



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
COLEGIO DE ARQUITECTURA

# TGM

## TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

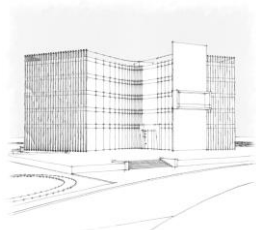
### LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CLAVE DE REGISTRO  
ARQ2017-1/CT-1

EZEQUIEL VICENS GUAUTLE 200528992  
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ 200533095

DIRECTORA:  
MTRA. NAHELY MALDONADO CASTRO  
ASESORES:  
MTRD. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTRA. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

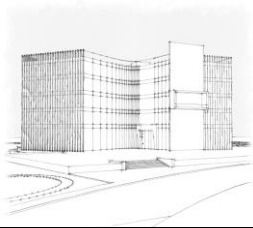
VERANO 2017



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



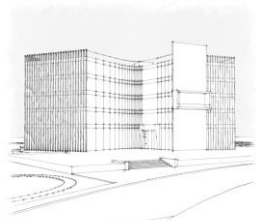
1. Índice.....	1
2. Introducción.....	2
3. Planteamiento del problema.....	3
4. Justificación.....	4
5. Objetivos.....	7
a. General	
b. Específicos	
6. Hipótesis.....	8
7. Marco Teórico-conceptual.....	10
8. Marco Histórico-contextual.....	14
9. Marco Analítico.....	23
10. Propuesta urbano-arquitectónica.....	35
11. Conclusiones.....	106
12. Bibliografía.....	107



## 2 INTRODUCCIÓN

La gran explosión demográfica que experimenta desde hace algunos años el municipio de san Andrés Cholula ha generado un desarrollo urbano e inmobiliario de tal magnitud que la instalación del ayuntamiento se ha visto rebasadas en su capacidad de atención al contribuyente, ya sea por la falta de espacios adecuados para recibir y gestionar todas las necesidades del contribuyente o por la distancia física que existe entre la zona de desarrollo y la ubicación de las instalaciones.

Actualmente, casi todas las oficinas se encuentran ubicadas en el centro de la cabecera municipal, donde funcionaron adecuadamente mientras la demanda de servicios por parte de los contribuyentes era menor. No obstante, con el paso de los años las pequeñas oficinas con las que se contaban originalmente han sufrido ampliaciones y adecuaciones para tratar de responder a las necesidades espaciales que se originan al crecimiento natural de una población.



### 3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las oficinas principales del ayuntamiento están ubicadas en el primer cuadro de la ciudad, compartiendo espacios con el zócalo y la parroquia del municipio. Esta situación se convierte en un problema ya que al paso del tiempo y al constante crecimiento y expansión de la ciudad este centro urbano se encuentra cada vez más encapsulado por la mancha urbana, haciendo cada vez más difícil el acceso a las instalaciones del ayuntamiento.

Los accesos viales son el primer problema que resulta de esta problemática al ser insuficientes, al

no ser planeados para dar servicio a tal actividad, ya que el trazo original de la capital no permite que circulen más de un auto en cada sentido, ocasionando que acceder al primer cuadro de la ciudad se traduzca en problemas de tráfico y tiempo perdido.

Así es como el contribuyente se encuentra también ante el problema de falta de estacionamiento para sus vehículos.

Este problema ocasiona conflictos de circulación ya que la mayoría de las personas al no tener otra alternativa optan por estacionarse en doble fila o lugares prohibidos. Esto se traduce en pérdida de tiempo y posibles incidentes de tránsito creando conflictos innecesarios para el contribuyente y que lejos de fomentar la asistencia al ayuntamiento incrementa la apatía por asistir a dichas instalaciones.

Para mermar este problema algunas dependencias se han trasladado a otros sitios fuera de las instalaciones del inmueble del Ayuntamiento como la Secretaria de Seguridad Pública, la secretaria de Desarrollo Urbano y Ecología y el D.I.F. municipal, de los cuales los dos últimos comparten la misma problemática al no tener instalaciones diseñadas para un correcto funcionamiento y así dar un óptimo servicio al contribuyente.



IMAGEN (1) DENTRO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS EN QUE SE ENCUENTRAN LAS OFICINAS, SIN DUDA EL DE LA UBICACIÓN ES VITAL PARA QUE SE PROPONGA LA REUBICACIÓN CON EL FIN DE ACERCAR LOS SERVICIOS A UNA MAYOR CANTIDAD DE USUARIOS. Recuperado de GOOGLE EARTH.

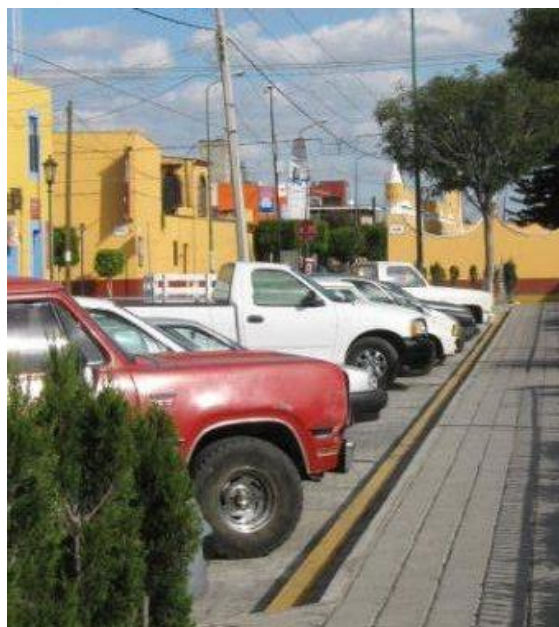
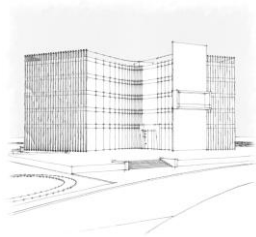


IMAGEN 2 FOTO E.V.C. FALTA DE CAJONES DE ESTACIONAMIENTO

Ahora bien estas deficiencias que se traducen en problemáticas no solo afectan al contribuyente, también afectan directamente al desempeño de las personas que laboran dentro de las oficinas ya que la falta de espacios funcionales para realizar actividades de oficina por parte de los servidores públicos impide que se ofrezca una ágil atención a las demandas de los contribuyentes dejando en claro que el espacio donde se realizan dichos trámites no es el apropiado; ya que los existentes, se han adecuados a las actividades de trabajo lo cual acarrea problemas de seguridad y control interno entre trabajadores de la misma dependencia como problemas entre el resto de las áreas.

Por consiguiente, al adaptar espacios las instalaciones provisionales especiales y eléctricas

suelen ocasionar problemas en el sistema de red, así como la obstrucción en circulaciones y lugar de trabajo.

Aunado a esto tenemos que hacen falta diferentes servicios externos que mejorarían las actividades de gestiones tales como bancos y locales con servicios especializados para ayuda en los trámites como copias, plotters etc. Además, es necesario un Auditorio Municipal Funcional que tenga la capacidad de albergar a los distintos funcionarios cuando tengan que realizar actividades en conjunto.

Internamente los trabajadores carecen de los espacios requeridos para brindar los servicios de manera adecuada, además de no contar con espacios adicionales necesarios para suavizar el ambiente.

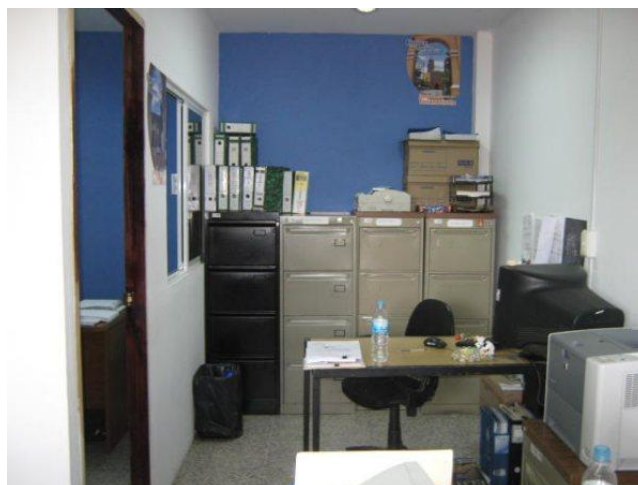


IMAGEN 3 FOTO E.V.C. LOS ESPACIOS DISPONIBLES PARA ALBERGAR LAS FUNCIONES DE OFICINAS ASI COMO EL MOBILIARIO PROPIO DE SUS FUNCIONES SE VEN FRENADOS POR EL ESPACIO INSUFICIENTE.

No solo los funcionarios públicos quienes residen en estos espacios en primer plano necesitan de instalaciones óptimas para un buen desempeño, los contribuyentes que son la razón de ser de dichos sitios necesitan condiciones favorables que respondan a sus diversas necesidades.

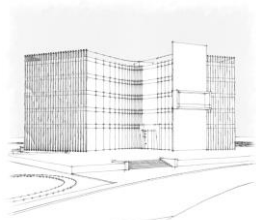


BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE ARQUITECTURA



Es importante mencionar que la imagen actual de las oficinas no es la que corresponde a un municipio con gran desarrollo y de gran importancia en el estado como el Municipio de San Andrés Cholula, que en la actualidad y por los distintos crecimientos inmobiliarios, educativos y comerciales, hoy en día tiene el poder de convertirse en una de las metrópolis más importantes del Estado de Puebla, sí no es que la Mayor en todos los Aspectos.



## 4 JUSTIFICACIÓN

La importancia de analizar las problemáticas que emanan de esta tesis podrá generar propuestas puntuales para crear a través de un espacio arquitectónico, las condiciones óptimas para que en el proceso de gestión resulten beneficiadas todas las partes que convergen en estos espacios.

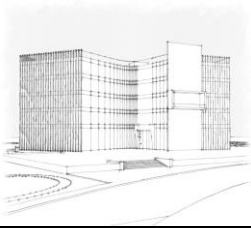
Puntualizar las fallas en el proceso de interacción entre el contribuyente y el gobierno podrá generar propuestas para que espacialmente se busque minimizar los efectos negativos de dichas fallas encontradas, todo esto con el fin de generar las condiciones óptimas para el correcto desarrollo de las actividades realizadas en estos espacios de interacción.

Actualmente dicha interacción se ve comprometida a causa de fallas originadas por diversas variantes que afectan tanto al contribuyente cómo al servidor público, incluso se afecta a la comunidad colateralmente y que al ser corregidas mediante soluciones urbano-arquitectónicas beneficiarán en gran medida a todas las partes optimizando las actividades que se realizan tanto dentro como fuera de estos espacios. Principalmente son las fallas que los servidores públicos padecen a causa de los deficientes espacios laborales las que afectan a dicha interacción y que si son corregidas y acondicionadas para un futuro podrán eficientizar su trabajo, lo que permitirá ofrecer un mejor servicio al contribuyente al momento de la gestión.

Cabe mencionar que, en el presente, el sector público debe comprometerse con su entorno y ofrecer espacios funcionales y suficientes conforme a las proyecciones y necesidades que se tengan en la comunidad, por esto mismo se considera que en el municipio de San Andrés Cholula, se ha alcanzado tal nivel de desarrollo inmobiliario y urbano que se tiene que responder con la misma capacidad por parte de las instituciones que brindan servicios diversos a la comunidad. En algún momento todo ciudadano requerirá de los servicios que se prestan en el gobierno y recurrirá a sus instalaciones buscando que sus peticiones sean atendidas; y tomando en cuenta el crecimiento poblacional que experimenta el municipio se considera que existe gran demanda en las necesidades de la población hacia su gobierno y que esta demanda seguirá creciendo conforme el municipio continúe con su desarrollo.

Es por eso por lo que de no resolver los problemas que actualmente afectan a la interacción del contribuyente con el gobierno se causarán problemas más serios en un futuro muy próximo, por el contrario, si se logran resolver dicha problemática actuales y se diseñan espacios óptimos que respondan a esas necesidades, se podrá poner a disposición de las partes involucradas soluciones espaciales que sean beneficiosas para ambos.

También se considera que desde la administración pública se pueden crear indicadores de crecimiento y desarrollo de una comunidad, y las instalaciones donde reside el gobierno deben ser un reflejo de esos indicadores, proyectando la capacidad y la robustez de las instituciones.



### **a) OBJETIVO GENERAL**

Resolver problemas de interacción en el proceso de la gestión pública del municipio de San Andrés Cholula a través de analizar los factores que afectan directa e indirectamente dicho transcurso y a las partes que se involucran en él; proponiendo soluciones espaciales que optimicen los trabajos de los servidores públicos y que facilite el acceso del contribuyente a los diversos servicios que la administración ofrezca.

### **b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Proponer soluciones físicas para los espacios de trabajo de los servidores públicos para que mediante su correcto funcionamiento no se limiten las capacidades personales de un buen desempeño laboral.

Facilitar por medio de la organización espacial el correcto proceso de interacción institucional para que así se minimicen posibles fallas en este proceso, eliminando en manera de lo posible las complicaciones que se generan por no contar con una correcta organización.

Acercar al contribuyente a los procesos de la iniciativa pública generando la idea de que un gobierno que ofrece condiciones óptimas en su recinto, tiene mayor capacidad de respuesta ante sus peticiones.



## 6 HIPÓTESIS

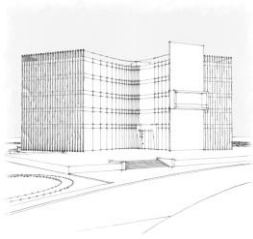
La oferta y la demanda siempre han regido los patrones de crecimiento y desarrollo de la sociedad y de sus actividades. Es así como observando el gran requerimiento de la población del municipio de San Andrés Cholula por servicios de gestión y, con mayor demanda en la zona conurbada con la Ciudad de Puebla, denominada "Angelópolis"; y después de recoger experiencias, quejas y peticiones tanto del contribuyente como del personal municipal de todos los niveles solicitando mejores condiciones espaciales para desarrollar actividades de gestión.

Con lo anterior, nos damos a la tarea de proponer soluciones arquitectónicas a los principales problemas y demandas que beneficien en mayor medida a ambas partes. Sin embargo, no solo los problemas detectados actualmente dan paso a proponer soluciones que resuelvan los problemas que cada día afectan el desenvolvimiento de las actividades laborales y de servicio, sino que se debe proyectar hacia el futuro y tratar de absorber el inminente desarrollo que este municipio y su sociedad requieren en su constante cambio y crecimiento.

Reubicar en un mismo lugar a las instalaciones de las principales secretarías y dependencia o aquellas que brinden constantemente mayor cantidad de Servicios y que por su origen tengan relación con otras del sector Público Municipal y hacerlo de manera estratégica dentro de la zona con mayor crecimiento y desarrollo y por tanto con mayor demanda de sus servicios, sin dejar a un lado al sector poblacional que ya es atendido en la cabecera municipal; así como proporcionarles espacios aptos y propios para el desarrollo en plenitud de sus actividades diarias, promoverá mayor atención al contribuyente, así mismo, contribuirá a un mayor control municipal en actividades que requieren procesos gestionarios y de supervisión.

Con lo analizado anteriormente hemos planteado la siguiente hipótesis: **Con la construcción de un Centro de Gestión Municipal en San Andrés Cholula se podrán resolver las problemáticas espaciales, proponiendo instalaciones funcionales y suficientes, que generaran un Servicio de mayor calidad, lo cual ayudará a disminuir y evitar problemas de logística interna, así como contar con mejor control administrativo, generando mayor control institucional; también creará en el contribuyente confianza en las instituciones al ofrecerles condiciones espaciales óptimas, teniendo como premisa que un gobierno organizado tiene mayor capacidad de respuesta.**

Para poder plantear las bases por las cuales se sustentarán nuestra propuesta, hemos dividido el proceso de investigación en 5 capítulos que comprenden lo siguiente:



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

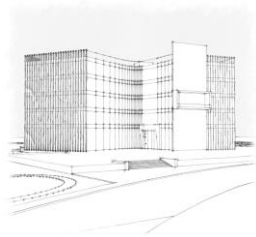


El capítulo I abarca el marco teórico en el cual se definen los conceptos por los cuales se registrará el sentido de la investigación, fundamentando el carácter del edificio y las funciones que en él se desarrollen.

En el capítulo II se analiza la situación global y particular que presenta en la actualidad el Municipio y el edificio sede del H. Ayuntamiento de San Andrés Cholula.

En el capítulo III se estudia y se fundamenta la propuesta del predio más viable para la reubicación de sus instalaciones tomando en cuenta la infraestructura y desarrollos con los que cuenta y haciendo mención de los servicios que requerirá en un futuro.

En el capítulo IV se realiza el análisis arquitectónico tomando en consideración algunos edificios del mismo giro que han representado el desarrollo en este tipo de inmuebles, esto para extraer características importantes que beneficiaran a nuestro proyecto y que en la actualidad sirven a otros municipios con equivalente nivel de desarrollo en distintos Estados de la República, también en este capítulo se integra el programa de necesidades obteniendo a partir del el organigrama general del Municipio.



## 7 MARCO TEÓRICO

**Para elaborar nuestra propuesta de edificio de gestión requeriremos revisar los conceptos y tendremos que hacer un análisis dentro de lo que en teoría significa Gestionar por medio de punto de vista que existen en cuanto a la Gestión y sus funciones para que, a través de diseñadores, arquitectos, escritores que tienen sobre el tema para obtener una visión más clara.**

### 1.1 EDIFICIO DE GESTIÓN

En nuestros días se desarrollan con mayor crecimiento las actividades dentro de las oficinas esto debido al crecimiento global, evolución tecnológica, las condiciones actuales que nos han orillado a llevar ya un orden y administración coherente y necesario para la evolución y éxito en una dependencia u oficina que además de ahorrar controla y disminuye el tiempo para realizar diversas actividades.

Gestionar es coordinar todos los recursos disponibles para conseguir determinados objetivos, implica amplias y fuertes interacciones fundamentalmente entre el entorno, las estructuras, el proceso y los productos que se deseen obtener, así como desarrollar actividades productivas con el fin de generar rendimientos de los factores que en él intervienen. (Gómez, 1998,27)

Con lo anterior podemos definir a un edificio de gestión como el espacio funcionalmente creado para satisfacer necesidades y actividades gestión-administrativas, así como responder a las necesidades y requerimientos espaciales, las cuales deberán ser debidamente diseñadas y organizadas, de tal manera que el proceso de gestionar evolucione para así poder cubrir con el gran desarrollo por el que la ciudad está transitando el cual seguirá incrementando de manera inmediata y mediáticamente y que desde su punto de vista cubra con estos aspectos.

*Los edificios de oficinas o administrativos constituyen una de las tareas más excepcionales e importantes de la construcción de nuestros días tanto por el volumen que representan en esa construcción como por su número y situación dentro de la*

*Estructura urbana...El problema de crear condiciones de trabajo humanas y eficaces reviste la misma importancia que las cuestiones referentes a las relaciones con el entorno. La evolución que comenzó con la oficina-cédula ha desembocado hoy en las oficinas de grandes dimensiones, cuyas variantes van desde las oficinas ajardinadas a las funcionales. El factor decisivo no parece estar en el tipo de oficinas elegido (...), si no como se tratara el tipo de oficina elegido, es decir, si se tendrá en cuenta, aparte de las necesarias condiciones de eficiencia en la organización del trabajo, las exigencias físicas y psíquicas de los empleados... o si no se tendrá en cuenta. (JÜRGEN,1974,4.)*



*Edificios donde se realiza la administración y gobierno de los intereses de los ciudadanos según su organización territorial (país, o estado, distrito, municipio, localidad). Tienen la infraestructura necesaria para albergar a un conjunto de personas que se encargan de administrar los recursos económicos y naturales, aplicar las leyes, llevar la política interna y externa, gobernar a sus electores, y solucionar sus demandas, realizar las decisiones que más convengan a la sociedad.*

*(PLAZOLA, 1974.PAG. 187)*

Un edificio de gestión debe satisfacer y cubrir las necesidades administrativas de dos grandes grupos, mismos que mantendrán interacción constante y sobre todo permanente dentro y fuera de sus instalaciones.

- En primera instancia, el personal que labore dentro de las instalaciones debe contar con los espacios suficientes y sobre todo aptos para el buen desenvolvimiento de sus actividades diarias, las cuales requieren de una gran interacción entre las distintas partes de la estructura laboral.

Sin duda, existen áreas con mayor prioridad, como los cubículos, oficinas, baños y áreas donde se atiende al contribuyente; sin embargo, es razonable y necesario proponer más espacios destinados para funciones específicas, por ejemplo, zonas de control de personal, salas de reunión, áreas para almacenar apropiadamente el archivo de cada área, almacenes de equipo de oficina, incluso espacios de convivencia y cafetería, lo anterior para que el trabajo de oficina del servidor público sea organizado.

Como se mencionó anteriormente cada área deberá de contar con espacios única y exclusivamente para la cual sea asignada, y esto se deberá reflejar en todo el organigrama de la estructura laboral del Ayuntamiento, ya que el compartir espacios entre distintas áreas o secretarías, produce conflictos internos de convivencia y control administrativo, lo cual se puede evitar desde el proceso de asignación y destinación de espacios para cada área administrativa.

Otro aspecto de suma importancia a destacar es el de acondicionar a dichas áreas con los servicios técnicos necesarios para poder llevar a cabo las tareas de oficina por parte de los servidores públicos.

Tendidos cables de energía eléctrica, teléfono, internet, circuito cerrado, otros más como aire acondicionado deberán ser propuestos para que se favorezca el trabajo de oficina y de otra manera no se conviertan en parte del problema, ya que en gran medida todo proceso administrativo depende de la disponibilidad de estos servicios.

- El segundo gran grupo al que sirve un edificio de gestión y al cual se debe enfocar satisfacer sus necesidades como participantes generosos e importantes en el proceso



administrativo, es el de los contribuyentes, a los cuales se debe procurar por medio del diseño facilitar los trámites que soliciten. El contribuyente debe contar desde que entra al edificio con espacios pensados para que su durante su estancia en él, las instalaciones en todos sus aspectos no presenten un impedimento para que se realicen sus trámites. Salas de espera, zonas de vestíbulo y vías de comunicación tanto horizontales como verticales que faciliten su fácil desplazamiento por el edificio y entre los distintos sectores, servicios como salas de entrevista, ventanillas de atención rápida, sanitarios, son necesarios para que el contribuyente reciba una buena atención incluso antes de interactuar con el servidor público.

Actualmente y debido a la gran variedad de servicios que se prestan en un edificio de gestión, este mismo debe de contar con servicios que hasta poco tiempo atrás no se veían como estrictamente necesarios para el buen desarrollo de los procesos administrativos diarios. Sin la evolución de los procesos administrativos ha generado que diversos servicios sean adquiridos y ahora necesarios incorporar a espacios que junto con los administrativos den mayor eficiencia. Dichos servicios son bancos, papelerías, copiadoras, centros de impresión y plotters, salas de internet, cubículos privados, etc. mismas que sin duda alguna harán que el proceso de tramitar sea menos complejo y que siempre se encuentren en disposición del contribuyente para que todo el proceso administrativo y de servicios externos ahora se realicen dentro de un mismo espacio, eliminando el factor de no contar con servicios para poder complementar la acción administrativa.

No podemos dejar a un lado las áreas exteriores al edificio como las áreas verdes y el tan indispensable estacionamiento vehicular. Las áreas verdes deben ser suficientes para cumplir con la norma establecida por la Secretaria de Medio Ambiente con relación al área de construcción, se procurará que sean autosuficientes y que no

Cumplan una función simplemente ornamental, si no que se debe integrar al edificio mismo, además de responder a las necesidades espaciales y visuales del entorno.

El diseño debe estar sujeto al carácter propio del edificio que es el de un inmueble de carácter gubernamental, respondiendo a las cinco variables del diseño, constructivo, estructural, funcional, ambiental y expresivo.

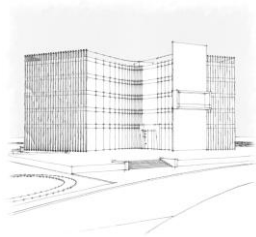
Actualmente el cuidado del medio ambiente debe reflejarse en todas las actividades que realicemos, ya que ningún proceso del ser humano debe estar separado de la responsabilidad ambiental que nos involucra a todos. Un edificio debe ser sustentable de las formas en la que más



sea posible se deberá contar con procesos que separan las aguas pluviales de las residuales y de éstas últimas las negras de las grises. Así como contar con espacios que propicien la recolección y separación de residuos orgánicos e inorgánicos.

*Al espacio laboral contemporáneo se le exige que cumpla una creciente cantidad de funciones que ni siquiera se contemplaban hace una década: sirva de ejemplo el número de oficinas en las que una proporción de la superficie se dedica específicamente a la necesidad de descanso o relajación de los empleados....La desaparición del archivador ha liberado el espacio laboral, pero en lugar de ahorrar metros cuadrados y alquiler, las empresas innovadoras aprovechan para introducir luz natural i vistas panorámicas en el interior, haciendo del trabajo una experiencia más sana y agradable. Investigaciones recientes revelan que producción y relajación van de la mano; la concentración requiere de la expansión para dar sus mejores frutos. (Chueca, 2003, p7)*

Ya teniendo los datos sobre las características necesarias de las actividades de gestión que se realizaría en nuestro edificio obtenida por diversas fuentes pasaremos también analizaremos el sitio para el cual estamos planteando nuestro proyecto con el que resolveremos los problemas presentados en las distintas áreas de gestión del municipio de San Andrés Cholula.



## 8 MARCO HISTÓRICO

El municipio de San Andrés Cholula en los últimos años ha desarrollado un nivel de infraestructura comercial y habitacional muy importante dentro del estado de Puebla, lo que ha provocado que las instalaciones de su Palacio Municipal se encuentren altamente rebasados por la gran demanda de actividad diaria que en él se desarrolla.

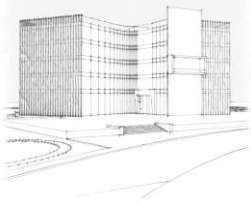
Para comprender mejor el proceso de crecimiento del Municipio, debemos indagar sobre sus orígenes como municipio independiente, así como los servicios y funciones que ha tenido con su gente oriunda y con la gente que aun no siendo residentes han requerido en algún momento de algún servicio, ya que con eso podremos llegar a comprender y a redimensionar las necesidades que tienen y las que tendrán que seguir con el ritmo de desarrollo por el cual está atravesando.

### 8.1 ANTECEDENTES

Con la separación del barrio de San Andrés Colomoxco de San Pedro Cholula en 1714, este municipio ahora nombrado San Andrés Cholula comienza a forjar vida administrativa autónoma constituyéndose como cabecera de república de indios con tres pueblos independientes San Bernardino Tlaxcalancingo, Santa Clara Ocoyucan, y San Antonio Cacalotepec. Es en este punto es cuando San Andrés Cholula tiene la posibilidad de tener un Gobernador, alcaldes y regidores, y así manejarse como comunidad independiente, lo cual le permite realizar, aunque de manera muy rudimentaria un ayuntamiento que fue creciendo conforme el mismo municipio demandaba servicios y trámites administrativos; aspecto que hoy día sigue rigiendo el desarrollo administrativo del ayuntamiento.

Uno de los primeros servicios con que el Ayuntamiento conto fue el Registro Civil, el cual, al establecerse en la cabecera municipal, daba servicio a todo su municipio. Así mismo se comenzaba a controlar desde lo administrativo la vida de la sociedad. Sus instalaciones han estado en el palacio Municipal desde sus inicios a la par que otros servicios

Se fueron incorporando como cabildo y regiduría; pero que con el tiempo dichos servicios necesitaron de complementos para poder cubrir con la gran variedad de servicios, creándose las diversas secretarías y áreas administrativas q hasta el día de hoy compones el Organigrama laboral de la administración.



Sin embargo con el paso del tiempo otros asentamientos humanos se han desarrollado dentro del municipio, dando paso a la creación de colonias populares hasta llegar a un total de 12 , y recientemente la aparición de una cantidad inmensurable de pequeños conjuntos residenciales,

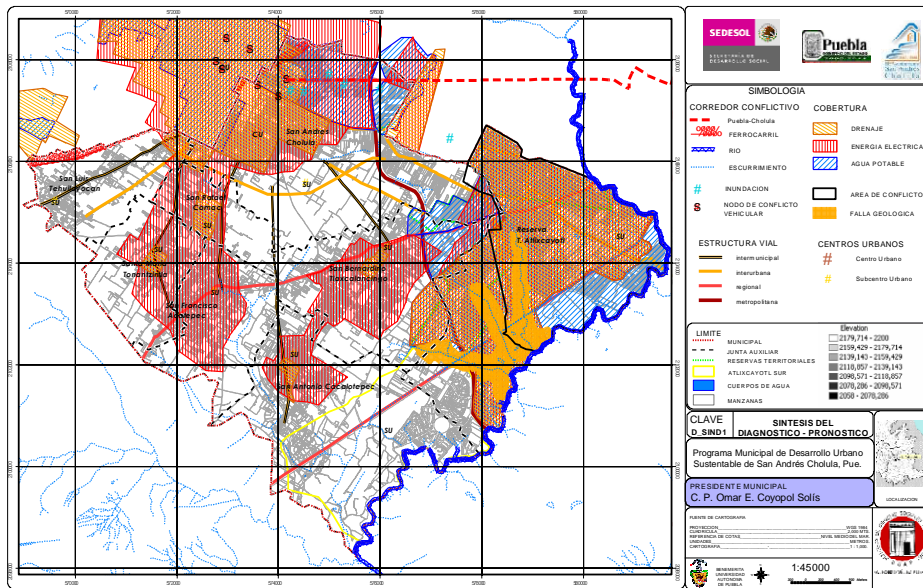


IMAGEN 4. CARTA URBANA OFICIAL DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS, SE APRECIA LA MAGNITUD DE EXTENSION DEL TERRITORIO MUNICIPAL CONFORMADO POR SUS JUNTAS AUXILIARES Y LA RESERVA TERRITORIAL RECUPERADO: SEDESOL

fraccionamientos de todos los niveles socio-económicos, además de la gran cantidad de desarrollos inmobiliarios que se construyen en la denominada Reserva Territorial Atlixcayotl, que ha dejado de ser como su nombre lo indica una reserva territorial, para dar paso a la ocupación de

asentamientos humanos.

La mayoría de estos complejos habitacionales han visto la luz en escasos 6 años a la fecha y si se considera el ritmo de crecimiento actual, no se descarta que, en un futuro muy cercano, la población del municipio multiplique su número de habitantes. La población total de San Andrés Cholula hasta el último Censo realizado por el INEGI 2005 sumando sus juntas auxiliares, sus colonias y la Reserva Territorial, arroja que en el municipio de San Andrés hay un aproximado de 100,000 habitantes.

Al pertenecer San Andrés Cholula a la zona Metropolitana de Puebla. Por su cercanía a la capital del estado, su población ha crecido de forma importante en los últimos años. Está compuesto por seis juntas auxiliares. Las localidades que componen dichas juntas son: San Antonio Cacalotepec, San Bernardino Tlaxcalancingo, San Francisco Acatepec, Santa María Tonanzintla y San Rafael Comac. Cuenta con un total de 12 colonias.

En algún momento esta cantidad de personas y las que posteriormente den nuevos nacimientos y nuevas radicaciones que lleguen al municipio requerirían de servicios y tendrán la necesidad de acudir al Ayuntamiento a realizar dichos trámites y el Municipio tiene que estar preparado para resolver y responder a las necesidades de atención para trámites. Como primera prioridad



tendrán que mejorar los servicios acercándolos a todos los que los requieran procurando que sean suficientes y aptos para su personal que labora.

## 8.2 SITUACION ACTUAL

Hoy día San Andrés Cholula, es uno de los municipios con mayor crecimiento en el país. Con un crecimiento de 8.5% anual, según cifras de INEGI, el municipio cuenta con gran potencial de desarrollo en todas y cada una de sus vertientes. Al ser una ciudad emergente, toca a la administración actual proveer y asegurar un crecimiento y desarrollo ordenado para generaciones futuras. Debido a dicho crecimiento el municipio ha tenido que responder a las

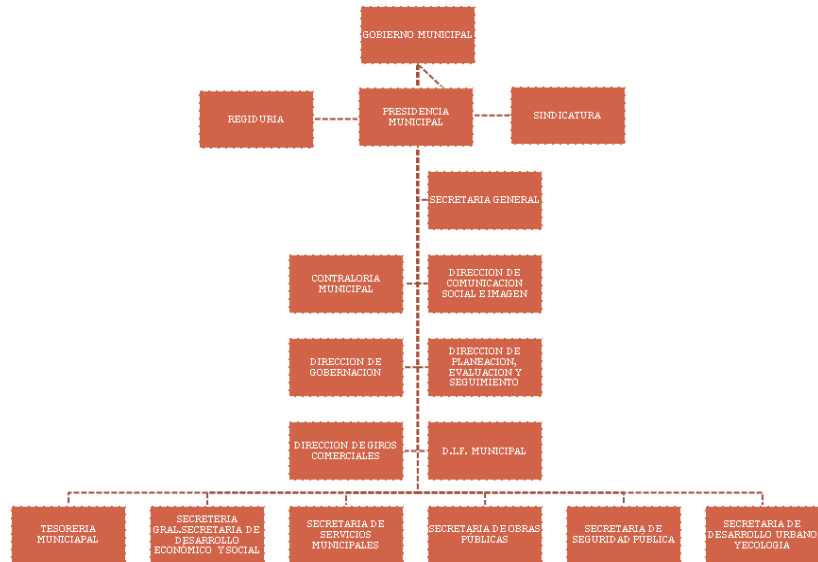


IMAGEN 5. ORGANIGRAMA DEL MUNICIPIO DE SAN ANDRÉS E.V.C.

necesidades Gestión-Administrativas de los ciudadanos, lo cual provoca que la estructura administrativa evolucione y requiera de espacios para realizar sus funciones con mayor solidez. Afortunadamente el crecimiento ha sido constante y prominente en los últimos años y a través del tiempo todo trámite requerido se realiza dentro de las instalaciones del Palacio Municipal que han servido para tal fin desde el inicio de la vida independiente del Municipio, espacio el cual se ha tenido que adecuar a las necesidades de los servicios que cada administración ha requerido conforme esta va creciendo siempre y cuando así fueran solicitados, incluso en las últimas administraciones se ha hecho un esfuerzo por tratar de mitigar la falta de espacios, mediante la reubicación fuera del Palacio Municipal a algunas áreas.

Aunque nuevamente se vuelve a cometer un error ya que estos inmuebles nos son espacios construidos para albergar actividades de oficina, sino que se adquieren espacios ya existentes y no diseñados para responder a las funciones propias de una dependencia de Gobierno, y la falta de espacios o la mala organización de los mismos ocasiona que los servicios que en estos espacios se ofrecen no dejen de ser incómodos para ambas partes, el contribuyente y el servidor público; como lo es el caso de la Secretaría de Seguridad Pública y Tránsito Municipal. Estos inmuebles, no obstante, no dejan de tener deficiencias espaciales, ya que se han adquirido viviendas para

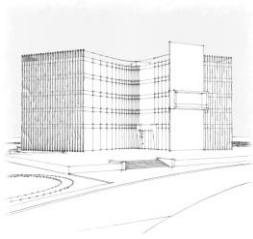


IMAGEN 6 FOTO E.V.C. EN LA IMAGEN SE MUESTRA LA ZONA DEL MINGITORIO DE LOS SANITARIOS DE AYUNTAMIENTO

albergar estas áreas de trabajo y nuevamente se tienen que adecuar los espacios e improvisar instalaciones para que puedan ofrecer las actividades administrativas.

Es importante señalar que el desempeño de la estructura administrativa del municipio es aceptable pero se ve limitada a consecuencia de los problemas anteriormente mencionados ya que cada función requiere de espacios específicos, para brindar los servicios de manera adecuada y que permitirán gestionar de forma ordenada y más práctica,

separando sus obligaciones en espacios funcionales, para que sus servicios administrativos divididos en Secretarías y Direcciones, puedan responder apropiadamente a demandas funcional-espaciales a las diversas necesidades de la población y de los propios trabajadores del Ayuntamiento.

Desafortunadamente no se habían tomado decisiones determinantes para solucionar de manera pronta y definitiva necesidades espaciales, tanto básicas como complementarias, como pueden ser los distintos espacios para estacionamiento, un comedor para el personal o incluso los suficientes sanitarios para trabajadores.

Este último punto, el de los sanitarios, hace evidente de una manera muy notable el gran problema de falta planeación de espacios por el que atraviesa el inmueble sede del Ayuntamiento actual, ya que solo existe una sola área de sanitarios para todas dependencias que se encuentran ahí, preocupante que cuente únicamente con dos WC para damas y dos más para caballeros y un solo mingitorio que diariamente dan servicio a más de una centena de usuarios

Diariamente ya que además de ser utilizados por el personal y los contribuyentes, por su fácil acceso los estudiantes de una escuela primaria a su hora de salida y cualquier otro ciudadano que requiera sus servicios lo utiliza haciendo esto en un grave problema.

El conflicto de la falta de espacios se encuentra no solo dentro de las instalaciones del Ayuntamiento, sino que también lo podremos encontrar en las vialidades que conducen al edificio, ya que a consecuencia de la ubicación el Ayuntamiento se crea nuevos conflictos con los vecinos y contribuyentes.



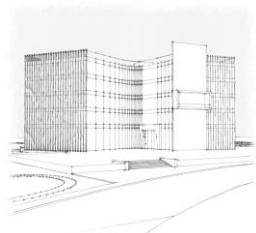
BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



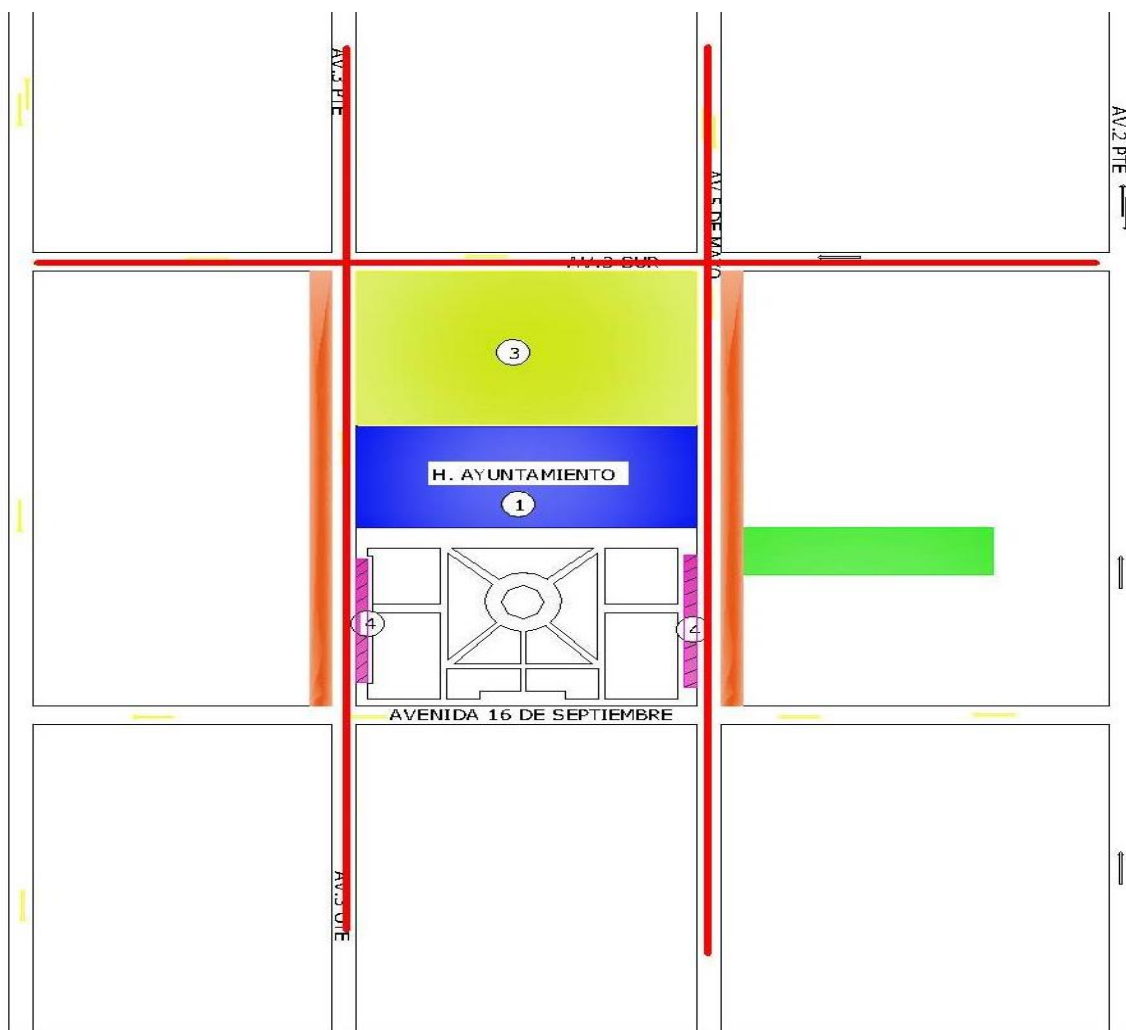
El palacio Municipal se encuentra en el centro de la cabecera del municipio, lo que ocasiona conflictos viales, ya que el acceso vial al Palacio desde los diversos puntos de la ciudad atraviesa diversos lugares de gran afluencia vehicular, lo que hace demorar el acceso ya que en estas vialidades existen gran cantidad de nodos vehiculares, topes, semáforos, etc.; un ejemplo de esto es el tramo desde camino real a el Palacio Municipal, otra de las vialidades es la Radial que viene de la colonia Emiliano Zapata y aunque esta no presenta aún demasiado flujo vehicular, cuando esta ingresa a las calles de la cabecera municipal, el tránsito se complica debido a que abruptamente recorta el sentido de la vialidad y se tiene que recorrer varias calles para poder llegar a el Ayuntamiento.

No obstante, el complicado acceso, el contribuyente se encuentra diariamente con el grave problema de no tener espacios de estacionamientos cercanos, ya que los existentes son pocos comparados con la demanda de cajones

Requeridos; lo que obliga al contribuyente a buscar estacionamiento en las calles aledañas al inmueble, llenando y complicando diariamente el tránsito vehicular. Cabe mencionar que se tiene que lidiar con el transporte público, los vehículos de los vecinos y de una central de taxis que tiene su base justo a unos metros de la esquina del zócalo del municipio donde se ubica el inmueble.

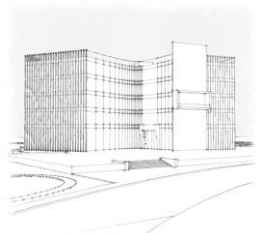


BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



- escuela primaria
- H. AYUNTAMIENTO
- estacionamiento para las unidades oficiales
- estacionamiento publico
- vialidades en conflicto a consecuencia de uso de suelo
- lugares que ha modificado su uso de suelo

IMAGNE 7 PLANO QUE MUESTRA LA ZONA CONFLICTIVA ALREDEDOR DEL H. AYUNTAMIENTO(E.V.C.)



Las vialidades señaladas resultan altamente conflictivas sobre todo cuando en las horas pico, se mezclan los tránsitos vehiculares de tres grupos principales, los ciudadanos que se desplazan cotidianamente por estas vialidades, aquellos contribuyentes que llegan al Ayuntamiento a realizar sus trámites o trabajadores y escolares que forzosamente atraviesan esa zona para ingresar a la escuela que está detrás del inmueble.



IMAGEN 8 FOTO E.V.C ESTA IMAGEN MUESTRA EL PROBLEMA DE FALTA DE ESTACIONAMIENTO AL IR A REALIZAR TRAMITES A AYUNTAMIENTO

También vemos que en el área de uso de suelo se encuentra mezclado, ya que en el primer cuadro de la ciudad se conjuntan el educativo, habitacional, recreación y comercial, es decir mixto; lo anterior no tendría problema si se hubiese planeado la zona donde coincidan todos estos distintos usos de suelo, pero es notable que la improvisación ha traído parciales beneficios a los habitantes de estas calles, no obstante para el Ayuntamiento y el contribuyente en vez de beneficiar en las actividades diarias llega a ser parte del problema.

Algún contribuyente al no encontrar lugar cercano para estacionarse opta por estacionarse en doble fila o lugares inadecuados ocasionando que la seguridad vial proceda a levantarles infracciones, lo que ocasiona que en vez de resolver problemas se incrementen al surgir infracciones, o simplemente arriesgar a que sus automóviles sean rayados, llantas ponchadas o retirados por una grúa de tránsito.

### 8.3 CONDICIONES LABORALES-ESPACIALES

Como ya se ha dicho en capítulos anteriores, las condiciones laborales-espaciales con las que actualmente cuenta el inmueble del Ayuntamiento resultan insuficientes e inapropiadas para desempeñar en plenitud las actividades diarias, tanto del personal que trabaja en ellas como para las personas que demandan trámites diariamente. Estos problemas se manifiestan comenzando con el poco espacio que existe para los trabajos de oficina y con el inadecuado funcionamiento de los mismos, la falta de diversos servicios y espacios complementarios como salas de junta, un comedor e incluso sanitarios suficientes para cubrir con la demanda del personal, entre otras causas.



IMAGEN 9 FOTO E.V.C LAS INSTALACIONES DEL REGISTRO CIVIL SUFRE LA FALTA DE ESPACIO PARA UNA APROPIADA SALA DE ESPERA Y AREA DE ATENCIÓN

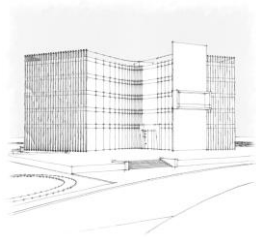


IMAGEN 10 FOTO E.V.C LA FALTA DE ESPACIOS ESCLUSIVOS PARA CADA ACTIVIDAD OCASIONA QUE EXISTA UNA MALA ORGANIZACIÓN.

Mediante diversas visitas al inmueble, pudimos sensibilizarnos con profundidad a los problemas en que se desarrollan las actividades laborales cotidianas en el inmueble, se observaron las condiciones en que se atiende al contribuyente; ambas situaciones se hacen evidentes en los días que se muestra mayor actividad administrativa dentro de las instalaciones, haciendo que áreas como el registro civil muestre grandes problemas espaciales para atender a los ciudadanos ya que solo cuenta con un área aproximada de 1.30mx5.00m que nos arroja un área de 6.50m<sup>2</sup> que funciona con un vestíbulo, sala de espera y ventanilla de atención, que

hace muy notable la falta de espacio que sería apto para un buen desempeño de los servidores públicos, provocando un ambiente de tensión por la aglomeración de personas en un espacio tan reducido, ocasionando una pérdida de control en ambos sentidos.

Sin embargo, áreas más pequeñas y con mucho menor actividad por parte de los usuarios con las que cuenta el Ayuntamiento, demuestran otro grave problema espacial, sea el caso del espacio Laboral de la Secretaría de Obras Públicas o el caso de Comunicación Social e Imagen, donde hay una gran cantidad de espacios laborales y en los cuales se carece de espacios mínimos y suficientes, donde cada servidor público tenga un área de trabajo específica para desarrollar su actividad diaria.

En muchos sitios de trabajo, el simple desplazamiento dentro de las áreas de trabajo resulta conflictivo, ya que en un cubículo de 1.5x3.00m se encuentran laborando 3 personas, cuentan con equipo de cómputo cada uno, además de un archivo y diversos documentos y silla el espacio de maniobras en este caso se reduce considerablemente.

Quizá pase desapercibido pero las condiciones anteriormente señaladas, se agudizan especialmente si se toma en cuenta que la altura del plafón al suelo es muy poca para albergar tanto equipo de cómputo, lo cual provoca que la temperatura se eleve considerablemente cuando todos los trabajadores utilizan su computadora al mismo tiempo, causando una falta de



circulación de aire, ya que no existe otro medio de ventilación más que el acceso, mismo que también provee de luz a el lugar cuyo vano no es mayor a 1.20mts en un área de 50m<sup>2</sup>, cuando existen áreas mínimas que en este caso no se cumplen, nos lleva a concluir que simplemente las condiciones laborales son excesivamente complicadas.

Además, falta áreas complementarias dentro del edificio, como lo es el archivo, salas de espera, e incluso zonas destinadas para máquinas de oficina como lo son copiadoras y lugares donde se coloque una cafetería y agua para los trabajadores, todo esto complica la organización dentro de las zonas de trabajo.

A continuación, mostraremos un gráfico donde se analizan los espacios que de acuerdo con el organigrama laboral general del propio Ayuntamiento existen dentro del palacio municipal y que al analizar con detenimiento cada espacio, nos acercamos a comprender la magnitud de las carencias espaciales, para así concertar la general de espacios

Suficientes y funcionales que se necesitan para cada trabajador cuente con un área de trabajo adecuada a sus actividades y que todo quien llegue a tramitar a las instalaciones encuentre espacios óptimos y para que su estancia no sea conflictiva.

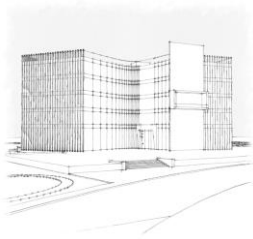
El análisis se basa en la observación de los espacios laborales, ya que realizar un levantamiento arquitectónico de cada una de las áreas resulta muy conflictivo, ya que todo el tiempo estas áreas se muestran llenas de actividades de oficina, sin embargo, consideramos suficiente el observar y deducir de esto los problemas o deficiencias con las que cuenta cada área del Ayuntamiento.



## 9 MARCO ANALÍTICO

Con la necesidad de poder reunir todos los servicios municipales en un solo inmueble se han proyectado en distintos estados los edificios que darían solución a esta exigencia que además de disminuir tiempo a los usuarios al momento de realizar sus trámites ahorraría una buena cantidad de dinero por concepto de rentas y otros gastos al tener las dependencias en distintos puntos, dentro de los municipios que han iniciado la planeación y construcción de dichos inmuebles encontramos “CENTRO INTEGRAL DE SERVICIOS” Puebla, “CIUDAD GOBIERNO” Zacatecas. Estas analogías servirán para hacer un análisis de las mismas con función a las variables arquitectónicas: Expresivo, Ambiental, Funcional y Estructural.

Con este análisis se tomarán en cuenta los aspectos favorables y los puntos que no son funcionales para poder hacer un proceso de diseño adecuado en nuestro caso a resolver dentro de esta tesis.



## CIS (CENTRO INTEGRAL DE SERVICIOS)

**Categoría:** Complejo

**Estatus:** Terminado

**Localización:** Puebla,  
México

**Dirección:** Vía Atlixcáyotl  
1101, Reserva Territorial  
Atlixcáyotl, Concepción  
las Lajas, Puebla, Pue

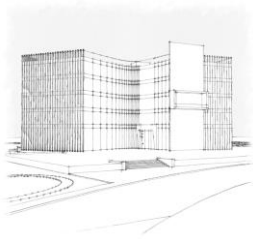


IMAGEN 11 PERSPECTIVA CIS RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO, 2017

**Año:** 2012/2015

El CIS (Centro Integral de Servicios) es un complejo en el cual se reúnen los servicios municipales en una sola área para minimizar tiempos de gestión y traslados dentro de esta metrópoli, ubicado en la zona de Angelópolis la cual ha tenido un crecimiento exponencial en los últimos años. La ubicación del mismo es idónea puesto que denota la importancia del Gobierno cerca de sus contribuyentes formando un Hito dentro de la ciudad y consolidado su importancia.

Cuenta con 3 edificios (Secretaría de la Contraloría del Estado de Puebla, Torre Ejecutiva y Torre de Gobierno) distribuidos dentro de la zona, una plaza central, estacionamiento subterráneo de dos niveles para los usuarios y personal administrativo.



**EXPRESIVO**

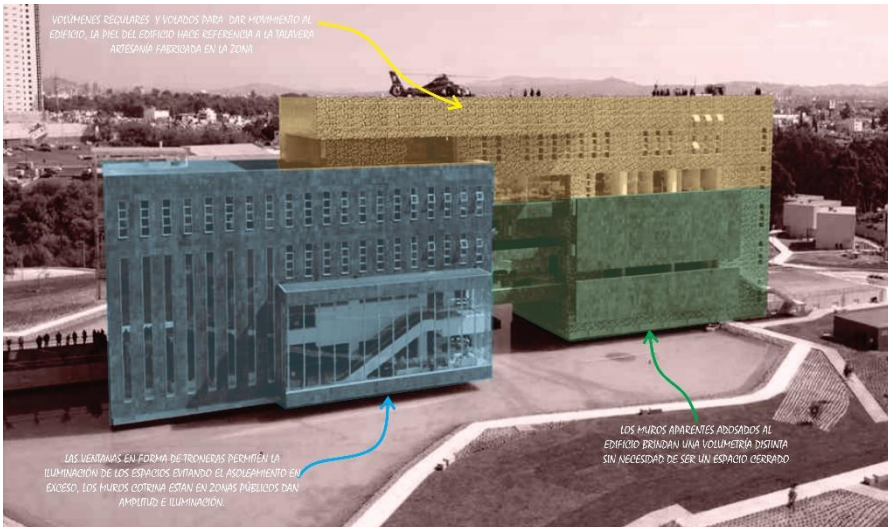


IMAGEN 12 EDIFICIO GOBIERNO CIS RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO, 2017



IMAGEN 14 EDIFICIO TORRE EJECUTIVA CIS RECUPERADO DE <http://consulinte.com/portafoliodeproyectos/cis-estadio-teleferico/>



IMAGEN 13 MATERIALEA ALUCIVOS A ARTESANIAS REGIONALES CIS RECUPERADO DE <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1376775&page=14>



IMAGEN 15 ILUMINACIÓN EDIFICIO GOBIERNO <http://consulinte.com/portafoliodeproyectos/cis-estadio-teleferico/>



IMAGEN 16 COMPLEJO CIS RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO, 2017

Volúmenes regulares destacan en todo el complejo, sobreponiendo estos para dar movimiento a cada uno.

Grandes edificios denotan la importancia del conjunto en la zona formando un Hito.

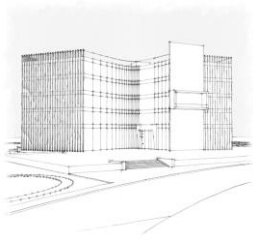
Áreas verdes junto con una explanada amplia y libre dan amplitud al conjunto denotando la majestuosidad del Estado.

Recubrimientos regionales los cuales dan remembranza a las artesanías fabricadas en la región.

Las iluminaciones de los edificios dan una vista diferente, llamativa y espectacular logrando resaltar cada espacio del complejo.

Las áreas verdes dan un enfoque de frescura y vitalidad.

El espejo de agua da amplitud y serenidad a la Torre de Gobierno.



**AMBIENTAL**

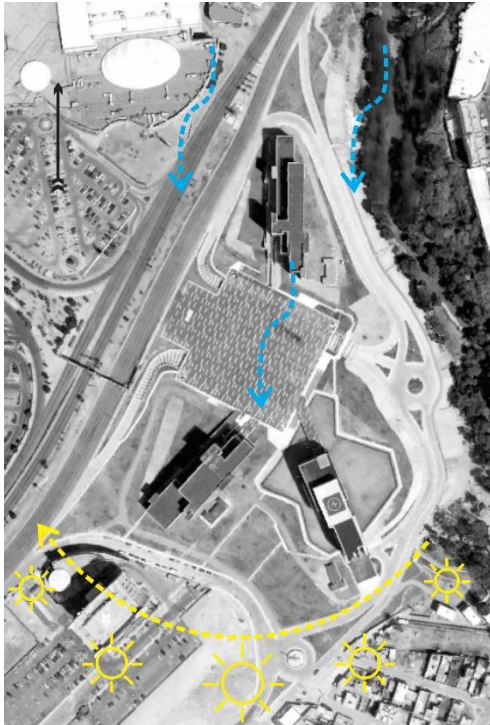


IMAGEN 17 ASOLEAMINETO Y VIENTOS DOMINANTES CIS RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO, 2017

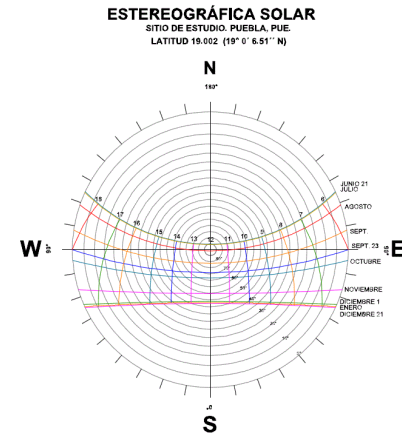


IMAGEN 18 ASOLEAMINETO ESTADO PEUBLA RECUPERADO DE [http://www.bibliocad.com/biblioteca/estereografica-puebla\\_75741](http://www.bibliocad.com/biblioteca/estereografica-puebla_75741)

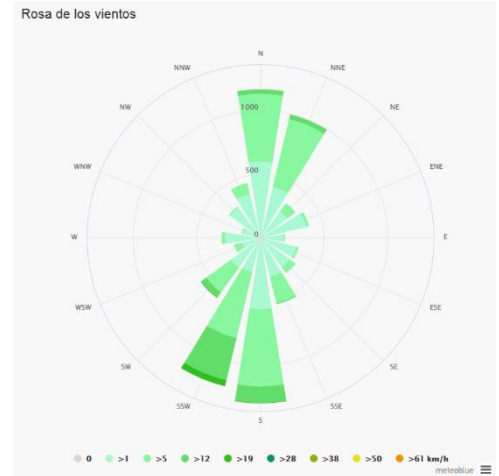


IMAGEN 19 VIENTOS DOMINANTES EN EL ESTADO PEUBLA RECUPERADO DE [https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modeclimate/puebla-de-zaragoza\\_m%C3%A9xico\\_3521081](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/pronostico/modeclimate/puebla-de-zaragoza_m%C3%A9xico_3521081)

La ubicación de los edificios es óptima puesto que permite un asoleamiento adecuado el cual es de Este a Oeste.

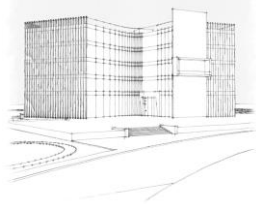
Los vientos dominantes permiten una circulación adecuada dentro de los edificios para mantener al conjunto ventilado, ya que estos son de Norte a Sur.

Los edificios al contar con grandes ventanales logran iluminar naturalmente las distintas.

Las áreas verdes se descuidaron en este proyecto puesto que no se consideraron cortinas verdes para evitar la contaminación auditiva, al igual que los pasos y andadores peatonales no cuentan con ninguna barrera y sombra para llegar a los diferentes edificios.



IMAGEN 20 TORRE EJECUTIVA CIS RECUPERADO DE <https://www.skyscrapercity.com/showthread.php?=-1376775&page=19>



**FUNCIONAL**

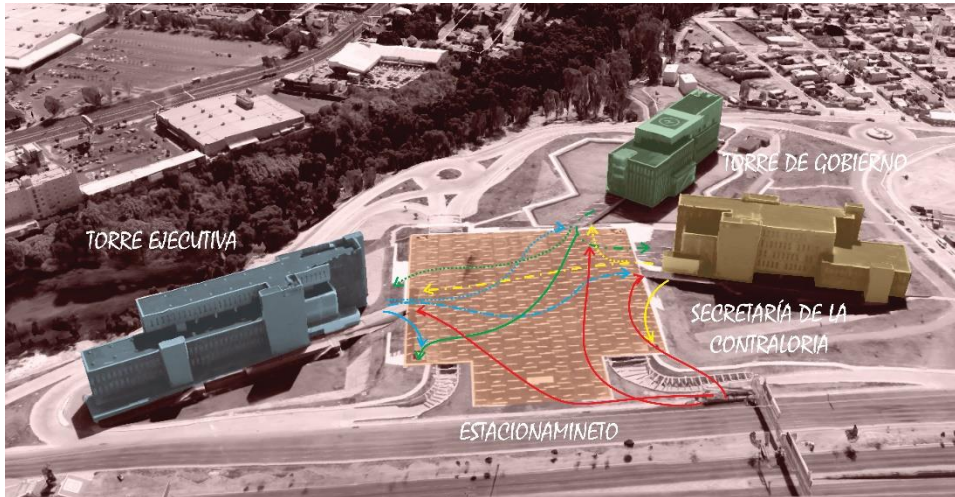


IMAGEN 21 FLUJO Y CIRCULACIÓN ENTRE EDIFICIOS CIS RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO, 2017

- CIRCULACIÓN TORRE EJECUTIVA
- CIRCULACIÓN TORRE DE GOBIERNO
- CIRCULACIÓN SECRETARÍA DE CONTRALORÍA
- CIRCULACIÓN USUARIOS TRANSPORTE PÚBLICO



IMAGEN 22 VIALIDADES DE ACCESO CIS RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO, 2017

- BLVRD. ATLIXCÁYOTL
- CTO. JUAN PLABLO II
- BLVRD. DEL NIÑO POBLANO

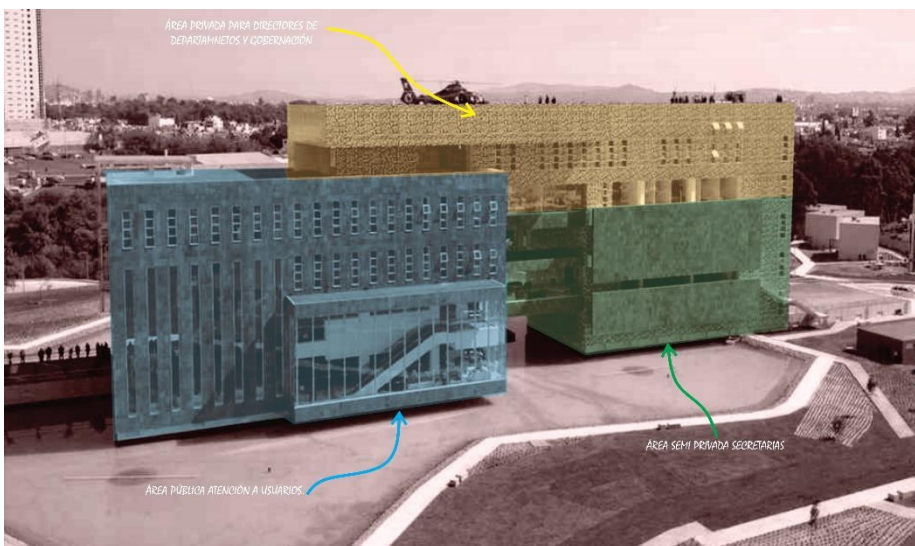


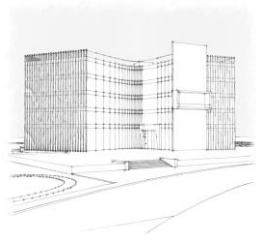
IMAGEN 23 ZONIFICACIÓN DE EDIFICIOS CIS RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO, 2017

- ZONA SEMI PÚBLICA
- ZONA PÚBLICA
- ZONA PRIVADA

El complejo cuenta con vialidades principales a sus alrededores teniendo un fácil acceso tanto en transporte público como privado.

El flujo e interrelación de los distintos edificios es óptima y se logra a través de la amplia explanada central.

El conjunto cuenta con tres edificios los cuales están divididos por una zonificación de privada a pública logrando así tener las zonas públicas en la planta baja y cerca de los usuarios y en orden de importancia la zona privada en los últimos niveles los cuales no tienen el flujo de contribuyentes.



## ESTRUCTURAL



IMAGEN 24 PANELES PREFABRICADOS CIS RECUPERADO DE <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1376775&page=1>



IMAGEN 25 SISTEMA COMBINADO ACERO Y CONCRETO CIS RECUPERADO DE <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1376775&page=14>



IMAGEN 26 MUROS INTERNOS LIJEROS CIS RECUPERADO DE <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1376775&page=14>

Sistemas estructurales combinados de acero y concreto logran dar claros grandes, proporcionando espacios amplios para los diferentes niveles.

Dobles alturas logradas por el sistema estructural de marcos rígidos.

Paneles prefabricados para cubrir la estructura, se vieron reflejados en tiempos de construcción dentro del Conjunto.

Los muros interiores fueron creados a base de tableros de yeso, los cuales por su sistema ofrecen aligerar pesos muertos dentro de la estructura y reducir tiempos de ejecución.



IMAGEN 27 SISTEMA ESTRUCTURAL CIS RECUPERADO DE <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1376775&page=14>



IMAGEN 28 SISTEMA ESTRUCTURAL CIS RECUPERADO DE <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1376775&page=14>



**Ciudad Gobierno Zacatecas.**

**Categoría:** Edificio

**Estatus:** Terminado

**Localización:** Zacatecas, México

**Dirección:** Calzada Héroes de Chapultepec  
1900Col. Ciudad Gobierno Zacatecas, Zac. CP  
98160

**Año:** 2008/2010

**Proyecto**

**Arquitectónico:** ARDITTI+RDT/arquitectos

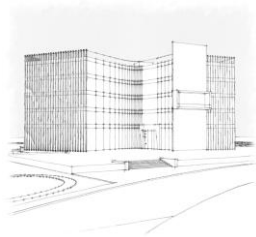
**Gerencia de proyecto:** ARDITTI+RDT/arquitectos

**Constructora:** Lara Diseño y Construcción S.A. de C.V. Constructora y Edificación GIA + A S.A de C.V / GN Desarrollos / Maíz Edificaciones S.A. De C.V.

Proyecto ubicado en el Cerro del Gato Zacatecas, desarrollado para el Gobierno Estatal de esta institucionales para así generar un lugar donde se puedan realizar los trámites con más agilidad y en un desarrollo optimizado para los usuarios. Contando con los edificios de Gobierno, Seplader, Auditorio, Coordinación jurídica, Catastro, Contraloría, Desarrollo integral de la familia, Obras Públicas, Secretaría de salud, Edificios de los institutos, Edificio de estacionamiento, y teatro al aire libre, además el Edificios de Finanzas y el del Poder Judicial de la Federación.



IMAGEN 29 CIUDAD GOBIERNO ZACATECAS FOTO: Arturo Arditti. RECUPERADO DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>



## EXPRESIVO



IMAGEN 30 PLANTA DE CONJUNTO CIUDAD GOBIERNO ZACATECAS RECUPERADO DE <http://ntrzacatecas.com/2012/03/15/liquidan-ciudad-gobierno>



IMAGEN 32 PLAZA LA QUEMADA FOTO: Arturo Arditti.  
RECUPERADO DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>



IMAGEN31 EDIFICIO SEPLADER FOTO: Arturo Arditti. RECUPERADO DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>



IMAGEN33 EDIFICIO DE LA MUJER FOTO: Arturo Arditti.  
RECUPERADO DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>

Los edificios destacan por su simplicidad en sus formas.

Los grandes encristalados y muros cortinas con tintes azul dentro de Ciudad Gobierno generan una pureza palpable en cada edificio.

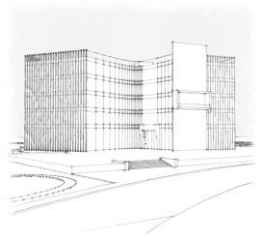
Las distintas plazas que generan un andador por el diseño radial derivado de la topografía del sitio cobran vida de distintos puntos de interés histórico del estado integrando tradición al conjunto atemporal que se diseñó. Plaza Santa Mónica, Plaza AltaVista y la Plaza de la

Las jerarquizaciones de las dependencias destacan en el punto central y más alto del conjunto el Edificio de Gobernación.

EL desarrollo contempla un movimiento radial y ascendente, unidad en sus acabados, ritmo en los pergolados, celosías y encristalados.

Elementos vitales como el agua toman importancia al resaltar las distintas plazas del conjunto.

Las áreas verdes están diseñadas para dar envolver a Ciudad Gobierno de vegetación rompiendo la barrera de ser solo una ciudad de concreto la incluye para refrescar cada espacio creado.



### AMBIENTAL

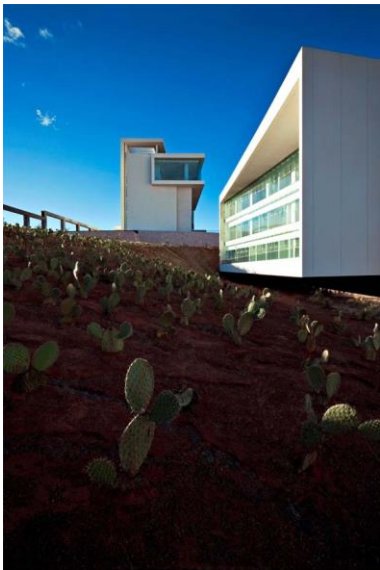


IMAGEN 34 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti.  
RECUPERADO DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>



IMAGEN 35 AUDITORIO CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti.  
RECUPERADO DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>



IMAGEN 36 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti. RECUPERADO  
DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>

El complejo cuenta con una ubicación de Noroeste a Sureste lo que hace aprovechar al máximo la iluminación solar.

Los vientos dominantes son de Sur y sureste a Noroeste gran parte del año por tal motivo los edificios cuentan con una ventilación adecuada.

Al ser el diseño ascendente y en terrazas se aprovecha la topografía de su ubicación.

Los muros continúan con los que cuenta el complejo ayudan a que las distintas áreas estén iluminadas en su totalidad.

Los diferentes pergolados están ubicados de manera precisa para mitigar la carga térmica propia de la zona.

La vegetación con la que cuenta el desarrollo es endémica por lo cual su mantenimiento es casi nulo y no requiere cantidades excesivas de agua.



IMAGEN 37 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti.  
RECUPERADO DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>



IMAGEN 38 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti.  
RECUPERADO DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>

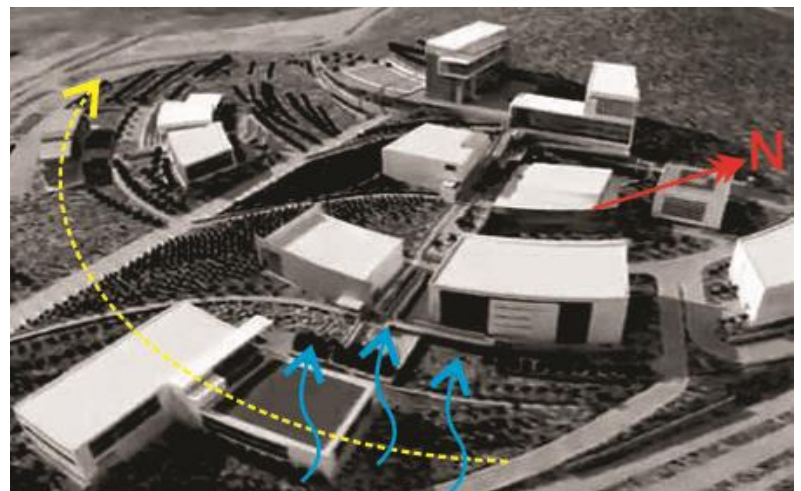
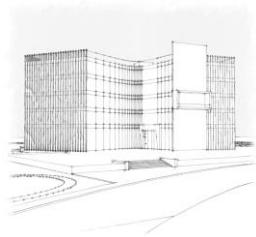


IMAGEN 39 ASOLEAMINETO Y VIENTOS DOMINANTES CIUDAD GOBIERNO RECUPERADO  
DE <http://ntrzacatecas.com/2012/03/15/liquidan-ciudad-gobierno/>



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



**FUNCIONAL**



IMAGEN 40 CORTES CIUDAD GOBIERNO RECUPERADO DE <http://ntrzacatecas.com/2012/03/15/liquidan-ciudad-gobierno/>

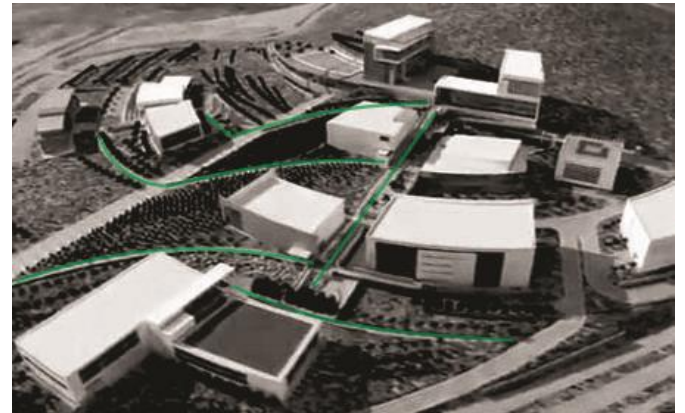


IMAGEN 41 ANDADORES CIUDAD GOBIERNO RECUPERADO DE <http://ntrzacatecas.com/2012/03/15/liquidan-ciudad-gobierno/>



IMAGEN 42 SERVICIOS CIUDAD GOBIERNO RECUPERADO DE <http://ntrzacatecas.com/2012/03/15/liquidan-ciudad-gobierno/>



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



IMAGEN 43 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti.  
RECUPERADO DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>



IMAGEN 44 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti.  
RECUPERADO DE <http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>



IMAGEN 45 VIALIDADES DE ACCESO CIS RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO, 2017

Diseño bajo dos ejes principales, uno radial que sigue la topografía del terreno y el segundo central para dar importancia al Edificio de Gobierno en la punta del complejo.

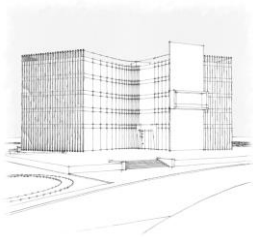
Creación de terrazas para el aprovechamiento del terreno.

Andadores, vialidades y edificios incluyentes a personas discapacitadas los cuales cuentan con pendientes adecuadas para su uso, los cuales siguen la forma del lugar, así como elevadores en distintos edificios para un acceso más cómodo para el usuario.

Por su ubicación fuera de la mancha urbana de la ciudad de Zacatecas cuenta con vialidades amplias para su acceso.

Distintos estacionamientos para dar servicio a todos los usuarios y en lugares estratégicos para acceder a cualquier departamento sin necesidad de hacer grandes recorridos.

El diseño radial del conjunto coloca al centro el auditorio y una serie de plazas para el tránsito de los contribuyentes.



## ESTRUCTURAL



IMAGEN 46 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti. RECUPERADO DE <http://www.gia.mx/es/servicios-construccion/urbana/84#prettyPhoto>



IMAGEN 47 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti. RECUPERADO DE <http://www.gia.mx/es/servicios-construccion/urbana/84#prettyPhoto>



IMAGEN 48 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti. RECUPERADO DE <http://www.gia.mx/es/servicios-construccion/urbana/84#prettyPhoto>



IMAGEN 49 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti. RECUPERADO DE <http://www.gia.mx/es/servicios-construccion/urbana/84#prettyPhoto>



IMAGEN 50 CIUDAD GOBIERNO FOTO: Arturo Arditti. RECUPERADO DE <http://www.gia.mx/es/servicios-construccion/urbana/84#prettyPhoto>

Estructura de concreto a base de marcos rígidos.

Muros de contención para aprovechamiento de terreno generando terrazas.

Recubrimiento con materiales ligeros para aligerar estructura y hacer más rápido el proceso constructivo.

Muros cortina en la mayoría de sus edificios para lograr ventilación, asoleamiento y vistas espectaculares.



## 10 PROPUESTA URBANO-ARQUITECTÓNICA

Para la selección del área que requiere este proyecto es necesario tomar en cuenta todos los problemas que presentan las instalaciones actuales y la infraestructura que rodea el H. Ayuntamiento de San Andrés Cholula.

- Espacios inadecuados para las actividades realizadas diariamente tanto para los contribuyentes como para los trabajadores.
- Mayor flujo de ciudadanos para realizar algún trámite.
- Incremento en el transporte vehicular.
- Vialidades inadecuadas para el transporte público.
- Espacios insuficientes de estacionamiento.

Con esta base se buscará una zona donde se solucionen los problemas ya mencionados en el inciso anterior para que en años posteriores no se vuelvan a presentar, tomando en cuenta el aumento de la población y la urbanización presente y futura del área.

### 10.1 CRITERIOS DE SELECCIÓN

Basándonos en la problemática descrita anteriormente se plantean las siguientes propuestas para seleccionar el área adecuada del proyecto.

1. Tener un acceso rápido y factible tanto para los habitantes de San Andrés Cholula como para todas las nuevas zonas urbanas que se están presentando alrededor de esta cabecera.
2. Área suficiente para el desarrollo de las actividades que se llevan a cabo en el H. Ayuntamiento.
3. Espacios para estacionamiento suficiente para todos los contribuyentes y personal de gobierno que acuden a este sitio a realizar diversas actividades.



4. Vialidades adecuadas para todo el flujo vehicular.
5. La creación de un edificio que sea un icono para el Municipio de San Andrés Cholula recalcando su importancia en el desarrollo urbano y económico que ha tenido en esta década.

## 10.2 ANÁLISIS DE LA INFRAESTRUCTURA



IMAGEN 51 CIUDAD VIALIDADES FOTO: Arturo M.Q.R.

Se denomina infraestructura urbana (según etimología *Infra* = debajo) a aquella realización humana diseñada y dirigida por profesionales de Arquitectura, Ingeniería Civil, Urbanistas etc., que sirven de soporte para el desarrollo de otras actividades y su funcionamiento, necesario en la organización estructural de la ciudad.

Después del análisis previo de los problemas de espacio en el H. Ayuntamiento de San Andrés Cholula, el análisis al municipio y el criterio tomado para seleccionar el área, se observa que cuenta con una infraestructura básica, dado que la zona en la que se encuentra es agrícola, por lo cual no ha sido totalmente urbanizada.

La infraestructura que presenta la zona es la de red agua potable y energía eléctrica.

- Agua potable. La red de agua potable se encuentra colocada subterráneamente y cuenta con registros de concreto con tapa de acero ubicados al centro de la vialidad

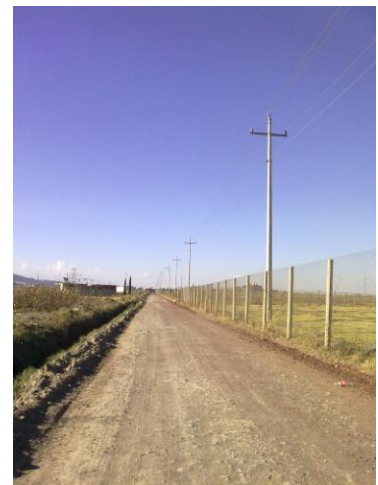


IMAGEN 52 CIUDAD SERVICIOS FOTO: Arturo M.Q.R.

- Electricidad: La distribución de la energía eléctrica puede ser por dos medios: aérea y subterránea, las cuales se subdividen en: alta tensión, mediana tensión, baja tensión, transformación, distribución y Alumbrado público. El área delimitada para el terreno cuenta con una línea eléctrica aérea de media tensión distribuida por medio de postes de concreto a lo largo de toda la vialidad a una distancia aproximada de 40 m (Imagen x).



### 10.3 ANÁLISIS DE LAS VIALIDADES

Con el transcurso del tiempo el ser humano ha tenido la necesidad de transportarse en su entorno, a lo largo de los años la humanidad ha crecido al igual que la necesidad de trasladarse de un lugar a otro, así como la de viajar dentro de una ciudad. En este proceso se han creado y diseñado vías de transporte para moverse en diferentes medios y diferentes formas. La importancia de las vialidades es acorde a su funcionalidad, cada nivel está definido para solucionar dos objetivos, el acceso y la movilidad. A continuación, se indican cinco niveles de jerarquización:

- **Metropolitana:** Son enlaces entre una autopista de alguna ciudad con el sistema nacional de carreteras.
- **Regional:** Proveen enlaces entre el sistema primario y los principales generadores de viajes incluyen, por un lado, y el sistema regional por el otro. Los principales generadores de viajes incluyen la zona comercial central, otros subcentros mayores y las principales terminales para camiones interurbanos, carga enviada por carretera, trenes con carga, estadía, etc. El sistema subregional está caracterizado por la prohibición del acceso local. Las intersecciones pueden estar al nivel o al desnivel.
- **Ínter urbano:** La función de las arterias primarias es proveer de viajes a velocidades más altas para el tránsito de paso. El acceso a propiedades adyacentes puede ser permitido si está diseñado de tal manera que no interfiera indebidamente con el tránsito de paso. En lugares donde se permite el acceso, normalmente se requiere de entradas y salidas bien diseñadas con adecuados radios de viraje y posibles rutas de aceleración / desaceleración. Las intersecciones entre las calles locales, colectores y vías primarias están normalmente al grado de intersecciones.
- **Inter municipal:** Combinan las dos funciones de enlazar las calles locales al sistema arterial y proveen el acceso local a propiedades adyacentes.
- **Vialidad primaria:** Tienen objetivo de dar acceso a propiedades adyacentes y en las cuales las necesidades de tránsito de paso tienen poca o ninguna prioridad. Muchas calles locales están colocadas de tal manera que no puedan ser usadas por tránsito de paso.



Basándonos en esta jerarquización podemos hacer un análisis a fondo de las vialidades del Municipio de San Andrés Cholula, dentro de ellas observamos que cuenta con:

- **Metropolitana:** Anillo Periférico
- **Regional:** Puebla-Cholula, Puebla-San Andrés-Atlixco (Federal), Puebla-San Andrés-Atlixco (Pista), San Andrés-Cuatlancingo.
- **Inter urbana:** Camino Real a Cholula, 14 Oriente, Maximino Ávila Camacho.
- **Inter municipal:** Camino Emiliano Zapata, 24 de febrero, 4 Sur.
- **Vialidad primaria:**

La vialidad con la que cuenta el terreno seleccionado tendrá que contar con un mínimo de 4 carriles con dos sentidos y un camellón al centro, no contará con estacionamiento a los lados, pero si con paraderos adecuados que no obstruyan el tránsito vehicular, calles laterales de dos sentidos para el mejor flujo de automóviles y como calles paralelas que también funcionen como deshago vehicular. (Imagen 51)

El estudio previo de las vías de comunicación del Municipio de San Andrés Cholula nos arrojó un plan adecuado que evitara en un par de décadas se vuelva a presentar la problemática actual.



IMAGEN 53 ZONAS DE INTERVENCIÓN RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO,

- — — ZONA DE ESTUDIO
- — — AYUNTAMIENTO DE SAN ANDRÉS CHOLULA
- — — PREDIO A INTERVENIR

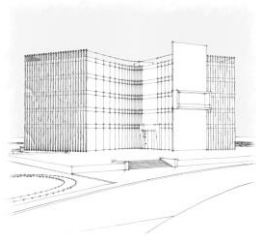
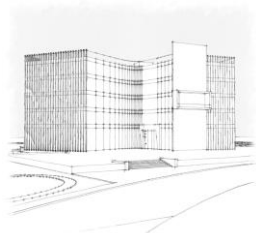


IMAGEN 54 VIALIDADES PRINCIPALES RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO,

- PERIFÉRICO ECOLÓGICO
- FEDERAL A ATLIXCO
- CAMINO A GUAYATLAN
- PREDIO



FACULTAD DE ARQUITECTURA



IMAGEN 55 DEPENDENCIAS DE GOBIERNO AUTOR: M.Q.R.

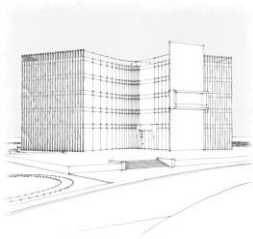


IMAGEN 56 ÁREAS DE DEPENDENCIAS DE GOBIERNO AUTOR: M.Q.R.

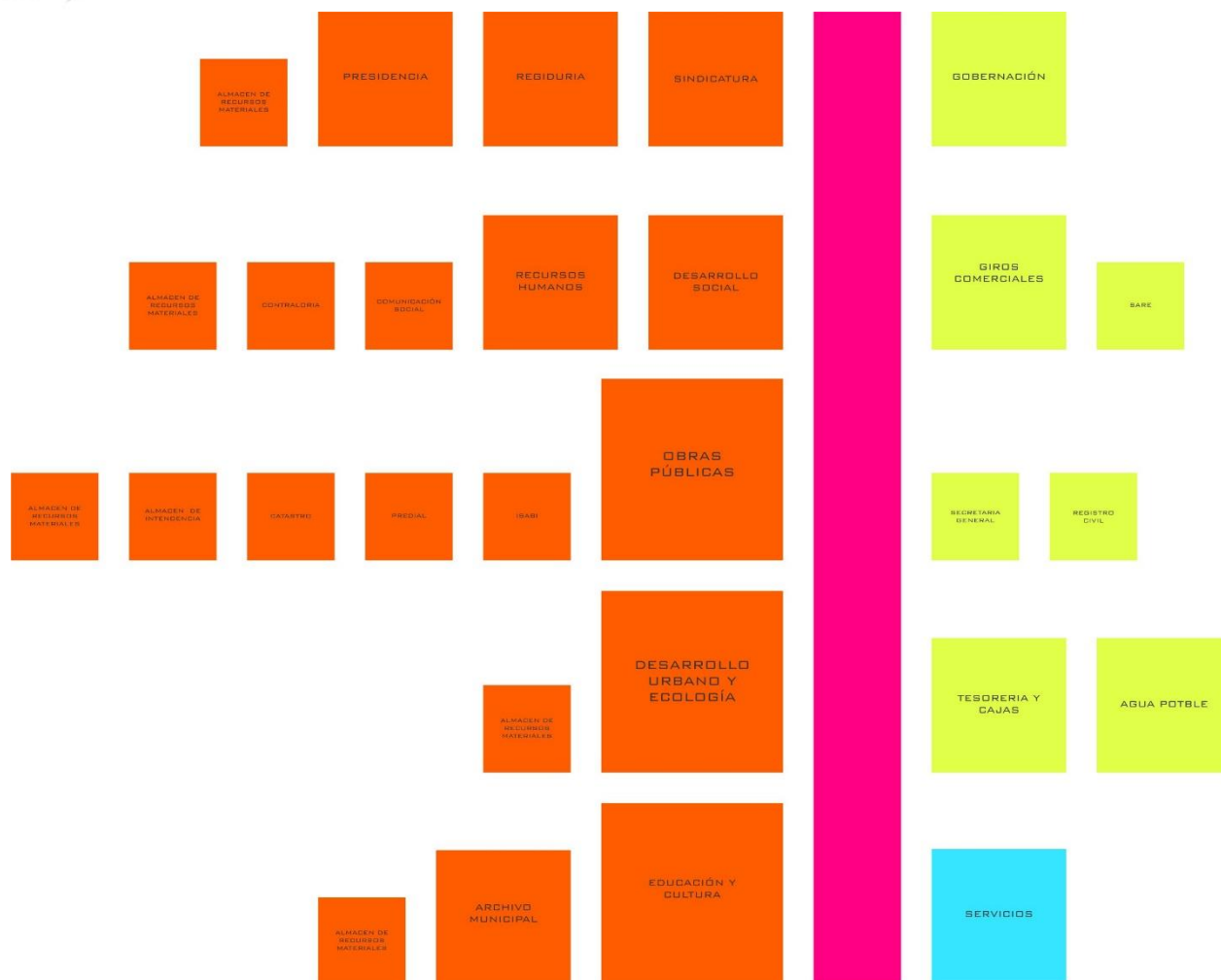
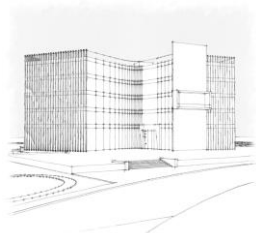


IMAGEN 57 ZONIFICACIÓN AUTOR: M.Q.R.



IMAGEN 57 UBICACIÓN DE PREDIO RECUPERADO DE GOOGLE EARTH. LANDSAT/COPERNICUS DATA SIO, NOAA, U.S., NAVY, NGA, GEBCO,

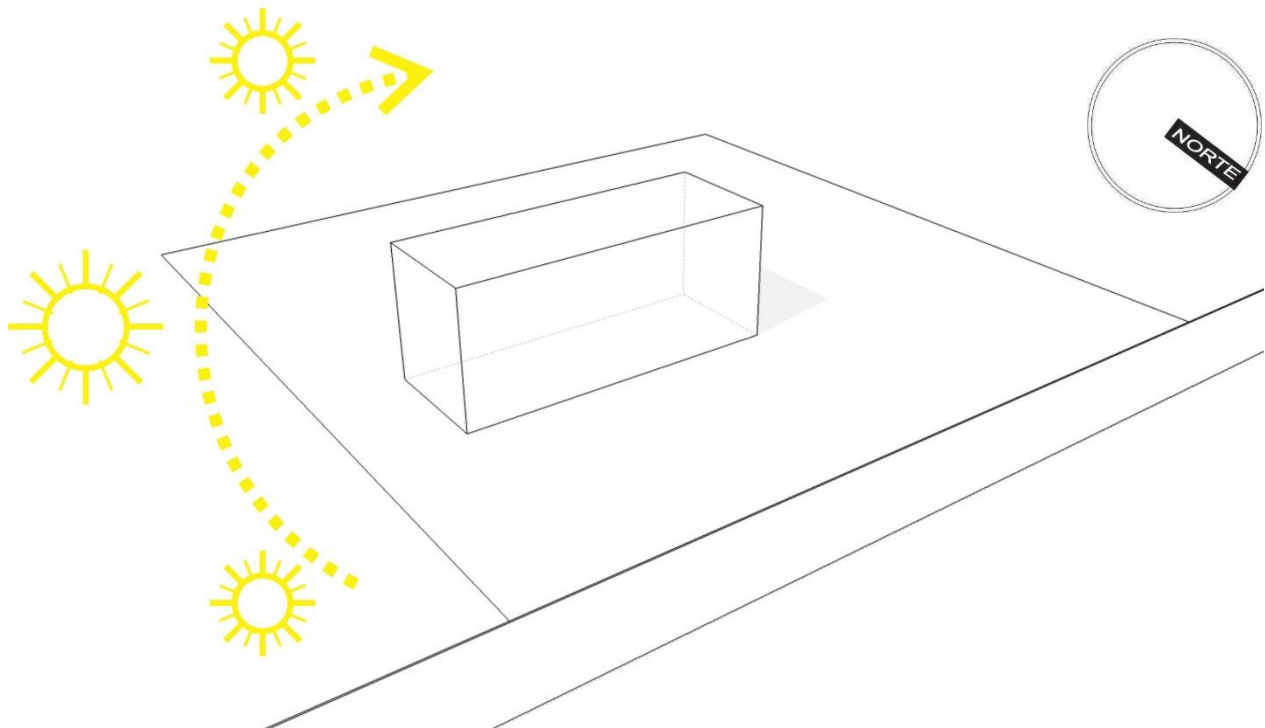


IMAGEN 58 ASOLEAMINETO DE AUTOR M.Q.R.,

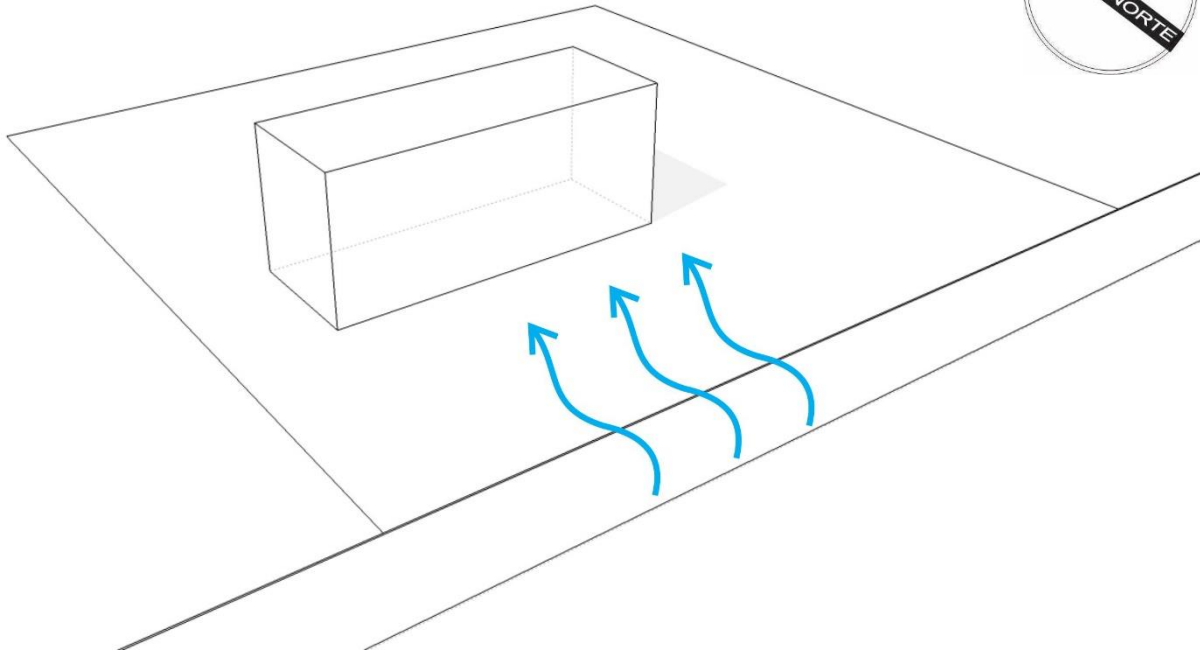


IMAGEN 59 VIENTOS DOMINANTES AUTOR M.Q.R.,

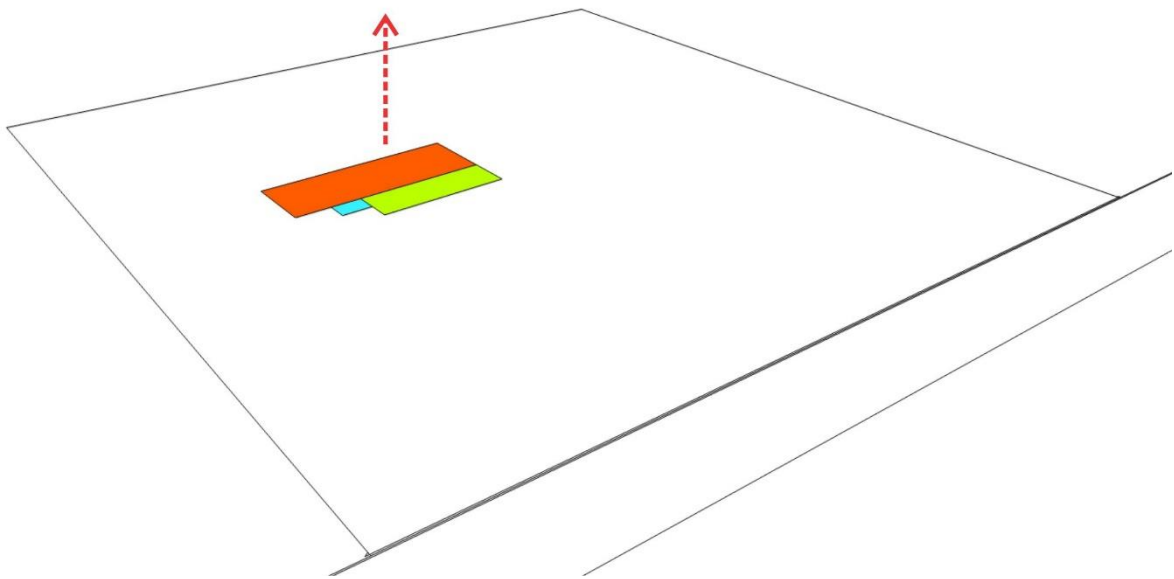


IMAGEN 60 PLANTA DE ZONIFICACIÓN AUTOR M.Q.R.,

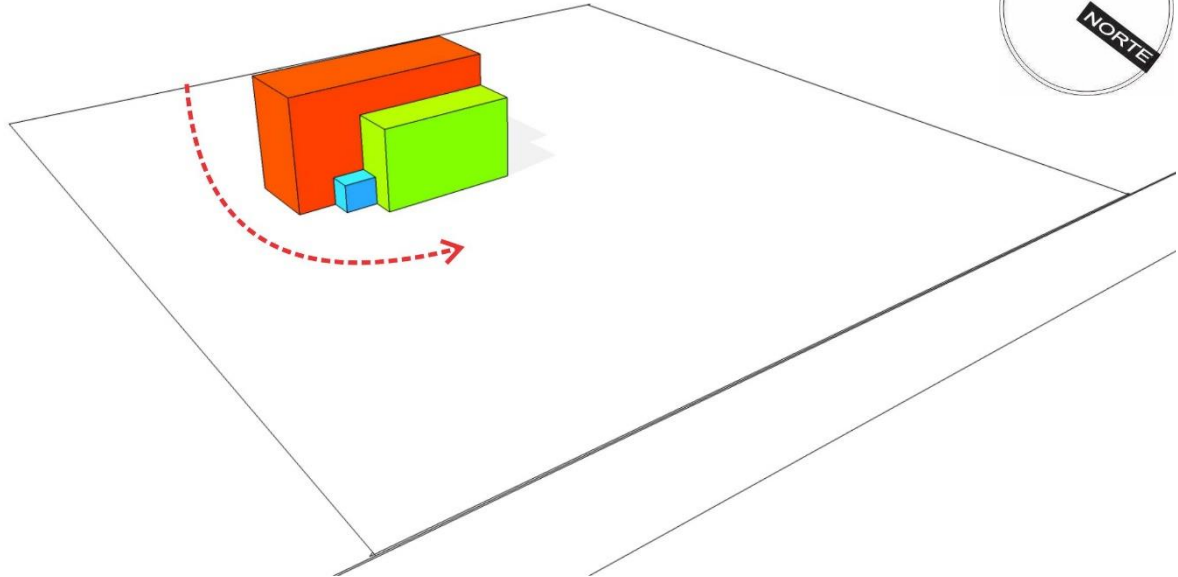


IMAGEN 61 VOLUMENES DE ZONIFICACIÓN AUTOR M.Q.R.,

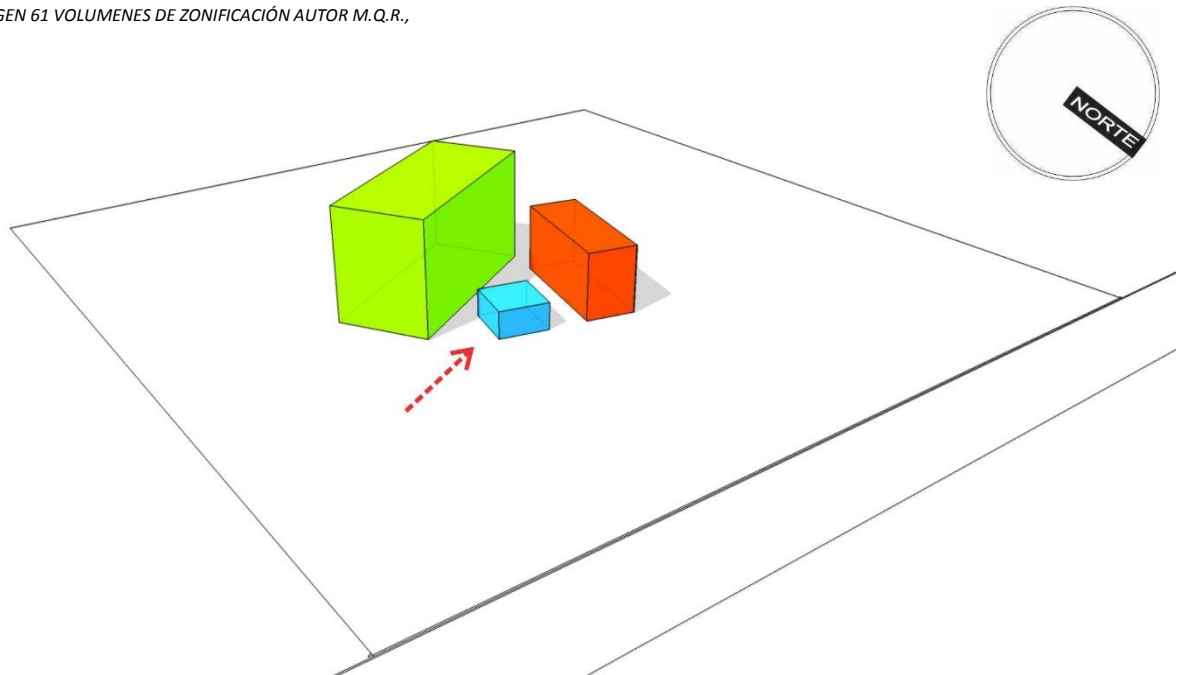


IMAGEN 62 MOVEIMIENTO DE VOLUMENES AUTOR M.Q.R.,

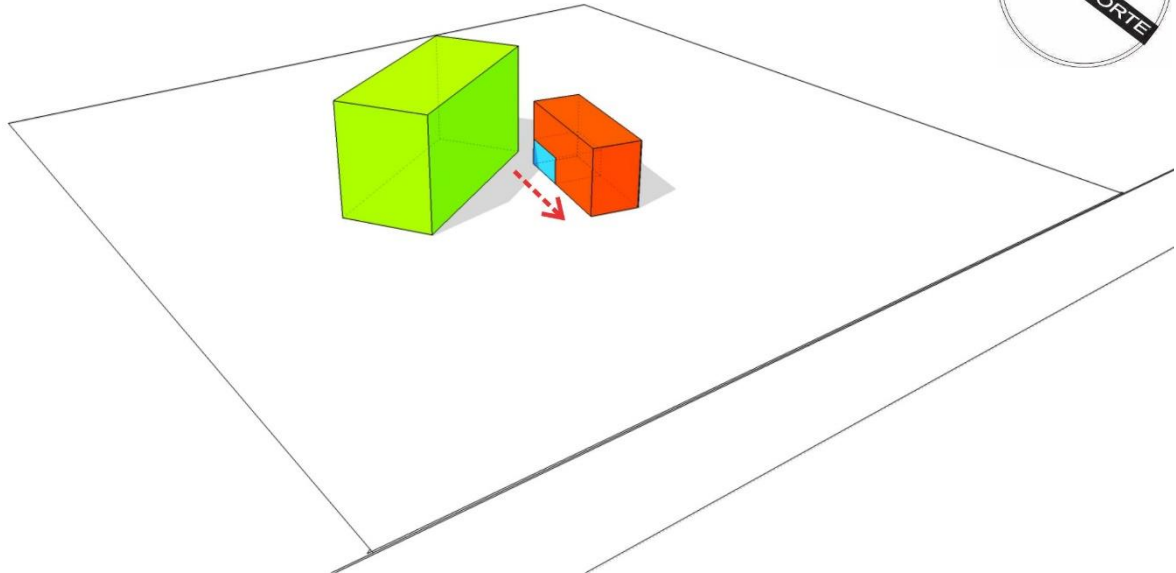
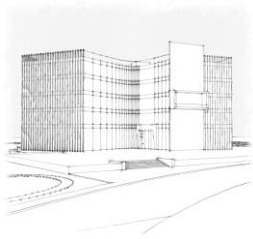


IMAGEN 63 MOVEIMIENTO DE VOLUMENES AUTOR M.Q.R.,

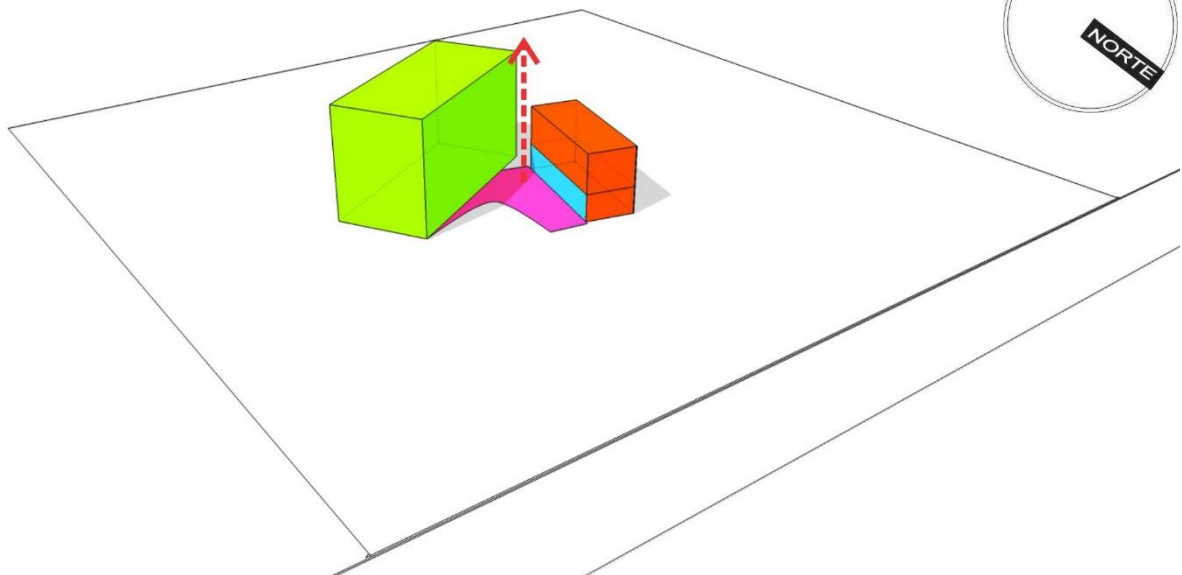


IMAGEN 64 MOVEIMIENTO DE VOLUMENES AUTOR M.Q.R.,

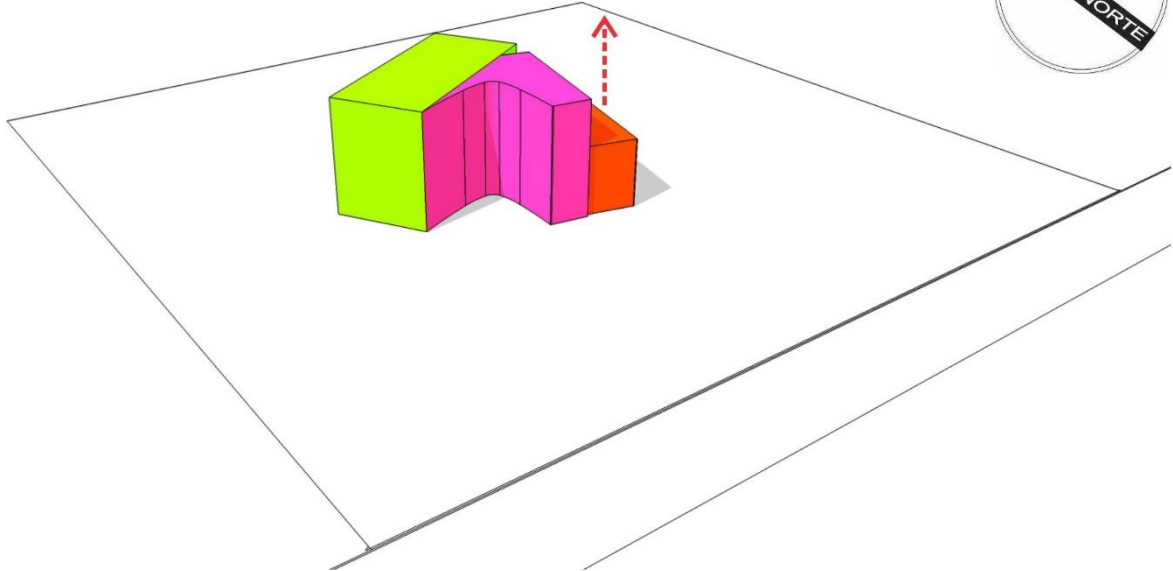


IMAGEN 65 MOVEIMIENTO DE VOLUMENES AUTOR M.Q.R.,

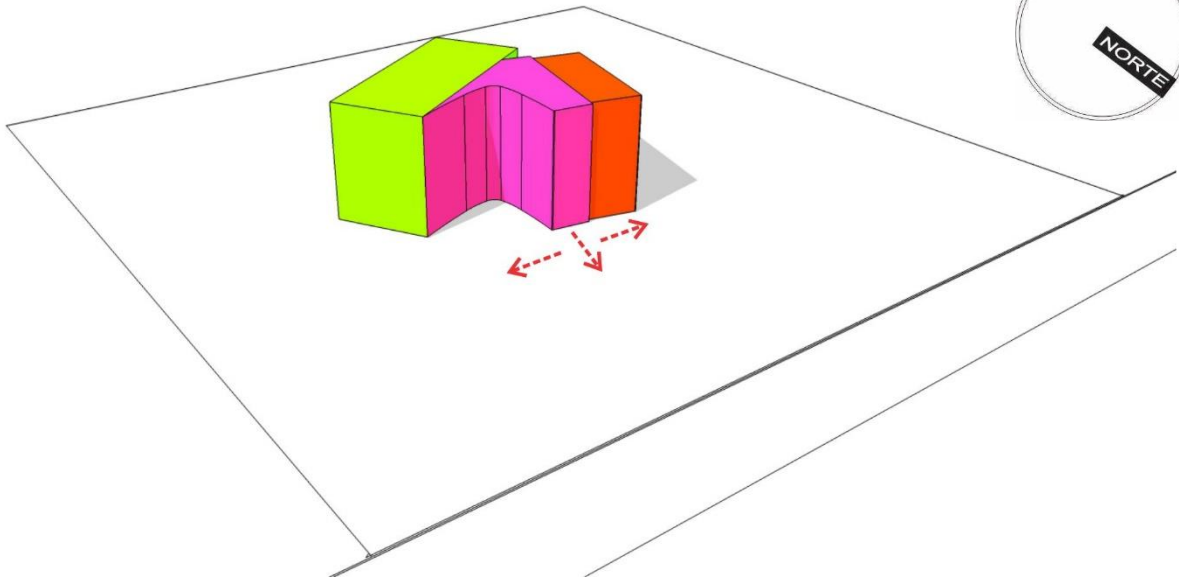


IMAGEN 66 MOVEIMIENTO DE VOLUMENES AUTOR M.Q.R.,

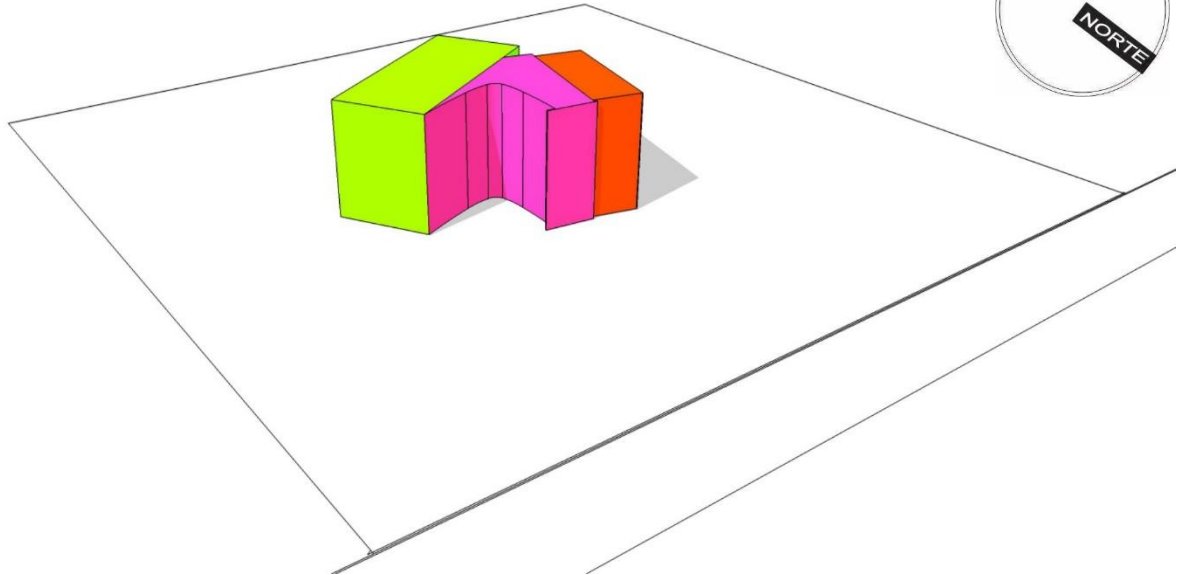
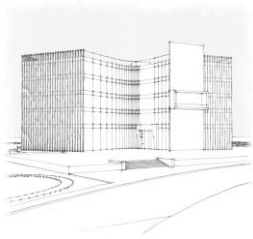


IMAGEN 67 MOVEIMIENTO DE VOLUMENES AUTOR M.Q.R.,

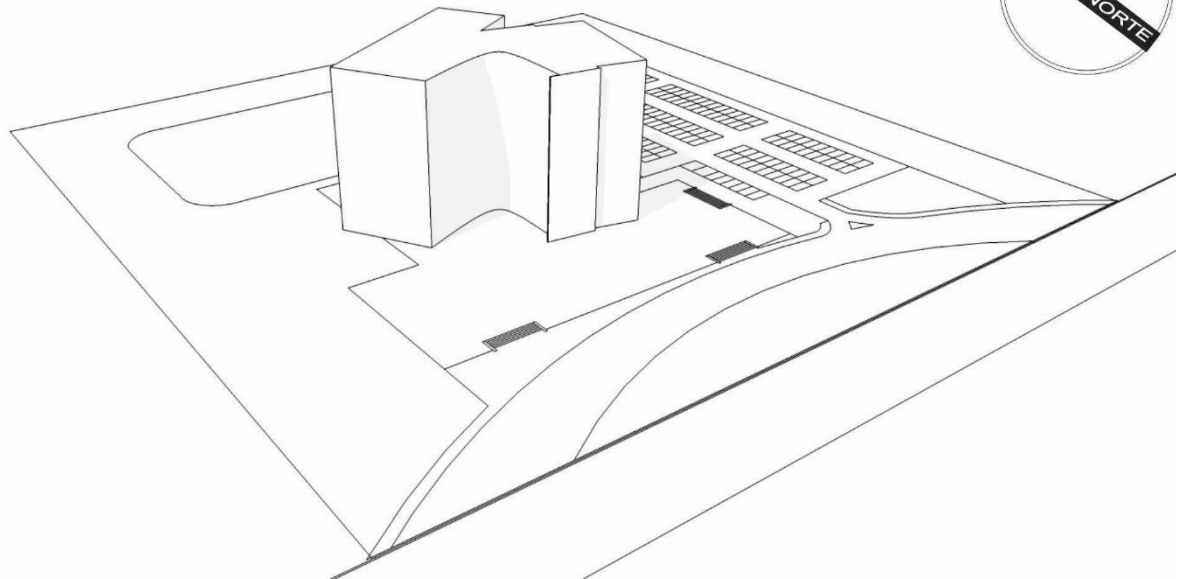


IMAGEN 68 ASOLEAMIENTO DEL EIFICIO AUTOR M.Q.R.,

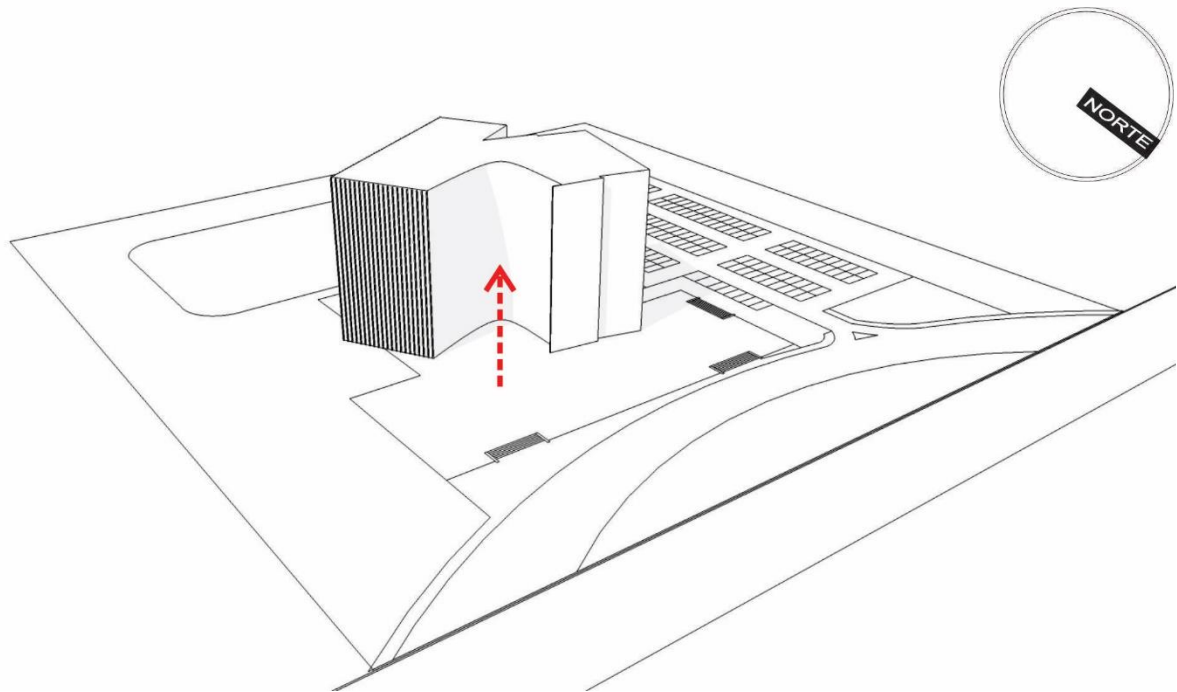
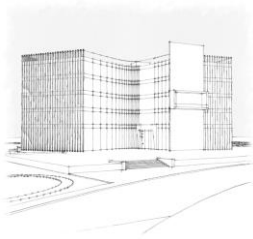


IMAGEN 68 MOVEIMIENTO DE VOLUMENES AUTOR M.Q.R.,

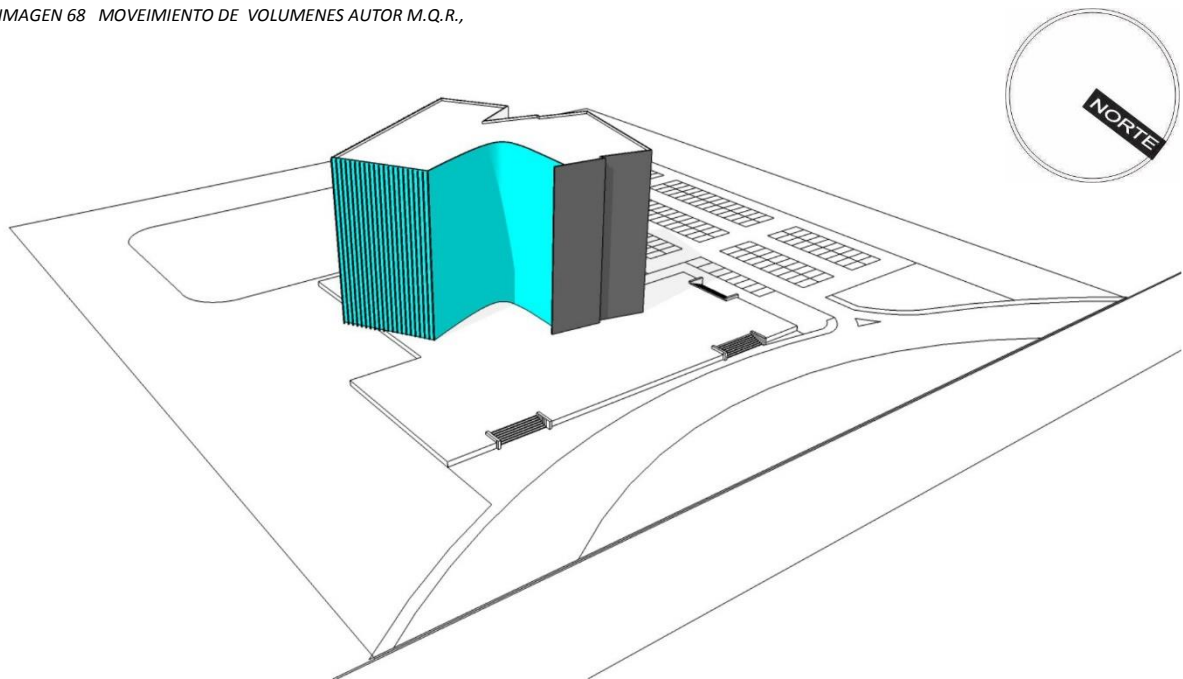


IMAGEN 69 VOLUMEN FINAL CON PROPUESTA DE PASASOLES Y MATERIALES AUTOR M.Q.R.,

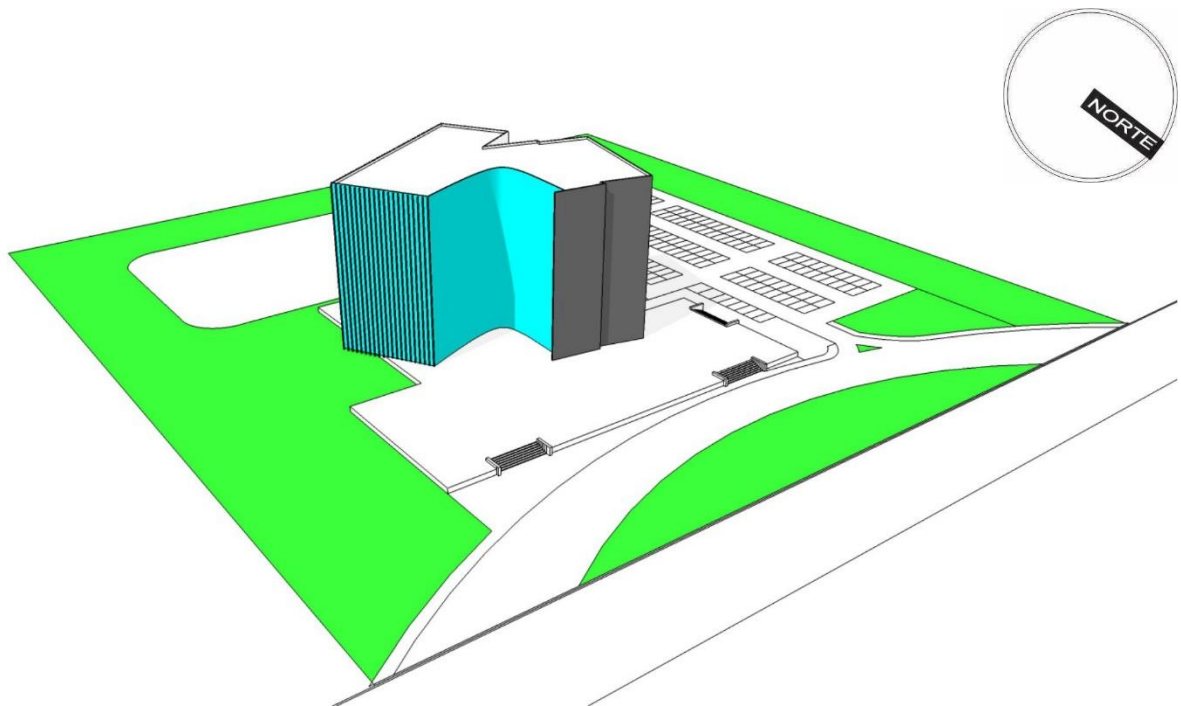
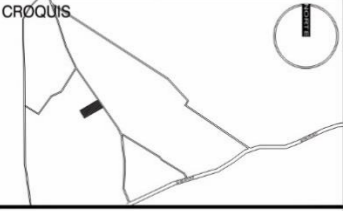
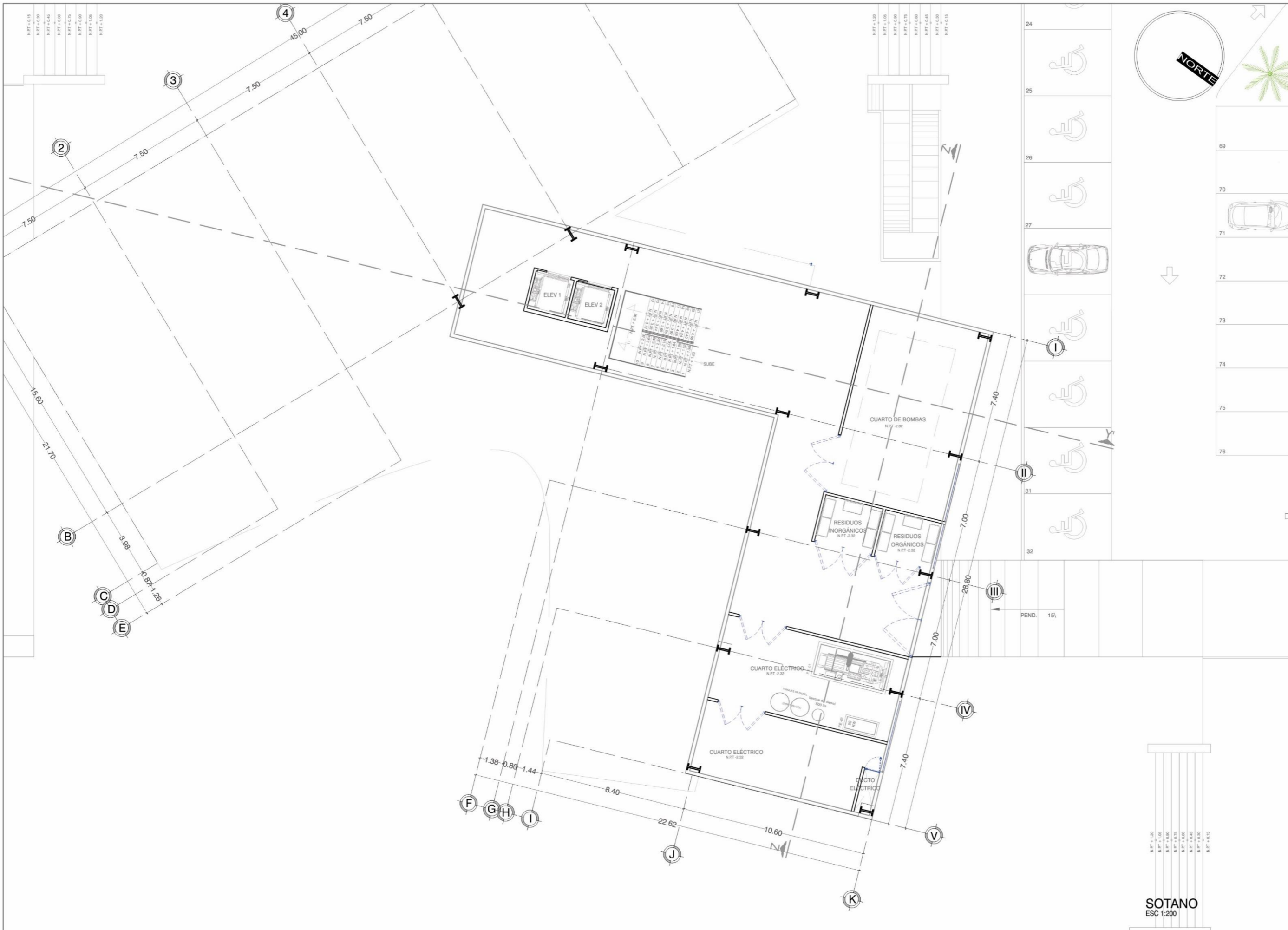


IMAGEN 70 VOLUMETRÍA FINAL CON MATERIALES, ÁREAS VERDES Y VIALIDADES AUTOR M.Q.R.,



TGM  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

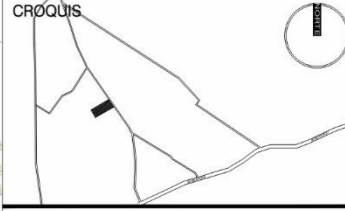
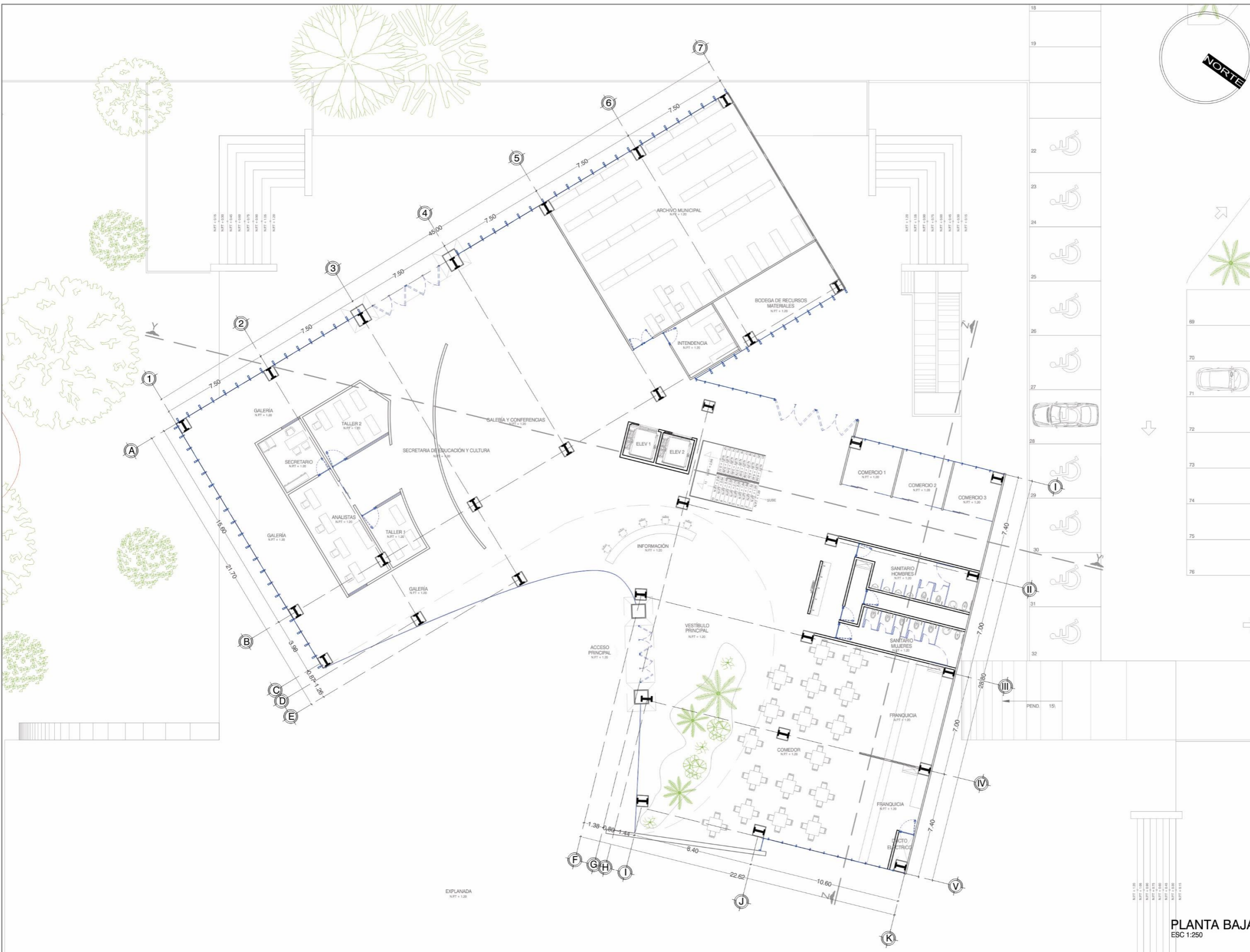
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
SOTANO**

PROYECTO	
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:200
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

**ARQ-01**

SOTANO  
ESC 1:200



**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

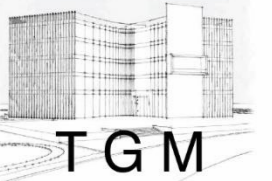
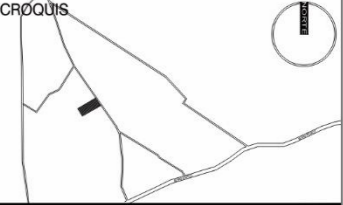
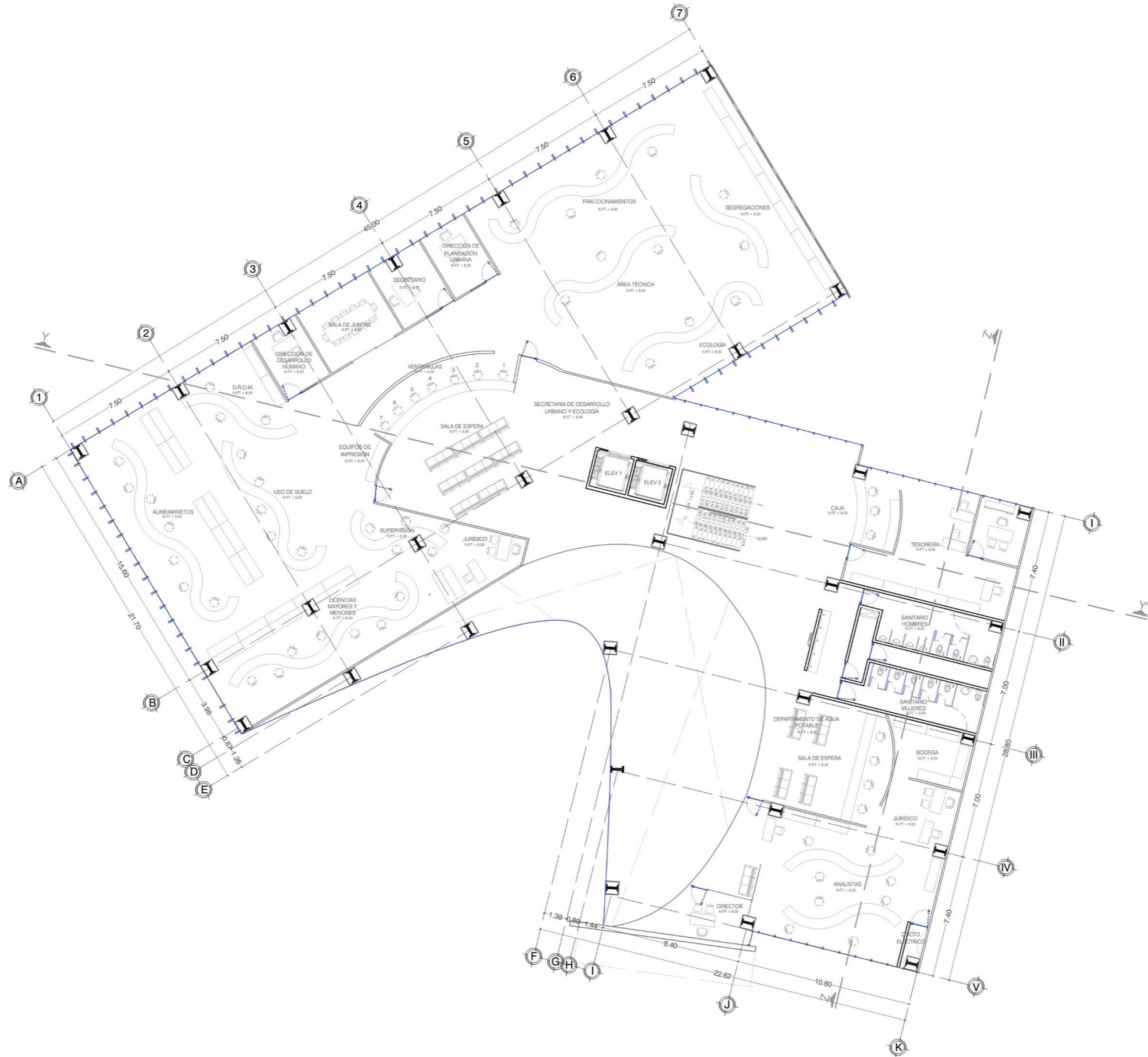
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	NIVEL CUMBRE O CERRAMIENTO
	NIVEL TECHUMBRE
	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	NIVEL PISO TERMINADO
	NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**PLANTA BAJA**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

PLANTA BAJA  
ESC 1:250

**ARQ-02**



TGM  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

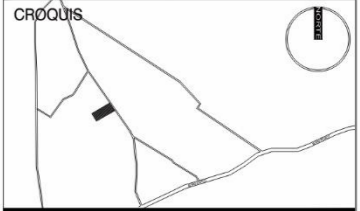
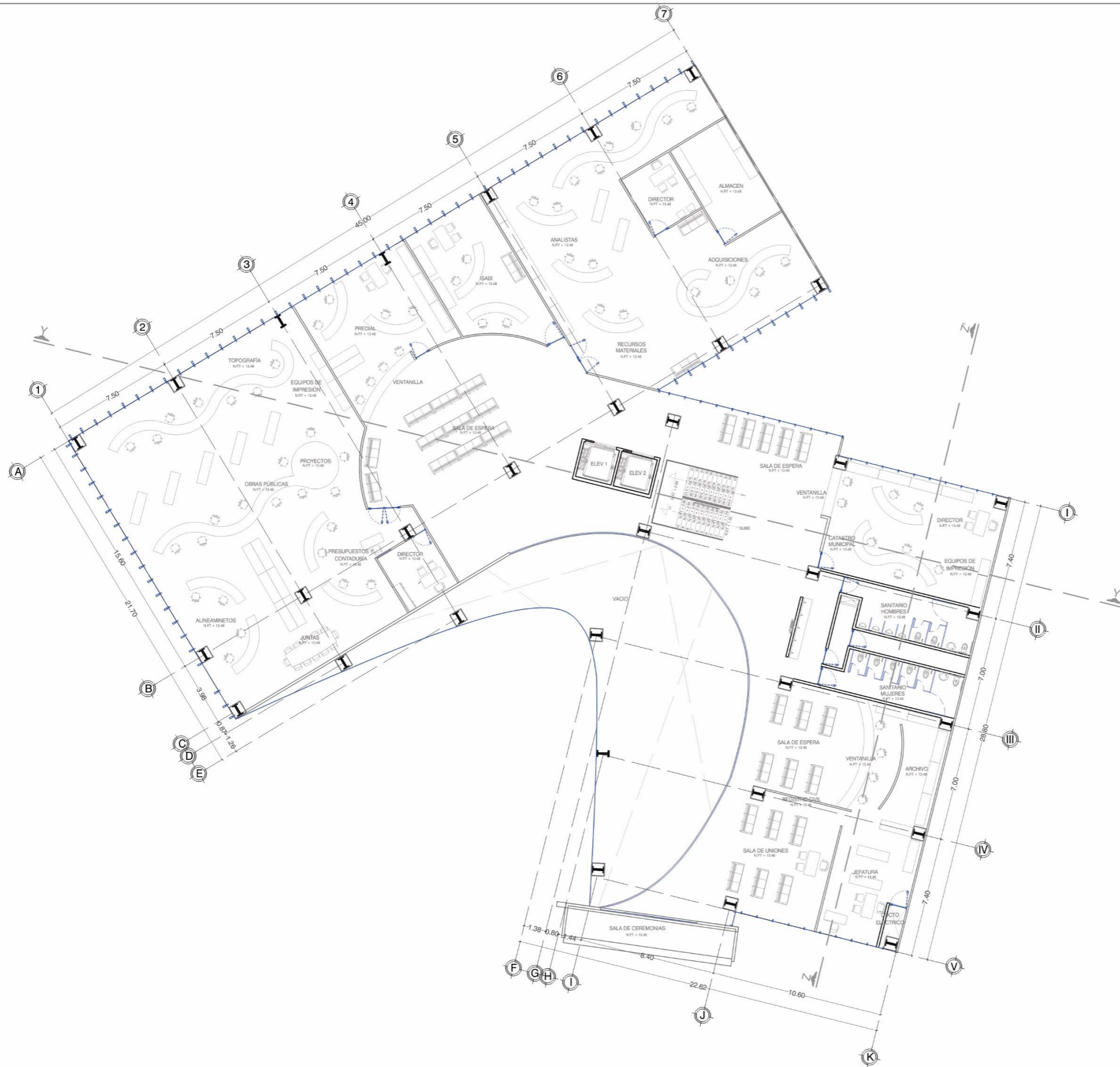
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
PRIMER NIVEL**

PROYECTO	
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

PRIMER NIVEL  
ESC 1:250

**ARQ-03**



**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

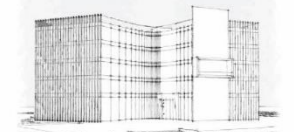
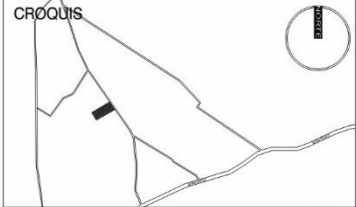
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	NIVEL CUMBRE O CERRAMIENTO
	NIVEL TECHUMBRE
	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	NIVEL PISO TERMINADO
	NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
SEGUNDO NIVEL**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

SEGUNDO NIVEL  
ESC 1:250

**ARQ-04**



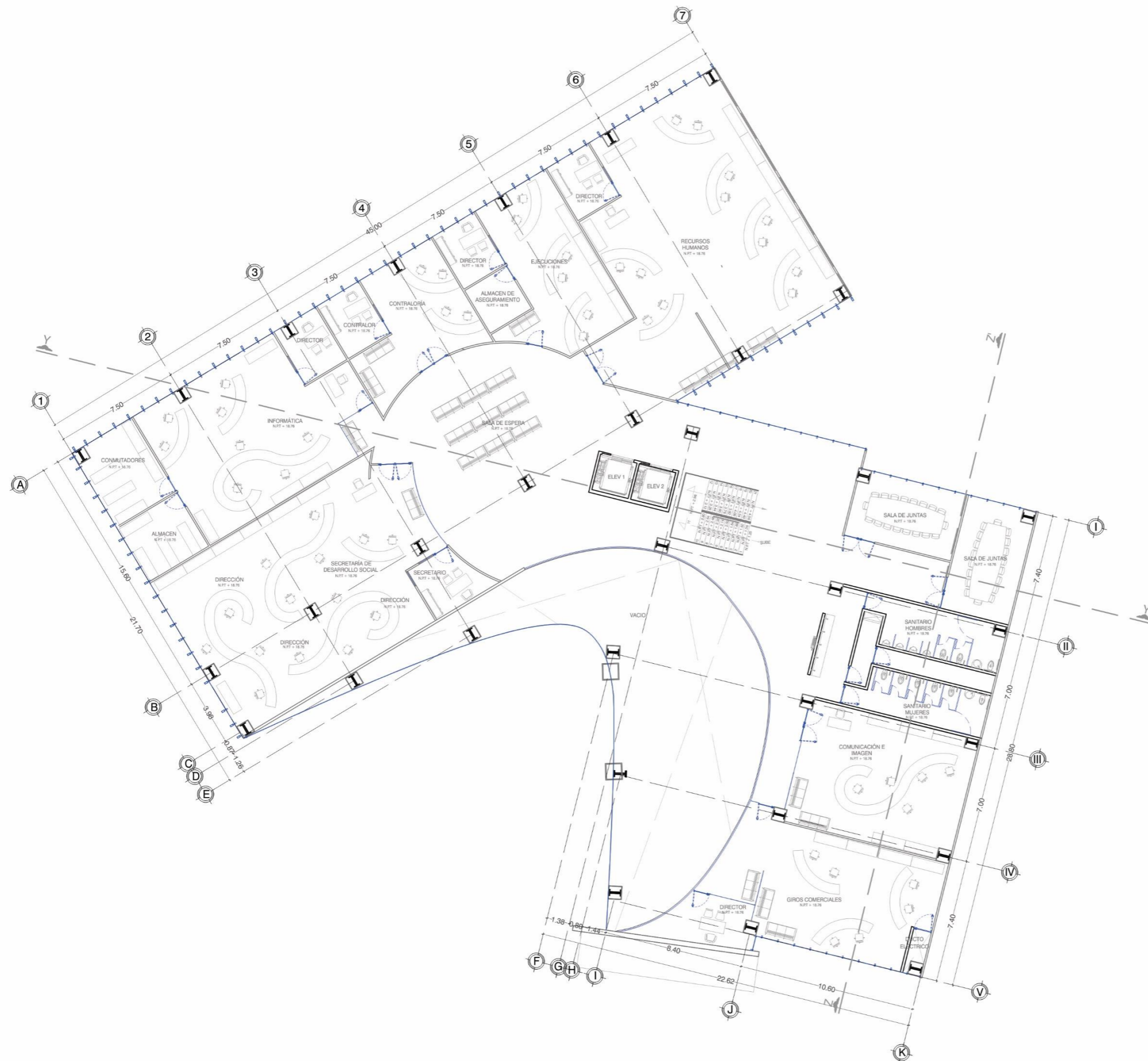
**TGM**  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

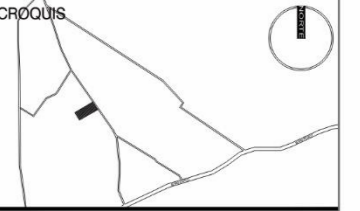
**PLANTA ARQUITECTÓNICA  
TERCER NIVEL**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DISEÑADORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



TERCER NIVEL  
ESC 1:250

**ARQ-05**



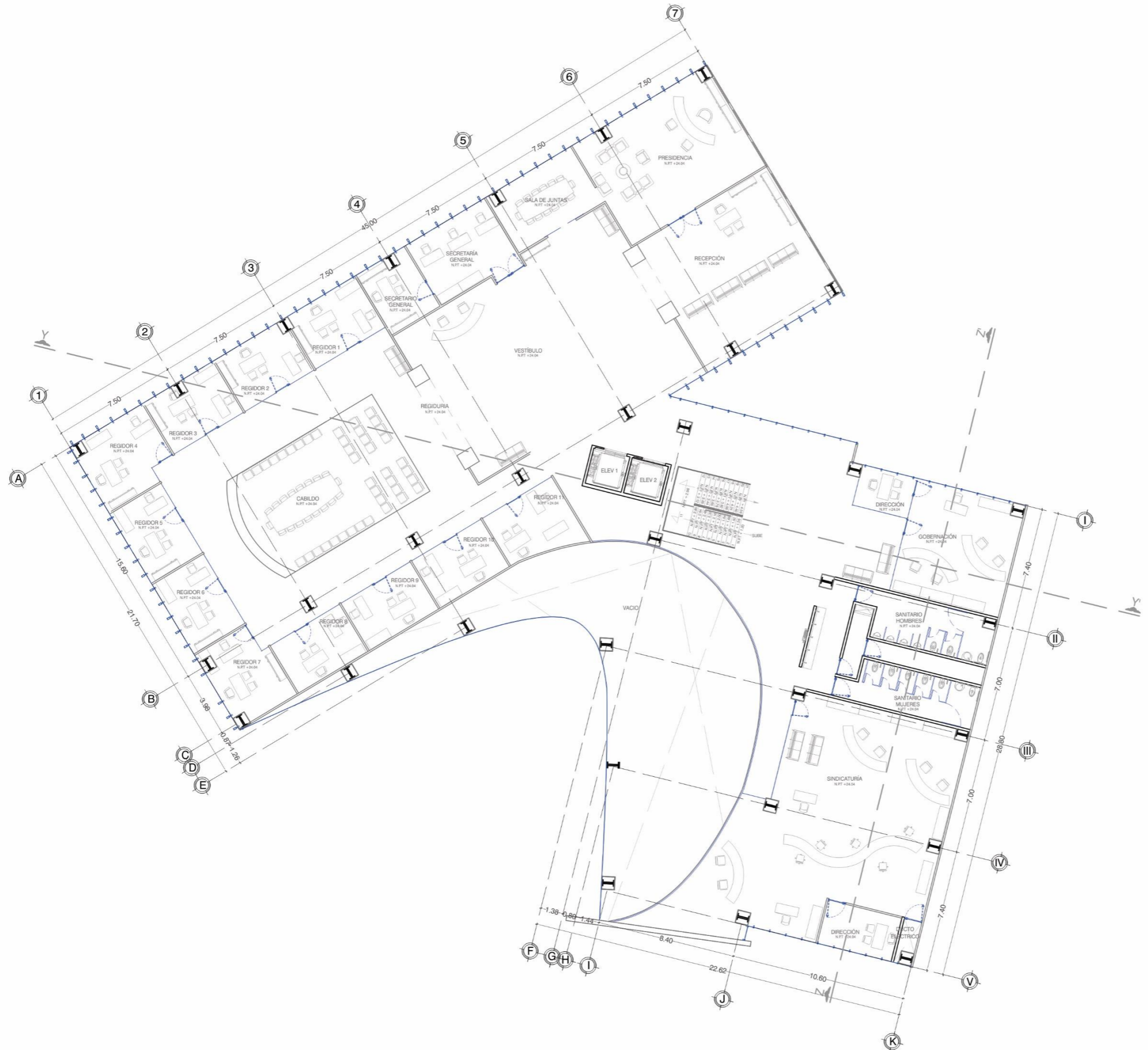
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRE O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

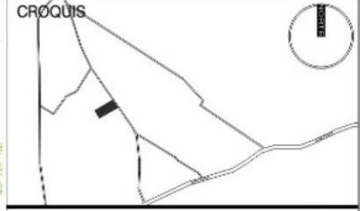
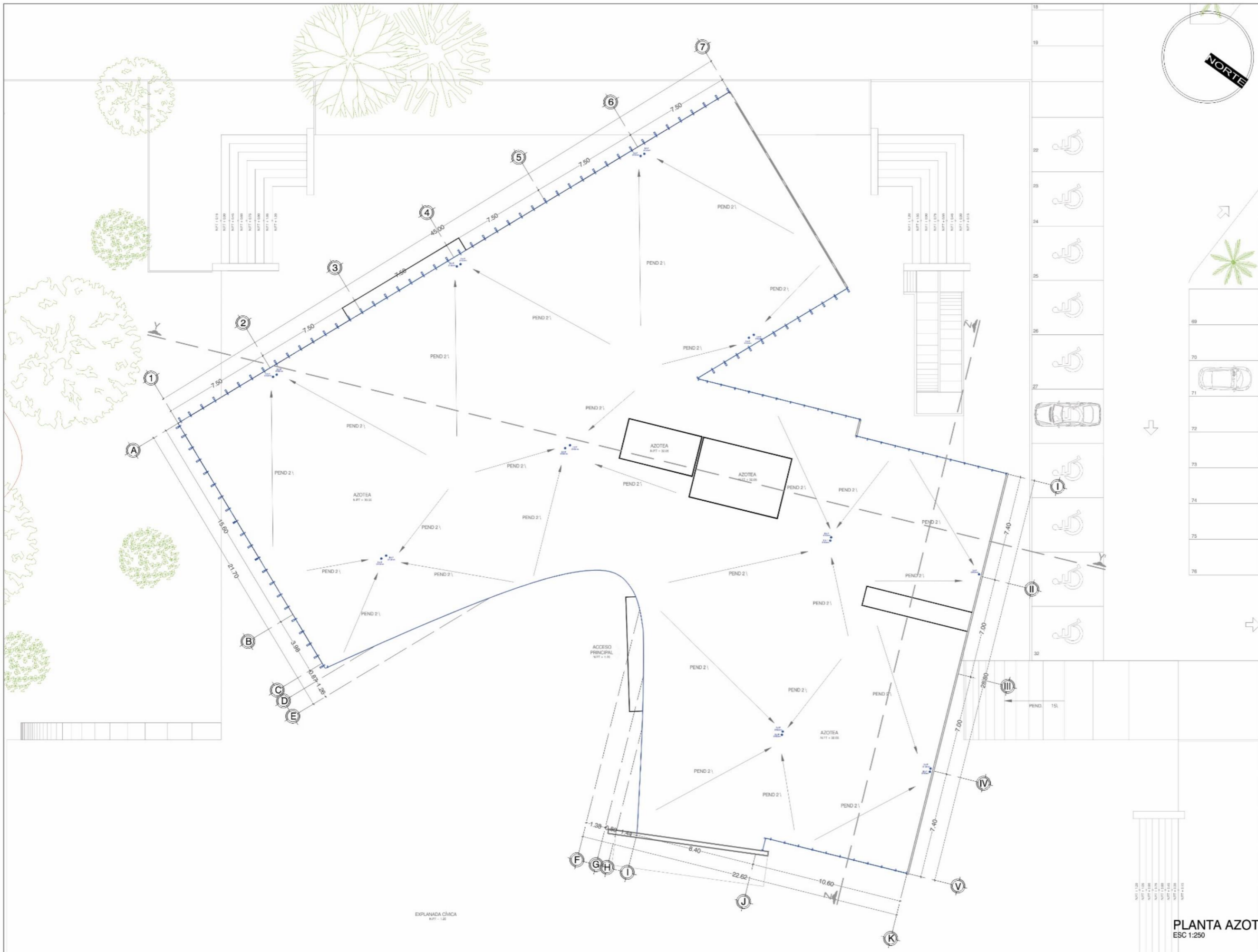
PLANTA ARQUITECTÓNICA  
PLANTA ALTA

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



PLANTA ALTA  
ESC 1:250

**ARQ-06**



**TGM**  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

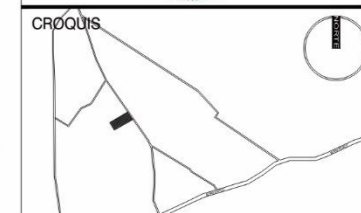
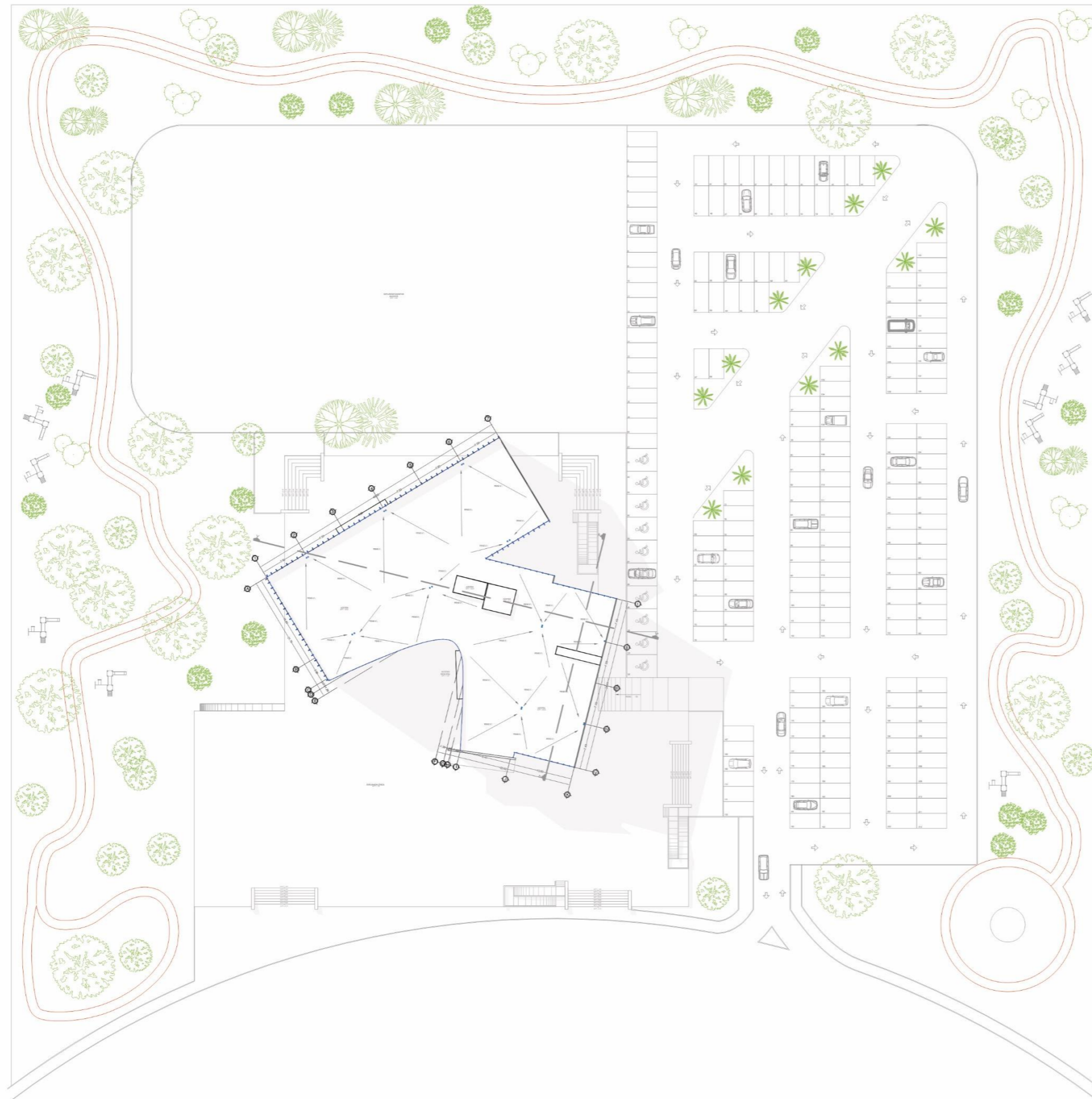
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	NIVEL CUMBREERA O CERRAMIENTO
	NIVEL TECHUMBRE
	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	NIVEL PISO TERMINADO
	NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**PLANTA AZOTEA**

PROYECTO	
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

PLANTA AZOTEA  
ESC 1:250

**ARQ-07**



**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

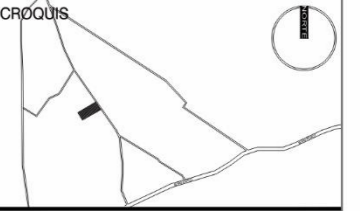
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**PLANTA ARQUITECTÓNICA**  
**PLANTA DE CONJUNTO**

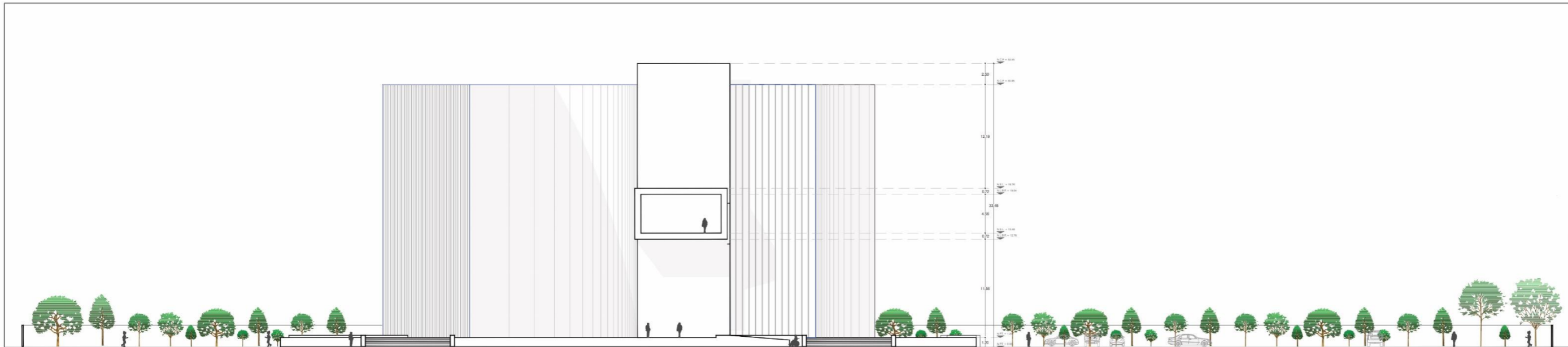
PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:750
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

PLANTA DE CONJUNTO  
ESC 1:750

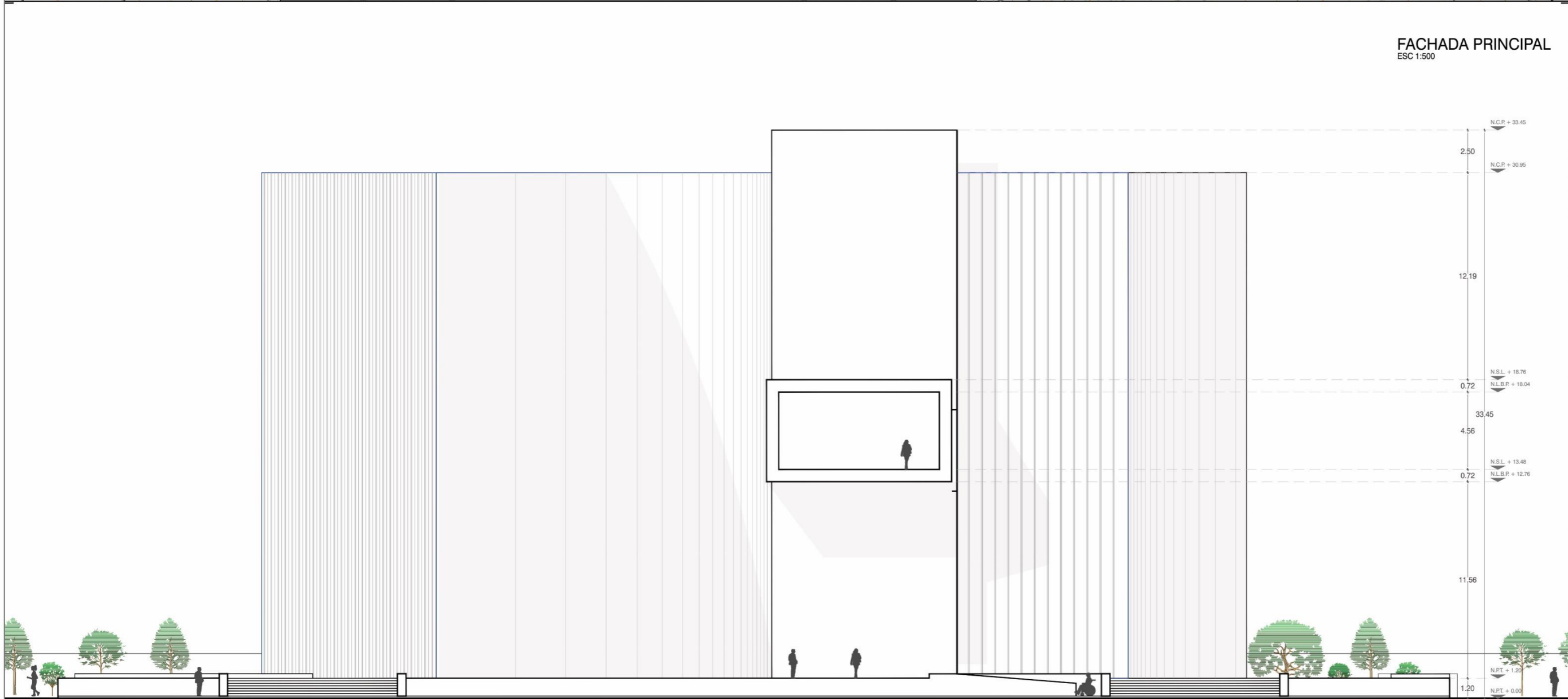
**ARQ-08**



TGM  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL



FACHADA PRINCIPAL  
ESC 1:500



FACHADA PRINCIPAL  
ESC 1:250

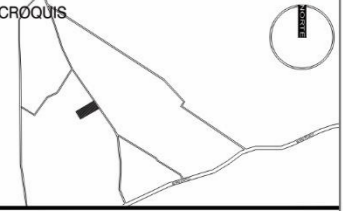
SIMBOLGÍA

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

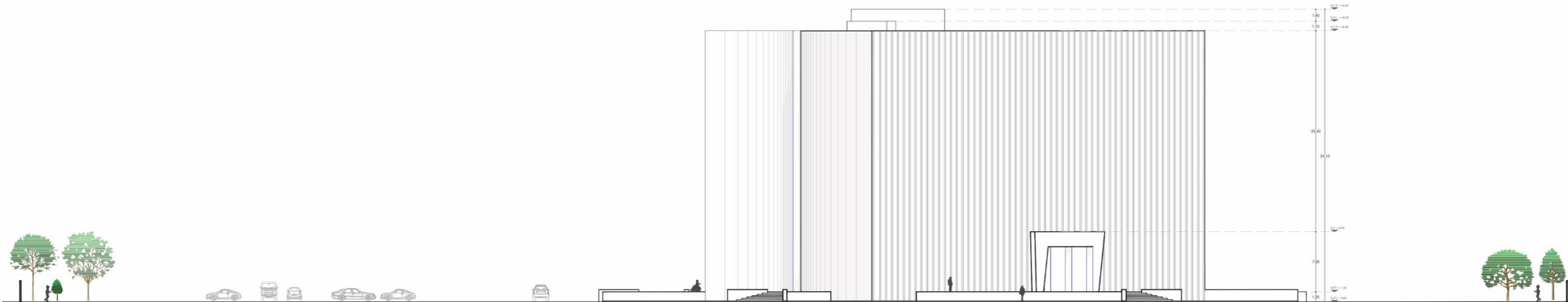
ARQUITECTÓNICO  
FACHADA PRINCIPAL

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	INDICADA EN PLANO
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

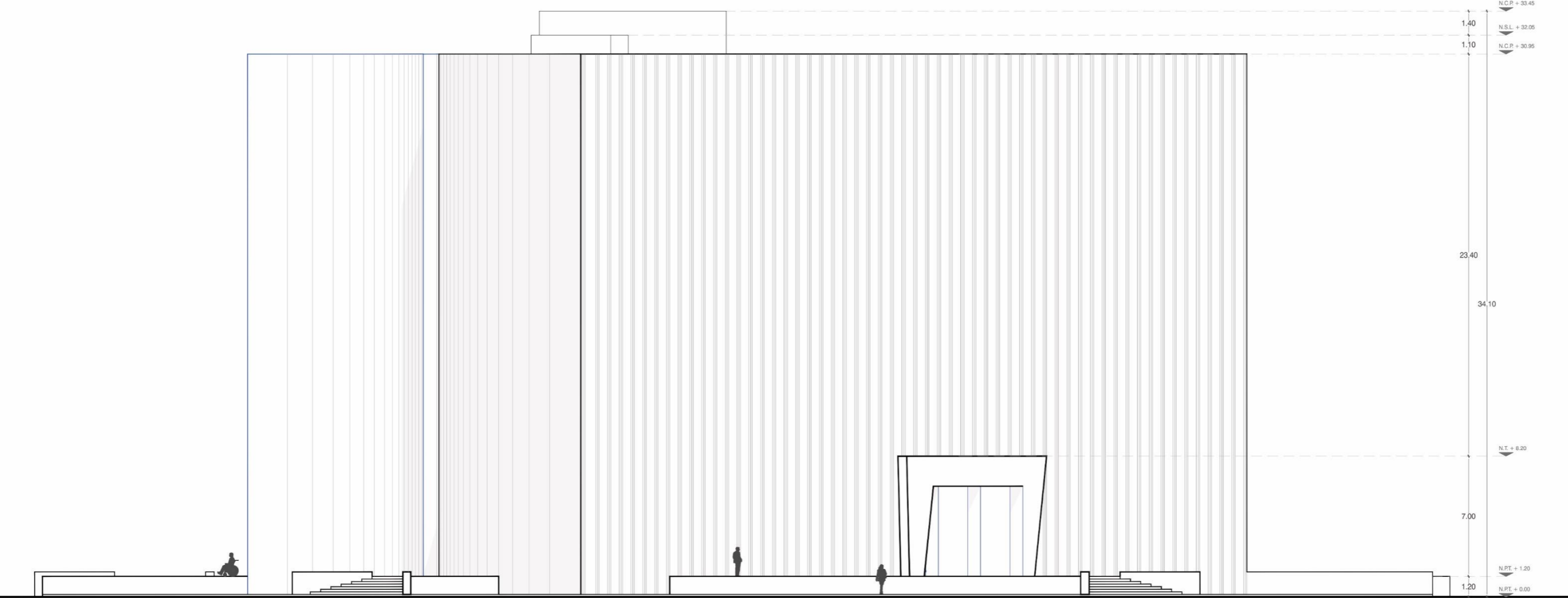
ARQ-09



TGM  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL



FACHADA POSTERIOR  
ESC 1:500



FACHADA POSTERIOR  
ESC 1:250

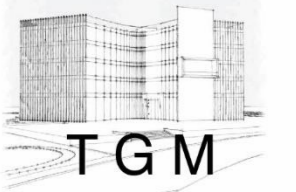
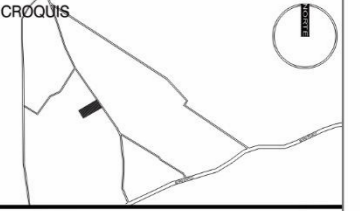
SIMBOLGÍA

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRE O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

ARQUITECTÓNICO  
FACHADA LATERAL

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	INDICADA EN PLANO
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

ARQ-10



**TGM**  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

FACHADA NORESTE  
ESC 1:500

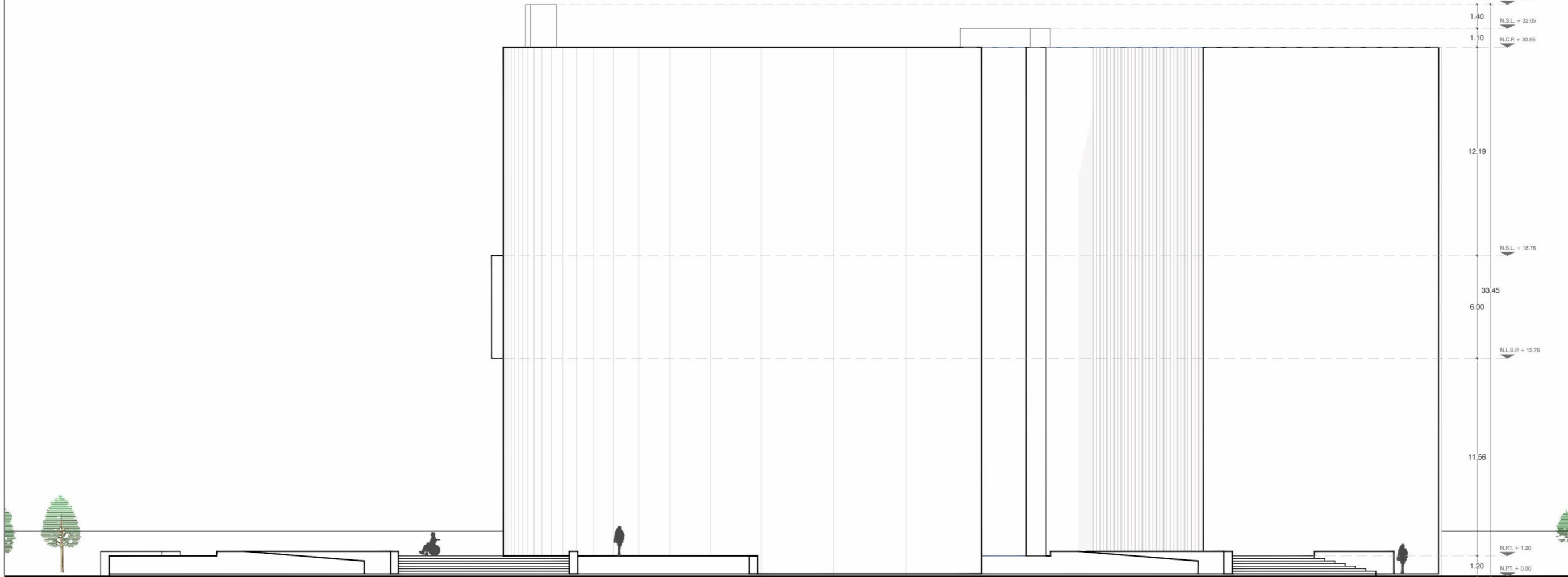


**SIMBOLÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	NIVEL CUMBRE O CERRAMIENTO
	NIVEL TECHUMBRE
	NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	NIVEL PISO TERMINADO
	NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

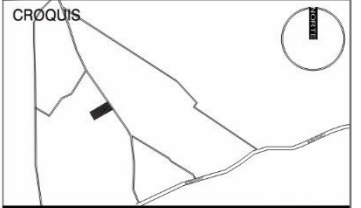
**ARQUITECTÓNICO**  
FACHADA NORESTE

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	INDICADA EN PLANO
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

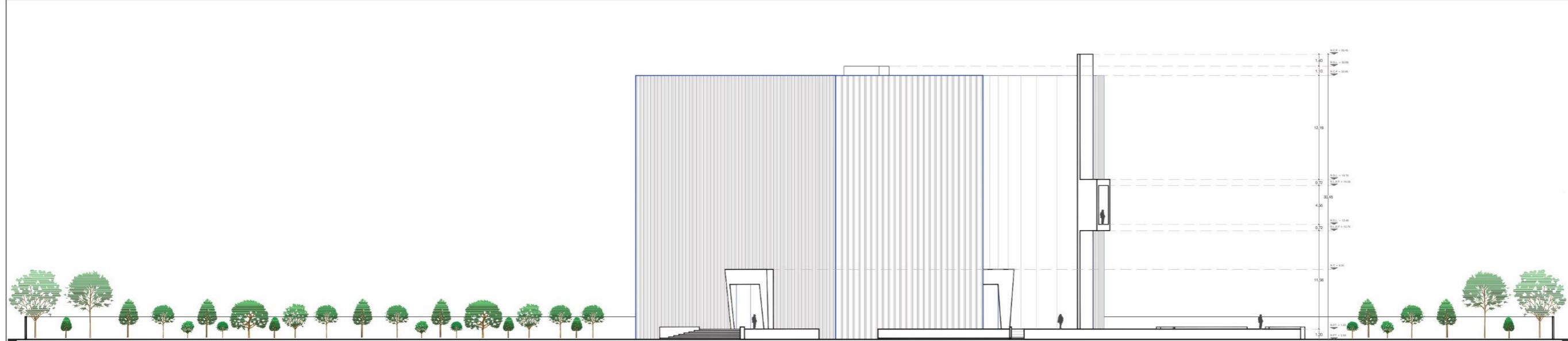


FACHADA NORESTE  
ESC 1:250

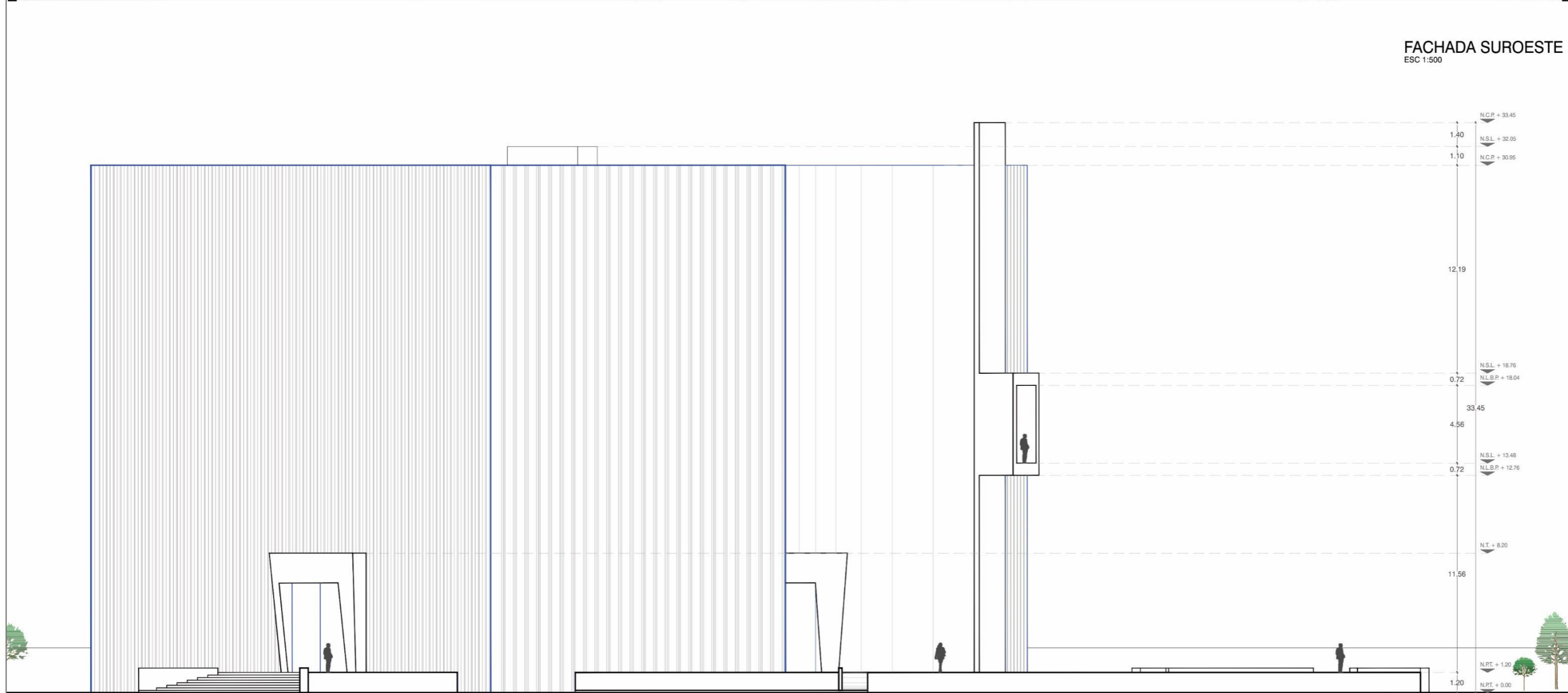
**ARQ-11**



TGM  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL



FACHADA SUROESTE  
ESC 1:500



FACHADA SUROESTE  
ESC 1:250

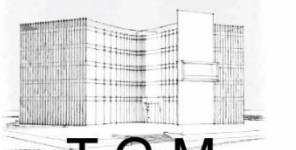
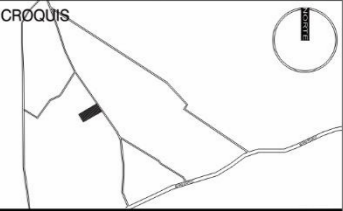
SIMBOLGÍA

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRE O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

ARQUITECTÓNICO  
FACHADA SUROESTE

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	INDICADA EN PLANO
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

ARQ-12



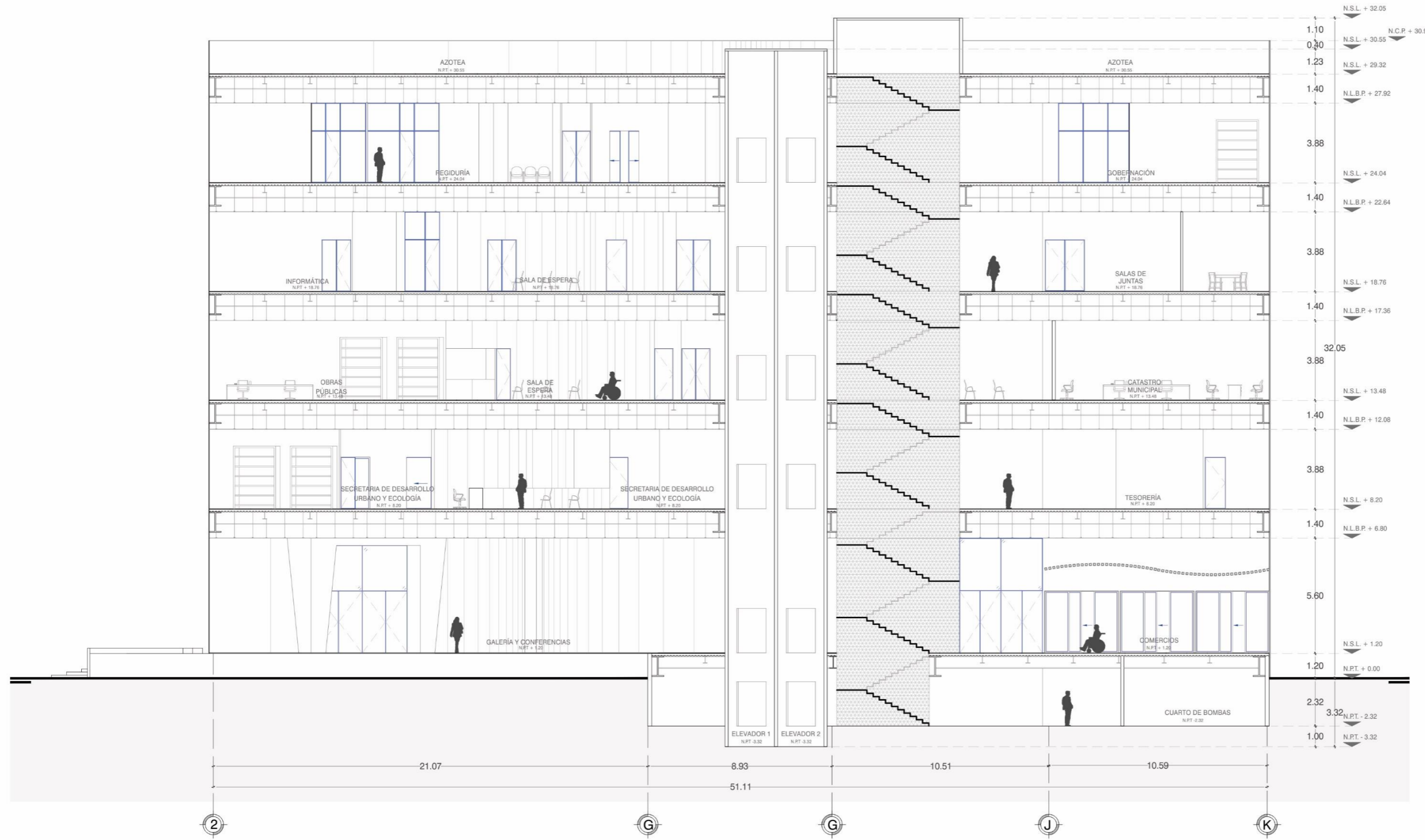
**TGM**  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

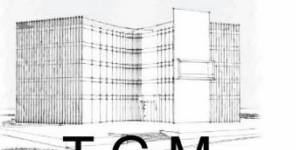
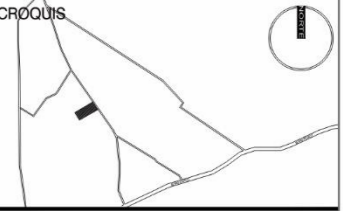
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**ARQUITECTÓNICO**  
**CORTE X-X'**

PROYECTO	
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:200
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



**CORTE X-X'**  
ESC 1:200



**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBREERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**ARQUITECTÓNICO**  
**CORTE Y-Y'**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:200
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



**CORTE Y-Y'**  
ESC 1:200

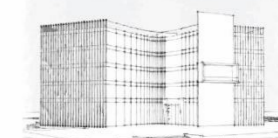
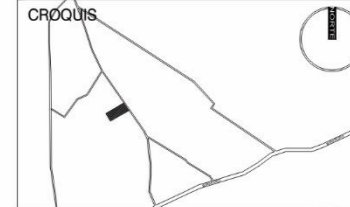
**ARQ-14**

SEPARACIÓN DEL COMPLEJO HABITACIONAL DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO  
 CANCELILLA CONVIENTE  
 ESTERILIZACIÓN DEL AGUA  
 TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS  
 TRATAMIENTO DE RESIDUOS LÍQUIDOS  
 TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS  
 TRATAMIENTO DE RESIDUOS LÍQUIDOS  
 TRATAMIENTO DE RESIDUOS SÓLIDOS  
 TRATAMIENTO DE RESIDUOS LÍQUIDOS



SECRETARÍA DE DESARROLLO  
 URBANO Y ECOLOGÍA

CORTE POR FACHADA  
 ESC. 1:100



TGM  
 TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

SIMBOLGÍA

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA LUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

ARQUITECTÓNICO  
 CORTE POR FACHADA

PROYECTO  
**TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL**

UBICACIÓN  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/N  
 CHOLULA PUEBLA**

DISÑO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
 EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

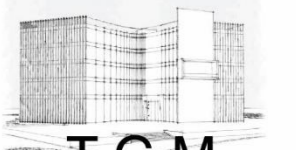
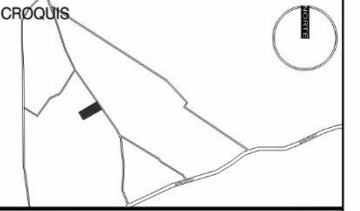
COTAS  
 METROS 1:100

FECHA VERANO 2017 CLAVE ARQ2017-1V/CT

DIRECTORA  
**MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO**

ASESORES  
**MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
 MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ**

**ARQ-15**



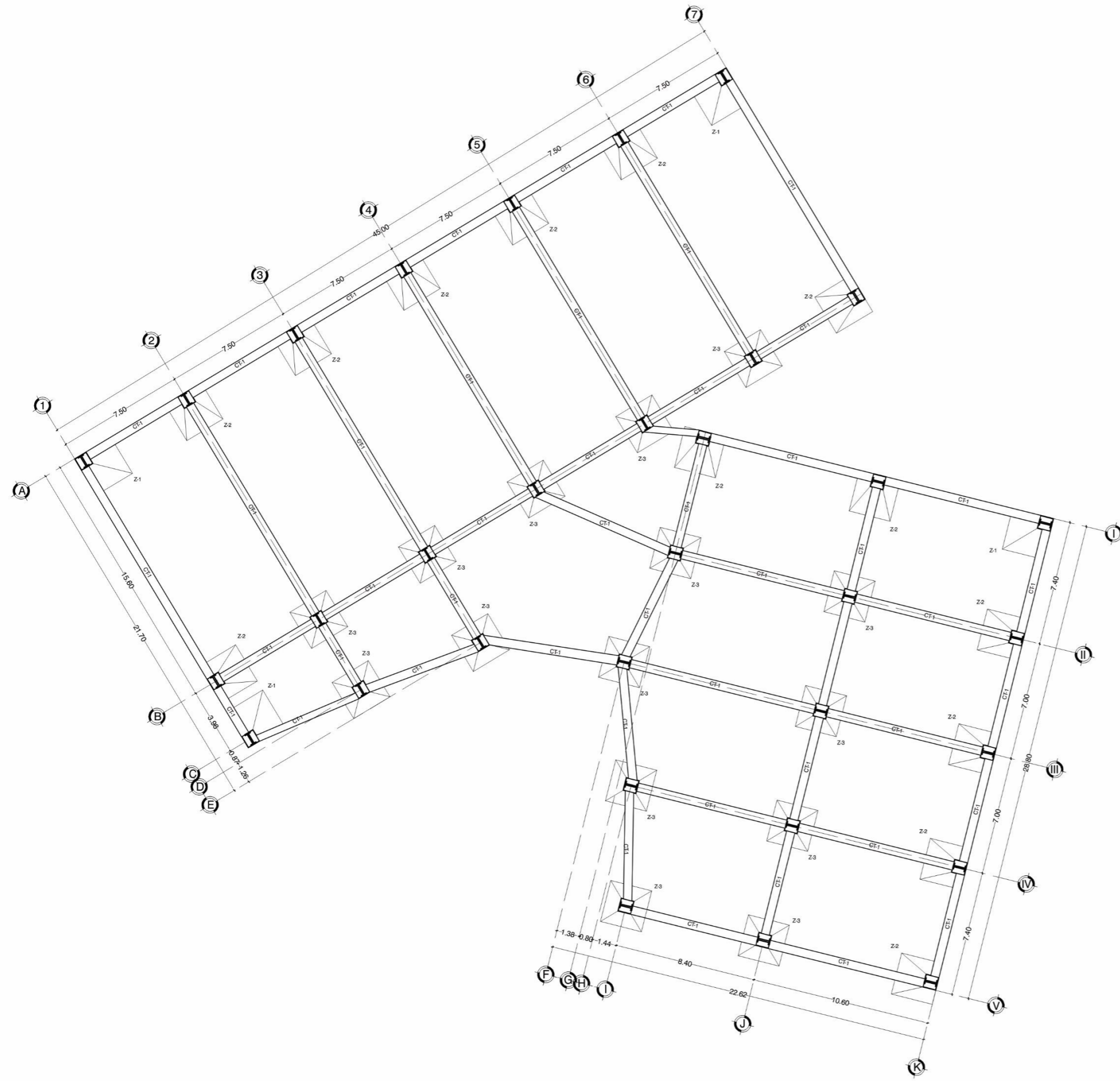
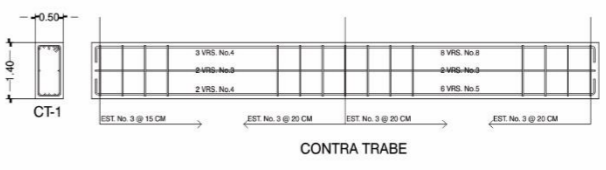
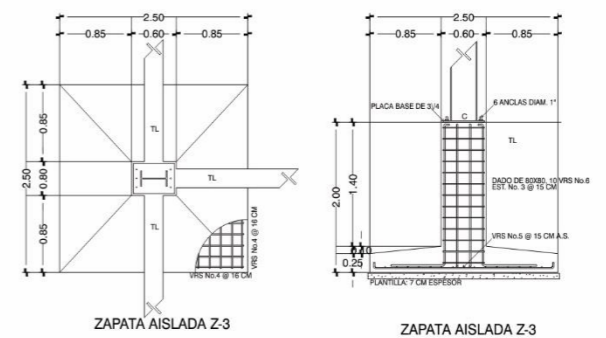
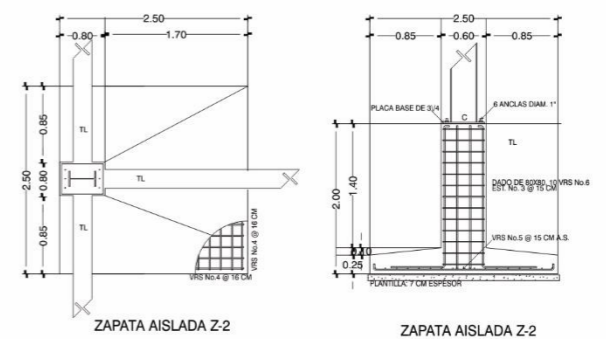
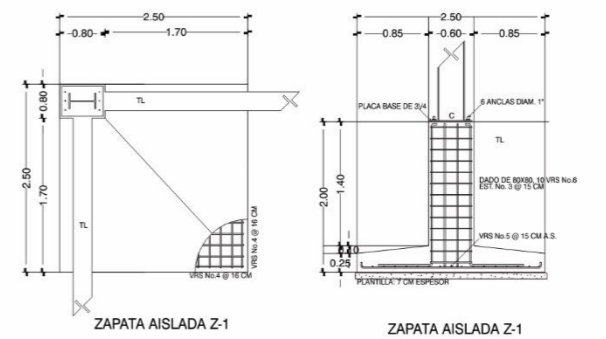
**TGM**  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

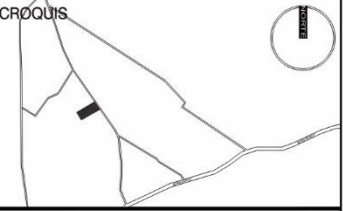
**ESTRUCTURAL  
CIMENTACIÓN**

PROYECTO	
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



CIMENTACIÓN  
ESC 1:250

**EST-01**



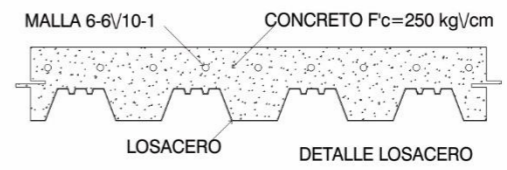
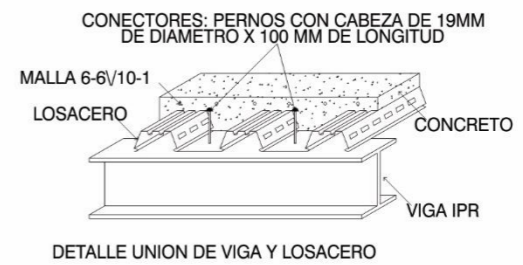
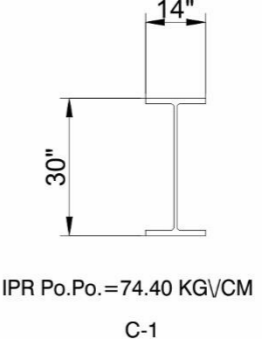
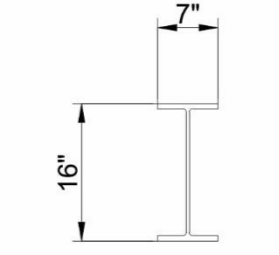
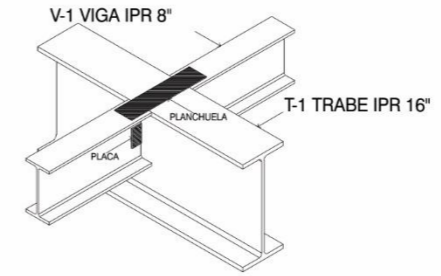
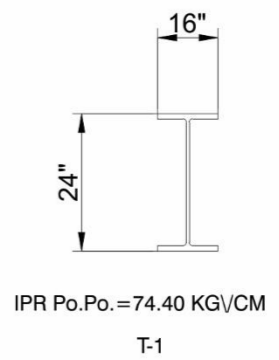
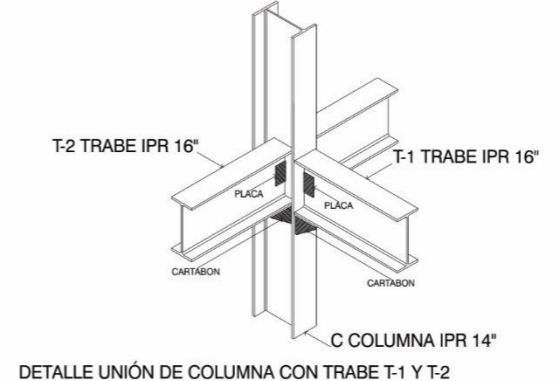
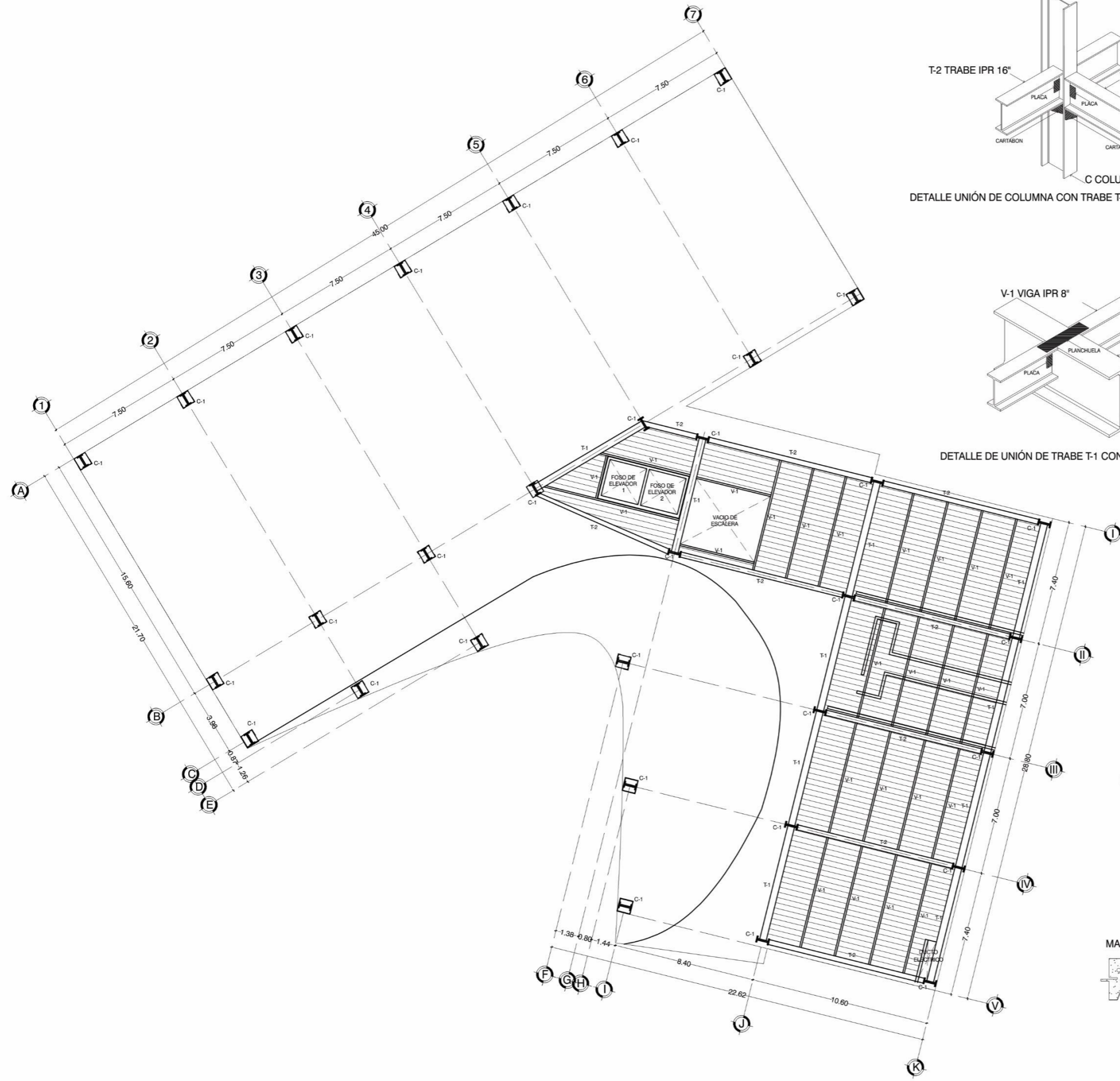
TGM  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

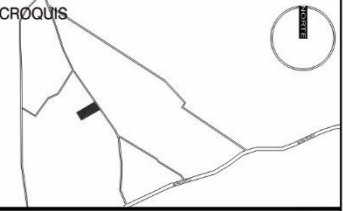
**ESTRUCTURAL SOTANO**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



SOTANO  
ESC 1:250

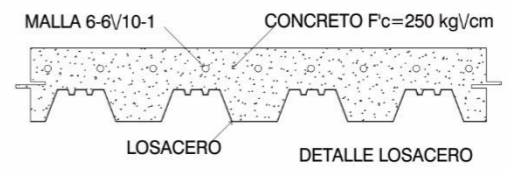
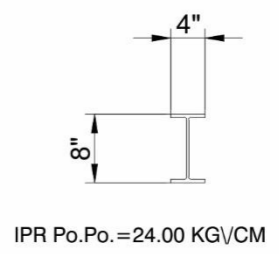
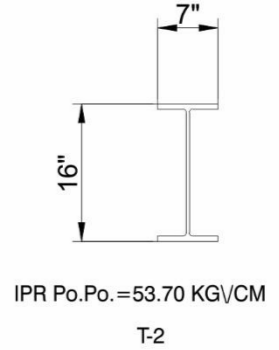
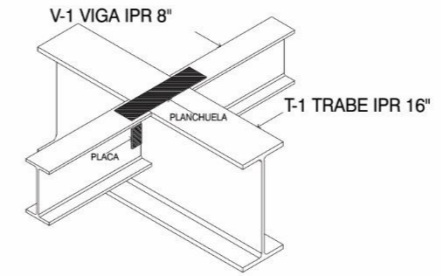
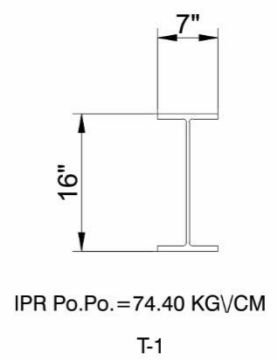
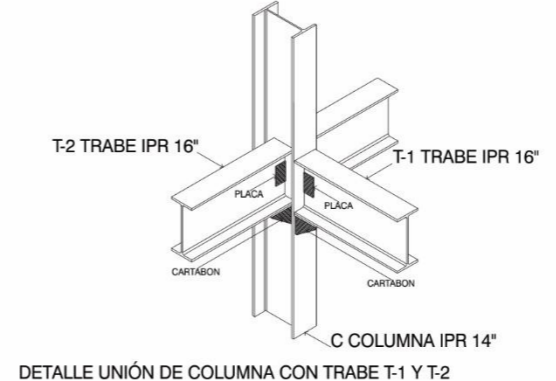
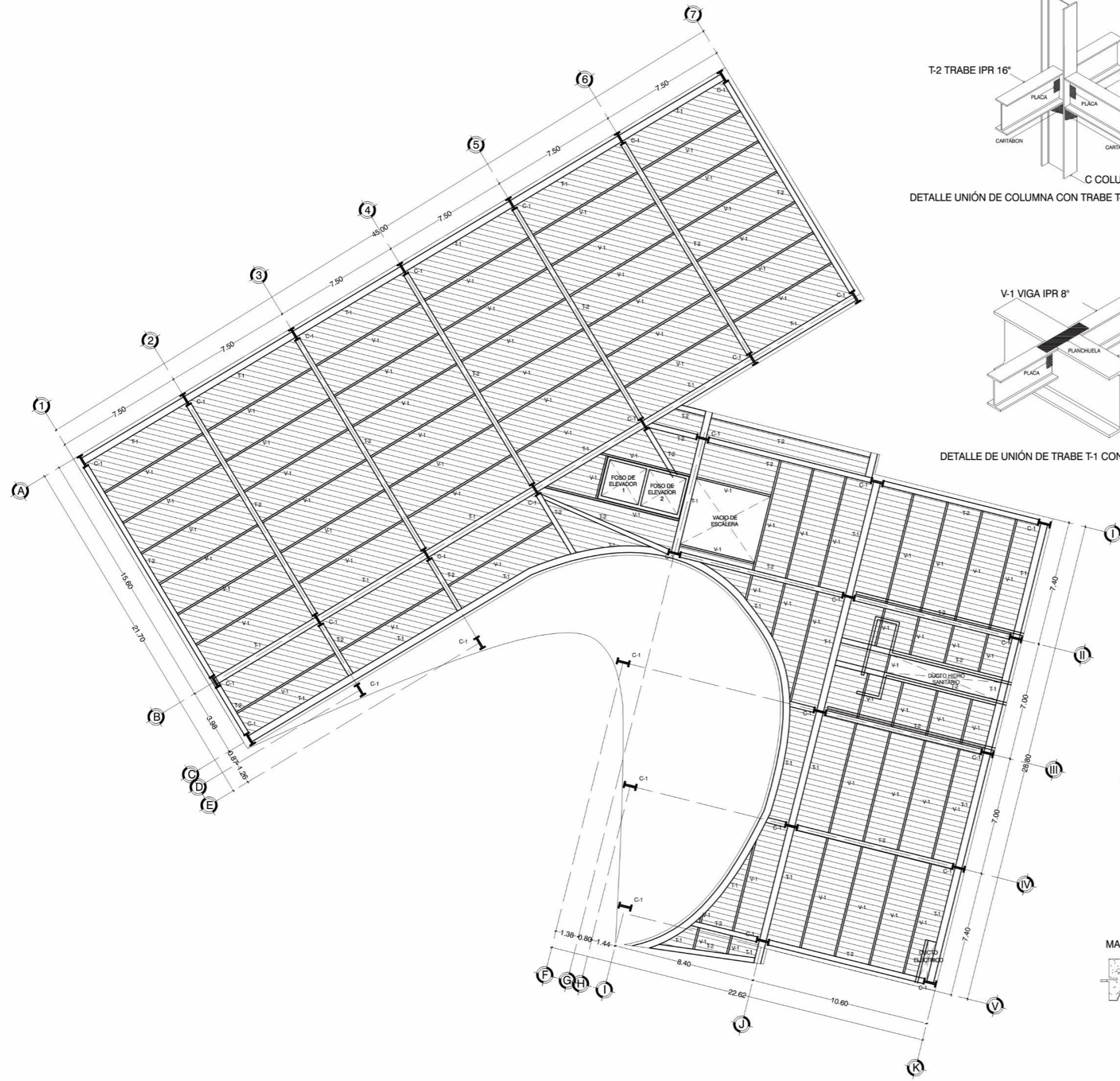
**EST-02**



**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

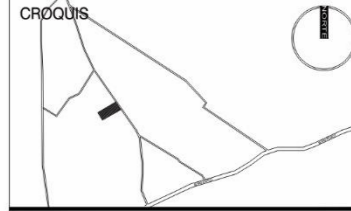


PLANTA BAJA  
ESC 1:250

**ESTRUCTURAL  
PLANTA BAJA**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACION	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

**EST-03**



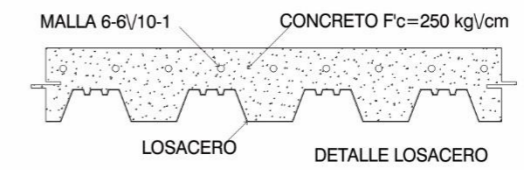
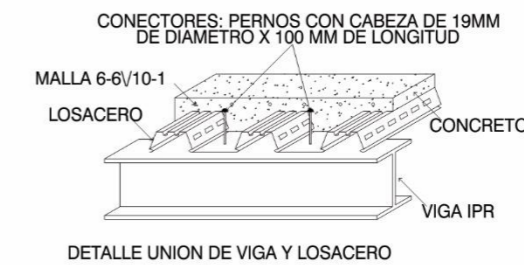
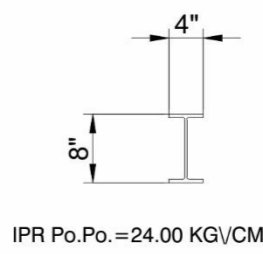
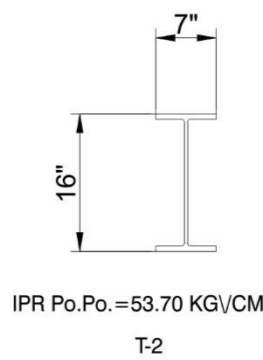
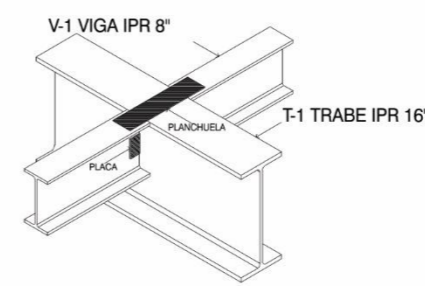
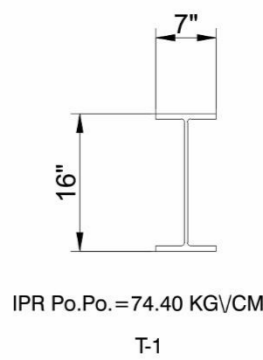
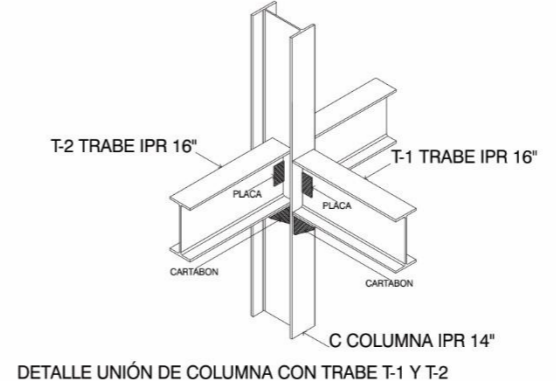
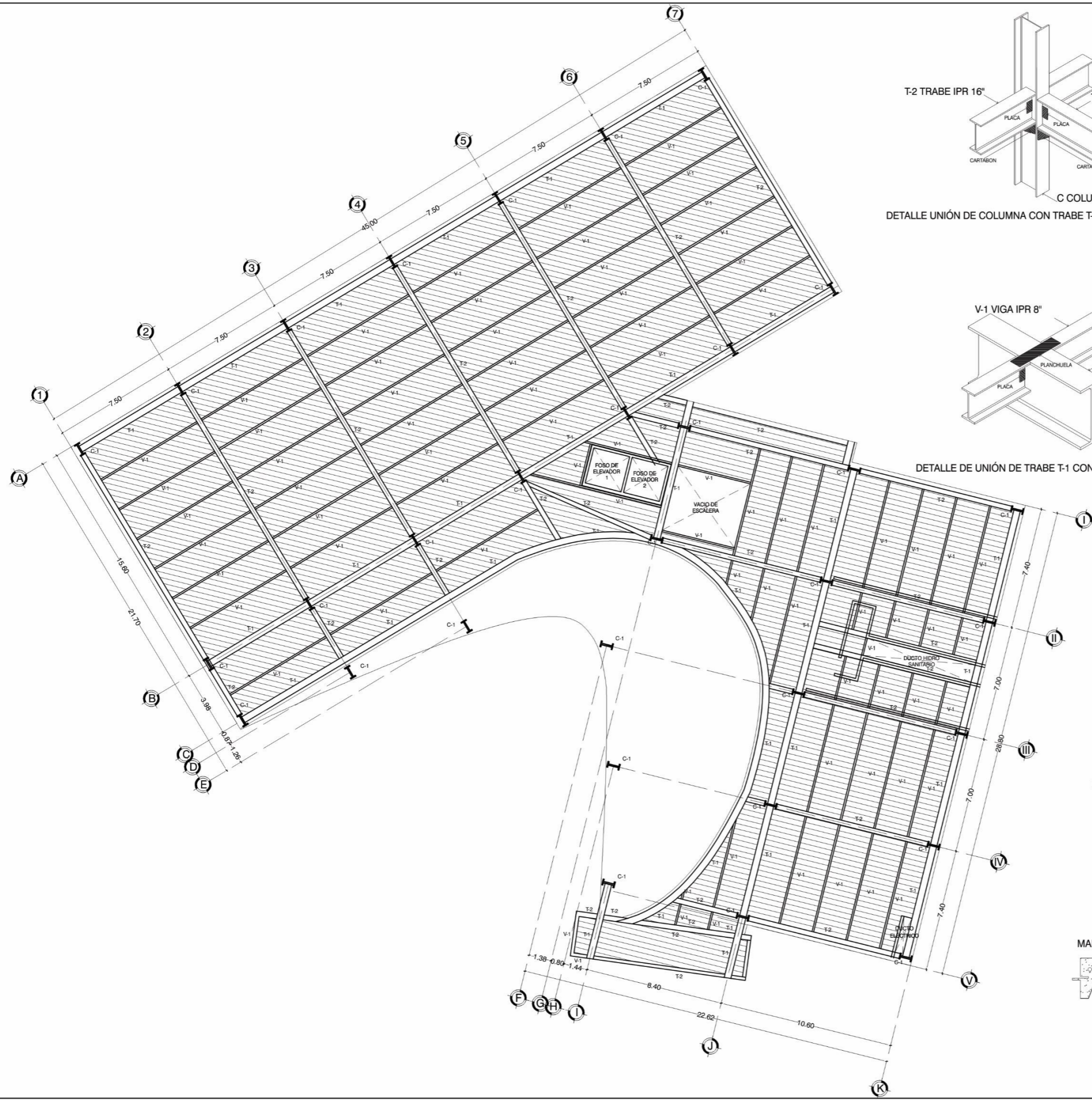
TGM  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

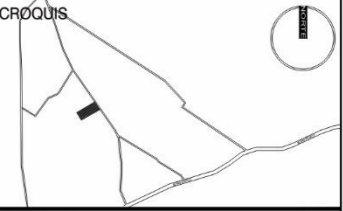
**ESTRUCTURAL  
PRIMER NIVEL**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACION	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



PRIMER NIVEL  
ESC 1:250

**EST-04**



**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**ESTRUCTURAL  
SEGUNDO NIVEL**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACION  
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN  
CHOLULA PUEBLA

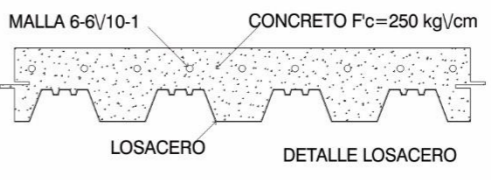
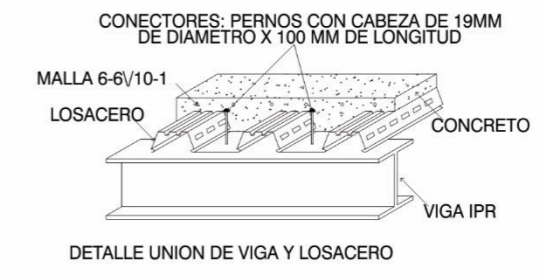
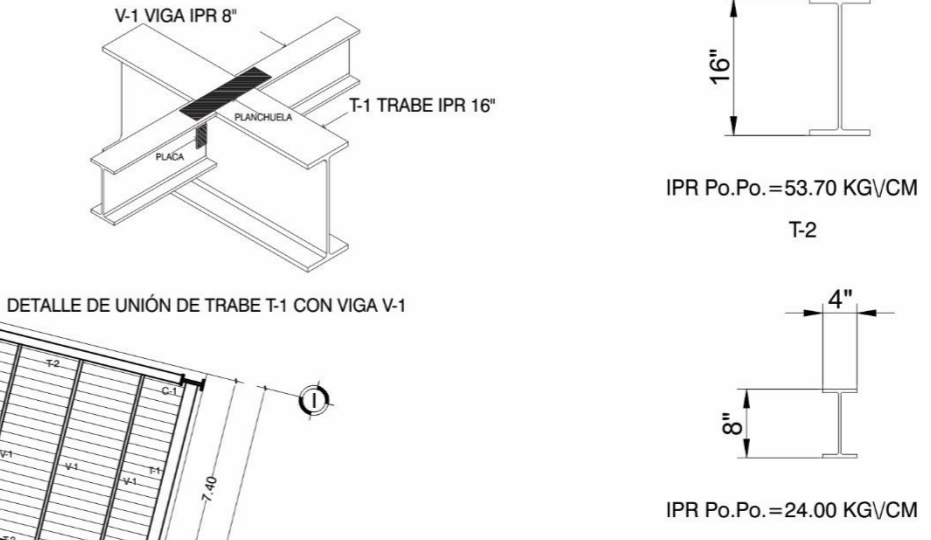
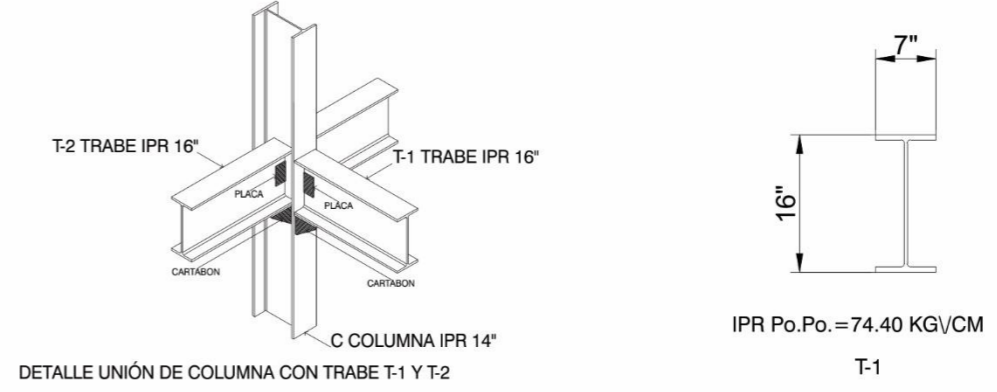
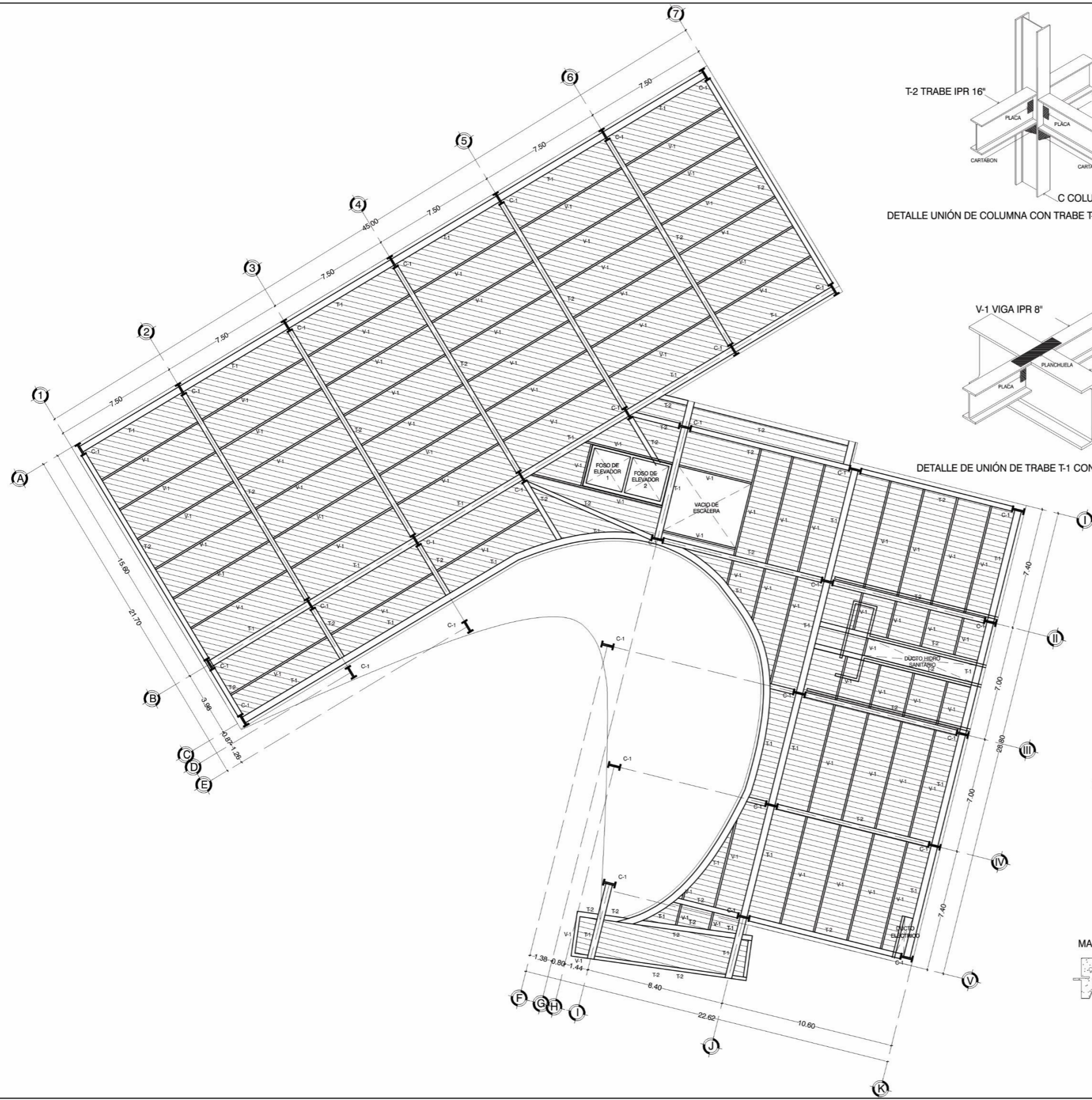
DISENO  
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE

COTAS	ESCALA
METROS	1:250

FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-

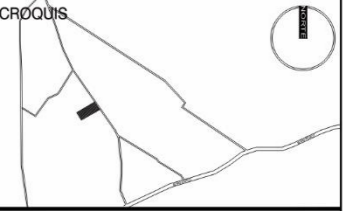
DIRECTORA  
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO

ASESORES  
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ



SEGUNDO NIVEL  
ESC 1:250

**EST-05**

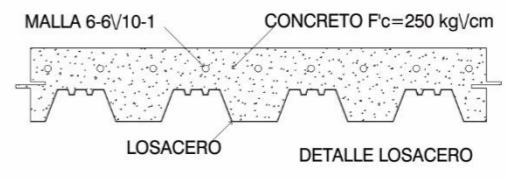
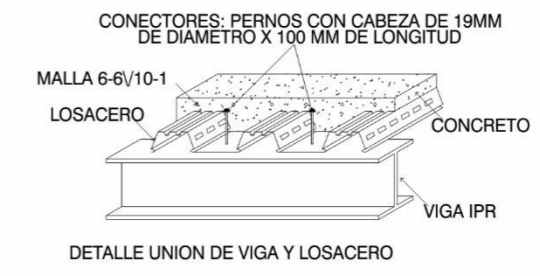
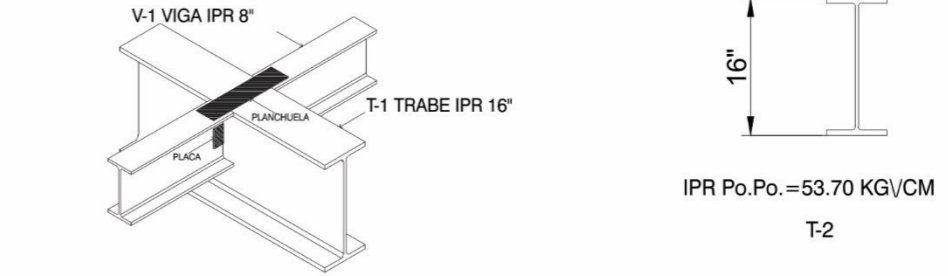
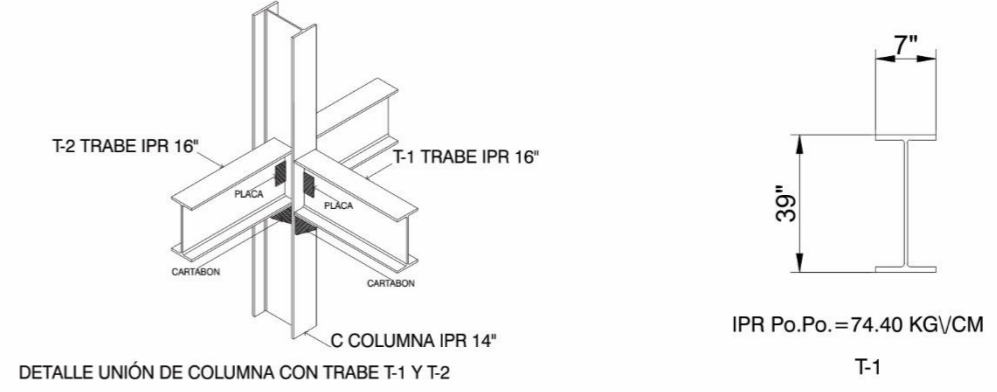
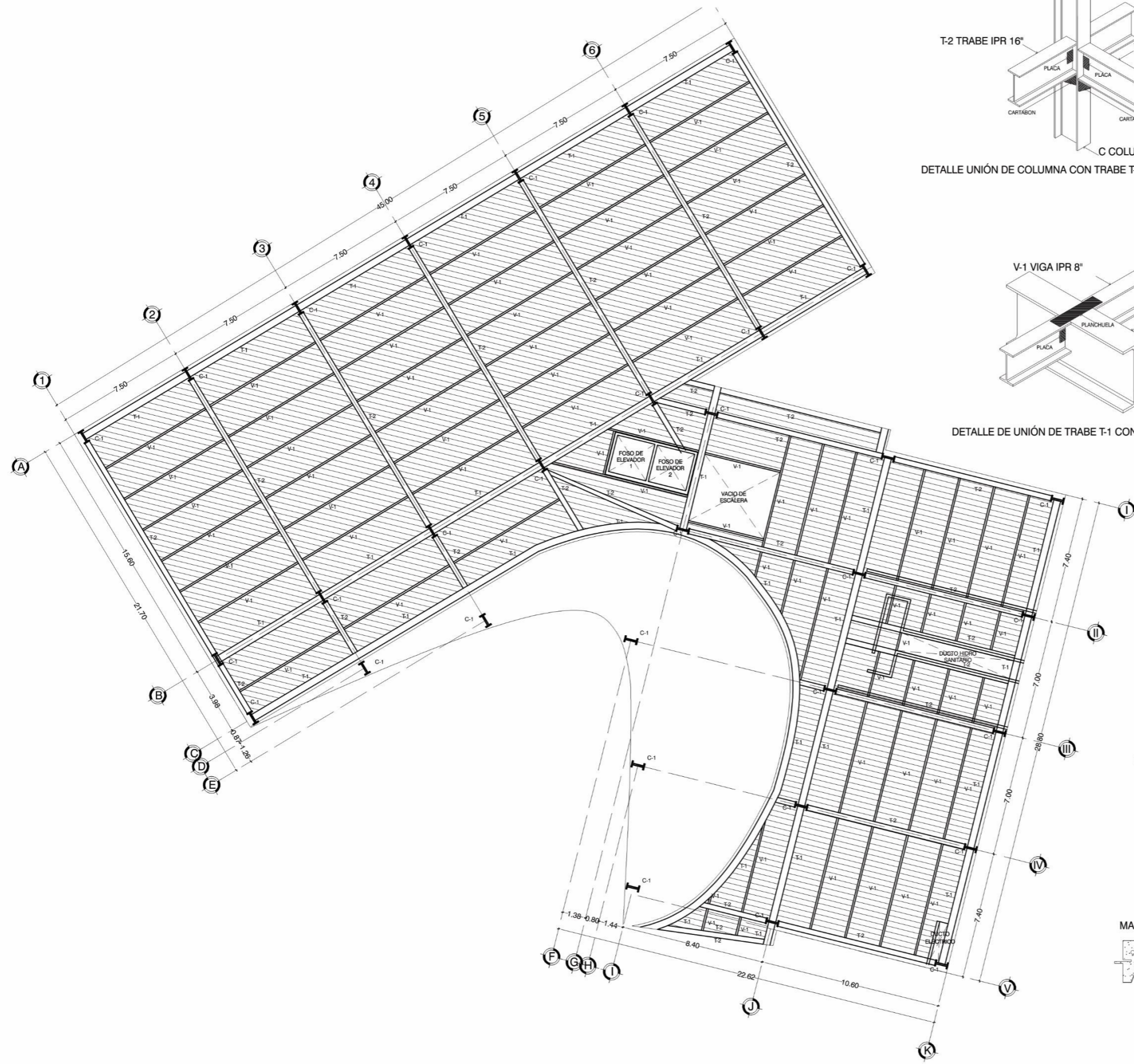


**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

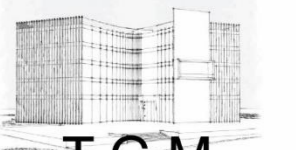
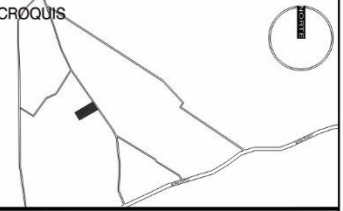
**ESTRUCTURAL  
TERCER NIVEL**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACION	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



TERCER NIVEL  
ESC 1:250

**EST-06**



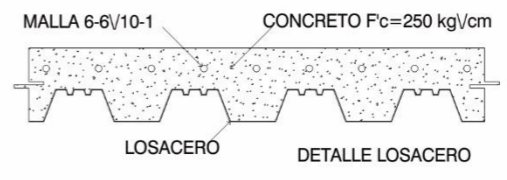
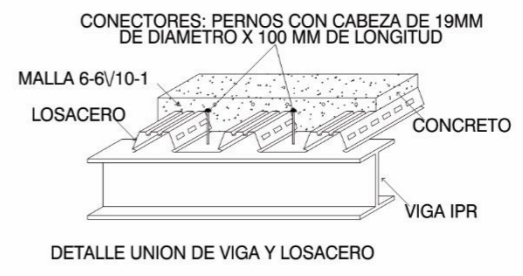
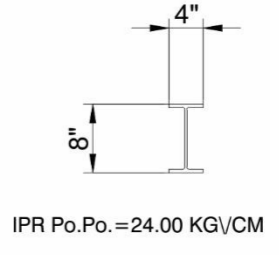
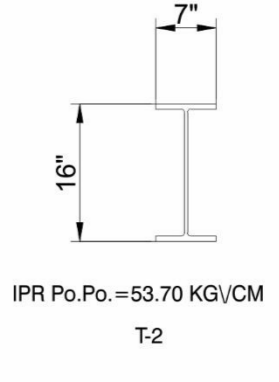
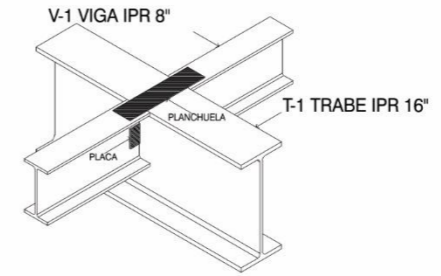
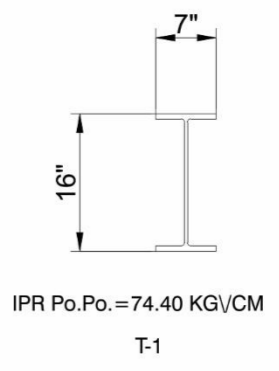
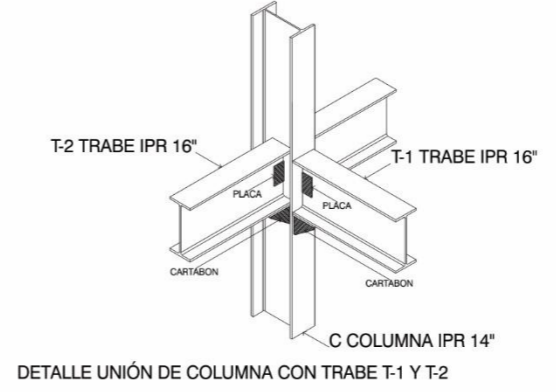
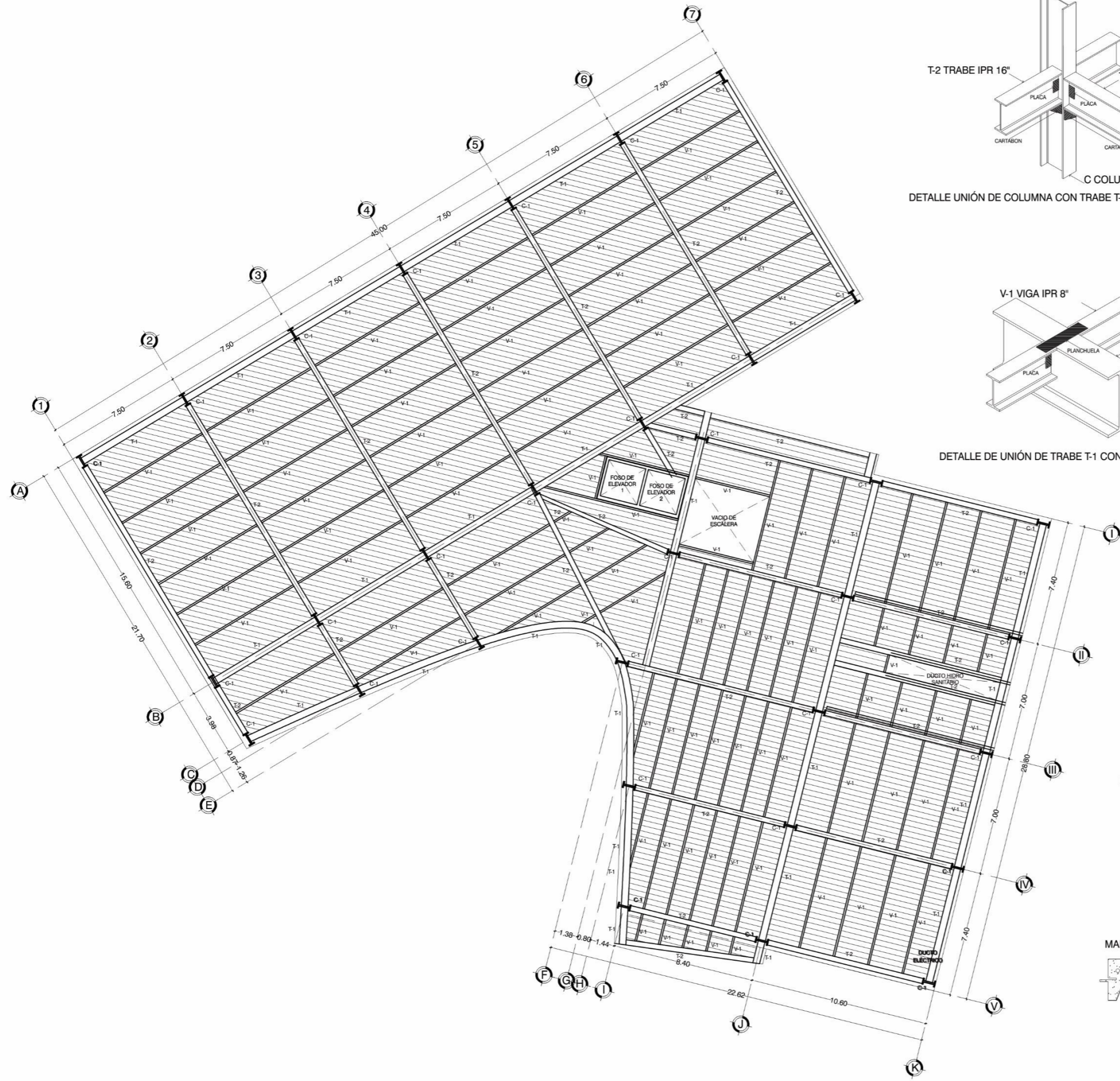
**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRE O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETIL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

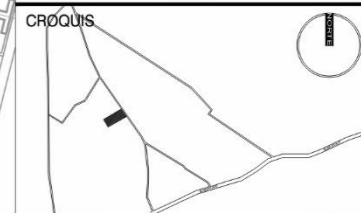
**ESTRUCTURAL  
PLANTA ALTA**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACION	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



PLANTA ALTA  
ESC 1:250

**EST-07**



**SIMBOLGÍA**

	Línea de Agua Fría
	Codo 90°
	Codo 45°
	Tee
	Yee
	Cruz
	Llave nariz para manguera
	Tapón Capa
	Válvula Esfera
	Tuerca Universal
	Válvula de flotador

**INTS. HIDRÁULICA  
SOTANO  
PLANTA BAJA**

PROYECTO  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

UBICACIÓN  
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN  
CHOLULA PUEBLA

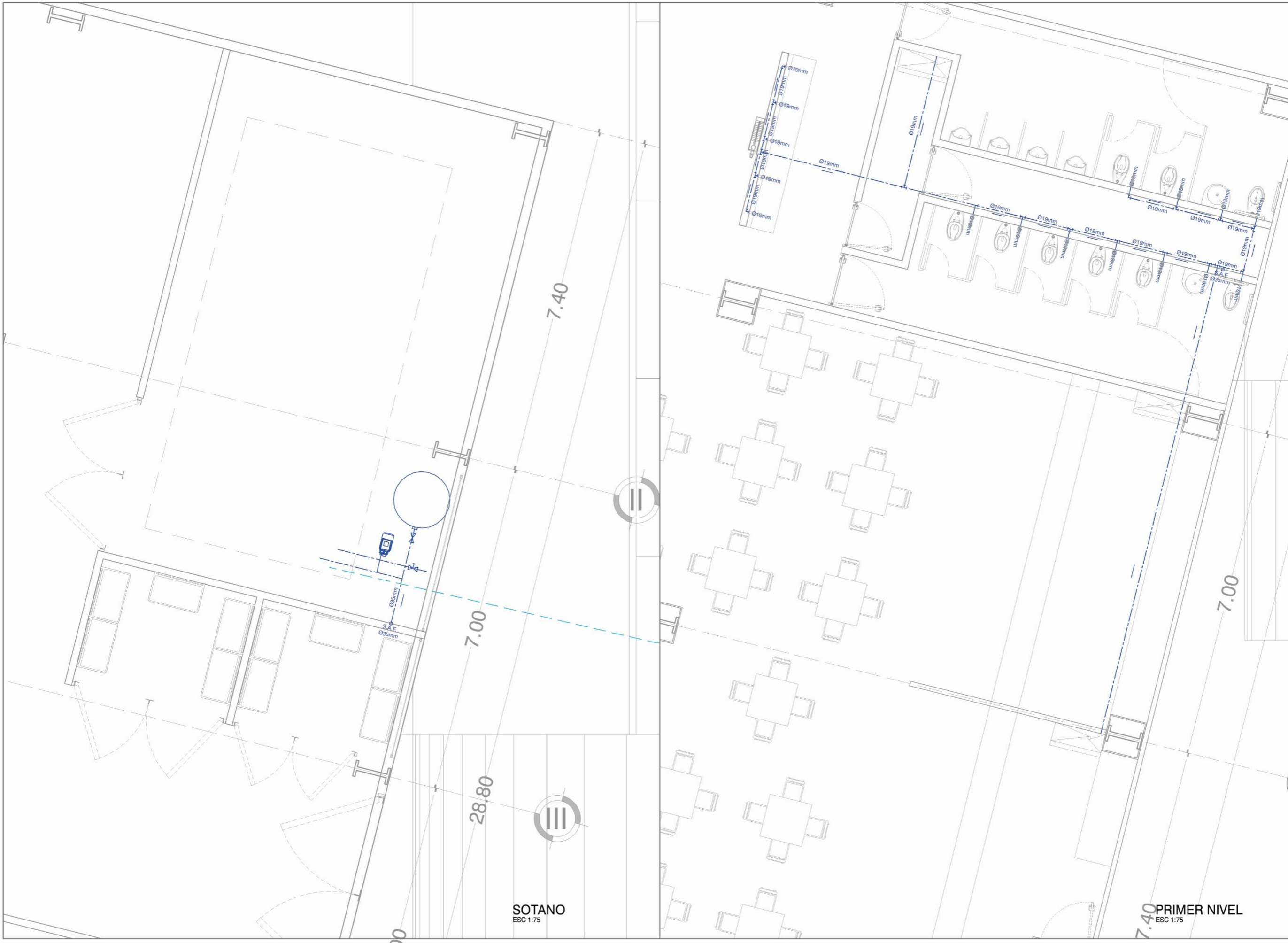
DISEÑO  
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE

COTAS	ESCALA
METROS	1:75

FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1VCT-

DIRECTORA  
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO  
ASESORES  
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

**IH-01**

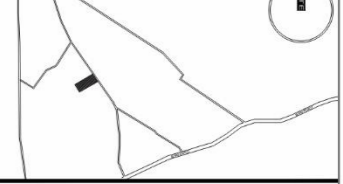


SOTANO  
ESC 1:75

PRIMER NIVEL  
ESC 1:75



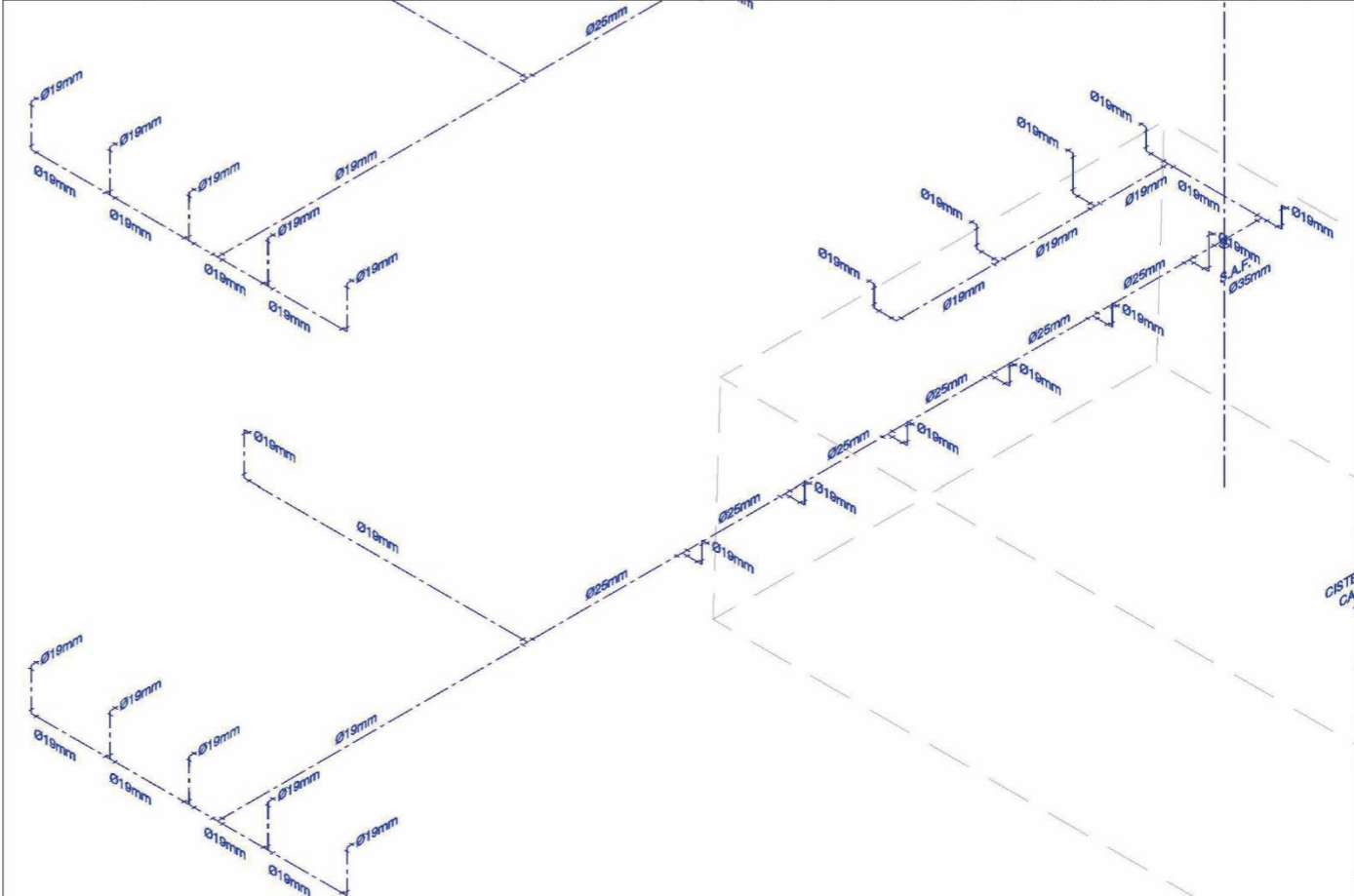
CROQUIS



**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

SIMBOLGÍA

- Línea de Agua Fría
- └ Codo 90°
- └ Codo 45°
- └ Tee
- └ Yee
- └ Cruz
- └ Llave nariz para manguera
- └ Tapón Capa
- └ Válvula Esfera
- └ Tuerca Universal
- └ Válvula de flotador



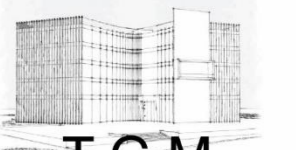
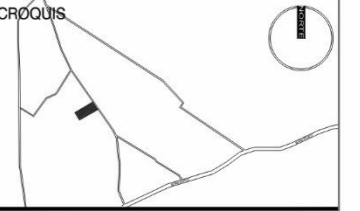
ISOMÉTRICO HIDRÁULICO SV

ISOMÉTRICO HIDRÁULICO SV

**INTS. HIDRÁULICA  
NUCLEO DE BAÑOS  
ISOMÉTRICO**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:75
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

**IH-02**



**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

- Tubo de PVC Sanitario
- Codo 90°
- Codo 45°
- Yee
- Tee
- Codo Ventilia
- Yee Doble
- Reducción
- Yee Reducida
- Coladera Helvex Modelo 282-35CHL
- Registro Tabique 40 x 60 cm

**INTS. SANITARIA  
PLANTA BAJA**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACIÓN  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN  
CHOLULA PUEBLA**

DISEÑO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

COTAS  
METROS

ESCALA  
1:200

FECHA  
VERANO 2017

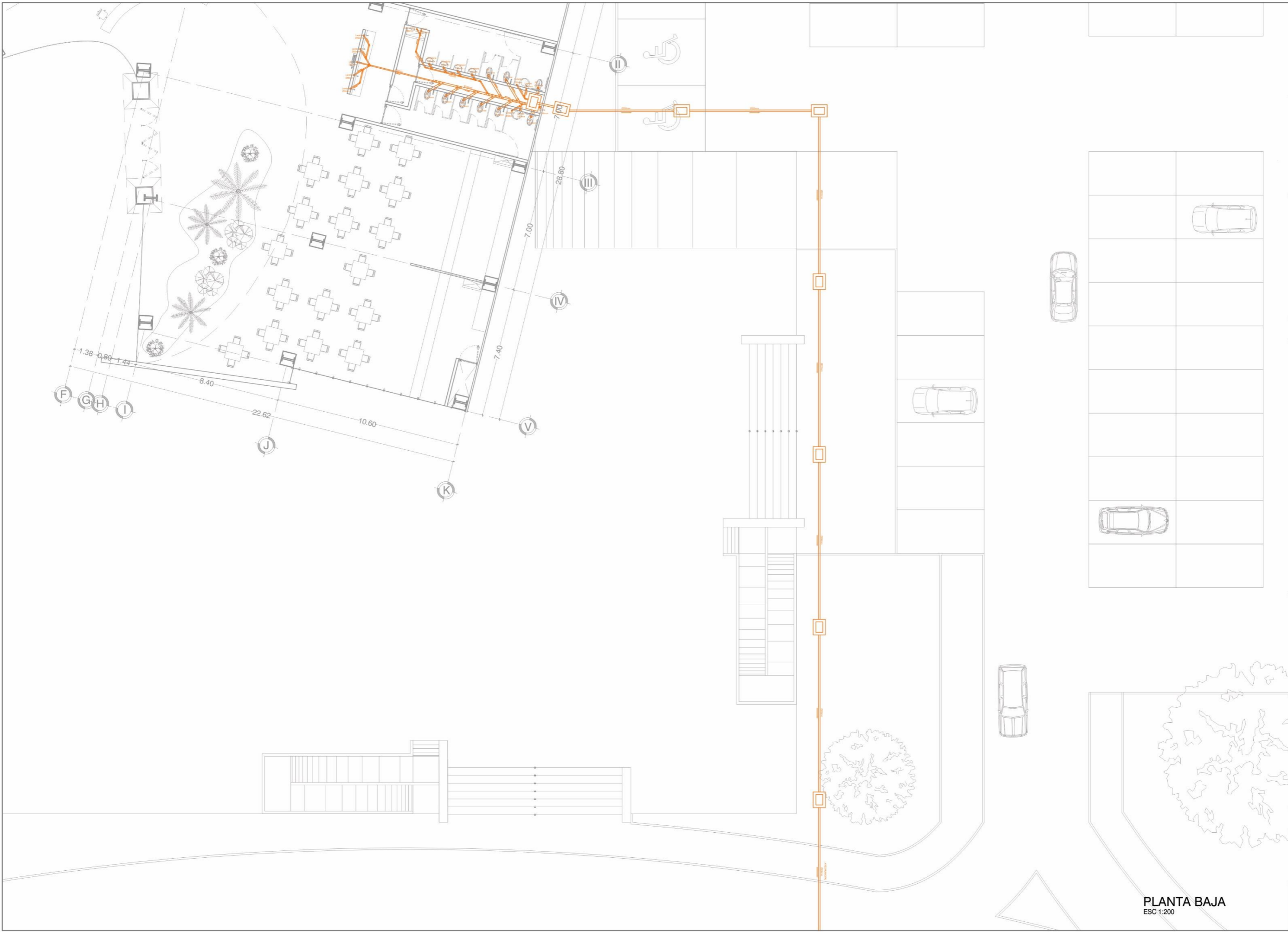
CLAVE  
ARQ2017-1/CT-

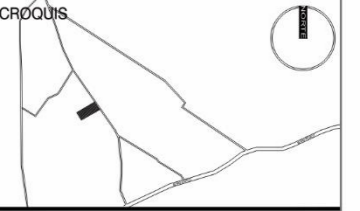
DIRECTORA  
**MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO**

ASESORES  
MRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

**PLANTA BAJA**  
ESC 1:200

**IS-01**





SIMBOLGÍA

**INTS. SANITARIA  
NUCLEO DE BAÑOS  
ISOMÉTRICO**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACION  
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA SVN  
CHOLULA PUEBLA

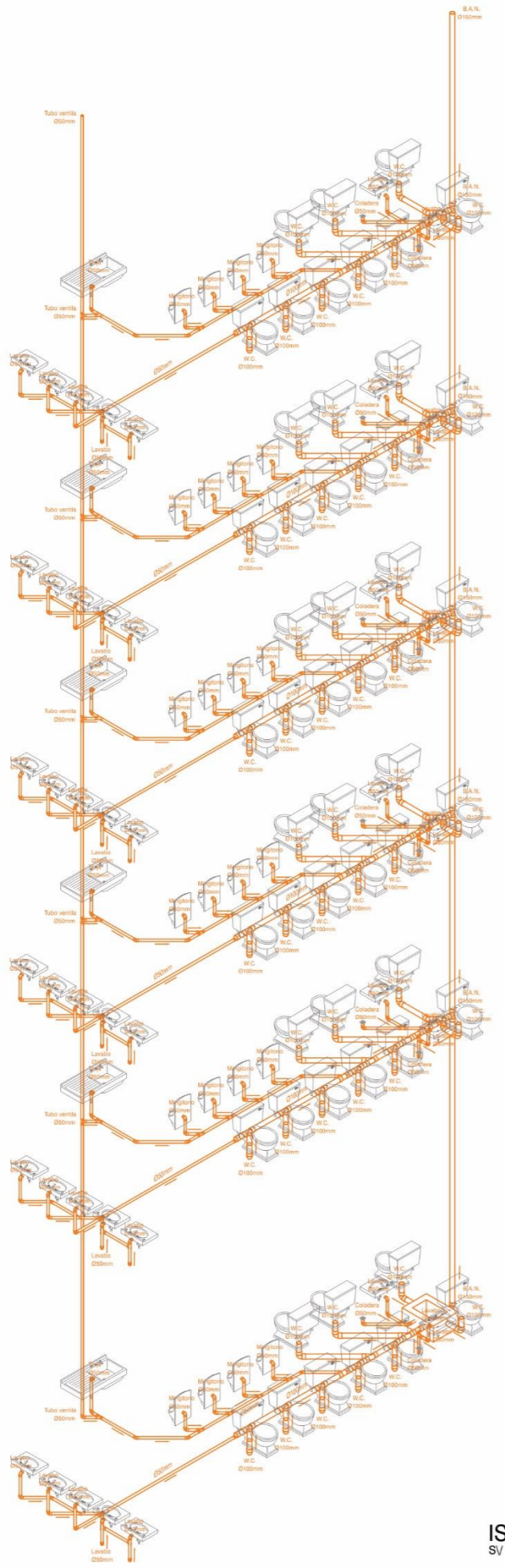
DISENÓ  
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE

COTAS	ESCALA
METROS	1:75

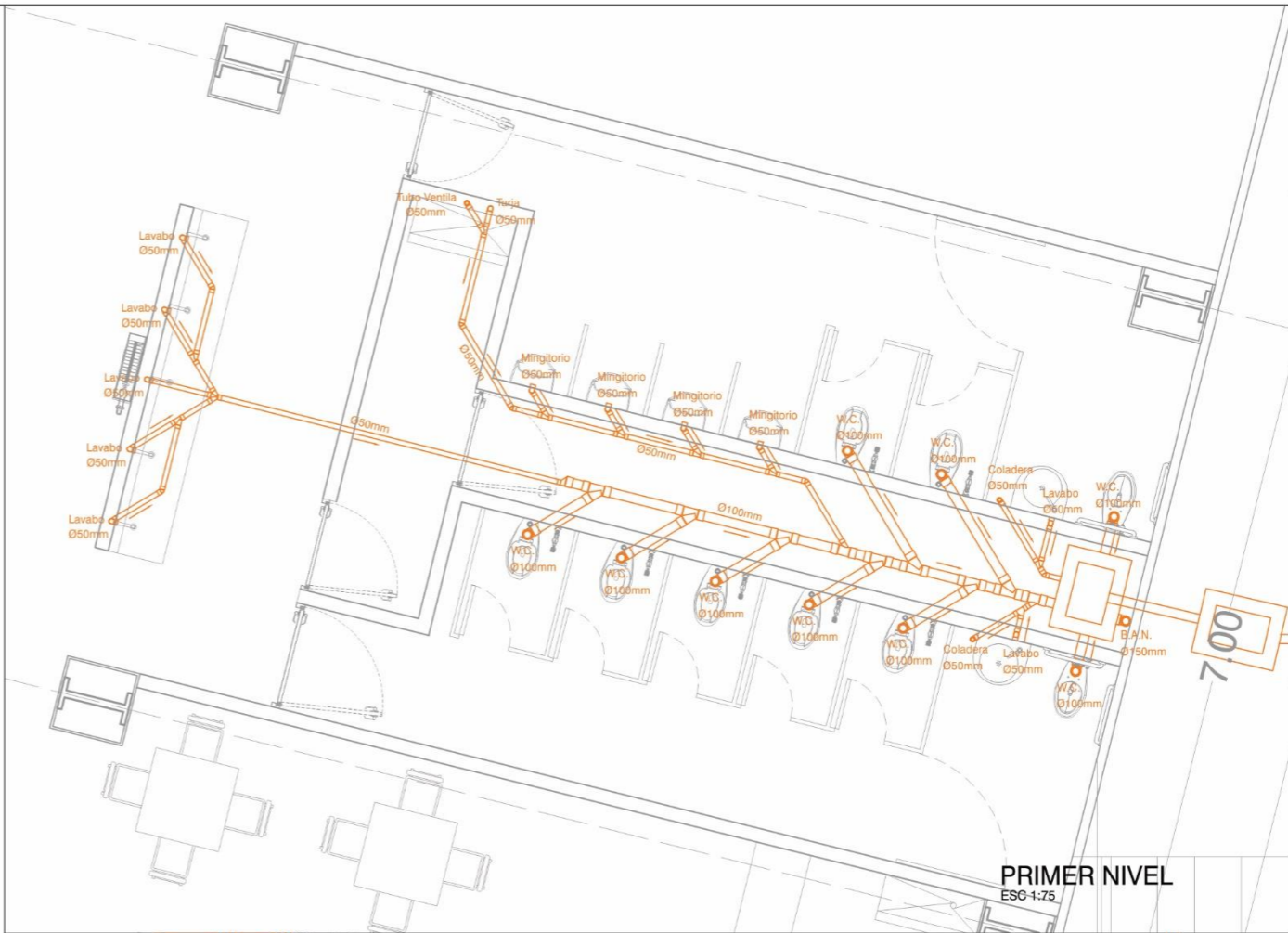
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-

DIRECTORA  
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO

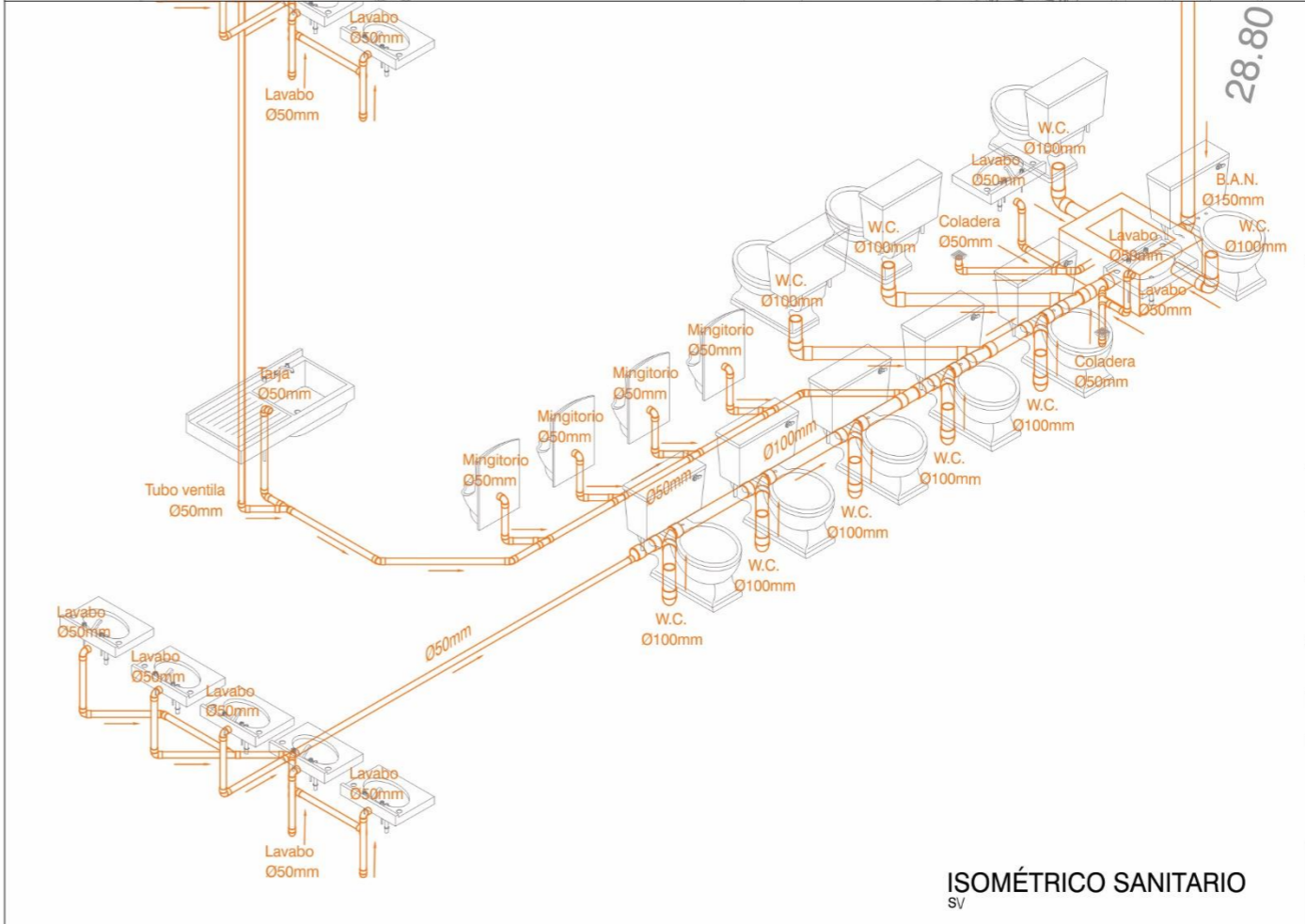
ASESORES  
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ



**ISOMÉTRICO SANITARIO**  
SV



**PRIMER NIVEL**  
ESC 1:75

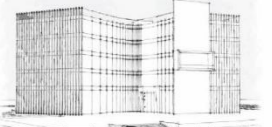
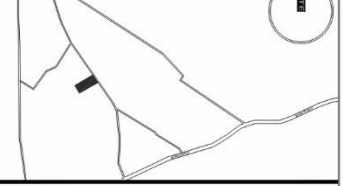


**ISOMÉTRICO SANITARIO**  
SV

**IS-02**



CROQUIS



**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

SIMBOLGÍA

- Tubo de PVC Sanitario
- Codo 90°
- Codo 45°
- Yee
- Tee
- Codo Ventilación
- Yee Doble
- Yee Reducida
- Coladera Helvex Modelo 282-35CHL
- Registro Tabique 40 x 60 cm

**INTS. PLUVIAL  
PLANTA BAJA**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACIÓN  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN  
CHOLULA PUEBLA**

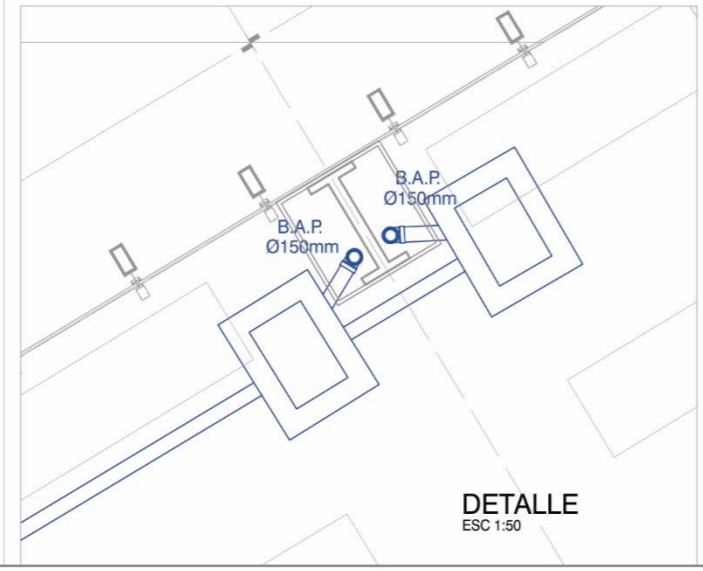
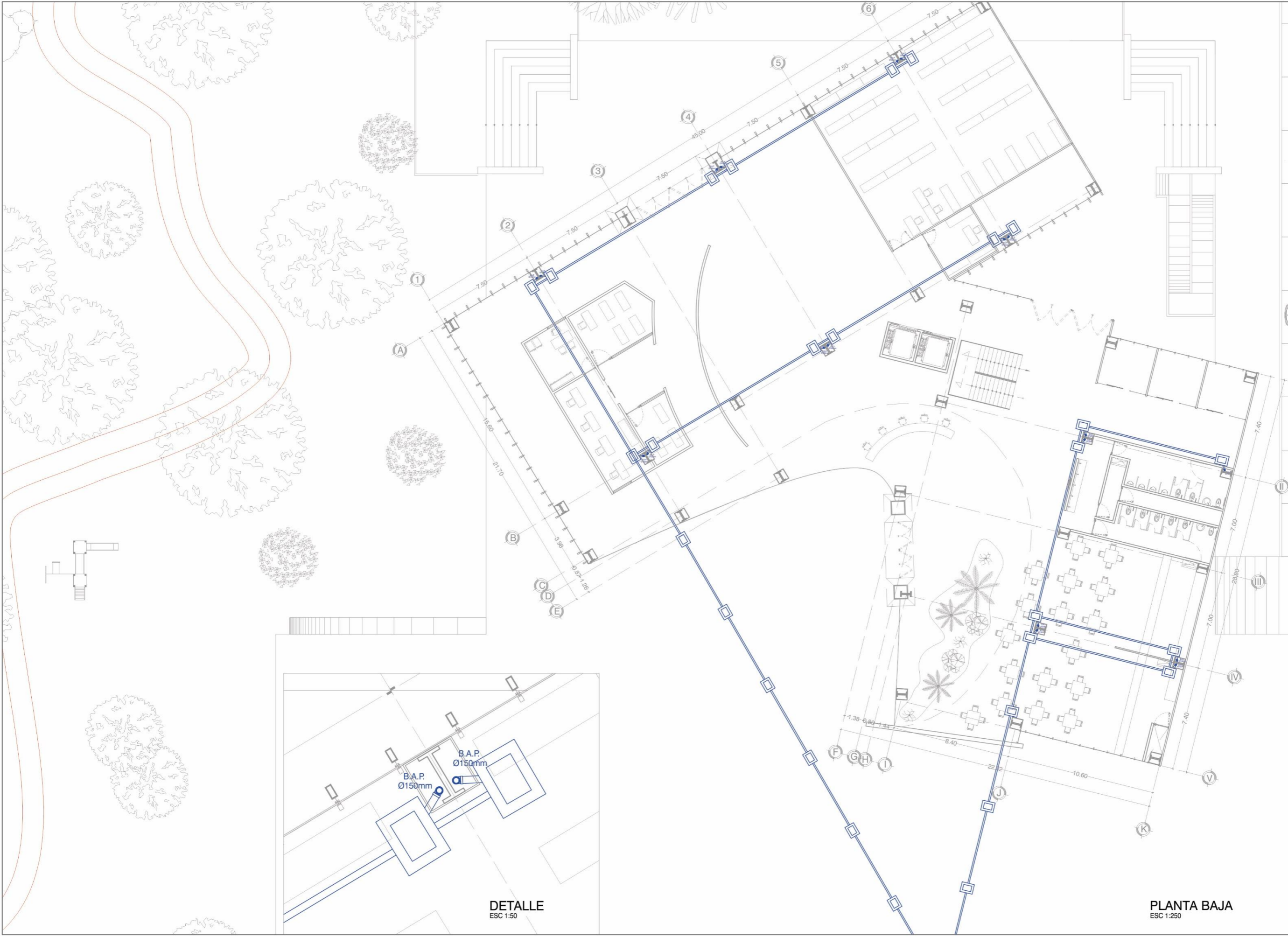
DISEÑO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

COTAS	ESCALA
METROS	1:250

FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-

DIRECTORA  
**MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO**

ASESORES  
**MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ**



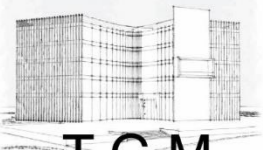
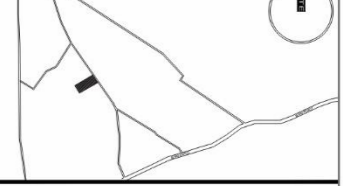
**DETALLE**  
ESC 1:50

**PLANTA BAJA**  
ESC 1:250

**IP-01**



CROQUIS



**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

SIMBOLGÍA

- Tubo de PVC Sanitario
- Codo 90°
- Codo 45°
- Yee
- Tee
- Codo Ventilación
- Yee Doble
- Yee Reducida
- Coladera Helvex Modelo 282-35CHL
- Registro Tabique 40 x 60 cm

**INTS. PLUVIAL  
PLANTA AZOTEA**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACIÓN  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/N  
CHOLULA PUEBLA**

DISEÑO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

COTAS  
**METROS**

ESCALA  
**1:250**

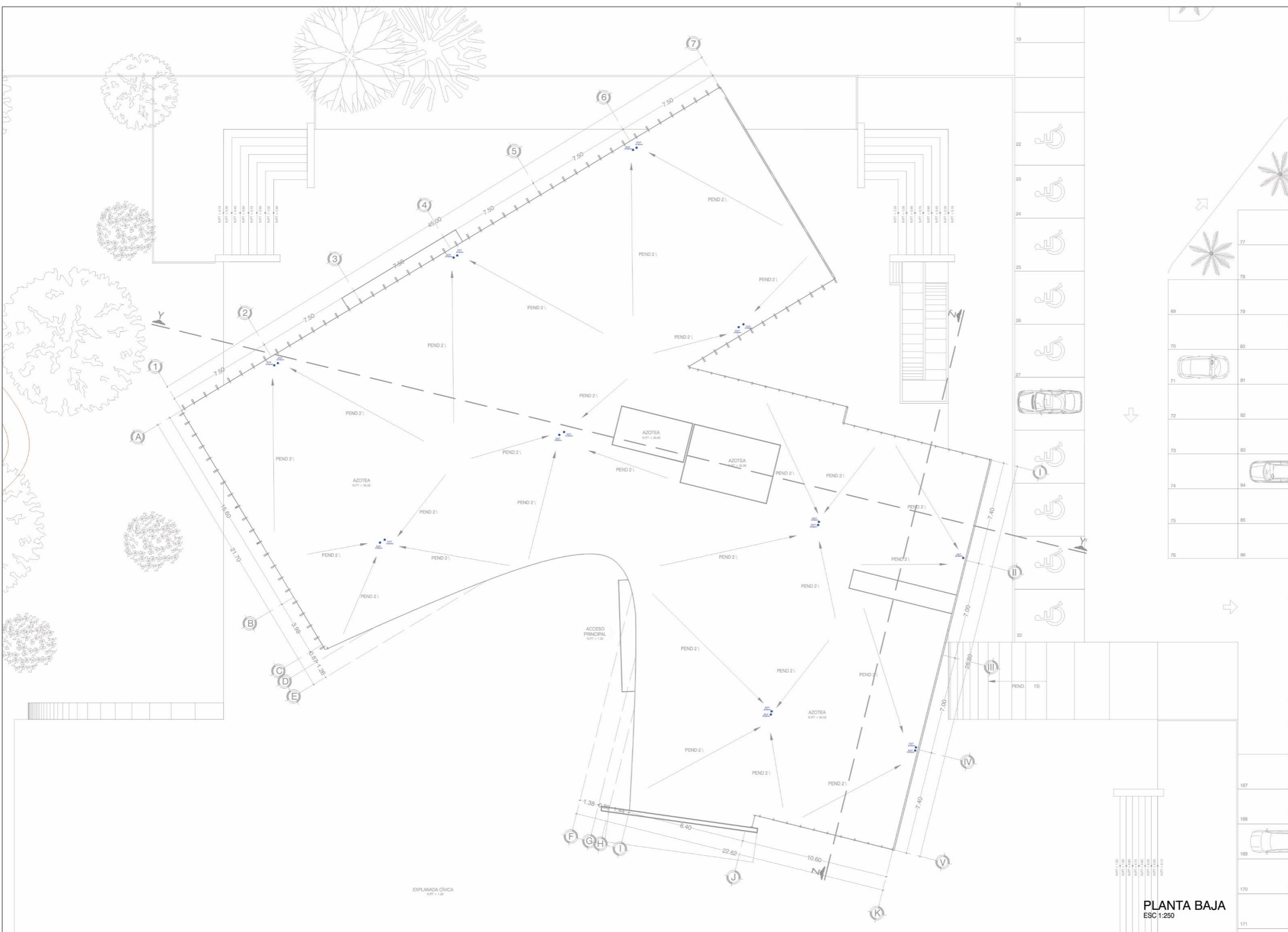
FECHA  
**VERANO 2017**

CLAVE  
**ARQ2017-1\CT-**

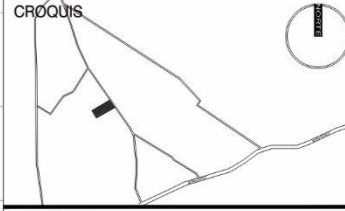
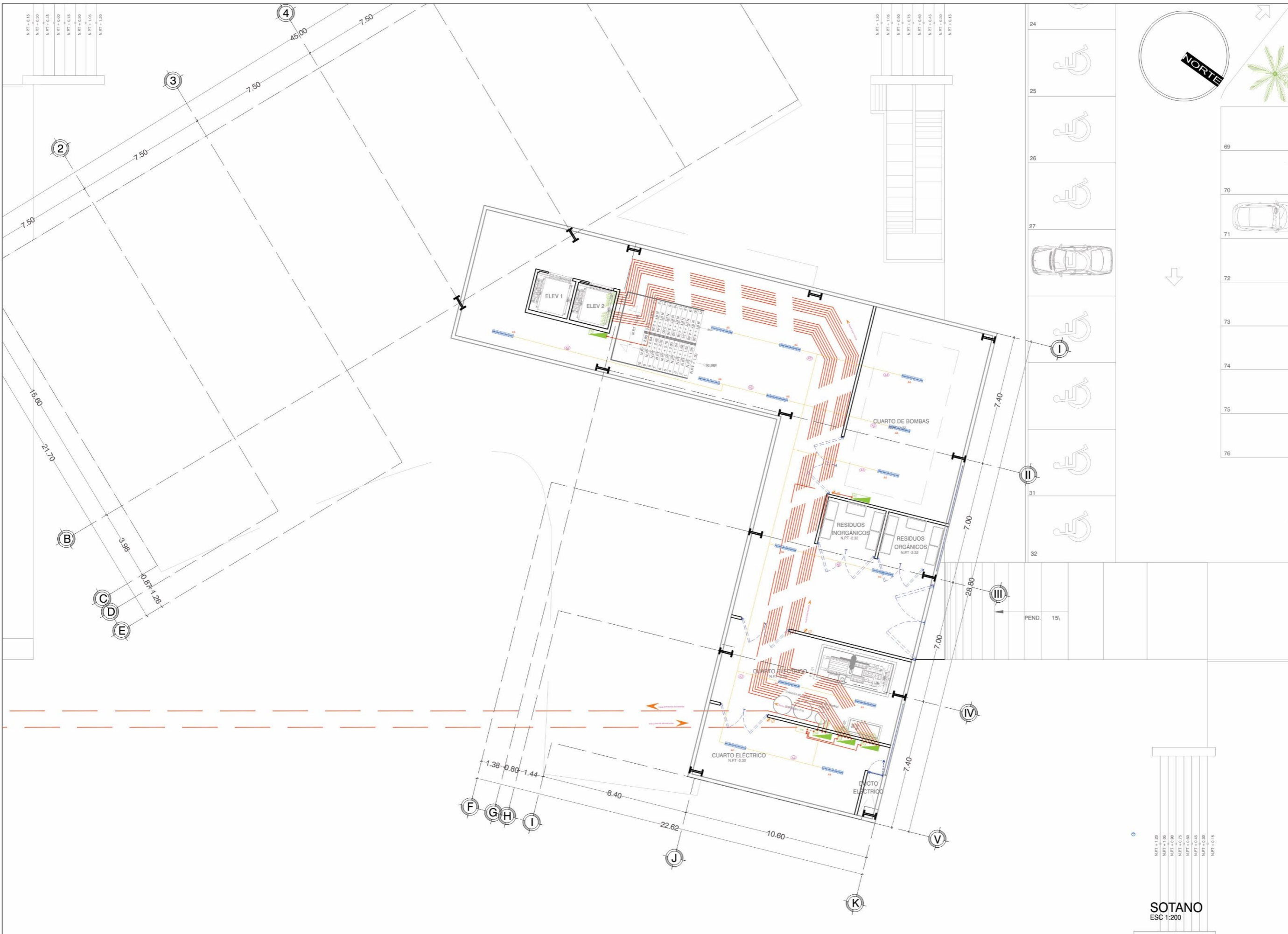
DIRECTORA  
**MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO**

ASESORES  
**MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ**

**IP-02**



PLANTA BAJA  
ESC 1:250



**SIMBOLÍA**

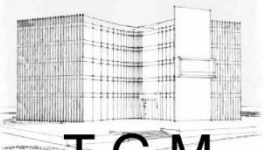
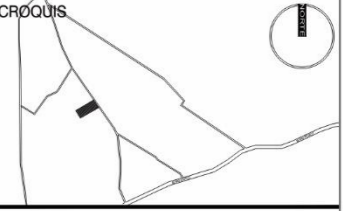
	ACOMETIDA COMPANIA SUMINISTRADORA
	TRANSFORMADOR
	TRANSFERENCIA AUTOMATICA
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
	DESCONECTADOR TIPO TOGLE
	EQUIPO DE MEDICION POWER LOGIC 1-1/00
	TABLERO MULTICIRCUITOS EN 220V/127V
	TABLERO DE CONTROL (POR OTROS)
	MOTOR ELECTRICO CAPACIDAD INDICADA
	INDICA CONEXION SOLIDA A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR PUESTA A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA

**INST. ELÉCTRICA SOTANO**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/N CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:200
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

**IE-01**

SOTANO  
ESC 1:200



# TGM TORRE DE GESTION MUNICIPAL

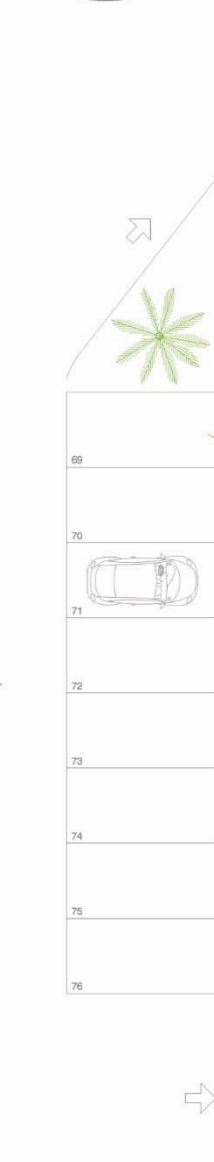
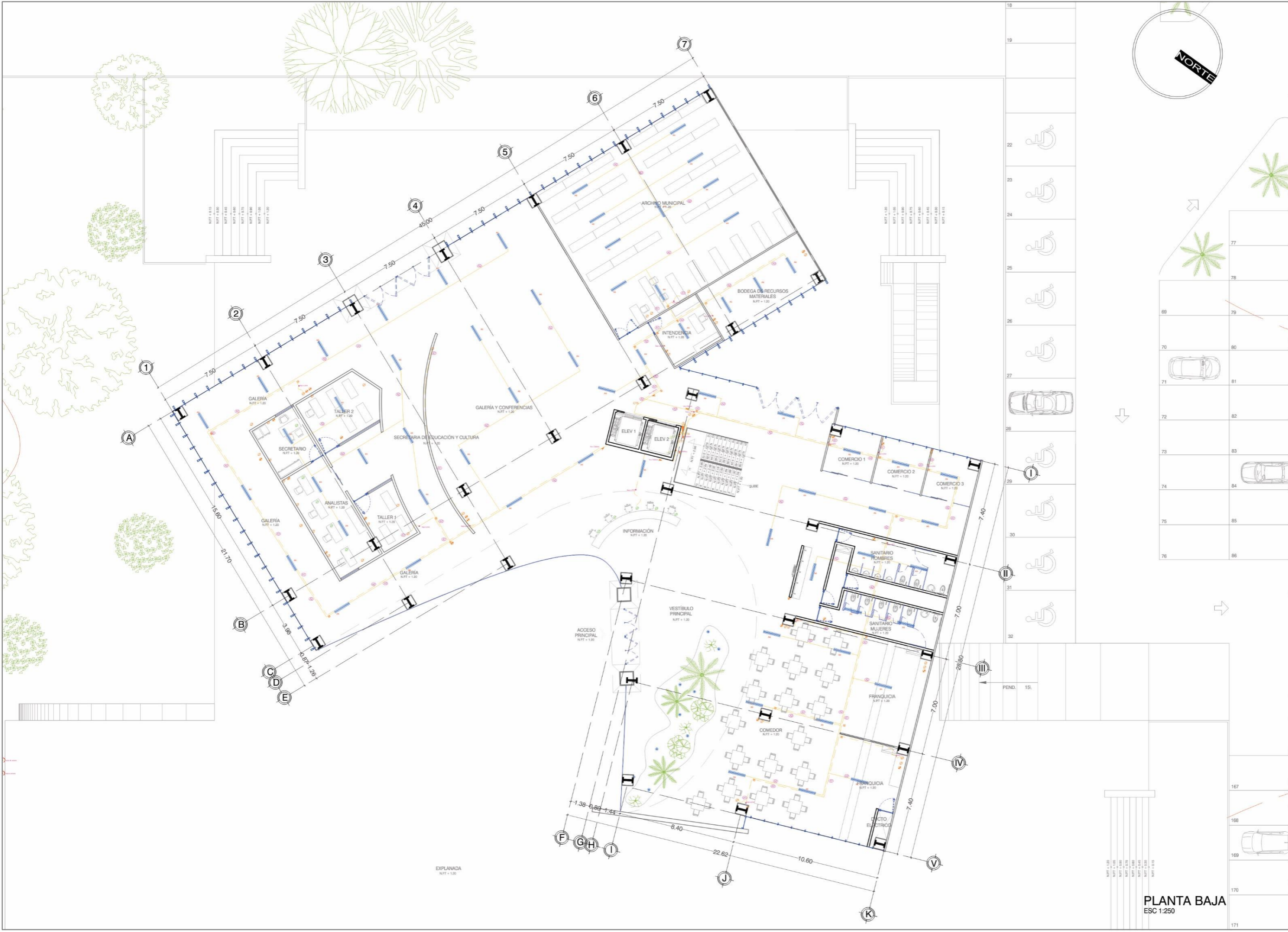
## SIMBOLGÍA

	ACOMETIDA COMPANIA SUMINISTRADORA
	TRANSFORMADOR
	TRANSFERENCIA AUTOMATICA
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
	DESCONECTADOR TIPO TOGGLE
	EQUIPO DE MEDICION POWER LOGIC 1-1/04
	TABLERO MULTICIRCUITOS EN 220V/127V.
	TABLERO DE CONTROL (POR OTROS)
	MOTOR ELECTRICO CAPACIDAD INDICADA.
	INDICA CONEXION SOLIDA A TIERRA.
	BARRA DE CONDUCTOR PUESTA A TIERRA.
	BARRA DE CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA.

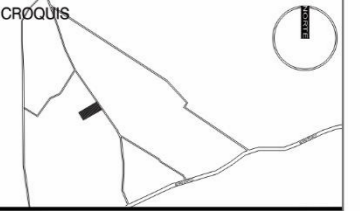
## INST. ELÉCTRICA PLANTA BAJA

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

# IE-02



PLANTA BAJA  
ESC 1:250



**TGM**  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	ACOMETIDA COMPAÑIA SUMINISTRADORA
	TRANSFORMADOR
	TRANSFERENCIA AUTOMÁTICA
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
	DESCONECTADOR TIPO TOGGLE
	EQUIPO DE MEDICION POWER LOGIC 1-1/0/0
	TABLERO MULTICIRCUITOS EN 220V/127V
	TABLERO DE CONTROL (POR OTROS)
	MOTOR ELECTRICO CAPACIDAD INDICADA
	INDICA CONEXIÓN SOLIDA A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR PUESTO A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA

**INST. ELÉCTRICA**  
**PRIMER NIVEL**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACIÓN  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN  
CHOLULA PUEBLA**

DISENÓ  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

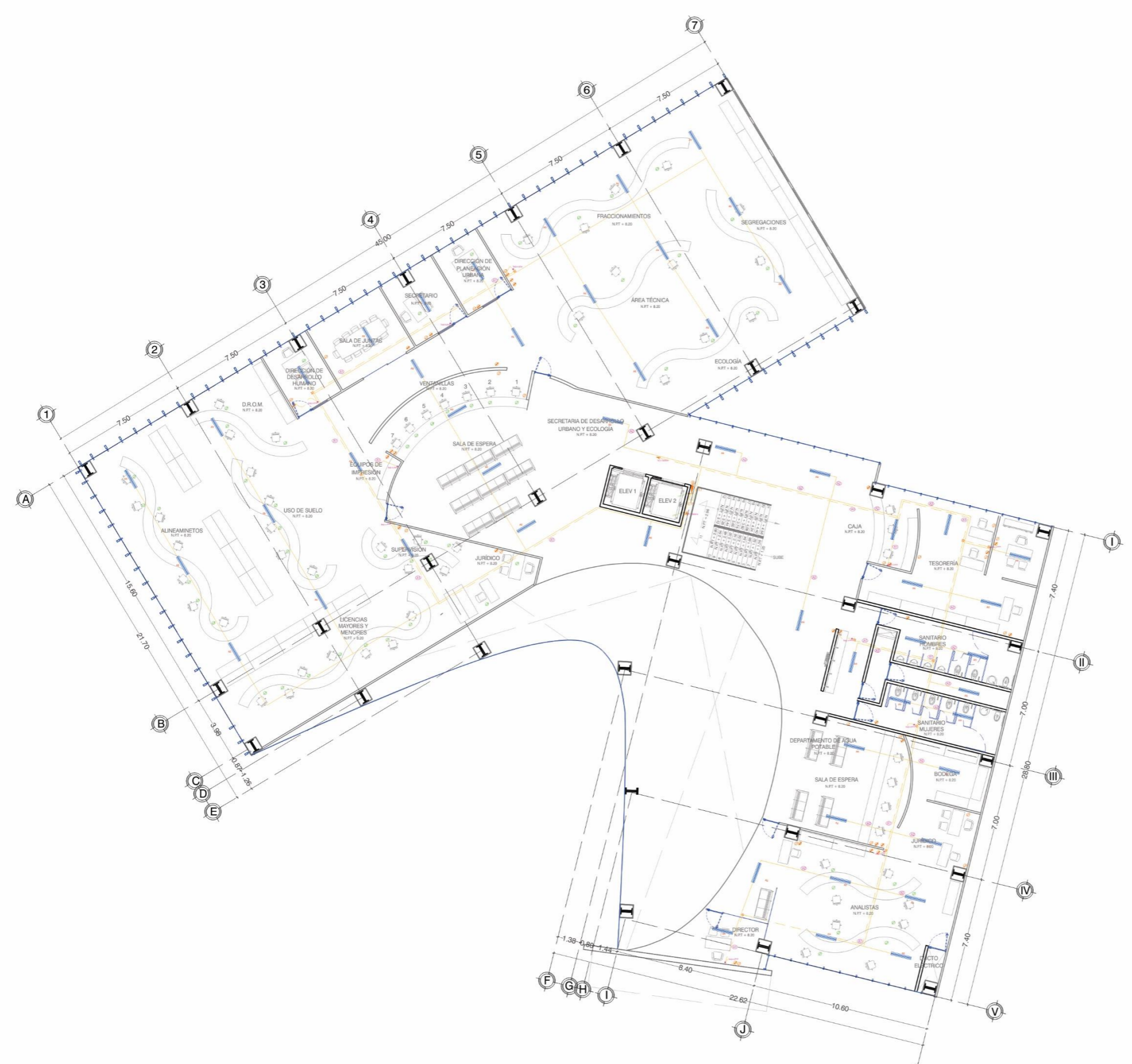
COTAS  
**METROS**      ESCALA  
**1:250**

FECHA  
**VERANO 2017**      CLAVE  
**ARQ2017-1V/CT-**

DIRECTORA  
**MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO**

ASESORES  
**MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ**

**IE-03**



**CLAVES DE CONDUCTORES**

EP10	EP10
EP10	EP10

**COLECCIÓN DE COLORES**

NEGRO	ROJO	VERDE	AMARILLO
BLANCO	AZUL	NARANJA	GRIS
ROSA	CELESTE	CAJOTE	VERDE OSCURO

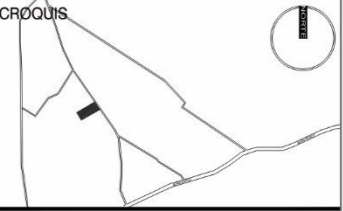
**NOTAS GENERALES**

1. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN SU CONJUNTO CON LOS PLANES DE OTROS NIVELES.
2. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN SU CONJUNTO CON LOS PLANES DE OTROS NIVELES.
3. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN SU CONJUNTO CON LOS PLANES DE OTROS NIVELES.
4. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN SU CONJUNTO CON LOS PLANES DE OTROS NIVELES.
5. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN SU CONJUNTO CON LOS PLANES DE OTROS NIVELES.
6. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN SU CONJUNTO CON LOS PLANES DE OTROS NIVELES.
7. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN SU CONJUNTO CON LOS PLANES DE OTROS NIVELES.
8. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN SU CONJUNTO CON LOS PLANES DE OTROS NIVELES.
9. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN SU CONJUNTO CON LOS PLANES DE OTROS NIVELES.
10. SE DEBE LEER ESTE PLAN EN SU CONJUNTO CON LOS PLANES DE OTROS NIVELES.

**SIMBOLGÍA**

	ACOMETIDA COMPAÑIA SUMINISTRADORA
	TRANSFORMADOR
	TRANSFERENCIA AUTOMÁTICA
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
	DESCONECTADOR TIPO TOGGLE
	EQUIPO DE MEDICION POWER LOGIC 1-1/0/0
	TABLERO MULTICIRCUITOS EN 220V/127V
	TABLERO DE CONTROL (POR OTROS)
	MOTOR ELECTRICO CAPACIDAD INDICADA
	INDICA CONEXIÓN SOLIDA A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR PUESTO A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA

**PRIMER NIVEL**  
ESC 1:250



TGM  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

SIMBOLGÍA

	ACOMETIDA COMPANIA SUMINISTRADORA
	TRANSFORMADOR
	TRANSFERENCIA AUTOMATICA
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
	DESCONECTADOR TIPO TOGGLE
	EQUIPO DE MEDICION POWER LOGIC 1-1/0d
	TABLERO MULTICIRCUITOS EN 220V/127V
	TABLERO DE CONTROL (POR OTROS)
	MOTOR ELECTRICO CAPACIDAD INDICADA
	INDICA CONEXION SOLIDA A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR PUESTA A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA

INST. ELÉCTRICA  
SEGUNDO NIVEL

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACIÓN  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN  
CHOLULA PUEBLA**

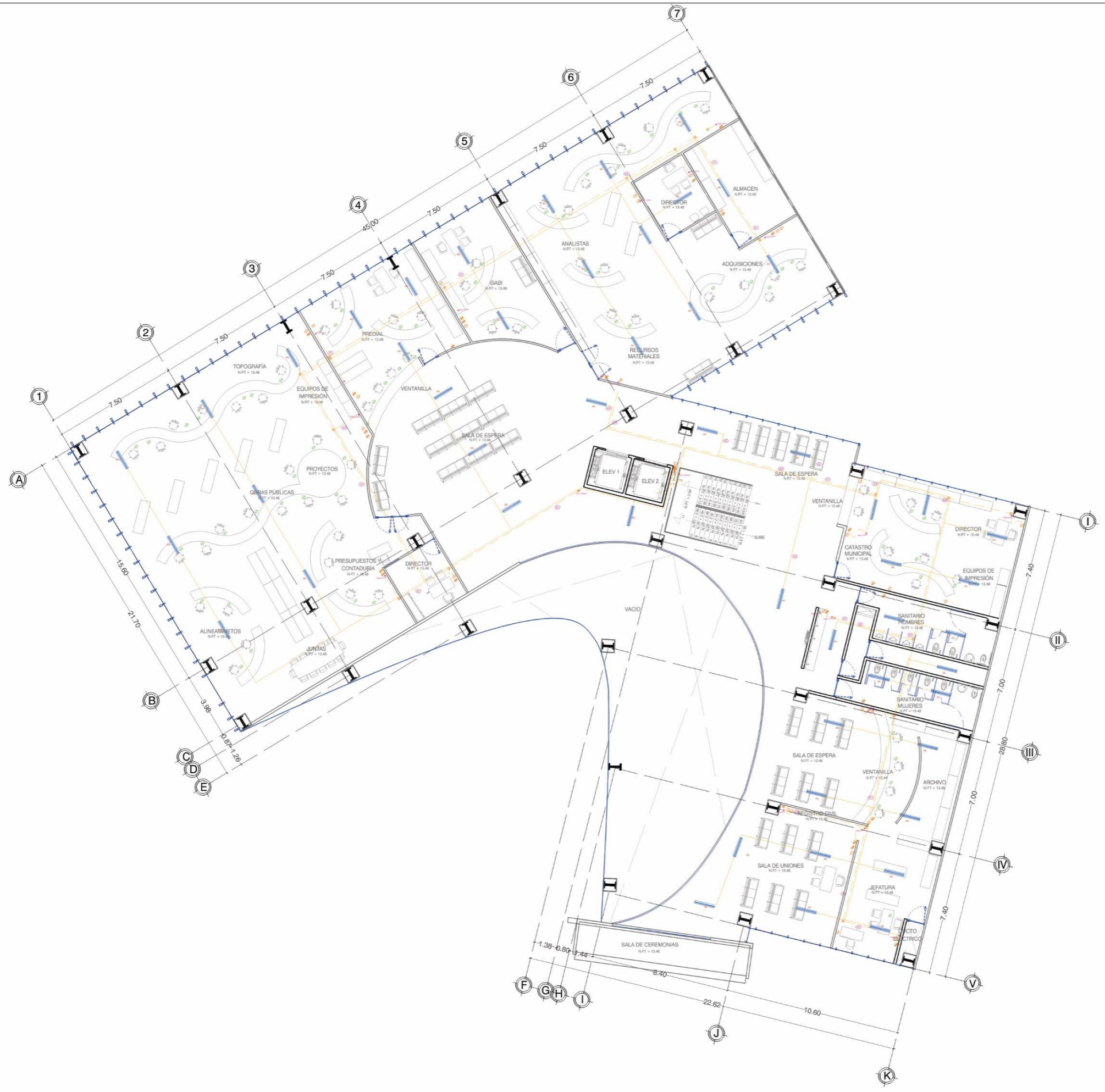
DISEÑO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

COTAS METROS ESCALA 1:250

FECHA VERANO 2017 CLAVE ARQ2017-1/CT-

DIRECTORA MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO  
ASESORES MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

IE-04



CLAVES DE CONDUCTORES

	CABLE
	TUBO RIGIDO
	TUBO FLEXIBLE

COLEGO DE COLORES

	FASE R o R'
	FASE S o S'
	FASE T o T'
	TIERRA

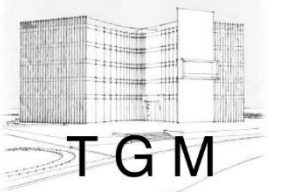
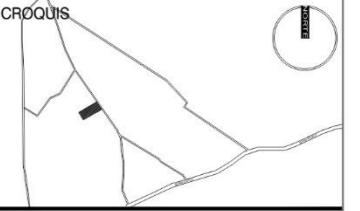
NOTAS GENERALES

- 1- EN LA CADA COTAS DE LOS PLANOS...
- 2- EN LOS PLANOS DE LOS PLANOS...
- 3- EN LOS PLANOS DE LOS PLANOS...
- 4- EN LOS PLANOS DE LOS PLANOS...
- 5- EN LOS PLANOS DE LOS PLANOS...
- 6- EN LOS PLANOS DE LOS PLANOS...
- 7- EN LOS PLANOS DE LOS PLANOS...

SIMBOLGÍA

	ACOMETIDA COMPANIA SUMINISTRADORA
	TRANSFORMADOR
	TRANSFERENCIA AUTOMATICA
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
	DESCONECTADOR TIPO TOGGLE
	EQUIPO DE MEDICION POWER LOGIC 1-1/0d
	TABLERO MULTICIRCUITOS EN 220V/127V
	TABLERO DE CONTROL (POR OTROS)
	MOTOR ELECTRICO CAPACIDAD INDICADA
	INDICA CONEXION SOLIDA A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR PUESTA A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA

SEGUNDO NIVEL  
ESC 1:250



TGM  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

SIMBOLGÍA

	ACOMETIDA COMPANIA SUMINISTRADORA
	TRANSFORMADOR
	TRANSFERENCIA AUTOMATICA
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
	DESCONECTADOR TIPO TOGGLE
	EQUIPO DE MEDICION POWER LOGIC 1-1/03
	TABLERO MULTICIRCUITOS EN 220V/127V
	TABLERO DE CONTROL (POR OTROS)
	MOTOR ELECTRICO CAPACIDAD INDICADA
	INDICA CONEXION SOLIDA A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR PUESTO A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA

INST. ELÉCTRICA  
TERCER NIVEL

PROYECTO  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

UBICACIÓN  
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN  
CHOLULA PUEBLA

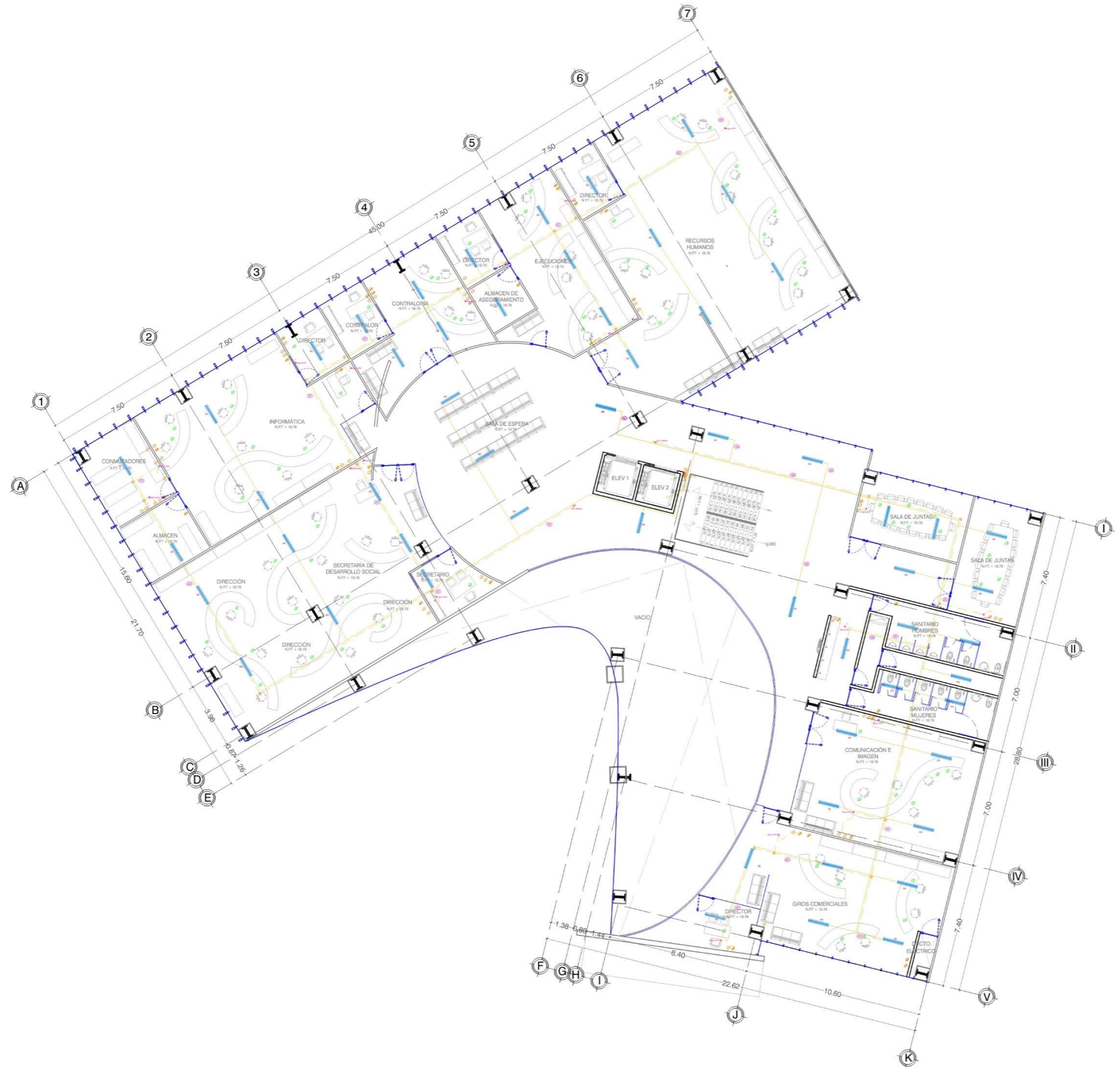
DISEÑO  
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE

COTAS  
METROS 1:250

FECHA VERANO 2017 CLAVE ARQ2017-1/CT-

DIRECTORA  
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO  
ASESORES  
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

IE-05



CLAVES DE CONDUCTORES

ESB	ESB
ESB	ESB

CODIGO DE COLORES

ROJO	FASE 'L1' R+Y
VERDE	TIERRA
AMARILLO	TIERRA

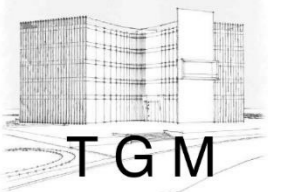
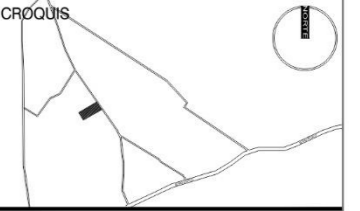
NOTAS GENERALES

1. SE HA DEBE DE VERIFICAR EL PLANO DE...
2. SE HA DEBE DE VERIFICAR EL PLANO DE...
3. SE HA DEBE DE VERIFICAR EL PLANO DE...
4. SE HA DEBE DE VERIFICAR EL PLANO DE...
5. SE HA DEBE DE VERIFICAR EL PLANO DE...
6. SE HA DEBE DE VERIFICAR EL PLANO DE...
7. SE HA DEBE DE VERIFICAR EL PLANO DE...
8. SE HA DEBE DE VERIFICAR EL PLANO DE...
9. SE HA DEBE DE VERIFICAR EL PLANO DE...
10. SE HA DEBE DE VERIFICAR EL PLANO DE...

SIMBOLGÍA

	CONDUCTOR
	INTERRUPTOR
	TRANSFORMADOR
	TABLERO
	MOTOR
	TIERRA

TERCER NIVEL  
ESC 1:250



**TGM**  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	ACOMETIDA COMPANIA SUMINISTRADORA
	TRANSFORMADOR
	TRANSFERENCIA AUTOMATICA
	INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
	DESCONECTADOR TIPO TOGLE
	EQUIPO DE MEDICION POWER LOGIC 1-1/03
	TABLERO MULTICIRCUITOS EN 220V/127V
	TABLERO DE CONTROL (POR OTROS)
	MOTOR ELECTRICO CAPACIDAD INDICADA
	INDICA CONEXION SOLIDA A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR PUESTO A TIERRA
	BARRA DE CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA

**INST. ELÉCTRICA  
PLANTA ALTA**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACIÓN  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN  
CHOLULA PUEBLA**

DISÑO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

COTAS  
**METROS 1:250**

FECHA  
**VERANO 2017**

CLAVE  
**ARQ2017-1\CT-**

DIRECTORA  
**MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO**

ASESORES  
**MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ**

**IE-06**



**CLAVES DE CONDUCTORES**

ESB	ESB
ESB	ESB

**COBIBO DE COLORES**

ROJO	FASE 'L1' R + V
VERDE	TIERRA
AMARILLO	TIERRA
ROJO	TIERRA

**NOTAS GENERALES**

1. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
2. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
3. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
4. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
5. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
6. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
7. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
8. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
9. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
10. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
11. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
12. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
13. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
14. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
15. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
16. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
17. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
18. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
19. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...
20. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DEL SISTEMA DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EDIFICIO...

**SIMBOLGÍA**

1. Símbolo para el interruptor termomagnético.

2. Símbolo para el desconectador tipo togle.

3. Símbolo para el equipo de medición power logic.

4. Símbolo para el tablero multicircuitos.

5. Símbolo para el tablero de control.

6. Símbolo para el motor eléctrico.

7. Símbolo para la conexión sólida a tierra.

8. Símbolo para la barra de conductor puesta a tierra.

9. Símbolo para la barra de conductor de puesta a tierra.

10. Símbolo para la acometida.

11. Símbolo para el transformador.

12. Símbolo para la transferencia automática.

13. Símbolo para el interruptor termomagnético.

14. Símbolo para el desconectador tipo togle.

15. Símbolo para el equipo de medición power logic.

16. Símbolo para el tablero multicircuitos.

17. Símbolo para el tablero de control.

18. Símbolo para el motor eléctrico.

19. Símbolo para la conexión sólida a tierra.

20. Símbolo para la barra de conductor puesta a tierra.

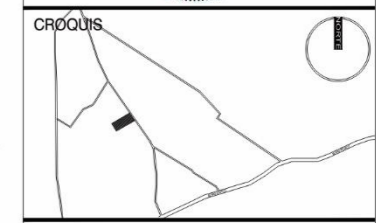
21. Símbolo para la barra de conductor de puesta a tierra.

22. Símbolo para la acometida.

23. Símbolo para el transformador.

24. Símbolo para la transferencia automática.

**PLANTA ALTA  
ESC 1:250**



**SIMBOLGÍA**

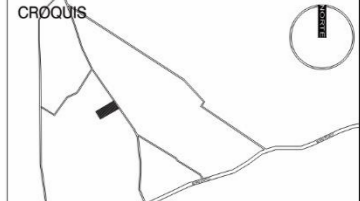
	ACOMETIDA COMPAÑIA SUMINISTRADORA
	TRANSFORMADOR
	TRANSFERENCIA AUTOMÁTICA
	INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO
	DESCONECTADOR TIPO TOGGLE
	EQUIPO DE MEDICIÓN POWER LOGIC 1-1/04
	TABLERO MULTICIRCUITOS EN 220V/127V
	TABLERO DE CONTROL (POR OTROS)
	MOTOR ELÉCTRICO CAPACIDAD INDICADA
	INDICA CONEXIÓN SÓLIDA A TIERRA
	N BARRA DE CONDUCTOR PUESTA A TIERRA
	T BARRA DE CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA

**INST. ELÉCTRICA  
PLANTA DE CONJUNTO**

PROYECTO	
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/N CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:750
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO	
MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

PLANTA DE CONJUNTO  
ESC 1:750

**IE-07**



TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLÍA**

- ACOMETIDA COMPAÑIA SUMINISTRADORA
- TRANSFORMADOR
- TRANSFERENCIA AUTOMÁTICA
- INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO
- DESCONECTADOR TIPO TOGGLE
- EQUIPO DE MEDICION POWER LOGIC 1-1/0d
- TABLERO MULTICIRCUITOS EN 220V/127V
- TABLERO DE CONTROL (POR OTROS)
- MOTOR ELECTRICO CAPACIDAD INDICADA
- INDICA CONEXION SOLIDA A TIERRA
- BARRA DE CONDUCTOR PUESTO A TIERRA
- BARRA DE CONDUCTOR DE PUESTA A TIERRA

**INST. ELÉCTRICA  
DIAGRAMA UNIFILAR  
CUADRO DE CARGAS**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACIÓN  
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/N  
CHOLULA PUEBLA

DISÑO  
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE

COTAS  
METROS 1:750

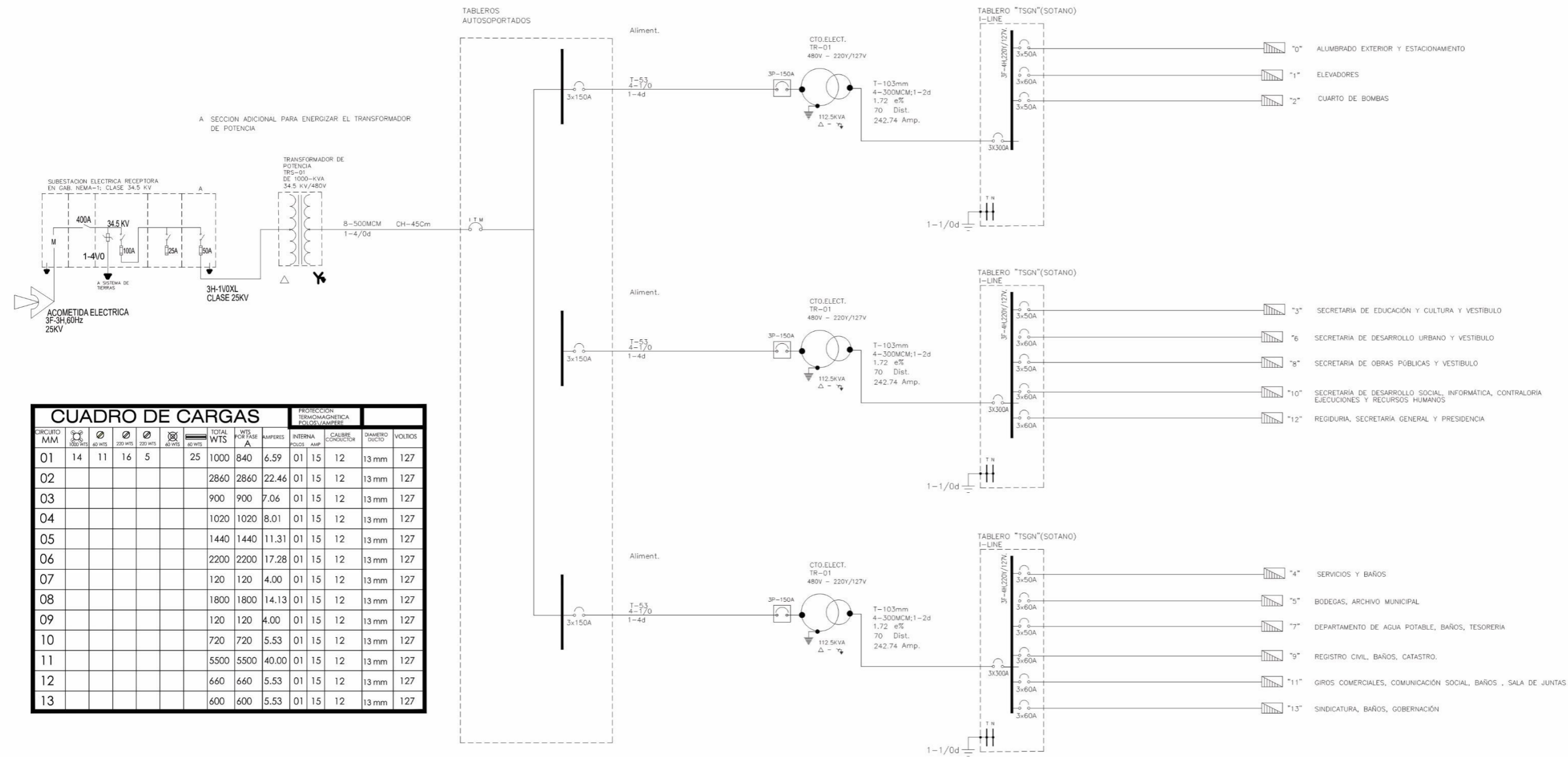
FECHA  
VERANO 2017

CLAVE  
ARQ2017-1/CT-

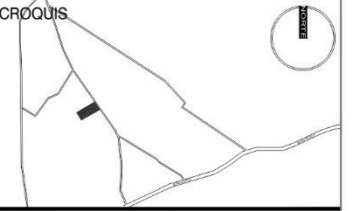
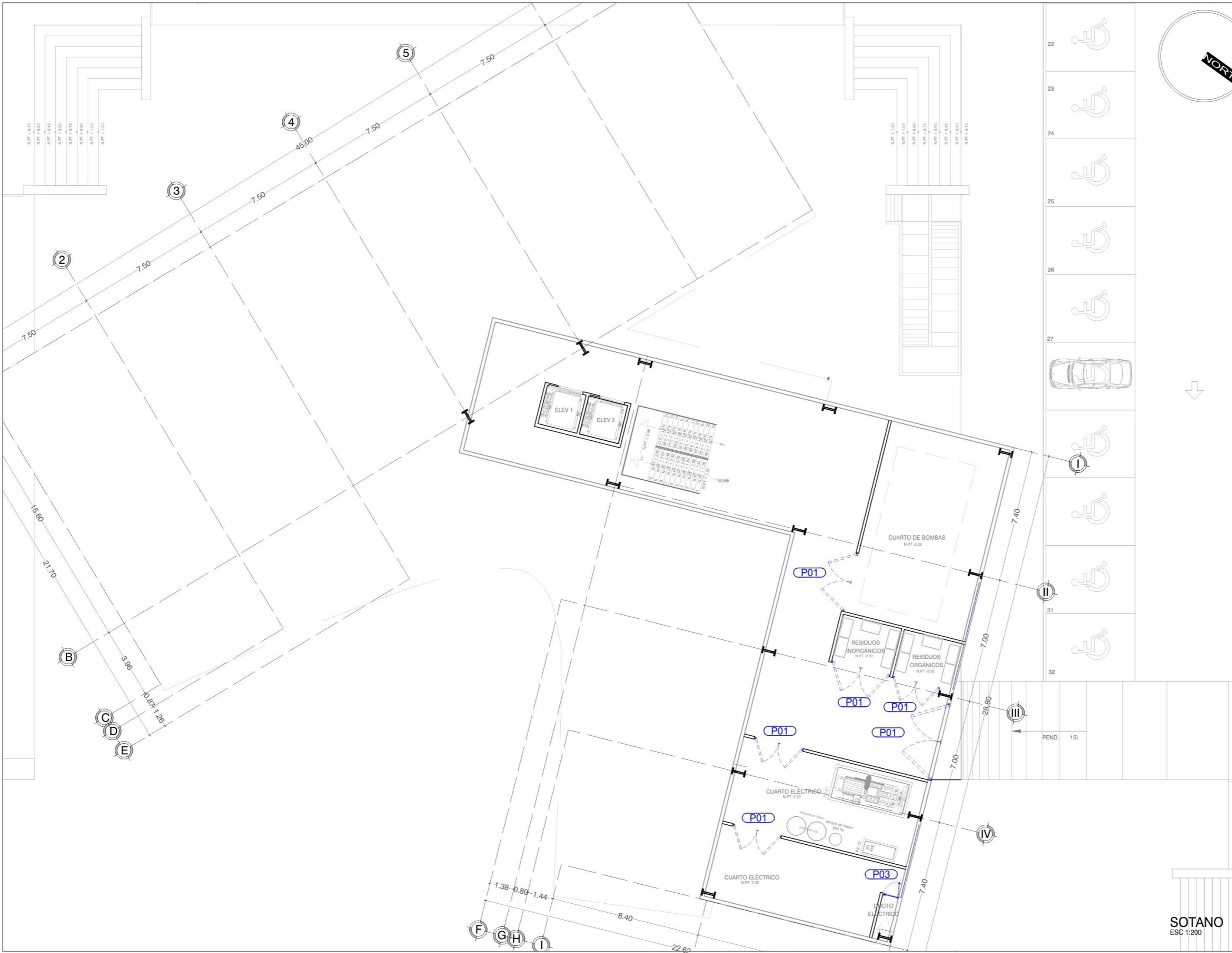
DIRECTORA  
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO

ASESORES  
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

**IE-08**



CUADRO DE CARGAS										PROTECCION TERMOMAGNETICA POLOS/VAMPERE				
CIRCUITO	MM	100 WTS	60 WTS	220 WTS	220 WTS	60 WTS	60 WTS	TOTAL WTS	WTS POR FASE A	AMPERES	INTERNA POLOS AMP	CALIBRE CONDUCTOR	DIAMETRO DUCTO	VOLTIOS
01	14							1000	840	6.59	01 15	12	13 mm	127
02								2860	2860	22.46	01 15	12	13 mm	127
03								900	900	7.06	01 15	12	13 mm	127
04								1020	1020	8.01	01 15	12	13 mm	127
05								1440	1440	11.31	01 15	12	13 mm	127
06								2200	2200	17.28	01 15	12	13 mm	127
07								120	120	4.00	01 15	12	13 mm	127
08								1800	1800	14.13	01 15	12	13 mm	127
09								120	120	4.00	01 15	12	13 mm	127
10								720	720	5.53	01 15	12	13 mm	127
11								5500	5500	40.00	01 15	12	13 mm	127
12								660	660	5.53	01 15	12	13 mm	127
13								600	600	5.53	01 15	12	13 mm	127



**SIMBOLGÍA**

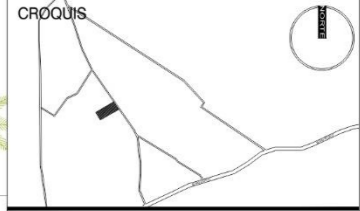
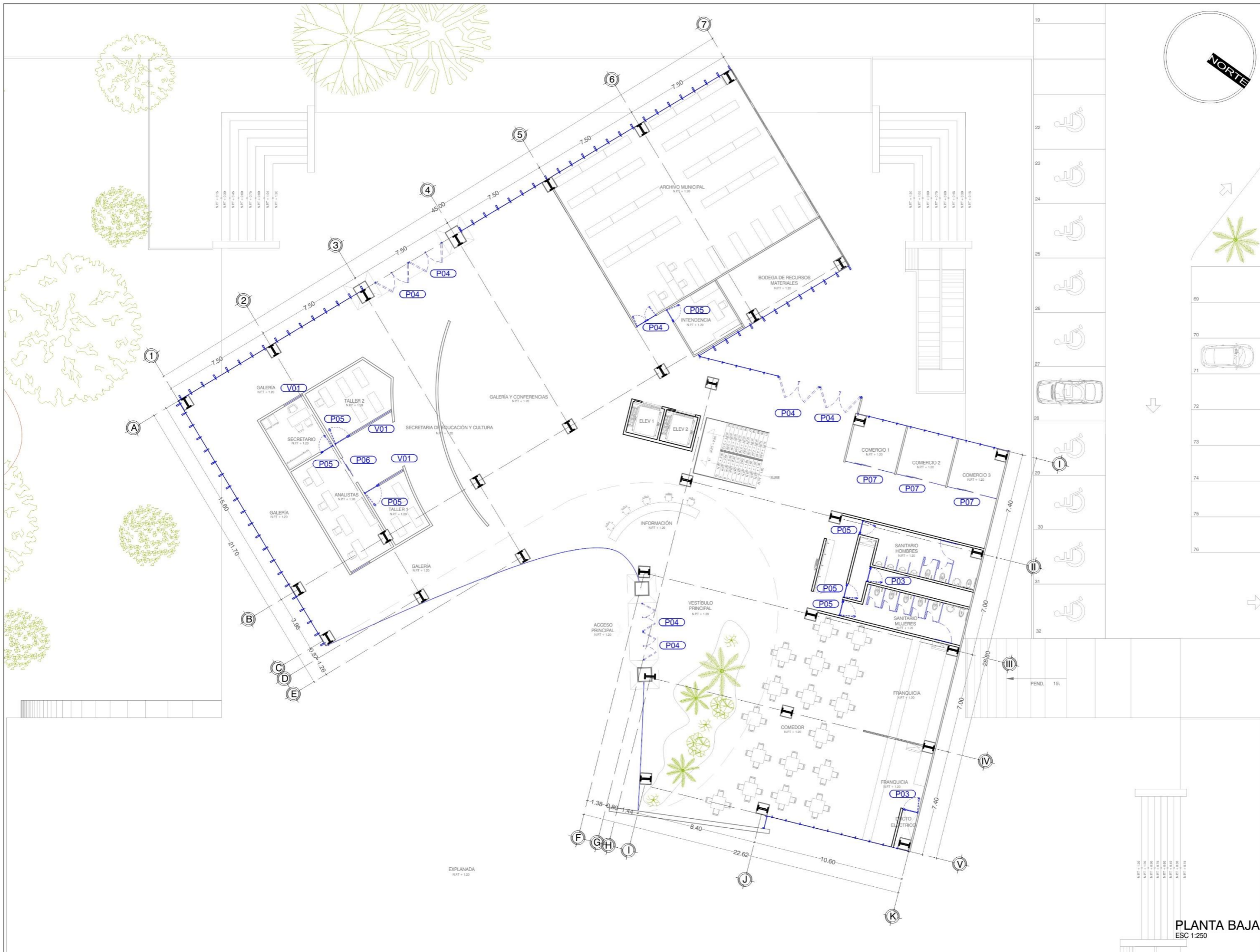
○	NIVEL EN PLANTA
○	NIVEL EN ELEVACION
—	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
—	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
—	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
○	COLADERA EN AZOTEA
○	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
○	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
○	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
○	N.T. NIVEL TECHUMBRE
○	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
○	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
○	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
○	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
○	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
○	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
○	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
○	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
○	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
○	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
○	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
○	EXTINTOR

**CANCELERÍA  
SOTANO**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACION	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:200
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

**CAN-01**

SOTANO  
ESC 1:200



**TGM**  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

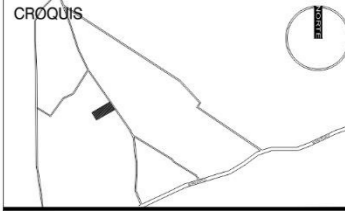
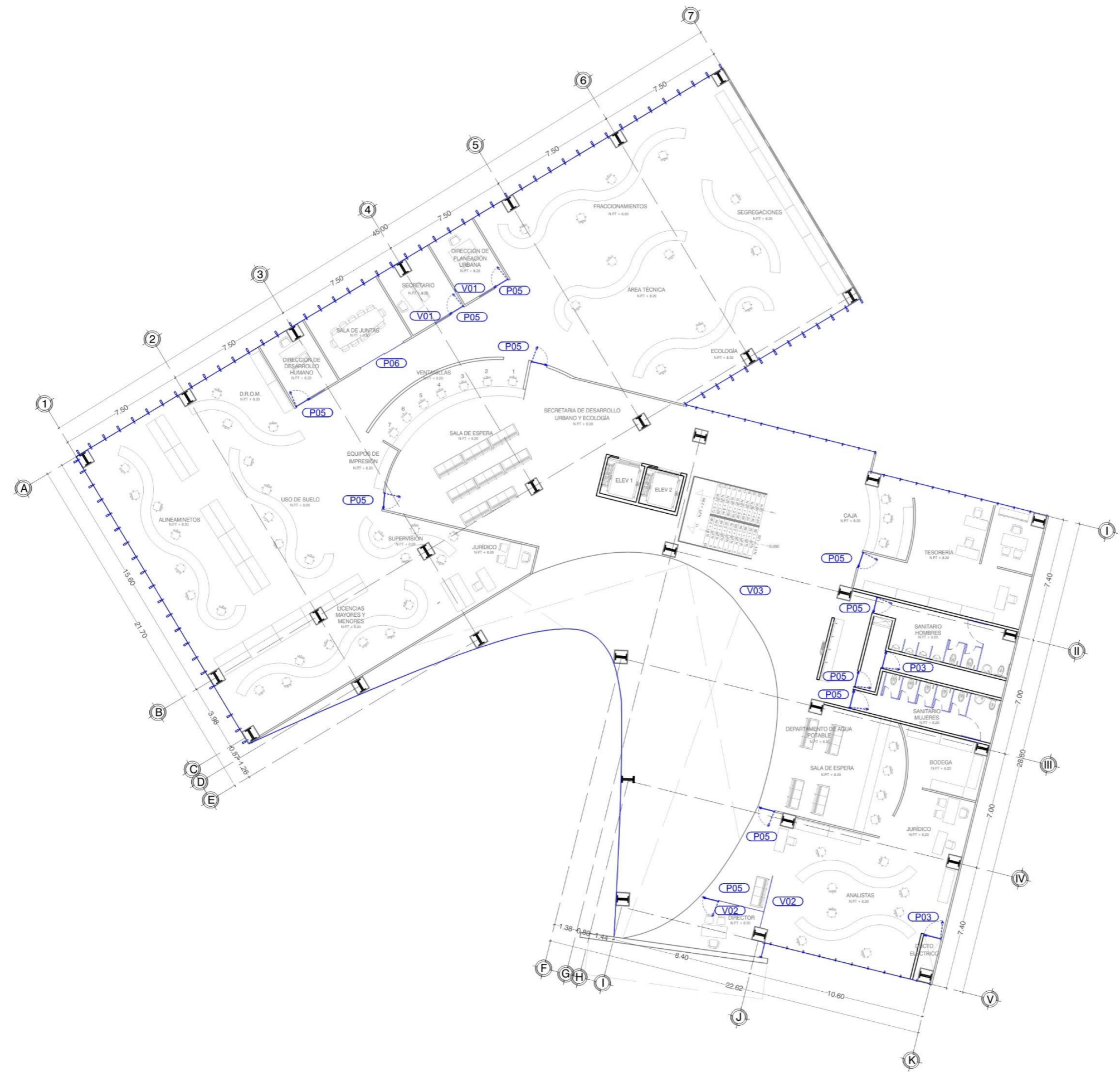
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**CANCELERÍA**  
**PLANTA BAJA**

PROYECTO	
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

PLANTA BAJA  
ESC 1:250

**CAN-02**



T G M  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE NIVEL EN CUBRETE
	N.C. NIVEL CUMBREERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**CANCELERÍA  
PRIMER NIVEL**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACION  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN  
CHOLULA PUEBLA**

DISEÑO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

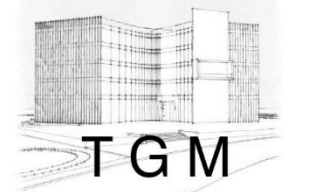
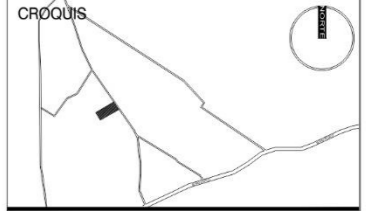
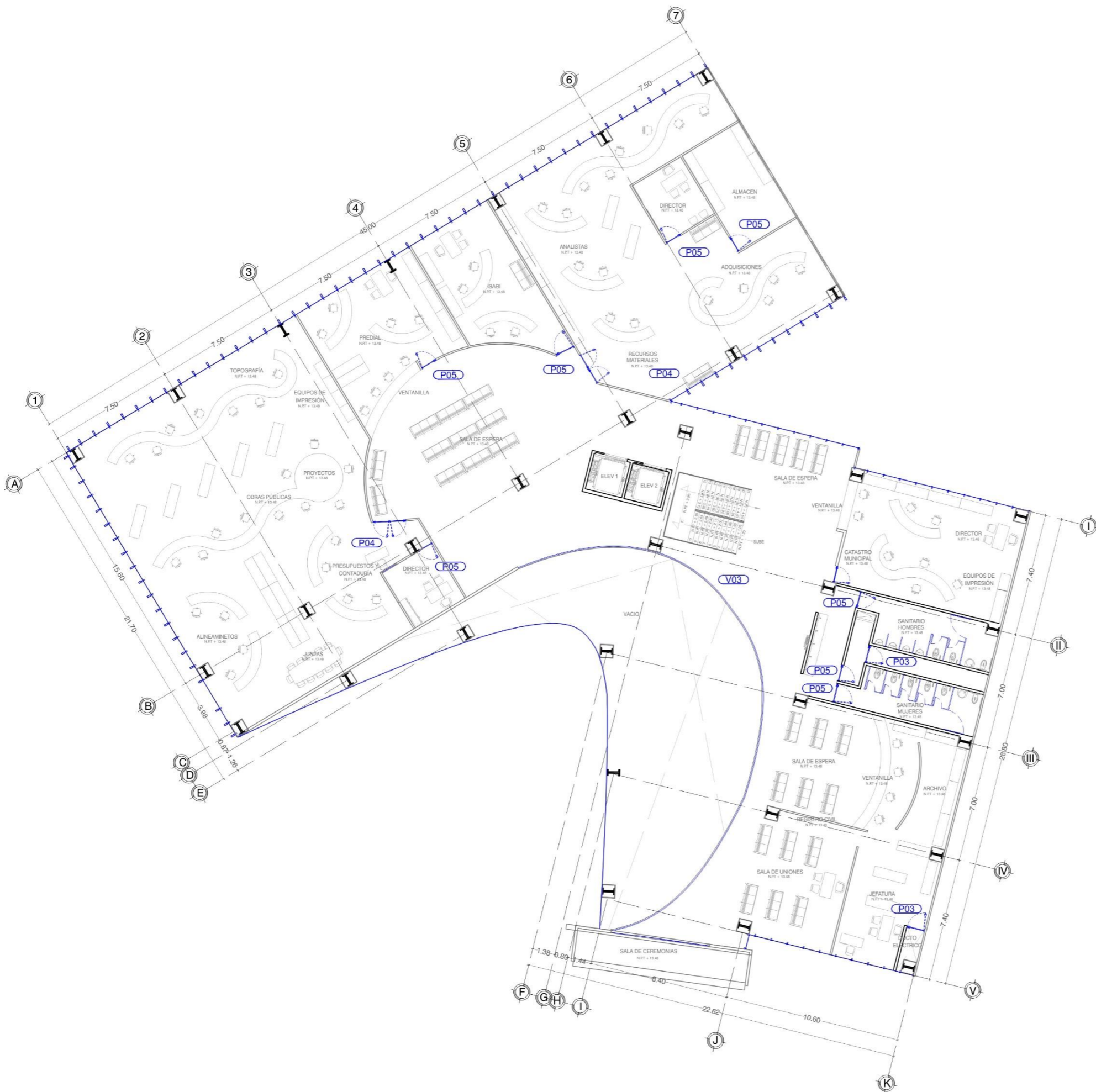
COTAS | ESCALA  
**METROS | 1:250**

FECHA | CLAVE  
**VERANO 2017 | ARQ2017-1/CT-**

DIRECTORA  
**MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO**  
ASESORES  
**MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ**

**CAN-03**

**PRIMER NIVEL  
ESC 1:250**



**TGM**  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

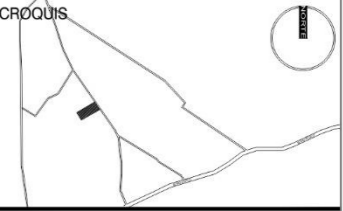
	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**CANCELERÍA  
SEGUNDO NIVEL**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACIÓN	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1\CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	

SEGUNDO NIVEL  
ESC 1:250

**CAN-04**



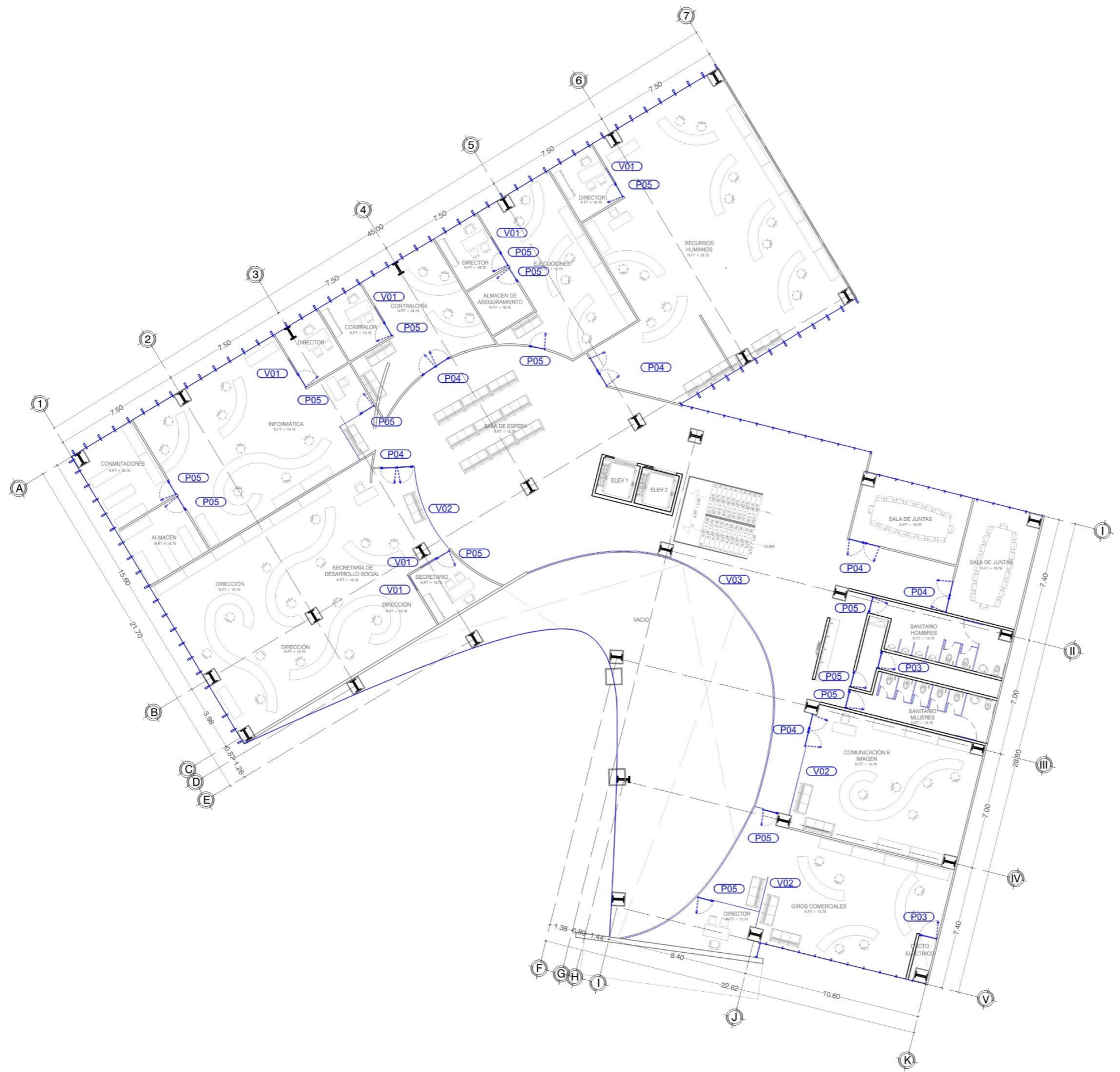
TGM  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

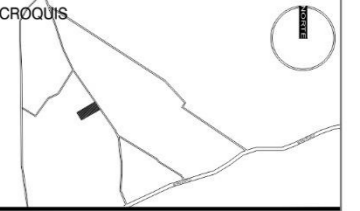
**CANCELERÍA  
TERCER NIVEL**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACION	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



TERCER NIVEL  
ESC 1:250

**CAN-05**



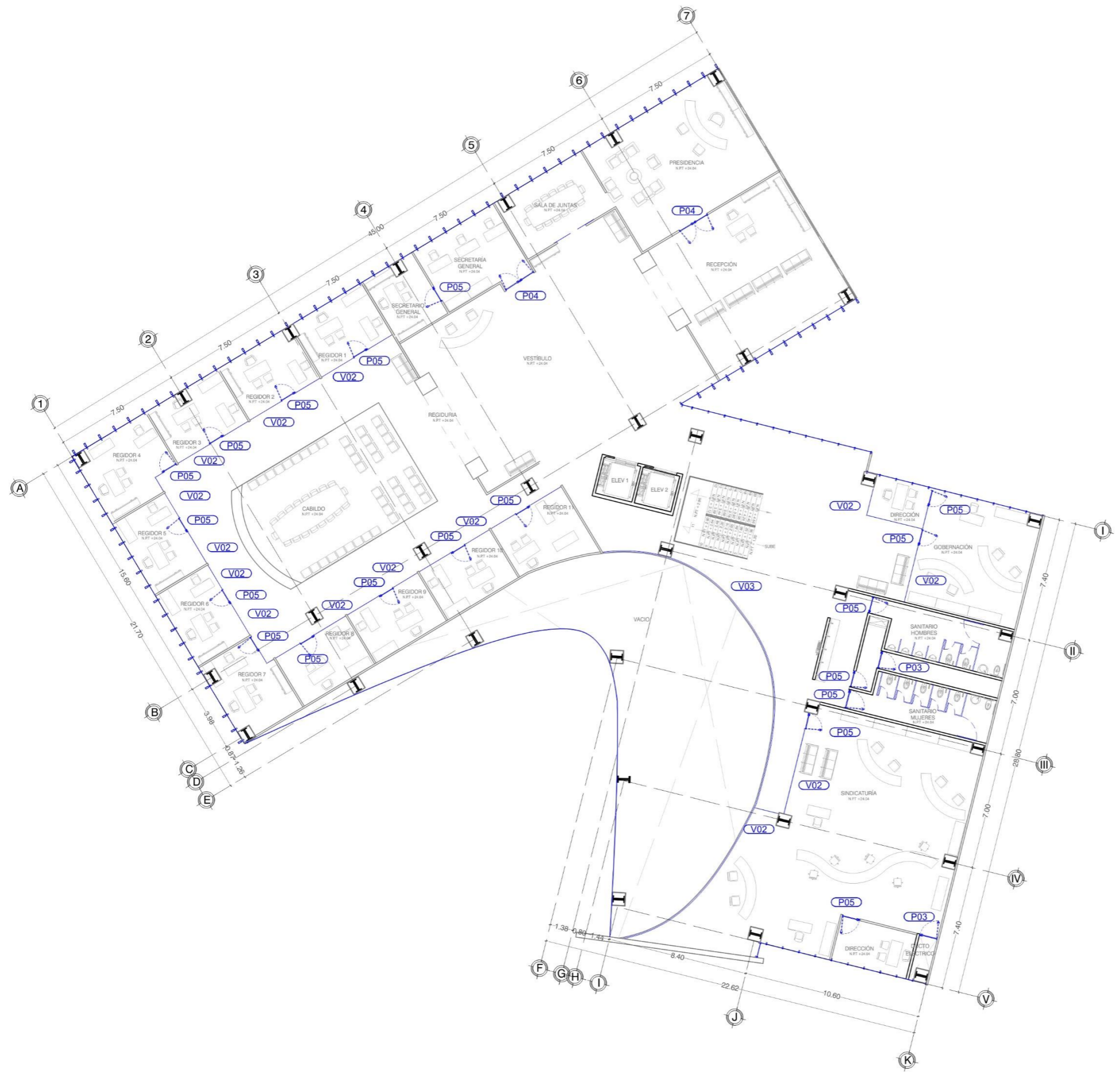
TGM  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

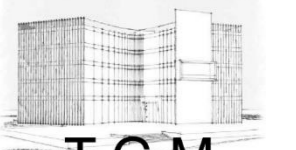
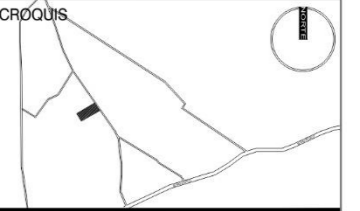
**CANCELERÍA  
PLANTA ALTA**

PROYECTO	
TORRE DE GESTION MUNICIPAL	
UBICACION	
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA	
DISEÑO	
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE	
COTAS	ESCALA
METROS	1:250
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-
DIRECTORA	
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO	
ASESORES	
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ	



PLANTA ALTA  
ESC 1:250

**CAN-06**



**TGM**  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLOGÍA**

	NIVEL EN PLANTA
	NIVEL EN ELEVACION
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	COLADERA EN AZOTEA
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	N.C. NIVEL CUMBRERA O CERRAMIENTO
	N.T. NIVEL TECHUMBRE
	N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO DE MURO
	N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO DE PRETEL
	N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
	N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA
	N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
	N.A.V. NIVEL ANTEPECHO DE VENTANA
	B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFON
	N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
	N.L.B.T. NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
	EXTINTOR

**CANCELERÍA  
DETALLES**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACION  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA SVN  
CHOLULA PUEBLA**

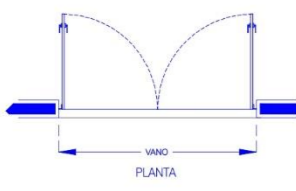
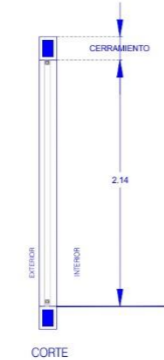
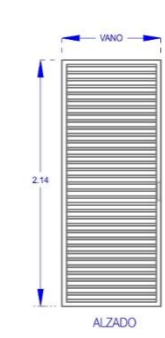
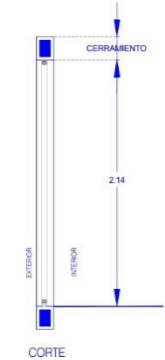
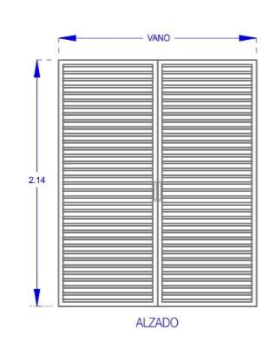
DISENO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

COTAS	ESCALA
METROS	SV

FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1/CT-

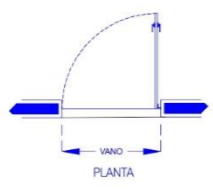
DIRECTORA  
**MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO**

ASESORES  
**MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ**



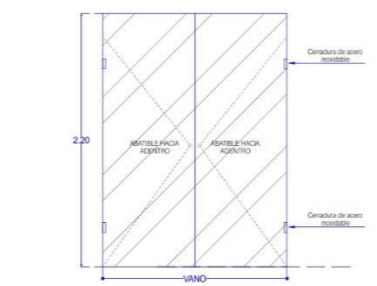
**P01**

PUERTA TIPO LOUVER CON ALUMINIO DE 2" COLOR NATURAL

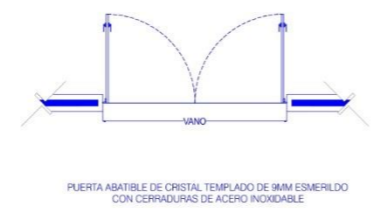


**P03**

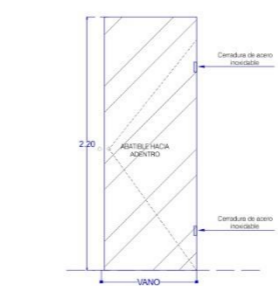
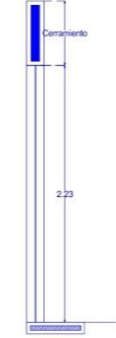
PUERTA TIPO LOUVER CON ALUMINIO DE 2" COLOR NATURAL



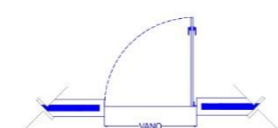
**P04**



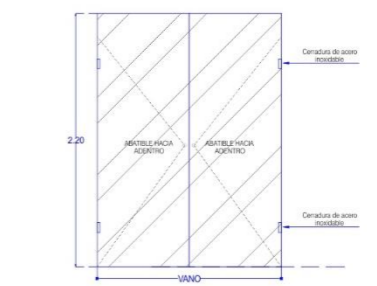
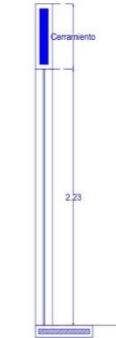
PUERTA ABATIBLE DE CRISTAL TEMPLADO DE 9MM ESMERILDO CON CERRADURAS DE ACERO INOXIDABLE



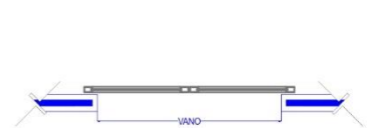
**P05**



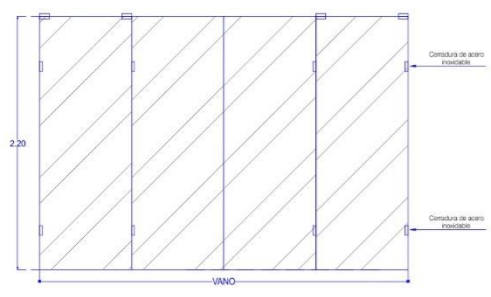
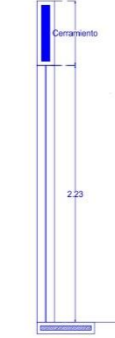
PUERTA ABATIBLE DE CRISTAL TEMPLADO DE 9MM ESMERILDO CON CERRADURAS DE ACERO INOXIDABLE



**P06**



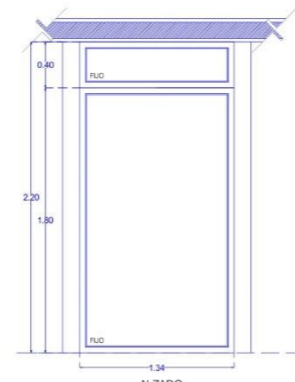
PUERTA CORREDIZA DE CRISTAL TEMPLADO DE 9MM ESMERILDO CON CERRADURAS DE ACERO INOXIDABLE



**P07**

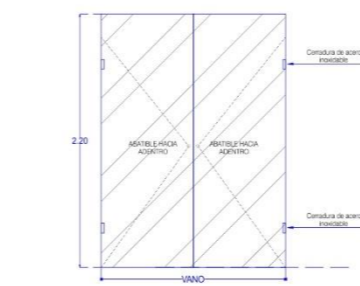
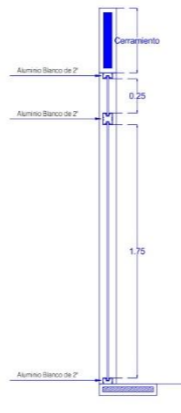


PUERTA CORREDIZA DE CRISTAL TEMPLADO DE 9MM ESMERILDO CON CERRADURAS DE ACERO INOXIDABLE

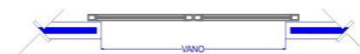


**V01**

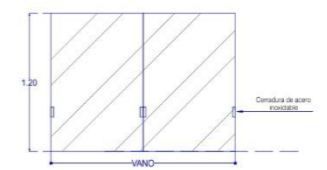
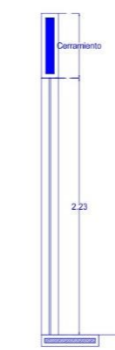
VENTANA FABRICADA CON MARCO DE ALUMINIO DE 2" COLOR BLANCO, CRISTAL TEMPLADO ESMERILDO DE 9 MM.



**V02**



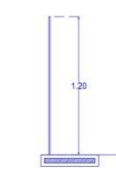
VENTANA DE CRISTAL TEMPLADO DE 9MM ESMERILDO CON CERRADURAS DE ACERO INOXIDABLE

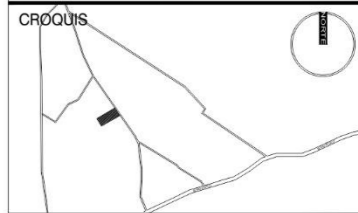


**V03**



BARANDAL DE CRISTAL TEMPLADO DE 9MM ESMERILDO CON CERRADURAS DE ACERO INOXIDABLE





SIMBOLGÍA

TABLA DE ACABADOS ACABADOS EN MUROS		
BASE	INICIAL	FINAL
MURO DE TABIQUE LIGUERO MARCA VITROMEX	REPELLADO Y APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1: 4 DE 1cm DE ESPESOR.	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE
MURO DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL)	PASTA TEXNOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR. PREVIA APLICACIÓN DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURI.	PINTURA ACRÍLICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE
MURO DE TABLERO DE YESO MARCA USG	PASTA BASECOAT MARCA USG	CANTERA NEGRO ZV23 MARCA DALTIE DE 45X45 CM

ACABADOS EN PISOS		
BASE	INICIAL	FINAL
LOSACERO, A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO, 15 CM	PEGAZULEJO ESPESOR PROMEDIO 2 CMS.	PISO CERAMICO DE 60 X 60 MARCA INTERCERAMIC MODELO ABSOLUTE SUPERWHITE PULIDO
FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f'c: 200 KG/CM	BASE HIDRAULICA DE 15 CM CON CAMA DE ARENA PARA DAR PENDIENTES.	PISO CANTERA DE 60 X 60 COLOR GRIS
RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO AL 90% POR MEDIOS MECANICOS	FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f'c: 200 KG/CM	ADOQUIN GRIS DE 10 X20 CM
TERRENO NATURAL	RELLENO DE TIERRA VEGETAL PARA JARDINERÍA	ADOQUIN HEXAGONAL COLOR ROJO
	RELLENO DE TEZONTLE DE 25mm DE DIÁMETRO PROMEDIO, COMPACTADO AL 85% DE S PRUEBA PROCTOR PARA DAR PENDIENTE EN LOSA, EQUIVALENTE AL 2)	PASTO EN ROLLO PERUANO
		IMPERMEABILIZANTE DE COMPUESTO ASFÁLTICO BASE AGUA CON FIBRAS LIBRES DE ASBESTO MICROSEAL 2F, MARCA FESTER
		TARTAN

ACABADOS EN PLAFON		
BASE	INICIAL	FINAL
FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO MARCA USG	PASTA TEXNOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR. PREVIA APLICACIÓN DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURI.	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE
LOSACERO, A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO, 15 CM		

ACABADOS SOTANO

PROYECTO	TORRE DE GESTION MUNICIPAL
UBICACIÓN	ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/N CHOLULA PUEBLA
DISEÑO	MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CUAUTLE
COTAS	ESCALA
METROS	1:200
FECHA	CLAVE
VERANO 2017	ARQ2017-1VCT-
DIRECTORA	MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO
ASESORES	MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

ACA-01

TABLA DE ACABADOS  
ACABADOS EN MUROS

BASE	INICIAL	FINAL
MURO DE TABIQUE LIGUERO MARCA VITROMEX	REPELLADO Y APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1: 4 DE 1cm DE ESPESOR.	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE
MURO DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL)	PASTA TEXNOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR. PREVIA APLICACIÓN DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURI.	PINTURA ACRÍLICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE
MURO DE TABLERO DE YESO MARCA USG	PASTA BASECOAT MARCA USG	CANTERA NEGRO ZV23 MARCA DALTIE DE 45X45 CM
MURO DE TABLERO DE CEMENTO MARCA USG		

ACABADOS EN PISOS

BASE	INICIAL	FINAL
LOSACERO, A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO, 15 CM	PEGAZULEJO ESPESOR PROMEDIO 2 CMS.	PISO CERAMICO DE 60 X 60 MARCA INTERCERAMIC MODELO ABSOLUTE SUPERWHITE PULIDO
FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f'c: 200 KG/CM	BASE HIDRAULICA DE 15 CM CON CAMA DE ARENA PARA DAR PENDIENTES.	PISO CANTERA DE 60 X 60 COLOR GRIS
RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO AL 90% POR MEDIOS MECANICOS	FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f'c: 200 KG/CM	ADOQUIN GRIS DE 10 X20 CM
TERRENO NATURAL	RELLENO DE TIERRA VEGETAL PARA JARDINERÍA	ADOQUIN HEXAGONAL COLOR ROJO
	RELLENO DE TEZONTLE DE 25mm DE DIÁMETRO PROMEDIO, COMPACTADO AL 85% DE S PRUEBA PROCTOR PARA DAR PENDIENTE EN LOSA, EQUIVALENTE AL 2)	PASTO EN ROLLO PERUANO
		IMPERMEABILIZANTE DE COMPUESTO ASFÁLTICO BASE AGUA CON FIBRAS LIBRES DE ASBESTO MICROSEAL 2F, MARCA FESTER
		TARTAN

ACABADOS EN PLAFON

BASE	INICIAL	FINAL
FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO MARCA USG	PASTA TEXNOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR. PREVIA APLICACIÓN DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURI.	PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE
LOSACERO, A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO, 15 CM		



SOTANO  
ESC 1:200

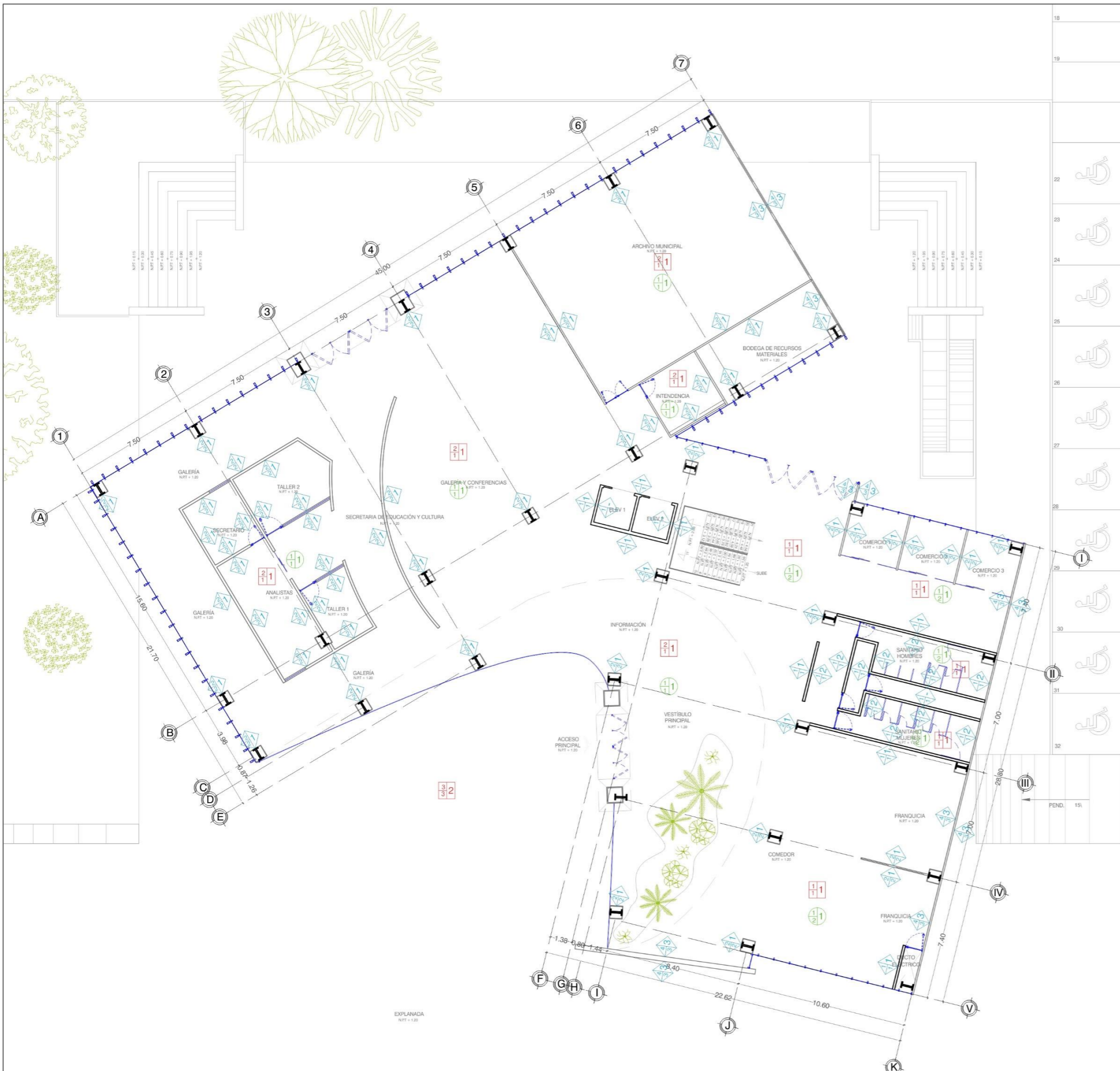


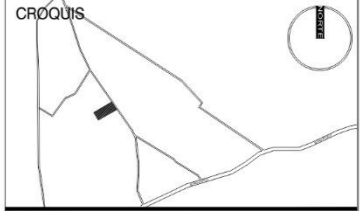
TABLA DE ACABADOS ACABADOS EN MUROS		
BASE	INICIAL	FINAL
1 MURO DE TABIQUE LIGERO MARCA VITROMEX	1 REPELIDO Y AFANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 DE 1cm DE ESPESOR.	1 PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE.
2 MURO DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL)	2 PASTA TERNOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR. PREVIA APLICACIÓN DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURAL.	2 PINTURA ACILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE.
3 MURO DE TABLERO DE YESO MARCA USG	3 PASTA BASECOAT MARCA USG	3 CANTERA NEGRO ZV23 MARCA DALTE DE 45X45 CM
4 MURO DE TABLERO DE CEMENTO MARCA USG		

ACABADOS EN PISOS		
BASE	INICIAL	FINAL
1 LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REPLIEZO 15 CM	1 PEGAZULEJO ESPESOR PROMEDIO 2 CMS	1 PISO CERAMICO DE 60 X 60 MARCA INTERCERAMIC MODELO ABSOLUTE SUPERWHITE PLAZO
2 FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f <sub>c</sub> 200 KG/CM <sup>2</sup>	2 BASE HORMIGAL DE 15 CM CON CAMA DE ARENA PARA DAR PENDIENTES.	2 PISO CANTERA DE 60 X 60 COLOR GRIS
3 RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO AL 99% POR MEDIOS MECANICOS	3 FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f <sub>c</sub> 200 KG/CM <sup>2</sup>	3 ADOQUIN GRIS DE 10 X20 CM
4 TERRENO NATURAL	4 RELLENO DE TIERRA VEGETAL PARA JARDINERIA	4 ADOQUIN HEXAGONAL COLOR POUO
	5 RELLENO DE TEZONTLE DE 25mm DE DIAMETRO PROMEDIO COMPACTADO AL 85% DE 5 PRESION PROCTOR PARA DAR PENDIENTE EN LOSA, EQUIVALENTE AL 2	5 PASTO EN ROLLO PERUANO
		6 IMPERMEABILIZANTE DE COMPLETO ASFALTICO BASE AGUA CON FIBRAS LIBRES DE ASBESTO MICROSEAL SF MARCA FESTER
		7 TARTAN

ACABADOS EN PLAFON		
BASE	INICIAL	FINAL
1 FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO MARCA USG	1 PASTA TERNOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR. PREVIA APLICACIÓN DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURAL.	1 PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE.
2 LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REPLIEZO 15 CM		



TGM  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLGÍA**

TABLA DE ACABADOS ACABADOS EN MUROS		
BASE	INICIAL	FINAL
1 MURO DE TABIQUE LIGERO MARCA VITROMEX	1 REPELIDO Y AFANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 DE 1cm DE ESPESOR.	1 PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE.
2 MURO DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL)	2 PASTA TERNOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR. PREVIA APLICACIÓN DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURAL.	2 PINTURA ACILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE.
3 MURO DE TABLERO DE YESO MARCA USG	3 PASTA BASECOAT MARCA USG	3 CANTERA NEGRO ZV23 MARCA DALTE DE 45X45 CM
4 MURO DE TABLERO DE CEMENTO MARCA USG		

ACABADOS EN PISOS		
BASE	INICIAL	FINAL
1 LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REPLIEZO 15 CM	1 PEGAZULEJO ESPESOR PROMEDIO 2 CMS	1 PISO CERAMICO DE 60 X 60 MARCA INTERCERAMIC MODELO ABSOLUTE SUPERWHITE PLAZO
2 FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f <sub>c</sub> 200 KG/CM <sup>2</sup>	2 BASE HORMIGAL DE 15 CM CON CAMA DE ARENA PARA DAR PENDIENTES.	2 PISO CANTERA DE 60 X 60 COLOR GRIS
3 RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO AL 99% POR MEDIOS MECANICOS	3 FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f <sub>c</sub> 200 KG/CM <sup>2</sup>	3 ADOQUIN GRIS DE 10 X20 CM
4 TERRENO NATURAL	4 RELLENO DE TIERRA VEGETAL PARA JARDINERIA	4 ADOQUIN HEXAGONAL COLOR POUO
	5 RELLENO DE TEZONTLE DE 25mm DE DIAMETRO PROMEDIO COMPACTADO AL 85% DE 5 PRESION PROCTOR PARA DAR PENDIENTE EN LOSA, EQUIVALENTE AL 2	5 PASTO EN ROLLO PERUANO
		6 IMPERMEABILIZANTE DE COMPLETO ASFALTICO BASE AGUA CON FIBRAS LIBRES DE ASBESTO MICROSEAL SF MARCA FESTER
		7 TARTAN

ACABADOS EN PLAFON		
BASE	INICIAL	FINAL
1 FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO MARCA USG	1 PASTA TERNOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR. PREVIA APLICACIÓN DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURAL.	1 PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE.
2 LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REPLIEZO 15 CM		

**ACABADOS PLANTA BAJA**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACIÓN  
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA

DISENÓ  
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE

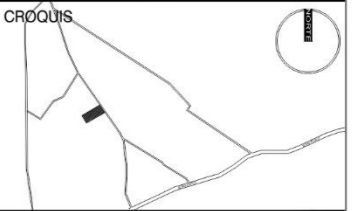
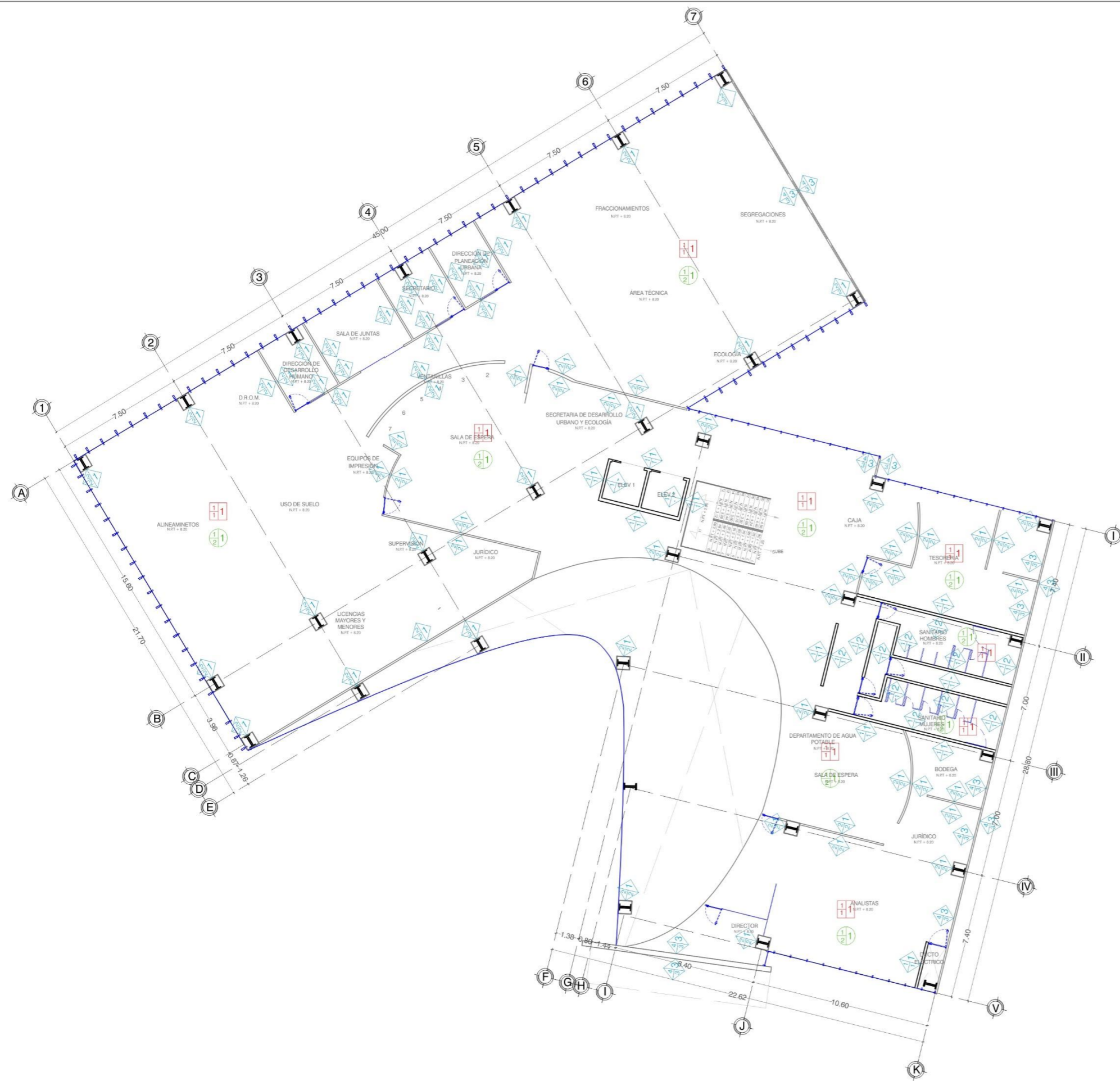
COTAS METROS | ESCALA 1:250

FECHA VERANO 2017 | CLAVE ARQ2017-1/CT-

DIRECTORA  
MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO  
ASESORES  
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

PLANTA BAJA  
ESC 1:250

**ACA-02**



**SIMBOLGÍA**

TABLA DE ACABADOS ACABADOS EN MUROS		
BASE	INICIAL	FINAL
1. MURRO DE TABIQUE LIGERO MARCA VITROMEX	1. REPELADO Y AFLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCION 1:4 DE 1cm DE ESPESOR.	1. PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 704 SATIN MATE.
2. MURO DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL)	2. PASTA TERNOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR. PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURIL.	2. PINTURA ACRILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 704 SATIN MATE.
3. MURO DE TABLERO DE YESO MARCA USG	3. PASTA BASECOAT MARCA USG	3. CANTERA NEGRO ZY23 MARCA DALTE DE 45X45 CM.
4. MURO DE TABLERO DE CEMENTO MARCA USG		

ACABADOS EN PISOS		
BASE	INICIAL	FINAL
1. LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTRODOLADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 15 CM	1. PEGAJOLEO ESPESOR PROMEDIO 2 CMS.	1. PISO CERAMICO DE 60 X 60 MARCA INTERCERAMIC MODELO ABSOLUTE SUPERWHITE PULIDO
2. FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR FC: 200 KG/CM <sup>2</sup>	2. BASE METALICA DE 10 CM CON CAMA DE ARENA PARA DAR PENDIENTES.	2. PISO CANTERA DE 60 X 60 COLOR GRIS
3. RELLENO DE TERPETATE COMPACTADO AL 90% POR MEDIOS MECANICOS	3. FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR FC: 200 KG/CM <sup>2</sup>	3. ADOQUIN GRIS DE 10 X20 CM
4. TERRENO NATURAL	4. RELLENO DE TIERRA VEGETAL PARA JARDINERIA	4. ADOQUIN HEXAGONAL COLOR ROJO
	5. RELLENO DE TEZONTLE DE 20mm DE DIAMETRO PROMEDIO COMPACTADO AL 85% DE S PRUEBA PROCTOR PARA DAR PENDIENTE EN LOSA. EQUIVALENTE AL 2/3.	5. PASTO EN ROLLO PERLANO
		6. IMPERMEABILIZANTE DE COMPLEJO ASFALTICO BASE AGUA CON FIBRAS LIBRES DE ASBESTO MICROSEAL 2F MARCA FLETTER
		7. TARTAN

ACABADOS EN PLAFON		
BASE	INICIAL	FINAL
1. FALSO PLAFON DE PANELES DE YESO MARCA USG	1. PASTA TERNOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR. PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURIL.	1. PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 704 SATIN MATE.
2. LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTRODOLADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 15 CM		

**ACABADOS PRIMER NIVEL**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACION  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/N CHOLULA PUEBLA**

DISEÑO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ EZEQUIEL VICENS CAUTLE**

COTAS METROS | ESCALA 1:250

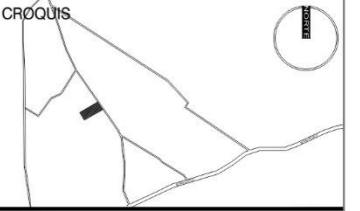
FECHA VERANO 2017 | CLAVE ARQ2017-1V/CT

DIRECTORA  
**MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO**

ASESORES  
**MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ**

PRIMER NIVEL  
 ESC 1:250

**ACA-03**



TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**SIMBOLOGÍA**

TABLA DE ACABADOS ACABADOS EN MUROS		
BASE	INICIAL	FINAL
1. MURD DE TABIQUE LIGERO MARCA VITROMEX	1. REVELADO Y AFLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4 DE 1cm DE ESPESOR.	1. PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE.
2. MURO DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL)	2. PASTA TENOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PWA TEXTURI.	2. PINTURA ACRILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE.
3. MURO DE TABLERO DE YESO MARCA USG	3. PASTA BASECOAT MARCA USG	3. CANTERA NEGRO 2X23 MARCA DALTE DE 45X45 CM
4. MURO DE TABLERO DE CEMENTO MARCA USG		

ACABADOS EN PISOS		
BASE	INICIAL	FINAL
1. LOSADERO A BASE DE CONCRETO MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 1.5 CM	1. PEGAJUELO ESPESOR PROMEDIO 2 CMS.	1. PISO CERAMICO DE 60 X 60 MARCA INTERCERAMIC MODELO ABSOLUTE SUPERHYTE PULIDO
2. FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f <sub>c</sub> 200 KG/CM <sup>2</sup>	2. BASE HIDRAULICA DE 1.5 CM CON CAMA DE ARENA PARA DAR PENDIENTES.	2. PISO CANTERA DE 60 X 60 COLOR GRIS
3. RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO AL 99% POR MEDIOS MECANICOS	3. FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f <sub>c</sub> 200 KG/CM <sup>2</sup>	3. ADOQUIN GRIS DE 10 X20 CM
4. TERRENO NATURAL	4. RELLENO DE TIERRA VEGETAL PARA JARDINERIA.	4. ADOQUIN HEXAGONAL COLOR ROJO
	5. RELLENO DE TEZONTLE DE 25mm DE DIAMETRO PROMEDIO, COMPACTADO AL 85% DE SUELO PROCTOR PARA DAR PENDIENTE EN LOSA, EQUIVALENTE AL 2.	5. PASTO EN ROLLO PERLANO
		6. IMPERMEABILIZANTE DE COMPLEJO ASFALTICO BASE AGUA CON FIBRAS LIBRES DE ABESTO MICROSEAL 2F MARCA FESTER
		7. TARTAN

ACABADOS EN PLAFON		
BASE	INICIAL	FINAL
1. FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO MARCA USG	1. PASTA TENOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PWA TEXTURI.	1. PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTION 764 SATIN MATE.
2. LOSADERO A BASE DE CONCRETO MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 1.5 CM		

**ACABADOS SEGUNDO NIVEL**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACION  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA**

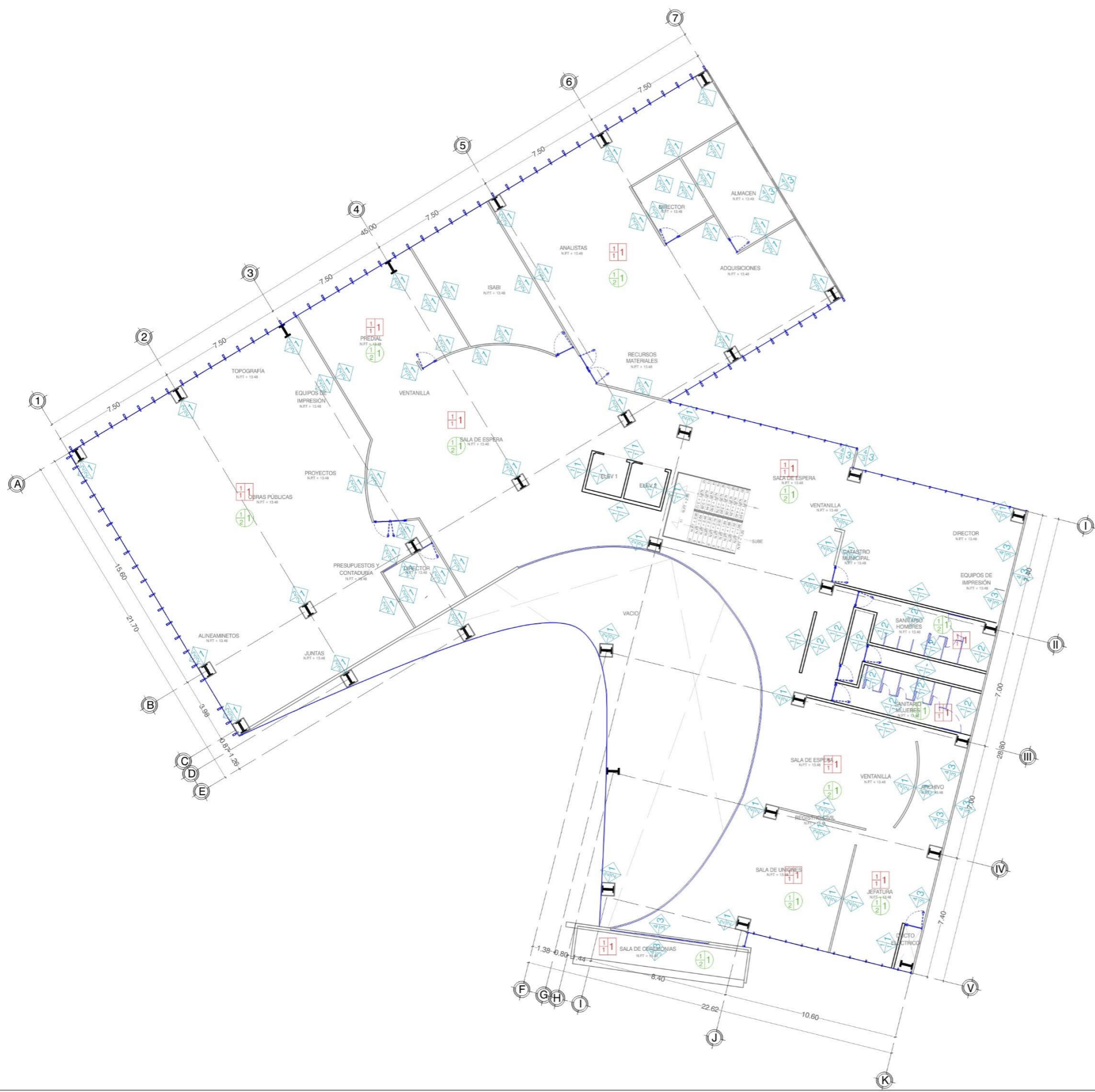
DISENO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
 EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

COTAS METROS      ESCALA 1:250

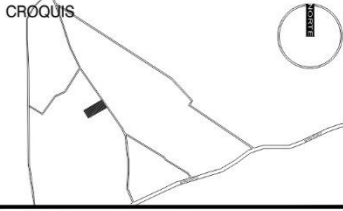
FECHA VERANO 2017      CLAVE ARQ2017-1\CT-

DIRECTORA MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO  
 ASESORES MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
 MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

**ACA-04**



SEGUNDO NIVEL  
 ESC 1:250



TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

SIMBOLOGÍA

TABLA DE ACABADOS ACABADOS EN MUROS		
BASE	INICIAL	FINAL
MURO DE TABIQUE LIGERO MARCA VITROMEX	REPLLEDO Y AFIANADO FINO DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4 DE 1cm DE ESPESOR	PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTON 784 SATIN MATE
MURO DE CONCRETO ARMADO OER PLANO (ESTRUCTURAL)	PASTA TEÑOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURIL	PINTURA ACRILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTON 784 SATIN MATE
MURO DE TABLERO DE YESO MARCA USG	PASTA BASECOAT MARCA USG	CANTERA NEGRO 2V23 MARCA DALTRE DE 45X45 CM
MURO DE TABLERO DE CEMENTO MARCA USG		

ACABADOS EN PISOS		
BASE	INICIAL	FINAL
LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTRODOLADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 15 CM	PEGAJUELO ESPESOR PROMEDIO 2 CMS	PISO CERAMICO DE 60 X 60 MARCA INTERCERAMICO MODELO ABSOLUTE SUPERWHITE PLUIDO
FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR Fc: 200 KG/CM <sup>2</sup>	BASE HIDRAULICA DE 15 CM CON CAMA DE ARENA PARA DAR PENDIENTES	PISO CANTERA DE 60 X 60 COLOR GRIS
RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO AL 99% POR MEDIOS MECANICOS	FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR Fc: 200 KG/CM <sup>2</sup>	ADOQUIN GRIS DE 10 X20 CM
TERRENO NATURAL	RELLENO DE TIERRA VEGETAL PARA JARDINERIA	ADOQUIN HEXAGONAL COLOR ROJO
	RELLENO DE TEZONTE DE 25mm DE DIAMETRO PROMEDIO, COMPACTADO AL 98% DE 5 PRESIONES PROCTOR PARA DAR PENDIENTE EN LOSA EQUILANTE AL 2%	PASTO EN ROLLO PERUANO
		IMPERMEABILIZANTE DE COMPLEJITO ASFALTICO BASE AGUA CON FIBRAS LIBRES DE ASBESTO MICROSEAL 2F MARCA FESTER
		TARTAN

ACABADOS EN PLAFON		
BASE	INICIAL	FINAL
FALSO PLAFON DE PNEIL DE YESO MARCA USG	PASTA TEÑOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURIL	PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OSTON 784 SATIN MATE
LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTRODOLADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 15 CM		

ACABADOS TERCER NIVEL

PROYECTO  
TORRE DE GESTION MUNICIPAL

UBICACIÓN  
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/N CHOLULA PUEBLA

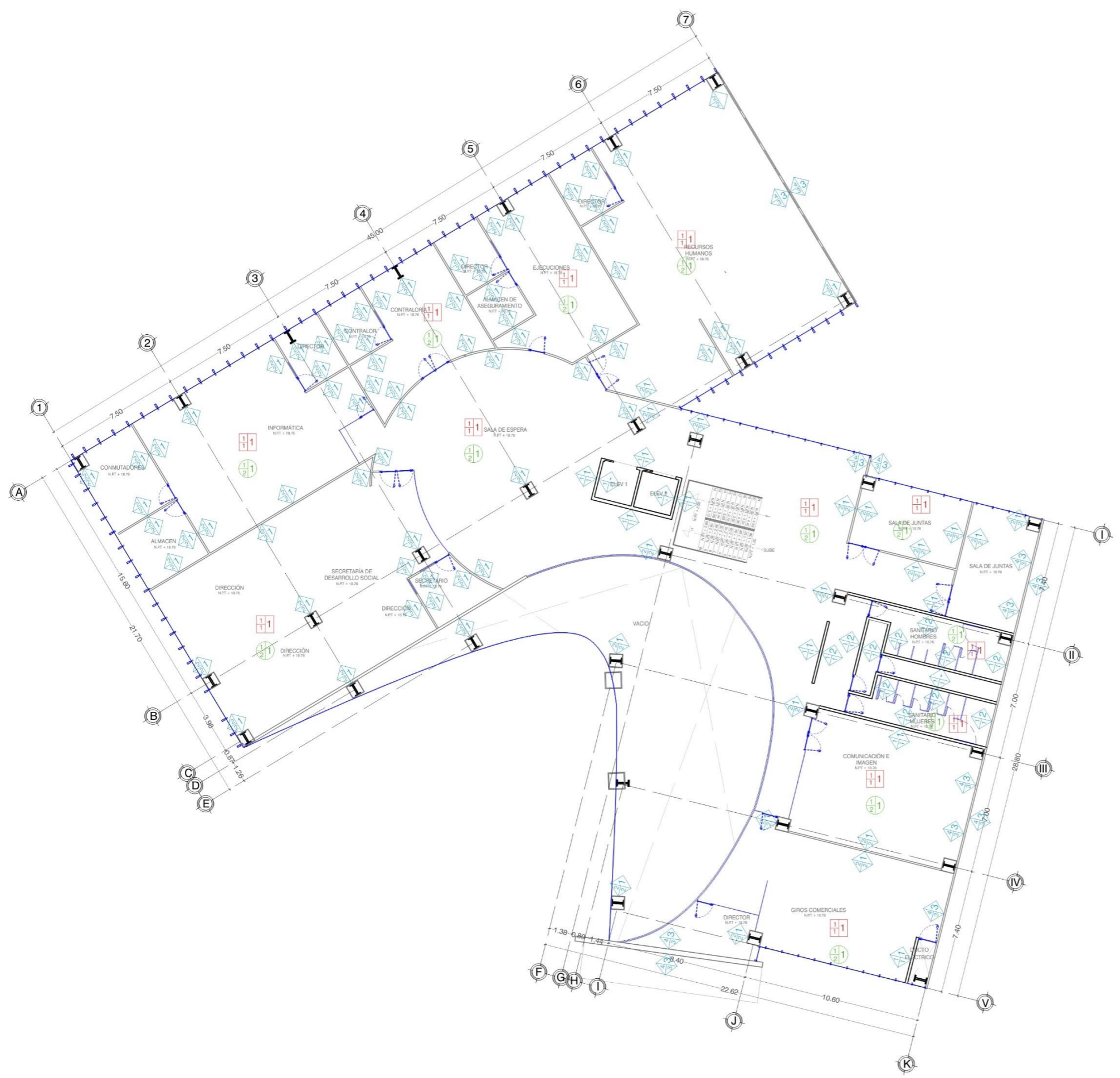
DISEÑO  
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUATLE

COTAS METROS      ESCALA 1:250

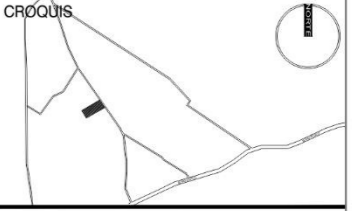
FECHA VERANO 2017      CLAVE ARQ2017-1VCT

DIRECTORA MTRA. NAHEL MALDONA CASTRO  
ASESORES MTR. ALEJANDRO DOMINGO CABANAS ROMANO  
MTR. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

ACA-05



TERCER NIVEL  
ESC 1:250



TORRE DE GESTION MUNICIPAL

**SIMBOLOGÍA**

TABLA DE ACABADOS ACABADOS EN MUROS		
BASE	INICIAL	FINAL
1. MURO DE TABIQUE LIGERO MARCA VITRONEX	1. REPELIDO Y AFLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4 DE 1cm DE ESPESOR.	1. PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINEX SATIN COLOR BLANCO OSTON 754 SATIN MATE.
2. MURO DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL)	2. PASTA TENOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PINK TEXTURI.	2. PINTURA ACRILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINEX SATIN COLOR BLANCO OSTON 754 SATIN MATE.
3. MURO DE TABLERO DE YESO MARCA USG	3. PASTA BASECOAT MARCA USG	3. CANTERA NEGRO 2023 MARCA DALTE DE 45X45 CM
4. MURO DE TABLERO DE CEMENTO MARCA USG		

ACABADOS EN PISOS		
BASE	INICIAL	FINAL
1. LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 16 CM	1. PESAZULEJO ESPESOR PROMEDIO 2 CMS.	1. PISO CERAMICO DE 60 X 60 MARCA INTERCERAMICO MODELO ABSOLUTE SUPERMATE PLILIDO
2. FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f'c: 200 KG/CM	2. BASE HIDRAULICA DE 15 CM CON CAMA DE ARENA PARA DAR PENDIENTES.	2. PISO CANTERA DE 60 X 60 COLOR GRIS
3. RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO AL 90% POR MEDIOS MECANICOS	3. FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR f'c: 200 KG/CM	3. ADOQUIN GRIS DE 10 X20 CM
4. TERRENO NATURAL	4. RELLENO DE TIERRA VEGETAL PARA JARDINERIA	4. ADOQUIN HEXAGONAL COLOR ROJO
	5. RELLENO DE TEZONTLE DE 20mm DE DIAMETRO PROMEDIO, COMPACTADO AL 80% DE 5 PRUEBA PROCTOR PARA DAR PENDIENTE EN LOSA, EQUIVALENTE AL 2.	5. PASTO EN ROLLO PERUANO
		6. IMPERMEABILIZANTE DE COMPLEJTO ASFALTICO BASE AGUA CON FIBRAS LIBRES DE ASBESTO MICROSEAL 2F MARCA FESTER
		7. TARTAN

ACABADOS EN PLAFON		
BASE	INICIAL	FINAL
1. FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO MARCA USG	1. PASTA TENOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PINK TEXTURI.	1. PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINEX SATIN COLOR BLANCO OSTON 754 SATIN MATE.
2. LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 16 CM		

**ACABADOS PLANTA ALTA**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACION  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/N CHOLULA PUEBLA**

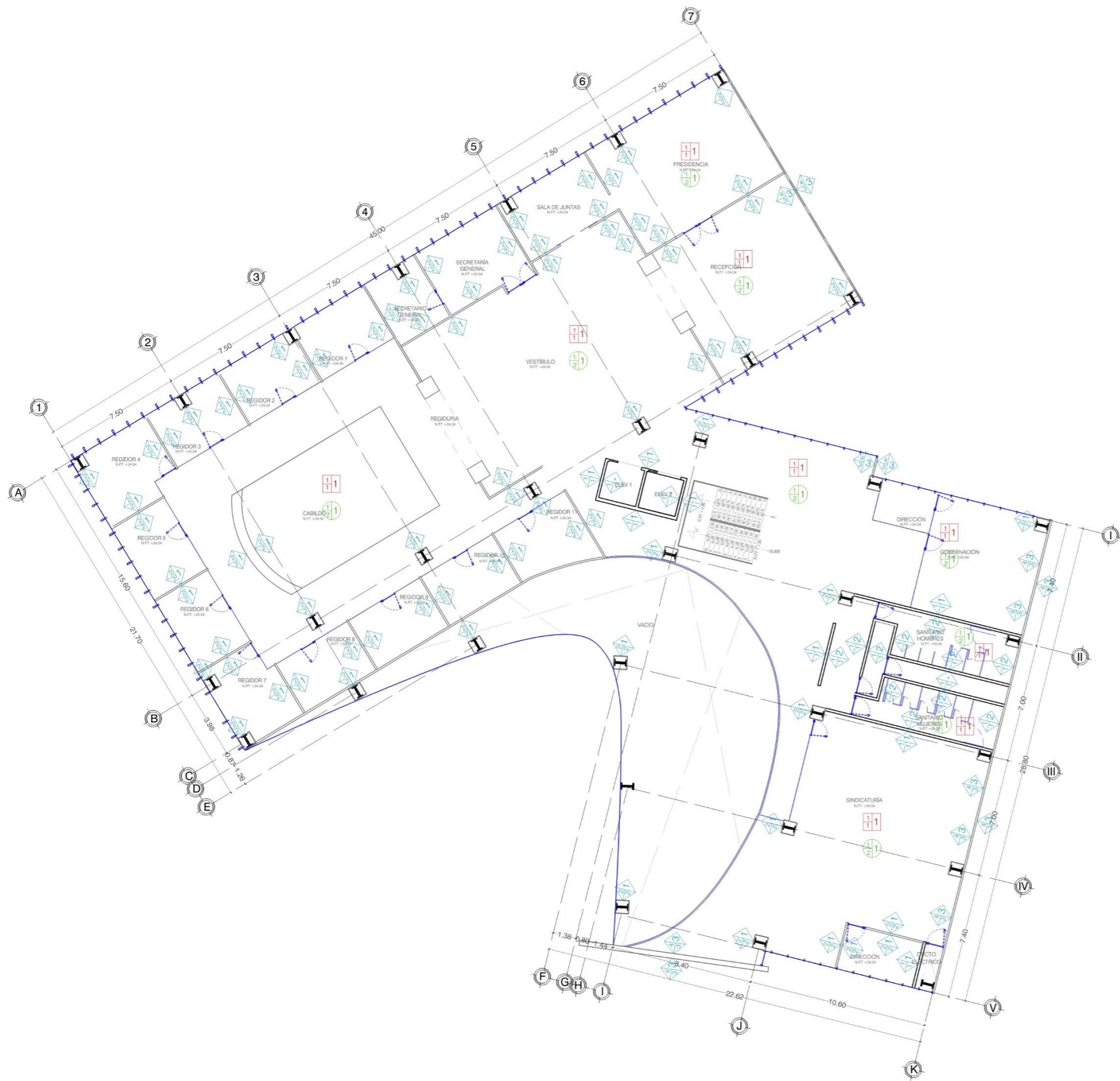
DISEÑO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
 EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

COTAS METROS      ESCALA 1:250

FECHA VERANO 2017      CLAVE ARQ2017-1\CT-

DIRECTORA MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO  
 ASESORES MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
 MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

**ACA-06**



PLANTA ALTA  
 ESC 1:250

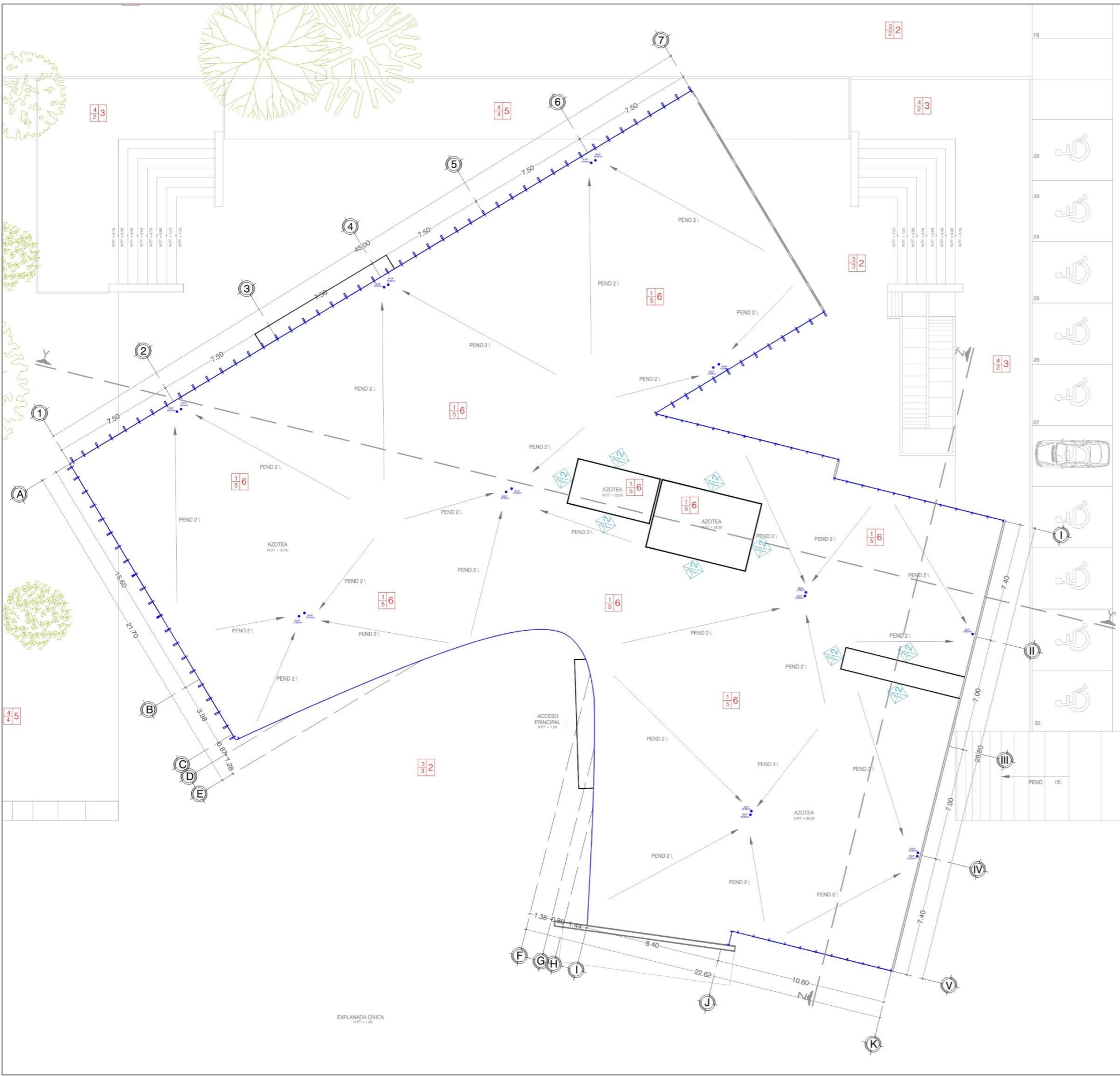


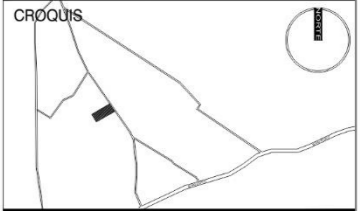
TABLA DE ACABADOS ACABADOS EN MUROS		
BASE	INICIAL	FINAL
1 MURO DE TABIQUE LIGERO MARCA VITROMEX	1 RESELLADO Y AFILANADO FINO DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4 DE 1cm DE ESPESOR	1 PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OXITON 764 SATIN MATE
2 MURO DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL)	2 PASTA TEXTOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURA	2 PINTURA ACRILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OXITON 764 SATIN MATE
3 MURO DE TABLERO DE YESO MARCA USG	3 PASTA BASECOAT MARCA USG	3 CANTERA NEGRO ZY23 MARCA DALTE DE 45X45 CM
4 MURO DE TABLERO DE CEMENTO MARCA USG		

ACABADOS EN PISOS		
BASE	INICIAL	FINAL
1 LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 15 CM	1 PEDAZULILLO ESPESOR PROMEDIO 2 CMS.	1 PISO CERAMICO DE 60 X 60 MARCA INTERCERAMIC MODELO ABSOLUTE SUPERWHITE PULIDO
2 FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR frc: 200 KG/CM	2 BASE HORMIGALICA DE 15 CM CON CAMA DE ARENA PARA DAR PENDIENTES.	2 PISO CANTERA DE 60 X 60 COLOR GRIS
3 RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO AL 90% POR MEDIOS MECANICOS	3 FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR frc: 200 KG/CM	3 ADOQUIN GRIS DE 10 X20 CM
4 TERRENO NATURAL	4 RELLENO DE TIERRA VEGETAL PARA JARDINERIA	4 ADOQUIN HEXAGONAL COLOR ROJO
	5 RELLENO DE TEZONTLE DE 20mm DE DIAMETRO PROMEDIO, COMPACTADO AL 85% DE 5 PRESION PROCTOR PARA DAR PENDIENTE EN LOSA, EQUIVALENTE AL 2.	5 PASTO EN ROLLO PERUANO
		6 IMPERMEABILIZANTE DE COMPLEJO ASFALTICO BASE AGUA CON FIBRAS LIGERAS DE ASBESTO MICROBAL 27 MARCA FEFSTER
		7 TARTAN

ACABADOS EN PLAFON		
BASE	INICIAL	FINAL
1 FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO MARCA USG	1 PASTA TEXTOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURA	1 PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OXITON 764 SATIN MATE
2 LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 15 CM		



**SIMBOLOGÍA**

TABLA DE ACABADOS ACABADOS EN MUROS		
BASE	INICIAL	FINAL
1 MURO DE TABIQUE LIGERO MARCA VITROMEX	1 RESELLADO Y AFILANADO FINO DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:4 DE 1cm DE ESPESOR	1 PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OXITON 764 SATIN MATE
2 MURO DE CONCRETO ARMADO (VER PLANO ESTRUCTURAL)	2 PASTA TEXTOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURA	2 PINTURA ACRILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OXITON 764 SATIN MATE
3 MURO DE TABLERO DE YESO MARCA USG	3 PASTA BASECOAT MARCA USG	3 CANTERA NEGRO ZY23 MARCA DALTE DE 45X45 CM
4 MURO DE TABLERO DE CEMENTO MARCA USG		

ACABADOS EN PISOS		
BASE	INICIAL	FINAL
1 LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 15 CM	1 PEDAZULILLO ESPESOR PROMEDIO 2 CMS.	1 PISO CERAMICO DE 60 X 60 MARCA INTERCERAMIC MODELO ABSOLUTE SUPERWHITE PULIDO
2 FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR frc: 200 KG/CM	2 BASE HORMIGALICA DE 15 CM CON CAMA DE ARENA PARA DAR PENDIENTES.	2 PISO CANTERA DE 60 X 60 COLOR GRIS
3 RELLENO DE TEPETATE COMPACTADO AL 90% POR MEDIOS MECANICOS	3 FIRME DE CONCRETO 10 CM DE ESPESOR frc: 200 KG/CM	3 ADOQUIN GRIS DE 10 X20 CM
4 TERRENO NATURAL	4 RELLENO DE TIERRA VEGETAL PARA JARDINERIA	4 ADOQUIN HEXAGONAL COLOR ROJO
	5 RELLENO DE TEZONTLE DE 20mm DE DIAMETRO PROMEDIO, COMPACTADO AL 85% DE 5 PRESION PROCTOR PARA DAR PENDIENTE EN LOSA, EQUIVALENTE AL 2.	5 PASTO EN ROLLO PERUANO
		6 IMPERMEABILIZANTE DE COMPLEJO ASFALTICO BASE AGUA CON FIBRAS LIGERAS DE ASBESTO MICROBAL 27 MARCA FEFSTER
		7 TARTAN

ACABADOS EN PLAFON		
BASE	INICIAL	FINAL
1 FALSO PLAFON DE PANEL DE YESO MARCA USG	1 PASTA TEXTOR SG SIN GRANO MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE CAPA BASE DE SELLADOR PRACTICO ADHESIVO PARA TEXTURA	1 PINTURA VINILICA MARCA COMEX DE LA LINEA VINIMEX SATIN COLOR BLANCO OXITON 764 SATIN MATE
2 LOSACERO A BASE DE CONCRETO, MALLA ELECTROSOLDADA, Y VIGAS LONGITUDINALES DE REFUERZO 15 CM		

**ACABADOS PLANTA DE AZOTEA**

PROYECTO  
**TORRE DE GESTION MUNICIPAL**

UBICACION  
**ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/VN CHOLULA PUEBLA**

DISENO  
**MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE**

COTAS | ESCALA  
**METROS | 1:250**

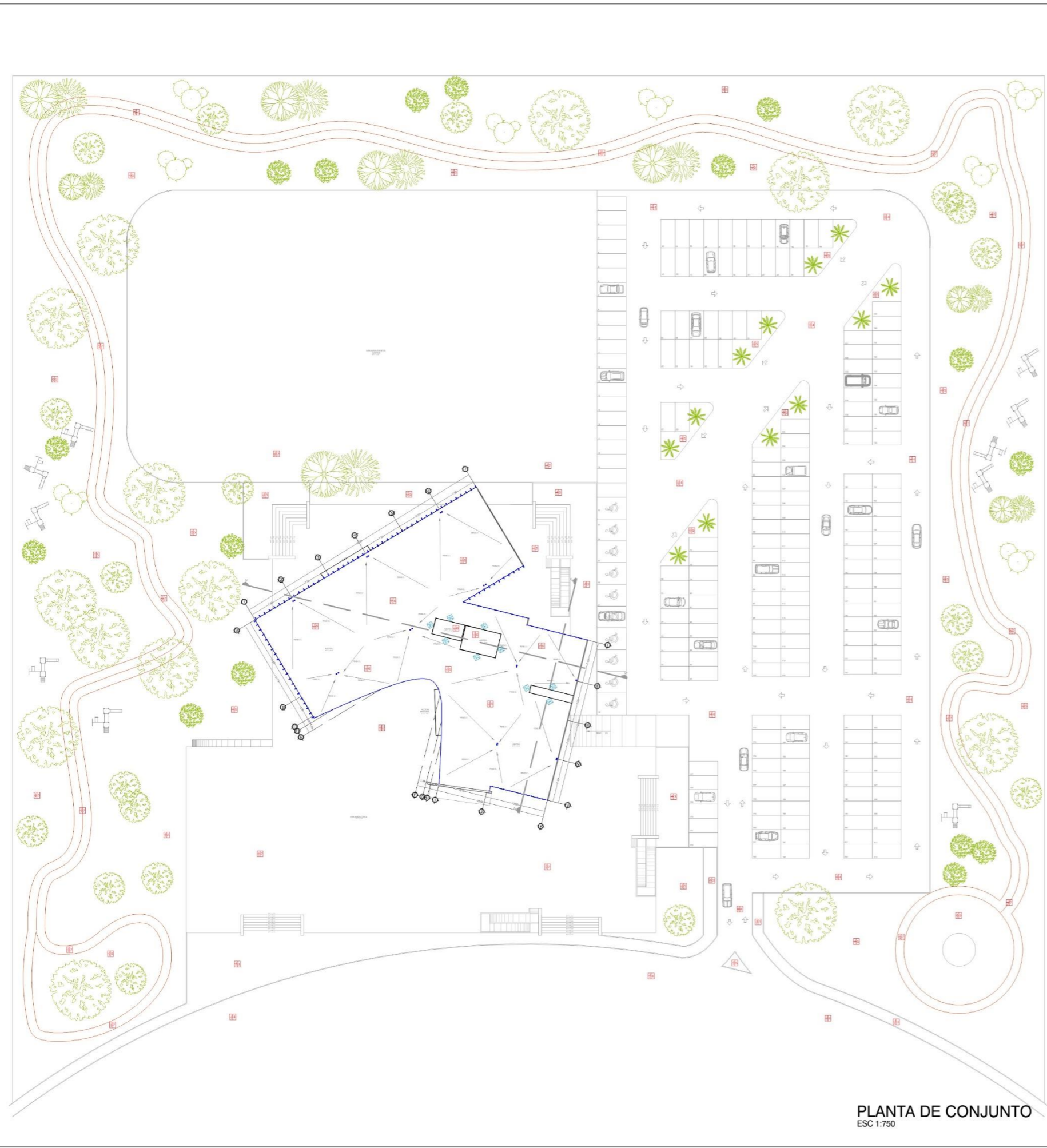
FECHA | CLAVE  
**VERANO 2017 | ARQ2017-1/CT-**

DIRECTORA  
**MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO**

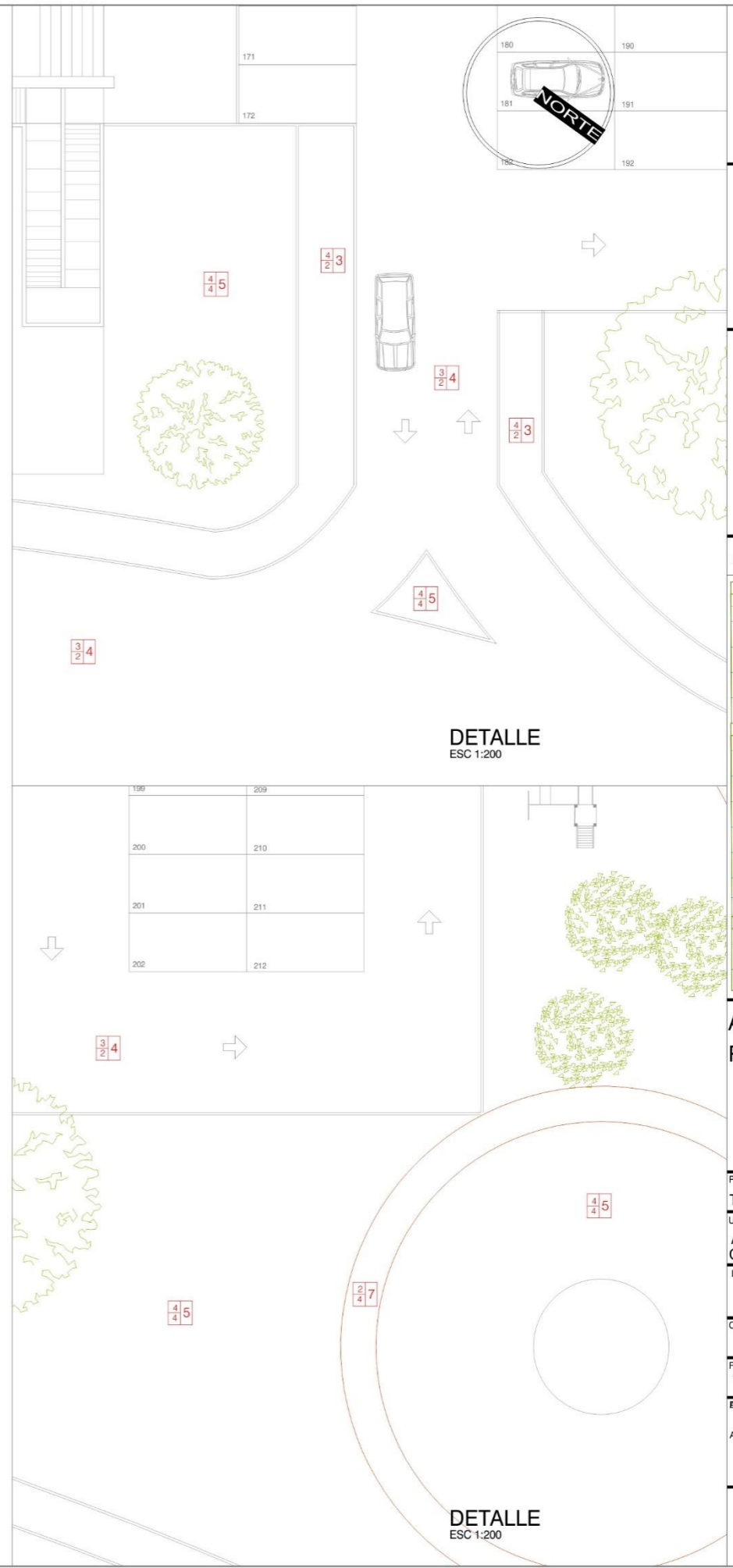
ASESORES  
**MRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ**

**PLANTA DE AZOTEA**  
ESC 1:250

**ACA-07**

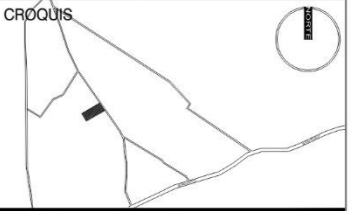


**PLANTA DE CONJUNTO**  
ESC 1:750



**DETALLE**  
ESC 1:200

**DETALLE**  
ESC 1:200



**SIMBOLGÍA**

TABLA DE ACABADOS ACABADOS EN MUROS		
BASE	INICIAL	FINAL
1. MANTENIMIENTO DE LA SUPERFICIE EXISTENTE	2. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	3. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN
4. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	5. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	6. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN
7. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	8. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	9. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN
10. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	11. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	12. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN

ACABADOS EN PISOS		
BASE	INICIAL	FINAL
1. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	2. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	3. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN
4. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	5. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	6. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN
7. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	8. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	9. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN
10. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	11. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	12. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN

ACABADOS EN PLAFÓN		
BASE	INICIAL	FINAL
1. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	2. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	3. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN
4. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	5. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	6. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN
7. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	8. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	9. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN
10. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	11. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN	12. REVESTIMIENTO DE PLACAS DE GIPSOLAN

**ACABADOS  
PLANTA DE CONJUNTO**

**PROYECTO**  
TORRE DE GESTIÓN MUNICIPAL

**UBICACIÓN**  
ANTIGUO CAMINO A CUAYANTLA S/N  
CHOLULA PUEBLA

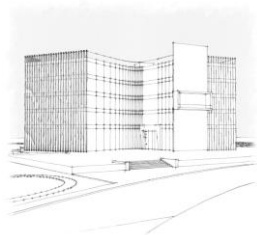
**DISEÑO**  
MARCOS QUINTERO RAMÍREZ  
EZEQUIEL VICENS CUAUTLE

**COTAS**      **ESCALA**  
METROS      1:750

**FECHA**      **CLAVE**  
VERANO 2017      ARQ2017-1\CT-

**INGENIEROS**  
MTRA. NAHELY MALDONA CASTRO  
ASESORES  
MTRO. ALEJANDRO DOMINGO CABAÑAS ROMANO  
MTRO. NELLY RUIZ VÁZQUEZ

**ACA-08**



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



IMAGEN 71 RENDER FACHADA PRINCIPAL.



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



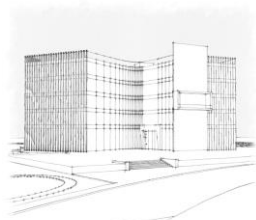
IMAGEN 72 RENDER FACHADA POSTERIOR.



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA



IMAGEN 72 RENDER FACHADA LATERAL



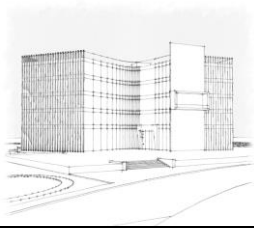
## 11 CONCLUSIONES

Una vez entendida, procesada y analizada la problemática de todas las partes que intervienen en el proceso de gestión que se genera en el ayuntamiento de San Andrés Cholula, se propusieron conjuntamente los mejores factores que pudieran llegar a dar solución puntual para mejorar dicho proceso y así generar las mejores soluciones espaciales a la problemática.

Es interesante darse cuenta como cosas tan elementales como espacios laborales funcionales, pueden mejorar la actividad laboral de los servidores públicos y que a la vez genera directa e indirectamente beneficios para el contribuyente. Dotar de condiciones espaciales óptimas y suficientes para un trabajador catapultará el buen funcionamiento de su labor diaria y lo convierte en un elemento más eficaz ya que ocupa su tiempo y su intelecto en atender las peculiaridades de su trabajo sin restar estas aptitudes tratando de resolver problemas causados por un mal espacio laboral.

También se generan grandes beneficios al contribuyente ya que se le otorga un mejor servicio por parte del servidor público tal y como se menciona anteriormente. Algunos de los que se obtienen con estas soluciones espaciales, es la reducción de tiempo de respuesta para sus solicitudes, espacios adecuados y suficientes para su instancia en dichos sitios; estos espacios van desde cajones de estacionamiento suficientes, baños, salas de espera, áreas de esparcimiento, o bien el beneficio de contar con todos los servicios que pudieran llegar a solicitar dentro de un mismo espacio lo cual se traduce en tiempo, ya que para un contribuyente entre menos tiempo se necesite para concluir con sus trámites resulta benéfico.

Otro gran beneficio es la imagen que se puede proyectar de un municipio a partir de contar con espacios de vanguardia que respondan a las necesidades de la sociedad, ya que si un ayuntamiento con las características de crecimiento como las que actualmente goza el municipio de San Andrés Cholula invierte en su imagen y en su capacidad de respuesta presente y futura, genera las condiciones óptimas para proyectar estabilidad, solidez y capacidad de respuesta institucional, lo que se traducirá en beneficios no solo para el ayuntamiento si no para la sociedad en su conjunto. Además de generar un hito urbano-arquitectónico que genere desarrollo y que conglomere a todos los sectores que influyen dentro del proceso de desarrollo de una ciudad.



<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1376775&page=14>

<http://ardittiarquitectos.com/index.php?id=80>

<http://ntrzacatecas.com/2012/03/15/liquidan-ciudad-gobierno>

<http://www.gia.mx/es/servicios-construccion/urbana/84#prettyPhoto>