantivo cancelación o cancelación del embarazo, por lo que se detectó que la forma de decir un argumento cambia el ambiente social y discursivo muy independiente estando a favor o en contra de cierto tema y nunca se utiliza la voz Totung, así que se propone para estudios posteriores elementos de la entonación en el discurso político (Ayerbe,2014).

También Gil Ramírez, investigó la revitalización o degradación de la liberación democrática de las elecciones andaluzas celebradas el 2 de diciembre de 2018, en el cual su objetivo fue examinar las características de los comentarios y las conversaciones en YouTube. Entre los resultados se encontró la falta de participación de la esfera política respecto ideologías grupales, el empleo de la grosería, insulto no se generan en el debate; así mismo la parte presencial democrática es esencial, prevalecen el intercambio de posturas contrapuestas, se utilizan comentarios con carga emocional de ataque, pero los interlocutores llevan el control, así que para futuras investigaciones se propone el análisis de contenido, el análisis crítico del discurso y análisis de la conversación (Gil, Gómez de Travesedo & Almansa, 2020).

Ahora Miranda y Méndez estudiaron las metáforas multimodales en el discurso de los candidatos Dilma Rousseff y José Serra que participaron en los debates, en donde su objetivo fue analizar el surgimiento de multimodalidad metafórica en las interacciones cara a cara. Entre los resultados se detectó que los candidatos asocian metáforas verbales con pragmática o gestos de interrupción, también utilizan gestos para transmitir ironía y más emociones, hay uso de metáforas convencionales y las ocupan como estrategia de identificación de partido para crecimiento popular de la intención del voto,

así que para futuras investigaciones se propone el análisis de metáfora conceptual (Miranda & Aguiar, 2015).

Por otra parte Vázquez del Mercado investigó las reacciones de los votantes mexicanos al discurso conflictivo sobre las elecciones acusadas de fraude durante los años 2006 al 2018, su objetivo fue analizar las reacciones de los mexicanos respecto al discurso conflictivo por lo que entre sus resultados los votantes no creen en acusaciones y se quedan con la perspectiva de que las instituciones funcionan, no les gustan las marchas colectivas en contra del fraude por los problemas que causan éstas, sin embargo cierto sector de ciudadanos aceptan las declaraciones de campaña negativa y castigan ideológicamente el discurso al candidato acusado, así que para futuras investigaciones se propone el análisis del discurso democrático (Vázquez del Mercado, 2016).

Ahora Gómez Daza estudio la narrativa electoral de Gustavo Petro en las elecciones de 2018 en Colombia, su objetivo fue analizar dicha narrativa, en donde los resultados determinaron que Gustavo Petro Utilizó una narración de construcción nítica, además utilizan 3 ejes importantes corrupción, violencia y desigualdad para su gobierno. En donde utiliza el sentido común de la ciudadanía sin entrar en la polarización ideológica, las narrativas utilizadas son de carácter estratégico metodológico más no ideológico, así que para futuras investigaciones se propone el análisis de la pragmática narrativa en elecciones de Colombia (Gómez, 2019).

En efecto Ortigueira Sánchez y Cárdenas Egúsquiza estudiaron la influencia de la gestión del marketing político de las elecciones presidenciales de Perú en 2016, su objetivo fue analizar el marketing y el discurso de un líder político; entre los resultados en los votos influye la intensidad de emociones positivas cuando el líder político emite un mensaje, además las estrategias retóricas y el lenguaje no verbal son utilizadas para persuadir en la audiencia y atraer más votos a si favor, así que para futuras investigaciones se propone la retórica visual en discursos presenciales (Ortigueira & Cárdenas, 2019).

Ahora bien se estudió sobre los medios de comunicación y actores políticos que contribuyen en la fragmentación del debate político entre Francia, Alemania y Reino Unido en el año 2017, en donde su objetivo fue comparar dichos medios y actores políticos en donde los resultados fueron que los actores políticos usan la fragmentación haciendo diferencias claras sobre los problemas sociales en comparación con otros países, se determinó que los medios pueden ser utilizados por los candidatos a su manera cuando no existe un análisis estructural ideológico, así que para futuras investigaciones se propone comparación de discursos y medios de fragmentación entre países (Heiberger, Majó, Nielsen & Esser, 2022).

Por otro lado Ahmed estudió las formas de abordar la política dentro el análisis del discurso desde un enfoque decolonial al presidente de Nigeria Goodluck Jonathan, su objetivo fue examinar dichas formas de abordar la política, por lo que sus resultados fueron que la colinealidad de poder esta incrustada en ciertas elecciones léxicas de Jonathan, las cuales son “economía, avanzar y progreso” transmitiendo un mensaje de vivencia y fuerza, se encontró que utilizan discursos neoliberales pero argumentados con ayuda de instituciones, así que para futuros estudios se propone un análisis de discurso crítico desde una perspectiva léxica (Ahmed, 2021).

Continuando Bermúdez realizó un estudio de las nociones fundamentales del análisis del discurso político respecto a las propuestas teóricas de Jacques Ranciere, su principal objetivo fue discutir las nociones de dicho análisis , teniendo como resultados que el discurso se debe pensar como una enunciación que conforman colectivos o sociedades para que sea entendible, los enunciados deben estar bien elaborados para que no existan confusiones logrando así que con un discurso se atraiga a mucha audiencia y no al revés, así que para futuras investigaciones se propone análisis de discurso crítico desde una perspectiva de percepción en la audiencia (Bermúdez & Cho, 2014).

Además Ridaó Rodrigo, investigó las tipologías discursivas sobre la descortesía entre Pablo Casado, Pedro Sánchez, Pablo Iglesias y Albert Rivera, en donde su objetivo fue analizar dichas tipologías, en donde los resultados fueron la utilización de halagos entre candidatos, venerar su propio partido político, descortesía al referirse a partidos

políticos rivales y descortesía descarnada y grosera, así que para investigaciones futuras se propone análisis de discursos tipológicos entre candidatos electorales (Ridao, 2021).

Por otra parte, Agelvis y Sulbarán, estudió las formas en que el PT apuesta por un candidato en Guadalupe en sus elecciones formas en que el DP apuesta por un candidato presumible pragmático de sus emisiones; en Venezuela, en donde su objetivo es describir las formas en que el DP apuesta por un candidato presumible dramático de sus emisiones. Entre sus resultados fueron la utilización del discurso del poder, factible para manipular la opinión pública, sectores, y textos, el fijador de modo funciona como el fijador de modo funciona como la evidencia del doble acto de habla del discurso político que intenta explotar las contradicciones de los sectores en disputa, el juego de significados va dirigida a una lucha por el poder, la pragmática se usa como eje transversal, así que para estudios posteriores se propone el análisis de la pragmática transversal del discurso (Agelvis & Sulbarán, 2021).

### **Elementos del discurso utilizados en la política**

Kern estudio los factores que pueden influir en si se atenúa o no una promesa, con el objetivo de analizar la relación entre la atenuación y un acto de habla específico partiendo del discurso político en parlamentos españoles. Por lo que los resultados fueron que el acto del habla de la promesa es visible en el discurso parlamentario casi todo el tiempo, es una estrategia que protege su propia imagen y cierta libertad de acción, la atenuación es usada en promesas sustanciales dirigidas a los votantes, por lo que para futuros estudios se propone examinar puntos de atenuación en el parlamento español (Kern, 2018).

Por otro lado, Maesse buscó los discursos analíticos que caben en el significado del término crisis, en donde su objetivo fue contribuir a una comprensión analítica del discurso de la economía política, encontrando múltiples capas lingüísticas del discurso. Entre los resultados la enunciación del discurso varía de significado por lo que debe existir un análisis crítico previo, es decir que una palabra puede tener diferentes discursos y uso lingüístico, por ello el discurso debe tener una perspectiva gubernamental cuando son temas políticos, así que para futuras investigaciones se

propone el análisis de la significación discursiva en términos sociales gubernamentales como es la crisis (Maesse, 2015).

Chihu Amparán detecto los elementos del marco del discurso en los spots electorales de AMLO en México 2018, con el objetivo de analizar dichos spots desde una perspectiva discursiva, en donde los resultados fueron el uso del lenguaje y estratégica de comunicación como las metáforas, AMLO utilizó varias metáforas con identidad individual como fue la “4T, mafia del poder, etc.”; por lo que para futuras investigaciones se propone el análisis de las teorías del discurso (Chihu, 2021).

En un estudio se buscó como objetivo analizar los elementos del discurso político antes de la pandemia, en donde sus resultados Trump legitimas la construcción de su imagen política como un candidato alejado de los grupos del poder, utiliza discursos que representan valores ideales históricos de su país, se utilizó la técnica storytelling para construir historias mediante el método hipérbole veraces, por lo que para futuras investigaciones se propone el análisis de discurso político de la elite dominante (Debasa, & Aznar, 2021).

Además Criollo investigó la determinación hacia el aporte teórico y metodológico del análisis crítico del discurso aplicado al discurso político, su objetivo fue presentar un aporte teórico y metodológico sobre dicho tema, entre los resultados se encontraron límites de la democracia de tipo liberal y uso de discursos que legitiman los discursos y prejuicios, utilizaron discursos de identidad como institucionalidad, religión o tradiciones, por lo que para futuras investigaciones se propone el análisis de la teoría foucaltiana del poder del discurso (Criollo, 2020).

Por otro lado un estudio sobre teorías y metodologías para saber si son válidas los aportes al campo de la lingüística utilizaron análisis del discurso político en Uruguay con José Mujica, su objetivo fue examinar dichas teorías y saber cuáles son válidas, en donde los resultados determinó que se utilizó la teoría de la enunciación, uso del discurso intersubjetivo, ethos Uruguayo y uso de la legitimidad sobre el campo semántico, por lo que para futuras investigaciones se propone comparar la teoría de la enunciación con el campo semántico en elecciones de Uruguay (Vaughan, 2015).

Continuando se estudió cuáles son los géneros discursivos en spots de Puebla para gobernador en 2010, su objetivo fue analizar los géneros discursivos, teniendo como resultados destacar aspectos positivos de candidatos utilizando cada candidato una identidad que refleje su forma de trabajo previo a un ganador como Moreno Valle utilizó el lema “compromiso”, mientras López Zavala “Puebla gana”, por lo que para futuras investigaciones se propone comparar géneros discursivos entre elecciones a gobernador en Puebla (Ahuactzin & Meyer, 2017).

Continuando en otro estudio se investigaron los elementos discursivos de los candidatos a la presidencia de Colombia en 2018 que tiene lugar en twitter, en donde el objetivo fue el análisis de dichos discursos, teniendo como resultados el uso del discurso sobre el tema de la paz, palabras discursivas hacia una solución problemática como la amnistía e impunidad, separación y descripción de ejes atacar o mejorar como la paz, educación, salud, corrupción y desempleo, por lo que para futuras investigaciones se propone el análisis del discurso social por Durkheim (Ruano , López & Mosquera, 2018).

En efecto Rojas Botello investigó los elementos discursivos en la toma de protesta de Luis Echeverría tomando como eje la caracterización de los sujetos tomando como eje la caracterización de los sujetos planteada por Eliseo Verón, su objetivo fue el análisis de dichos discursos que dio como resultado que el presidente en turno ofreció un discurso como sujeto que podría atraer bienestar a todos los mexicanos y salvaguardar desigualdades sin tomar en cuenta que dicho discurso fuera complejo de resolver, además el uso de la entonación y enunciación fueron variables importantes para tener un discurso único y ejemplar dentro de la política, por lo que para futuros estudios se propone la comparación de enunciación política de presidentes en México (Rojas, 2015).

En otro orden de ideas Muñiz investigó los usos de las etiquetas o claves periféricas dentro de la estrategia discursiva por AMLO para presentar una visión sobre la realidad política y social del país, en donde su objetivo fue determinar el uso de dichas etiquetas o claves periféricas de dicho tema , así que entre sus resultados se detectaron dos esquemas discursivos, uno para presentar una identidad del nuevo gobierno y otra en donde presenta al anterior gobierno utilizando aspectos negativos como la corrupción, es decir, utiliza un discurso a favor y otro en contra pero del pasado, se propone para

futuros estudios el análisis de estrategia discursiva Cho y Northup mensajes (Muñiz, 2021).

Ahora bien otro estudio sobre las estrategias argumentativas sobre el discurso para definir y construir su enemigo, tuvo como objetivo identificar las estrategias argumentativas del discurso teniendo como resultado que los candidatos coinciden en crear marcos conceptuales argumentativos para reforzar la imagen del adversario como enemigo, utilizan recursos lingüísticos como retóricos, mecanismos pragmáticos, mostrando la incapacidad del adversario para gobernar, se presentaron entonaciones expresivas, estructura de frases, enumeraciones, teniendo como posible estudio futuro la comparación de figuras retóricas en candidatos españoles (Micovic, Alsina & Anaya, 2020).

## **Discusión**

Queda claro que los temas más recurrentes en este análisis son los discursos políticos realizados en varios escenarios, ya sea en debates, protestas o discusiones gubernamentales. Además, se visualizan comparaciones entre la opinión discursiva en diferentes países sobre un tema e incluso las estrategias utilizadas por políticos respecto al discurso para atraer audiencias, es importante que no siempre ocupan las mismas estrategias, sino cada individuo toma las que quiera a su consideración haciendo diferentes estrategias comunicativas.

Sin embargo, parte de las limitaciones es que el contexto social va cambiando y el interés por la justicia va aumentando, por lo que hoy en día no basta con hacer un discurso general sino varios más para cada sector y con la probabilidad de que se linche por algún tema mal empleado, es decir que la preparación discursiva es cada vez más exigente. Al mismo tiempo un limitador más es la falta de estudios respecto al discurso político en México, lo que hace que se desconozcan los temas que son pioneros y pilares de un ganador en la política, es decir el punto que pareciera el más insignificante es el más importante.

Así pues hay tendencias de estudios del discurso político en España, E.U.A e incluso Francia con no solo análisis sino implantación metodológica en formato de instructivo para desempeñar un buen discurso, entre las técnicas de investigación

continúan siendo en su mayoría cualitativas por la parte reflexiva y de análisis, tan así es la tendencia que la implementación de los debates que llevan mucha estrategia discursiva está de moda y es uno de los puntos que no pueden faltar en las campañas políticas.

Como conclusión el tema del discurso político ha sido reverente en los últimos años por tener nuevos escenarios expresivos como los debates políticos. Así mismo han sido los países de España, E.U.A y Francia los que tienen mayor estudio sobre los discursos por la gran competencia del uso de herramientas lingüísticas por los candidatos. Además, han sido las figuras retóricas, argumentaciones críticas, tipos de enunciación, apelaciones y entonaciones elementos que han llevado a un gane o pérdida en las discusiones políticas, sin duda todo depende como el orador transmite el mensaje.

### **Capítulo 3. Marco Teórico**

El siguiente capítulo muestra las dos teorías en la que se basa esta investigación, retomando el discurso desde el aspecto semiológico más que el aspecto lingüístico. Además, es importante recalcar que se toman éstas dos teorías por su gran impacto en la comunicación política y más precisamente por la modernidad, en donde siguen siendo teorías utilizadas para explicar muchos contextos sociales políticos.

Así mismo se retoman éstas dos teorías, porque los autores tienen un avance de investigación reflexivo, en donde vinculan lo lingüístico y semiológico con el contexto social, es decir que de alguna manera se estudia la parte comunicativa teniendo en cuenta el tipo de sociedad, lugar y cultura. Por un lado, está Verón, que sus estudios siempre fueron avances sociales, y que de alguna manera tuvo una inclinación con el discurso social, determinando después contextos más particulares.

Por otro lado, es Van Dijk quien en un principio se va por el camino retórico y reglas lingüísticas, y es precisamente él, quien en algún momento decide abarcar más investigación porque sabía que no todo puede ser en la misma línea.

Teniendo en cuenta lo anterior al ser dos autores que, aunque existen años de diferencia en sus publicaciones de investigación, son precisamente dos círculos de

estudio para retomar nuevas investigaciones, particularmente con el análisis del discurso. Además, son teoría muy bien estructuradas que permite la facilidad de realizar un análisis porque tiene una escaleta similar, sin necesidad de deducir conceptos para su investigación.

### **Paradigma y escuelas de estudio**

Pertenece a la escuela francesa con un paradigma semántico para detectar o percepciones y significados.

### **Teoría semiológica: la palabra adversativa, observaciones sobre la enunciación política de Verón**

Comunicólogos (2014) muestran una pequeña bibliografía explicando que Eliseo Verón nació en 1935 en Buenos Aires, Argentina en donde comenzó a estudiar la licenciatura en Filosofía en la Universidad de Buenos Aires, en donde de alguna manera muestra desde el inicio el gusto por la lingüística. Así mismo en ese tiempo gana una beca y logra estudiar en Francia en donde su maestro fue Claude Lévi- Strauss. A partir de este momento fue influenciado por Francia, en donde comienza a estudiar el análisis del discurso desde la cuestión semiótica.

Infobe (2014) explica que desde los primeros estudios Verón siempre se inclinó en el área comunicativa pensando en el futuro de la información; así mismo comenzó a pensar en los medios cuando aún la sociedad no lo hacía de forma sistemático. Por ello la curiosidad de saber más sobre la escritura, lo social y lo lingüístico fue lo que llevó a Verón a investigar más la parte semiótica. Lo anterior después de viajar a Francia y conocer más sobre los discursos e incluso las actitudes sociales. Aunque este contexto hiciera que Verón se hiciera más crítico, siempre se desligaba del prejuicio, más que ofender otras teorías o atacar, él buscaba qué podía tomar de otras teorías para complementar sus estudios o incluso comparar.

Además, Verón tenía cierta empatía con muchos autores filósofos, estudiantes, lingüísticos e incluso periodistas; tal fue el caso de Humberto Eco, con quien compartían sus conocimientos y convivencia social. Sin duda, después de la visita a Francia, Verón se dio cuenta que la mayoría de las teorías de los discursos estaban inclinados a la parte

más lingüística, hasta que él comenzó a estudiar que podía existir un discurso tomando en cuenta la parte social, fue así como publicó su libro “La Semiósisis Social” en 1977 (Infobae, 2014).

Desde un inicio Verón fue influenciado por el pensamiento de Saussure, de hecho, fue desde el tema del signo, en donde teoriza un sistema binario entre significado y significante. Más tarde se centra en los estudios de Pierce en su artículo “La Semiósisis infinita” en donde destaca la circulación del sentido en el marco de la teoría social. Después de la publicación de su teoría de semiología de Verón, comenzó a inclinarse más en el estudio del discurso, comenzó a pensar como el discurso es usado en diferentes áreas, por lo que comenzó a investigar y publicar diferentes artículos vinculados con su teoría. De esta manera pensó que una parte importante para la sociedad es la política, y que no solamente tiene que ver con algo lingüístico; fue así como investigó y publicó un artículo más que va de la mano con la semiología, y fue “La Palabra Adversativa” (Morgillo, 2021). De esta manera la aportación de Verón, aplica en la presente investigación, ya que se busca encontrar los elementos discursivos políticos con un análisis no gramatical, sino de interpretación social.

Ahora bien esta teoría tiene tres temas importantes: enunciador, destinatario y plano del enunciado.

## **Enunciador**

Para nosotros, en cambio hablar de enunciador implica una modelización abstracta que permite el “anclaje” de las operaciones discursivas a través de las cuales se construyen, en el discurso, la “imagen” del habla. Para designar el evento singular Qué es la producción de un enunciado o una sucesión de enunciados hablaremos, de acto de enunciación. La cuestión del adversario significa que todo acto de enunciación política supone necesariamente que existen otros actos de enunciación, reales o posibles, opuestos al propio. En cierto modo, todo acto de enunciación política a la vez es una réplica y supone (a anticipa) una réplica (Verón, 1988, pág. 16).

Así que Verón determina que el enunciador es la imagen de aquel que habla; es decir, transmite el producto del mensaje. Detecta dos términos importantes, por un lado

el enunciado que va referido a todo lo que se dice; mientras que el enunciación es la manera de cómo se dice el enunciado (Verón , 1988).

Dispositivo de enunciación en el discurso, que comporta:

1. imagen del que habla (enunciador, lugar que se atribuye, relación con su enunciado)
2. imagen de aquel al que se dirige el discurso (destinatario)
3. relación entre 1. y 2. (recordar que ambas son entidades discursivas), propuesta en y por el discurso ( Ruiz, 2015, pág. 1)

De esta manera la enunciación tiene categorías como huellas deíticas que van encaminadas a los pronombres personales, de lugar y tiempo, la imagen del enunciador y enunciatarios referidas a ideologías, expresiones o negativas, a favor o en contra, y la subjetividad de un punto de vista como lo son positivo o negativo de sustantivos, adjetivos o verbos, éstas últimas son presentadas como ataques para los adversarios ( Ruiz, 2015).

Por otro lado, el enunciado puede ser objetivo, que implica ofrecer información real ya existente y pedagógico que contiene información desigual que otras personas no sabes, sin embargo, se expresan en el discurso ( Ruiz, 2015).

### **Discurso para el destinatario**

La relación entre el enunciador y el prodestinatario cobra, en el discurso político, la forma característica de una entidad que llamaremos colectivo de identificación. El *colectivo de identificación* se expresa en el “nosotros inclusivo”. El destinatario negativo está, por supuesto, excluido del colectivo de identificación: Esta exclusión es la definición misma del destinatario negativo (Verón, 1988, pág. 17).

A partir de lo anterior, se entiende que el destinatario es la persona o entidad a quien va dirigido el discurso, existe el discurso para el destinatario, en donde existirán tres importantes: prodestinatario (cuando se está de acuerdo con el discurso político),

contradestinatario (cuando no se está de acuerdo con el discurso político) y paradestinatario (cuando está fuera del juego y se toma decisión al último momento) (Verón, La palabra adversativa: Observaciones sobre la enunciación política, 1988).

### **Plano del enunciado**

Estas diferentes especies de entidades intervienen tanto la construcción del enunciador (que va a establecer relaciones con unas a otras) cuanto en la construcción de los destinatarios. Lo interesante es subrayar que poseen diferentes propiedades “lógicas” que determinan lo que podríamos llamar leyes de composición (Verón, La palabra adversativa: Observaciones sobre la enunciación política, 1988, pág. 19).

Dentro de las entidades son aquellas que intervienen al momento de establecer enunciador o destinatario, además hay colectivos de identificación que se diferencia por la palabra “nosotros” y metacolectivos que utilizan la palabra “todos”. Así es como los componentes funcionan como una articulación referida a lo que se dice y como se dice, y puede ser descriptivo (relación de hechos del pasado), didáctico (afirmación universal), prescriptivo (orden del deber) y programático (poder hacer) (Verón, La palabra adversativa: Observaciones sobre la enunciación política, 1988).

### **Paradigma y escuelas de estudio**

Tomando en cuenta el mismo texto de Eliseo (1988) determina que sus estudios son reflejados a partir de los estudios franceses del discurso político social, así que la escuela del estudio es la francesa anexando el propio paradigma semiótico, el cual si especifica desde el punto en el que explica el discurso se centró en todo el contexto con símbolos y significados.

### **Teoría Análisis crítico del discurso de Teo Van Dijk**

Cuadrado (2008) explica que Teo Van Dijk nació en Naaldwijk, Países Bajos, en donde estudió la licenciatura de literatura en la Universidad Libre de Amsterdam. Después comenzó a interesarse más por la gramática del texto, pragmática del discurso y la psicología.

Unabvirtual (2014) explica que Teo Van Dijk siempre tuvo una inclinación con la literatura, de hecho, fue la propia literatura quien hiciera pensar como las palabras tienen relación con la comunicación social. Fue así como comenzó a analizar la poesía y sus contextos con la realidad; para después escalar a un análisis del discurso con la disciplina de la psicología, logrando entender la comprensión de las personas para tener un discurso social. A partir de ese momento comenzó a estudiar más el discurso, tomando como base temas sociales para ejemplificar sus estudios; tal fue el caso del tema del racismo, en donde se dio cuenta que todos los discursos no siempre tienen una base ideológica, llegando a la conclusión de que el discurso se puede emplear en cualquier producto de comunicación siempre y cuando exista un conocimiento básico. De esta manera publicó algunas obras, como: "Prensa, racismo y poder, racismo y análisis crítico de los medios, estudios del discurso, etc.

Además de estudiar el discurso desde muchos contextos, Van Dijk se da cuenta que el discurso puede analizarse desde el aspecto crítico, ya que interactúa la lingüística y lo cognitivo; por ello determina que el poder de las palabras es inmerso en la mente, tanto que la propia política hace uso del discurso para convencer (Connectats, 2013).

Por otro lado, Van Dijk comienza a darse cuenta que el discurso es todo el uso de la lengua en situaciones concretas como problemas sociales, llegando incluso hacer una herramienta para legitimidad en la política, y sabiendo que con palabras puedes herir a personas, discriminar, etc.; fue de esta manera que creó su teoría de análisis del discurso crítico (Soy Autónomo, 2012).

Ahora bien esta teoría tiene cinco temas importantes: Macro vs micronivel, niveles de análisis, el poder como control, el acceso al discurso y su control, y el control de la mente.

### **Macro vs Micro**

El discurso, y otras interacciones socialmente situadas cumplidas por actores sociales, pertenecen típicamente a lo que se suele denominar el «micronivel» del orden social, mientras que las instituciones, los grupos y las relaciones de grupos, y por tanto el poder social, se emplazan usualmente en su «micronivel». Puesto que el ACD

pretende estudiar cómo el discurso está involucrado en la reproducción del poder social, una teoría de ACD requiere salvar este bien conocido abismo entre lo micro y lo macro (Van, 1999, pág. 25).

Es decir, el análisis empieza detectando si el discurso es macro o micro, dentro del macro nivel se pueden detectar instituciones, grupos, o bien poder social; mientras que el micro nivel es un discurso cumplido por actores sociales individuales (Semiosis y Comunicación, 2022).

### **Niveles diferentes de análisis social**

*“Sin embargo, a fin de vincular el discurso con la sociedad en general, y con la desigualdad social en particular, necesitamos un marco teórico que nos haga capaces de enlazar dichos diversos niveles de descripción” ( Van, 1999, pág. 25).*

Así mismo el nivel social puede ser de cuatro formas: miembro de un grupo (persona miembro de un grupo, puede tener diversas identidades de presentación o bien un miembro representa varias personas), relaciones entre acción y proceso (acciones pueden conformar relaciones entre grupos), contexto y estructura social (actúan en situaciones sociales y acciones en contextos) y representaciones socio mentales (dimensión cognitiva y mental) (Semiosis y Comunicación, 2022).

### **El poder como control**

Una noción central en la mayor parte del trabajo crítico sobre el discurso es la del poder, y más concretamente el poder social de grupos o instituciones. Resumiendo, un complejo análisis filosófico y social, definiremos el poder social en términos de control. Así, los grupos tienen (más o menos) poder si son capaces de controlar (más o menos), en su propio interés, los actos y las mentes de los (miembros de) otros grupos (Van, 1999, pág. 26).

Además el poder como control es un elemento más dentro del discurso, éste se refiere a que los grupos tienen poder si son capaces de controlar, en su propio interés, los actos, y las mentes de otros grupos; incluso las mentes controlan las acciones, por esta razón si se es capaz de influenciar la mente de la gente, se puede controlar sus

acciones, y aun mejor puesto que las mentes de la gente son influidas por los textos y el habla entonces el discurso puede controlar las acciones de la gente por persuasión y manipulación. Así que dentro de la política el ACD se centra en el dominio sobre el discurso para controlar las creencias y acciones de la gente en interés de los grupos dominantes. Así mismo existen tres categorías importantes, por un lado las formas de discurso, que pueden ser política, medio científico y que se encontrarán en debates o campañas; Por otro lado, la mente, control y acción, se puede percibir en las actitudes de la audiencia. Finalmente, el texto y habla, se observa en la persuasión y manipulación social (Semiosis y Comunicación, 2022).

### **El acceso al discurso y su control**

Estas nociones concernientes al acceso al discurso y a su control son muy generales, y es una de las tareas del ACD el esclarecer tales formas del poder. Por ejemplo, si se define el discurso en términos de acontecimientos comunicativos complejos, el acceso al discurso y su control pueden ser definidos a su vez tanto en relación con el contexto como con las propias estructuras del texto y del habla (Van, 1999, pág. 27).

Ahora bien, existen modos de la reproducción discursiva, por un lado el control del contexto que es la estructura de propiedades de la situación social, en donde existen categorías como la definición global de la situación que se encuentra en el contexto social, el espacio referido al lugar y observable en conferencias, el tiempo con fecha y hora, acciones en curso como el discurso, participantes en roles, observables en comunicativos sociales e institucionales y representaciones mentales vistas en opiniones e ideologías del discurso. Por otro lado, el control del texto y habla que es cuando los miembros de grupos pueden decidir sobre los posibles géneros del discurso o actos de habla en donde se deciden sobre los temas a tratar, fragmentos locales de significado, uso de determinadas palabras prohibido o subversivo y turnos del habla; además se encuentran en temas y cambios de tema, fragmentos locales del significado, porque deciden el tipo de vocabulario y volumen, uso público de determinadas palabras y distribuyen e interrumpen selectivos de habla (Semiosis y Comunicación, 2022).

## **El control de la mente**

Si controlar el discurso es una primera forma de poder mayor, controlar las mentes de la gente es el otro medio fundamental para reproducir el dominio y la hegemonía. Nótese no obstante que «control de la mente» es poco más que una cómoda apelación. La psicología cognitiva y las investigaciones sobre la comunicación de masas han mostrado que influenciar la mente no es un proceso tan directo como las ideas simplificadoras sobre el control a veces sugieren (Britton y Graesser, 1996; Glasser y Salmon, 1995; Klapper, 1960; Van Dijk y Kintsch, 1983). Los receptores pueden ser bastante autónomos y variables en su interpretación y uso del texto y del habla, que son también una función de la clase, del género o de la cultura (Liebes y Katz, 1990). Pero, aunque los receptores raramente aceptarán de modo pasivo las opiniones recibidas o los discursos específicos, no deberíamos olvidar, por otro lado, que la mayor parte de nuestras creencias sobre el mundo las adquirimos a través del discurso (Van, 1999, pág. 29).

Finalmente, el control de la mente está dominado por contextos y creencias, de hecho, los elementos del poder y dominio entrar en la descripción de varias maneras: Receptores aceptan creencias transmitidas por discursos de autoridades, participante son receptores del discurso, no hay otros discursos que prevean informaciones de las cuales quepa creencias alternativas y receptor pueden no poseer el conocimiento y creencias (Semiosis y Comunicación, 2022).

## **Paradigma y escuelas de estudio**

La teoría crítica del discurso de Van Dijk pertenece a la escuela francesa con un paradigma semántico para detectar o percepciones y significados (Semiosis y Comunicación, 2022)

Como conclusión la teoría semiológica de Verón se inclina más en un área comunicativa pensando en el futuro de la información, en donde Verón investiga más la parte semiótica, logrando hacer una teoría más crítica y determinando que las teorías de los discursos estudiaban más la lingüística, por lo que la semiósis fue el factor que influyo

para un análisis del discurso diferente. Por otro lado, Teo Van Dijk, tuvo una conexión más con la literatura haciendo una relación con la comunicación social, comprendiendo a las personas cuando tienen un discurso social, es decir estudiando los discursos tomando en cuenta como base temas sociales, estudiando temas como el racismo, detectando que no todos los discursos tienen la misma base ideológica y de esta manera el discurso es todo el uso de la lengua en situaciones concretas como lo son problemas sociales.

#### **Capítulo 4. Apartado metodológico**

La presente investigación está situada en un análisis del discurso político del debate 2021 entre los candidatos a presidencia municipal a Puebla, Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco. Por lo que en este capítulo se comenzará a desarrollar la forma de continuar con la investigación, y será a partir de subtítulos. Cabe señalar que la investigación es de tipo cualitativo, puesto que no se cuantifica la información, sino más bien es un análisis del propio discurso de los candidatos en el debate.

Se comenzará explicando el tipo de investigación, seguido de la técnica o técnicas para lograr el análisis, llegando a una descripción de la técnica y la razón por la cual se eligió. Así mismo se diseñará el diseño del instrumento de acuerdo al tipo de metodología, logrando obtener un muestreo para el levantamiento de datos, su recolección y finalmente un plan de análisis de información.

##### **Técnica de Investigación: observación descriptiva**

El presente trabajo es descriptivo de forma cualitativo, ya que será en el propio análisis que se retomaran características de los diálogos utilizando características y descripciones, logrando así detectar por observación los elementos en uso del discurso político.

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden

desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio (Hernández , Fernández & Baptista , 2014, pág. 7)

Precisamente por las características de la investigación, se utilizó la siguiente técnica cualitativa de observación. Dicha observación se hará a través de YouTube, plataforma en donde se encuentra el debate político a la alcaldía de Puebla en el año 2021, con una duración de 2 horas con 34 minutos y 4 segundos.

Al respecto Bunge (2007) señala que, la observación es el procedimiento empírico elemental de la ciencia que tiene como objeto de estudio uno o varios hechos, objetos o fenómenos de la realidad actual; por lo que en el caso de las ciencias naturales, cualquier dato observado será considerado como algo factual, verdadero o contundente; a diferencia, dentro de las ciencias sociales, el dato será el resultado que se obtiene del proceso entre los sujetos y sus relaciones por lo que no es tan factual y pudiera ser subjetivo (Bungue, 2007 citado en Campos y Covarrubias & Lule Martínez, 2012).

Ahora bien, para este apartado, la investigación tiene la división por temas sobre el debate político entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco; dicha investigación fue factible para el análisis al detectar que el debate lleva reglas de tiempo e interrupciones. De esta manera a través de la observación se detectará los elementos discursivos del debate, lo anterior por la fácil división y escaleta del debate.

### **Diseño del instrumento**

Esta técnica de observación permite situarse de manera sistemática en el acto del debate, en donde precisamente al no intervenir en la acción, es decir no participante, será más fácil realizar el análisis.

Así que la observación sigue normas, reglas y procedimientos, en donde los sujetos tienen relación directa, logrando sistematizar y registrar datos. Además, es importante que el observador sea ajeno al objeto observable para mayor información verás (Campos & Martínez, 2012).

Así que es importante saber que la técnica de observación es:

Un formato en el cual se pueden recolectar los datos en sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema (Tamayo, 2004, pág. 172)

Por lo tanto, de acuerdo a Campos & Martínez (2012) el instrumento tiene dos fases, las cuales se deben de cumplir para poder realizar una observación adecuada.

Primera fase:

1. Contar con el objeto de investigación bien planteado.
2. Tener claridad en los objetivos de la investigación.
3. Presentar las categorías del objeto de estudio.
4. Seleccionar con precisión los indicadores a observar.
5. Estructurar el diseño de la guía de observación.
6. Así como definir el encuadre cualitativo o cuantitativo del instrumento (Campos & Martínez, 2012, pág. 57)

Ahora bien, existe además una segunda fase que pretende ofrecer información previa antes de iniciar la observación, son exactamente seis puntos: verificar condiciones para realizar la acción, organizar temporalidad, sistematizar lapsos de registros, diseñar símbolos que de alguna manera representen las acciones, contar con los medios para la observación y considerar actitudes, vestuarios y movimientos para la observación (Campos & Martínez, 2012).

Lo anterior se hará tomando en cuenta la investigación previa de los elementos discursivos, logrando detectar las formas del discurso. Así mismo, se emplearán códigos simbólicos para detectar los elementos del discurso dentro del análisis, además de los programas de edición.

Por otro lado, es importante tener un encuadre para la observación, y para ello son importantes cuatro características importantes: los detalles del sujeto o sujetos a evaluar, propósitos de la observación, temporalidad y rangos de momentos observables (Campos & Martínez, 2012). Evidentemente para esta investigación se desarrollará con la observación directa a través de la plataforma de YouTube y haciendo búsqueda del video debate “2022” a la alcaldía de Puebla.

### **Muestreo para el levantamiento de datos**

Se utilizará un informante propositivo no participante, ya que, al ser un debate político grabado, los sujetos a evaluar se encuentran presentes en plataformas digitales. Mendieta (2015), explican que la muestra de propositivo, es cuando se pueden elegir a los informantes respecto a la función del tipo, es decir que se eligen sujetos con las características a evaluar.

Así que al ser el análisis de un debate político, se tienen elegidos ya a dos candidatos que precisamente son quienes representan la investigación, por un lado al candidato del partido PAN; Eduardo Rivera Pérez y la candidata por Morena; Claudia Rivera Vivanco. Son dos candidatos que cumplen con la principal característica que es ser políticos y candidatos por la alcaldía de Puebla.

### **Pasos para la recolección de datos o trabajo de campo**

Retomando que el método de observación tiene dos fases, será de mucha importancia comenzar con la primera fase ya con material del debate político a alcaldía de Puebla 2021.

Dentro de esta primera fase, el objeto de investigación será propiamente el debate entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco, cuyo video se encuentra en YouTube por la autoría del INE en Puebla. Es importante aclarar que en el debate

participan más candidatos, sin embargo, este análisis se centrará solo en los dos ya mencionados.

Así mismo es importante aclarar que el objetivo principal es detectar y analizar cuáles son los elementos del discurso político presentados en el debate, es importante conocer que los elementos del discurso se retomarán de las teorías del discurso de Van Dijk y Verón. Una vez detectados y analizados los elementos se pasará a realizar una comparación de los mismos con los dos candidatos.

Para las categorías del objeto de estudio, se retomarán las secciones que tuvo el debate vistas en: economía, social y seguridad y justicia. Por lo que los indicadores a observar será el propio discurso son subdimensiones, en el caso de Verón son 7: enunciación, enunciado, prodestinatario, contradestinatario, paradestinatario, entidades y componentes.

Mientras que, dentro de la teoría de Van Dijk, existen indicadores más expandidos como instituciones sociales, discursos políticos, debates políticos, audiencias de escenario y conferencias, en donde se detectarán dimensiones como macro vs micro, niveles de análisis social, poder como control, acceso al discurso y control, y finalmente control de la mente.

Por otro lado, para la segunda fase se detectará el debate que se encuentra en la plataforma de YouTube, y de ser posible se descargará. Es importante verificar las condiciones para realizar la acción, por lo que se determina la fecha del día 05 de marzo de 2023 para realizar el análisis en oficinas particulares de Kendra Aguila ubicadas en Calle Gral. Antonio Álvarez 3C, colonia Héroes de Puebla; lo anterior con silencio externo, además se hará uso de unas bocinas y una computadora con internet, empezando a las 2:00pm.

Así mismo, este análisis se hará por 5 bloques de acuerdo a los 4 temas del debate; presentación (minuto 21:00), desarrollo económico y social (minuto 35:18), seguridad y justicia (hora 1:07:30), sociedad (hora 1:40:00) y conclusión (2:22:00). Es importante aclarar que se utilizaran símbolos para detectar los 4 bloques, P para presentación, E para economía, S para seguridad y justicia, y finalmente O para

sociedad. En cada bloque se utilizarán dos cuadros con preguntas de análisis, el primero para la teoría de Van Dijk y el segundo a la de Verón, en donde el cuadro consta de 6 columnas (Variable, dimensiones, subdimensiones, su subdimensiones, indicador y pregunta), y a través de cada columna se despliegan los conceptos a evaluar en el análisis. A continuación, se muestra la tabla 1 de Van Dijk variables y preguntas

**Tabla 1**  
*Van Dijk variables y preguntas*

VAN DIJK						
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONE	INDICADOR	PREGUNTA	
	AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACIÓN DE GRUPOS	DESCRIBE EL TIPO DE AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	
		MICRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		DISCURSOS Y OTRAS INTERACCIONES DE DIÁLOGO CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES	DESCRIBE LA AUDIENCIA MICRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	
	NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	MIEMBROS DE UN GRUPO		USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EN EL TEXTO Y HABLA	¿QUIÉNES SON LOS MIEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA ALCALDÍA DE PUEBLA EN 2021?	
		RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		DEBATE POLÍTICO	¿DE QUE MANERA INFLUYE LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?	
		CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		INSTITUCIONES, ENTORNO SOCIAL O SISTEMAS SOCIALES	¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU GOBIERNO?	
	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	FORMAS DEL DISCURSO		POLÍTICO	DEBATES O CAMPAÑAS ELECTORALES	¿CUÁL ES EL TIPO DE DISCURSO QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?
				MEDIA		
		CIENTIFICO				
	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN			ACTITUDES DE AUDIENCIA	¿QUÉ ACCIONES HACIAN QUE EXISTIERA GRIÑA ENTRE LOS CANDIDATOS?	
	TEXTO Y HABLA			PERSUACIÓN Y MANIPULACIÓN	¿EXISTIO MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLA EN LOS DISCURSO?	

DISCURSO CRITICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DICURSIVA DEL DOMINIO )	EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)	DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN	CONTEXTO SOCIAL	DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACIÓN DEL DEBATE
			ESPACIO (LUGAR )	INSITITUIONES, DEBATES, CONFERENCIAS	¿EN QUE LUGAR SE LLEVÓ A CABO EL DEBATE?
			TIEMPO	FECHA Y HORA	¿CUÁNDO, EN DONDE Y A QUÉ HORA FUE EL DEBATE?
			ACCIONES EN CURSO	DISCURSO	¿QUÉ ACCIONES FÍSICAS EXISTIERON DURANTE EL DISCURSO?
			PARTICIPANTES EN ROLES	COMUNICATIVOS SOCIALES E INSTITUCIONALES	¿CUÁLES FUERON LOS ROLES QUE TENIAN LOS PARTICIPANTES EN EL DEBATE?
			REPRESENTACIONES MENTALES	OPINIONES E IDEOLOGÍAS	DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS GENERALES DE EDUARDO RIVERA PÉREZ Y CLAUDIA RIVERA VIVANCO
	EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLA (MIEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLA)		TEMAS Y CAMBIOS DE TEMA	DESCRIBE LOS TEMAS QUE PRESENTARON LOS CANDIDATOS	
			FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO (DECIDEN VOCABULARIO, VOLUMEN)	DEL 1 AL 10 QUE TA BUENA FUE LA DICCIÓN Y TONO DE VOZ CON VOLUMEN QUE USARON LOS CANDIDATOS	
			USO PÚBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS	¿CUÁLES FUERON LAS PALABRAS AGRESIVAS O INDIRECTAS ENTRE LOS CANDIDATOS?	
			DISTRIBUYENDO E INTERRUMPIENDO SELECTIVOS DE HABLA	¿CUÁNTAS VECES SE INTERRUMPIERON EN EL DISCURSO LOS CANDIDATOS?	
	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA		¿EN ALGUN MOMENTO LOS CANDIDATOS ACEPTARON ALGUNA INCONGRUENCIA POR OTRO CANDIDATO?	
		PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO		¿PORQUÉ LOS CANDIDATOS FUERON RECEPTORES DEL DISCURSO EN EL DEBATE?	
		NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES		¿EXISTIERON DISCURSOS EXTERNOS AL PROPIO DADO?	
		RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS		DEL 1 AL 10 DEFINE LA PERCEPCIÓN DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS	
				DISCURSO POLITICO	

A continuación, se muestra la tabla 2 sobre el análisis de Verón con variables y preguntas.

**Tabla 2**  
*Verón variables y preguntas*

VERÓN						
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTAS
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HUELLAS DEÍTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	¿QUÉ TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?
			IMAGEN ENUNCIADOR Y ENUNCIARIOS (IDEOLOGÍAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)			MENCIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTAN A FAVOR O EN CONTRA
			SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS- ADJ- VERB")			MENCIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE ATAQUE DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS
			OBJETIVO (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA) PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)			SI MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUÁLES  SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS PEDAGÓGICOS MENCIONA CUÁLES
	DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO- PRODESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PRODESTINATARIA O NO EN ÉSTE APARTADO
		NEGATIVO- CONTRADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRADESTINATARIO NO EN ÉSTE APARTADO
		PARADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISIÓN AL ÚLTIMO MENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARADESTINATARIA O NO EN ÉSTE APARTADO
	PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN	SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO, TIENE PRONOMBRE "NOSOTROS"		¿DE QUE MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?
			METACOLECTIVOS	ENTIDADES EXTERNAS,		¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS"? , DESCRIBE
		COMPONENTES (FUNCIONA COMO ARTICULACIÓN DE LO QUE SE DICE Y CÓMO)	DESCRIPTIVO	DISCURSO	DISCURSO PASADO- PRESENTE	¿DE QUE MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?
			DIDÁCTICO		DISCURSO DE AFIRMACIÓN UNIVERSAL	¿DE QUÉ MANERA EL DISCURSO PRESENTA UNA AFIRMACIÓN UNIVERSAL?
			PRESCRIPTIVO		DISCURSO DE ORDEN	¿EL DISCURSO MENCIONA PREESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES? ¿ CUÁLES?
	PROGRAMÁTICO		PROMESAS	¿CUÁLES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?		

Además, una vez teniendo en cuenta los cuadros 1 y 2 que son base para hacer las preguntas de análisis, todas las respuestas se escribirán de igual forma por secciones a través del siguiente cuadro 2, el cual servirá de base para la matriz de resultados, dicha matriz tiene 29 columnas, las cuáles se dividen en 3 áreas. Las primeras 7 columnas pertenecen al registro de análisis y se encuentran los conceptos: Variable, dimensión, subdimensión, su subdimensión, indicador, subindicador y pregunta. Así mismo, en la siguiente área se encuentra el primer análisis de Eduardo Rivera Pérez, en donde hay 11 columnas, pertenecientes a 5 categorías de análisis: presentación, desarrollo económico y social (con 2 columnas de réplica), seguridad y justicia (con 2 columnas de

réplica), sociedad (con 2 columnas de réplica) y conclusión. Por otra parte, existen las mismas columnas, pero ahora con la candidata Claudia Rivera Pérez.

Es importante aclarar que las columnas de análisis ya mencionadas, están divididas exactamente en los minutos en donde hablaron solo los dos candidatos seleccionados. Al mismo tiempo, las primeras 7 columnas tienen filas que corresponden al contenido a analizar, presentando en las primeras 24 filas pertenecen a la teoría de Van Dijk y las últimas 14 filas corresponden a la teoría de Verón. A continuación, se muestra la tabla 3 sobre el análisis el discurso con Van Dijk de Eduardo Rivera Pérez.

**Tabla 3**  
*Análisis del discurso con Van Dijk de Eduardo Rivera Pérez*

VAN DIJK																		
EDUARDO RIVERA PÉREZ																		
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	PRESENTACIÓN	DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL	INTERVENCIÓN EN RÉPLICA	INTERVENCIÓN CONTRARÉPLICA	SEGURIDAD Y JUSTICIA	INTERVENCIÓN EN RÉPLICA	INTERVENCIÓN CONTRARÉPLICA	CONCLUSIÓN				
							MINUTO 21:00	MINUTO 35:18	MINUTO 54:00	HORA 1:01:05	HORA 1:08:33	HORA 1:28:10	HORA 1:36:00	HORA 1:41:34	HORA 2:03:18	HORA 2:10:46	02:30:00	
DISCURSO CRITICO	AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MAS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACIÓN DE GRUPOS		DESCRIBE EL TIPO DE AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS												
DISCURSO CRITICO				OTRAS INTERACCIONES DE DIALOGO CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES		DESCRIBE LA AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS												
DISCURSO CRITICO		MEMBROS DE UN GRUPO		USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EL TEXTO Y HABLA.		¿QUÉ MEMBROS SON LOS MEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA RICALDIA DE PUEBLA EN 2021?												
DISCURSO CRITICO																		
DISCURSO CRITICO		RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		DEBATE POLÍTICO		¿DE QUE MANERA INFLUYE LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?												
DISCURSO CRITICO				INSTITUCIONES, ENTORNO SOCIAL O SISTEMAS SOCIALES		¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU GOBIERNO?												
DISCURSO CRITICO	NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	REPRESENTACIONES SOCIALES		IDENTIDADES SOCIALES (SE APRENDE JUNTO LA SOCIEDAD)		¿QUÉ MENCIONAN LOS CANDIDATOS SOBRE LOS VÍNCULOS CON LA SOCIEDAD PARA SUS PROPUESTAS DE GOBIERNO?												
DISCURSO CRITICO																		
DISCURSO CRITICO				POLÍTICO														
DISCURSO CRITICO		FORMAS DEL DISCURSO		DEBATES O CAMPANAS ELECTORALES														
DISCURSO CRITICO				MEDIA		¿CUÁL ES EL TIPO DE DISCURSO QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?												
DISCURSO CRITICO				CIENTIFICO														
DISCURSO CRITICO	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)																	
DISCURSO CRITICO		MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		ACTITUDES DE AUDIENCIA PERSUASION Y MANIPULACIÓN		¿QUÉ ACCIONES HACIAN QUE EXISTIERA GRUÑA ENTRE LOS CANDIDATOS?												
DISCURSO CRITICO		TEXTO Y HABLA				¿EXISTIÓ MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLA EN LOS DISCURSOS?												
DISCURSO CRITICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DISCURSIVA DEL DOMINIO)																	
DISCURSO CRITICO		EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)		DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN		DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACIÓN DEL DEBATE												
DISCURSO CRITICO				CONTEXTOS SOCIALES, INSTITUCIONES, DEBATES, CONFERENCIAS		¿EN QUÉ LUGAR SE LLEVÓ A CABO EL DEBATE?												
DISCURSO CRITICO				ESPACIO (LUGAR)														
DISCURSO CRITICO				TIEMPO		¿CUANDO, EN DONDE Y A QUÉ HORA FUE EL DEBATE?												
DISCURSO CRITICO																		
DISCURSO CRITICO				ACCIONES EN CURSO		¿QUÉ ACCIONES FÍSICAS EXISTIERON DURANTE EL DISCURSO?												
DISCURSO CRITICO				COMUNICATIVOS SOCIALES E INSTITUCIONALES		¿CUÁLES FUERON LOS ROLES QUE TENAN LOS PARTICIPANTES EN EL DEBATE?												

DISCURSO CRITICO			REPRESENTACIONES MENTALES	OPINIONES E IDEOLOGIAS		DESCRIBE LAS IDEOLOGIAS GENERALES DE EDUARDO RIVERA PÉREZ Y CLAUDIA RIVERA VIVANCO													
DISCURSO CRITICO		EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLA (MIEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GENERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLA)																	
DISCURSO CRITICO				TEMAS Y CAMBIOS DE TEMAS		DESCRIBE LOS TEMAS QUE PRESENTARON LOS CANDIDATOS													
DISCURSO CRITICO				FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO (DECIDEN VOCABULARIO, VOLUMEN)		DEL 1 AL 10 ¿QUE TAN BUENA FUE LA DICCION Y TONO DE VOZ CON VOLUMEN QUE USARON LOS CANDIDATOS?													
DISCURSO CRITICO				USO PÚBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS		¿CUÁLES FUERON LAS PALABRAS AGRESIVAS O INDIRECTAS ENTRE LOS CANDIDATOS?													
DISCURSO CRITICO				DISTRIBUYENDO E INTERRUMPIENDO SELECTIVOS DE HABLA		¿CUÁNTAS VECES SE INTERRUMPIERON EN EL DISCURSO LOS CANDIDATOS?													
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINIO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA			DISCURSO POLITICO	¿EN ALGUN MOMENTO LOS CANDIDATOS ACEPTARON O NO ALGUNA INCONGRUENCIA POR OTRO CANDIDATO?													
DISCURSO CRITICO		PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO				¿PORQUÉ LOS CANDIDATOS FUERON RECEPTORES DEL DISCURSO EN EL DEBATE?													
DISCURSO CRITICO		NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES				¿EXISTIERON DISCURSOS EXTERNOS AL PROPIO DEBATE?													
DISCURSO CRITICO		RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS				DEL 1 AL 10 ¿DEFINE LA PERCEPCIÓN DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS?													

A continuación, se muestra la tabla 4 sobre el análisis del discurso con Van Dijk de Claudia Rivera Vivanco.

**Tabla 4**  
*Análisis del discurso con Van Dijk de Claudia Rivera Vivanco*

VAN DIJK																	
CLAUDIA RIVERA VIVANCO																	
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	MINUTO 27:23	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL MINUTO 45:02	INTERVENCIÓN REPLICA MINUTO 57:10	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA HORA 1:00:41	SEGURIDAD Y JUSTICIA HORA 1:17:48	INTERVENCIÓN REPLICA HORA 1:31:05	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA HORA 1:38:45	SOLEDAD HORA 1:50:35	INTERVENCIÓN REPLICA HORA 2:05:00	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA HORA 2:14:00	CONCLUSIÓN 02:23:00
DISCURSO CRITICO	AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MAS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACIÓN DE GRUPOS		DESCRIBE EL TIPO DE AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS											
DISCURSO CRITICO		MCRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		OTRAS INTERACCIONES DE DIÁLOGO, CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES		DESCRIBE LA AUDIENCIA MCRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS											
DISCURSO CRITICO		MIEMBROS DE UN GRUPO		USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EL TEXTO Y HABLA		¿QUÉ SON LOS MIEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA ALCALDIA DE PUEBLA EN 2021?											
DISCURSO CRITICO		RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORAMN PROCESOS GLOBALES)		DEBATE POLITICO		¿DE QUE MANERA INFLUYE LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?											
DISCURSO CRITICO		CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		INSTITUCIONES, ENTORNO SOCIAL O SISTEMAS SOCIALES		¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU GOBIERNO?											
DISCURSO CRITICO	NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	REPRESENTACIONES SOCIOEMOCIONALES		IDENTIDADES SOCIALES (SE APRENDE JUNTO LA SOCIEDAD)		¿QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS SOBRE LOS INICLOS CON LA SOCIEDAD PARA SUS PROPLESTAS DE GOBIERNO?											
DISCURSO CRITICO			POLITICO	DEBATES O CAMPAÑAS ELECTORALES													
DISCURSO CRITICO		FORMAS DEL DISCURSO		MEDIA		¿CUÁL ES EL TIPO DE DISCURSO QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?											
DISCURSO CRITICO				CIENTIFICO													
DISCURSO CRITICO	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MIENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		ACTITUDES DE AUDIENCIA		¿QUÉ ACCIONES HACEN QUE EXISTIERA GRINA ENTRE LOS CANDIDATOS?											
DISCURSO CRITICO		TEXTO Y HABLA		PERSUASIÓN Y MANIPULACIÓN		¿EXISTE MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLA EN LOS DISCURSOS?											

DISCURSO CRITICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCION DISCURSIVA DEL DOMINIO)	EL CONTROL DEL CONTEXTO DE LA REPRODUCCION DE LA SITUACION SOCIAL	DEFINICION GLOBAL DE LA SITUACION	CONTEXTO SOCIAL	DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACION DEL DEBATE															
DISCURSO CRITICO			ESPACIO (LUGAR)	HEBITUDINES, DEBATES, CONFERENCIAS	¿EN QUE LUGAR SE LLEVO A CABO EL DEBATE?															
DISCURSO CRITICO			TIEMPO	FECHA Y HORA	¿CUANDO, EN DONDE Y A QUE HORA FUE EL DEBATE?															
DISCURSO CRITICO			ACCIONES EN CURSO	DISCURSO	¿QUE ACCIONES FISICAS EXISTERON DURANTE EL DISCURSO?															
DISCURSO CRITICO			PARTICIPANTES EN ROLES	COMUNICATIVOS SOCIALES E INSTITUCIONALES	¿CUALES FUEERON LOS ROLES QUE TENAN LOS PARTICIPANTES EN EL DEBATE?															
DISCURSO CRITICO			REPRESENTACIONES MENTALES	OPINIONES E IDEOLOGIAS	DESCRIBE LAS IDEOLOGIAS GENERALES DE EDUARDO RIVERA PÉREZ Y CLAUDIA RIVERA RIVINCO															
DISCURSO CRITICO		EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLA																		
DISCURSO CRITICO		MIEMBROS DE GRUPOS PUEDE DECIDIR SOBRE GENERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLA																		
DISCURSO CRITICO				TEMAS Y CAMBIOS DE TEMA	DESCRIBE LOS TEMAS QUE PRESENTARON LOS CANDIDATOS															
DISCURSO CRITICO				FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO (DESCRIBEN VOCABULARIO, VOLUMEN)	DEL 1 AL 10 ¿QUE TAN BUENA FUE LA DICCION Y TONO DE VOZ CON VOLUMEN QUE USARON LOS CANDIDATOS															
DISCURSO CRITICO				USO PUBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS	¿CUALES FUEERON LAS PALABRAS AGRESIVAS O INDIRECTAS ENTRE LOS CANDIDATOS?															
DISCURSO CRITICO				DISTRIBUCION E INTERRUPCIÓN SELECTIVOS DE HABLA	¿CUANTAS VECES SE INTERRUMPIERON EN EL DISCURSO LOS CANDIDATOS?															
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINIO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PRODUCAN REACCION AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA		DISCURSO POLITICO	¿EN ALGUN MOMENTO LOS CANDIDATOS ACEPTARON O NO ALGUNA INCONGRUENCIA POR OTRO CANDIDATO?															
DISCURSO CRITICO		PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO			¿PORQUE LOS CANDIDATOS FUERON RECEPTORES DEL DISCURSO EN EL DEBATE?															
DISCURSO CRITICO		NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES			¿EXISTIERON DISCURSOS EXTERNOS AL PROPIO DADO?															
DISCURSO CRITICO		RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS			DEL 1 AL 10 ¿DEFINE LA PERCEPCION DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS															

A continuación, se muestra la tabla 5 sobre el análisis de Verón de Eduardo Rivera Pérez.

**Tabla 5**  
Análisis del discurso con Verón de Eduardo Rivera Pérez

VERÓN											EDUARDO RIVERA PÉREZ									
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	PRESENTACION	DESARROLLO	INTERVENCION	INTERVENCION	SEGURIDAD	INTERVENCION	INTERVENCION	SOCIEDAD	INTERVENCION	INTERVENCION	CONCLUSION			
							MINUTO 21:00	MINUTO 25:10	MINUTO 24:00	HORA 1:01:05	HORA 1:02:30	HORA 1:28:10	HORA 1:35:00	HORA 1:41:35	HORA 2:03:18	HORA 2:10:45	02:30:00			
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO	ENUNCIACION (¿MENCIONA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	¿CUALS DICETAS PRONOMBRES PERSONA, LUGAR, TIEMPO?	DISCURSO POLITICO	DEBATE POLITICO	¿QUE TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?														
PALABRA ADVERSATIVA		¿MENCIONA ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS IDEOLOGIAS, EXPRESION POSITIVA O NEGATIVA A FAVOR O EN CONTRA?				MENCIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGIAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTAN A FAVOR O EN CONTRA.														
PALABRA ADVERSATIVA		SUBJETIVIDAD DE VALORACION PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADVERB")				MENCIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE ATAQUE DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS														
PALABRA ADVERSATIVA		ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACION REAL YA PUBLICADA)			¿MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUALES														
PALABRA ADVERSATIVA		¿MENCIONAN INFORMACION DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN?				¿SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS PEDAGÓGICOS MENCIONA CUALES														
PALABRA ADVERSATIVA	DESTINATARIO PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO	POSITIVO- PRODESTINATARIO	¿CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO?	DISCURSO POLITICO	DEBATE POLITICO	EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PRODESTINATARIO O NO EN ESTE APARTADO														
PALABRA ADVERSATIVA		NEGATIVO- CONTRA DESTINATARIO	¿CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO?			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRA DESTINATARIO O NO EN ESTE APARTADO														

		NEGATIVO- CONTRADICCIÓN	EL DISCURSO			APARTADO												
PALABRA ADVERSATIVA			CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISION AL ULTIMO MOMENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARADESTINATARIA O NO EN ESTE APARTADO												
PALABRA ADVERSATIVA	PLANO DEL ENUNCIADOR (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN	SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO, TIENE PRONOMBRE "NOSOTROS"		¿DE QUE MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?												
PALABRA ADVERSATIVA			METACOLECTIVOS	ESTÁ EN ENTIDADES EXTERNAS, INCLUYE PRONOMBRE "TODOS"		¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS"?; DESCRIBE												
PALABRA ADVERSATIVA		COMPONENTES (FUNCIONA COMO ARTICULACIÓN DE LO QUE SE DICE Y COMO)	DESCRIPTIVO	DISCURSO	DISCURSO PASADO/ PRESENTE	¿DE QUE MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?												
PALABRA ADVERSATIVA			DEDUCTIVO	DISCURSO DE AFIRMACIÓN UNIVERSAL		¿DE QUE MANERA EL DISCURSO PRESENTA UNA AFIRMACIÓN UNIVERSAL?												
PALABRA ADVERSATIVA			PRESCRIPTIVO	DISCURSO DE ORDEN		¿EL DISCURSO MENCIONA PRESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES? ¿CUÁLES?												
PALABRA ADVERSATIVA			PROGRAMÁTICO	PROMESAS		¿CUÁLES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?												

A continuación, se muestra la tabla 6 sobre el análisis del discurso con Verón de Claudia Rivera Vivanco.

**Tabla 6**  
*Análisis del discurso con Verón de Claudia Rivera Vivanco*

VERÓN																	
CLAUDIA RIVERA VIVANCO																	
							PRESENTACIÓN	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL	INTERVENCIÓN REPLICA	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA	SEGURIDAD Y JUSTICIA	INTERVENCIÓN REPLICA	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA	SOLEDAD	INTERVENCIÓN REPLICA	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA	CONCLUSIÓN
VARIBLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	MINUTO 27:23	MINUTO 46:02	MINUTO 57:10	HORA 1:04:11	HORA 1:17:46	HORA 1:31:05	HORA 1:38:45	HORA 1:50:55	HORA 2:05:00	HORA 2:14:00	02:22:00
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	¿CUELLS DETICIAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO), ¿ENUNCIADORES Y ENUNCIATARIOS (IDEOLOGIAS, EXPRESION POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)?	DISCURSO POLITICO	DEBATE POLITICO	¿QUE TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?											
			SUBJETIVIDAD DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SIS-ADJ+VERB")			MENCIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTAN A FAVOR O EN CONTRA.											
		ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO, INFORMACION REAL (PUBLICIDAD)			MENCIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE FRASES DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS											
			REDAGGADO, INFORMACION DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN.			¿MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUÁLES											
	DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO- PRODESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	DISCURSO POLITICO	DEBATE POLITICO	¿SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS REDAGGADOS MENCIONA CUÁLES.											
		NEGATIVO- CONTRADICCIÓN	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISION AL ULTIMO MOMENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRADESTINATARIA O NO EN ESTE APARTADO											
		PARADESTINATARIO				EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARADESTINATARIA O NO EN ESTE APARTADO											

PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL ENUNCIADOR Y	ENTIDADES INTERVENIENTES AL MOMENTO DE ESTABLECER EL ENUNCIADOR Y	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN	SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO, TIENE PRONOMBRE "NUESTROS"?		¿DE QUE MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?												
			ESTÁN EN ENTIDADES EXTERNAS. INCLUYE PRONOMBRE "TODOS"?		¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS"?; DESCRIBE												
		COMPONENTES (FUNCIÓN COMO ARTICULACIÓN DE LO QUE SE DICE Y COMO)	DESCRPTIVO	DISCURSO													
				DISCURSO PASADO PRESENTE	¿DE QUE MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?												
			DIRIGIDO														
				DISCURSO DE AFIRMACIÓN UNIVERSAL	¿DE QUE MANERA EL DISCURSO PRESENTA UNA AFIRMACIÓN UNIVERSAL?												
			PRESCRIPTIVO														
				DISCURSO DE ORDEN	¿EL DISCURSO MENCIONA PREESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES?; ¿CUÁLES?												
			PROGRAMÁTICO														
				PROMESAS	¿CUÁLES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?												

## Análisis de la información

Son precisamente 3 pasos a seguir para el análisis de información: reducción, de datos, disposición de datos, extracción y conclusiones.

### Reducción de datos

De acuerdo a Sainz (2016), explica que la reducción de datos descarta o selecciona parte del material para tener criterios más específicos, la reducción de datos inicia con la separación en unidades que pueden ser contextuales para relativos al lugar, temporales para explicación historia, temáticos que llevan un mismo tema, gramatical que son predeterminadas por párrafos u oraciones, conversacional que son turnos de palabra, y criterio social que va relacionado con el papel que ocupa la persona. Además, habrá una clasificación de unidades empezando por categorización que es la operación que asigna cada unidad, codificación descriptiva en donde hay un proceso para la búsqueda de conceptos, codificación axial en donde se identifican las propiedades de las categorías y finalmente la codificación selectiva que incluye una detención de casos negativos.

Por lo tanto para el análisis se tomará el siguiente cuadro para detectar las respuestas de las preguntas de análisis, en donde tomando en cuenta a Sainz, se hará por categorización, las cual quedaría de 5 áreas (presentación, desarrollo económico y social, seguridad y justicia, sociedad y conclusión) y las dimensiones, subdimensiones y su

subdimensiones presentadas en los cuadros 1 y 2 , hay que tomar en cuenta que de acuerdo a Sainz, para el debate se optó por utilizar la unidad de categorización para las dimensiones a evaluar , de ésta manera se tendrá más reducido los resultados para su próxima análisis de contenido. A continuación, se muestra el cuadro de categorización 7 entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco.

**Tabla 7**  
*Categorización del discurso entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco*

DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	CATEGORIZACIÓN																		
			ANÁLISIS DEL DISCURSO CLAUDIA RIVERA VIVANCO					ANÁLISIS DEL DISCURSO EDUARDO RIVERA PÉREZ													
			PRESENTACION	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL	SEGURIDAD Y JUSTICIA	SOCIEDAD	CONCLUSIÓN	PRESENTACION	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL	SEGURIDAD Y JUSTICIA	SOCIEDAD	CONCLUSIÓN									
AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS)																				
	MCRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)																				
NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	MIEMBROS DE UN GRUPO																				
	RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)																				
	CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL REPRESENTACIONES SOCIOEMTALES																				
EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)		POLÍTICO																			
	FORMAS DEL DISCURSO	MEDIA																			
	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN	CIENTIFICO																			
EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DICURSIVA DEL DOMNIO )	TEXTO Y HABLA																				
	EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)	DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN																			
		ESPACIO (LUGAR )																			
		TIEMPO																			
	EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLA (MIEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLA)	ACCIONES EN CURSO																			
		PARTICIPANTES EN ROLES REPRESENTACIONES MENTALES																			
EL CONTROL DE LA MENTE (DOMNADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA																				
	PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO																				
	NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS																				
VERÓN																					
ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HUELLAS DEÍTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)																				
	IMAGEN ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS (IDEOLOGIAS, EXPRESION POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)																				
	SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACION PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ-VERB")																				



A continuación, se muestra el cuadro 4 de disposición de datos entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco.

**Tabla 8**  
*Disposición de datos entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco*

DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	ANÁLISIS DISCURSO EDUARDO RIVERA PÉREZ	ANÁLISIS DISCURSO CLAUDIA RIVERA VIVANCO
AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS)			
	MICRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)			
NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	MIEMBROS DE UN GRUPO			
	RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)			
	CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL			
	REPRESENTACIONES SOCIOMENTALES			
EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	FORMAS DEL DISCURSO	POLÍTICO		
	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN			
	TEXTO Y HABLA			

EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DISCURSIVA DEL DOMINIO )	EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)	DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN		
		ESPACIO (LUGAR )		
		TIEMPO		
		ACCIONES EN CURSO		
		PARTICIPANTES EN ROLES		
		REPRESENTACIONES MENTALES		
EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA			
	PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO			
	NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES			
	RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS			
<b>VERÓN</b>				
ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	<u>HUELLAS DÉICTICAS</u> (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)		
		<u>IMAGEN ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS</u> (IDEOLOGÍAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)		
		<u>SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS</u> (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS- ADJ- VERB")		

ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)		OBJETIVO (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA)			
ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)			
DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO- PRODESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			
	NEGATIVO- CONTRADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			
	PARADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISIÓN AL ÚLTIMO MOMENTO			
PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN			
		METACOLECTIVOS			
	COMPONENTES (FUNCIONA COMO ARTICULACIÓN DE LO QUE SE DICE Y CÓMO)	<u>DESCRIPTIVO</u>			
		<u>DIDÁCTICO</u>			
		<u>PRESCRIPTIVO</u>			
		PROGRAMÁTICO			

## **Análisis de contenido**

Es precisamente la acción que permite conocer la interpretación de productos comunicativos para elaborar y procesar datos relevantes.

La herramienta para el análisis de contenido en la técnica de observación son cuatro etapas:

a).- Análisis previo.- Se trata de familiarizarse con el contenido y los temas que trata, poco a poca la lectura se hace más precisa, aparecen los primeros temas, algunas hipótesis de trabajo, etc. b).- Preparación del material.- Los documentos se desglosan en unidades de significación que son clasificadas en categorías. Esta idea se puede subdividir en tres:

- Constitución del corpus: consiste en concretar el conjunto de textos, documentos que van a ser analizados.

- Transcripción: La cual puede contener a su vez anotaciones, opiniones, contextualizaciones del autor de las observaciones o entrevistas.

- Elección del procedimiento de tratamiento: el procedimiento tradicional, el uso de una aplicación informática, etc. El procedimiento consiste en el desglose del contenido, la agrupación en temas y la identificación de categorías y subcategorías.

c).- Selección de unidades de análisis.- pueden ser las categorías anteriores elaboradas a partir de conceptos ideas y temas.

d).- Explotación de los resultados.- después de la descomposición el material se reorganiza, se trata de reconstruir el sentido del texto una vez realizado el análisis de contenido (Gómez Mendoz,2000, citado por Saiz, 2016)

Para el análisis del debate se propone comenzar con el estudio previo del mismo, de manera que se detecten bien los bloques en el video, así como detectar la explicación del propósito del debate en un principio del video. Así mismo para la preparación del material, se dividirán las extracciones del video debate de acuerdo a las 5 categorías en que se presenta el mismo, delimitando solo lo que exponga Claudia Rivera y Eduardo Rivera.

## Obtención de resultados y conclusiones

Estrategias para la interpretación e integración de los resultados de los análisis cualitativos:

- Consolidación teórica: comprobación razonada de que los datos se integran apropiadamente en las categorías establecidas.
- Aplicación de otras teorías: es la búsqueda sistemática de otros estudios o marcos analíticos más generales en que se puedan integrar los datos.
- Metáfora, símil y analogía: estas figuras retóricas sirven para integrar y ayudar a interpretar los datos.
- Síntesis: supone integrar datos y conceptos de otras investigaciones de carácter intra o interdisciplinar (Saiz, 2016, pág. 5)

Para llegar a la obtención de resultados y conclusiones se tomará en cuenta el siguiente cuadro que consta de dos columnas, dichas columnas serán para poner los elementos del discurso más sobresalientes (dimensiones del cuadro 3.1) presentados en el debate, en donde en una columna se pondrá lo de Claudia Rivera Vivanco y en otro a Eduardo Rivera Pérez. Con dicho cuadro se resolverá la pregunta de investigación de cuáles son los elementos del discurso político presentados en el debate municipal por el INE de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco en Puebla 2021. A continuación, se muestra el cuadro 5 sobre resultados análisis del discurso aplicado entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco.

### **Tabla 9**

*Resultados análisis del discurso aplicado entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco*

ELEMENTOS DEL DISCURSO POLÍTICO	
CLAUDIA RIVERA VIVANCO	EDUARDO RIVERA PÉREZ

## **Plan de análisis aplicado**

Se inició a realizar el análisis en formato de piloto, sin embargo, dicha prueba fue eficiente para dejarla como único análisis y no piloto. Lo anterior porque se dieron respuesta a los objetivos que son detectar elementos del discurso entre Claudia Rivera Vivanco y Eduardo Rivera Pérez en el debate a la alcaldía del Municipio de Puebla.

Los cuadros aplicados se encuentran en anexos en el siguiente orden: 3 análisis del discurso con Van Dijk de Eduardo Rivera Pérez (Cuadro 1) , 4 Análisis del discurso con Van Dijk de Claudia Rivera Vivanco (Cuadro 2) , 5 análisis del discurso con Verón de Eduardo Rivera Pérez (Cuadro 3) , 6 análisis del discurso con Verón de Claudia Rivera Vivanco (Cuadro 4) , cuadro de categorización 7 entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco (Cuadro 5) , cuadro 8 entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco (Cuadro 6) , y cuadro 9 Resultados análisis del discurso aplicado entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco (Cuadro 7 ).

## **Capítulo 5. Análisis de resultados**

Después de registrar los elementos del discurso en el debate entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco, ahora bien, se pasó al análisis de profundidad en donde existieron 4 etapas importantes. En una primera etapa se realizó una separación de los elementos por candidatos disminuyendo los indicadores a subdimensiones, únicamente con aquellas acciones que, si tenía contenido, en el caso de dimensiones que no existieron descripciones se fueron eliminando. En un segundo paso se juntaron las dos teorías de análisis para finalizar con un solo cuadro de descripciones discursivas, y finalmente presentar un solo cuadro con elementos discursivos sobresalientes de los dos candidatos.

### **Niveles de análisis y audiencia social**

De acuerdo a la teoría del discurso de Van Dijk, se presentaron audiencias de macro nivel, es decir en donde se encontraron más de dos personas en la interacción del discurso, dicho análisis se enfocó en dos personas miembros del grupo del debate, es decir; Claudia Rivera Vivanco y Eduardo Rivera Pérez, dos candidatos que emplearon un elemento discursivo que es relación entre acción y proceso, en donde pronunciaron

su relación de lo que dicen con su influencia del partido. Una de las pronunciaciones más sobresalientes de Claudia Rivera Vivanco fue: "Somos el movimiento social mas grande de América Latina". Mientras que Eduardo Rivera Pérez, destacó con su discurso de: "Los partidos políticos y colores pasarán a segundo plano, todo para "corregir el rumbo de Puebla".

Además, dentro del contexto y estructura social los dos candidatos muestran sociedades con problemas a resolver, de hecho se detectó que Eduardo Rivera pone en primer plano el problema del feminicidio, lo explica en su discurso "Puebla en pocas palabras está insegura, feminicidios siguen incrementándose, espacios oscuros en las calles". Mientras que Claudia expone en su discurso que tomó protesta de una sociedad en muy malas condiciones, pero el proyecto de la 4ta transformación sigue en proceso, lo expone constantemente de la siguiente forma: "Somos una ciudad municipal en donde se continua con la cuarta transformación".

De esta manera se llega al elemento de las identidades sociales, en donde se detectan discurso que los candidatos dan sobre los vínculos con la sociedad para propuestas de su gobierno. Así que Eduardo siempre recalca su filosofía de cambiar el rumbo de Puebla y Claudia continúa con la 4ta transformación.

### **Discurso como control del poder en el debate**

Evidentemente desde el inicio de la acción del debate y contexto en el que se encontraba se determina el debate fue de tipo político, pues si bien además se encontraron discursos solo del contexto político. Lo anterior se detectó con el siguiente discurso: "El instituto electoral del estado, les da la más cordial bienvenida a esta transmisión del debate entre candidatas y candidatos a la presidencia municipal de Puebla de Zaragoza".

Aun continuando con la teoría de Van Dijk para el análisis del discurso, se encontraron elementos discursivos de acción y control, en donde se fueron detectando las acciones que desataban grietas entre los candidatos en el debate. En un determinado momento, Eduardo Rivera, exponía continuamente que el actual gobierno está mal, que no ayudo en la pandemia y prefirió regresar el dinero de apoyo federal, que la inseguridad

ha estado aumentando y afirmó directamente que Claudia estaba desesperada. A continuación, se muestra uno de los discursos más sobresalientes: "No cabe duda que la candidata de morena está desesperada, no sabe cómo subir en las encuestas de preferencias electorales".

Ahora bien, por otro lado, Claudia Rivera exponía constantemente a su adversario como un candidato "Priánista", esto en alusión a que se realizó una coalición de partidos entre el PAN y el PRI, algo que no había sido visto durante la historia política poblana. Un discurso más que causó griña, fue cuando Claudia recalcó la historia política de Felipe Calderón, sus aspectos negativos y la reunión cercana que había tenido el candidato Eduardo Rivera como apoyo a su campaña. Y sin pensarlo tanto, afirmó una vez más que Eduardo Rivera fue uno de los personajes políticos que estuvo a favor de la privatización del agua. Uno de los discursos más sobresalientes fue el siguiente: "Estábamos hablando de lo indignante que resulto para las y los poblanos hace unas semanas que vimos que Felipe Calderón vino a levantarle la mano al hoy candidato del PRI; Eduardo Rivera Pérez, si, el presidente que convirtió en un cementerio a nuestro país".

Por otro lado, es importante recalcar todo el discurso fue de manera verbal, es decir, en ningún momento los dos candidatos hicieron uso de un texto crítico.

### **Modos de reproducción discursiva en el debate**

Van Dijk expone dos elementos discursivos importantes respecto del acceso y control del mismo, por un lado, el control del contexto, y por otro el control del texto y del habla. Dentro del control del contexto se detectó que el ambiente en donde se desarrolló el debate fue un salón pequeño color blanco, precisamente en C. Aquiles Serdán Sur 416-A, San Felipe Hueyotlipan, 72030 Puebla, Pue. El cual correspondió a la fecha del 30 de mayo del año 2021.

Un elemento más del discurso fue la acción reacción verbal, en donde se detectó el uso principal de las manos para afirmar ideas, el dedo índice para señalar datos, sonrisa para presentar propuestas y postura derecha para reflejar seguridad. Así mismo Van Dijk detecta el elemento discursivo de opinión e ideología, en donde dicho elemento

fue encontrado en el debate entre Claudia Rivera y Eduardo Rivera. Por un lado, Eduardo Rivera expone una filosofía constante que es "Corregir el rumbo de Puebla", mientras que el lema constante de Claudia es "Juntos haremos historia".

En otra orden de ideas, Van Dijk muestra el elemento discursivo del control y texto del habla, el cual determina cuatro componentes: temas del discurso, niveles en tono de voz, uso público de determinadas palabras e interrupción de palabra. Los temas principales en el debate fueron economía, seguridad y sociedad; sin embargo, cada candidato expuso en su discurso temas concretos, por un lado, Eduardo Rivera mencionó ejes de acción que hará una vez siendo alcalde la ciudad, dichos ejes son: Estancias infantiles, médico en tu casa, calles pavimentadas, créditos negocios y contigo mujer. Mientras que Claudia, hace mención de su buen gobierno que ha realizado ya como alcalde y próxima reelecta, es decir el discurso de ella fue más en promoción de su actual gobierno que de campaña política para un próximo gobierno, uno de los discursos más sobresalientes fue: "El tipo de inseguridad que recibí en mi gobierno, en donde la policía era mal pagada y sin equipo, estaban fuera de lo que marca la ley, en mi administración les subimos el sueldo y damos garantía que continuara mejorando la seguridad".

Es importante recalcar que en los dos candidatos el tono de voz fue moderado; es decir, todo se escuchó en tiempo y forma, con claridad y en ningún momento hubo disminución de volumen en su discurso, lo cual refleja seguridad en sus exposiciones, así mismo el respeto en el debate fue claro, no existieron interrupciones al momento de ofrecer cada uno de los candidatos su discurso.

Con respecto a el uso de determinadas palabras como son las agresivas, estuvieron presentes en el discurso del debate. Eduardo Rivera, manifiesta que en el actual gobierno no se ha hecho nada, que la ciudad está muy mal, de hecho, Eduardo dice muchas palabras diminutivas, uno de los discursos más sobresalientes fue: "Este gobierno no te ha ayudado ni tantito".

Ahora bien, Claudia Rivera, expone uno de sus objetivos en campaña, dejando en claro que no solo busca ofrecer propuestas, sino que evidentemente ella también busca

evidenciar lo que hicieron y hacen sus partidos políticos adversarios, uno de los discursos más sobresalientes fue: "En morena buscamos evidenciar justamente lo que hicieron el PRI y el PAN".

### **Control y reacción del discurso**

Evan Dijk menciona que los elementos del discurso dentro de la reacción del propio es aceptación o negación de creencia, receptores del discurso, discursos que prevean información y sin receptor sin conocimiento. Una vez realizado el análisis se detectó que no hay discursos que prevean informaciones; es decir, no hay discursos externos fuera de la política. Además, dentro del elemento del discurso de aceptación de creencia existió una, cuando coincide con otro personaje en que hay que rescatar los espacios públicos, tal cual se menciona en el siguiente discurso: "Coincido con el doctor, que ha mencionado que es importante rescatar los espacios públicos". Así mismo existió negación cuando no acepta las acusaciones de que el privatizó el agua, de hecho, lo afirma en el siguiente discurso: "Que alguien les diga a los candidatos que tienen duda sobre el agua, que el único que tiene la facultad de concesionarla es el gobierno del estado y congreso estatal".

Por otro lado, Claudia no hace uso del elemento del discurso de aceptación creencia, y en los dos casos son receptores de sus propios discursos realizados en el mismo lugar.

### **Enunciadores del discurso como estrategia en el debate político**

Verón determina que el elemento del discurso de enunciador tiene dos variables importantes, por un lado, la enunciación con huellas deícticas, imagen y subjetividad; y por otro lado el enunciado que incluye componentes de objetividad y pedagogía. Dentro del análisis se detectaron elementos discursivos de huellas deícticas, por un lado, Eduardo Rivera definitivamente hizo uso de pronombres personales, entre ellos el segundo del singular, primera del singular, tercera persona del singular y primera persona del plural. Si bien hizo uso de muchos pronombres personales, de los que más destacaron fueron la segunda persona del singular, uno de los discursos más sobresalientes fue: "Me parece inadmisibile cuando tu buscabas el oxígeno, medicinas".

Ahora bien, Claudia Rivera, igualmente hace uso de los pronombres personales, en su caso primera, segunda y tercera persona del singular, y en pocas ocasiones primera persona del plural y pronombre demostrativo singular. Sin embargo, destacó más el uso de la primera persona del singular, uno de los discursos más sobresalientes fue: "Justamente nosotros estábamos hablando de lo indignante que resulto para las y los poblanos hace unas semanas que vimos que Felipe Calderón vino a levantarle la mano a Eduardo Rivera".

En otro orden de ideas se encontraron elementos de imagen del enunciador y enunciatarios, en donde los candidatos describen sus ideologías representativas como partido. Por un lado, Eduardo refleja que su gobierno es justo y con acciones, en donde menciona que en su gobierno se preocupara por todos los poblanos; y de ésta manera, uno de los discursos más sobresalientes son: "Yo me voy a encargar de que Puebla sea una de las ciudades más seguras del país, para que tú y tu familia esté más tranquila".

Por lo que se refiere con Claudia Rivera, en su discurso refleja una ideología de continuación de la cuarta transformación, y con una ciudad incluyente, uno de los discursos más destacados fue: "Confianza entre sociedad y autoridad", "estrategia nacional se enfoca en fortalecimiento en materia de seguridad pública y atendiendo las causas delictivas".

En cuanto a la subjetividad de punto de vista, los dos candidatos utilizaron éste elemento discursivo con ayuda de diminutivos, por ello ellos utilizaban juicios de valor como estrategia de ataque, en el caso de Eduardo Rivera, lo anterior porque constantemente hacia aseveración de que el gobierno actual no ayuda ni "tantito"; de hecho el candidato asegura en su discurso la desesperación de su adversaria, tal cual el siguiente discurso: "No cabe duda que la candidata de Morena está desesperada". Por otro lado, Claudia Rivera, asevera que su adversario únicamente les ha robado a sus adversarios, tal cual el siguiente discurso: "Aquí el único candidato que le ha robado a las poblanos y poblanas es Eduardo Rivera Pérez".

Otro punto importante en el análisis es el elemento del discurso del enunciado, existe el objetivo y pedagógico; dentro del objetivo que es información ya publicada no

se detectó ninguna por parte de Eduardo Rivera, mientras que Claudia, muestra cifras en carteles argumentadas con portales de comunicación que describen el porcentaje en que bajo la inseguridad en su gobierno, tal cual lo muestra en el siguiente discurso: "Estas cifras no las tiene ninguno otro, ni el PRI, ni el PAN, solamente Morena".

Cabe reconocer que, hasta el momento, Claudia es la única candidata que hace uso del elemento discursivo del enunciado, de hecho, un componente más que utiliza es el pedagógico, que es para lo que otras personas detecta ella que no saben, de esta manera ella esclarece que en su gobierno ha intervenido demasiado en obra pública e incluso ha ayudado a las juntas auxiliares tanto que no se había visto eso anteriormente. Además, ella muestra pruebas de su buen trabajo, aquí se presenta uno de sus discursos más sobresalientes: "Aquí pueden observar el municipio de Puebla, y todos estos globitos los pueden ir a verificar, son las geolocalizaciones de las obras que se han realizado".

### **Plan del enunciado en el debate político**

Verón determina que en el discurso político existen dos elementos discursivo ligados al plano del enunciado, por un lado, el de entidades y componentes. Dentro de las entidades se detectaron discursos colectivos de identificación, por un lado, Eduardo se incluye dentro del discurso con el pronombre "Nosotros", lo cual refleja trabajo interno en equipo y futuro gobierno, toma en cuenta a la sociedad para realizar sus acciones, además de asegurar que el trabajo en equipo será el éxito, de hecho, uno de los discursos más destacados es: "Nosotros trabajaremos para tener una mejor ciudad".

En cuanto a Claudia, también hace referencia a utilizar el pronombre nosotros como forma de agrupación y trabajo colaborativo para el futuro y continuación de la cuarta transformación. De hecho, uno de los discursos más sobresalientes es: "Nosotros acabamos con la deuda pública".

En otro orden de cosas, el propio elemento del discurso de entidades está el elemento de metacolectivo, en donde evidentemente los dos candidatos hicieron uso del pronombre "Todos". De esta manera los dos candidatos hacen alusión del trabajo en equipo para los futuros proyectos de gobernación y estrategias a realizar. Uno de los discursos más sobresalientes por parte de Eduardo Rivera es: "Todos los poblanos y

poblanas queremos corregir el rumbo de Puebla". Mientras que Claudia no solo utiliza el pronombre para sus futuras propuestas, sino que utiliza este elemento para señalar las quejas de la ciudadanía, tal cual el siguiente discurso: "Sector empresarial, colonias, unidades habitacionales y universidades señalan que todos y todas señalan y se quejan del tema del agua".

Acercas de los componentes, en un primer lugar se detectaron elementos descriptivos, en donde se observó la relación entre hechos del pasado y el presente. Iniciando por Eduardo Rivera, constantemente afirma que en la alcaldía actual no han existido avances, recuerda el hecho en que Claudia regresó el apoyo federal para la pandemia porque según ella, el municipio no lo necesitaba, de hecho, uno de los discursos más sobresalientes fue: "El gobierno municipal de Claudia no ha avanzado en temas de deporte, apoyo mujeres y ambiente". Mientras que Claudia, afirma constantemente que los panistas y los priistas son corruptos, y además volvió a tocar el tema de que Eduardo Rivera privatizó el agua, y también recalcó la diferencia de su gobierno con otros ; de ésta manera uno de los discursos más sobresalientes fue: "Se cambió modelo de gobernanza, acciones con presupuesto participativo en asambleas, cuidar y defender derechos de animales siempre fue prioritario, se creó un hospital, se creó en mi gobierno secretaria de igualdad sustantiva de género".

Por otro lado, se detectó el elemento didáctico, en donde los dos candidatos hacen afirmaciones universales, y es Eduardo quien ocupa más este elemento para afirmar las cosas negativas del gobierno de Claudia, de hecho explica que los poblanos están inseguros, que Claudia no ayudó en la pandemia, y finalmente que el gobierno de Claudia no ha hecho nada. Sin embargo, son pocas veces que cuando Eduardo afirma que en su gobierno las cosas en Puebla van a cambiar, tal cual en el siguiente discurso: "Ya vienen mejores tiempos para Puebla, afirmando que lo logrará con sus ejes de acción".

Mientras tanto Claudia, hace referencia a las afirmaciones del buen gobierno que ha hecho, uno de los discursos más sobresalientes es: "Puebla nacionalmente tiene el mejor control de confianza".

Ahora bien, por lo que se refiere al elemento del discurso prescriptivo que se refiere a las acciones jerárquicas, por un lado, Eduardo presenta 5 propuestas y 26 acciones a realizar, mientras que Claudia propone 5 ejes de gobierno con 7 acciones a realizar en su gobierno.

De esta manera se llega al elemento programático, en donde Eduardo presenta 6 acciones a realizar en su gobierno: Escudo Puebla, impulsa Puebla, Ciudad de 10, Médico en tu casa, Estancia Infantil y Contigo Mujer. Mientras que Claudia Rivera presenta 5 ejes de acción: seguridad pública, bienestar social, impulso al turismo, cuidado del medio ambiente, bienestar animal.

A continuación, se muestra el cuadro final 6 elementos del discurso político presentados en el debate municipal por el INE de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco en Puebla 2021

**Tabla 10**

*Elementos del discurso político presentados en el debate municipal por el INE de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco en Puebla 2021*

<b>ELEMENTOS DEL DISCURSO POLÍTICO</b>	
<b>EDUARDO RIVERA PÉREZ</b>	<b>CLAUDIA RIVERA VIVANCO</b>
1. Audiencia macro nivel	1. Audiencia macro nivel
2. Grupos sociales	2. Grupos sociales
3. Relación acción y proceso	3. Relación acción y proceso
4. Contexto y estructura	4. Contexto y estructura
5. Representación sociomental	5. Representación sociomental
6. Forma del discurso	6. Forma del discurso
7. Mente, control y acción	7. Mente, control y acción
8. Texto y oratoria verbal	8. Texto y oratoria
9. Control del contexto	9. Control del contexto
10. Control del texto y habla	10. Control del texto y habla
11. Receptor y aceptación	11. Receptor del discurso
12. Receptor del discurso	12. Huella deílica
13. Prevención de información	13. Imagen de enunciador y enunciatario
14. Huella deílica	14. Subjetividad de punto de vista
15. Imagen de enunciador y enunciatario	15. Enunciado objetivo
16. Subjetividad de punto de vista	16. Enunciado pedagógico
17. Colectivos de identificación	17. Colectivos de identificación
18. Metacolectivos	18. Metacolectivos
19. Componente descriptivo	19. Componente descriptivo
20. Componente didáctico	20. Componente didáctico
21. Componente prescriptivo	21. Componente prescriptivo
22. Componente programático	22. Componente programático

Como conclusión una vez realizada todo el análisis, se concluye que evidentemente que evidentemente los dos candidatos utilizaron elementos discursivos, y fue precisamente la jerarquización y modo de la escaleta del debate su fácil oratoria y expresión al discurso.

De esta manera el realizar los cuadros de análisis, categorización, disposición de datos y reducción de resultados del análisis, se logró determinar la cantidad de elementos discursivos de los candidatos de acuerdo a las teorías de Verón y Van Dijk.

Por esta razón, se pudo detectar que, aunque los dos candidatos tuvieron la misma cantidad de elementos discursivos, quedó claro que no fueron los mismos, pues si bien los elementos extras que tuvo Eduardo Rivera fueron receptor y aceptación, y prevención de información; mientras que Claudia Rivera tuvo enunciado objetivo y enunciado pedagógico.

Además, una vez descrito los elementos presentados, claramente los dos candidatos presentaron en un mayor porcentaje sus propuestas, y además existió la inclusión social para realizar futuros proyectos gubernamentales para trabajar en equipo y junto con la sociedad se camine a la autorrealización del municipio.

Finalmente tomando en cuenta las teorías de Verón y Van Dijk, las dos teorías estuvieron presentes en el debate, por un lado, Van Dijk a completó sus puntos de un discurso político, mientras que en el caso de Verón solo faltó la participación de los destinatarios, el cual lógicamente no fue hecho porque la acción fue un debate interno sin participación extra de la ciudadanía. Por lo tanto, las teorías de Verón y Van Dijk sobre el discurso, aún siguen vigentes para poder realizar un debate político.

## Conclusiones

Tomando en cuenta la pregunta de investigación ¿Cuáles son los elementos del discurso político presentados en el debate municipal por el INE de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco en Puebla 2021?, se cumplió y detectó que utilizaron cada quien 22 elementos discursivos utilizando las teorías de Verón y Van Dijk. Fue así como se logró el objetivo general de describir mediante tablas de análisis cada uno de los elementos discursivos presentados en el debate por minutos.

Al mismo tiempo se cumplió con el primer objetivo específico para realizar una observación no participante de los elementos discursivos políticos de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco, detectando que existen discursos, había una preparación de los temas con una logística aplicada y escaleta jerarquizada para realizar el debate por parte del IEE Puebla.

De esta manera, se logró detectar por tiempos la escaleta, pues su buena logística no mezcló los temas, cumpliendo el segundo objetivo específico que fue distinguir las propuestas sociales, económicas, seguridad y justicia dentro del discurso político de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco. Y precisamente para este apartado fue eficiente realizar un cuadro de separación por títulos de la escaleta del debate para tener más precisión en el análisis.

De este modo se pasó al tercer objetivo específico de comparación y se logró comparar el discurso político sobre las ideologías políticas de Eduardo Rivera y Claudia Rivera, que incluso utilizaron para provocar griñas entre ellos. Sin duda los elementos discursivos provocaron una percepción clara de las propuestas de los candidatos, se observó claramente el nivel de discursos para presentar propiamente sus propuestas de campaña, pero también únicamente los ataques a los adversarios, llegando así a detectar 24 elementos discursivos presentados en el debate.

Por lo anterior permite desechar las dos hipótesis (H1 Y H2) planteadas, ya que en el caso de H1 no solo son 4 elementos discursivos en el debate, sino que fueron 22 por cada candidato, además de que el único elemento que si coincide con la hipótesis H1 fue la enunciación. Mientras que en el caso de la hipótesis H2, ninguno de los

candidatos tuvo más discursos que otro, al final cada quien utilizó 22 elementos discursivos; es decir más de lo que reflejó la H2.

No obstante, esto no obvia el hecho de que existan más elementos discursivos en el debate con otros autores, sin embargo, es la técnica y teoría que determinaran dicha acción.

En este sentido el estudio del análisis descriptivo de los elementos del discurso político presentados en el debate por el INE de Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco en 2021, permite el siguiente diagnóstico:

Dentro de la variable del discurso crítico, tomando en cuenta la teoría de Van Dijk, se detectaron en ambos candidatos elementos discursivos de micronivel, grupos sociales que permitieron describir la cantidad de miembros en el debate, las acciones de candidatos, contexto social y los vínculos del candidato con la sociedad. Además, se percibió el elemento del poder como control, logrando detectar elementos de figura discursiva, acción y control, y ubicar si había mayor uso de texto y habla. Logrando así observar el elemento reproducción discursiva para describir el espacio, tiempo, acciones, oratoria, palabras griñas o ataques.

Por otro lado, tomando como referencia la teoría de Verón, se detectó con la variable palabra adversativa dos elementos discursivos importantes como fue el enunciador para determinar enunciación y enunciado, y por otro lado el plano del enunciado, en el que se describieron entidades colectivos y Metacolectivos, y componentes de descripción didácticos, prescriptivos y programáticos.

Sin ser reiterativos, queda claro que los elementos discursivos tendrán el color y argumento que el emisor u orador quiera ofrecer, porque si bien, por un lado, Eduardo Rivera utiliza casi los mismos elementos discursivo que Claudia, solo que él se empeña en dar más reconocimiento a sus propuestas de gobierno. Mientras que Claudia de igual forma se centra en propuestas de campaña, solo que aumenta un poco más en las acciones que realizó en su gobierno. Es decir, los dos candidatos utilizaron casi los mismos elementos discursivos, pero con diferentes direcciones.

Por lo que, en conclusión, sería interesante investigar a futuro si la cantidad de elementos de discursos y una sola dirección como objetivo daría como resultado una percepción de ganador en relación con la audiencia.

De esta manera uno de los aportes del discurso político al campo de la comunicación, es que a partir de estos elementos discursivos y por supuesto con argumentos válidos se puede ganar un debate político con una perspectiva de una mejor comprensión, logrando mostrar a través de unos minutos en una oratoria todo un plan de gobierno, con argumentos válidos y en donde la audiencia general entiende. Por lo que la buena comunicación en un debate político y audiencia se tomará en cuenta para la empatía de la propia audiencia con el candidato.

Tomando en cuenta el análisis realizado, no existieron limitaciones ya que afortunadamente las nuevas tecnologías pusieron en la mesa todas las herramientas para realizar dicho análisis. Sin embargo, hay que reconocer que realizar un análisis descriptivo discursivo por tiempo, minutos e incluso segundos lo vuelve un poco complejo porque evidentemente las secciones descritas van a ser mayores entre más tiempo dure el debate.

Así mismo, uno de los mayores alcances de la presente investigación, fue la cantidad de elementos discursivos utilizados en un debate de aproximadamente dos horas, tomando en cuenta que hubo bloques y orden. Y además que dicho análisis se realizó en referencia con dos autores, por lo que en futuras investigaciones se propone realizar dicho análisis con muchas más teorías del discurso de diferentes autores; y de esta manera pueda existir una comparación más analítica con la percepción de la audiencia.

## Referencias

- Ayerbe , M. (2014). Análisis léxico y argumentativo del discurso político alemán en torno al aborto. *Tonos Digital*, 1-28.  
<https://ebSCO.bibliotecabuap.elogim.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=97254463&lang=es&site=eds-live>
- Acuña , I. (2018). *Análisis debate 2018: Expectativas, lugares comunes y faltantes*.  
<https://ibero.mx/prensa/primer-debate-presidencial-expectativas-lugares-comunes-y-faltantes>
- Ahmed, Y. (2021). Political discourse analysis: a decolonial approach. *Critical Discourse Studies*, 18(1), 139–155.  
<https://doi.bibliotecabuap.elogim.com/10.1080/17405904.2020.1755707>
- Ahuactzin, C., & Meyer, J. (2017). Publicidad electoral televisiva y persuasión en Puebla 2010. Una aproximación desde el Análisis Crítico del Discurso. *Comunicación y Sociedad*, 41-68.  
<https://ebSCO.bibliotecabuap.elogim.com/login.aspx?direct=true&db=ir01579a&AN=raab.20.500.12371.12270&lang=es&site=eds-live>
- Agelvis, V., & Sulbarán, R. (2021). El significado performativo en el discurso político. Significado indirecto y las implicaturas con significado presumible en el discurso político venezolano. *Revista Lengua y Habla*, 127 - 153.  
<https://pwebSCO.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=0d5ff201-76fe-4de8-94b8-c0ce9372bb77%40redis>
- Bermúdez, D., & Choi, D. (2014). Los modos de decir en la política. Una intervención al análisis del discurso. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 59(221), 99–119.  
[https://doi.bibliotecabuap.elogim.com/10.1016/S0185-1918\(14\)70817-7](https://doi.bibliotecabuap.elogim.com/10.1016/S0185-1918(14)70817-7)
- Chihu, A. (2020). Frames de la comunicación. Los debates. *Interdisciplina*, 262.  
<http://dcsh.izt.uam.mx/labs/comunicacionpolitica/Publicaciones/DiscursoPolitico/Chihu2022.pdf>

- Chihu , A. (2021). Teoría de los marcos del discurso en los spots de López Obrador en 2018. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 405 - 427.  
<https://swebebsco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=4747a8e2-eea6-4331-9836-f66a4c29fe16%40redis>
- Córdova, L. (2022). *Los debates presidenciales en México: Dos paradigmas*. Ciudad de México: UNAM.
- Cozatl, C. (29 de 05 de 2021). *Lo que debes saber de los candidatos a la alcaldía de Puebla*.  
<https://municipiospuebla.mx/amp/nota/2021-05-29/puebla/lo-que-debes-saber-del-debate-entre-candidatos-la-alcald%C3%ADa-de-puebla>
- Cabreja, A. (2018). Metonymy in Spanish and American parliamentary speeches: Obama’s State of the Union Address versus Rajoy’s State of the Nation Address. *cultural studies journal of universitat jaume i*, 45 - 69.  
<https://swebebsco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=6&sid=9bd01fd0-3b98-4cb5-9225-762bd9569e7d%40redis>
- Campos & Martínez (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 45-60.
- Criollo, M. (2020). El discurso político en momentos de campaña electoral. Una aproximación desde el Análisis Crítico del Discurso. *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas (RIPS)*, 59 - 75.  
<https://pwebebsco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=ea8d2441-1e30-40fb-b605-47ff90833cb6%40redis>
- Durán, C. (2019). Metáfora y discurso político. El caso de “la retroexcavadora” (Chile, 2014-2017). *Logos (La Serena)*, 21-30.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0719-32622019000100017&lang=es](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-32622019000100017&lang=es)
- Dos Santos Costa, W. A. (2021). Ethos em interação: o debate político-eleitoral entre eduardo paes e wilson witzel em 2018. *Linguagem em (Dis)curso*, 267 - 283.

<https://swebebsco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=9bd01fd0-3b98-4cb5-9225-762bd9569e7d%40redis>

Dos Santos Costa, W. (2018). Estratégias discursivas para um ethos de credibilidade no debate político. *Linguagem em (Dis)curso*, 69 - 86.

<https://pwebebsco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=4bfc4409-de9a-4293-8895-b78ca23c3761%40redis>

Debasa, F., & Aznar, T. (2021). El discurso político de la presidencia Trump antes del covid. *Historia Actual Online*, 21 - 33.

<https://pwebebsco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=1d1dc27e-84d9-4aaf-93a2-41fbcea67729%40redis>

El Sol de Puebla. (11 de 05 de 2021). Entrevista | Claudia Rivera Vivanco | Candidata a la presidencia de Puebla por Morena. [Video] Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=CRbA7rOyTM4>

Flores, L. (09 de 05 de 2021). *Claudia Rivera presenta 5 ejes rectores de su plan de trabajo*.

<https://cursorinformativo.com/2021/05/claudia-rivera-presenta-5-ejes-rectores-de-su-plan-de-trabajo/>

Frausto, J. (18 de 04 de 2018). *En puerta primer debate presidencial; conoce la historia desde 1994*.

<https://zacatecasonline.com.mx/opinion/otras-columnas/63518-primer-debate-presidencial>

Gallardo, B. (2020). Convencer mirando a cámara: el minuto de oro de los debates electorales como refugio de condensación retórica. *Revista Universitat de València*, 590- 620.

<file:///C:/Users/hp/Desktop/ARTICULOS/Debates%20espa%C3%B1a%20oro.pdf>

Grana, R. (2012). Pathos y género discursivo: Pervivencia y especificidad. *Universidad Nacional de Córdoba - CONICET*, 105 - 123.

[https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitaes/10737/04-grana-verdadero.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitaes/10737/04-grana-verdadero.pdf)

- Gomez , C. (11 de 06 de 2018). *Se equivoca Claudia Rivera al sumarse al bloque vs Lalo Rivera*.  
<https://contrastesdepuebla.mx/se-equivoca-claudia-rivera-al-sumarse-al-bloque-vs-lalo-rivera>
- Gómez, A. (2019). Análisis de la narrativa electoral del nuevo progresismo en las elecciones presidenciales de 2018 en Colombia. *E-L @tina*, 51 - 64.  
<https://swebesco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=c493eb09-0db5-479b-815b-d35613dc5328%40redis>
- Guízar, C. (2009). *Transición democrática y política social en México (p. 25 -35)*. Ciudad de México: Fundación Rafael Preciado Hernández, AC.  
[http://frph.org.mx/libros/Transicion-democratica/Transicion\\_Democratica.pdf](http://frph.org.mx/libros/Transicion-democratica/Transicion_Democratica.pdf)
- Gil, M., Gómez, R., & Almansa, A. (2020). Debate político en YouTube: ¿revitalización o degradación de la deliberación democrática? *El Profesional de la Información*, 1 - 19.  
<https://swebesco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=22fdaecc-91c7-4ac1-a48c-6d96ad1b2d54%40redis>
- Heiberger, R., Vázquez, S., Castro, L., Nielsen, R., & Esser, F. (2022). Do Not Blame the Media! The Role of Politicians and Parties in Fragmenting Online Political Debate. *International Journal of Press/Politics*, 910 - 941.  
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/19401612211015122>
- Imagen Puebla. (1 de 06 de 2021). *Análisis Debate Alcaldía Puebla 2021 (Video)*.  
<https://urpk.facebook.com/imagenpuebla/videos/an%C3%A1lisis-debate/146627694176282/>
- Juárez, J. (2021). *Los debates electorales en la democracia contemporánea. Apuntes para analizar su presencia, función y evolución en las campañas*. Mexico: Cuadernos de divulgación de la cultura democrática. <https://www.ine.mx/wp-content/uploads/2021/08/Deceyec-CD-42.pdf>

Kern, B. (2018). La promesa atenuada en el discurso parlamentario español. *Spanish in Context*, 15(2), 177–197.

<https://doi.bibliotecabuap.elogim.com/10.1075/sic.00010.ker>

Llaven, Y. (26 de 06 de 2018). *Claudia Rivera Vivanco, centro de ataques en el debate de candidatos a la alcaldía.*

<https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/claudia-rivera-vivanco-centro-de-ataques-en-el-debate-de-candidatos-a-la-alcaldia/>

López, E. (10 de 05 de 2021). *Prepara IEE debate para candidatos a la alcaldía de Puebla entre el 24 y 28 de mayo.*

<https://www.elincorrecto.mx/portada/prepara-iee-debate-para-candidatos-a-la-alcaldia-de-puebla-entre-el-24-y-28-de-mayo/>

López, G., Llorca, G., Valera, L., & Peris, A. (2017). Los debates electorales, ¿el último reducto frente la mediatización? Un estudio de caso de las elecciones generales españolas de 2015. *Palabra Clave*, 772 - 797.

<https://swebesco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=10&sid=9bd01fd0-3b98-4cb5-9225-762bd9569e7d%40redis>

Lucumí, J. (14 de 12 de 2021). *Chile afrontó su último debate presidencial antes de las elecciones de segunda vuelta.*

<https://www.france24.com/es/am%C3%A9rica-latina/20211214-debate-presidencial-chile-kart-boric>

Lladó, C. (2020). Un modelo conceptual para analizar los debates electorales en TV.

Mediatización y ceremonias televisivas. *Revista Latina de Comunicación Social*, 229-245.

<file:///C:/Users/hp/Desktop/ARTICULOS/Un%20modelo%20conceptual%20para%20analizar%20los%20debates%20electorales%20en%20TV.%20Mediatizaci%C3%B3n%20y%20ceremonias%20televisivas.pdf>

Lladó, C. (2020). Un modelo conceptual para analizar los debates electorales en TV.

Mediatización y ceremonias televisivas. *EBSCO*, 229 - 245.

<https://edsp.bibliotecabuap.elogim.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=cff726f6-615a-4cd3-8860-885b16bda1a6%40redis>

López, O. (2012) *Programa del Movimiento Regeneración Nacional*.

<https://lopezobrador.org.mx/wp-content/uploads/2012/09/Proyecto-de-Programa-MORENA.pdf>

Micovic, M., Alsina, A., & Anaya, I. (2020). *Análisis argumentativo de los debates electorales en la campaña 28-A: La construcción del enemigo*.

<https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/article/view/112/2656>

Maesse, J. (2015). Crisis management policy. How discourses shape academic-political actors. *On the Horizon*, 231 - 245.

<https://emerald.bibliotecabuap.elogim.com/insight/content/doi/10.1108/OTH-05-2015-0016/full/html>

Martínez, A., Enrique, C., & Meyer, J. (2017). Publicidad electoral televisiva y persuasión en Puebla 2010. Una aproximación desde el Análisis Crítico del Discurso. *Comunicación y Sociedad (México)*, 41-68. 2022.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34650597004>

Martínez, J. (07 de 2014). Historia del Partido Movimiento de Regeneración Nacional (MORENA). *Revista de Derecho Estasiológico - Ideología y Militancia*, 2, págs. 195-217.

[http://derecho.posgrado.unam.mx/site\\_cpd/public/publis\\_cpd/estasiologico\\_Num4.pdf](http://derecho.posgrado.unam.mx/site_cpd/public/publis_cpd/estasiologico_Num4.pdf)

Montón, L. (28 de 02 de 2022). *Así fue como John F. Kennedy sedujo a América en el primer debate electoral televisado en EE.UU.*

<https://www.rtve.es/television/20220228/john-kennedy-nixon-primer-debate-electoral-televisacion/2298620.shtml>

MTP Noticias Puebla. (26 de 05 de 2021). *En entrevista con Eduardo Rivera Pérez*.

[Video] Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=il16j3qU3D8>

- Miranda, M., & Aguiar, P. (2015). The Role of Gestures in the Construction of Multimodal Metaphors: Analysis of a Political-Electoral Debate. *Revista Brasileira de Lingüística Aplicada*, 343 - 376.  
<https://pwebescobibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=86de224f-5d51-430d-a096-bae8f4384a9f%40redis>
- Ortigueira, L., & Cárdenas, A. (2019). Estrategias retóricas y emociones en la gestión del marketing político. *Revista Latinoamericana de Administracion*, 487 - 501.  
<https://emerald.bibliotecabuap.elogim.com/insight/content/doi/10.1108/ARLA-02-2019-0053/full/html>
- Perez, J. (30 de 05 de 2021). *Más ataques y menos propuestas resaltan en debate de candidatos a de Puebla*.  
<https://farodigital.mx/mas-ataques-y-menos-propuestas-resaltan-en-debate-de-candidatos-a-de-puebla/>
- Pueblaiee. (30 de 05 de 2021). *Debate Elecciones 2021 Ayuntamiento de Puebla* [Video] <https://www.youtube.com/watch?v=P5VVH3mlp3M>
- Ruano, L., López, J., & Mosquera, J. (2018). La política y lo político en Twitter: Análisis del discurso de los candidatos presidenciales de Colombia. *RISTI - Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação*, 50-71.  
[http://www.scielo.pt/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1646-98952018000300006&lang=es](http://www.scielo.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1646-98952018000300006&lang=es)
- Rúas, J., & Quintas, N. (2020). Televisión, audiencias y debates electorales: hacia la multipantalla. *EPI*, pág. 7.  
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2020.mar.01>
- Rivera Pacheco, R. (2019). Encuesta estatal de preferencias pre- electorales 2019. *Beap*, 7.  
<https://repositoriodocumental.ine.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/110079/2-Estudio-BEAP-01-04mayo-resultados.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Rodríguez, C. (30 de 05 de 2021). *En debate me dedique a presentar propuestas: Eduardo Rivera Pérez*.  
<https://www.ultranoticias.com.mx/theme-features/puebla-portada/panorama-general-pue/item/88072-en-debate-me-dedique-a-presentar-propuestas-eduardo-rivera-perez.html>
- Ruiz, L. (30 de 05 de 2021). *Debate Puebla. Más ataques que propuestas*.  
<https://www.eluniversalpuebla.com.mx/elecciones/debate-puebla-mas-ataques-que-propuestas>
- Rivas de Roca, R. (2021). Estudio de discursos políticos y mediáticos en las elecciones gallegas. *Doxa Comunicación*, 121 - 135.  
<https://swebesco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=da5bc9fd-2683-466a-a308-79362b009941%40redis>
- Ridao, S. (2021). La (des)cortesía en el ámbito político: estudio del debate electoral español de 2019. *Revista Brasileira de Lingüística Aplicada*, 249 - 270.  
<https://pwebesco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=dc6f461d-5b0b-4925-ae0-9bf4ba19fb3a%40redis>
- Rojas, E. (2015). La construcción de los sujetos en el discurso de toma de protesta de Luis Echeverría Álvarez. Un acercamiento al discurso populista en México. Tzintzun. *Revista de estudios históricos*, 271 - 310.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870719X2015000200009&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870719X2015000200009&lng=es&nrm=iso)
- Segovia, P. (2012). La construcción de la imagen de sí mismo y los imaginarios sociales en los discursos de campaña de Ricardo Lagos y Michelle Bachelet: Un acercamiento desde el análisis del discurso. *Université Paris XIII/LDI (Francia)*, 81 - 100.  
<file:///C:/Users/hp/Desktop/ARTICULOS/La%20construcci%C3%B3n%20de%20a%20imagen%20de%20s%C3%AD%20mismo%20y%20los.pdf>

Semiosis y Comunicación. (09 de 04 de 2022). *Análisis Crítico del discurso de Teun van Dijk* [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=maXYHUR0WYM&t=1696s>

Sandré, M. (2014). *Éthos et interaction : analyse du débat politique hollandesarkozy. Langage & Societe*, 69 - 84.

[file:///C:/Users/hp/Downloads/LS\\_149\\_0069.pdf](file:///C:/Users/hp/Downloads/LS_149_0069.pdf)

Torres, R., Cortés, J., Marrero, G., Solano, J., Aljure , M., & Hurtado, S. ( 2018). ¿Cómo se adapta el discurso de los candidatos al resultado de las encuestas? *Revista Papeles*, 3-8

<https://revistas.uan.edu.co/index.php/papeles/article/view/515/441>

Tonja Block. (02 de 01 de 2018). *PAN (Partido Acción Nacional) Historia de los Partidos Políticos Enrique Krauze* [video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=PHbl9KsL5rw>

Vazquez, E. (05 de 2018). *Los debates electorales en México: ¿una nueva era?*

<https://otrosdialogos.colmex.mx/los-debates-electorales-en-mexico-una-nueva-era>

Vázquez, S. (2016). Discurso conflictivo en las elecciones mexicanas. *Política y Gobierno*, 243 - 278.

<https://pwebbsco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=6d9cd5fe-bf80-468c-b0ce-a0744e59ac18%40redis>

Velázquez, M. (06 de 06 de 2021). *¿Quién es Eduardo Rivera?*

<https://www.e-consulta.com/nota/2021-06-06/elecciones/quien-es-eduardo-rivera>

Vaughan, M. (2015). Subjectivity in the political language of president mujica: the construction of his narrative. *Revista Uruguaya de Ciencia Política*, 139 - 161.

<https://pwebbsco.bibliotecabuap.elogim.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=b689f23f-09f6-4d02-8a17-db2642d74d1c%40redis>

Van, T. (Octubre de 1999). *El análisis crítico del discurso*.

<http://www.discursos.org/oldarticles/EI%20an%20E1lisis%20cr%20EDtico%20del%20discurso.pdf>

Verón, E. (1988). *La palabra adversativa: Observaciones sobre la enunciación política*.

<https://semioticaderedes-carlon.com/wp-content/uploads/2018/04/Veron-Eliseo-La-palabra-adversativa-observaciones-sobre-enunciaci%C3%B3n-pol%C3%ADtica..pdf>

Verón, E. (1988). *La semiosis social*. España: Gemisa.

Van, T. (2012). *Discurso y contexto, un enfoque sociocognitivo*. España: Gedisa

Zamora, R., & Rebolledo, M. (2019). La estrategia de la personalización: los debates de las elecciones 2015 y 2016 en España. *Ediciones Complutense*, 1649 - 1661.

<file:///C:/Users/hp/Desktop/ARTICULOS/La%20estrategia%20de%20la%20personalizaci%C3%B3n%20los%20debates%20de%20.pdf>

# Anexos

**Cuadro 1**  
*Análisis del discurso con Van Dijk de Eduardo Rivera Pérez*

VAN DIJK									
EDUARDO RIVERA PÉREZ									
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	PRESENTACIÓN MINUTO 21:00	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL MINUTO 36:18	INTERVENCIÓN REPLICA MINUTO 44:00
DISCURSO CRITICO		MACRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACIÓN DE GRUPOS		DESCRIBE EL TIPO DE AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE 'BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN'	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE 'BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN'	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE 'BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN'
DISCURSO CRITICO	AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		INTERACCIONES DE DIÁLOGO CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES		DESCRIBE LA AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	X	X	X
DISCURSO CRITICO		MEMBROS DE UN GRUPO		USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EN EL TEXTO Y HABLE		¿QUÉNES SON LOS MIEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA ALCALDIA DE PUEBLA EN 2021?	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: 'DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA, EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA'	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: 'DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA, EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA'	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: 'DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA, EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA'
DISCURSO CRITICO		RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BIAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		DEBATE POLITICO		¿DE QUE MANERA INFLUYE LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?	'VAMOS A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA CON 4 ACCIONES: ESCUDO PUEBLA, INFILSA PUEBLA, CIUDAD DE 10, MEDICO EN TU CASA, ESTANCIAN INFANTIL Y CONTIGO MUJER'	'CON NUESTRAS ACCIONES CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA'	X
DISCURSO CRITICO		CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		INSTITUCIONES, ENTORNO SOCIAL O SISTEMAS SOCIALES PARA RESOLVER PROBLEMAS		¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU GOBIERNO?	'CIUDAD CON MAL GOBIERNO MUNICIPAL'	'HOY LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL EN MATERIA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL'	'ESTO ES UNA PANDEMIA CON CRISIS ECONOMICA'
DISCURSO CRITICO	NIVELES ANALISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	REPRESENTACIONES SOCIONETALES		IDENTIDADES SOCIALES (SE APRENDE JUNTO LA SOCIEDAD)		¿QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS SOBRE LOS VINCULOS CON LA SOCIEDAD PARA SUS PROPUESTAS DE GOBIERNO?	X	X	X
DISCURSO CRITICO				POLITICO		DEBATES O CAMPAÑAS ELECTORALES			
DISCURSO CRITICO		FORMAS DEL DISCURSO		MEDIA		¿CUÁL ES EL TIPO DE DISCURSO QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?			
DISCURSO CRITICO				CIENTIFICO					
DISCURSO CRITICO	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MIENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		ACTITUDES DE AUDIENCIA		¿QUE ACCIONES HACIAN QUE EXISTERA GRINA ENTRE LOS CANDIDATOS?	'BASTA DE UN MAL GOBIERNO'		'ME PARECE IMPRESIONABLE QUE EN ESTOS MOMENTOS DIFICILES DE PANDEMIA CUANDO BUSCABAS OXIGENO, MEDICINAS, CUANDO TU HECOGIDO HA QUEBRADO, LA CANDIDATA PRESIDENCIA MUNICIPAL REGRESARA EL DINERO AL GOBIERNO FEDERAL Y BANCOS EN LUGAR DE INVERTIRLO PARA TI'
DISCURSO CRITICO		TEXTO Y HABLE		LECTURA U ORATORIA		¿EXISTIO MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLE EN LOS DISCURSOS?	HABLE	HABLE	HABLE
DISCURSO CRITICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DISCURSIVA DEL DOMINIO)	EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)		DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN	CONTEXTO AMBIENTAL	DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACIÓN DEL DEBATE	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO
DISCURSO CRITICO				INSTITUCIONES O SALÓN DE CONFERENCIAS		¿EN QUE LUGAR SE LLEVÓ A CABO EL DEBATE?	'EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA. '	'EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA. '	'EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA. '
DISCURSO CRITICO				TIEMPO	FECHA Y HORA	¿CUÁNDO, EN DONDE Y A QUÉ HORA FUE EL DEBATE?	30/05/2021	30/05/2021	30/05/2021
DISCURSO CRITICO				ACCIONES EN CURSO	DISCURSO VERBAL	¿QUÉ ACCIONES FÍSICAS EXISTIERON DURANTE EL DISCURSO?	MOVIMIENTOS DE MANOS PARA AFIRMAR IDEAS	MOVIMIENTOS DE MANOS PARA AFIRMAR IDEAS	MOVIMIENTOS DE MANOS PARA AFIRMAR IDEAS
DISCURSO CRITICO				PARTICIPANTES EN ROLES	SUJETOS PARTICIPANTES	¿CUÁLES FUERON LOS ROLES QUE TENIAN LOS PARTICIPANTES EN EL DEBATE?	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ
DISCURSO CRITICO				REPRESENTACIONES MENTALES	OPINIONES E IDEOLOGÍAS DEL PARTIDO	DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS GENERALES DE EDUARDO RIVERA PÉREZ Y CLAUDIA RIVERA VIVANCO	'CORREGIR RUMBO DE PUEBLA CON EJES DE ACCIÓN'	X	X
DISCURSO CRITICO		EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLE (MIEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GENERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLE)		TEMAS Y CAMBIOS DE TEMA		¿QUÉ TEMAS QUE PRESENTARON LOS CANDIDATOS?	PRESENTACIÓN Y EJES DE ACCIÓN EN GOBIERNO	ACCIONES EN TEMA DE DESARROLLO SOCIAL	MENTIONA QUE ACCIONES SOBRE MERCADOS PUBLICOS
DISCURSO CRITICO				FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO EN TONO DE VOZ		DEL 1 AL 10 QUE TÁ BUENA FUE LA DICCIÓN Y TONO DE VOZ CON VOLUMEN QUE USARON LOS CANDIDATOS	8	10	9
DISCURSO CRITICO				USO PUBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS		¿CUÁLES FUERON LAS PALABRAS AGRESIVAS O INDIRECTAS ENTRE LOS CANDIDATOS?	'ESTE GOBIERNO NO TE HA AYUDADO N TANTITO'	X	X
DISCURSO CRITICO				DISTRIBUYENDO E INTERRUPTIENDO SELECTIVOS DE HABLE		¿CUÁNTAS VECES SE INTERRUPIERON EN EL DISCURSO LOS CANDIDATOS?	X	X	X
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA		DISCURSO POLITICO		¿EN ALGUN MOMENTO LOS CANDIDATOS ACEPTARON O NO ALGUNA INCONGRUENCIA POR OTRO CANDIDATO?	X	X	X
DISCURSO CRITICO		PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO				¿POR QUÉ LOS CANDIDATOS FUERON RECEPTORES DEL DISCURSO EN EL DEBATE?	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR
DISCURSO CRITICO		NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES				¿EXISTIERON DISCURSOS EXTERNOS FUERA DE LA POLITICA?	X	X	X
DISCURSO CRITICO		RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS				DEL 1 AL 10 DEFINE LA PERCEPCIÓN DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS	8	10	10

VAN DUJK									
EDUARDO RIVERA PÉREZ					EDUARDO RIVERA PÉREZ				
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA HORA 1:01:05	SEGURIDAD Y JUSTICIA HORA 1:08:30	INTERVENCIÓN REPLICA HORA 1:26:10
DISCURSO CRITICO	AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MAS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACION DE GRUPOS		DESCRIBE EL TIPO DE AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISION"	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISION"	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISION"
DISCURSO CRITICO		MACRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		DISCURSOS Y OTRAS INTERACCIONES DE DIÁLOGO CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES		DESCRIBE LA AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	X	X	X
DISCURSO CRITICO		MEMBROS DE UN GRUPO		USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EL TEXTO Y HABLE		¿QUÉ SON LOS MEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA ALCALDIA DE PUEBLA EN 2021?	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...). CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...). MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA."	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...). CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...). MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA."	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...). CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...). MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA."
DISCURSO CRITICO		RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		DEBATE POLITICO		¿DE QUE MANERA INFLUYE LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?	X	X	X
DISCURSO CRITICO		CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		INSTITUCIONES, ENTORNO SOCIAL O SISTEMAS SOCIALES PARA RESOLVER PROBLEMAS		¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU GOBIERNO?	X	X	X
DISCURSO CRITICO	NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	REPRESENTACIONES SOCIONMENTALES		IDENTIDADES SOCIALES (SE APRENDE JUNTO LA SOCIEDAD)		¿QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS SOBRE LOS VINCULOS CON LA SOCIEDAD PARA SUS PROPUESITAS DE GOBIERNO?	"CON EL TRABAJO DE LA SOCIEDAD CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA"	X	"ES FUNDAMENTAL EL TRABAJO ORGANIZADO DE LA SOCIEDAD"
DISCURSO CRITICO			POLITICO	DEBATES O CAMPAÑAS ELECTORALES			"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTA TRANSMISION DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTA TRANSMISION DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTA TRANSMISION DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"
DISCURSO CRITICO		FORMAS DEL DISCURSO	MEDIA			¿CUAL ES EL TIPO DE DISCURSO QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?			
DISCURSO CRITICO			CENTIFICO						
DISCURSO CRITICO	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	MENTE, CONTROL Y ACCION		ACTITUDES DE AUDIENCIA		¿QUE ACCIONES HACIAN QUE EXISTIERA GRAÑA ENTRE LOS CANDIDATOS?	X		X
DISCURSO CRITICO		TEXTOS Y HABLE		LECTURA U ORATORIA		¿EXISTE MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLE EN LOS DISCURSOS?	HABLE	HABLE	HABLE
DISCURSO CRITICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCION DEL DISCURSO DEL DOMINIO)	EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACION SOCIAL)	DEFINICION GLOBAL DE LA SITUACION	CONTEXTO AMBIENTAL		DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACION DEL DEBATE	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO
DISCURSO CRITICO			ESPACIO (LUGAR)	INSTITUCIONES O SALON DE CONFERENCIAS		¿EN QUE LUGAR SE LLEVO A CABO EL DEBATE?	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA."	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA."	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA."
DISCURSO CRITICO		TIEMPO	FECHA Y HORA			¿CUÁNDO, EN DONDE, Y A QUE HORA FUE EL DEBATE?	30/05/2021	30/05/2021	30/05/2021
DISCURSO CRITICO		ACCIONES EN CURSO	DISCURSO VERBAL			¿QUE ACCIONES FISICAS EXISTIERON DURANTE EL DISCURSO?	MOVIMIENTO MANOS FIRMES EN PUÑO DE AFIRMACION	MOVIMIENTO MANOS FIRMES EN PUÑO DE AFIRMACION	SEÑALA CON DEDO INDICE PARA JERARQUIZAR Y AFIRMAR SU PROYECTO DE SEGURIDAD
DISCURSO CRITICO		PARTICIPANTES EN ROLES	SUJETOS PARTICIPANTES			¿CUÁLES FUERON LOS ROLES QUE TENIAN LOS PARTICIPANTES EN EL DEBATE?	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ
DISCURSO CRITICO		REPRESENTACIONES MENTALES		OPINIONES E IDEOLOGIAS DEL PARTIDO		DESCRIBE LAS IDEOLOGIAS GENERALES DE EDUARDO RIVERA PÉREZ Y CLAUDIA RIVERA VIVANCO	X	X	X
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLE (MEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GENERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLE)			TEMAS Y CAMBIOS DE TEMA		¿QUE TEMAS QUE PRESENTARON LOS CANDIDATOS?	FORMAS DE REACTIVAR ECONOMIA Y DESARROLLO SOCIAL	MENCIONA SUS ACCIONES PARA CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA EN MATERIA DE SEGURIDAD	POLICIA CONFIABLE PARA QUE AL LLAMAR LLEGUE Y ESTE CAPACITADO EN PERSPECTIVA DE GENERO
DISCURSO CRITICO				FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO EN TONO DE VOZ		DEL 1 AL 10 QUE TAN BUENA FUE LA DICCIÓN Y TONO DE VOZ CON VOLUMEN QUE USARON LOS CANDIDATOS	9	9	8
DISCURSO CRITICO				USO PÚBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS		¿CUÁLES FUERON LAS PALABRAS AGRESIVAS O INDIRECTAS ENTRE LOS CANDIDATOS?	X	"ESTE GOBIERNO NO HA HECHO NADA"	X
DISCURSO CRITICO				DISTRIBUYENDO E INTERRUPTIENDO SELECTIVOS DE HABLE		¿CUÁNTAS VECES SE INTERRUPIERON EN EL DISCURSO LOS CANDIDATOS?	X	X	X
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCION AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA		DISCURSO POLITICO		¿EN ALGUN MOMENTO LOS CANDIDATOS ACEPTARON O NO ALGUNA INCONGRUENCIA POR OTRO CANDIDATO?	NO, "QUE ALGUEN LE DIGA A LOS CANDIDATOS QUE TIENEN DUDA SOBRE EL AGUA, QUE EL UNICO QUE TIENE LA FACULTAD DE CONESONARLA ES EL GOBIERNO DEL ESTADO Y CONGRESO ESTATAL"	X	SI MENCIONA "CONCIDO CON EL DOCTOR, QUE HA MENCIONADO QUE ES IMPORTANTE RESCATAR LOS ESPACIOS PUBLICOS"
DISCURSO CRITICO		PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO				¿PORQUE LOS CANDIDATOS FUERON RECEPTORES DEL DISCURSO EN EL DEBATE?	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR
DISCURSO CRITICO		NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES				¿EXISTIERON DISCURSOS EXTERNOS FUERA DE LA POLITICA?	X	X	X
DISCURSO CRITICO		RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS				DEL 1 AL 10 DEFINE LA PERCEPCION DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS	10	10	9

VAN DUK									
EDUARDO RIVERA PÉREZ									
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA HORA 1:25:00	SOCIEDAD HORA 1:41:33	INTERVENCIÓN REPLICA HORA 2:03:19
DISCURSO CRITICO	AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO).	MACRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACIÓN DE GRUPOS		DESCRIBE EL TIPO DE AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE BUENAS TIRRES A TODOS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE BUENAS TIRRES A TODOS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE BUENAS TIRRES A TODOS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN
DISCURSO CRITICO		MACRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		DISCURSOS Y OTRAS INTERACCIONES DE DIÁLOGO CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES		DESCRIBE LA AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	X	X	X
DISCURSO CRITICO		MIEMBROS DE UN GRUPO		USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EL TEXTO Y HABLEA		¿QUIENES SON LOS MIEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA ALCALDIA DE PUEBLA EN 2021?	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA".	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA".	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA".
DISCURSO CRITICO		RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		DEBATE POLITICO		¿DE QUE MANERA INFLUYE LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?	X	"LAS COSAS ESTÁN MAL PORQUE SE OLVIDO DE ESPACIOS PUBLICOS COMO RESURRECCIÓN Y LOMA BELLA"	X
DISCURSO CRITICO		CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		INSTITUCIONES, ENTORNO SOCIAL O SISTEMAS SOCIALES PARA RESOLVER PROBLEMAS		¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN A LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU GOBIERNO?	"EN MI GOBIERNO TODAS MIS PROPUESTAS SERÁN POSIBLES"	"MI GOBIERNO SI VA APOYAR A NIÑOS Y NIÑAS, JÓNES Y ADULTOS, ADULTOS MAYORES, HOMBRES Y MUJERES"	"YO SE QUE TE PREOCUPA NUESTRO AMBIENTE, PLANETA Y RÍOS"
DISCURSO CRITICO	NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	REPRESENTACIONES SOCIOECONOMICAS		IDENTIDADES SOCIALES (SE APRENDE JUNTO LA SOCIEDAD)		¿QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS SOBRE LOS VINCULOS CON LA SOCIEDAD PARA SUS PROPUESTAS DE GOBIERNO?	"JUNTOS LO HAREMOS POSIBLE"	"JUNTOS MEJORAREMOS LA CIUDAD"	"JUNTO CONTIGO ME OCUPARE DE TRABAJAR PARA TENER LA MEJOR PLANETA"
DISCURSO CRITICO			POLITICO	DEBATES O CAMPAÑAS ELECTORALES			"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"
DISCURSO CRITICO		FORMAS DEL DISCURSO		MEDIA CIENTIFICO		¿CUÁL ES EL TIPO DE DISCURSO QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?			
DISCURSO CRITICO	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		ACTITUDES DE AUDIENCIA		¿QUE ACCIONES HACIAN QUE EXISTIERA GRUÑA ENTRE LOS CANDIDATOS?	X	"NO CABE DUDA QUE LA CANDIDATA DE MORENA ESTÁ DESESPERADA, NO SABE COMO SUBIR EN LAS ENCUESTAS DE PREFERENCIAS ELECTORALES".	X
DISCURSO CRITICO		TEXTO Y HABLEA		LECTURA U ORATORIA		¿EXISTIO MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLEA EN LOS DISCURSOS?	HABLEA	HABLEA	HABLEA
DISCURSO CRITICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DISCURSIVA DEL DOMINIO)	EL CONTROL DEL CONTEXTO ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL	DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN	CONTEXTO AMBIENTAL		DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACIÓN DEL DEBATE	SALÓN PEOLEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEOLEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEOLEÑO COLOR BLANCO
DISCURSO CRITICO			ESPACIO (LUGAR)	INSITUACIONES O SALON DE CONFERENCIAS		¿EN QUE LUGAR SE LLEVO A CABO EL DEBATE?	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA. "	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA. "	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA. "
DISCURSO CRITICO			TEMPO	FECHA Y HORA		¿CUÁNDO, EN DONDE Y A QUÉ HORA FUE EL DEBATE?	30/05/2021	30/05/2021	30/05/2021
DISCURSO CRITICO			ACCIONES EN CURSO	DISCURSO VERBAL		¿QUE ACCIONES FÍSICAS EXISTIERON DURANTE EL DISCURSO?	MOVIMIENTOS DE MANOS PARA AFIRMAR IDEAS	MOVIMIENTOS DE MANOS PARA AFIRMAR IDEAS	MOVIMIENTO MANOS FIRMES EN PUÑO DE AFIRMACIÓN
DISCURSO CRITICO			PARTICIPANTES EN ROLES	SUJETOS PARTICIPANTES		¿CUÁLES FUERON LOS ROLES QUE TENIAN LOS PARTICIPANTES EN EL DEBATE?	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ
DISCURSO CRITICO			REPRESENTACIONES MENTALES	OPINIONES E IDEOLOGÍAS DEL PARTIDO		DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS GENERALES DE EDUARDO RIVERA PÉREZ Y CLAUDIA RIVERA VIVANCO	X	X	X
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLEA (MIEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLEA)			TEMAS Y CAMBIOS DE TEMA		¿QUE TEMAS QUE PRESENTARON LOS CANDIDATOS?	APRHENSIÓN RATEROS Y PLATAFORMA DIGITAL DE SEGURIDAD	NO HAY APOYO EN MUJERES Y JÓVENES, MENCIONA 6 PROPUESTAS MÁS	RESCATE RIO ALESECA Y ATOYAC, RESIDUOS DE CASA PARA RECICLAJE, BONOS CULTURALES
DISCURSO CRITICO				FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO EN TONO DE VOZ		DEL 1 AL 10 ¿QUE TA BUENA FUE LA DICCIÓN Y TONO DE VOZ CON VOLUMEN QUE USARON LOS CANDIDATOS	9	9	9
DISCURSO CRITICO				USO PUBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS		¿CUÁLES FUERON LAS PALABRAS AGRESIVAS O INDIRECTAS ENTRE LOS CANDIDATOS?	X	X	X
DISCURSO CRITICO				DISTRIBUYENDO E INTERRUPTIENDO SELECTIVOS DE HABLEA		¿CUANTAS VECES SE INTERRUPIERON EN EL DISCURSO LOS CANDIDATOS?	X	X	X
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTESTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA		DISCURSO POLITICO		¿EN ALGUN MOMENTO LOS CANDIDATOS ACEPTARON O NO ALGUNA INCONGRUENCIA POR OTRO CANDIDATO?	X	X	X
DISCURSO CRITICO		PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO				¿PORQUÉ LOS CANDIDATOS FUERON RECEPTORES DEL DISCURSO EN EL DEBATE?	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR
DISCURSO CRITICO		NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES				¿EXISTIERON DISCURSOS EXTERNOS FUERA DE LA POLITICA?	X	X	X
DISCURSO CRITICO		RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS				DEL 1 AL 10 ¿DEFINE LA PERCEPCIÓN DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS	9	9	9

VAN DUJ								
EDUARDO RIVERA PÉREZ								
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	INTERVENCIÓN REPLICA HORAS: 10:40	CONCLUSIÓN 02/30/20
DISCURSO CRITICO		MACRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACIÓN DE GRUPOS		DESCRIBE EL TIPO DE AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"
DISCURSO CRITICO	AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		DISCURSOS Y OTRAS INTERACCIONES DE DIÁLOGO CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES		DESCRIBE LA AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	X	X
DISCURSO CRITICO		MEMBROS DE UN GRUPO		USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EL TEXTO Y HABLE		¿QUIÉNES SON LOS MEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA ALCALDÍA DE PUEBLA EN 2021?	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA".	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA".
DISCURSO CRITICO		RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		DEBATE POLÍTICO		¿DE QUÉ MANERA INFLUYE LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?	"LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y COLORES PASARÁN A SEGUNDO PLANO, TODO PARA CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA"	"OTA PAREJO POR LOS DIPUTADOS LOCALES Y FEDERALES"
DISCURSO CRITICO		CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		INSTITUCIONES, ENTORNO SOCIAL O SISTEMAS SOCIALES PARA RESOLVER PROBLEMAS		¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU GOBIERNO?	"DESPUÉS DEL 6 DE JUNIO Y EMPEZAR VICTORIA, CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA CON APOYO DE USTEDES"	"PASAR DE UN GOBIERNO QUE NO HA HECHO NADA, A UN GOBIERNO QUE SE VA A PONER A TRABAJAR CON LA CIUDADANÍA"
DISCURSO CRITICO	NIVELES ANÁLISIS SOCIALES (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	REPRESENTACIONES SOCIOEMOCIONALES		IDENTIDADES SOCIALES (SE APRENDE JUNTO LA SOCIEDAD)		¿QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS SOBRE LOS VINCULOS CON LA SOCIEDAD PARA SUS PROPUESTAS DE GOBIERNO?	"CON APOYO DE USTEDES CORREGIREMOS"	"JUNTOS CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA CON RESULTADOS DEL PRIMER DIA"
DISCURSO CRITICO			POLÍTICO	DEBATES O CAMPAÑAS ELECTORALES			"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTÁ TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTÁ TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"
DISCURSO CRITICO		FORMAS DEL DISCURSO		MEDIA CIENTIFICO		¿CUÁL ES EL TIPO DE DISCURSO QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?		
DISCURSO CRITICO								
DISCURSO CRITICO	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		ACTITUDES DE AUDIENCIA		¿QUÉ ACCIONES HACIAN QUE EXISTIERA GRUÑA ENTRE LOS CANDIDATOS?	X	"HACE 3 AÑOS EN 2018, NOS PROMETIO ESPERANZA, NOS HA DECEPCIONADO, ES BUENA PARA HACER RUIDO, PERO POCAS NUECES"
DISCURSO CRITICO		TEXTO Y HABLE		LECTURA U ORATORIA		¿EXISTIÓ MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLE EN LOS DISCURSOS?	HABLE	HABLE
DISCURSO CRITICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DISCURSIVA DEL DOMINIO)	EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)	DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN	CONTEXTO AMBIENTAL		DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACIÓN DEL DEBATE	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO
DISCURSO CRITICO				INSTITUCIONES O SALÓN DE CONFERENCIAS		¿EN QUÉ LUGAR SE LLEVÓ A CABO EL DEBATE?	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA..."	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA..."
DISCURSO CRITICO				ESPACIO (LUGAR)				
DISCURSO CRITICO				TIEMPO		¿CUÁNDO, EN DONDE Y A QUÉ HORA FUE EL DEBATE?	30/05/2021	30/05/2021
DISCURSO CRITICO				ACCIONES EN CURSO		¿QUÉ ACCIONES FÍSICAS EXISTIERON DURANTE EL DISCURSO?	PUNO FIRME Y CEJAS LEVANTADAS PARA AFIRMAR Y COMPROMETERSE	PUNO CERRADO PARA AFIRMAR EL VERDADERO CAMBIO Y SONRISA AL FINAL
DISCURSO CRITICO				DISCURSO VERBAL				
DISCURSO CRITICO				PARTICIPANTES EN ROLES		¿QUÉ ROL FUE EN EL DEBATE?	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ
DISCURSO CRITICO				OPINIONES E IDEOLOGÍAS DEL PARTIDO		DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS GENERALES DE EDUARDO RIVERA PÉREZ Y CLAUDIA RIVERA VIVANCO	X	X
DISCURSO CRITICO				EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLE (MEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLE)		¿QUÉ TEMAS QUE PRESENTARON LOS CANDIDATOS?	"MI GOBIERNO TRABAJARA PARA TODOS SIN DESTINCIÓN"	RECUERDA SUS EJES DE ACCIÓN: ESTANCIAS INFANTILES, MÉDICO EN TU CASA, CALLES PAVIMENTADAS, CREDITOS NEGOCIOS Y CONTIGO MUJER
DISCURSO CRITICO				TEMAS Y CAMBIOS DE TEMA				
DISCURSO CRITICO				FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO EN TONO DE VOZ		DEL 1 AL 10 QUE TAN BUENA FUE LA DICCIÓN Y TONO DE VOZ CON VOLUMEN QUE USARON LOS CANDIDATOS	10	10
DISCURSO CRITICO				USO PÚBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS		¿CUÁLES FUERON LAS PALABRAS AGRESIVAS O INDIRECTAS ENTRE LOS CANDIDATOS?	X	"ES BUENA PARA HACER RUIDO, PERO POCAS NUECES"
DISCURSO CRITICO								
DISCURSO CRITICO				DISTRIBUYENDO E INTERRUPTIENDO SELECTIVOS DE HABLE		¿CUÁNTAS VECES SE INTERRUPIERON EN EL DISCURSO LOS CANDIDATOS?	X	X
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA		DISCURSO POLITICO		¿EN ALGUN MOMENTO LOS CANDIDATOS ACEPTARON O NO ALGUNA INCONGRUENCIA POR OTRO CANDIDATO?	X	X
DISCURSO CRITICO						¿POR QUÉ LOS CANDIDATOS FUERON RECEPTORES DEL DISCURSO EN EL DEBATE?	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR
DISCURSO CRITICO						¿NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEYAN INFORMACIONES	X	X
DISCURSO CRITICO						¿EXISTIERON DISCURSOS EXTERNOS FUERA DE LA POLÍTICA?	X	X
DISCURSO CRITICO						DEL 1 AL 10 DEFINE LA PERCEPCIÓN DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS	9	9

**Cuadro 2**  
**Análisis del discurso con Van Dijk de Claudia Rivera Vivanco**

VAN DIJK						VAN DIJK			
CLAUDIA RIVERA PÉREZ						CLAUDIA RIVERA PÉREZ			
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	PRESENTACIÓN MINUTO 27:23	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL MINUTO 45:02	INTERVENCIÓN REPLICA MINUTO 57:10
DISCURSO CRITICO	ALDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MICRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACION DE GRUPOS		DESCRIBE EL TIPO DE ALDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE BIENENS TARDÉS A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE BIENENS TARDÉS A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE BIENENS TARDÉS A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN
DISCURSO CRITICO		MICRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		DISCURSOS Y OTRAS INTERACCIONES DE DIÁLOGO CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES		DESCRIBE LA ALDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	X	X	X
DISCURSO CRITICO		MEMBROS DE UN GRUPO		USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EL TEXTO Y HABLA		¿QUIÉNES SON LOS MIEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA ALCALDÍA DE PUEBLA EN 2021?	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA: EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA: EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA: EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA
DISCURSO CRITICO		RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO ACCIONES BAKUS FORMAN PROCESOS GLOBALES		DEBATE POLÍTICO		¿DE QUÉ MANERA INFLUYE LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?	“SOMOS EL MOVIMIENTO SOCIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA”	“LA TRANSFORMACIÓN DID ORIGEN PARA REVERTIR DECADAS DE MALOS GOBIERNOS, DE DESIGUALDAD, DE POBREZA, DE CORRUPCIÓN, DE INSEGURIDAD, DE QUE SE RELACIONARON LOS POLÍTICOS DEL PRI Y DEL PAN CON LA DELINCUENCIA ORGANIZADA”	“LOS GOBIERNOS DE MORENA, DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN NO SOLAMENTE TRAJERON COMO VISIÓN LA POLÍTICA DE COMBATIR LA CORRUPCIÓN, SINO DE LA AUSTRERIDAD REPUBLICANA PARA TENER FINANZAS SANAS”
DISCURSO CRITICO		CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		INSTITUCIONES, ENTORNO SOCIAL O SISTEMAS SOCIALES PARA RESOLVER PROBLEMAS		¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU GOBIERNO?	“SOMOS UNA CIUDAD MUNICIPAL EN DONDE SE CONTINUA CON LA CUARTA TRANSFORMACIÓN”	“MI GOBIERNO HIZO UN GOBIERNO CON EMPLEO PARA LA SOCIEDAD”	X
DISCURSO CRITICO		NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)		IDENTIDADES SOCIALES (SE APRENDE JUNTO LA SOCIEDAD)		¿QUÉ MENCIONAN LOS CANDIDATOS SOBRE LOS VINCULOS CON LA SOCIEDAD PARA SUS PROPUESTAS DE GOBIERNO?	“HAREMOS TRABAJO EN EQUIPO PARA CONTINUAR CON LA CUARTA TRANSFORMACIÓN”	“ORGANIZACIÓN CON LA SOCIEDAD PARA DESTERRAR AL MAL GOBIERNO”	X
DISCURSO CRITICO				POLÍTICO					
DISCURSO CRITICO		FORMAS DEL DISCURSO		DEBATES O CAMPAÑAS ELECTORALES					
DISCURSO CRITICO				MEDIA					
DISCURSO CRITICO				CIENTIFICO					
DISCURSO CRITICO									
DISCURSO CRITICO	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		ACTITUDES DE ALDIENCIA		¿QUÉ ACCIONES HACIMOS QUE EXISTERA GRANA ENTRE LOS CANDIDATOS?	“PRIAN CORRUPTA”	“MORENA BUSCA ACABAR CON LA RELACION DEL PRI Y EL PAN CON LA DELINCUENCIA ORGANIZADA”	“YO SI TENGO DATOS DUROS, QUE NINGUNO DE LOS CANDIDATOS QUE HAN HABLADO, QUE QUIEREN SEÑALAR, HAN PODIDO DEMOSTRAR”
DISCURSO CRITICO		TEXTO Y HABLA		LECTURA U ORATORIA		¿EXISTE MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLA EN LOS DISCURSOS?	HABLA	HABLA	HABLA
DISCURSO CRITICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCION DISCURSIVA DEL DOMINIO)	EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)		DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN		DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACIÓN DEL DEBATE	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO
DISCURSO CRITICO				INSTITUCIONES O SALON DE CONFERENCIAS		¿EN QUÉ LUGAR SE LLEVÓ A CABO EL DEBATE?	“EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA.”	“EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA.”	“EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA.”
DISCURSO CRITICO				ESPACIO (LUGAR)					
DISCURSO CRITICO				TEMPO		FECHA Y HORA		30/05/2021	30/05/2021
DISCURSO CRITICO				ACCIONES EN CURSO		DISCURSO VERBAL			
DISCURSO CRITICO							POSTURA DERECHA, SONRISA Y MOVIMIENTO DE MANOS PARA AFIRMACIÓN	MOVIMIENTOS DE BRAZOS DE UN LINDO A OTRO PARA COMPARAR Y SEÑALAR CON DEDO INDICE PARA AFIRMAR Y SEÑALIZAR	MOVIMIENTOS DE BRAZOS DE UN LINDO A OTRO PARA COMPARAR Y SEÑALAR CON DEDO INDICE PARA AFIRMAR Y SEÑALIZAR
DISCURSO CRITICO				PARTICIPANTES EN ROLES		SUJETOS PARTICIPANTES	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ
DISCURSO CRITICO				OPINIONES E IDEOLOGÍAS DEL PARTIDO			“JUNTOS SEGUEREMOS HACIENDO HISTORIA”	“JUNTOS SEGUEREMOS HACIENDO HISTORIA”	X
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLA (MIEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLA)			TEMAS Y CAMBIOS DE TEMA			PRESENTACIÓN PERSONAL Y EJES DE ACCIÓN	RECORDÓ LO QUE BUSCA MORENA, Y SUS PROPUESTAS EN MATERIA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL	DEUDAS DE EDUARDO RIVERA EN GOBIERNO, EN COMPARACIÓN CON \$0 DEL EL GOBIERNO DE CLAUDIA, ADEMÁS MENCIONA SUS OBRAS QUE SE REALIZARON DE SERVICIOS PÚBLICOS.
DISCURSO CRITICO									
DISCURSO CRITICO				FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO EN TONO DE VOZ					
DISCURSO CRITICO				USO PÚBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS					
DISCURSO CRITICO									
DISCURSO CRITICO				DISTRIBUYENDO E INTERRUMPIENDO					
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA		DISCURSO POLÍTICO					
DISCURSO CRITICO									
DISCURSO CRITICO		PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO					SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR
DISCURSO CRITICO		NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES							
DISCURSO CRITICO		RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS							
						DEL 1 AL 10 DEFINE LA PERCEPCIÓN DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS			10

VAN DUJK						VAN DUJK					
CLAUDIA RIVERA PÉREZ						CLAUDIA RIVERA PÉREZ					
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA HORA 1:04:11	SEGURIDAD Y JUSTICIA HORA 1:17:48	INTERVENCIÓN REPLICA HORA 1:31:05		
DISCURSO CRITICO	AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACION DE GRUPOS		DESCRIBE EL TIPO DE AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	EXISTEN ? PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"	EXISTEN ? PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"	EXISTEN ? PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"		
DISCURSO CRITICO		MACRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		DISCURSOS Y OTRAS INTERACCIONES DE DIÁLOGO CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES		DESCRIBE LA AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	x	x	x		
DISCURSO CRITICO				USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EL TEXTO Y HABLA		¿QUÉ SON LOS MIEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA ALCALDÍA DE PUEBLA EN 2021?	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA"	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA"	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA"		
DISCURSO CRITICO				RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		¿DE QUÉ MANERA NUNCA LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?	"POR GENTE CORRUPTA BUSCAMOS LA TRANSFORMACIÓN"	"PARA LOS GOBIERNO DE MORENA LA PRIORIDAD ES LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ"	"MORENA VA POR BUEN CAMINO, LO HAN HECHO ESTOS ÚLTIMOS AÑOS DE GOBIERNO DE TRANSFORMACIÓN."		
DISCURSO CRITICO				DEBATE POLITICO							
DISCURSO CRITICO				INSTITUCIONES, ENTORNO SOCIAL O SISTEMAS SOCIALES PARA RESOLVER PROBLEMAS		¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU GOBIERNO?	"LA SOCIEDAD ESTA CONSENTE QUE EL AGUALO PRIVATIZO EL PAN"	"SOMOS UNA SOCIEDAD CON BUENAS ESTRATEGIAS DE SEGURIDAD EN EL GOBIERNO DE CLAUDIA, TENEMOS COMITES VECINALES."	x		
DISCURSO CRITICO	NIVELES ANALISIS SOCIAL FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO			REPRESENTACIONES SOCIOECONOMICAS		¿QUÉ MENCIONAN LOS CANDIDATOS SOBRE LOS VINCULOS CON LA SOCIEDAD PARA SUS PROPUESTAS DE GOBIERNO?	x	"VAMOS A SEGUIR CONSTRUYENDO LA PAZ JUNTOS"	"MENCIONA QUE LA 'CUIDADANÍA' TENDRA LA OPORTUNIDAD DE EVALUARLOS, COMPARARLOS, DE MEDIRLOS Y PRIORIZARLOS"		
DISCURSO CRITICO				POLITICO		DEBATES O CAMPAÑAS ELECTORALES					
DISCURSO CRITICO				FORMAS DEL DISCURSO		¿CUÁL ES EL TIPO DE DISCURSO QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTA TRANSMISIÓN DEL DEBATE, ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTA TRANSMISIÓN DEL DEBATE, ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTA TRANSMISIÓN DEL DEBATE, ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"		
DISCURSO CRITICO				MEDIA							
DISCURSO CRITICO				CIENTIFICO							
DISCURSO CRITICO	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CARPES DE CONTROLAR ACTOS Y HECHOS DE OTROS EN EL DISCURSO)			MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		¿QUÉ ACCIONES HACIAN QUE EXISTIERA GRANA ENTRE LOS CANDIDATOS?	"EL CANDIDATO DEL PRI (EN REFERENCIA A EDUARDO RIVERA, QUE NO TENIA FACULTAD, CLARO LE EL OTORGÓ ESA FACULTAD CUANDO FUE SUJETO EN EL CABLEDO Y ENTRÓ EL DERECHO HUMANO DE LAS Y LOS POBLANOS SOBRE LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA"	"NUESTRO PAÍS HA VIVIDO CON MUCHA VIOLENCIA QUE HEREDARON LOS GOBIERNO PRIANISTAS"	"ESTAMOS HABLANDO DE LO INDICANTE QUE RESULTO PARA LAS Y LOS POBLANOS HACE UNOS SEMANAS QUE VIMOS QUE FELIPE CALDERÓN VINO A INVANTARLE LA MANO AL HOY CANDIDATO DEL PRI EDUARDO RIVERA PÉREZ SI EL PRESIDENTE QUE CONVIRTO EN UN CEMENTERIO A NUESTRO PAÍS"		
DISCURSO CRITICO				TEXTOS Y HABLA		¿EXISTIO MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLA EN LOS DISCURSOS?	HABLA	HABLA	HABLA Y LEE		
DISCURSO CRITICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DEL DISCURSO DEL DOMINIO)			DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN		CONTEXTO AMBIENTAL	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO		
DISCURSO CRITICO				CONTEXTO AMBIENTAL		DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACIÓN DEL DEBATE					
DISCURSO CRITICO				ESPACIO (LUGAR)		¿EN QUÉ LUGAR SE LLEVÓ A CABO EL DEBATE?	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA."	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA."	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA."		
DISCURSO CRITICO				TIEMPO		¿CUÁNDO, EN DONDE Y A QUÉ HORA FUE EL DEBATE?	30/05/2021	30/05/2021	30/05/2021		
DISCURSO CRITICO				ACCIONES EN CURSO		DISCURSO VERBAL	POSTURA DERECHA, SONRISA Y MOVIMIENTO DE MANOS PARA AFIRMACIÓN	MOVIMIENTOS DE BRAZOS DE UN LADO A OTRO PARA COMPARAR Y SEÑALAR CON DEDO INDICE PARA AFIRMAR Y JERARQUIZAR	POSTURA DERECHA, SONRISA Y MOVIMIENTO DE MANOS PARA AFIRMACIÓN		
DISCURSO CRITICO				PARTICIPANTES EN ROLES		SUJETOS PARTICIPANTES	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ		
DISCURSO CRITICO				REPRESENTACIONES MENTALES		OPINIONES E IDEOLOGÍAS DEL PARTIDO	x	x	x		
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLA (MIEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLA)			TEMAS Y CAMBIOS DE TEMA		¿QUÉ TEMAS QUE PRESENTARON LOS CANDIDATOS?	MENCIONA SOBRE LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA, CULPANDO A EDUARDO RIVERA	MENCIONA EL TIPO DE INSEGURIDAD QUE RECIBIO EN SU GOBIERNO, EN DONDE LA POLICIA ERA MAL PAGADA Y SIN EQUIPO, ESTABAN FUERA DE LO QUE MIRCHA LA LEY, RECALCA QUE LES SUBIO SUELDO Y GARANTIZA QUE CONTINUARA MEJORANDO LA SEGURIDAD	CFRAS DE SU BUEN GOBIERNO, Y REINONES DE EDUARDO CON PERSONAS QUE HAN GOBERNADO MAL		
DISCURSO CRITICO				FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO EN TONO DE VOZ		DEL 1 AL 10 ¿QUÉ TA BUENA FUE LA DICCIÓN Y TONO DE VOZ CON VOLUMEN QUE USARON LOS CANDIDATOS?	10	10	9		
DISCURSO CRITICO				USO PÚBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS		¿CUÁLES FUERON LAS PALABRAS AGRESIVAS O INDIRECTAS ENTRE LOS CANDIDATOS?	x	x	"MENCIONA CIFRAS DE MEJOR ESTRATEGIA DE SEGURIDAD, EN DONDE BAJO EL 54.8%"		
DISCURSO CRITICO				DISTRIBUYENDO E INTERRUMPIENDO SELECTIVOS DE HABLA		¿CUÁNTAS VECES SE INTERRUMPIERON EN EL DISCURSO LOS CANDIDATOS?	x	x	x		
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)			RECEPTOR ACEPTA CREENCIA		DISCURSO POLITICO	x	x	x		
DISCURSO CRITICO				PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO		¿PORQUÉ LOS CANDIDATOS FUERON RECEPTORES DEL DISCURSO EN EL DEBATE?	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR		
DISCURSO CRITICO				NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES		¿EXISTIERON DISCURSOS EXTERNOS FUERA DE LA POLITICA?	x	x	x		
DISCURSO CRITICO				RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS		DEL 1 AL 10 ¿DEFINE LA PERCEPCIÓN DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS?	10	10	10		

VAN DUJK						VAN DUJK				
CLAUDIA RIVERA PÉREZ						CLAUDIA RIVERA PÉREZ				
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	INTERVENCIÓN CONTRARREPÚBLICA HORA 1:38:45	SOLEDAD HORA 1:50:55	INTERVENCIÓN REPÚBLICA HORA 2:05:00	
DISCURSO CRÍTICO	AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACIÓN DE GRUPOS		DESCRIBE EL TIPO DE AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDÉS A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDÉS A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDÉS A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"	
DISCURSO CRÍTICO		MICRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		DISCURSOS Y OTRAS INTERACCIONES DE DIÁLOGO CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES		DESCRIBE LA AUDIENCIA MICRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	X	X	X	
DISCURSO CRÍTICO		MEMBROS DE UN GRUPO		USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EL TEXTO Y HABLA		¿QUÉ SON LOS MIEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA ALCALDÍA DE PUEBLA EN 2021?	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA, EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...), CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...), MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA"	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA, EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...), CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...), MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA"	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA, EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...), CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...), MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA"	
DISCURSO CRÍTICO				RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		¿DE QUE MANERA INFLUYE LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?	"LA TRANSFORMACIÓN NACIÓ PARA QUE NOSOTROS Y NOSOTRAS HAGAMOS LA HISTORIA"	"DESDE QUE INICIARON LOS GOBIERNOS DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN, NOS ENFOCAMOS EN CAMBIAR EL MODELO DE GOBERNANZA"	"DESDE MORENA NOS ENFOCAMOS EN NO MENTIR, NO ROBAR Y NO TRACIONAR"	
DISCURSO CRÍTICO				CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS?	"SOCIEDAD QUE YA DISTINGUE LAS CAMPAÑAS NEGRAS"	"GENTE PARTICIPATIVA EN ACTUAL GOBIERNO"	"SOCIEDAD CON AUSENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS"	
DISCURSO CRÍTICO				NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)		¿QUÉ MENCIONAN LOS CANDIDATOS SOBRE LOS VÍNCULOS CON LA SOCIEDAD PARA SUS PROPUESTAS DE GOBIERNO?	X	"ASAMBLEAS PARA PONERSE DE ACUERDO Y SABER EN QUE DESTINAR LOS RECURSOS"	X	
DISCURSO CRÍTICO			POLÍTICO			DEBATES O CAMPAÑAS ELECTORALES		"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE EN ESTE TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE EN ESTE TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	
DISCURSO CRÍTICO						¿CUAL ES EL TIPO DE DISCURSO QUE SE EMPONE EN EL DEBATE?				
DISCURSO CRÍTICO										
DISCURSO CRÍTICO	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)					¿QUÉ ACCIONES HACIÓ QUE EXISTIERA GRAN AUDIENCIA?	"SE PUEDE GOBERNAR CON DIGNIDAD Y NO COMO SUMISIÓN, COMO LO HIZO EL CANDIDATO DEL PRIAN CUANDO DEJÓ QUE LE ARREBATARAN A POLICÍAS"	"SE DEJÓ DE GOBERNAR PARA, EN DONDE UNA AUTORIDAD LLEGABA Y DECÍA LO QUE BIAN HACER"	PREGUNTA CANDIDATO DEL PAN: "¿CÓMO UN PROGRAMA DE GOBIERNO EN UN ASENTAMIENTO IRREGULAR COMO SU CASO, PUEDO TENER ACCESO A LOS SERVICIOS PÚBLICOS CUANDO NO ESTÁ REGULARIZADA? ¿USTED CUMPLE CON SUS RESPONSABILIDADES?"	
DISCURSO CRÍTICO		MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		ACTITUDES DE AUDIENCIA		EXISTO MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLA EN LOS DISCURSOS?	HABLA Y LEE	HABLA	HABLA	
DISCURSO CRÍTICO		TEXTO Y HABLA		LECTURA U ORATORIA						
DISCURSO CRÍTICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DISCURSIVA DEL DOMINIO)					DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACIÓN DEL DEBATE	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	
DISCURSO CRÍTICO		EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)		DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN		CONTEXTO AMBIENTAL				
DISCURSO CRÍTICO				INSTITUCIONES O SALÓN DE CONFERENCIAS		¿EN QUÉ LUGAR SE LLEVÓ A CABO EL DEBATE?	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA."	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA."	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA."	
DISCURSO CRÍTICO				ESPACIO (LUGAR)						
DISCURSO CRÍTICO				TIEMPO		FECHA Y HORA	30/05/2021	30/05/2021	30/05/2021	
DISCURSO CRÍTICO				ACCIONES EN CURSO		DISCURSO VERBAL	POSTURA DERECHA, SONRISA Y MOVIMIENTO DE MANOS PARA AFIRMACIÓN	POSTURA DERECHA, SONRISA Y MOVIMIENTO DE MANOS PARA AFIRMACIÓN	POSTURA DERECHA, SONRISA Y MOVIMIENTO DE MANOS PARA AFIRMACIÓN	
DISCURSO CRÍTICO				PARTICIPANTES EN ROLES		SUJETOS PARTICIPANTES	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	
DISCURSO CRÍTICO				REPRESENTACIONES MENTALES		OPINIONES E IDEOLOGÍAS DEL PARTIDO	DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS GENERALES DE EDUARDO RIVERA PÉREZ Y CLAUDIA RIVERA VIVANCO	X	X	
DISCURSO CRÍTICO				EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLA (MIEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLA)		TEMAS Y CAMBIOS DE TEMA	¿QUÉ TEMAS QUE PRESENTARON LOS CANDIDATOS?	MENCIONA LO BUENO DE SU MOMENTO COMO CANDIDATA Y PORQUÉ NO VOTAR POR EDUARDO RIVERA	CULTURA POPULAR, PARTICIPACIÓN CIUDADANA, ESTRATEGIAS DE CIUDADANO MEDIO AMBIENTE Y BIENESTAR ANIMAL	MENCIONA QUE MORENA ES MEJOR Y EVIDENCIA A EDUARDO RIVERA
DISCURSO CRÍTICO						FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO EN TONO DE VOZ	DEL 1 AL 10 ¿QUÉ TONOS BUENOS FUE LA DICCIÓN Y TONO DE VOZ CON VOLUMEN QUE USARON LOS CANDIDATOS?	8	9	
DISCURSO CRÍTICO						USO PÚBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS	¿CUÁLES FUERON LAS PALABRAS AGRESIVAS O INDIRECTAS ENTRE LOS CANDIDATOS?	X	X	
DISCURSO CRÍTICO						DISTRIBUYENDO E INTERRUPTIENDO SELECTIVOS DE HABLA	¿CUÁNTAS VECES SE INTERRUPIERON EN EL DISCURSO LOS CANDIDATOS?	X	X	
DISCURSO CRÍTICO	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINIO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)					DISCURSO POLÍTICO	¿EN ALGUN MOMENTO LOS CANDIDATOS ACEPTARON O NO ALGUNA INCONGRUENCIA POR OTRO CANDIDATO?	X	X	
DISCURSO CRÍTICO		RECEPTOR ACEPTA CREENCIA								
DISCURSO CRÍTICO						¿PORQUÉ LOS CANDIDATOS FUERON RECEPTORES DEL DISCURSO EN EL DEBATE?	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	
DISCURSO CRÍTICO						NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES	¿EXISTIERON DISCURSOS EXTERNOS FUERA DE LA POLÍTICA?	X	X	
DISCURSO CRÍTICO						RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS	DEL 1 AL 10 ¿CÓMO DEFINE LA PERCEPCIÓN DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS?	10	10	

VAN DLJK							VAN DLJK	
CLAUDIA RIVERA PÉREZ							CLAUDIA RIVERA PÉREZ	
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	INTERVENCIÓN CONTRAREPÚBLICA HORA 2:14:00	CONCLUSIÓN 02:22:00
DISCURSO CRITICO	AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS)		INSTITUCIONES, GRUPOS SOCIALES, RELACIÓN DE GRUPOS		DESCRIBE EL TIPO DE AUDIENCIA MACRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"	EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"
DISCURSO CRITICO		MICRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		DISCURSOS Y OTRAS INTERACCIONES DE DIÁLOGO CUMPLIDOS POR ACTORES SOCIALES		DESCRIBE LA AUDIENCIA MICRONIVEL ENTRE LOS CANDIDATOS	X	X
DISCURSO CRITICO		MEMBROS DE UN GRUPO		USUARIOS DEL LENGUAJE QUE SE INVOLUCRAN EN EL TEXTO Y HABLA		¿QUÉNES SON LOS MIEMBROS PRESENTADOS EN EL DEBATE A LA ELECCIÓN POR LA ALCALDÍA DE PUEBLA EN 2021?	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA: EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIO, (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) ¡MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA."	2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA: EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIO, (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) ¡MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA."
DISCURSO CRITICO		RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		DEBATE POLÍTICO		¿DE QUE MANERA INFLUYE LO QUE DICEN LOS CANDIDATOS CON SUS PARTIDOS?	"LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRO PAÍS, UN MOVIMIENTO PARA AVANZAR"	"TUVO QUE CREARSE ESTE MOVIMIENTO PARA QUE JÓVENES TUVIERAN ESPACIOS EN EL GOBIERNO"
DISCURSO CRITICO		CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		INSTITUCIONES, ENTORNO SOCIAL O SISTEMAS SOCIALES PARA RESOLVER PROBLEMAS		¿CUÁLES SON LOS CONTEXTOS SOCIALES QUE PRESENTAN LOS CANDIDATOS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU GOBIERNO?	"TRANSFORMACIÓN QUE HA DESPERTADO LA ESPERANZA DE MILES DE POBLANAS Y POBLANOS LIBRES"	"YA HEMOS DEMOSTRADO QUE SE PUEDE TENER GOBIERNO CORRECTO, SOCIEDAD LIBRE, UN PUEBLA MEJOR, SEGUIREMOS CON LA TRANSFORMACIÓN"
DISCURSO CRITICO	NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	REPRESENTACIONES SOCIOEMOCIONALES		IDENTIDADES SOCIALES (SE APRENDE JUNTO LA SOCIEDAD)		¿QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS SOBRE LOS VINCULOS CON LA SOCIEDAD PARA SUS PROPUESTAS DE GOBIERNO?	"TODAS Y TODOS DEBEMOS SUMAR EN CONJUNTO, UNIVERSIDADES, RELIGIONES, TODO"	"LISTEDOS Y YO PONDEREMOS NUESTRO BRAZOS PARA HACER UN BUEN TRABAJO"
DISCURSO CRITICO		FORMAS DEL DISCURSO	POLÍTICO	DEBATES O CAMPAÑAS ELECTORALES		¿CUÁL ES EL TIPO DE DISCURSO QUE SE EXPONE EN EL DEBATE?	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTA TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTA TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"
DISCURSO CRITICO			MEDIA					
DISCURSO CRITICO			CIENTÍFICO					
DISCURSO CRITICO	EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MIENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		ACTITUDES DE AUDIENCIA		¿QUÉ ACCIONES HACIAN QUE EXISTIERA GRUÑA ENTRE LOS CANDIDATOS?	X	"PORQUE DECIDIMOS COMO FRENAR A LOS GOBIERNOS DEL PASADO QUE ENDEUDARON, DESGASTARON A NUESTRA SOCIEDAD"
DISCURSO CRITICO	EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DISCURSIVA DEL DOMINIO)	TEXTO Y HABLA		LECTURA U ORATORIA		¿EXISTIO MAYOR PORCENTAJE DE TEXTO O HABLA EN LOS DISCURSOS?	HABLA	HABLA
DISCURSO CRITICO		EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)	DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN	CONTEXTO AMBIENTAL		DESCRIBE EL AMBIENTE SOCIAL DE LA SITUACIÓN DEL DEBATE	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO
DISCURSO CRITICO			ESPACIO (LUGAR)	INSITUACIONES O SALÓN DE CONFERENCIAS		¿EN QUE LUGAR SE LLEVÓ A CABO EL DEBATE?	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA..."	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA..."
DISCURSO CRITICO			TIEMPO	FECHA Y HORA		¿CUÁNDO, EN DONDE Y A QUÉ HORA FUE EL DEBATE?	30/05/2021	30/05/2021
DISCURSO CRITICO			ACCIONES EN CURSO	DISCURSO VERBAL		¿QUÉ ACCIONES FÍSICAS EXISTIERON DURANTE EL DISCURSO?	POSTURA DERECHA Y SONRISA PARA Afirmaciones	SONRISA Y PALABRAS EN MANOS PARA Afirmaciones
DISCURSO CRITICO			PARTICIPANTES EN ROLES	SUJETOS PARTICIPANTES		¿CUÁLES FUERON LOS ROLES QUE TENIAN LOS PARTICIPANTES EN EL DEBATE?	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA : CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA : CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ
DISCURSO CRITICO			REPRESENTACIONES MENTALES	OPINIONES E IDEOLOGÍAS DEL PARTIDO		DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS GENERALES DE EDUARDO RIVERA PÉREZ Y CLAUDIA RIVERA VIVANCO	X	JUNTOS SEGUIREMOS HACIENDO HISTORIA
DISCURSO CRITICO		EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLA (MIEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLA)		TEMAS Y CAMBIOS DE TEMA		¿QUÉ TEMAS QUE PRESENTARON LOS CANDIDATOS?	EXPLICACION DEL BUEN GOBIERNO Y PETICIÓN PARA CONTINUAR	PETICIÓN PARA EL 6 DE JUNIO VOTEN POR MORENA
DISCURSO CRITICO				FRAGMENTOS LOCALES DEL SIGNIFICADO EN TONO DE VOZ		DEL 1 AL 10 QUE TA BUENA FUE LA DICCIÓN Y TONO DE VOZ CON VOLUMEN QUE USARON LOS CANDIDATOS		10
DISCURSO CRITICO				USO PÚBLICO DE DETERMINADAS PALABRAS		¿CUÁLES FUERON LAS PALABRAS AGRESIVAS O INDIRECTAS ENTRE LOS CANDIDATOS?	X	"LO QUE LES DUELE A LOS POLÍTICOS TRADICIONALES ES LA SOCIEDAD ORGANIZADA"
DISCURSO CRITICO				DISTRIBUYENDO E INTERRUPTIENDO SELECTIVOS DE HABLA		¿CUÁNTAS VECES SE INTERRUPIERON EN EL DISCURSO LOS CANDIDATOS?	X	X
DISCURSO CRITICO	EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA		DISCURSO POLITICO		¿EN ALGUN MOMENTO LOS CANDIDATOS ACEPTARON O NO ALGUNA INCONGRUENCIA POR OTRO CANDIDATO?	X	X
DISCURSO CRITICO		PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO				¿PORQUÉ LOS CANDIDATOS FUERON RECEPTORES DEL DISCURSO EN EL DEBATE?	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR
DISCURSO CRITICO		NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES				¿EXISTIERON DISCURSOS EXTERNOS FUERA DE LA POLÍTICA?	X	X
DISCURSO CRITICO		RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS				DEL 1 AL 10 DEFINE LA PERCEPCIÓN DE CONOCIMIENTO DE LOS CANDIDATOS		10

### Cuadro 3

### Análisis del discurso con Verón de Eduardo Rivera Pérez

VERÓN										
EDUARDO RIVERA PÉREZ										
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	PRESENTACIÓN MINUTO 21:00	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL MINUTO 35:18	INTERVENCIÓN RÉPLICA MINUTO 54:00	
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HUELLAS DEÍCTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	¿QUÉ TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?	2DO DEL SINGULAR: "LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL... TU TE SIENTES INSEGURO AL SALIR A LA CALLE" (...) 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO CAMBIARE EL RUMBO DE PUEBLA."	1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO VOY A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA CON LAS SIGUIENTES CINCO ACCIONES..."	2DA PERSONA SINGULAR: "ME PARECE IMPOSIBLE CUANDO TU BUSCABAS EL DIXENO, MEDICINAS..." 1RA PERSONA PLURAL: "VAMOS A INSTALAR PANELES SOLARES..."	
			MAGEN, ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS (IDEOLOGÍAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)			MENTIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTÁN A FAVOR O EN CONTRA	POSITIVA: "GOBIERNO CON ACCIONES Y JUSTO"	POSITIVA: "GOBIERNO QUE SI TENDRA DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO"	POSITIVA: "EN MI GOBIERNO NOS VAMOS A PREOCUPAR POR TODOS Y CADA UNO DE LOS POBLANOS"	
			SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ-VERB")			MENTIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE ATAQUE DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS	PUNTO DE VISTA NEGATIVO: NO TE AYUDAN NIX		X	
			ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA)			SI MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUÁLES	X	X	X
				PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)						
							SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS PEDAGÓGICOS MENCIONA CUÁLES	X	X	X
		DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO- PRODESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PRODESTINATARIO O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X
			NEGATIVO- CONTRADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRADESTINATARIO NO EN ESTE APARTADO	X	X	X
			PARADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISION AL ULTIMO MOMENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARADESTINATARIO O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X
		PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN	SE INCLUYE DENTRO DEL DISURSO, TIENE PRONOMBRE "NOSOTROS"		¿DE QUE MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?	"NOSOTROS TENEMOS ÉSTAS ACCIONES"	X	X
			METACOLECTIVOS	ESTÁ EN ENTIDADES EXTERNAS, INCLUYE PRONOMBRE "TODOS"		¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS"? DESCRIBE	"TODOS LOS POBLANOS Y POBLANAS QUEREMOS CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA"	"CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA"	X	
			DESCRIPTIVO	DISCURSO						
				DISCURSO PASADO- PRESENTE		¿DE QUE MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?	"EN LA PASADA ALCALDÍA NO HUBO AVANCES EN LA CIUDAD"	"EL GOBIERNO MUNICIPAL TE DEJÓ SOLO EN PANDEMIA, NO HEZÓ OBRAS Y CENTRO HISTÓRICO ABANDONADO"	"CUANDA REGRESO AL GOBIERNO EL DINERO FEDERAL EN LUGAR DE DEJARLO AL MUNICIPIO"	
			DIDÁCTICO	DISCURSO DE AFIRMACIÓN UNIVERSAL		¿DE QUÉ MANERA EL DISCURSO PRESENTA UNA AFIRMACIÓN UNIVERSAL?	"HAY INSEGURIDAD, PARQUES INSERVIBLES Y TODO GOBIERNO MUNICIPAL ESTÁ MAL"	"TENER MÁS EMPLEOS AL TENER UN CREDITO Y ABRIR EMPRESA, UTILIZAR HERRAMIENTAS DIGITALES PARA CAPACITAR Y TENER MEJORES PRODUCTOS, MÁS TURISTAS VENDRAN CON PLAN TURÍSTICOS -ABRA DERRAMA ECONOMICA EN RESTAURANTES"	"TU VISTE UNA PANDEMIA, BUSCABAS DINERO, MEDICINAS, SALIR ADELANTE, O QUEDASTE SIN EMPLEO"	
			PRESCRIPTIVO	DISCURSO DE ORDEN		¿EL DISCURSO MENCIONA PREESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES? ¿CUÁLES?	6 ACCIONES	5 ACCIONES	"ACCIÓN DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO"	
			PROGRAMÁTICO	PROMESAS		¿CUÁLES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?	"ESTANCIAS INFANTILES, MÉDICO EN TU CASA, CALLES PAVIMENTADAS, CREDITOS NEGOCIOS Y CONTIGO MUJER"	"APERTURA RÁPIDA DE NEGOCIOS, CREDITO PARA NEGOCIO, PLATAFORMA CRECE TU NEGOCIO, PLAN DE TURISMO Y REHABILITACIÓN DE 1000 CALLES"	"INSTALACIÓN PANELES SOLARES EN MERCADOS PÚBLICOS"	

VERON							VERON			
EDUARDO RIVERA PÉREZ							EDUARDO RIVERA PÉREZ			
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	INTERVENCIÓN CONTRARÉPLICA HORA 1:01:05	SEGURIDAD Y JUSTICIA HORA 1:06:30	INTERVENCIÓN RÉPLICA HORA 1:26:10	
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HUELLAS DÉLTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	¿QUÉ TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?	1RA PERSONA SINGULAR: "VOY HACER UNA GRAN ALIANZA CON EMPRESARIOS, SINDICATOS..."	1RA PERSONA DEL SINGULAR: "EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA..." 1RA PERSONA DEL SINGULAR "YO VOY A CORRIGIR EL RUMBO DE PUEBLA EN SEGURIDAD CON CINCO ACCIONES..."	1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO TE PIDO QUE EN MI SPONS DE INTERNET DE EDUARDO RIVERA PÉREZ M. PUEBAS SUGERIRME TODOS AQUELLOS ESPACIOS PÚBLICOS QUE HAY QUE RESCATAR..."	
			MARGEN ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS (IDEOLOGÍAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)			MENTIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTAN A FAVOR O EN CONTRA	POSITIVA: "VAMOS A LOGRAR EN MATERIA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL CORRIGIR EL RUMBO DE PUEBLA"	POSITIVA: "YO ME VOY A ENCARGAR DE QUE PUEBLA SEA UNA DE LAS CIUDADES MAS SEGURAS DEL PAÍS, PARA QU TU Y TU FAMILIA ESTE MAS TRANQUILA"	POSITIVA: "LO MAS IMPORTANTE ES LA SEGURIDAD DE LAS MUJERES, DE LAS FAMILIAS Y DE SUS HIJOS"	
			SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACION PERSONAL O RASGOS ANOLOGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE 'SUS-ADJ-VERB')			MENTIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE ATAQUE DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS	X	X	X	
		ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACION REAL YA PUBLICADA)			SI MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUALES	X	X	X	
			PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)			SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS PEDAGÓGICOS MENCIONA CUALES	X	X	X	
	DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO- PRODESTINARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PRODESTINATARIO O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X	
		NEGATIVO- CONTRADESTINARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRADESTINATARIO NO EN ESTE APARTADO	X	X	X	
		PARADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL RUMBO Y SE TOMA DECISION AL ULTIMO MOMENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARADESTINATARIO O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X	
	PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN	SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO, TIENE PRONOMBRE "NOSOTROS"		¿DE QUE MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?	X	X	"VAMOS A SEGUIR TRABAJANDO PARA LOGRAR UNA PUEBLA SEGURA"	
			METACOLECTIVOS	ESTÁ EN ENTIDADES EXTERNAS, INCLUYE PRONOMBRE "TODOS"		¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS?", DESCRIBE		X	X	
			DESCRIPTIVO	DISCURSO		DISCURSO PASADO- PRESENTE	¿DE QUE MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?		"EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HIZO NADA"	X
			DIDÁCTICO		DISCURSO DE AFIRMACIÓN UNIVERSAL	¿DE QUE MANERA EL DISCURSO PRESENTA UNA AFIRMACIÓN UNIVERSAL?	X		"LAS COSAS ESTÁN MAL PORQUE TE SIENTES INSEGURO EN TRANSPORTE Y CALLE. AUMENTAN FEMENICIDIOS, ESPACIOS MAS OSCUROS"	X
			PRESCRIPTIVO		DISCURSO DE ORDEN	¿EL DISCURSO MENCIONA PRESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES? ¿ CUALES?	2 ACCIONES A REALIZAR	5 ACCIONES	2 PROPUESTAS	
			PROGRAMÁTICO		PROMESAS	¿CUALES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?	ALIANZA EMPRESARIOS, SINDICATOS, RECTORES UNIVERSIDADES, SE HARA MESA COMAN PARA COMBATIR CORRUPCIÓN, TENER FACILIDADES DE TRAMITE Y TENER ENFOQUE DE APERTURA DE EMPRESAS	TRANSPORTE PÚBLICO SEGURO, CIUDAD LUMINOSA, PREVENCIÓN DEL DELITO, CAMINATAS POR SEGURIDAD Y MAS POLICIAS	"POLICIA AL INSTANTE Y CAPACITADO"	

VERON						VERON			
EDUARDO RIVERA PÉREZ						EDUARDO RIVERA PÉREZ			
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	INTERVENCIÓN CONTRARÉPLICA	SOCIEDAD	INTERVENCIÓN RÉPLICA	
						HORA 1:35:00	HORA 1:41:33	HORA 2:03:18	
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HELELLAS DEITICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	¿QUÉ TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?	1RA PERSONA DEL PLURAL: "HAY QUE HACER ESTRATEGIA POLICIAL. NOSOTROS NOS VAMOS A ENCARGAR DE APRENDERLOS. "	3RA PERSONA DEL SINGULAR: "EL GOBIERNO MUNICIPAL ACTUAL NO HA HECHO NADA PARA APOYAR A LA SOCIEDAD. " 1RA PERSONA SINGULAR: "YO VOY A CORREGIR EL RUMBO CON ÉSTAS 5 ACCIONES. "	1RA PERSONA DEL PLURAL: "VAMOS A IMPLEMENTAR UNA PLATAFORMA PARA QUE TODOS LOS RESIDUOS DE CASA SE PUEDAN RECLICLAR. " 1RA PERSONA SINGULAR: "ME VOY A OCUPAR DE QUE TRABAJEMOS PARA QUE TENGAMOS UN MEJOR PLANETA. "
			INCLUIEN ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS (IDEOLOGÍAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)			MENTIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTÁN A FAVOR O EN CONTRA	POSITIVA: "TECNOLOGÍA Y HERRAMIENTAS DIGITALES DEBEN USARSE ADECUADAMENTE"	POSITIVA: "CON LA SOCIEDAD SALDREMOS ADELANTE"	POSITIVA: "TRABAJEMOS PARA TENER UN MEJOR PLANETA Y MEDIO AMBIENTE"
			SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ+VERB")			MENTIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE ATAQUE DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS	X	PUNTO DE VISTA NEGATIVO: "NO CABE DUDA QUE LA CANDIDATA DE MORENA ESTÁ DESESPERADA."	X
		ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA)			SI MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUALES	X	X	X
			PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)			SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS PEDAGÓGICOS MENCIONA CUALES	X	X	X
	DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO- PRODESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PRODESTINATARIA O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X
		NEGATIVO- CONTRADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRADESTINATARIO NO EN ESTE APARTADO	X	X	X
		PARADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISIÓN AL ULTIMO MENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARADESTINATARIA O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X
	PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN		SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO, TIENE PRONOMBRE "NOSOTROS"	¿DE QUE MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?	"NOSOTROS VAMOS APRENDER A RATEROS EN TRASPORTE"	X	"NOSOTROS TRABAJAREMOS PARA TENER UNA MEJOR CIUDAD"
			METACOLECTIVOS		ESTÁ EN ENTIDADES EXTERNAS; INCLUYE PRONOMBRE "TODOS"	¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS"?; DESCRIBE	X	X	X
			DESCRPTIVO	DISCURSO		¿DE QUE MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?	X	"EL GOBIERNO MUNICIPAL DE CLAUDIA NO HA AVANZADO EN TEMAS DE DEPORTE, APOYO MUJERES Y AMBIENTE"	X
			DIDÁCTICO		DISCURSO DE AFIRMACIÓN UNIVERSAL	¿DE QUE MANERA EL DISCURSO PRESENTA UNA AFIRMACIÓN UNIVERSAL?	"TECNOLOGÍA Y PLATAFORMAS SE UTILIZAN PARA ESTAR SEGUROS"	"LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL Y EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA"	X
			PRESCRIPTIVO		DISCURSO DE ORDEN	¿EL DISCURSO MENCIONA PREESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES?; CUALES?	3 PROPUUESTAS	5 ACCIONES	X
			PROGRAMÁTICO		PROMESAS	¿CUALES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?	"APREHENSIÓN DEL INCULENTES, APLICACIÓN DIGITAL PARA SEGURIDAD, VIDEOCÁMARAS"	"INSTANCIAS INFANTILES, MÉDICO EN TU CASA, CANCHAS DEPORTIVAS, PROMOCIÓN DEPORTE Y PROGRAM CONTIGO MUJER"	X

VERON							VERON		
EDUARDO RIVERA PÉREZ							EDUARDO RIVERA PÉREZ		
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	INTERVENCIÓN RÉPLICA HORA 2-10:40	CONCLUSIÓN 02-30:00	
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HUELLAS DEÍCTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	¿QUÉ TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?	1RA PERSONA DEL SINGULAR: "TE HE PRESENTADO DURANTE ÉSTE DEBATE MÁS DE 20 PROPUESTAS..."	3RA PERSONA DEL SINGULAR: "NOS PROMETÍ ESPERANZA... ES MUY BUENA PARA HACER MUCHO RUIDO..."	
			IMAGEN ENUNCIADOR Y ENUNCIARIOS (IDEOLOGÍAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)			MENCIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTAN A FAVOR O EN CONTRA	ATAQUE: "PARTIDO DE COLORES A SEGUNDO PLANO"	POSITIVA: "VIENEN MEJORES TIEMPOS PARA PUEBLA, MEJORES TIEMPOS PARA TI"	
			SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS ANALÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ-VERB")			MENCIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE ATAQUE DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS	X	PUNTO DE VISTA NEGATIVO: HAY QUE PASAR DE UN GOBIERNO DE IMPROVISACIONES Y OCURRENCIAS A UN GOBIERNO QUE TE DE RESULTADOS DESDE EL PRIMER DÍA	
		ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA)			SI MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUÁLES	X	X	
			PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)			SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS PEDAGÓGICOS MENCIONA CUÁLES	X	X	
	DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO- PRODESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PRODESTINATARIA O NO EN ÉSTE APARTADO	X	X	
		NEGATIVO- CONTRADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRADESTINATARIA O NO EN ÉSTE APARTADO	X	X	
		PARADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISION AL ULTIMO MOMENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARADESTINATARIA O NO EN ÉSTE APARTADO	X	X	
	PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN	SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO, TIENE PRONOMBRE "NOSOTROS"		¿DE QUE MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?	X	X	
			METACOLECTIVOS	ESTÁ EN ENTIDADES EXTERNAS, INCLUYE PRONOMBRE "TODOS"		¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS"? DESCRIBE	"EL RETO ES DE TODOS"	X	
			DESCRIPTIVO	DISCURSO		DISCURSO PASADO- PRESENTE	¿DE QUE MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?	X	"EL GOBIERNO MUNICIPAL ACTUAL NO CUMPLIO Y DESCEPCIONÓ"
		COMPONENTES (FUNCIONA COMO ARTICULACIÓN DE LO QUE SE DICE Y CÓMO)	DIDÁCTICO		DISCURSO DE AFIRMACIÓN UNIVERSAL	¿DE QUE MANERA EL DISCURSO PRESENTA UNA AFIRMACIÓN UNIVERSAL?	"DESPUES DEL 6 DE JUNIO CAMBIAREMOS EL RUMBO DE PUEBLA"	"YA VIENEN MEJORES TIEMPOS PARA PUEBLA, AFIRMANDO QUE LO LOGRARÁ CON SUS EJES DE ACCIÓN"	
			PRESCRIPTIVO		DISCURSO DE ORDEN	¿EL DISCURSO MENCIONA PREESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES? ¿ CUÁLES?	"TE HE PRESENTADO PROPUESTAS VIABLES JURIDICAMENTE Y PRESUPUESTALMENTE HABLANDO"	REAFIRMA 6 ACCIONES DE SU GOBIERNO	
			PROGRAMÁTICO		PROMESAS	¿CUÁLES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?	X	X	

**Cuadro 4**  
*Análisis del discurso con Verón de Claudia Rivera Vivanco*

VERON						VAN DUJK				
CLAUDIA RIVERA VIVANCO						CLAUDIA RIVERA VIVANCO				
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	PRESENTACION MINUTO 27:23	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL MINUTO 45:02	INTERVENCIÓN REPLICA MINUTO 57:10		
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HUELLAS DEÍCTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	¿QUÉ TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?	1ª PERSONA DEL SINGULAR: "SOY CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE LA COALICIÓN JUNTOS HAREMOS HISTORIA".	1ª PERSONA DEL SINGULAR: "ES IMPORTANTE RECORDAR QUE LA TRANSFORMACIÓN INICÓ, DIO ORIGEN PARA REVERTIR DÉCADAS DE MALOS GOBIERNOS..."	1ª PERSONA DEL SINGULAR: "YO QUIERO QUE VEA LA CIUDADANA LA DEUDA QUE NOS DEJARON LOS PARTIDOS QUE GOBERNAN"	
		IMAGEN ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS (IDEOLOGÍA, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA A FAVOR O EN CONTRA)				MENCIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTÁN A FAVOR O EN CONTRA	POSITIVA: "FUNDADORA DE MORENA Y PERTENECIENTE EN EL MOVIMIENTO SOCIAL MÁS GRANDE DE LATINOAMÉRICA"	POSITIVA: "BUSCAMOS ESPACIOS INCLUYENTES"	POSITIVA: "MI GOBIERNO COMBATE LA CORRUPCIÓN Y TIENE AUSTRERIDAD"	
		SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ-VERB")				MENCIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE ATAQUE DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS	X	X	X	
		ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA)			SI MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUÁLES	X	X	X	
			PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)			SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS PEDAGÓGICOS MENCIONA CUÁLES	X			
		DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PRODESTINATARIA O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X	
			CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRADESTINATARIA O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X	
			CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISIÓN AL ÚLTIMO MOMENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARADESTINATARIA O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X	
		PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO	SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO, TIENE PRONOMBRE "NOSOTROS"		¿DE QUÉ MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?	"EL CAMBIO ESTÁ QUI EN NOSOTROS?"	X		"NOSOTROS ACABAMOS CON LA DEUDA PÚBLICA"
			ESTÁ EN ENTIDADES EXTERNAS, INCLUYE PRONOMBRE "TODOS"	METACOLECTIVOS		¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS"? DESCRIBE	X	X	X	
	DESCRPTIVO	DISCURSO		DISCURSO PASADO- PRESENTE	¿DE QUÉ MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?	X	"LOS PANISTAS Y PRISTAS SON CORRUPTOS, EN MI GOBIERNO HA EXISTIDO AVANZE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO, EMPEZANDO POR LAS JUNTAS AUXILIARES"	"HAY DEUDAS DEL PAN EN GOBIERNO MUNICIPAL EN COMPARACIÓN CON EL DE MORENA"		
	COMPONENTES (FUNCIONA COMO ARTICULACIÓN DE LO QUE SE DICE Y CÓMO)	DEBÁTICO		DISCURSO DE AFIRMACIÓN UNIVERSAL	¿DE QUÉ MANERA EL DISCURSO PRESENTA UNA AFIRMACIÓN UNIVERSAL?	X	X	X		
		PRESCRPTIVO		DISCURSO DE ORDEN	¿EL DISCURSO MENCIONA PREESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES? ¿ CUÁLES?	SB EJES DE GOBIERNO	ESTRATEGIA DE BIENESTAR Y SEGURIDAD PÚBLICA Y COMBATE A LA CORRUPCIÓN	X		
		PROGRAMÁTICO		PROMESAS	¿CUÁLES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?	"CONTINUAR CON EL PROYECTO DE NACIÓN USANDO 5 EJES"	"EN LA ESTRATEGIA BIENESTAR: RECONOCER IMPORTANCIA SECTOR EMPRESARIAL EFICAZ EN INDUSTRIA METALMECÁNICA, SIDERÚRGICA, PLÁSTICA Y TEXTIL, IMPLEMENTAR CERTIFICACIONES DE CALIDAD Y REALIZANDO VINCULACIÓN CON SERVICIO UNIVERSITARIO, COMERCIO MICRO Y PEQUEÑO, NUEVOS COMERCIOS TAZA I), INVERSIÓN EN OBRA PÚBLICA"	X		

VERON						VAN DIJK		
CLAUDIA RIVERA VIVANCO						CLAUDIA RIVERA VIVANCO		
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA	SEGURIDAD Y JUSTICIA	INTERVENCIÓN RÉPLICA
						HORA 1:00:11	HORA 1:17:48	HORA 1:31:05
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HUELLAS DEÍCTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	¿QUÉ TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?	¿RA PERSONA DEL SINGULAR: "EN DIFERENTES PLATICAS QUE YO HE TENIDO CON EL SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIVERSIDADES..."	¿RA PERSONA DEL PLURAL: "JUSTAMENTE NOSOTROS ESTABAMOS HABLANDO DE LO INDIGNANTE QUE RESULTO PARA LAS Y LOS POBLANOS HACER UNAS SEMANAS QUE VINOS QUE FELPE CALDERÓN VINO A LEVANTARLE LA MANDO A EDUARDO RIVERA"
			MASEN ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS (IDEOLOGÍAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)			MENTIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTAN A FAVOR O EN CONTRA	POSITIVA: "CONFIANZA ENTRE SOCIEDAD Y AUTORIDAD"; "ESTRATEGIA NACIONAL SE ENFOCA EN FORTALECIMIENTO EN MATERIA DE SEGURIDAD PÚBLICA Y ATENDIENDO LAS CAUSAS DELICTIVAS"	X
			SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ-VERB")			MENTIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE ATAQUE DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS	X	X
		ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA)			SI MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUALES	X	X
			PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)			SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS PEDAGÓGICOS MENCIONA CUALES	"EN 2013 FUE EDUARDO RIVERA EN EL CABILDO, UNO DE LOS QUE ESTUVO A FAVOR DE LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA"	"EN MI GOBIERNO RECIBÍ UNA POLICIA MAL PAGADA, SIN EQUIPO, SIN CONTROL DE CONFIANZA, AHORA, TIENE LA POLICIA MEJOR PAGADA, CON EQUIPO, AVANCE EL PROGRAMAS DE ALERTAS DIGITALES Y ANIVEL NACIONAL PUEBLA TIENE EL MEJOR CONTROL DE CONFIANZA"
	DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO- PRODESTA	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PRODESTINATARIA O NO EN ESTE APARTADO	X	X
		NEGATIVO- CONTRADESTA	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRADESTINATARIO NO EN ESTE APARTADO	X	X
		PARADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISIÓN AL ULTIMO MOMENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARADESTINATARIA O NO EN ESTE APARTADO	X	X
	PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN	SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO, TIENE PRONOMBRE "NOSOTROS"		¿DE QUE MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?	X	"VAMOS A SEGUIR CONSTRUYENDO LA PAZ" X
			METACOLECTIVOS	ESTÁ EN ENTIDADES EXTERNAS, INCLUYE PRONOMBRE "TODOS"		¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS"? DESCRIBE	"SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIDADES HABITACIONALES Y UNIVERSIDADES" SEÑALAN QUE TODOS Y TODAS SEÑALAN Y SE QUEJAN DEL TEMA DEL AGUA"	X
			DESCRIPTIVO	DISCURSO			"EN 2013 FUE EDUARDO RIVERA EN EL CABILDO, UNO DE LOS QUE ESTUVO A FAVOR DE LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA"	"CUANDO ESTUVO EDUARDO COMO PRESIDENTE NO BAJO INSEGURIDAD Y SIGUE REUNIDIENSO CON EX PRESIDENTE DE MEXICO CON MALA PERCEPCION SOCIAL" X
			DISCURSO PASADO- PRESENTE			¿DE QUE MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?	"EN MI GOBIERNO RECIBÍ UNA POLICIA MAL PAGADA"	
		COMPONENTES (FUNCIONA COMO ARTICULACIÓN DE LO QUE SE DICE Y COMO)	DIRIGIDO			DISCURSO DE AFIRMACIÓN UNIVERSAL	SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIDADES HABITACIONALES Y UNIVERSIDADES SEÑALAN Y SE QUEJAN DEL TEMA DEL AGUA, TIENEN RECUERDO DE QUIEN LA PRIVATIZO"	"MENCIONA QUE "PUEBLA NACIONALMENTE TIENE EL MEJOR CONTROL DE CONFIANZA" X
			PRESCRIPTIVO			DISCURSO DE ORDEN	¿EL DISCURSO MENCIONA PRESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES? ¿ CUALES?	ACCIONES DE SEGURIDAD X
			PROGRAMÁTICO			PROMESAS	¿CUALES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?	X
							"AUMENTAR SALARIO POLICÍAS A \$13,000 MIL PESOS, CONTINUAR PROGRAMA DIGITAL ALERTA, AMPLIAR Y FORTALECER EN LA ESTRATEGIA DE CORREDORES SEGURO EN ESCUELAS, PARQUES, TRASPORTE DE CARGA Y SOCIEDAD SEGURA. ADEMÁS SE BUSCARA EQUIPAR CONTINUAR CON CAPACITACIÓN DE PROXIMIDAD, VIGILANCIA COOPERATIVA, CÁMARAS DE VIDEOVIGILANCIA CON INTERNET DEL GOBIERNO"	X

VERON						VAN DIJK			
CLAUDIA RIVERA VIVANCO						CLAUDIA RIVERA VIVANCO			
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	INTERVENCIÓN CONTRAREPLICA HORA 1:38:45	SOCIEDAD HORA 1:50:55	INTERVENCIÓN REPLICA HORA 2:05:00
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HUELLAS DEÍCTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	DISCURSO POLITICO	DEBATE POLITICO	¿QUE TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?	HRO DEL SINGULAR PERSONA DEL SINGULAR: "YA DEMOSTRE QUE SE PUEDE GOBERNAR CON DIGNIDAD" "SRA PERSONA DEL SINGULAR: "AQUÍ EL UNICO CANDIDATO QUE LE HA ROBADO A LAS POBLANAS Y POBLANOS ES EDUARDO RIVERA"	"SRA PERSONA DEL PLURAL: "NOS ENFOCAMOS EN CAMBIAR EL MODELO DE GOBERNANZA, SE DEJO DE GOBERNAR "PARA" EN DONDE UNA AUTORIDAD LLEGABA Y DECIA QUE HACER"	"SRA PERSONA DEL PLURAL: "DESDE MORENA NOSOTROS NOS ENFOCAMOS EN NO ENTRAR, NO ROBAR Y NO TRACIONAR"
			IMAGEN ENUNCIADOR Y ENUNCIATORIOS (IDEOLOGIAS, EXPRESION POSITIVA O NEGATIVA A FAVOR O EN CONTRA)			MENCIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGIAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTAN A FAVOR O EN CONTRA	POSITIVA: "GOBIERNO EN DONDE SE DEMUESTRA GOBIERNO CON DIGNIDAD Y HONESTIDAD"	POSITIVA: "CIUDAD INCLUYENTE Y CONTINUACION DE LA TRANSFORMACION"	X
			SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACION PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ-VERB")			MENCIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE ATAQUE DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS	PUNTO DE VISTA NEGATIVO: "AQUÍ EL UNICO CANDIDATO QUE LE HA ROBADO A LAS POBLANAS Y POBLANOS ES EDUARDO RIVERA PEREZ"		X
		ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACION REAL YA PUBLICADA)			SI MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUALES	PRESENTA IMAGEN DE MEDIOS DE COMUNICACION COMO EL UNIVERSAL, MILENIO, EXPANSION, ULTRA NOTICIAS Y FINANCIERO, EN DONDE AFIRMAN QUE EDUARDO RIVERA FUE INABILITADO POR 12 AÑOS, POR ROBAR 25 MILLONES DE PESOS.	X	X
			PEDAGÓGICO (INFORMACION DESGUAL LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)			SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS PEDAGÓGICOS MENCIONA CUALES			
							X	X	"EL MUNICIPIO DE PUEBLA TIENE 277 ASENTAMIENTOS IRREGULARES"
	DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO- PRODESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	DISCURSO POLITICO	DEBATE POLITICO	EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PRODESTINATARIO O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X
		NEGATIVO- CONTRADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRADESTINATARIO NO EN ESTE APARTADO	X	X	X
		PARA DESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISION AL ULTIMO MOMENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARA DESTINATARIO O NO EN ESTE APARTADO	X	X	X
	PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACION	SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO, TIENE PRONOMBRE "NOSOTROS"		¿DE QUE MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?	X	"ES MÁS FACIL SI NOSOTROS NOS PONEMOS DE ACUERDO Y AVANZAMOS EN LA TRANSFORMACION"	X
			METACOLECTIVOS	ESTÁ EN ENTIDADES EXTERNAS, INCLUYE PRONOMBRE "TODOS"		¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS"? DESCRIBE	X	X	X
			DESCRIPATIVO	DISCURSO				"SE CAMBIO MODELO DE GOBERNANZA, ACCIONES CON PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN ASAMBLEAS, CUIDAR Y DEFENDER DERECHOS DE ANIMALES SIEMPRE FUE PRIORITARIO, SE CREO UN HOSPITAL, SE CREO EN MI GOBIERNO SECRETARIA DE IGUALDAD SUSTANTIVA DE GENERO"	"¿PORQUE EL CANDIDATO DEL PRI EDUARDO RIVERA EXIGE PAGAR PREDIO SI EL NO LO PAGA?"
			DIDÁCTICO	DISCURSO PASADO- PRESENTE		¿DE QUE MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?		"EN MI GOBIERNO FUJ DIGNA Y HONESTA, ADEMÁS MENCIONA QUE EDUARDO RIVERA ROBO Y EL CONGRESO LO INABILITO"	
		COMPONENTES (FUNCIONA COMO ARTICULACION DE LO QUE SE DICE Y COMO)			DISCURSO DE AFIRMACION UNIVERSAL	¿DE QUE MANERA EL DISCURSO PRESENTA UNA AFIRMACION UNIVERSAL?			"LA AUSENCIA DE SERVICIOS PUBLICOS GENERA INTRANQUILIDAD EN LA SOCIEDAD"
			PRESCRIPTIVO		DISCURSO DE ORDEN	¿EL DISCURSO MENCIONA PREESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES? ¿CUALES?	X	CULTURA POPULAR, ESTRATEGIAS MEDIO AMBIENTE, BIENESTAR ANIMAL	X
			PROGRAMÁTICO		PROMESAS	¿CUALES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?	X	"MÁS DE 100 KILOMETROS DE CICLOPISTA, CREACION DE UN SEGUNDO HOSPITAL DE PECUARIAS ESPECIES EN ZONA SUR, MANTENER LA CULTURA POBLANA Y OFRECER BECAS A MUJERES DEL HOGAR"	X

VERON						VAN DIJK			
CLAUDIA RIVERA VIVANCO						CLAUDIA RIVERA VIVANCO			
VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONE	INDICADOR	SUBINDICADOR	PREGUNTA	INTERVENCIÓN CONTRARÉPLICA HORA 2-14:00	CONCLUSIÓN 02:22:00	
PALABRA ADVERSATIVA	ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HUELLAS DEÍTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	¿QUÉ TIPO DE PRONOMBRE ESTÁ UTILIZANDO EN EL DISCURSO POR CADA CANDIDATO?	PRONOMBRE DEMONSTRATIVO SINGULAR: "ESTA TRANSFORMACIÓN QUE HA DESPERTADO NO SOLAMENTE EL SUEÑO, EL CORAZÓN, LA ESPERANZA"	2DA Y 1RA PERSONA DEL SINGULAR: "PORQUE USTEDES Y YO YA DECIDIMOS EN 2018 QUE QUERIAMOS LA TRANSFORMACIÓN EN NUESTRO PAÍS."	
			MAGEN ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS (IDEOLOGÍAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA A FAVOR O EN CONTRA)			MENCIONA Y DESCRIBE LAS IDEOLOGÍAS QUE MENCIONAN LOS CANDIDATOS Y SI ESTAN A FAVOR O EN CONTRA	POSITIVA: "TRANSFORMACIÓN PUESTA EN EL CENTRO DE LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN"	POSITIVA: "VOTEMOS POR LA ESPERANZA, POR SER MUJERES Y HOMBRES LIBRES"	
			SUBJETIVIDAD DE JUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ-VERB")			MENCIONA Y DESCRIBE LOS JUICIOS DE VALOR DE ATAQUE DE SUSTANTIVOS, ADJETIVOS O VERBOS	X	X	
		ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA)			SI MENCIONAN LOS CANDIDATOS ENUNCIADOS OBJETIVOS DESCRIBE CUÁLES	X	X	
			PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)			SI LOS CANDIDATOS MENCIONAN ENUNCIADOS PEDAGÓGICOS MENCIONA CUÁLES	X	X	
	DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO- PRODESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	DISCURSO POLÍTICO	DEBATE POLÍTICO	EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PRODESTINATARIA O NO EN ÉSTE APARTADO	X	X	
		NEGATIVO- CONTRADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES CONTRADESTINATARIA NO EN ÉSTE APARTADO	X	X	
		PARADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISIÓN AL ÚLTIMO MOMENTO			EXPLICA PORQUE LA AUDIENCIA ES PARADESTINATARIA O NO EN ÉSTE APARTADO	X	X	
	PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN	SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO, TIENE PRONOMBRE "NOSOTROS"		¿DE QUE MANERA EL ENUNCIADOR SE INCLUYE DENTRO DEL DISCURSO?	X	"USTEDES Y YO DECIDIMOS EN 2018 QUE QUERIAMOS LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRO PAÍS, DECIDIMOS BUSCAR COMO FRENAR A MALOS GOBIERNOS Y HACER UN GRAN EQUIPO"	
			METACOLECTIVOS	ESTÁ EN ENTIDADES EXTERNAS, INCLUYE PRONOMBRE "TODOS"		¿EXISTEN DISCURSOS METACOLECTIVOS AL HABLAR DE "TODOS"? DESCRIBE	"SUMAREMOS EN CONJUNTO CON TODOS Y TODAS"	X	
			DESCRIPTIVO	DISCURSO		DISCURSO PASADO- PRESENTE	¿DE QUE MANERA RELACIONA HECHOS DEL PASADO EN EL PRESENTE?	"HEMOS CONOCIDO 80 AÑOS DE GOBIERNO QUE HICIERON A MÉXICO Y PUEBLA POBRE Y DESIGUAL"	"SE DEMOSTRO EN DOS AÑOS QUE SE PUEDE TENER GOBIERNO CORRECTO"
		COMPONENTES (FUNCIONA COMO ARTICULACIÓN DE LO QUE SE DICE Y COMO)	DIRIGIDO		DISCURSO DE AFIRMACIÓN UNIVERSAL	¿DE QUE MANERA EL DISCURSO PRESENTA UNA AFIRMACIÓN UNIVERSAL?	X	X	
			PRESCRIPTIVO		DISCURSO DE ORDEN	¿EL DISCURSO MENCIONA PREESCRIPCIONES PARA REALIZAR ACCIONES? ¿ CUÁLES?	VOTA POR LA TRANSFORMACIÓN	VOTA ÉTE 6 DE JUNIO 3 DE 3 POR LA TRANSFORMACIÓN DE MÉXICO, POR MORENA	
			PROGRAMÁTICO		PROMESAS	¿CUÁLES SON LAS PROMESAS A CUMPLIR?	X	X	

# Cuadro 5

## Categorización entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco

DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	CATEGORIZACIÓN		CATEGORIZACIÓN		
			ANÁLISIS DEL DISCURSO EDUARDO RIVERA PÉREZ		ANÁLISIS DEL DISCURSO EDUARDO RIVERA PÉREZ		
			PRESENTACIÓN	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL	SEGURIDAD Y JUSTICIA	SOCIEDAD	CONCLUSIÓN
AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MAS PERSONAS)		EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN"				
	MECRO NIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)						
	MEMBROS DE UN GRUPO		2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA: EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS, SOY ERICK BECERRA"				
	RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		"VAMOS A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA CON 6 ACCIONES: ESCUDO PUEBLA, IMPULSA PUEBLA, CIUDAD DE 10 MÉDICO EN TU CASA, ESTANCIA INFANTE Y CONTIGO MUJER"	"CON NUESTRAS ACCIONES CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA"		"LAS COSAS ESTÁN MAL PORQUE SE OLVIDO DE ESPACIOS PÚBLICOS COMO RESURRECCIÓN Y LOMA BELLA "LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y COLORES PASARÁN A SEGUNDO PLANO, TODO PARA "CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA"	VOTA PAREJO POR LOS DIPUTADOS LOCALES Y FEDERALES
NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		"CIUDAD CON MAL GOBIERNO MUNICIPAL."	"HOY LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL EN MATERIA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL" "ESTO ES UN PANDEMIA CON CRISIS ECONOMICA"	"PUEBLA EN POCAS PALABRAS ESTÁ INSEGURA, FEMINICIDIOS SIGUIEN INCREMENTANDOSE, ESPACIOS OSCUROS EN LAS CALLES" "RESCATAR ESPACIOS PÚBLICOS, MENCIONA "TE PIDO QUE EN MI PÁGINA DE INTERNET EDUARDORIVERAPEREZ.MX, PUEDES SUGERIRME DE LAS CALLES QUE HAY QUE AREGLAR" "EN MI GOBIERNO TODAS MIS PROPUUESTAS SERÁN POSIBLES"	"MI GOBIERNO SI VA APOYAR A NIÑOS Y NIÑAS, JONES Y ADULTOS, ADULTOS MAYORES, HOMBRES Y MUJERES" "YO SE QUE TE PREOCUPA NUESTRO AMBIENTE, PLANETA Y RÍOS" "DESPUES DEL 6 DE JUNIO Y EMPEZAR VICTORIA, CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA CON APOYO DE USTEDES"	"PASAR DE UN GOBIERNO QUE NO HA HECHO NADA, A UN GOBIERNO QUE SE VA A PONER A TRABAJAR CON LA CIUDADANÍA"
	REPRESENTACIONES SOCIOEMBALES			"CON EL TRABAJO DE LA SOCIEDAD CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA"	"ES FUNDAMENTAL EL TRABAJO ORGANIZADO DE LA SOCIEDAD" "JUNTOS LO HAREMOS POSIBLE"	"JUNTOS MEJORAREMOS LA CIUDAD" "JUNTO CONTIGO ME OCUPARE DE TRABAJAR PARA TENER UN MEJOR PLANETA" "CON APOYO DE USTEDES CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA"	"JUNTOS CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA, CON RESULTADOS DEL PRIMER DIA"
	FORMAS DEL DISCURSO	POLÍTICO	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTÁ TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"				
EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		"BASTA DE UN MAL GOBIERNO"	"EL GOBIERNO MUNICIPAL TE DEJÓ A LA DERIBA QUE PADECISTE DE ESTA PANDEMIA, NO HED OBRÁ RELEVANTE EN CIUDAD, CENTRO HISTORICO ABANDONADO POR INSEGURIDAD, AMBULANTES Y PROSTITUCIÓN" "ME PARECE IMPEDIBLE QUE EN ESTOS MOMENTOS DIFÍCILES DE PANDEMIA, CUANDO BUSCABAS OXÍGENO, MEDICINAS, CUANDO TU NEGOCIO HA QUEBRADO, LA CANDIDATA, PRESIDENCIA MUNICIPAL REGRESARA EL DNERO AL GOBIERNO FEDERAL Y BANCOS EN LUGAR DE INVERTIRLO PARA TF	"LAS COSAS ESTÁN MAL EN PUEBLA EN MATERIA DE SEGURIDAD, Y EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA"	"NO CABE DUDA QUE LA CANDIDATA DE MORENA ESTÁ DESESPERADA, NO SABE COMO SUBIR EN LAS ENCUESTAS DE PREFERENCIAS ELECTORALES"	"HACE 3 AÑOS EN 2018, NOS PROMETIO ESPERANZA, NOS HA DECEPCIONADO, ES BUENA PARA HACER RUIDO, PERO POCAS NIÑECES"
	TEXTO Y HABLA		HABLA				
	EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)		DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO ESPACIO (LUGAR ) TIEMPO 30/05/2021 ACCIONES EN CURSO MOVIMIENTOS DE MANOS PARA AFIRMAR IDEAS				
EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DISCURSIVA DEL DOMINIO )	EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLA (MEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLA)		"PRESENTACIÓN PERSONAL Y EJES DE ACCIÓN"	2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ "CORREGIR RUMBO DE PUEBLA CON EJES DE ACCIÓN"	"ACCIONES PARA CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA EN MATERIA DE SEGURIDAD" "POLICIA CONFABLE PARA QUE AL LLAMAR LLEGUE Y ESTE CAPACITADO EN PERSPECTIVA DE GÉNERO" "APREHENSIÓN RATEROS Y PLATAFORMA DIGITAL DE SEGURIDAD" "ESTE GOBIERNO NO HA HECHO NADA"	"NO HAY APOYO EN MUJERES Y JOVENES" "RESCATE RIO ALSESECA Y ATOVAD, RESIDUOS DE CASA PARA RECICLAR, BONOS CULTURALES" "MI GOBIERNO TRABAJARA PARA TODOS SIN DESTIENCIÓN"	"RECUERDA SUS EJES DE ACCIÓN ESTANCAS INFANTES, MEDICO EN TU CASA, CALLES PAVIMENTADAS, CREDITOS NEGOCIOS Y CONTIGO MUJER" "ES BUENA PARA HACER RUIDO, PERO POCAS NIÑECES"
	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA			"QUE ALGUIEN LE DIGA A LOS CANDIDATOS QUE TIENEN DUDA SOBRE EL AGUA, QUE EL UNICO QUE TIENE LA FACILIDAD DE CONSESIONARLA ES EL GOBIERNO DEL ESTADO Y CONGRESO ESTATAL"	"COINCIDO CON EL DOCTOR, QUE HA MENCIONADO QUE ES IMPORTANTE RESCATAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS"		
	PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO			SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR			
EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINIO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS						

DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	CATEGORIZACIÓN		ANÁLISIS DEL DISCURSO EDUARDO RIVERA PÉREZ					
		SUBDIMENSIONES	ANÁLISIS DEL DISCURSO EDUARDO RIVERA PÉREZ		ANÁLISIS DEL DISCURSO EDUARDO RIVERA PÉREZ		CONCLUSIÓN		
			PRESENTACIÓN	DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL	SEGURIDAD Y JUSTICIA	SOCIEDAD			
VERÓN	VERÓN	VERÓN	VERÓN	VERÓN	VERÓN	VERÓN	VERÓN		
ENUNCIADOR (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	<p><b>TIPOLOGÍA DE LAS DEICIAS</b> (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)</p> <p><b>MODOS ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS</b> (DEICIAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)</p> <p><b>SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS</b> (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ-VERB")</p>	<p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO VOY A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA CON LAS SIGUIENTES CINCO ACCIONES...".</p> <p>2DA PERSONA SINGULAR: "ME PARECE IMPOSIBLE CUANDO TU BUSCABAS EL OXIGENO, MEDICINAS...".</p> <p>1RA PERSONA PLURAL: "VAMOS A INSTALAR PANELES SOLARES...".</p> <p>1RA PERSONA SINGULAR: "VOY HACER UNA GRAN ALIANZA CON EMPRESARIOS, SINDICATOS...".</p>	<p>3RA PERSONA DEL SINGULAR: "EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA...".</p> <p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO VOY A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA EN SEGURIDAD CON CINCO ACCIONES...".</p> <p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO TE PIDO QUE EN MI PÁGINA 5 DE INTERNET DE EDUARDORIVERAPEREREZ.MX, PUEDES SUGERIRME TODOS AQUELLOS ESPACIOS PÚBLICOS QUE HAY QUE RESCATAR...".</p> <p>1RA PERSONA DEL PLURAL: "HAY QUE HACER ESTRATEGIA POLICIAL... NOSOTROS NOS VAMOS A ENCARGAR DE APRENDERLOS...".</p>	<p>3RA PERSONA DEL SINGULAR: "EL GOBIERNO MUNICIPAL ACTUAL NO HA HECHO NADA PARA APOYAR A LA SOCIEDAD...".</p> <p>1RA PERSONA SINGULAR: "YO VOY A IMPLEMENTAR UNA PLATAFORMA PARA QUE TODOS LOS RESIDUOS DE CASA SE PUEDAN RECLICAR...".</p> <p>1RA PERSONA SINGULAR: "ME VOY A OCUPAR DE QUE TRABAJEMOS PARA QUE TENGAMOS UN MEJOR PLANETA...".</p> <p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "TE HE PRESENTADO DURANTE ESTE DEBATE MÁS DE 20 PROPUESTAS...".</p>	<p>POSITIVA: "GOBIERNO QUE SI TENDRA DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO".</p> <p>POSITIVA: "EN MI GOBIERNO NOS VAMOS A PREOCUPAR POR TODOS Y CADA UNO DE LOS POBLANOS".</p> <p>POSITIVA: "VAMOS A LOGRAR EN MATERIA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA".</p>	<p>POSITIVA: "YO ME VOY A ENCARGAR DE QUE PUEBLA SEA UNA DE LAS CIUDADES MÁS SEGURAS DEL PAÍS, PARA QUI TU TU FAMILIA ESTE MÁS TRANQUILA".</p> <p>POSITIVA: "LO MÁS IMPORTANTE ES LA SEGURIDAD DE LAS MUJERES, DE LAS FAMILIAS Y DE SUS HIJOS".</p> <p>POSITIVA: "TECNOLOGÍA Y HERRAMIENTAS DIGITALES DEBEN USARSE ADECUADAMENTE".</p>	<p>POSITIVA: "CON LA SOCIEDAD SALDREMOS ADELANTE".</p> <p>POSITIVA: "TRABAJAREMOS PARA TENER UN MEJOR PLANETA Y MEDIO AMBIENTE".</p> <p>ATAQUE: "PARTIDO DE COLORES A SEGUNDO PLANO".</p>	<p>POSITIVA: "VIENEN MEJORES TIEMPOS PARA PUEBLA, MEJORES TIEMPOS PARA TI".</p> <p>PUNTO DE VISTA NEGATIVO: "HAY QUE PASAR DE UN GOBIERNO DE IMPROVISACIONES Y OCURRENCIAS A UN GOBIERNO QUE TE DE RESULTADOS DESDE EL PRIMER DIA".</p>
	ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	<p><b>OBJETIVO</b> (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA)</p> <p><b>PEDAGÓGICO</b> (INFORMACIÓN DESKUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)</p>	<p>PUNTO DE VISTA NEGATIVO: NO TE AYUDAN NI "TANTITO"</p>						
DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO-PRODESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO							
	NEGATIVO-CONTRADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO							
PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	<p><b>COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN</b></p> <p><b>METACOLECTIVOS</b></p>	<p>"NOSOTROS TENEMOS ESTAS ACCIONES"</p> <p>"TODOS LOS POBLANOS Y POBLANAS QUEREMOS CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA"</p>	<p>"VAMOS A SEGUIR TRABAJANDO PARA LOGRAR UNA PUEBLA SEGURA".</p> <p>"NOSOTROS VAMOS APRENDER A RATEROS EN TRANSPORTE"</p> <p>"CON LA SUMA DE TODOS Y TRABAJO DE TODOS, VAMOS A LOGRAR EN MATERIA DE ECONOMÍA Y DESARROLLO SOCIAL, CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA"</p> <p>"CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA"</p>	<p>"VAMOS A SEGUIR TRABAJANDO PARA LOGRAR UNA PUEBLA SEGURA".</p> <p>"NOSOTROS VAMOS APRENDER A RATEROS EN TRANSPORTE"</p> <p>"CON LA SUMA DE TODOS Y TRABAJO DE TODOS, VAMOS A LOGRAR EN MATERIA DE ECONOMÍA Y DESARROLLO SOCIAL, CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA"</p> <p>"EL RETO ES DE TODOS"</p>				
	COMPONENTES (FUNCIONA COMO ARTICULACIÓN DE LO QUE SE DICE Y CÓMO)	<p><b>DESCRIPTIVO</b></p> <p><b>DIDÁCTICO</b></p> <p><b>PRESCRIPTIVO</b></p> <p><b>PROGRAMÁTICO</b></p>	<p>EN LA PASADA ALCALDÍA NO HUBO AVANCES EN LA CIUDAD</p> <p>"HAY INSEGURIDAD, PARQUES INSERVIBLES Y TODO GOBIERNO MUNICIPAL ESTÁ MAL"</p> <p>5 ACCIONES</p> <p>"ESTANCIAS INFANTILES, MÉDICO EN TU CASA, CALLES PAVIMENTADAS, CREDITOS NEGOCIOS Y CONTIGO MUJER"</p>	<p>"EL GOBIERNO MUNICIPAL TE DEJO SOLO EN PANDEMIA, NO HIZO OBRAS Y CENTRO HISTORICO ABANDONADO".</p> <p>"CLAUDIA REGRESO AL GOBIERNO EL DINERO FEDERAL EN LUGAR DE DEJARLO AL MUNICIPIO"</p> <p>"TENER MÁS EMPLEOS AL TENER UN CREDITO Y ABRIR EMPRESA, UTILIZAR HERRAMIENTAS DIGITALES PARA CAPACITAR Y TENER MEJORES PRODUCTOS, MÁS TURISTAS VENDRIAN CON PLAN TURISTICOS - ABRA DERRAMA ECONOMICA EN RESTAURANTES".</p> <p>"TUUVISTE UNA PANDEMIA, BUSCABAS OXIGENO, MEDICINAS, SAUR ADELNATE, O QUEDASTE SIN EMPLEO"</p> <p>11 ACCIONES, "ACCIÓN DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO"</p> <p>"APERTURA RÁPIDA DE NEGOCIOS, CREDITO PARA NEGOCIO, PLATAFORMA CREECE TU NEGOCIO, PLAN DE TURISMO Y REHABILITACIÓN DE 2009 CALLES".</p> <p>"INSTALACIÓN PANELES SOLARES EN MERCADOS PÚBLICOS", ALIANZA EMPRESARIOS, SINDICATOS, RECTORES UNIVERSIDADES, SE HARA MESA COMÚN PARA COMBATIR CORRUPCIÓN, TENER FACILIDADES DE TRAMITE Y TENER ENFOQUE DE APERTURA DE EMPRESAS</p>	<p>"EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HIZO NADA"</p> <p>"LAS COSAS ESTÁN MAL PORQUE TE SIENES INSEGURO EN TRANSPORTE Y CALLE, AUMENTAN FEMINICIDIOS, ESPACIOS MÁS OSCUROS".</p> <p>"TECNOLOGÍA Y PLATAFORMAS SE UTILIZAN PARA ESTAR SEGUROS"</p> <p>"TRANSPORTE PÚBLICO SEGURO, CIUDAD ILUMINADA, PREVENCIÓN DEL DELITO, CAMINATAS POR SEGURIDAD Y MÁS POLICIAS".</p> <p>"POLICIA AL INSTANTE Y CAPACITADO".</p> <p>"APRHENSIÓN DELINCUENTES, APLICACIÓN DIGITAL PARA SEGURIDAD, VIDEOCÁMARAS"</p>	<p>"EL GOBIERNO MUNICIPAL DE CLAUDIA NO HA AVANZADO EN TEMAS DE DEPORTE, APOYO MUJERES Y AMBIENTE"</p> <p>"LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL Y EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA".</p> <p>"DESPUES DEL 6 DE JUNIO CAMBIAREMOS EL RUMBO DE PUEBLA"</p> <p>"LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL Y EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA".</p> <p>"DESPUES DEL 6 DE JUNIO CAMBIAREMOS EL RUMBO DE PUEBLA"</p> <p>5 ACCIONES, "TE HE PRESENTADO PROPUESTAS VIABLES JURIDICAMENTE Y PRESUPUESTALMENTE HABLANDO"</p>	<p>"EL GOBIERNO MUNICIPAL ACTUAL NO HA CUMPLIDO Y DESCERCIADO"</p> <p>"YA VIENEN MEJORES TIEMPOS PARA PUEBLA, AFIRMANDO QUE LO LOGRARA CON SUS EJES DE ACCIÓN"</p> <p>REAFIRMA 6 ACCIONES DE SU GOBIERNO</p>		

		CATEGORIZACION						
		ANÁLISIS DEL DISCURSO CLAUDIA RIVERA VIVANCO						
DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	PRESENTACION	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL	SEGURIDAD Y JUSTICIA	SOCIEDAD	CONCLUSION	
AUDIENCIAS (CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA EN EL DISCURSO)	MACRO NIVEL (2 O MAS PERSONAS)							
	MICRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)							
	MEMBROS DE UN GRUPO							
	RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)			"LA TRANSFORMACIÓN DIO ORÍGEN PARA REVERTIR DECADAS DE MALOS GOBIERNOS, DE DESIGUALDAD, DE POBREZA, DE CORRUPCIÓN, DE INSEGURIDAD, DE QUE SE RELACIONARÁN LOS POLÍTICOS DEL PRI Y DEL PAN CON LA DELINCUENCIA ORGANIZADA", "LOS GOBIERNOS DE MORENA DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN NO SOLAMENTE TRAEMOS COMO VISIÓN LA POLÍTICA DE COMBATIR LA CORRUPCIÓN, SINO DE LA AUSTERIDAD REPUBLICANA PARA TENER FINANZAS SANAS", "POR GENTE CORRUPTA BUSCAMOS LA TRANSFORMACIÓN"	"PARA LOS GOBIERNO DE MORENA LA PRIORIDAD ES LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ", "MORENA VA POR BUEN CAMINO, LO HAN VISTO ESTOS ÚLTIMOS AÑOS DE GOBIERNO DE TRANSFORMACIÓN", "LA TRANSFORMACIÓN INICIO PARA QUE NOSOTROS Y NOSOTRAS HAGAMOS LA HISTORIA"	"DESDE QUE INICIARON LOS GOBIERNOS DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN, NOS ENFOCAMOS EN CAMBIAR EL MODELO DE GOBERNANZA", "DESDE MORENA NOS ENFOCAMOS EN NO MENTIR, NO ROBAR Y NO TRACIONAR", "LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRO PAÍS, UN MOVIMIENTO PARA AVANZAR"	"TUVO QUE CREARSE ESTE MOVIMIENTO PARA QUE JÓVENES TUVIERAN ESPACIOS EN EL GOBIERNO"	
NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		"SOMOS EL MOVIMIENTO SOCIAL MAS GRANDE DE AMERICA LATINA"	"SOMOS UNA CIUDAD MUNICIPAL EN DONDE SE CONTINUA CON LA CUARTA TRANSFORMACIÓN"	"MI GOBIERNO HIZO UN GOBIERNO CON EMPLEO PARA LA SOCIEDAD", "LA SOCIEDAD ESTA CONSENTE QUE EL AGUA LO PRIVATIZO, EL PAN"	"SOMOS UNA SOCIEDAD CON BUENAS ESTRATEGIAS DE SEGURIDAD EN EL GOBIERNO DE CLAUDIA, TENEMOS COMITES VECAILES", "SOCIEDAD QUE YA DISTINGUE LAS CAMPAÑAS NEGRAS"	"GENTE PARTICIPATIVA EN ACTUAL GOBIERNO", "SOCIEDAD CON AUSENCIA DE SERVICIOS PUBLICOS", "TRANSFORMACIÓN QUE HA DESPERTADO LA ESPERANZA DE MILES DE POBLANOS Y POBLANOS LIBRES"	"YA HEMOS DEMOSTRADO QUE SE PUEDE TENER GOBIERNO CORRECTO, SOCIEDAD LIBRE, UN PUEBLO MEJOR, SEGUROS CON LA TRANSFORMACIÓN"
	REPRESENTACIONES SOCIOEMOTIVALES		HAREMOS TRABAJO EN EQUIPO PARA CONTINUAR CON LA CUARTA TRANSFORMACIÓN	"ORGANIZACIÓN CON LA SOCIEDAD PARA DESTERRAR AL MAL GOBIERNO"	"VAMOS A SEGUIR CONSTRUYENDO LA PAZ JUNTOS", "MENCIONA QUE LA CIUDADANÍA TENDRA LA OPORTUNIDAD DE EVALUARNOS, COMPARARNOS, DE MEDIRNOS Y APROBARNOS"	"ASAMBLEAS PARA PONERSE DE ACUERDO Y SABER EN QUE DESTINAR LOS RECURSOS", "TODAS Y TODOS DEBEMOS SUMAR EN CONSULTA, UNIVERSIDADES, RELIGIONES, TODO"	"TUVESTES Y YO PONDREMOS NUESTRO BRAZOS PARA HACER UN BUEN TRABAJO"	
	FORMAS DEL DISCURSO	POLÍTICO						
EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		"PRAN CORRUPTA"					
	TEXTO Y HABLA			"MORENA BUSCA ACABAR CON LA RELACIÓN DEL PRI Y EL PAN CON LA DELINCUENCIA ORGANIZADA", "YO SI TENGO DATOS Duros, QUE NINGUNO DE LOS CANDIDATOS QUE HAN HABLADO, QUE QUIEREN SEÑALAS, HAN PODIDO DEMOSTRAR", "EL CANDIDATO DEL PRI EN REFERENCIA A EDUARDO RIVERA, QUE NO TENIA FACILIDAD, CLARO LE EL OTORGÓ ESA FACILIDAD CUANDO FUE SUMISO EN EL CABLEO Y ENTRO EL DERECHO HUMANO DE LAS Y LOS POBLANOS SOBRE LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA"	"NUESTRO PAÍS HA VIVIDO CON MUCHA VIOLENCIA QUE HEREDARON LOS GOBIERNO PRIANISTAS", "ESTAMOS HABLANDO DE LO INDEMNANTE QUE RESULTO PARA LAS Y LOS POBLANOS HICE UNAS SEMANAS QUE VIMOS QUE FELIPE CALDERÓN VINO A LEVANTARLE LA MANO AL HOY CANDIDATO DEL PRI, EDUARDO RIVERA PÉREZ, SI EL PRESIDENTE QUE CONVIRTIÓ EN UN CEMENTERIO A NUESTRO PAÍS", "SE PUEDE GOBERNAR CON DIGNIDAD Y NO COMO SUMISIÓN, COMO LO HIZO EL CANDIDATO DEL PAN CUANDO DEJÓ QUE LE ARREBATARAN A POLICÍAS"	"SE DEJÓ DE GOBERNAR PARA", EN DONDE UNA AUTORIDAD LLEGABA Y DECIA LO QUE IBAN HACER", PREGUNTA CANDIDATO DEL PAN", "CÓMO UN PROGRAMA DE GOBIERNO EN UN ASENTAMIENTO IRREGULAR COMO SU CASA, PUDO TENER ACCESO A LOS SERVICIOS PUBLICOS CUANDO NO ESTA REGULARIZADA?", "¿JUSTO CUMPLE CON SUS RESPONSABILIDADES?"	"PORQUE DECIDIMOS COMO PREPARAR A LOS GOBIERNOS DEL PASADO QUE ENDEUDARON, DESGASTARON A NUESTRA SOCIEDAD"	
EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DISCURSIVA DEL DOMINIO)	DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN							
	ESPACIO (LUGAR)							
	TIEMPO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE ACCIONES EN CURSO)							
EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)	PARTICIPANTES EN ROLES							
	REPRESENTACIONES MENTALES		"JUNTOS SEGUIREMOS HACIENDO HISTORIA"	"JUNTOS SEGUIREMOS HACIENDO HISTORIA"			"JUNTOS SEGUIREMOS HACIENDO HISTORIA"	
EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLA (MEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLA)	PRESENTACION PERSONAL Y EJES DE ACCIÓN		"MORENA CUMPLE, Y NUESTRAS PROPUESTAS TAMBIEN SON EN MATERIA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL", "DEUDAS DE EDUARDO RIVERA EN GOBIERNO, EN COMPARACIÓN CON SO DELO DEL GOBIERNO DE CLAUDIA, ADEMAS MENCIONA SUS OBRAS QUE SE REALIZARON DE SERVICIOS PUBLICOS", "LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA, ES CULPA DE EDUARDO RIVERA"	"EL TIPO DE INSEGURIDAD QUE RECIBI EN EL GOBIERNO, EN DONDE LA POLICÍA ERA MAL PAGADA Y SIN EQUIPO, ESTABAN FUERA DE LO QUE MARCA LA LEY, EN MI ADMINISTRACIÓN LES SUBIMOS EL SUELDY DAMOS GARANTIA QUE CONTRAJERA MEJORAN LA SEGURIDAD"	"EN MI ADMINISTRACIÓN TUVIMOS CIFRAS DE BUEN GOBIERNO", "HAY REUNIONES DE EDUARDO CON PERSONAS QUE HAN GOBERNADO MAL", "MI ESTRATEGIA DE SEGURIDAD EN DONDE BAJO EL 54.6%."	"CULTURA POPULAR, PARTICIPACIÓN CIUDADANA, ESTRATEGIAS DE CIUDADODE MEDIO AMBIENTE Y BIENESTAR ANIMAL", "EN MORENA BUSCAMOS EVIDENCIAR JUSTAMENTE LO QUE HICERON EL PRI Y EL PAN"	ESTE 6 DE JUNIO VOTEN POR MORENA", "LO QUE LES DUELE A LOS POLÍTICOS TRADICIONALES ES LA SOCIEDAD ORGANIZADA"	
	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA							
EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO							
	NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES							
	RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS							

		CATEGORIZACIÓN					
DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	ANÁLISIS DEL DISCURSO CLAUDIA RIVERA VIVANCO				
			PRESENTACIÓN	DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL	SEGURIDAD Y JUSTICIA	SOLEDAD	CONCLUSIÓN
VERÓN	VERÓN	VERÓN	VERÓN	VERÓN	VERÓN	VERÓN	VERÓN
ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	IMAGEN ENUNCIADOR Y ENUNCIATARIOS (IDEOLOGÍAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)	HUELLAS DÉFTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	3RA PERSONA DEL SINGULAR: "SOY CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE LA COALICIÓN JUNTOS HAREMOS HISTORIA..."	3RA PERSONA DEL SINGULAR: "ES IMPORTANTE RECORDAR QUE LA TRANSFORMACIÓN INICIO DIO ORIGEN, PARA REVERTIR DECADAS DE MALOS GOBIERNOS..." 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO QUIERO QUE VEA LA CIUDADANIA LA DEUDA QUE NOS DEJARON LOS PARTIDOS QUE GOBIERNAN", 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "EN DIFERENTES PLÁTICAS QUE YO HE TENIDO CON EL SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIVERSIDADES..."	3RA PERSONA DEL SINGULAR: "PARA LOS GOBIERNOS DE MORENA LA PRIORIDAD ES LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ", 3RA PERSONA DEL PLURAL: "JUSTAMENTE NOSOTROS ESTABAMOS HABLANDO DE LO INDIGNANTE QUE RESULTO PARA LAS Y LOS POBLANOS HACER UNAS SEMANAS QUE VIMOS QUE FELIPE CALDERÓN VINO A LEVANTARLE LA MANO A EDUARDO RIVERA" 1RO DEL SINGULAR: PERSONA DEL SINGULAR: "YA DEMOSTRE QUE SE PUEDE GOBIERNAR CON DIGNIDAD" 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "AQUÍ EL ÚNICO CANDIDATO QUE LE HA ROBADO A LAS POBLANAS Y POBLANOS ES EDUARDO RIVERA"	3RA PERSONA DEL PLURAL: "NOS ENFOCAMOS EN CAMBIAR EL MODELO DE GOBERNANZA, SE DEJO DE GOBERNAR "PARA" EN DONDE UNA AUTORIDAD LLEGABA Y DECIA QUE HACER", 3RA PERSONA DEL PLURAL: "DESDE MORENA NOSOTROS NOS ENFOCAMOS EN NO MENTIR, NO ROBAR Y NO TRAICIONAR", PRONOMBRE DEMONSTRATIVO SINGULAR: "ESTA TRANSFORMACIÓN QUE HA DESPERTADO NO SOLAMENTE EL SUERO, EL CORAZÓN, LA ESPERANZA"	2DA Y 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "PORQUE USTEDS Y YO YA DECIDIMOS EN 2018 QUE QUERIAMOS LA TRANSFORMACION EN NUESTRO PAIS."
			SUBJETIVIDAD DEL PUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ-VERB")	POSITIVA: "FUNDADORA DE MORENA Y PERTENECIENTE EN EL MOVIMIENTO SOCIAL MÁS GRANDE DE LATINOAMÉRICA"	POSITIVA: "BUSCAMOS ESPACOS INCLUYENTES", POSITIVA: "MI GOBIERNO COMBATE LA CORRUPCIÓN Y TIENE AUSTERIDAD", POSITIVA: "BUSCARÉ LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNICIPIO"	POSITIVA: "CONFIANZA ENTRE SOCIEDAD Y AUTORIDAD", "ESTRATEGIA NACIONAL SE ENFOCA EN FORTALECIMIENTO EN MATERIA DE SEGURIDAD PÚBLICA Y ATENDIENDO LAS CAUSAS DELICTIVAS", POSITIVA: "GOBIERNO EN DONDE SE DEMUESTRA GOBIERNO CON DIGNIDAD Y HONESTIDAD"	POSITIVA: "CIUDAD INCLUYENTE Y CONTINUACIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN", POSITIVA: "TRANSFORMACIÓN PUESTA EN EL CENTRO DE LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN"
ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA)	PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL, LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)		"MORENA A INTERRVIRTO EN OBRA PÚBLICA, Y DESDE MI GOBIERNO, LAS JUNTAS AUXILIARES HAN TENIDO UN ALCANCE NUNCA ANTES VISTO", "AQUÍ PUEDEN OBSERVAR EL MUNICIPIO DE PUEBLA, Y TODOS ESTOS GLOBITOS LOS PUEDEN IR A VERIFICAR, SON LAS GEOLOCALIZACIONES DE LA OBRAS QUE SE HAN REALIZADO", "EN 2011 FUE EDUARDO RIVERA EN EL CABILDO, UNO DE LOS QUE ESTUVO A FAVOR DE LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA"	"EN MI GOBIERNO RECIBI UNA POLICIA MAL PAGADA, SIN EQUIPO, SIN CONTROL DE CONFIANZA. AHORA TIENEN LA POLICIA MEJOR PAGADA, CON EQUIPO, AVANCE EL PROGRAMA DE ALERTAS DIGITALES Y NIVEL NACIONAL PUEBLA TIENE EL MEJOR CONTROL DE CONFIANZA"	PRESENTA IMAGEN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO EL UNIVERSAL, MILENIO, EXPANSIÓN, ULTRA NOTICIAS Y FINANCIERO, EN DONDE AFIRMAN QUE EDUARDO RIVERA FUE INABILITADO POR 12 AÑOS, POR ROBAR 25 MILLONES DE PESOS.	
			DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	PARADESTINATARIO			"EL MUNICIPIO DE PUEBLA TIENE 277 ASENTAMIENTOS IRREGULARES"
DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	POSITIVO-PRODESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO					
	NEGATIVO-CONTRADESTINARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO					
PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN	"EL CAMBIO ESTÁ QUI EN NOSOTROS"		"NOSOTROS ACABAMOS CON LA DEUDA PÚBLICA", "VAMOS A SEGUIR CONSTRUYENDO LA PAZ"	"ES MÁS FACIL SI NOSOTROS NOS POREMOS DE ACUERDO Y AVANZAMOS EN LA TRANSFORMACIÓN"	"USTEDS Y YO DECIDIMOS EN 2018 QUE QUERIAMOS LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRO PAIS, DECIDIMOS BUSCAR COMO FRENAR A MALOS GOBIERNOS Y HACER UN GRAN EQUIPO"
		METACOLECTIVOS		"SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIDADES HABITACIONALES Y UNIVERSIDADES SEÑALAN QUE TODOS Y TODAS SEÑALAN Y SE QUEJAN DEL TEMA DEL AGUA"		"SUMAREMOS EN CONJUNTO CON TODOS Y TODAS"	
	DESCRIPTIVO		"LOS PANISTAS Y PRISTAS SON CORRUPTOS, EN MI GOBIERNO HA EXISTIDO AVANCE Y CRECIMIENTO ECONOMICO, EMPEZANDO POR LAS JUNTAS AUXILIARES", "HAY DEUDAS DEL PAN EN GOBIERNO MUNICIPAL EN COMPARACIÓN CON EL DE MORENA", "HAY DEUDAS DEL PAN EN GOBIERNO MUNICIPAL EN COMPARACIÓN CON EL DE MORENA"	"EN MI GOBIERNO RECIBI UNA POLICIA MAL PAGADA", " CUANDO ESTUVO EDUARDO COMO PRESIDENTE NO BAJO INSEGURIDAD Y SIGUE RELINDIENDOSE CON EX PRESIDENTE DE MEXICO CON MALA PERCEPCIÓN SOCIAL ", " EN MI GOBIERNO FUI DIGNA Y HONESTA, ADEMÁS MENCIONA QUE EDUARDO RIVERA ROBO Y EL CONGRESO LO INABILITÓ"	"SE CAMBIO MODELO DE GOBERNANZA, ACCIONES CON PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN ASAMBLEAS, CUIDAR Y DEFENDER DERECHOS DE ANIMALES SIEMPRE FUE PRIORITARIO, SE CREÓ UN HOSPITAL, SE CREÓ EN MI GOBIERNO SECRETARIA DE IGUALDAD SUSTANTIVA DE GÉNERO", "¿PORQUÉ EL CANDIDATO DEL PRI, EDUARDO RIVERA, EXIGE PAGAR PREDIO SI EL NO LO PAGÓ?", "HEMOS CONOCIDO 80 AÑOS DE GOBIERNO QUE HICIERON A MEXICO Y PUEBLA POBRE Y DESIGUAL"	SE DEMOSTRO EN DOS AÑOS QUE SE PUEDE TENER GOBIERNO CORRECTO	
	DIDÁCTICO		"SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIDADES HABITACIONALES Y UNIVERSIDADES SEÑALAN Y SE QUEJAN DEL TEMA DEL AGUA, TIENEN RECUERDO DE QUIEN LA PRIVATIZÓ"	"MENCIONA QUE "PUEBLA NACIONALMENTE TIENE EL MEJOR CONTROL DE CONFIANZA", " CUANDO DICE QUE TODOS YA SABEN DISTINGUIR CAMPANAS NEGRAS"	"LA AUSENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS GENERA INTRANQUILIDAD EN LA SOCIEDAD"		
	PRESCRIPTIVO	SEJES DE GOBIERNO	"ESTRATEGIA DE BIENESTAR Y SEGURIDAD PÚBLICA Y COMBATE A LA CORRUPCIÓN"	ACCIONES DE SEGURIDAD	"CULTURA POPULAR, ESTRATEGIAS MEDIO AMBIENTE, BIENESTAR ANIMAL", "VOTA POR LA TRANSFORMACIÓN"	"VOTA ESTE 6 DE JUNIO 3 DE 3 POR LA TRANSFORMACIÓN DE MEXICO, POR MORENA"	
PROGRAMÁTICO			"EN LA ESTRATEGIA BIENESTAR: RECONOCER IMPORTANCIA SECTOR EMPRESARIAL, ENFOCADO EN INDUSTRIA METANERCANCIA, SIDERURGICA, PLÁTICA Y TEXTIL. IMPLEMENTAR CERTIFICACIONES DE CALIDAD Y REALIZANDO VINCULACIÓN CON SERVICIO UNIVERSITARIO. COMERCIO MICRO Y PEQUEÑO: NUEVOS COMERCIO TAZA O INVERSIÓN EN OBRA PÚBLICA."	"ALIMENTAR SALARIO POLICIAS A \$13,000 MLI PESOS, CONTINUAR PROGRAMA DIGITAL ALERTA, AMPLIAR Y FORTALECER EN LA ESTRATEGIA DE CORREDORES SEGURO EN ESCUELAS, PARQUES, TRANSPORTE DE CARGA Y SOCIEDAD SEGURA. ADEMÁS SE BUSCARA EQUIPAR CONTINUAR CON CAPACITACIÓN DE PROXIMIDAD, VIGILANCIA COOPERATIVA, CÁMARRAS DE VIDEOVIGILANCIA CON INTERNET DEL GOBIERNO."	"MÁS DE 100 KILOMETROS DE CILCLOPISTA, CREACIÓN DE UN SEGUNDO HOSPITAL DE PEQUEÑAS ESPECIES EN ZONA SUR, MANTENER LA CULTURA POBLANA Y OFRECER BECAS A MUJERES DEL HOGAR"		

## Cuadro 6

### Disposición de datos entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco

DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	ANÁLISIS DISCURSO EDUARDO RIVERA PÉREZ	ANÁLISIS DISCURSO CLAUDIA RIVERA VIVANCO
(CANTIDAD DE NIVEL DE REALIDAD SOCIAL DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA)	MACRO NIVEL (2 O MÁS PERSONAS) MICRONIVEL (1 PERSONA INDIVIDUAL)		EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE 'BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTA TRANSMISIÓN'	
	MEMBROS DE UN GRUPO		2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: 'DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA, EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIDO (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA (...) MUCHA GRACIAS , SOY ERICK BECERRA'	
	RELACIONES ENTRE ACCIÓN Y PROCESO (ACCIONES BAJAS FORMAN PROCESOS GLOBALES)		*VAMOS A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA CON 6 ACCIONES: ESCUDO PUEBLA, IMPULSA PUEBLA, CIUDAD DE 10, MÉDICO EN TU CASA, ESTANCIA INFANTIL Y CONTIGO MUJER', * LAS COSAS ESTÁN MAL PORQUE SE OLVIDO DE ESPACIOS PÚBLICOS COMO RESURRECCIÓN Y LOMA BELLA' 'LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y COLORES PASARÁN A SEGUNDO PLANO, TODO PARA CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA', 'VOTA PAREJO POR LOS DIPUTADOS LOCALES Y FEDERALES'	"SOMOS EL MOVIMIENTO SOCIAL MAS GRANDE DE AMERICA LATINA", "LA TRANSFORMACIÓN DIO ORIGEN PARA REVERTIR DECADAS DE MALOS GOBIERNOS, DE DESIGUALDAD, DE POBREZA, DE CORRUPCIÓN, DE INSEGURIDAD, DE QUE SE RELACIONARAN LOS POLÍTICOS DEL PRI Y DEL PAN CON LA DELINCUENCIA ORGANIZADA", "LOS GOBIERNOS DE MORENA, DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN NO SOLAMENTE TRAEMOS COMO VISIÓN LA POLÍTICA DE COMBATIR LA CORRUPCIÓN, SINO DE LA AUSTRERIDAD REPUBLICANA PARA TENER FINANZAS SANAS", "POR GENTE CORRUPTA BUSCAMOS LA TRANSFORMACIÓN", "PARA LOS GOBIERNO DE MORENA LA PRIORIDAD ES LA CONTRUCCIÓN DE LA PAZ", "MORENA VA POR BUEN CAMINO, LO HAN VISTO ESTOS ÚLTIMOS AÑOS DE GOBIERNO DE TRANSFORMACIÓN", "LA TRANSFORMACIÓN INICIO PARA QUE NOSOTROS Y NOSOTRAS HAGAMOS LA HISTORIA", "DESDE QUE INICIARON LOS GOBIERNOS DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN, NOS ENFOCAMOS EN CAMBIAR EL MODELO DE GOBERNANZA", "DESDE MORENA NOS ENFOCAMOS EN NO MENTIR, NO ROBAR Y NO TRAICIONAR", "LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRO PAÍS, UN MOVIMIENTO PARA AVANZAR", "TUVO QUE CREARSE ESTE MOVIMIENTO PARA QUE JÓVENES TUVIERAN ESPACIOS EN EL GOBIERNO"
	CONTEXTO Y ESTRUCTURA SOCIAL		"CIUDAD CON MAL GOBIERNO MUNICIPAL", "HOY LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL EN MATERIA DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL", "ESTO ES UN PANDEMIA CON CRISIS ECONÓMICA", "PUEBLA EN POCAS PALABRAS ESTÁ INSEGURA, FEMINICIDIOS SIGUEN INCREMENTÁNDOSE, ESPACIOS OSCUROS EN LAS CALLES", "RESCATAR ESPACIOS PÚBLICOS", "MENCIONA TE PIDO QUE EN MI PÁGINA DE INTERNET EDUARDORIVERAPEREZ.MX, PUEDES SUGERIRME DE LAS CALLES QUE HAY QUE AREGLAR", "EN MI GOBIERNO TODAS MIS PROPUESTAS SERÁN POSIBLES", "MI GOBIERNO SI VA APOYAR A NIÑOS Y NIÑAS, JÓNES Y ADULTOS, ADULTOS MAYORES, HOMBRES Y MUJERES", * YO SE QUE TE PREOCUPA NUESTRO AMBIENTE, PLANETA Y RIOS' "DESPUES DEL 6 DE JUNIO Y EMPEZAR VICTORIA, CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA, CON APOYO DE USTEDES", "PASAR DE UN GOBIERNO QUE NO HA HECHO NADA A UN GOBIERNO QUE SE VA A PONER A TRABAJAR CON LA CIUDADANÍA"	"SOMOS UNA CIUDAD MUNICIPAL EN DONDE SE CONTINUA CON LA CUARTA TRANSFORMACIÓN", "MI GOBIERNO HIZO UN GOBIERNO CON EMPLEO PARA LA SOCIEDAD", "LA SOCIEDAD ESTA CONSENTE QUE EL AGUA LO PRIVATIZO EL PAN", "SOMOS UNA SOCIEDAD CON BUENAS ESTRATEGIAS DE SEGURIDAD EN EL GOBIERNO DE CLAUDIA, TENEMOS COMITES VECINALES", "SOCIEDAD QUE YA DISTINGUE LAS CAMPAÑAS NEGRAS", "GENTE PARTICIPATIVA EN ACTUAL GOBIERNO", "SOCIEDAD CON AUSENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS", "TRANSFORMCIÓN QUE HA DESPERTADO LA ESPERANZA DE MILES DE POBLANAS Y POBLANOS LIBRES", "YA HEIMOS DEJADO QUE SE PUEDE TENER GOBIERNO CORRECTO, SOCIEDAD LIBRE, UN PUEBLA MEJOR, SEGUIREMOS CON LA TRANSFORMACIÓN"
NIVELES ANÁLISIS SOCIAL (FORMAS SOCIALES DE RELACIONARSE EN EL DISCURSO)	REPRESENTACIONES SOCIOEMBALES		"CON EL TRABAJO DE LA SOCIEDAD CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA", "ES FUNDAMENTAL EL TRABAJO ORGANIZADO DE LA SOCIEDAD", "JUNTOS LO HAREMOS POSIBLE", "JUNTOS MEJORAREMOS LA CIUDAD", "JUNTO CONTIGO ME OCUPARE DE TRABAJAR PARA TENER UN MEJOR PLANETA", "CON APOYO DE USTEDES CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA", "JUNTOS CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA, CON RESULTADOS DEL PRIMER DÍA"	"HAREMOS TRABAJO EN EQUIPO PARA CONTINUAR CON LA CUARTA TRANSFORMACIÓN", "ORGANIZACIÓN CON LA SOCIEDAD PARA DESTERRAR AL MAL GOBIERNO", "VAMOS A SEGUIR CONSTRUYENDO LA PAZ JUNTOS", "MENCIONA QUE LA CIUDADANÍA, TENDRA LA OPORTUNIDAD DE EVALUARNOS, COMPARARNOS, DE MEDIRNOS Y APROBARNOS", "ASAMBLEAS PARA PONERSE DE ACUERDO Y SABER EN QUE DESTINAR LOS RECURSOS", "TODAS Y TODOS DEBEMOS SUMAR EN CONJUNTO, UNIVERSIDADES, RELIGIONES, TODO", "USTEDES Y YO PONDREMOS NUESTRO BRAZOS PARA HACER UN BUEN TRABAJO"
	FORMAS DEL DISCURSO	POLÍTICO	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTA TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	
	MENTE, CONTROL Y ACCIÓN		"BASTA DE UN MAL GOBIERNO", "EL GOBIERNO MUNICIPAL TE DEJO A LA DERIBA QUE PADECISTE DE ESTA PANDEMA, NO HIZO OBRA RELEVANTE EN CIUDAD, CENTRO HISTORICO ABANDONADO POR INSEGURIDAD, AMBULANTEJE Y PROSTITUCIÓN", "ME PARECE INAPESIBLE QUE EN ÉSTOS MOMNETOS DIFICILES DE PANDEMA, CUANDO BUSCABAS OXIGENO, MEDICINAS, CUANDO TU NEGOCIO HA QUEBRADO , LA CANDIDATA, PRESIDENCIA MUNICIPAL REGRESARA EL DINERO AL GOBIERNO FEDERAL Y BANCOS EN LUGAR DE INVERTIRLO PARA TI", "LAS COSAS ESTÁN MAL EN PUEBLA EN MATERIA DE SEGURIDAD, Y EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA", "NO CABE DUDA QUE LA CANDIDATA DE MORENA ESTÁ DESESPERADA, NO SABE COMO SUBIR EN LAS ENCUESTAS DE PREFERENCIAS ELECTORALES", "HACE 3 AÑOS EN 2018, NOS PROMETIÓ ESPERANZA, NOS HA DECEPCIONADO, ES BUENA PARA HACER RUIDO, PERO POCAS NUECES"	"PRIAN CORRUPTA", "MORENA BUSCA ACABAR CON LA RELACIÓN DEL PRI Y EL PAN CON LA DELINCUENCIA ORGANIZADA", "YO SI TENGO DATOS Duros, QUE NINGUNO DE LOS CANDIDATOS QUE HAN HABLADO, QUE QUIEREN SEÑALAR, HAN PODIDO DEMOSTRAR", "EL CANDIDATO DEL PRI (EN REFERENCIA A EDUARDO RIVERA), QUE NO TENÍA FACULTAD, CLARO UE EL OTORGO ESA FACULTAD CUANDO FUE SUMISO EN EL CABILDO Y ENTRÓ EL DERECHO HUMANO DE LAS Y LOS POBLANOS SOBRE LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA", "NUESTRO PAÍS HA VIVIDO CON MUCHA VIOLENCIA QUE HEREDARON LOS GOBIERNO PRIANSTAS", "ESTAMAMOS HABLANDO DE LO INDIGNANTE QUE RESULTO PARA LAS Y LOS POBLANOS HACE UNAS SEMANAS QUE VIMOS QUE FELIPE CALDERÓN VINO A LEVANTARLE LA MANO AL HOY CANDIDATO DEL PRI, EDUARDO RIVERA PÉREZ, SI EL PRESIDENTE QUE CONVIRTIÓ EN UN CEMENTERIO A NUESTRO PAÍS", "SE PUEDE GOBERNAR CON DIGNIDAD Y NO COMO SUMISIÓN, COMO LO HIZO EL CANDIDATO DEL PRIAN CUANDO DEJO QUE LE ARREBATARAN A POLICÍAS", "SE DEJO DE GOBERNAR PARA", EN DONDE UNA AUTORIDAD LLEGABA Y DECIA LO QUE IBAN HACER", PREGUNTA CANDIDATO DEL PAN: "¿COMO UN PROGRAMA DE GOBIERNO EN UN ASENTAMIENTO IRREGULAR COMO SU CASA, PUDO TENER ACCESO A LOS SERVICIOS PÚBLICOS CUANDO NO ESTÁ REGLARIZADA?", "¿USTED CUMPLE CON SUS RESPONSABILIDADES?", "PORQUE DECIDIMOS COMO FRENAR A LOS GOBIERNOS DEL PASADO QUE ENDEUDARON, DESGASTARON A NUESTRA SOCIEDAD"
EL PODER COMO CONTROL (GRUPOS O INSTITUCIONES CAPACES DE CONTROLAR ACTOS Y MENTES DE OTROS EN EL DISCURSO)	TEXTO Y HABLA		HABLA	

DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	ANÁLISIS DISCURSO EDUARDO RIVERA PÉREZ	ANÁLISIS DISCURSO CLAUDIA RIVERA VIVANCO
EL ACCESO AL DISCURSO Y SU CONTROL (MODOS DE LA REPRODUCCIÓN DISCURSIVA DEL DOMINIO)	EL CONTROL DEL CONTEXTO (ESTRUCTURA DE PROPIEDADES DE SITUACIÓN SOCIAL)	DEFINICIÓN GLOBAL DE LA SITUACIÓN	SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	
		ESPACIO (LUGAR)	"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA..."	
		TIEMPO	3/05/2021	
		ACCIONES EN CURSO PARTICIPANTES EN ROLES REPRESENTACIONES MENTALES	MOVIMIENTOS DE MANOS PARA AFIRMAR IDEAS 2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA: CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	
	EL CONTROL DEL TEXTO Y EL HABLE (MEMBROS DE GRUPOS PUEDEN DECIDIR SOBRE GÉNERO DEL DISCURSO O ACTO DEL HABLE)		"CORREGIR RUMBO DE PUEBLA CON EJES DE ACCIÓN"	"JUNTOS SEGUREMOS HACIENDO HISTORIA"
			PRESENTACIÓN Y EJES DE ACCIÓN EN GOBIERNO "ÉSTE GOBIERNO NO TE HA AYUDADO NI TANTITO", "ACCIONES EN TEMA DE DESARROLLO SOCIAL", "MERCADOS PÚBLICOS", "FORMAS DE REACTIVAR ECONOMÍA Y DESARROLLO SOCIAL", "ACCIONES PARA CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA EN MATERIA DE SEGURIDAD", "POLICÍA CONFIABLE PARA QUE AL LLAMAR LLEGUE Y ESTE CAPACITADO EN PERSPECTIVA DE GÉNERO", "APREHENSIÓN RATEROS Y PLATAFORMA DIGITAL DE SEGURIDAD", "ÉSTE GOBIERNO NO HA HECHO NADA", "NO HAY APOYO EN MUJERES Y JÓVENES", "RESCATE RIO AL SECA Y ATOVAC, RESIDUOS DE CASA PARA RECICLAJE, BONOS CULTURALES", "MI GOBIERNO TRABAJA PARA TODOS SIN DESTINCIÓN", "RECUERDA SUS EJES DE ACCIÓN: ESTANCIAS INFANTILES, MÉDICO EN TU CASA, CALLES PAVIMENTADAS, CREDITOS NEGOCIOS Y CONTIGO MUJER", "ES BUENA PARA HACER RUIDO, PERO POCAS NUECES"	"MORENA CUMPLE, Y NUESTRAS PROPUUESTAS TAMBIÉN SON EN MATERIA DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL", "DEUDAS DE EDUARDO RIVERA EN GOBIERNO, EN COMPARACIÓN CON SO DEUD DEL GOBIERNO DE CLAUDIA, ADEMÁS MENCIONA SUS OBRAS QUE SE REALIZARON DE SERVICIOS PÚBLICOS", "LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA, ES CULPA DE EDUARDO RIVERA", "EL TIPO DE INSEGURIDAD QUE RECIBÍ EN MI GOBIERNO, EN DONDE LA POLICÍA ERA MAL PAGADA Y SIN EQUIPO, ESTABAN FUERA DE LO QUE MARCA LA LEY, EN MI ADMINISTRACIÓN LES SUBIMOS EL SUELDO Y DAMOS GARANTIZA QUE CONTINUARA MEJORANO LA SEGURIDAD", "EN MI ADMINISTRACIÓN TUVIMOS CIFRAS DE BUEN GOBIERNO...", "HAY REUNIONES DE EDUARDO CON PERSONAS QUE HAN GOBERNADO MAL", "EN MI ADMINISTRACIÓN TUVIMOS CIFRAS DE BUEN GOBIERNO...", "HAY REUNIONES DE EDUARDO CON PERSONAS QUE HAN GOBERNADO MAL", "MI ESTRATEGIA DE SEGURIDAD, EN DONDE BAJÓ EL 54.6%", "CULTURA POPULAR, PARTICIPACIÓN CIUDADANA, ESTRATEGIAS DE CIUDADANO MEDIO AMBIENTE Y BIENESTAR ANIMAL", "EN MORENA BUSCAMOS EVIDENCIAR JUSTAMENTE LO QUE HICIERON EL PRI Y EL PAN", "ESTE 6 DE JUNIO VOTEN POR MORENA", "LO QUE LES DUELE A LOS POLÍTICOS TRADICIONALES ES LA SOCIEDAD ORGANIZADA"
EL CONTROL DE LA MENTE (DOMINADO POR CONTEXTOS Y CREENCIAS QUE PROVOCAN REACCIÓN AL DISCURSO)	RECEPTOR ACEPTA CREENCIA		"QUE ALGUIEN LE DIGA A LOS CANDIDATOS QUE TIENEN DUDA SOBRE EL AGUA, QUE EL ÚNICO QUE TIENE LA FACULTAD DE CONSESIONARLA ES EL GOBIERNO DEL ESTADO Y CONGRESO ESTATAL", "COINCIDO CON EL DOCTOR, QUE HA MENCIONADO QUE ES IMPORTANTE RESCATAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS"	
	PARTICIPANTES SON RECEPTORES DEL DISCURSO		SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR	
	NO HAY OTROS DISCURSOS QUE PREVEAN INFORMACIONES			
	RECEPTOR SIN CONOCIMIENTO O CREENCIAS			
<b>VERÓN</b>				
ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIACIÓN (MANERA EN COMO SE DICE EL DISCURSO)	HUELLAS DÉICTICAS (PRONOMBRE DE PERSONA, LUGAR, TIEMPO)	2DO DEL SINGULAR: "LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL... TU TE SIENES INSEGURO AL SALIR A LA CALLE" (...) 1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO CAMBIARE EL RUMBO DE PUEBLA...", 1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO VOY A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA CON LAS SIGUIENTES CINCO ACCIONES...", 2DA PERSONA SINGULAR: "ME PARECE INADPISIBLE CUANDO TU BUSCABAS EL OXIGENO, MEDICINAS...", 1RA PERSONA PLURAL: "VAMOS A INSTALAR PANELES SOLARES...", 1RA PERSONA SINGULAR: "YO HACER UNA GRAN ALIANZA CON EMPRESARIOS, SINDICATOS...", 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA...", 1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO VOY A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA EN SEGURIDAD CON CINCO ACCIONES...", 1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO TE PIDO QUE EN MI PÁGINA S DE INTERNET DE EDUARDO RIVERA PEREZ, MX, PUEDES SUGERIRME TODOS AQUELLOS ESPACIOS PÚBLICOS QUE HAY QUE RESCATAR...", 1RA PERSONA DEL PLURAL: "HAY QUE HACER ESTRATEGIA POLICIAL... NOSOTROS NOS VAMOS A ENCARGAR DE APRENDERLOS...", 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "EL GOBIERNO MUNICIPAL ACTUAL, NO HA HECHO NADA PAR APOYAR A LA SOCIEDAD..." 1RA PERSONA SINGULAR: "YO VOY A CORREGIR EL RUMBO CON ÉSTAS 5 ACCIONES...", 1RA PERSONA DEL PLURAL: "VAMOS A IMPLEMENTAR UNA PLATAFORMA PARA QUE TODOS LOS RESIDUOS DE CASA SE PUEDAN RECICLAR..." 1RA PERSONA SINGULAR: "ME VOY A OCUPAR DE QUE TRABAJEMOS PARA QUE TENGAMOS UN MEJOR PLANETA...", 1RA PERSONA DEL SINGULAR: "TE HE PRESENTADO DURANTE ÉSTE DEBATE MÁS DE 20 PROPUUESTAS..." , 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "NOS PROMETÍ ESPERANZA... ES MUY BUENA PARA HACER MUCHO RUIDO..."	1RA PERSONA DEL SINGULAR: "SOY CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE LA COALICIÓN JUNTOS HAREMOS HISTORIA..." 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "ES IMPORTANTE RECORDAR QUE LA TRANSFORMACIÓN INICIÓ, DIO ORIGEN, PARA REVERTIR DÉCADAS DE MALOS GOBIERNOS...", 1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO QUIERO QUE VEA LA CIUDADANÍA LA DEUDA QUE NOS DEJARON LOS PARTIDOS QUE GOBIERNAN", 1RA PERSONA DEL SINGULAR: "EN DIFERENTES PLÁTICAS QUE YO HE TENIDO CON EL SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIVERSIDADES...", 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "PARA LOS GOBIERNOS DE MORENA LA PRIORIDAD ES LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ", 1RA PERSONA DEL PLURAL: "JUSTAMENTE NOSOTROS ESTABAMOS HABLANDO DE LO INDIGNANTE QUE RESULTO PARA LAS Y LOS POBLANOS HACER UNAS SEMANAS QUE VIMOS QUE FELPE CALDERÓN VINO A LEVANTARLE LA MANO A EDUARDO RIVERA" , 1RO DEL SINGULAR PERSONA DEL SINGULAR: "YA DEMOSTRÉ QUE SE PUEDE GOBERNAR CON DIGNIDAD" 3RA PERSONA DEL SINGULAR: "AQUÍ EL ÚNICO CANDIDATO QUE LE HA ROBADO A LAS POBLANAS Y POBLANOS ES EDUARDO RIVERA" , 1RA PERSONA DEL PLURAL: "NOS ENFOCAMOS EN CAMBIAR EL MODELO DE GOBERNANZA, SE DEJÓ DE GOBERNAR "PARA" EN DONDE UNA AUTORIDAD LLEGABA Y DECÍA QUE HACER", 1RA PERSONA DEL PLURAL: "DESDE MORENA NOSOTROS NOS ENFOCAMOS EN NO MENTIR, NO ROBAR Y NO TRAICIONAR", PRONOMBRE DEMONSTRATIVO SINGULAR: "ESTA TRANSFORMACIÓN QUE HA DESPERTADO NO SOLAMENTE EL SUEÑO, EL CORAZÓN, LA ESPERANZA", 2DA Y 1RA PERSONA DEL SINGULAR: "PORQUE USTEDES Y YO YA DECIDIMOS EN 2018 QUE QUERIAMOS LA TRANSFORMACIÓN EN NUESTRO PAÍS."
		IMAGEN ENUNCIADOR Y ENUNCIATORIOS (IDEOLOGÍAS, EXPRESIÓN POSITIVA O NEGATIVA, A FAVOR O EN CONTRA)	POSITIVA: "GOBIERNO CON ACCIONES Y JUSTO", POSITIVA: "GOBIERNO QUE SI TENDRA DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO", POSITIVA: "EN MI GOBIERNO NOS VAMOS A PREOCUPAR POR TODOS Y CADA UNO DE LOS POBLANOS", POSITIVA: "VAMOS A LOGRAR EN MATERIA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA", POSITIVA: "YO ME VOY A ENCARGAR DE QUE PUEBLA SEA UNA DE LAS CIUDADES MÁS SEGURAS DEL PAÍS, PARA QU TU Y TU FAMILIA ESTÉ MÁS TRANQUILA", POSITIVA: "LO MÁS IMPORTANTE ES LA SEGURIDAD DE LAS MUJERES, DE LAS FAMILIAS Y DE SUS HIJOS", POSITIVA: "TECNOLOGÍA Y HERRAMIENTAS DIGITALES DEBEN USARSE ADECUADAMENTE" POSITIVA: "CON LA SOCIEDAD SALDREMOS ADELANTE", POSITIVA: "TRABAJAREMOS PARA TENER UN MEJOR PLANETA Y MEDIO AMBIENTE", ATAQUE: "PARTIDO DE COLORES A SEGUNDO PLANO" , POSITIVA: "VIENEN MEJORES TIEMPOS PARA PUEBLA, MEJORES TIEMPOS PARA TI"	POSITIVA: "FUNDADORA DE MORENA Y PRTENECIENTE EN EL MOVIMIENTO SOCIAL MÁS GRANDE DE LATINOAMÉRICA", POSITIVA: "BUSCAMOS ESPACIOS INCLUYENTES", POSITIVA: "MI GOBIERNO COMBATE LA CORRUPCIÓN Y TIENE AUSTERIDAD", POSITIVA: "BUSCARÉ LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNICIPIO", POSITIVA: "CONFIANZA ENTRE SOCIEDAD Y AUTORIDAD", "ESTRATEGIA NACIONAL SE ENFOCA EN FORTALECIMIENTO EN MATERIA DE SEGURIDAD PÚBLICA Y ATENDIENDO LAS CAUSAS DELICTIVAS", POSITIVA: "GOBIERNO EN DONDE SE DEMUESTRA GOBIERNO CON DIGNIDAD Y HONESTIDAD", POSITIVA: "CIUDAD INCLUYENTE Y CONTINUACIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN", POSITIVA: "TRANSFORMACIÓN PUESTA EN EL CENTRO DE LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN", POSITIVA: "VOTEMOS POR LA EXPERANZA, POR SER MUJERES Y HOMBRES LIBRES".
		SUBJETIVIDAD DE PUNTO DE VISTA DE VALORACIÓN PERSONAL O RASGOS AXIOLÓGICOS (POSITIVO O NEGATIVO DE "SUS-ADJ-VERB")	PUNTO DE VISTA NEGATIVO: NO TE AYUDAN NI "TANTITO", PUNTO DE VISTA NEGATIVO: "NO CABE DUDA QUE LA CANDIDATA DE MORENA ESTÁ DESESPERADA", PUNTO DE VISTA NEGATIVO: "HAY QUE PASAR DE UN GOBIERNO DE IMPROVISACIONES Y OCURENCIAS A UN GOBIERNO QUE TE DE RESULTADOS DESDE EL PRIMER DÍA"	PUNTO DE VISTA NEGATIVO: "AQUÍ EL ÚNICO CANDIDATO QUE LE HA ROBADO A LAS POBLANOS Y POBLANAS ES EDUARDO RIVERA PÉREZ"

DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	SUBSUBDIMENSIONES	ANÁLISIS DISCURSO EDUARDO RIVERA PÉREZ	ANÁLISIS DISCURSO CLAUDIA RIVERA VIVANCO
ENUNCIADOR (PERSONA QUE TRANSMITE EL DISCURSO)	ENUNCIADO (TODO LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	OBJETIVO (INFORMACIÓN REAL YA PUBLICADA)		MUESTRA IMAGEN DE CIFRAS DE LA INSEGURIDAD QUE BAJÓ EN SU GOBIERNO: "ESTAS CIFRAS NO LAS TIENE NINGUNO OTRO, NI EL PRI, NI EL PAN, SOLAMENTE MORENA", PRESENTA IMAGEN DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO EL UNIVERSAL, MILENIO, EXPANSIÓN, ULTRA NOTICIAS Y FINANCIERO, EN DONDE AFIRMAN QUE EDUARDO RIVERA FUE INABIUTADO POR 12 AÑOS, POR ROBAR 25 MILLONES DE PESOS.
		PEDAGÓGICO (INFORMACIÓN DESIGUAL LO QUE OTRAS PERSONAS NO SABEN)		"MORENA A INTERVIRTIDO EN OBRA PÚBLICA, Y DESDE MI GOBIERNO, LAS JUNTAS AUXILIARES HAN TENIDO UN ALCANCE NUNCA ANTES VISTO", "AQUÍ PUEDEN OBSERVAR EL MUNICIPIO DE PUEBLA, Y TODOS ESTOS GLOBITOS LOS PUEDEN IR A VERIFICAR, SON LAS GEOLOCALIZACIONES DE LA OBRAS QUE SE HAN REALIZADO", "EN 2013 FUE EDUARDO RIVERA EN EL CABILDO, UNO DE LOS QUE ESTUVO A FAVOR DE LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA", "EN MI GOBIERNO RECIBI UNA POLICÍA MAL PAGADA, SIN EQUIPO, SIN CONTROL DE CONFIANZA. AHORA TIENEN LA POLICÍA MEJOR PAGADA, CON EQUIPO, AVANCE EL PROGRAMAS DE ALERTAS DIGITALES Y ANIVEL NACIONAL PUEBLA TIENE EL MEJOR CONTROL DE CONFIANZA", "EL MUNICIPIO DE PUEBLA TIENE 277 ASENTAMIENTOS IRREGULARES"
DESTINATARIO (PERSONA O ENTIDAD A QUIEN VA DIRIGIDA EL DISCURSO)	PARA DESTINATARIO	POSITIVO-PRODESTINATARIO	ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	
		NEGATIVO-CONTRADESTINATARIO	CUANDO LA AUDIENCIA NO ESTÁ DE ACUERDO CON EL DISCURSO	
			CUANDO LA AUDIENCIA ESTÁ FUERA DEL JUEGO Y SE TOMA DECISIÓN AL ULTIMO MENTO	
PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	ENTIDADES (INTERVIENEN AL MOMENTO DE ESTABLECER ENUNCIADOR Y DESTINATARIO)	COLECTIVOS DE IDENTIFICACIÓN	"NOSOTROS TENEMOS ÉSTAS ACCIONES", "VAMOS A SEGUIR TRABAJANDO PARA LOGRAR UNA PUEBLA SEGURA", "NOSOTROS VAMOS APRENDER A RATEROS EN TRASPORTE", "NOSOTROS TRABAJAREMOS PARA TENER UNA MEJOR CIUDAD"	"EL CAMBIO ESTÁ QUI EN NOSOTROS", "NOSOTROS ACABAMOS CON LA DEUDA PÚBLICA", "VAMOS S SEGUIR CONSTRUYENDO LA PAZ", "ES MÁS FACIL SI NOSOTROS NOS PONEMOS DE ACUERDO Y AVANZAMOS EN LA TRANSFORMACIÓN", "USTEDS Y YO DECIDIMOS EN 2018 QUE QUERIAMOS LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRO PAIS, DECIDIMOS BUSCAR COMO FRENAR A MALOS GOBIERNOS Y HACER UN GRAN EQUIPO"
		METACOLECTIVOS	"TODOS LOS POBLANOS Y POBLANAS QUEREMOS CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA", "CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA", "CON LA SUMA DE TODOS Y TRABAJO DE TODOS, VAMOS A LOGRAR EN MATERIA DE ECONOMÍA Y DESARROLLO SOCIAL, CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA", "EL RETO ES DE TODOS"	"SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIDADES HABITACIONALES Y UNIVERSIDADES SEÑALAN QUE TODOS Y TODAS SEÑALAN Y SE QUEJAN DEL TEMA DEL AGUA", "SUMAREMOS EN CONJUNTO CON TODOS Y TODAS"
PLANO DEL ENUNCIADO (FORMAS Y ELEMENTOS DE LO QUE SE DICE EN EL DISCURSO)	COMPONENTES (FUNCIONA COMO ARTICULACIÓN DE LO QUE SE DICE Y CÓMO)	DESCRIPTIVO	"EN LA PASADA ALCALDÍA NO HUBO AVANCES EN LA CIUDAD", "EL GOBIERNO MUNICIPAL TE DEJÓ SOLO EN PANDEMIA, NO HIZO OBRAS Y CENTRO HISTORICO ABANDONADO", "CLAUDIA REGRESO AL GOBIERNO EL DINERO FEDERAL EN LUGAR DE DEJARLO AL MUNICIPIO", "EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HIZO NADA", "EL GOBIERNO MUNICIPAL DE CLAUDIA NO HA AVANZADO EN TEMAS DE DEPORTE, APOYO MUJERES Y AMBIENTE", "EL GOBIERNO MUNICIPAL ACTUAL NO CUMPLIO Y DESECCIONÓ"	"LOS PANISTAS Y PRIISTAS SON CORRUPTOS, EN MI GOBIERNO HA EXISTIDO AVANCE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO, EMPEZANDO POR LAS JUNTAS AUXILIARES", "HAY DEUDAS DEL PAN EN GOBIERNO MUNICIPAL EN COMPARACIÓN CON EL DE MORENA", "HAY DEUDAS DEL PAN EN GOBIERNO MUNICIPAL EN COMPARACIÓN CON EL DE MORENA", "EN MI GOBIERNO RECIBI UNA POLICÍA MAL PAGADA", "CUANDO ESTUVO EDUARDO COMO PRESIDENTE NO BAJO INSEGURIDAD Y SIGUE REUNINDOSE CON EX PRESIDENTE DE MÉXICO CON MALA PERCEPCIÓN SOCIAL", "EN MI GOBIERNO FUI DIGNA Y HONESTA, ADEMÁS MENCIONA QUE EDUARDO RIVERA ROBO Y EL CONGRESO LO INABIUTÓ", "SE CAMBIO MODELO DE GOBERNANZA, ACCIONES CON PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN ASAMBLEAS, CUIDAR Y DEFENDER DERECHOS DE ANIMALES SIEMPRE FUE PRIORITARIO, SE CREÓ UN HOSPITAL, SE CREÓ EN MI GOBIERNO SECRETARIA DE IGUALDAD SUSTANTIVA DE GÉNERO", "¿PORQUÉ EL CANDIDATO DEL PRI; EDUARDO RIVERA, EXIGE PAGAR PREDIO SI EL NO LO PAGA?", "HEMOS CONOCIDO 80 AÑOS DE GOBIERNO QUE HICIERON A MÉXICO PUEBLA POBRE Y DESIGUAL", "SE DEMOSTRO EN DOS AÑOS QUE SE PUEDE TENER GOBIERNO CORRECTO"
		DIDÁCTICO	"HAY INSEGURIDAD, PARQUES INSERVIBLES Y TODO GOBIERNO MUNICIPAL ESTÁ MAL", "TENER MÁS EMPLEOS AL TENER UN CREDITO Y ABRIR EMPRESA, UTILIZAR HERRAMIENTAS DIGITALES PARA CAPACITAR Y TENER MEJORES PRODUCTOS, MÁS TURISTAS VENDRAN CON PLAN TURISTICOS - ABRA DERRAMA ECONOMICA EN RESTAURANTES", "TUUVISTE UNA PANDEMIA, BUSCABAS OXIGENO, MEDICINAS, SALIR ADELNATE, O QUEDASTE SIN EMPLEO", "LAS COSAS ESTAN MAL PORQUE TE SIENES INSEGURO EN TRANSPORTE Y CALLE, AUMENTAN FEMENICIDIOS, ESPACIOS MÁS OSCUROS", "TECNOLOGIA Y PLATAFORMAS SE UTILIZAN PARA ESTAR SEGUROS", "LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL Y EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA", "DESPUES DEL 6 DE JUNIO CAMBIAREMOS EL RUMBO DE PUEBLA", "YA VIENEN MEJORES TIEMPOS PARA PUEBLA, AFIRMANDO QUE LO LOGRARÁ CON SUS EJES DE ACCIÓN"	"SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIDADES HABITACIONALES Y UNIVERSIDADES SEÑALAN Y SE QUEJAN DEL TEMA DEL AGUA, TIENEN RECUERDO DE QUIEN LA PRIVATIZÓ", "MENCIONA QUE PUEBLA NACIONALMENTE TIENE EL MEJOR CONTROL DE CONFIANZA", "CUANDO DICE QUE TODOS YA SABEN DISTINGUIR CAMPAAÑAS NEGRAS", "LA AUSENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS GENERA INTRANQUILIDAD EN LA SOCIEDAD"
		PRESCRIPTIVO	26 ACCIONES, 5 PROPUESTAS, "ACCIÓN DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO", "TE HE PRESENTADO PROPUESTAS VIABLES JURIDICAMENTE Y PRESUPUETSALMENTE HABLANDO".	"5 EJES DE GOBIERNO", "ESTRATEGIA DE BIENESTAR Y SEGURIDAD PÚBLICA Y COMBATE A LA CORRUPCIÓN", "ACCIONES DE SEGURIDAD", "CULTURA POPULAR, ESTRATEGIAS MEDIO AMBIENTE, BIENESTAR ANIMAL", "VOTA POR LA TRANSFORMACIÓN", "VOTA ÉSTE 6 DE JUNIO 3 DE 3 POR LA TRANSFORMACIÓN DE MÉXICO, POR MORENA"
		PROGRAMÁTICO	"ESTANCIAS INFANTILES, MÉDICO EN TU CASA, CALLES PAVIMENTADAS, CREDITOS NEGOCIOS Y CONTIGO MUJER", "APERTURA RÁPIDA DE NEGOCIOS, CREDITO PARA NEGOCIO, PLATAFORMA CREE TU NEGOCIO, PLAN DE TURISMO Y REHABILITACIÓN DE 1009 CALLES", "INSTALACIÓN PANELES SOLARES EN MERCADOS PÚBLICOS", ALIANZA EMPRESARIOS, SINDICATOS, RECTORES UNIVERSIDADES, SE HARA MESA COMÚN PARA COMBATIR CORRUPCIÓN, TENER FACILIDADES DE TRAMITE Y TENER ENFOQUE DE APERTURA DE EMPRESAS, "TRANSPORTE PÚBLICO SEGURO, CIUDAD ILUMINADA, PREVENCIÓN DEL DELITO, CAMINATAS POR SEGURIDAD Y MÁS POLICÍAS", "POLICIA AL INSTANTE Y CAPACITADO", "APREHENSIÓN DELINCUENTES, APLICACIÓN DIGITAL PARA SEGURIDAD, VIDEOCÁMARAS", "INSTANCIAS INFANTILES, MÉDICO EN TU CASA, CANCHAS DEPORTIVAS, PROMOCIÓN DEPORTE Y PROGRAMA CONTIGO MUJER"	"CONTINUAR CON EL PROYECTO DE NACIÓN USANDO 5 EJES", "EN LA ESTRATEGIA BIENESTAR: RECONOCER IMPORTANCIA SECTOR EMPRESARIAL, ENFOCADO EN INDUSTRIA METAMECÁNICA, SIDERURGICA, PLÁTICA Y TEXTIL IMPLEMENTAR CERTIFICACIONES DE CALIDAD Y REALIZANDO VINCULACIÓN CON SERVICIO UNIVERSITARIO. COMERCIO MICRO Y PEQUEÑO: NUEVOS COMERCIOS TAZA O, INVERSIÓN EN OBRA PÚBLICA.", "AUMENTAR SALARIO POLICÍAS A \$13,000 MIL PESOS, CONTINUAR PROGRAMA DIGITAL ALERTA, AMPLIAR Y FORTALECER EN LA ESTRATEGIA DE CORREDORES SEGURO EN ESCUELAS, PARQUES, TRANSPORTE DE CARGA Y SOCIEDAD SEGURA. ADEMÁS SE BUSCARA EQUIPAR CONTINUAR CON CAPACITACIÓN DE PROXIMIDAD, VIGILANCIA COOPERATIVA, CÁMARAS DE VIDEOVIGILANCIA CON INTERNET DEL GOBIERNO.", "MAS DE 100 KILOMETROS DE CICLOPISTA, CREACIÓN DE UN SEGUNDO HOSPITAL DE PEQUEÑAS ESPECIES EN ZONA SUR, MANTENER LA CULTURA POBLANA Y OFRECER BECAS A MUJERES DEL HOGAR"

## Cuadro 7

### Resultados análisis del discurso aplicado entre Eduardo Rivera Pérez y Claudia Rivera Vivanco

ELEMENTOS DEL DISCURSO POLÍTICO	
CLAUDIA RIVERA VIVANCO	EDUARDO RIVERA PÉREZ
EXISTEN 7 PERSONAS INTERACTUANDO EN EL DEBATE "BUENAS TARDES A TODAS Y TODOS, EL INSTITUTO NACIONAL ELECTORAL LES DA LA MAS CORDIAL BIENVENIDA A ÉSTA TRANSMISIÓN"	
2 CANDIDATOS Y 1 MODERADOR: "DE LA COALICIÓN VA POR PUEBLA; EDUARDO RIVERA PÉREZ, BIENVENIO. (...) CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA DE JUNTOS HAREMOS HISTORIA, BIENVENIDA. (...) MUCHA GRACIAS , SOY ERICK BECERRA".	
<p>"VAMOS A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA CON 6 ACCIONES: ESCUDO PUEBLA, IMPULSA PUEBLA, CIUDAD DE 10, MÉDICO EN TU CASA, ESTANCIA INFANTIL Y CONTIGO MUJER", " LAS COSAS ESTÁN MAL PORQUE SE OLVIDO DE ESPACIOS PÚBLICOS COMO RESURRECCIÓN Y LOMA BELLA"</p> <p>"LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y COLORES PASARÁN A SEGUNDO PLANO, TODO PARA "CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA",</p> <p>"VOTA PAREJO POR LOS DIPUTADOS LOCALES Y FEDERALES"</p>	<p>"SOMOS EL MOVIMIENTO SOCIAL MAS GRANDE DE AMERICA LATINA", "LA TRANSFORMACIÓN DIO ORIGEN PARA REVERTIR DECADAS DE MALOS GOBIERNOS, DE DESIGUALDAD, DE POBREZA, DE CORRUPCIÓN, DE INSEGURIDAD, DE QUE SE RELACIONARAN LOS POLÍTICOS DEL PRI Y DEL PAN CON LA DELINCUENCIA ORGANIZADA", "LOS GOBIERNOS DE MORENA, DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN NO SOLAMENTE TRAEAMOS COMO VISIÓN LA POLÍTICA DE COMBATIR LA CORRUPCIÓN, SINO DE LA AUSTERIDAD REPUBLICANA PARA TENER FINANZAS SANAS", "POR GENTE CORRUPTA BUSCAMOS LA TRANSFORMACIÓN", "PARA LOS GOBIERNO DE MORENA LA PRIORIDAD ES LA CONTRUCCIÓN DE LA PAZ", " MORENA VA POR BUEN CAMINO, LO HAN VISTO ÉSTOS ÚLTIMOS AÑOS DE GOBIERNO DE TRANSFORMACIÓN ", "LA TRANSFORMACIÓN INICIO PARA QUE NOSOTROS Y NOSOTRAS HAGAMOS LA HISTORIA", "DESDE QUE INICIARON LOS GOBIERNOS DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN, NOS ENFOCAMOS EN CAMBIAR EL MODELO DE GOBERNANZA", "DESDE MORENA NOS ENFOCAMOS EN NO MENTIR, NO ROBAR Y NO TRAICIONAR", "LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTRO PAÍS, UN MOVIMIENTO PARA AVANZAR" , "TUVO QUE CREARSE ESTE MOVIMIENTO PARA QUE JÓVENES TUVIERAN ESPACIOS EN EL GOBIERNO"</p>
<p>"CIUDAD CON MAL GOBIERNO MUNICIPAL ", "HOY LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL EN MATERIA DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL"</p> <p>"ESTO ES UN PANDEMIA CON CRISIS ECONÓMICA", "PUEBLA EN POCAS PALABRAS ESTÁ INSEGURA, FEMINICIDIOS SIGUEN INCREMENTANDOSE, ESPACIOS OSCUROS EN LAS CALLES" "RESCATAR ESPACIOS PUBLICOS.</p> <p>MENTIONA "TE PIDO QUE EN MI PÁGINA DE INTERNET EDUARDORIVERAPEREZ.MX , PUEDES SUGERIRME DE LAS CALLES QUE HAY QUE AREGLAR" "EN MI GOBIERNO TODAS MIS PROPUESTAS SERÁN POSIBLES", "MI GOBIERNO SI VA APOYAR A NIÑOS Y NIÑAS, JÓNES Y ADULTOS, ADULTOS MAYORES, HOMBRES Y MUJERES"</p> <p>"YO SE QUE TE PREOCUPA NUESTRO AMBIENTE, PLANETA Y RIOS"</p> <p>"DESPUÉS DEL 6 DE JUNIO Y EMPEZAR VICTORIA, CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA, CON APOYO DE USTEDES"</p> <p>"PASAR DE UN GOBIERNO QUE NO HA HECHO NADA, A UN GOBIERNO QUE SE VA A PONER A TRABAJAR CON LA CIUDADANÍA"</p>	<p>"SOMOS UNA CIUDAD MUNICIPAL EN DONDE SE CONTINUA CON LA CUARTA TRANSFORMACIÓN", "MI GOBIERNO HIZO UN GOBIERNO CON EMPLEO PARA LA SOCIEDAD", "LA SOCIEDAD ESTA CONSIENTE QUE EL AGUA LO PRIVATIZÓ EL PAN", "SOMOS UNA SOCIEDAD CON BUENAS ESTRATEGIAS DE SEGURIDAD EN EL GOBIERNO DE CLAUDIA. TENEMOS COMITES VECINALES", "SOCIEDAD QUE YA DISTINGUE LAS CAMPAÑAS NEGRAS", "GENTE PARTICIPATIVA EN ACTUAL GOBIERNO", "SOCIEDAD CON AUSENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS", "TRANSFORMCIÓN QUE HA DESPERTADO LA ESPERANZA DE MILES DE POBLANAS Y POBLANOS LIBRES", "YA HEMOS DEMOSTRADO QUE SE PUEDE TENER GOBIERNO CORRECTO, SOCIEDAD LIBRE, UN PUEBLA MEJOR, SEGUIREMOS CON LA TRANSFORMACIÓN"</p>
<p>"CON EL TRABAJO DE LA SOCIEDAD CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA", "ES FUNDAMENTAL EL TRABAJO ORGANIZADO DE LA SOCIEDAD", "JUNTOS LO HAREMOS POSIBLE" , "JUNTOS MEJORAREMOS LA CIUDAD"</p> <p>"JUNTO CONTIGO ME OCUPARE DE TRABAJAR PARA TENER UN MEJOR PLANETA"</p> <p>"CON APOYO DE USTEDES CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA", "JUNTOS CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA, CON RESULTADOS DEL PRIMER DÍA"</p>	<p>"HAREMOS TRABAJO EN EQUIPO PARA CONTINUAR CON LA CUARTA TRANSFORMACIÓN", "ORGANIZACIÓN CON LA SOCIEDAD PARA DESTERRAR AL MAL GOBIERNO", "VAMOS A SEGUIR CONSTRUYENDO LA PAZ JUNTOS", "MENCIONA QUE LA "CIUDADANÍA TENDRA LA OPORTUNIDAD DE EVALUARNOS, COMPARARNOS, DE MEDIRNOS Y APROBARNOS", "ASAMBLEAS PARA PONERSE DE ACUERDO Y SABER EN QUE DESTINAR LOS RECURSOS", "TODAS Y TODOS DEBEMOS SUMAR EN CONJUNTO, UNIVERSIDADES, RELIGIONES, TODO", "USTEDES Y YO PONDREMOS NUESTRO BRAZOS PARA HACER UN BUEN TRABAJO"</p>
"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA A ESTE ESTA TRANSMISIÓN DEL DEBATE ENTRE CANDIDATAS Y CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE PUEBLA DE ZARAGOZA"	

ELEMENTOS DEL DISCURSO POLÍTICO	
CLAUDIA RIVERA VIVANCO	EDUARDO RIVERA PÉREZ
<p>"BASTA DE UN MAL GOBIERNO", "EL GOBIERNO MUNICIPAL TE DEJÓ A LA DERIBA QUE PADECISTE DE ÉSTA PANDEMIA, NO HIZO OBRA RELEVANTE EN CIUDAD, CENTRO HISTÓRICO ABANDONADO POR INSEGURIDAD, AMBULANTAJE Y PROSTITUCIÓN" "ME PARECE INAPESIBLE QUE EN ÉSTOS MOMNETOS DIFICILES DE PANDEMIA, CUANDO BUSCABAS OXÍGENO, MEDICINAS, CUANDO TU NEGOCIO HA QUEBRADO , LA CANDIDATA, PRESIDENCIA MUNICIPAL REGRESARA EL DINERO AL GOBIERNO FEDERAL Y BANCOS EN LUGAR DE INVERTIRLO PARA TI", "LAS COSAS ESTÁN MAL EN PUEBLA EN MATERIA DE SEGURIDAD, Y EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA", " NO CABE DUDA QUE LA CANDIDATA DE MORENA ESTÁ DESESPERADA, NO SABE COMO SUBIR EN LAS ENCUESTAS DE PREFERENCIAS ELECTORALES", " HACE 3 AÑOS EN 2018, NOS PROMETIÓ ESPERANZA, NOS HA DECEPCIONADO. ES BUENA PARA HACER RUIDO, PERO POCAS NUECES"</p>	<p>PRIAN CORRUPTA , "MORENA BUSCA ACABAR CON LA RELACIÓN DEL PRI Y EL PAN CON LA DELINCUENCIA ORGANIZADA", "YO SI TENGO DATOS DUROS, QUE NINGUNO DE LOS CANDIDATOS QUE HAN HABLADO, QUE QUIEREN SEÑALAR, HAN PODIDO DEMOSTRAR", "EL CANDIDATO DEL PRI (EN REFERENCIA A EDUARDO RIVERA), QUE NO TENÍA FACULTAD, CLARO UE EL OTORGÓ ESA FACULTAD CUANDO FUE SUMISO EN EL CABILDO Y ENTRÓ EL DERECHO HUMANO DE LAS Y LOS POBLANOS SOBRE LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA", " NUESTRO PAÍS HA VIVIDO CON MUCHA VIOLENCIA QUE HEREDARON LOS GOBIERNO PRIANISTAS", " ESTAMAMOS HABLANDO DE LO INDIGNANTE QUE RESULTO PARA LAS Y LOS POBLANOS HACER UNAS SEMANAS QUE VIMOS QUE FELIPE CALDERÓN VINO A LEVANTARLE LA MANO AL HOY CANDIDATO DEL PRI; EDUARDO RIVERA PÉREZ, SI, EL PRESIDENTE QUE CONVIRTIÓ EN UN CEMENTERIO A NUESTRO PAÍS", "SE PUEDE GOBERNAR CON DIGNIDA Y NO COMO SUMISIÓN, COMO LO HIZO ELC ANDIDATO DEL PRIAN CUANDO DEJÓ QUE LE ARREBATARAN A POLICÍAS", "SE DEJÓ DE GOBERNAR "PARA", EN DONDE UNA AUTORIDAD LLEGABA Y DECÍA LO QUE IBAN HACER", PREGUNTA CANDIDATO DEL PAN: "¿CÓMO UN PROGRAMA DE GOBIERNO EN UN ASENTAMIENTO IRRREGULAR COMO SU CASA, PUDO TENER ACCESO A LOS SERVICIOS PÚBLICOS CUANDO NO ESTÁ REGULARIZADA?, ¿USTED CUMPLE CON SUS RESPONSABILIDADES?", "PORQUE DECIDIMOS COMO FRENAR A LOS GOBIERNOS DEL PASADO QUE ENDEUDARON, DESGASTARON A NUESTRA SOCIEDAD"</p>
HABLA	
SALÓN PEQUEÑO COLOR BLANCO	
"EL INSTITUTO ELECTORAL DEL ESTADO, LES DA LA MÁS CORDIAL BIENVENIDA..."	
30/05/2021	
MOVIMIENTOS DE MANOS PARA AFIRMAR IDEAS	
2 CANDIDATOS EN COMPETENCIA : CLAUDIA RIVERA VIVANCO Y EDUARDO RIVERA PÉREZ	
<p>CORREGIR RUMBO DE PUEBLA CON EJES DE ACCIÓN</p> <p>PRESENTACIÓN Y EJES DE ACCIÓN EN GOBIERNO "ÉSTE GOBIERNO NO TE HA AYUDADO NI TANTITO", "ACCIONES EN TEMA DE DESARROLLO SOCIAL ", "MERCADOS PÚBLICOS", "FORMAS DE REACTIVAR ECONOMÍA Y DESARROLLO SOCIAL", "ACCIONES PARA CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA EN MATERIA DE SEGURIDAD", " POLICÍA CONFIABLE PARA QUE AL LLAMAR LLEGUE Y ESTÉ CAPACITADO EN PERSPECTIVA DE GÉNERO", "APRHENSIÓN RATEROS Y PLATAFORMA DIGITAL DE SEGURIDAD" , "ÉSTE GOBIERNO NO HA HECHO NADA" , "NO HAY APOYO EN MUJERES Y JÓVENES", "RESCATE RIO ALSESECA Y ATOYAC, RESIDUOS DE CASA PARA RECICLAJE, BONOS CULTURALES", "MI GOBIERNO TRABAJARA PARA TODOS SIN DESTINCIÓN", "RECUERDA SUS EJES DE ACCIÓN: ESTANCIAS INFANTILES, MÉDICO EN TU CASA, CALLES PAVIMENTADAS, CREDITOS NEGOCIOS Y CONTIGO MUJER", "ES BUENA PARA HACER RUIDO, PERO POCAS NUECES"</p> <p>"QUE ALGUIEN LE DIGA A LOS CANDIDATOS QUE TIENEN DUDA SOBRE EL AGUA, QUE EL UNICO QUE TINE LA FACULTAD DE CONSESIONARLA ES EL GOBIERNO DEL ESTADO Y CONGRESO ESTATAL", "COINCIDO CON EL DOCTOR, QUE HA MENCIONADO QUE ES IMPORTANTE RESCATAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS"</p> <p>SE ENCONTRABAN EN EL MISMO LUGAR</p>	<p>"JUNTOS SEGUIREMOS HACIENDO HISTORIA"</p> <p>MORENA CUMPLE, Y NUESTRAS PROPUESTAS TAMBIÉN SON EN MATERIA DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL, "DEUDAS DE EDUARDO RIVERA EN GOBIERNO, EN COMPARACIÓN CON \$0 DEUD DEL GOBIERNO DE CLAUDIA. ADEMÁS MENCIONA SUS OBRAS QUE SE REALIZARON DE SERVICIOS PÚBLICOS", "LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA, ES CULPA DE EDUARDO RIVERA", "EL TIPO DE INSEGURIDAD QUE RECIBÍ EN MI GOBIERNO, EN DONDE LA POLICÍA ERA MAL PAGADA Y SIN EQUIPO, ESTABAN FUERA DE LO QUE MARCA LA LEY, EN MI ADMINISTRACIÓN LES SUBIMOS EL SUELDO Y DAMOS GARANTIZA QUE CONTINUARA MEJORANO LA SEGURIDAD, "EN MI ADMINISTRACIÓN TUVIMOS CIFRAS DE BUEN GOBIERNO...", "HAY REUNIONES DE EDUARDO CON PERSONAS QUE HAN GOBERNADO MAL", "EN MI ADMINISTRACIÓN TUVIMOS CIFRAS DE BUEN GOBIERNO...", "HAY REUNIONES DE EDUARDO CON PERSONAS QUE HAN GOBERNADO MAL", "MI ESTRATEGIA DE SEGURIDAD, EN DONDE BAJO EL 54.6%.", "CULTURA POPULAR, PRTPICIPACIÓN CIUDADANA, ESTRATEGIAS DE CUIDADODE MEDIO AMBIENTE Y BIENESTAR ANIMAL", "EN MORENA BUSCAMOS EVIDENCIAR JUSTAMENTE LO QUE HICIERON EL PRI Y EL PAN ", "ESTE 6 DE JUNIO VOTEN POR MORENA", "LO QUE LES DUELE A LOS POLÍTICOS TRADICIONALES ES LA SOCIEDAD ORGANIZADA"</p>
VERÓN	
<p>2DO DEL SINGULAR: "LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL... TU TE SIENTES INSEGURO AL SALIR A LA CALLE" (...)</p> <p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO CAMBIARE EL RUMBO DE PUEBLA..."</p> <p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO VOY A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA CON LAS SIGUIENTES CINCO ACCIONES..."</p> <p>2DA PERSONA SINGULAR: "ME PARECE INAPESIBLE CUANDO TU BUSCABAS EL OXIGENO, MEDICINAS..."</p> <p>1RA PERSONA PLURAL: "VAMOS A INSTALAR PANELES SOLARES..."</p> <p>1RA PERSONA SINGULAR: "VOY HACER UNA GRAN ALIANZA CON EMPRESARIOS, SINDICATOS..."</p> <p>3RA PERSONA DEL SINGULAR: "EL GOBIERNO MUNIICIPAL NO HA HECHO NADA..."</p> <p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO VOY A CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA EN SEGURIDAD CON CINCO ACCIONES..."</p> <p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO TE PIDO QUE EN MI PÁGINA S DE INTERNET DE EDUARDORIVERAPEREZ.MX, PUEDES SUGERIRME TODOS AQUELLOS ESPACIOS PUBLICOS QUE HAY QUE RESCATAR..."</p> <p>1RA PERSONA DEL PLURAL: "HAY QUE HACER ESTRATEGIA POLICIAL... NOSOSTROS NOS VAMOS A ENCARGAR DE APRENDERLOS..."</p> <p>3RA PERSONA DEL SINGULAR: "EL GOBIERNO MUNICIPAL ACTUAL, NO HA HECHO NADA PAR APOYAR A LA SOCIEDAD..."</p> <p>1RA PERSONA SINGULAR: "YO VOY A CORREGIR EL RUMBO CON ÉSTAS 5 ACCIONES..."</p> <p>1RA PERSONA DEL PLURAL: "VAMOS A IMPLEMENTAR UNA PLATAFORMA PARA QUE TODOS LOS RESIDUOS DE CASA SE PUEдан RECICLAR..."</p> <p>1RA PERSONA SINGULAR: "ME VOY A OCUPAR DE QUE TRABAJEMOS PARA QUE TENGAMOS UN MEJOR PLANETA..."</p> <p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "TE HE PRESENTADO DURANTE ÉSTE DEBATE MÁS DE 20 PROPUESTAS..."</p> <p>3RA PERSONA DEL SINGULAR: "NOS PROMETIÓ ESPERANZA... ES MUY BUENA PARA HACER MUCHO RUIDO..."</p>	<p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "SOY CLAUDIA RIVERA VIVANCO, CANDIDATA A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL DE LA COALICIÓN JUNTOS HAREMOS HISTORIA..."</p> <p>3RA PERSONA DEL SINGULAR: "ES IMPORTANTE RECORDAR QUE LA TRANSFORMACIÓN INICIÓ, DIO ORIGEN , PARA REVERTIR DÉCADAS DE MALOS GOBIERNOS..."</p> <p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YO QUIERO QUE VEA LA CIUDADANÍA LA DEUDA QUE NOS DEJARON LOS PARTIDOS QUE GOBIERNAN",</p> <p>1RA PERSONA DEL SINGULAR: "EN DIFERENTES PLATICAS QUE YO HE TENIDO CON EL SECTOR EMPRESARIAL , COLONIAS, UNIVERSIDADES..."</p> <p>3RA PERSONA DEL SINGULAR: "PARA LOS GOBIERNOS DE MORENA LA PRIORIDAD ES LA CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ",</p> <p>1RA PERSONA DEL PLURAL: "JUSTAMENTE NOSOTROS ESTABAMOS HABLANDO DE LO INDIGNANTE QUE RESULTO PARA LAS Y LOS POBLANOS HACER UNAS SEMANAS QUE VIMOS QUE FELIPE CALDERÓN VINO A LEVANTARLE LA MANO A EDUARDO RIVERA" ,</p> <p>1RO DEL SINGU1RA PERSONA DEL SINGULAR: "YA DEMOSTRÉ QUE SE PUEDE GOBERNANR CON DIGNIDAD"</p> <p>3RA PERSONA DEL SINGULAR: "AQUÍ EL UNICO CANDIDATO QUE LE HA ROBADO A LAS POBLANAS Y POBLANOS ES EDUARDO RIVERA" ,</p> <p>1RA PERSONA DEL PLURAL: "NOS ENFOCAMOS EN CAMBIAR EL MODELO DE GOBERNANZA, SE DEJÓ DE GOBERNAR "PARA" EN DONDE UNA AUTORIDAD LLEGABA Y DECIA QUE HACER",</p> <p>1RA PERSONA DEL PLURAL: "DESDE MORENA NOSOTROS NOS ENFOCAMOS EN NO MENTIR, NO ROBAR Y NO TRAICIONAR", PRONOMBRE DEMNOSTRATRIVO SINGULAR: "ESTA TRANSFORMACIÓN QUE HA DESPERTADO NO SOLAMENTE EL SUEÑO, EL CORAZÓN, LA ESPERANZA",</p> <p>2DA Y 1RA PERSONA DEL SINGULAR: "PORQUE USTEDES Y YO YA DECIDIMOS EN 2018 QUE QUERIAMOS LA TRANSFORMACIÓN EN NUESTRO PAÍS."</p>

ELEMENTOS DEL DISCURSO POLÍTICO	
CLAUDIA RIVERA VIVANCO	EDUARDO RIVERA PÉREZ
<p>POSITIVA: "GOBIERNO CON ACCIONES Y JUSTO ", POSITIVA: "GOBIERNO QUE SI TENDRA DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO", POSITIVA: "EN MI GOBIERNO NOS VAMOS A PREOCUPAR POR TODOS Y CADA UNO DE LOS POBLANOS", POSITIVA: "VAMOS A LOGRAR EN MATERIA DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA", POSITIVA: "YO ME VOY A ENCARGAR DE QUE PUEBLA SEA UNA DE LAS CIUDADES MÁS SEGURAS DEL PAÍS, PARA QU TU Y TU FAMILIA ESTÉ MÁS TRANQUILA", POSITIVA: "LO MAS IMPORTANTE ES LA SEGURIDAD DE LAS MUJERES, DE LAS FAMILIAS Y DE SUS HIJOS", POSITIVA: "TECNOLOGÍA Y HERRAMIENTAS DIGITALES DEBEN USARSE ADECUADAMENTE" , POSITIVA: "CON LA SOCIEDAD SALDREMOS ADELANTE", POSITIVA: "TRABAJAREMOS PARA TENER UN MEJOR PLAMNETA Y MEDIO AMBIENTE", ATAQUE: "PARTIDO DE COLORES A SEGUNDO PLANO " , POSITIVA: "VIENEN MEJORES TIEMPOS PARA PUEBLA, MEJORES TIEMPOS PARA TI "</p>	<p>POSITIVA: "FUNDADORA DE MORENA Y PRTEENICIENTE EN EL MOVIMIENTO SOCIAL MÁS GRANDE DE LATINOAMÉRICA", POSITIVA: "BUSCAMOS ESPACIOS INCLUYENTES", POSITIVA: "MI GOBIERNO COMBATE LA CORRUPCIÓN Y TIENE AUSTERIDAD", POSITIVA: "BUSCARÉ LA TRANSFORMACIÓN DEL MUNICIPIO", POSITIVA: "CONFIANZA ENTRE SOCIEDAD Y AUTORIDAD", "ESTRATEGIA NACIONAL SE ENFOCA EN FORTALECIMIENTO EN MATERIA DE SEGURIDAD PÚBLICA Y ATENDIENDO LAS CAUSAS DELICTIVAS", POSITIVA: "GOBIERNO EN DONDE SE DEMUESTRA GOBIERNO CON DIGNIDAD Y HONESTIDAD", POSITIVA: "CIUDAD INCLUYENTE Y CONTINUACIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN " , POSITIVA: "TRANSFORMACIÓN PUESTA EN EL CENTRO DE LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN" , POSITIVA: "VOTEMOS POR LA EXPERANZA, POR SER MUJERES Y HOMBRES LIBRES".</p>
<p>PUNTO DE VISTA NEGATIVO: NO TE AYUDAN NI "TANTITO", PUNTO DE VISTA NEGATIVO: "NO CABE DUDA QUE LA CANDIDATA DE MORENA ESTÁ DESESPERADA", PUNTO DE VISTA NEGATIVO: "HAY QUE PASAR DE UN GOBIERNO DE IMPROVISACIONES Y OCURRENCIAS A UN GOBIERNO QUE TE DE RESULTADOS DESDE EL PRIMER DÍA"</p>	<p>PUNTO DE VISTA NEGATIVO: "AQUÍ EL ÚNICO CANDIDATO QUE LE HA ROBADO A LAS POBLANOS Y POBLANAS ES EDUARDO RIVERA PÉREZ"</p>
	<p>MUESTRA IMAGEN DE CIFRAS DE LA INSEGURIDAD QUE BAJÓ EN SU GOBIERNO: "ESTAS CIFRAS NO LAS TIENE NINGUNO OTRO, NI EL PRI, NI EL PAN, SOLAMENTE MORENA", PRESENTA IMAGEN DE MEDIOS DE COMUNICAIÓN COMO EL UNIVERSAL, MILENIO, EXPANSIÓN, ULTRA NOTICIAS Y FINANCIERO, EN DONDE AFIRMAN QUE EDUARDO RIVERA FUE INABILITADO POR 12 AÑOS, POR ROBAR 25 MILLONES DE PESOS.</p>
	<p>"MORENA A INTERVRTIDO EN OBRA PÚBLICA, Y DESDE MI GOBIERNO , LAS JUNTAS AUXILIARES HAN TENIDO UN ALCANCE NUNCA ANTES VISTO ", "AQUÍ PUEDEN OBSERVAR EL MUNICIPIO DE PUEBLA, Y TODOS ESTOS GLOBITOS LOS PUEDEN IR A VERIFICAR, SON LAS GEOLOCALIZACIONES DE LA OBRAS QUE SE HAN REALIZADO", "EN 2013 FUE EDUARDO RIVRA EN EL CABILDO, UNO DE LOS QUE ESTUVO A FAVOR DE LA PRIVATIZACIÓN DEL AGUA", "EN MI GOBIERNO RECIBÍ UNA POLÍCIA MAL PAGADA, SIN EQUIPO, SIN CONTROL DE CONFIANZA. AHORA TIENEN LA POLICÍA MEJOR PAGADA, CON EQUIPO, AVANCE EL PROGRAMAS DE ALERTAS DIGITALES Y ANIVEL NACIONAL PUEBLA TIENE EL MEJOR CONTROL DE CONFIANZA", "EL MUNICIPIO DE PUEBLA TIENE 277 ASENTAMIENTOS IRREGULARES "</p>
<p>"NOSOTROS TENEMOS ÉSTAS ACCIONES", "VAMOS A SEGUIR TRABAJANDO PARA LOGRAR UNA PUEBLA SEGURA", "NOSOTROS VAMOS APRENDER A RATEROS EN TRASPORTE", "NOSOTROS TRABAJAREMOS PARA TENER UNA MEJOR CIUDAD"</p>	<p>"EL CAMBIO ESTÁ QUI EN NOSOTROS", "NOSOTROS ACABAMOS CON LA DEUDA PÚBLICA", "VAMOS S SEGUIR CONSTRUYENDO LA PAZ", "ES MÁS FACIL SI NOSOTROS NOS PONEMOS DE ACUERDO Y AVANZAMOS EN LA TRANSFORMACIÓN", "USTEDES Y YO DECIDIMOS EN 2018 QUE QUERIAMOS LA TRANSFORMACIÓN DE NUESTR PAIS, DECIDIMOS BUSCAR COMO FRENAR A MALOS GOBIERNOS Y HACER UN GRAN EQUIPO"</p>
<p>"TODOS LOS POBLANOS Y POBLANAS QUEREMOS CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA", "CORREGIREMOS EL RUMBO DE PUEBLA", "CON LA SUMA DE TODOS Y TRABAJO DE TODOS, VAMOS A LOGRAR EN MATERIA DE ECONOMÍA Y DESARROLLO SOCIAL, CORREGIR EL RUMBO DE PUEBLA", "EL RETO ES DE TODOS"</p>	<p>"SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIDADES HABITACIONALES Y UNIVERSIDADES SEÑALAN QUE TODOS Y TODAS SEÑALAN Y SE QUEJAN DEL TEMA DEL AGUA", "SUMAREMOS EN CONJUNTO CON TODOS Y TODAS"</p>

ELEMENTOS DEL DISCURSO POLÍTICO	
CLAUDIA RIVERA VIVANCO	EDUARDO RIVERA PÉREZ
<p>"EN LA PASADA ALCALDÍA NO HUBO AVANCES EN LA CIUDAD", "EL GOBIERNO MUNICIPAL TE DEJÓ SOLO EN PANDEMIA, NO HIZO OBRAS Y CENTRO HISTORICO ABANDONADO", "CLAUDIA REGRESO AL GOBIERNO EL DINERO FEDERAL EN LUGAR DE DEJARLO AL MUNICIPIO", "EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HIZO NADA", "EL GOBIERNO MUNICIPAL DE CLAUDIA NO HA AVANZADO EN TEMAS DE DEPORTE, APOYO MUJERES Y AMBIENTE", "EL GOBIERNO MUNICIPAL ACTUAL NO CUMPLIO Y DESESPERACION"</p>	<p>"LOS PANISTAS Y PRIISTAS SON CORRUPOTOS, EN MI GOBIERNO HA EXISTIDO AVANCE Y CRECIMIENTO ECONOMICO, EMPEZANDO POR LAS JUNTAS AUXILIARES", "HAY DEUDAS DEL PAN EN GOBIERNO MUNICIPAL EN COMPARACION CON EL DE MORENA", "HAY DEUDAS DEL PAN EN GOBIERNO MUNICIPAL EN COMPARACION CON EL DE MORENA", "EN MI GOBIERNO RECIBI UNA POLICIA MAL PAGADA", " CUANDO ESTUVO EDUARDO COMO PRESIDENTE NO BAJO INSEGURIDAD Y SIGUE REUNINDOSE CON EX PRESIDENTE DE MEXICO CON MALA PERCEPCION SOCIAL ", "EN MI GOBIERNO FUI DIGNA Y HONESTA, ADEMÁS MENCIONA QUE EDUARDO RIVERA ROBO Y EL CONGRESO LO INABILITÓ", "SE CAMBIÓ MODELO DE GOBERNANZA, ACCIONES CON PRESUPUESTO PARTICIPATIVO EN ASAMBLEAS, CUIDAR Y DEFENDER DERECHOS DE ANIMALES SIEMPRE FUE PRIORITARIO, SE CREÓ UN HOSPITAL, SE CREÓ EN MI GOBIERNO SECRETARIA DE IGUALDAD SUSTANTIVA DE GÉNERO", "¿PORQUÉ EL CANDIDATO DEL PRI; EDUARDO RIVERA, EXIGE PAGAR PREDIO SI EL NO LO PAGA?", "HEMOS CONOCIDO 80 AÑOS DE GOBIERNO QUE HICIERON A MÉXICO Y PUEBLA POBRE Y DESIGUAL", "SE DEMOSTRO EN DOS AÑOS QUE SE PUEDE TENER GOBIERNO CORRECTO"</p>
<p>" HAY INSEGURIDAD, PARQUES INSERVIBLES Y TODO GOBIERNO MUNICIPAL ESTÁ MAL", "TENER MÁS EMPLEOS AL TENER UN CREDITO Y ABRIR EMPRESA, UTILIZAR HERRAMIENTAS DIGITALES PARA CAPACITAR Y TENER MEJORES PRODUCTOS, MÁS TURISTAS VENDRAN CON PLAN TURISTICOS - ABRA DERRAMA ECONOMICA EN RESTAURANTES", "TUVISTE UNA PANDEMIA, BUSCABAS OXIGENO, MEDICINAS, SALIR ADELANTE, O QUEDASTE SIN EMPLEO", "LAS COSAS ESTÁN MAL PORQUE TE SIENTES INSEGURO EN TRANSPORTE Y CALLE, AUMENTAN FEMENICIDOS, ESPACIOS MÁS OSCUROS", "TECNOLOGÍA Y PLATAFORMAS SE UTILIZAN PARA ESTAR SEGUROS", "LAS COSAS EN PUEBLA ESTÁN MAL Y EL GOBIERNO MUNICIPAL NO HA HECHO NADA", "DESPUES DEL 6 DE JUNIO CAMBIAREMOS EL RUMBO DE PUEBLA", "YA VIENEN MEJORES TIEMPOS PARA PUEBLA, AFIRMANDO QUE LO LOGRARÁ CON SUS EJES DE ACCIÓN"</p>	<p>"SECTOR EMPRESARIAL, COLONIAS, UNIDADES HABITACIONALES Y UNIVERSIDADES SEÑALAN Y SE QUEJAN DEL TEMA DEL AGUA, TIENEN RECUERDO DE QUIEN LA PRIVATIZÓ", "MENCIONA QUE "PUEBLA NACIONALMENTE TIENE EL MEJOR CONTROL DE CONFIANZA", "CUANDO DICE QUE TODOS YA SABEN DISTINGUIR CAMPAÑAS NEGRAS", "LA AUSENCIA DE SERVICIOS PÚBLICOS GENERA INTRANQUILIDAD EN LA SOCIEDAD"</p>
<p>26 ACCIONES, 5 PROPUESTAS, "ACCIÓN DESARROLLO SOCIAL Y ECONOMICO", "TE HE PRESENTADO PROPUESTAS VIABLES JURIDICAMENTE Y PRESUPUETSALMENTE HABLANDO".</p>	<p>"5 EJES DE GOBIERNO", "ESTRATEGIA DE BIENESTAR Y SEGURIDAD PÚBLICA Y COMBATE A LA CORRUPCIÓN", "ACCIONES DE SEGURIDAD", "CULTURA POPULAR, ESTRATEGIAS MEDIO AMBIENTE, BIENESTAR ANIMAL", "VOTA POR LA TRANSFORMACIÓN", "VOTA ÉSTE 6 DE JUNIO 3 DE 3 POR LA TRANSFORMACIÓN DE MÉXICO, POR MORENA"</p>
<p>"ESTANCIAS INFANTILES, MÉDICO EN TU CASA, CALLES PAVIMENTADAS, CREDITOS NEGOCIOS Y CONTIGO MUJER", "APERTURA RÁPIDA DE NEGOCIOS, CREDITO PARA NEGOCIO, PLATAFORMA CRECE TU NEGOCIO, PLAN DE TURISMO Y REHABILITACIÓN DE 1009 CALLES", "INSTALACIÓN PÁNELES SOLARES EN MERCADOS PÚBLICOS", ALIANZA EMPRESARIOS, SINDICATOS, RECTORES UNIVERSIDADES, SE HARA MESA COMÚN PARA COMBATIR CORRUPCIÓN, TENER FACILIDADES DE TRAMITE Y TENER ENFOQUE DE APERTURA DE EMPRESAS, "TRANSPORTE PÚBLICO SEGURO, CIUDAD ILUMINADA, PREVENCIÓN DEL DELITO, CAMINATAS POR SEGUIRDAD Y MÁS POLICIAS", "POLICIA AL INSTANTE Y CAPACITADO", "APRHENSIÓN DELINCUENTES, APLICACIÓN DIGITAL PARA SEGURIDAD, VIDEOCÁMARAS", "INSTANCIAS INFANTILES, MÉDICO EN TU CASA, CANCHAS DEPORTIVAS, PROMOCIÓN DEPORTE Y PROGRAMA CONTIGO MUJER"</p>	<p>"CONTINUAR CON EL PROYECTO DE NACIÓN USANDO 5 EJES", "EN LA ESTRATEGIA BIENESTAR: RECONOCER IMPORTANCIA SECTOR EMPRESARIAL, ENFOCADO EN INDUSTRIA METAMECÁNICA, SIDERURGICA, PLÁSTICA Y TEXTIL. IMPLEMENTAR CERTIFICACIONES DE CALIDAD Y REALIZANDO VINCULACIÓN CON SERVICIO UNIVERSITARIO. COMERCIO MICRO Y PEQUEÑO: NUEVOS COMERCIOS TAZA O, INVERSIÓN EN OBRA PÚBLICA.", "AUMENTAR SALARIO POLICÍAS A \$13,000 MIL PESOS, CONTINUAR PROGRAMA DIGITAL ALERTA, AMPLIAR Y FORTALECER EN LA ESTRATEGIA DE CORREDORES SEGURO EN ESCUELAS, PARQUES, TRANSPORTE DE CARGA Y SOCIEDAD SEGURA. ADEMÁS SE BUSCARA EQUIPAR CONTINUAR CON CAPACITACIÓN DE PROXIMIDAD, VIGILANCIA COOPERATIVA, CÁMARAS DE VIDEOVIGILANCIA CON INTERNET DEL GOBIERNO.", "MAS DE 100 KILÓMETROS DE CICLOPISTA, CREACIÓN DE UN SEGUNDO HOSPITAL DE PEQUEÑAS ESPECIES EN ZONA SUR, MANTENER LA CULTURA POBLANA Y OFRECER BECAS A MUJERES DEL HOGAR"</p>