



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

RELACIONES INTERNACIONALES

Fracturas Nacionales en Yugoslavia: Caso Kosovo 1974-2008

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN RELACIONES INTERNACIONALES**

**PRESENTA:
MAURICIO ISLAS CAMPOS**

**ASESOR:
MAESTRO JOSÉ RAÚL VÁZQUEZ DE LARA CISNEROS**

PUEBLA, PUE., ENERO 2018



BUAP

OF. CTE 937/2017
DIRECTOR TESIS
Relaciones Internacionales



DR. JOSE RAUL VAZQUEZ DE LARA CISNEROS
CATEDRATICO DE LA FACULTAD DE DERECHO
Y CIENCIAS SOCIALES DE LA BENEMERITA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA.
PRESENTE:

Por este conducto hago de su conocimiento que se le ha designado como director de tesis del
(la) pasante:

ISLAS CAMPOS MAURICIO

Con el fin de que se le (s) oriente y asesore en la elaboración de su tesis profesional:

"FRACTURAS NACIONALES EN YUGOSLAVIA: CASO KOSOVO 1974 - 2008"

Así mismo, hago de su conocimiento que el tesista deberá cumplir su investigación en un periodo de tres meses, y de un año como máximo. Es obligatorio entregar cada mes su avance de investigación firmado por su asesor. El voto aprobatorio avalara la forma y contenido de la tesis. De no cumplir con este requisito será cancelado su proyecto todo esto con el fin de autorizar la impresión y publicación de la misma.


DR. ROBERTO SANTACRUZ FERNANDEZ
DIRECTOR

ATENTAMENTE
"PENSAR BIEN PARA VIVIR MEJOR"
H. PUEBLA DE Z., A. 01 DE SEPTIEMBRE DE 2017




MTRA. MARIA PAULA CATALINA MEDELLIN SANCHEZ
COORD. DE TITULACIÓN Y EGRESO

C c p ARCHIVO
M MPCMS/tmgc

Facultad
de Derecho
y Ciencias Sociales

Av. San Claudio y 22 sur, Ciudad
Universitaria, Col. San Manuel,
Puebla, Pue. C.P. 72570
01 (222) 229 55 00 Ext. 7725



Dr. Luis Ochoa Bilbao
Director
Con Atención para Mtra. Ma. Paula Catalina Medellín Sánchez
Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Asunto: Dictamen de Tesis

Por medio de la presente, le envío un cordial saludo y al tiempo me permito comunicarle que, se le ha dado seguimiento al Proyecto de tesis titulado "Fracturas Nacionales en Yugoslavia: caso Kosovo 1974-2008", presentado por el tesista **Mauricio Islas Campos**.

Como resultado de la dirección de tesis, se realizaron las revisiones correspondientes para la conclusión del trabajo y el tesista cumplió con las exigencias metodológicas y teóricas, por lo que doy mi **voto aprobatorio** para que continúe con el proceso para la titulación del tesista antes mencionado con número de matrícula **201314461**.

Sin más por el momento, me despido, agradeciendo las atenciones prestadas y poniéndome a sus servicios para cualquier duda o aclaración.

ATENTAMENTE

"PENSAR BIEN, PARA VIVIR MEJOR"

Heroica Puebla de Zaragoza, a 07 de diciembre de 2017

José Raúl Vázquez de Lara Cisneros
Coordinador de la Licenciatura en Relaciones Internacionales
Tel: 2 29 55 00 Ext: 7727
Correo: rvazquezdelara@yahoo.com.mx

Facultad
de Derecho
y Ciencias Sociales

Av. San Claudio y 22 sur, Ciudad
Universitaria, Col. San Manuel,
Puebla, Pue. C.P. 72570
01 (222) 229 55 00 Ext. 7725

Recibido
07/12/17
[Handwritten initials]



BUAP

*OF. CTE 40/2018
Orden de Impresión
Relaciones Internacionales*

DR. LUIS OCHOA BILBAO
**DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO
Y CIENCIAS SOCIALES DE LA BENEMERITA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA.**
PRESENTE:

En atención al voto aprobatorio emitido por el C.

MTRO. RAUL VAZQUEZ DE LARA CISNEROS

Respecto del contenido de la tesis profesional presentada por el (a) pasante:

ISLAS CAMPOS MAURICIO

TITULADA: "FRACTURAS NACIONALES EN YUGOSLAVIA: CASO KOSOVO 1974 - 2008".

Esta coordinación a mi cargo autoriza la impresión y la publicación de la misma, en virtud de reunir los requisitos básicos de un trabajo de investigación.

ATENTAMENTE
"PENSAR BIEN PARA VIVIR MEJOR"
H. PUEBLA DE Z., A 15 DE ENERO DE 2018.


MTRA. MARIA PAULA CATALINA MEDELLIN SANCHEZ
COORD. DE TITULACIÓN Y EGRESO

C c.p. ARCHIVO
M.MPCMjyvb

Facultad
de Derecho
y Ciencias Sociales

Av. San Claudio y 22 sur, Ciudad
Universitaria, Col. San Manuel,
Pueblá, Pue. C.P. 72570
01 (222) 229 55 00 Ext. 7725

Agradecimientos

A la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y las herramientas que la institución nos proporciona a los estudiantes para crecer académicamente.

A mi director de tesis y gran amigo, José Raúl Vázquez de Lara Cisneros, por el compromiso y el apoyo para la realización de este trabajo, asimismo sus palabras, las vivencias y los consejos que me han hecho una persona más íntegra. A mis lectores Alejandro Maimone y Myrna Rodríguez Anúez, por sus constantes sugerencias y motivación en el presente estudio. A quien ahora es Director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la BUAP Luis Ochoa Bilbao, por darme las herramientas que dieron inicio a esta investigación. A los profesores que ayudaron con mi formación y que al mismo tiempo, me aconsejaron en el tiempo debido: Diana Karina Mantilla, Patricia Moreno, Rafael Priesca, José Alberto Pérez, Óscar Lagunes, Guillermo Rodríguez, Evangelina Mendoza, Luisa Fernanda Grijalva, y más.

A mi madre Verónica Campos Herrera, por ser la más grande motivación que he tenido, y sigo teniendo en mi vida; a mi padre Mario Islasáinz por estar y no estar, por ser ejemplo y contraejemplo; a mi hermano Mario Islas Campos por haberme dado las herramientas y el apoyo para competir en el ámbito académico y humano; a mi tía Gely por el inmenso apoyo en varios ámbitos a lo largo de mi vida; a mi tía Virma por sus constantes palabras de motivación; a mis abuelas María de los Ángeles, y Guillermina, por ser símbolo de constante lucha, carácter y amor; y a mis abuelos Mario Islas Valdivia y Vitelio Campos Centeno, por haber sido una gran motivación, vivencia y recuerdo, jamás los olvidaré.

A mis amigos Juan Manuel Martínez Amador, Jonathan Rafael Arroyo Zúñiga, Francisco Adán Torres Ramírez, Emmanuel Luna Roque, Marco Rodríguez y Juan Yair Velázquez López, por las experiencias vividas y los días enteros de carcajadas; a mis compañeros y ahora hermanos de la licenciatura: Rodrigo Bielma, Alexis Medel, Romario Márquez, Viridiana Montaña, Ingrid Alarcón, Ivanna Robledo, Juan Manuel Osorio, Martín Baños, Paola Suárez y Alan Herrera, por las experiencias que hicieron de la carrera algo increíble, por ser personas tan importantes para mí, y por haber compartido tantos bellos momentos conmigo. A mis compañeros y amigos: Alfonso Cajica, José Luis de la Rosa, Jeannette Hennequin, Ángel Ramírez, Axel Piggeonountt, Jairo Rabanales, Claudia Quirós, Michelle Serrano, Carlos Soto, Jorge Ruiz, Óscar Velázquez, Claudio López Prado, José Luis Mancilla, Jair Aguilar, Carlos Magallanes, Edson Hernández y demás, por tantas vivencias, pláticas y consejos, que hoy en día siguen siendo parte de mí. Al mismo tiempo a la familia Martínez Amador y a la familia Anchondo Zúñiga.

Podría escribir todo lo que agradezco a cada persona, lamentablemente, me propuse ser lo más breve posible. Pues bien, gracias por todo.

Índice

Introducción	4
Capítulo 1 Perspectivas teóricas del fenómeno nacionalista	15
1.1 Nociones e interpretaciones de lo nacional, la nación y el nacionalismo	15
1.1.2 Eric Hobsbawm y las principales causas del nacionalismo	22
1.1.2 Comunidades Imaginadas: un recorrido al pensamiento de Benedict Anderson	26
1.1.3 Anthony D. Smith y la perspectiva etno-simbólica	30
1.2 Variables que conforman al sentimiento nacional	32
1.2.1 Identificación	32
1.2.2 Memoria	35
1.2.3 Diferencia	37
1.3 Posibilidades de ciudadanía	39
Capítulo 2 Kosovo: Una historia de la impropiedad, la incertidumbre y lo no nacional	41
2.1 Introducción a los antecedentes del caso kosovar	41
2.2 Kosovo-Polje, una caída que simboliza la eterna revancha	43
2.3 Las guerras de los Balcanes y el futuro de la tierra kosovar	46
2.4 El mariscal Tito y la unidad nacional Yugoslava	49
2.5 Milosevic: El orador de la fractura	54
Capítulo 3 Hacia un acercamiento de la comprensión nacional en Kosovo	60
3.1 El nacionalismo kosovar	60
3.1.1 La memoria en Kosovo	65
3.1.2 La diferencia generacional	68
3.1.3 La identificación en una nación dividida	72
3.2 Ciudadanía	76
Conclusión	82
Apéndice: Breve infografía de Kosovo	87
Bibliografía	93

Introducción

Analizar el escenario que han vivido las poblaciones que actualmente cuentan con mayor carga simbólica en Kosovo es una tarea difícil.¹ La variabilidad de las condiciones en Kosovo, hacen que no podamos encontrarnos con una democracia que respete la diferencia entre los albanos kosovares y los serbios kosovares, ni con una ciudadanía completamente incluyente. Al mismo tiempo tampoco podemos considerar a Kosovo como un Estado víctima de un total epistemicidio², o como un territorio donde exista una cultura dominante en todo ámbito. Las condiciones en Kosovo, encuentran uno de sus principales motores para las constantes evocaciones del radicalismo nacional en las diferencias que sus poblaciones ostentan. Dichas condiciones justifican la preocupación que se tiene por atender sus problemáticas, ya que la exaltación de la diferencia supuso constantes guerras y conflictos entre los albanos-kosovares y los serbios-kosovares. El tema que será manejado en este trabajo, girará en torno a los procesos dentro de la disputa en la creación de Kosovo que condicionaron y posteriormente generaron (y siguen generando) el sentimiento nacional del país. Asimismo, se hará un acercamiento a las condiciones que presenta el nacionalismo como un discurso excluyente.

La lógica de exclusión³ que se tiene en la actualidad no posibilita, o mejor dicho, dificulta la concepción de una ciudadanía kosovar funcional; el pasado y la justificación que éste da con la memoria para dar cabida a la violencia y el odio son situaciones que no sólo se dan en Kosovo. El nacionalismo como un fenómeno que exalta la exclusión es objeto de repercusión internacional, y por ello es necesario tratar de llegar a una conclusión que facilite la comprensión entre los individuos de

¹ Estas poblaciones son los albanos-kosovares y los serbios-kosovares.

² Aunque Boaventura de Sousa Santos se refiere específicamente a cómo los pueblos colonizados en América por los europeos perdieron en gran parte sus conocimientos originarios, me parece prudente utilizar este concepto para hacer referencia a las condiciones que, derivadas de las poblaciones mayoritarias, pudiesen difuminar e incluso acabar con el alcance del influjo cultural de las minorías. Boaventura de Sousa Santos, *Descolonizar el saber, reinventar el poder* (Uruguay: Ediciones Trilce, 2010) p.8.

³ Brian Massumi. *What animals teach us about politics* (USA:Duke University Press, 2014), p.6.

Estados multiétnicos y por consiguiente de ciudadanos del mundo que con todo y su riqueza cultural, sepan apreciar la diversidad.

Los objetivos que este trabajo buscará realizar son los siguientes:

General:

Definir los procesos que generan al nacionalismo y su consecuente lógica excluyente dentro del Estado, esto a través de un recorrido por los antecedentes, las cuestiones simbólicas y materiales del caso kosovar.

Específicos:

- 1.- Revisar las perspectivas más influyentes del nacionalismo y los conceptos teóricos que, con base en el caso, pudiesen servir como marco referencial.
- 2.- Identificar los principios nacionalistas kosovares con base en sus antecedentes históricos y su actual desarrollo.
- 3.- Analizar la diferencia nacional en Kosovo.

Kosovo es un Estado, que suele manejarse como un territorio en disputa por varias cuestiones: desde la forma en la que obtuvo su independencia y al reconocimiento de ésta, por la predominancia demográfica albana frente al influjo serbio, hasta la representación de muchos otros factores que conforman en términos clásicos a una nación (tales como el territorio, el idioma, la cultura, la historia etc.), que llegan a términos problemáticos a causa de políticas e ideas de identificación con el Estado, con la historia, y con el ser en sí; siendo más precisos, a lógicas de inclusión y por ende exclusión.

La nacionalidad es tomada en la actualidad como una identificación oficial (aunada a los constantes reduccionismos y estereotipos que son considerados como sentimiento e identificación nacional respectivamente; por el momento no pretendo dar ejemplos de estos dos conceptos), que aglomera a los habitantes de un territorio como individuos que comparten dicha "condición oficial" de la identificación entre un individuo y un Estado. No obstante, esto suele llegar a la arbitrariedad, por no decir a una imposición quasi-sublimada que ve de soslayo lo que pudiese representar

una cultura como identidad propia. Dicho en otras palabras, la identificación oficial así como elementos oficiales de diferente índole (como el idioma) adquieren una condición de generalidad, permeando en las características de poblaciones minoritarias.

Con lo anterior, es necesario mencionar que la posibilidad de identificación se ve de igual manera condicionada en relación al nivel de bienestar, o en otras palabras, el nivel de retribución que tiene el Estado para con sus habitantes, aquellos que sean miembros de tal identidad oficial.

Kosovo tiene un pasado de tremenda relevancia para los serbios, por representar lo que se considera la “cuna de su civilización⁴” y por el valor simbólico que le atribuyen por haber sido el territorio donde se defendió al Imperio Serbio del medievo ante la amenaza otomana a finales del siglo XIV en la batalla en Pájaros Negros, conocida por los serbios como la Batalla de Kosovo-Polje en 1389, donde el ejército de Lázaro I aun siendo derrotado, significó y sigue significando una fuerte expresión del nacionalismo serbio⁵. Esto en la actualidad denota un contraste respecto a los serbios como minoría en Kosovo, ante una población que en términos culturales, religiosos, lingüísticos y étnicos difiere, y ocupa el territorio de Kosovo en su mayoría: los albanos.

Los albanos de igual manera incluyen factores de la memoria para argumentar su estadía en territorio kosovar (anteriormente serbio) y enaltecer cuestiones nacionalistas, algunos ejemplos son la resistencia de albanos contra los otomanos comandada por Skanderbeg, y su constante referencia a ser descendientes de los

⁴ Mossa, Hussen Negash. "Ethnic Identity and Conflict: Lessons from the Kosovo Crisis." *European Scientific Journal*, Vol. 11, No.8 (2015).p. 306

⁵ Christopher J. Hower, Vitija Shpresa, "*Identity after Kosovo's independence: narratives from within the Kosovar Albanian diaspora.*" *Social Identities* 19, no. 5 (September 2013): 621-636. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (accessed September 7, 2016).pp. 621-623

Dardianos y los Ilirianos, cuya población habitaba lo que en la actualidad es Albania, Kosovo y otras regiones próximas en los Balcanes⁶.

Debido a estas razones, y antecedentes que dan inicio a la memoria y a la conformación de su identidad nacional, tanto albanos como serbios, se han visto envueltos en una gran cantidad de conflictos.

Aunque se le dará mayor relevancia a los antecedentes próximos, también se mencionarán algunas de las cuestiones referentes a antecedentes más remotos, éstos como factores simbólicos dentro de los procesos que generaron, y generan al nacionalismo de cada una de las partes involucradas, ya que hoy en día siguen siendo de enorme relevancia.

La problemática como en la actualidad se vive, es consecuencia de algunos factores que empezaron a hacer mella en el pasado remoto de las identidades serbias y albanas, éstos se dan a principios del siglo XX, donde empiezan a forjarse las diferencias actuales entre los Albanos (kosovares) y los Serbios (kosovares) (utilizo el paréntesis haciendo referencia a la distribución demográfica kosovar antes mencionada ya que la mayoría de la población kosovar, tiene orígenes albaneses, y una parte menos densa tiene orígenes serbios. Esta mayoría albanesa, sin embargo, se ve igualada con las condiciones que los serbios tienen respecto a su influencia política, tomando como base la memoria), que son de carácter temporal, lingüístico, etc. no obstante, me parece prudente tomar como antecedentes prácticos algunas cuestiones políticas y nacionalistas de acuerdo a factores como la multiculturalidad y la memoria, manejadas durante la dirección de Josep Broz "Tito" y posteriormente Slobodan Milosevic. Estos periodos serán tomados como parteaguas para explicar cómo fue conformándose la condición actual en Kosovo.

El periodo de Tito, significó un gobierno sobre un Estado multicultural (Yugoslavia), un conglomerado de naciones que no tardaron demasiado en encontrar las diferencias que harían algo muy complicado la idea de unidad. Aunque Tito logró

⁶ Christopher J. Hewer, Vitija Shpresa, *"Identity after Kosovo's independence: narratives from within the Kosovar Albanian diaspora."* pp. 621-623

implantar una fuerte idea de unidad nacional en Yugoslavia, esta unidad, durante todo su gobierno, fue más que nada, una forma de ocultar e incluso retener dichas diferencias⁷, estas fueron explotadas posteriormente en el periodo de Misolevic; siendo específicos en el caso de éste último, los involucrados serían Serbia, Albania y Kosovo.

Tratar de definir los procesos que pudieran haber generado el nacionalismo en Kosovo, será la principal tarea que esta investigación pretende lograr, sin embargo, como ya se ha notado, existen partes involucradas que harán muy complicado dicho propósito, asimismo la exclusión derivada de cuestiones nacionalistas será una constante, por lo tanto es pertinente hacer estas especificaciones para posteriormente comprender el desarrollo del texto.

La hipótesis del trabajo para el análisis del caso kosovar, es la siguiente:

El nacionalismo es un fenómeno social que encuentra en su composición y funcionalidad demasiadas variables: como la identificación, la memoria y la diferencia; ha sido utilizado como instrumento político, ya sea para unificar poblaciones o para alienar a las masas y declarar la guerra. El nacionalismo es una forma de identificación del individuo con su Estado y todos los valores, tradiciones y cuestiones simbólicas que éste pueda involucrar (por lo general representa una lógica de inclusión, que consecuentemente se manifiesta en lógicas excluyentes y acciones posiblemente radicales). Hoy en día el nacionalismo se está debilitando en ciertos contextos y renaciendo en otros. No me atrevo a decir que el nacionalismo pueda considerarse posteriormente como un fenómeno atrapado en la obsolescencia, sin embargo, la historia ha demostrado que los Estados siempre tienen formas de expresar su poderío, y que a pesar de las consecuencias de la globalización y la difusión de imágenes estatales menos (por así llamarlo) "patrióticas", el nacionalismo aún no da sus últimos suspiros.

⁷ Aleksa, Djilas. "Tito's Last Secret . How Did He Keep the Yugoslavs Together?." Foreign Affairs 74, no. 4 (July 1995): 116-122. Business Source Complete, EBSCOhost (accessed September 8, 2016). Pp. 119-122

La problemática Kosovar, será manejada en torno a sus condiciones de quasi-Estado con respecto a sus posibilidades para una visión del nacionalismo y la ciudadanía, con lo anterior, quiero aclarar que el nacionalismo será considerado como aquel elemento discursivo que se va conformando con base en varios factores que permean en el individuo, y con ello y sus regularidades, en el colectivo en cierto grado de intensidad.

El nacionalismo, será utilizado en este trabajo como un fenómeno causado por la imaginación, es decir, como una comunidad política imaginada⁸, no obstante, cabe resaltar que las mismas condiciones de invención, son las que condicionarán y orientarán las acciones políticas, o mejor dicho, tendrán consecuencias tanto simbólicas como reales⁹.

Con lo anterior, es pertinente mencionar que la perspectiva que se tendrá del fenómeno nacional, tomará en cuenta y revisará la crítica etno-simbolista de Anthony D. Smith, donde considera a las naciones como (independientemente a su genealogía inventiva) comunidades sociológicas reales, con énfasis en la etnicidad (la cual nos dice es marginalizada por la perspectiva moderna) y las cuestiones simbólicas (sin soslayar las materiales) que pudiesen influir en el nacionalismo. La idea previa queda bien especificada por Smith de la siguiente manera:

"Whatever the elements of imagination that go into the making of nations, the result is much more than a construct and a discursive formation. Because, once created, national communities have "lives of their own"; that is, they have real consequences".¹⁰

Ahora, antes de pasar a las variables del nacionalismo, es necesario mencionar que el enfoque del trabajo tendrá como prioridad presentar los factores que generan el

⁸ Benedict, Anderson. "Comunidades Imaginadas." México: Fondo de Cultura Económica. 1993. P. 23

⁹ Anthony, D., Smith. "Ethno-symbolism and Nationalism: A cultural Approach." London: Routledge. 2009. P.13

¹⁰ "Sean cuales sean los elementos de la imaginación que están involucrados en la creación de las naciones, la nación como resultado es mucho más que una construcción discursiva. Una vez creadas, las naciones "viven por su cuenta" es decir, tienen consecuencias reales." [mi traducción]. Anthony, D. Smith "Ethno Symbolism and Nationalism: A cultural Approach." P. 13

nacionalismo como fenómeno entre los individuos y por consiguiente, la sociedad. Lo anterior es mencionado debido a una importante condición: el papel del Estado. Dicho papel conlleva relevancia suficiente en la conformación del nacionalismo, ya que éste tiene un enfoque prioritariamente político e institucional. Por ello, para llevar a cabo un trabajo que ejemplifique satisfactoriamente dichos ámbitos, se necesitaría una investigación independiente a ésta por el nivel de especificidad. Entonces, así como se hace esta aclaración, el trabajo no buscará un análisis del Estado como institución y como aparato ideológico en la conformación del nacionalismo kosovar; a pesar de esto, algunos elementos de la política, considerados como inherentes a la sociedad y al individuo, serán utilizados posteriormente con el avance de la investigación.

Las variables presentes en la constitución del nacionalismo, serán principalmente en el caso específico de Kosovo, la memoria, la identificación y la diferencia. Éstos serán presentados en el primer capítulo, sin embargo, una breve definición de cómo será tratada cada variable, sería respectivamente: las condiciones históricas que conforman el ideario y los supuestos de éste y de la conducta; la condición de aprehensión externa, o dicho de mejor manera, el proceso por el cual cada individuo encuentra cierta afinidad¹¹ en determinados elementos que posteriormente formarán partes constituyentes de él, con esto, podemos decir que los factores externos que son parte de dicho proceso, tendrán influencia en los factores de consciencia a nivel individual y consecuentemente (por medio de los procesos de socialización) a nivel de colectivo; y finalmente, al conformar una “identidad” (las comillas son porque la identidad es algo dinámico, sin embargo, dentro de su dinamismo, podemos encontrar regularidades, las cuáles tomaremos como “identidad.”), se crea la mentada lógica de exclusión¹², dicha lógica de exclusión es consecuencia de la identificación, ya que al saber quién es uno, sabe quién es el

¹¹ Gilles Deleuze, y Félix Guattari. “Anti-Oedipus. Capitalism and Schizophrenia.” USA: University of Minnesota Press. 1983. Pp. 146-165.

¹² Brian Massumi. “What animals teach us about Politics.” P.6.

otro, y dentro de estas diferencias, encontraremos la diferencia como negatividad¹³ la cual podría ser el principio por el cual se ha dado el conflicto en Kosovo.

Estas variables, serán posteriormente analizadas y correlacionadas: con esto quiero decir, que existe la posibilidad de enunciar más variables dentro de éstas, las cuales considero relativamente, de gran alcance con el fin de llegar al punto de especificaciones funcionales¹⁴. Como dije anteriormente, esto será presentado en el primer capítulo.

Después de analizar las causas, consecuencias y condiciones del nacionalismo en Kosovo, se buscará lograr una posible definición de ciudadanía¹⁵ para el caso al tomar en cuenta las complicaciones ya presentadas. Un ejemplo de dichas complicaciones, son los constantes conflictos entre las dos poblaciones principales en Kosovo y sus antecedentes, cuyo estudio se hará en el segundo capítulo.

Para concluir, el marco de referencia teórica que será utilizado, estará basado en una revisión de las definiciones del nacionalismo y las variables de este fenómeno que puedan aplicarse para la comprensión del caso kosovar, dicha revisión estará principalmente enfocada desde una perspectiva constructivista¹⁶. El constructivismo es considerado como una teoría de la interacción social y construcción del conocimiento y la realidad en las Relaciones Internacionales¹⁷. Esto será así debido a que los nacionalismos son producto de interacción humana, cuyas consecuencias se manifiestan en los ámbitos de las ideas y la materia.

¹³ Gilles Deleuze, y Félix Guattari. "Anti-Oedipus. Capitalism and Schizophrenia." P.71

¹⁴ Considero necesario hacer aclaraciones respecto a cada variable principal, ejemplificando con la memoria, se tendrán que hacer desgloses dentro de esta, tales como los referentes a los antecedentes, el trauma y el olvido, las cuales de igual manera siguen siendo variables (posiblemente secundarias), sólo que estas son condicionantes dentro de una variable principal.

¹⁵ Con dicha definición, hago énfasis en que será un acercamiento a las adecuaciones del caso kosovar.

¹⁶ Con esto quiero decir que la teoría y las revisiones teóricas presentadas en este trabajo, tendrán un análisis de enfoque constructivista. Es importante no confundir esto, ya que una revisión teórica del constructivismo no tendrá lugar en el marco teórico.

¹⁷ Hossein, Tavakoli. "A Dictionary of Research Methodology and Statistics in Applied Linguistics". Irán: Rahnama Press, 2012. P.99

Para el constructivismo, las naciones pueden existir antes, durante y después de su definición con respecto al lenguaje o a la lógica mundial que determinan si existen o no¹⁸. “[...] nations exist whenever a set of people can be identified as having defining characteristics.”¹⁹ Ergo, independientemente a los orígenes del fenómeno con respecto a la modernidad en el siglo XVIII y la Revolución francesa (aunque Hobsbawm da a entender que sus orígenes ya comprendidos como un fenómeno sincrónico al desarrollo del capitalismo en el continente europeo, y su énfasis en que las adaptaciones del término a los diccionarios, empezaban a finales del siglo XIX)²⁰, e independientemente a sus buenos argumentos,²¹ este trabajo como ya se mencionó anteriormente, tomará los procesos que generan a la nación específicamente en Kosovo, y por ello, tendremos que remitirnos a cuestiones simbólicas que pudiesen representar un elemento constitutivo de la nación; un ejemplo de estos elementos ya ha sido mencionado: la batalla de Kosovo-Polje en 1389.

Después de haber realizado la prudente revisión del fenómeno nacional y el concepto de nacionalismo, y de haber analizado el caso en lo que respecta a los acontecimientos (antecedentes históricos) que dieron como resultado el sentimiento nacional tanto de los albanos como los serbios en Kosovo, se hará una identificación de las variables que posibilitan y condicionan al nacionalismo, siendo estas principalmente: la memoria, la diferencia y la identificación. El empleo de estas variables y su consecuente profundización será la principal referencia teórica del trabajo, puesto que buscará hacer un análisis conclusivo del caso Kosovar con el concepto de ciudadanía, que derivará de las variables ya mencionadas y el nacionalismo.

¹⁸ Aquí a mi parecer, considero que el constructivismo se refiere más que nada a los rasgos y valores comunes, que poco a poco van generando a una nación.

¹⁹ “[...] las naciones existen siempre y cuando, un grupo de personas puedan considerarse identificadas por tener ciertas características en común.” [mi traducción]. Alexander, J., Motyl. "The social construction of social construction: implications for theories of nationalism and identity formation." *Nationalities Papers* 38, no. 1 (January 2010): 59-71. Humanities Source, EBSCOhost (accessed September 14, 2016). P.61

²⁰ Eric Hobsbawm. “Nacionaes y nacionalismo desde 1780” Barcelona: Biblioteca de Bolsillo. 2004. Pp. 11-34

²¹ Ya que es cuando se da inicio a sus manifestaciones, las cuales empiezan a tener mayor relevancia historiográfica, histórica y social en el siglo XIX como bien menciona Hobsbawm.

Para lograr lo anteriormente mencionado, el tercer capítulo intentará dar con los principios del sentimiento nacional a través de las perspectivas de pensadores como Heidegger, Moll, Kapaí y Motyl (por citar algunos ejemplos) en lo que respecta a las variables ya comentadas.

Finalmente, hay que aclarar que el constructivismo, es un acercamiento teórico²², y que sus perspectivas, así como las de este trabajo, se quedarán en especulaciones con posibilidad de confirmación o negación, con ello, el trabajo de investigación al confirmar o no la hipótesis, independientemente a su condición, seguirá como una especulación. Sin embargo, se espera que los argumentos den sustento a dicha especulación con el fin de contribuir a cuestiones relativas al ámbito académico.

El instrumento metodológico que se utilizará en el trabajo, será el método correlacional cualitativo que, a pesar de considerarse como un método que tiene su predominio en el estudio cuantitativo, en las ciencias sociales es utilizado para dar a conocer las consecuencias dadas al notar una relación entre dos o más variables, de carácter independiente o dependiente²³.

Las variables independientes en este trabajo, serán tomadas como dependientes y viceversa, debido a que existe un factor de condicionamiento entre las variables que serán manejadas, es decir: si se toma como variable independiente al nacionalismo por ejemplo, estaría negando los factores de condición que presenta, tales como la memoria, la identificación y la diferencia; entonces, aquí notamos la presencia de variables que respecto al nacionalismo como variable independiente podrían ser consideradas como dependientes, sin embargo, en ese caso existe una relación retroalimentativa ya que tiene mucho que ver desde qué enfoque quiere ser tomada la relación. La identificación podría ser la variable independiente, así como la diferencia y la memoria, no obstante, el trato a las variables, como nuevamente se

²² Alexander, J., Motyl. "The social construction of social construction: implications for theories of nationalism and identity formation." P.68-71

²³ Hossein, Tavakoli. "A Dictionary of Research Methodology and Statistics in Applied Linguistics". Irán: Rahnama Press, 2012. Pp. 115-116

menciona, será considerarlas como variables de condicionamiento en una correlación.

Habiendo hecho la aclaración anterior, y ya teniendo en mente que todas son variables de condicionamiento, se la dará mayor relevancia al nacionalismo como variable “independiente”, ya tomando en cuenta que sus variables “dependientes” son tanto apriorísticas como ulteriores, o mejor dicho, forman parte de las causas y consecuencias del nacionalismo.

Ciertas dificultades presentes durante la investigación, son: la insuficiente bibliografía en español, la teorización del nacionalismo como sólo un posible acercamiento, de igual manera la teorización con base en el constructivismo como una especulación (ya mencionada anteriormente), la falta de traducciones al inglés de textos en albaniano o serbio, y la relatividad provocada por los choques intergeneracionales y la globalización, en lo que respecta al caso de estudio.

El alcance de la investigación pretende un acercamiento tanto correlacional como explicativo, ya que se busca llegar a nociones útiles de los conceptos y los procesos del nacionalismo (en el caso kosovar) con base en describir y comprender las variables como factores de condicionamiento mutuo.

Primordialmente, hay que tener en cuenta que los fenómenos sociales, como el nacionalismo, son de un carácter tan difuso, que su comprensión se limita a suposiciones sistematizadas en teorías. Dichas teorías buscan la mayor comprensión posible para obtener (posteriormente) mejores posibilidades con respecto a las acciones que pudiesen llevarse a cabo en respuesta a dichos fenómenos.

Aunado a lo anterior, es necesario sugerir un mayor énfasis en futuras investigaciones a los factores económicos (por cómo la interconexión económica juega un papel determinante en las decisiones estatales, e incluso individuales) y simbólicos (y por consiguiente, emocionales) que influyen en el nacionalismo.

Capítulo 1 Perspectivas teóricas del fenómeno nacionalista

1.1 Nociones e interpretaciones de lo nacional, la nación y el nacionalismo

Hablar de nacionalismo es una tarea complicada, involucra a mi parecer, acercamientos, perspectivas y nociones que intentan comprender al fenómeno social, los sentimientos que lo provocan, y las consecuencias que pudiesen resultar de tal. Independientemente a esto, son varios los académicos que se han dedicado a analizar al nacionalismo: a pensar cómo surgió históricamente, su creación, sus condiciones de aparición y consecuencias como sentimiento, como creencia, motor e identidad.

Definir al nacionalismo es difuso y relativo, ya que varía respecto al espacio y tiempo del que hablemos. Incluso las condiciones nacionales son demasiado variables en el aspecto particular. En este último caso, es obvio que hacer análisis particulares dificultaría esbozar una perspectiva general de lo nacional, por ello, la definición de nacionalismo para este trabajo, podría empezar con: el conjunto de factores que generalmente, dentro de un territorio y tiempo determinados, consiguen lograr constantes procesos de identificación con los individuos y los colectivos en menor o mayor intensidad²⁴, con el objetivo de lograr representación socio-política, y con ello posteriores procesos de identificación con las generaciones venideras a través de la educación, la memoria y la diferencia.

Dicha definición se ve envuelta en varias posibles interrogantes, como: ¿Qué origina la identificación de dichos factores con el individuo? ¿Cómo es que podríamos medir dichas intensidades en el proceso de identificación? ¿Qué consecuencias podría tener este fenómeno nacional? ¿Cuáles son las condiciones que garantizan la constante identificación? Etc.

Varios pensadores se han dedicado a tratar dichas interrogantes, sin embargo, aunque algunos no quieran decirlo, es pertinente mencionar que ellos incluso admitirían que como toda perspectiva, sus análisis son consecuencia de su

²⁴ La intensidad es un concepto que utiliza Henri Bergson para intentar comprender los cambios en la susceptibilidad de los estados de conciencia, emociones, sentimientos, etc. Henri Bergson. "Ensayo sobre los Datos Inmediatos de la Conciencia". Salamanca: Ediciones Sígueme. 1999. P.15

contexto, y que cada noción tendrá problemas al tratar de definir casos que no concuerden con su contexto de interpretación. Es por ello que creo necesario mencionar en primer lugar, que el análisis que hago en este trabajo, no será la excepción: los autores que considero los indicados para presentar, las variables que analizo, y las conclusiones a las que llego, son consecuencia de mi contexto y las interpretaciones que le he dado a las condiciones y fenómenos sociales que aquí serán presentados.

Habiendo hecho tales aclaraciones, y antes de pasar a las interpretaciones de autores como Hobsbawm, Anderson o Smith, podemos resaltar que el nacionalismo suele clasificarse en varias categorías de análisis, las cuales mencionaré brevemente con base en los escritos de Smith.

Anthony D. Smith, propone una revisión de cómo es que se divide el estudio del nacionalismo, esto de acuerdo a sus premisas sistematizadas en las siguientes categorías:

-Perennialismo: Su principal argumento es concebir al origen de las naciones desde siempre, con una condición inherente, incluso biológica al ser humano, un sentimiento que está, es necesario y siempre existirá²⁵. La noción perennialista se nos presenta con bastantes dificultades para una posible aceptación: es difícil concebir a una nación como tal en siglos anteriores a la era común.²⁶ Sin embargo, el perennialismo tiene puntos a favor, ya que el nacionalismo puede ser tomado como un sentimiento de pertenencia del individuo (y por consiguiente de los colectivos) con su lugar de nacimiento, con su gobierno y con símbolos que

²⁵ Anthony D. Smith. "Ethno-Symbolism and Nationalism: A cultural Approach." P.3

²⁶ Esto debido a que la mayoría de los académicos consideran al nacionalismo como un fenómeno ideológico relacionado con la era industrial y los procesos de identificación del ciudadano con su Estado-Nación. Siendo el Estado-Nación consecuencia del siglo XVII, podemos decir que el nacionalismo surgió entre los siglos XVII y XVIII en Europa occidental, y que tuvo su auge en los siglos XIX y XX con los movimientos independentistas en las excolonias principalmente británicas, españolas y francesas, y las expresiones radicales como en la Alemania Nazi y la Guerra Fría. Luis Ochoa Bilbao y Rogelio Regalado Mujica. "Panorama sobre los nacionalismos a principios del siglo XXI" en Los BRICS y el discurso del nacionalismo en el siglo XXI, editado por Luis Ochoa Bilbao, Marisa Pineau y Myrna Rodríguez Añueza, 1-15. Washington, DC: Westphalia Press. 2015. Pp. 1-8

conformen parcialmente su identidad,²⁷ o mejor dicho, con rasgos que independientemente a la temporalidad, podemos considerar como bases del sentimiento nacional.

-Primordialismo: Reconoce al nacionalismo como un fenómeno reciente, sin embargo, considera que el sentimiento nacional, o al menos de pertenencia de un individuo con su territorio, historia y conterráneos, es algo permanente e inherente, aunque de igual manera transcultural y transhistórico, es decir, que dicho sentimiento como base para la formación de comunidades puede ser sujeto de influjo cultural ajeno (y viceversa), y que es invariable de acuerdo a condiciones históricas (que dicho sentimiento de pertenencia, como principio del nacionalismo, es humano)²⁸. Algo que podemos notar aquí con la noción primordialista, es que está dando poco peso a la memoria, ya que el pasado de los individuos con respecto a su tierra, los acontecimientos, incluso sus ancestros, los une, y hace que conformen ciertos patrones propios de los cimientos de una nación. Otro punto que hay que notar, es que el primordialismo, al mencionar que las culturas pueden influir y modificarse entre ellas, da a entender que ya está tomando en cuenta el carácter dinámico de las naciones, y la existencia de factores interculturales que en la actualidad siguen en constante y paulatina modificación.

-Modernismo: Considera a las naciones como consecuencia de una serie de acontecimientos históricos, los cuales desembocan en las condiciones de la modernidad, la industrialización y el capitalismo, ya que con ello, se dan los principales avances tecnológicos, políticos y educativos para generar un sentimiento nacional parcialmente homogéneo; esto de igual manera da razón a la desacreditación del perennialismo por cómo en el siglo XX los nacionalismos fueron condenados a causa del nazismo y el fascismo²⁹. En conclusión, los modernistas consideran a las naciones como discursos políticos, consecuencia de las

²⁷ Con esto quiero decir, que las identidades en el sentimiento nacional encuentran similitudes, sin embargo, al hablar de la individualización, el sentimiento nacional no representa una identidad total. Independientemente a que se compartan valores nacionales, los valores personales, aunque permeados por la condicionante nacional, no serán los mismos.

²⁸ Anthony D. Smith. "Ethno-Symbolism and Nationalism: A cultural Approach." P.8

²⁹ Anthony D. Smith. "Ethno-Symbolism and Nationalism: A cultural Approach." P.4, 6,7.

condiciones que ha presentado la modernidad. Aunque esto tiene muy buen sustento metodológico, tampoco deberíamos considerar a las naciones como meros instrumentos políticos, debido a que, a pesar del poder discursivo de las élites y de los grupos en el poder para con la formación de un nacionalismo, la población como receptora de dicho discurso, es también un actor de relevancia en la creación y consecuente materialización de la nación. Puede que las naciones sean comunidades modernas, sin embargo, no hay que olvidar que para concebir a una nación como tal, tuvieron que existir cimientos de ésta, una serie de factores y condiciones que darían cabida a los principios de lo nacional: tales como sentimientos de comunidad, de colectivo, identificaciones individuales con la tierra, los símbolos, el idioma, e incluso con la diferencia, con saber contestar a las preguntas ¿quién soy? Y ¿quién es el otro?

-Neo-Primordialismo: Rechaza la premisa primordialista del sentimiento nacional como permanente, sin embargo, de igual manera rechaza al modernismo, diciendo que algunas naciones surgieron en épocas pre-modernas.³⁰ Esta perspectiva parece un poco más cautelosa, concebir naciones en épocas anteriores a la modernidad, aunque es difícil, parece probable haciendo referencia a los cimientos ya mencionados, los cuales poco a poco conformarían una nación; es decir, las naciones como consecuencia de la modernidad, necesitaron antecedentes históricos, culturales, lingüísticos, étnicos, etc. (todos dados en contextos anteriores a la modernidad) para poder darse como realidad.

-Posmodernismo: Consideran a la nación como una ficción creada por las élites con objetivos de control político. Asimismo consideran que nos encontramos en una época posnacional, donde el Estado-Nacional está fragmentándose y por ende, puede atenuarse o enaltecerse; Smith no considera apropiada esta perspectiva debido a que no cree que nos encontremos en una era posmoderna-posnacional.³¹ La noción posmoderna es en mi opinión, la corriente del nacionalismo más difícil de reflexionar, ya que hablar de posmodernidad es algo sumamente borroso, variable

³⁰ Anthony D. Smith. "Ethno-Symbolism and Nationalism: A cultural Approach." P.9,10

³¹ Anthony D. Smith. "Ethno-Symbolism and Nationalism: A cultural Approach." P.11,12

y dependiente respecto a cada contexto³², sin embargo, aunque Smith no le dé la importancia que a mi parecer debería, es una realidad que los nacionalismos se encuentran (según su contexto) tanto atenuados como radicalizados. La causa de esta situación volátil, puede tener su principio en la globalización, por cómo la homogeneización civilizatoria que poco a poco se está dando, hace que los individuos o acepten los cambios e incluso les guste mucho más vivir la hibridación cultural; o que noten perjuicios a los símbolos con los que se identifican, con sus valores, sus formas de vivir, etc.

-Etno-simbolismo: el etno-simbolismo es la perspectiva que defiende Smith, la cuál será mejor analizada en el transcurso de este capítulo. De todas formas, una breve descripción de ésta, sería que consideran a las naciones (así como los modernistas) como comunidades sociales reales, y consecuencia de la modernidad. Independientemente a esto, los etno-simbolistas piensan en la nación no como un fenómeno ocasionado por las élites o un instrumento político en su totalidad, sino como un resultado de las relaciones de poder, entre los que gobiernan y los gobernados, como un resultado de las condiciones materiales y simbólicas relacionadas con la etnicidad (que de igual manera es un factor que podríamos considerar como representación del pertenecer a algo). Para terminar, dicen que hay que darle prioridad a la etnicidad, las memorias, las tradiciones y los valores compartidos, mientras que el modernismo marginaliza estos factores, y da prioridad a lo económico y político en grandes escalas³³.

Las categorías mencionadas por Smith, son el reflejo, a excepción del etno-simbolismo, y probablemente la corriente posmoderna, de que el estudio del

³² Lo que se pretende dar a entender aquí, es que los factores y condiciones de desarrollo de cada Estado son variables, y que la posmodernidad como tal, no puede considerarse como acontecida en cada Estado debido a que para hablar de ésta, tendríamos que hablar de una fase quasi-terminal en lo que respecta a las condiciones estatales de la modernidad. Ejemplo de estas condiciones que el discurso de la modernidad nos brinda, son: un desarrollo industrial eficiente y avances tecnológicos que permitan el mejoramiento en varios ámbitos de la sociedad, como la educación, la producción de bienes y servicios, y con ello una vida relativamente digna para los ciudadanos.

³³ Anthony D. Smith. "Ethno-Symbolism and Nationalism: A cultural Approach." P.13-23

nacionalismo se ha centrado en sus orígenes y en su temporalidad, en establecer o ser conscientes desde cuándo podemos hablar del nacionalismo.

Desgraciadamente, esto aunque es útil y metodológicamente primordial, hace que el nivel de profundidad de cada análisis respecto a cada perspectiva, sea relativamente superficial, puesto que variables como la identificación, la memoria y la diferencia son parcialmente desapercibidos, o simplemente no se les da la importancia requerida.

Como anteriormente se ha mencionado, el nacionalismo es un fenómeno que en la actualidad presenta escenarios volátiles: desde una pasividad tremenda, hasta un radicalismo perjudicial para la comunidad local (de acuerdo al caso) y global; esto es consecuencia de las intensidades del sentimiento nacional y por cómo se ha desarrollado la vida en el mundo globalizado.

La visión del Estado-Nación encuentra sus dificultades en la manera en que instituciones financieras globales como el Banco Mundial (BM) o el Fondo Monetario Internacional (FMI)³⁴, así como las políticas comerciales y las unidades regionales, ejercen demasiada injerencia en las políticas de cada Estado, poniendo incluso en duda los supuestos de la soberanía (en mayor o menor intensidad). Asimismo, la idea de Imperio de Negri y Hardt³⁵, sobre cómo existe una fuerza superior a nivel global (principalmente de carácter económico, y dando por hecho una quasi-autonomía de los poderes globales, una nueva forma de soberanía estatal subordinada a las políticas entre Estados y las instituciones que los mismos Estados crearon) que merma las capacidades y posibilidades estatales, es en principio una piedra angular, un fundamento para notar que dicha reducción de la capacidad de acción de cada Estado-Nación, hace que cada individuo suela vivir e identificarse con estas reducciones de posibilidades incluso en su desarrollo personal. Con ello, podemos dar sustento al argumento de la volatilidad actual de los nacionalismos, o mejor dicho, los contrastes tan amplios entre el sentimiento nacional y sus

³⁴ Grigol, Ubiria. "Nation-State, National Identity, and National Culture in the Era of Globalization" en *Imagined Identities: Identity formation in the age of globalization*, editado por Gönül Pultar, 300-311. New York: Syracuse University Press. 2004

³⁵ . Michael Hardt and Antonio Negri. "Empire" USA: Harvard College. 2000. Pp. 1-19

expresiones en cada Estado, ya que no debemos olvidar que como un fenómeno humano y social, las condicionantes de bienestar dan motivo suficiente para que un individuo se sienta o no identificado con su nación.

Estas condiciones de bienestar requeridas en la identificación nacional, posibilitarían una identificación del individuo con su Estado-Nación, es decir: una ciudadanía significativa. Dichas características (tales como: un buen salario, vivienda adecuada, respeto a las costumbres, la cultura, la religión, etc.) son parte de un proceso que permite la relación Individuo-Estado-Ciudadano. Esto podría dar como resultado una convivencia relativamente funcional o mejor dicho, una relación que se adecúa a las prescripciones de la ciudadanía. El hecho de que exista este proceso, involucra una constante identificación del individuo con su Estado. Tratando de ejemplificar lo anterior, podemos mencionar a las comunidades indígenas en México, por cómo el nivel de bienestar que posibilita el Estado a dichas comunidades (me limito a decir que la relación gobierno mexicano-comunidades indígenas es indiferente e incluso perjudicial; y que generalmente, el enaltecimiento de las comunidades indígenas queda en terreno de lo superficial), hace que su identificación con la nacionalidad mexicana se reduzca al hecho de haber nacido en territorio mexicano. No obstante, encuentra o podría encontrar un mayor índice de intensidad simbólica concentrado en la identificación con factores como la etnia, la lengua, la memoria, etc.

Habiendo hecho todas estas aclaraciones con respecto a lo que considero es el sentimiento nacional, y por consiguiente el nacionalismo, podemos decir que la nación está en disputa y en condiciones delicadas; cabe resaltar que sus interpretaciones deben darle mayor importancia al porqué se genera, y qué consecuencias puede traer la nacionalidad, hacer énfasis en la volatilidad antes mencionada, y relacionar todas las variables que generen las dificultades que podamos notar en la conformación del nacionalismo: en el caso de este trabajo, del nacionalismo kosovar.

Para empezar con este ambicioso propósito, nos servirán los trabajos de los autores que presentaré a continuación, siendo éstos: Eric Hobsbawm, Benedict Anderson y

Anthony D. Smith; contestando respectivamente las siguientes interrogantes: qué procesos históricos podemos considerar como los que dieron paso al nacionalismo; cómo es que se crea una nación; y qué elementos hacen falta considerar como variables de relevancia en el estudio del nacionalismo.

1.1.2 Eric Hobsbawm y las principales causas del nacionalismo

Al haber sido uno de los más grandes historiadores contemporáneos, no es raro que Hobsbawm haya centrado sus estudios (en el caso del nacionalismo) en los antecedentes que dieron como resultado un sentimiento de identificación de las masas con su territorio, su administración política, su idioma y demás factores que podamos considerar como parte de la nación (todo esto, principalmente en Europa).

Eric Hobsbawm dividió los periodos de relevancia del nacionalismo en tres:³⁶ la etapa gubernamental que abarcaría el siglo XVIII haciendo énfasis en la revolución francesa y cómo este acontecimiento significó un ascenso de la burguesía en la conformación del sentimiento que uniría a los pueblos y administraría la política de los territorios, debilitando a la aristocracia y la visión monárquica; la etapa de la autodeterminación que va de 1880 a 1914, donde Hobsbawm piensa que se empiezan a gestar las naciones como tal, ya en términos modernos: con un idioma, territorio, símbolos y valores comunes, asimismo nos dice que en esta etapa sólo los países desarrollados a cierto nivel podían considerarse una verdadera nación; y la tercera etapa, a la que denomina como la del apogeo, donde los nacionalismos presentan una mayor influencia política y dan como resultado consecuencias de alto nivel. Dicha etapa va de 1918 a 1950³⁷.

Una vez mencionada esta clasificación, podemos decir que Hobsbawm estaría dentro del conjunto de autores que se inclinan por la perspectiva modernista del nacionalismo, ya que él mismo admite que aunque existieran sentimientos de

³⁶ Martha Lucía Márquez Restrepo. 2011. "Perspectivas teóricas para abordar la nación y el nacionalismo." *Papel Político* 16, no. 2: 567-595. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 19 de octubre de 2016).P. 569

³⁷ Eric Hobsbawm. "Naciones y Nacionalismo desde 1780" Pp.141-154

identificación en la época pre-moderna, es imposible hablar de una nación sin los procesos de alfabetización (que pretendían la uniformidad lingüística en la población), consiguientemente de escolarización, de industrialización y capitalismo (mismos que apoyarían a la difusión y recepción de información, y a los factores discursivos que empezarían a engendrar el sentimiento que ahora sí podríamos considerar como nacional). Aunado a esto, critica la idea de la “visión desde arriba” de Gellner, diciendo que las élites eran las encargadas principalmente del sentimiento nacional, puesto que está soslayando la visión desde abajo³⁸, Hobsbawm consideraba que estos procesos eran retroalimentativos, y que la población en general tenía formas de recibir (y actuar ante) las políticas y los discursos del gobierno³⁹. Con ello, podemos ver que independientemente a su visión modernista (mencionando que el nacionalismo pertenece a un periodo concreto y reciente, en este caso el de la industrialización, la modernidad y el capitalismo), no consideraba al nacionalismo como un mero proyecto de las élites.

Así como Hobsbawm mencionó que los procesos que empezaron a generar el nacionalismo fueron principalmente los que estuvieron relacionados con avances tecnológicos con el fin de crear y difundir cierta uniformidad en el pensamiento de los individuos, podemos percibir al nacionalismo como un fenómeno sincrónico a dichos avances, y que éstos tuvieron su origen en el continente europeo. Entonces, el nacionalismo como tal es un sentimiento que respecto a cada Estado ha sido variable y totalmente dependiente al contexto de cada población, puesto que no todos los nacionalismos se han dado en la misma temporalidad.

La creación de nacionalismos en la actualidad, a mi parecer no excluye el hecho de que en épocas pre-modernas hayan existido sentimientos de identificación de los individuos con su gobierno, territorio, etc.⁴⁰ Como se ha mencionado anteriormente, y como estamos notando con la noción de Hobsbawm, todo es parte de un proceso histórico, político y sociológico que va dando como resultado cierta uniformidad en

³⁸ A estas visiones: desde arriba y desde abajo, podríamos referirnos respectivamente a cómo las élites manifestaron el discurso nacional, y cómo la población en general manifestó el discurso nacional.

³⁹ Eric Hobsbawm. “Naciones y Nacionalismo desde 1780” Pp.18,19

⁴⁰ Ejemplificar esto es sencillo al percibir lo que fueron las sociedades antiguas griegas, las poblaciones persas, el Imperio romano, etc. sólo por mencionar algunos casos.

las poblaciones, que plantea llegar a una identidad compartida entre los habitantes de cada país, con fines de todo tipo, desde los más admirables hasta los más deleznable.

En esto Hobsbawm es muy preciso, diciendo que los discursos de unidad nacional estarán basados en los rasgos comunes de la población, aquí nos da un ejemplo de cómo la población albanesa, al ser parte de una comunidad con diversidad de culto (entre ortodoxos, católicos y musulmanes) encontró el principio de su unidad en la lengua⁴¹.

Además de esto, en el pensamiento de Hobsbawm encontramos otro punto que rescatar cuando nos menciona que dichos discursos de unidad nacional, dieron como resultado lenguas oficiales, y de una u otra forma cierta estandarización no oficial pero mayoritaria en otros rubros, como lo han sido la etnicidad y la religión (los cuales en el caso Kosovar son generalmente conflictivos); con ello, los rasgos “oficiales” y de hecho funcionales en cada Estado, terminarían por degradar a los rasgos de las minorías⁴², generando cierta absorción, debilitamiento e incluso exterminio cultural.⁴³

Lo mencionado anteriormente es más que una perspectiva, en mi opinión, diría que es una realidad, y Hobsbawm lo ejemplifica con la cuestión de la era del Imperio y por consiguiente de las colonias, donde las grandes potencias nacionales se expandieron, y desafortunadamente para éstas, empezaron a dar fundamento para que sus colonias hallaran sus rasgos comunes, y buscaran la independencia como naciones soberanas.

Así como Hobsbawm y Gellner consideran al nacionalismo como creación y producción de la ingeniería social,⁴⁴ podemos darnos cuenta que los rasgos

⁴¹ Eric Hobsbawm. “Naciones y Nacionalismo desde 1780” P.62

⁴² Eric Hobsbawm. “Naciones y Nacionalismo desde 1780” P. 63

⁴³ Con el exterminio cultural mencionado, podemos tomar en cuenta tanto factores de ideario (como la implementación, o imposición de alguna religión) como físicos (como las ya conocidas “limpiezas étnicas”). Independientemente a esta aseveración categórica, ambos ámbitos son dependientes y consecuentes el uno del otro.

⁴⁴ Consideremos a la ingeniería social, como el empleo de políticas, discursos y estrategias para lograr ideas y supuestos aceptados como realidad en determinada sociedad. Peter L. Berger y Thomas Luckmann. “The

comunes mayoritarios dan como resultado el recelo de las comunidades minoritarias, donde dichas minorías llegan a manifestarse como nación⁴⁵.

La ingeniería social, la creación y la búsqueda de discursos que generen sentimientos de unidad en cada población, ha tenido diversas manifestaciones, desde independencias, hasta conquistas y genocidios; con este último punto, es que Hobsbawm encuentra en el fascismo, el empleo del discurso que alude al resurgimiento de los rasgos comunes como potencialidad, como instrumento de identificación sumamente emocional y de movilización política⁴⁶. Anteriormente se mencionó que el nacionalismo ha sido y sigue siendo un instrumento político que tiene sus orígenes en la unidad, en la búsqueda de rasgos comunes entre individuos, sin embargo, tiende a tener conclusiones que llegan a una humanidad decadente, como lo fue en la Segunda Guerra Mundial.

La condición del nacionalismo como fenómeno social, está en un terreno muy ambiguo, sus causas como hemos visto son similares, incumben a los principios individuales que pueden considerarse posteriormente comunes (teniendo sus orígenes en la identificación), ya sea con aspectos históricos, lingüísticos y sus consecuencias. Al saber cómo se ha originado cada nacionalismo y dependiendo cada contexto, los nacionalismos pueden manifestarse en movimientos políticos que busquen desde la independencia (como en el caso de países africanos durante la segunda mitad del siglo XX, por citar un par de ejemplos los casos de Ghana y Argelia), hasta la expansión territorial (citando el caso del Destino Manifiesto Estadounidense) y la llamada “limpieza étnica” (con los casos de Milosevic en Yugoslavia e incluso Hitler en la Alemania Nazi).⁴⁷

Concluyo este pequeño análisis al pensamiento de Hobsbawm respecto al nacionalismo, con la idea de que para él, dicho fenómeno, representó una consecuencia de varios procesos y acontecimientos históricos, que fue

Social Construction of Reality. A Treatise in the Sociology of Knowledge”.USA: Penguin Group. 1966. Pp.13-17.

⁴⁵ Eric Hobsbawm. “Naciones y Nacionalismo desde 1780” Pp.18

⁴⁶ Eric Hobsbawm. “La Era del Imperio 1875-1914” Buenos Aires: Crítica. 2009, P. 153

⁴⁷ Estos ejemplos me parecieron adecuados para definir de manera práctica la ambigüedad de las causas y consecuencias del nacionalismo.

evolucionando en capacidad e intensidad, y fue manifestándose en distintas formas de movilización social dependientes a cada contexto y a cada realidad. El nacionalismo tuvo sus orígenes (así como lo concebimos en la actualidad) a finales del siglo XVIII, fue potencializándose y romantizándose en el siglo siguiente, y a principios y mediados del siglo XX fue cuando notamos sus mayores expresiones de carácter bélico. Asimismo, en la segunda parte del siglo XX encontramos la descolonización de los continentes africano y asiático como otras representaciones del nacionalismo y la movilización política. Hoy en día el nacionalismo está adquiriendo otras manifestaciones, podemos decir que se está fortaleciendo pero también que se está debilitando, todo depende de qué caso se analice y de una u otra forma, de que relacionemos cada caso con sus respectivas variables.

1.1.2 Comunidades Imaginadas: un recorrido al pensamiento de Benedict Anderson

Benedict Anderson así como Hobsbawm, da relevancia a los procesos históricos que fueron generando el sentimiento nacional, priorizando las emociones que los símbolos fueron generando en los individuos, y el carácter “imaginado” de dichos símbolos y representaciones que posteriormente darían origen a lo nacional: a las identificaciones individuales y colectivas con su Estado.

Para Anderson,⁴⁸ una nación es una comunidad política imaginada e inherentemente limitada y soberana. Al analizar las categorías que propone para definir a una nación, podemos decir que:

Una “comunidad política” hace referencia al carácter de los individuos ya identificados y en colectivos; los cuales poseen dos fuerzas, tanto de recepción como de emisión política. Es decir, son susceptibles a las evocaciones del discurso nacional, ya que así como absorben los discursos, actúan en nombre de dichos discursos políticos. Aquí podemos notar que Anderson toma al nacionalismo como

⁴⁸ Benedict Anderson. “Comunidades Imaginadas” P. 23

un instrumento meramente político. Con dicha explicación de comunidad política podemos justificar la opinión anterior de Hobsbawm, donde nos dice que el nacionalismo ha sido utilizado para movilizaciones políticas e incluso exterminios y otras acciones de índole radical, dando como ejemplo el fascismo⁴⁹.

La segunda categoría de Anderson es que la nación es “inherentemente limitada”, con ello nos dice que el sentimiento y la condición nacional pretenden y se manifiestan únicamente en una determinada población que comparte rasgos comunes en determinado territorio. El problema de esto es que relacionar inherencia nacional, o mejor dicho, una condición nacional innata y no maleable, a un Estado, territorio o población, nos limita a pensar a las categorías que dan significado a lo nacional como categorías únicas sin posibilidad de ser receptoras de un influjo cultural externo avasallante, o dicho de otra forma, la nación pierde la capacidad intercultural, y en la actualidad los nacionalismos, si bien son específicos respecto a cada caso, comparten de igual manera factores similares, los cuales podríamos considerar en principio como las variables que a mi parecer generan el sentimiento nacional: la memoria, la identificación y la diferencia. En este punto encontramos una de las tres paradojas de Anderson en el nacionalismo, las cuales mencionaré después de las otras dos categorías de lo nacional para Anderson.

La imaginación es la tercera categoría de Anderson para definir lo nacional, puesto que considera a los símbolos y sentimientos comunes como producto de tal imaginación. Con esta categoría tenemos que citar las propuestas del constructivismo, puesto que la creación del sentimiento nacional como consecuencia de la imaginación en Anderson, es parte de cómo las realidades sociales se construyen a través de la intersubjetividad. Como todo conocimiento humano, desde el lenguaje hasta las ciencias exactas son producto de la imaginación, son creaciones, son interpretaciones que poco a poco se van sistematizando para crear supuestos considerados como verdades.

⁴⁹ Algo que nos propone Anderson con respecto al fascismo, es que no consideremos al nacionalismo como tal, ni consecuentemente como una ideología, sino como una religión o un parentesco. Benedict Anderson. *Comunidades Imaginadas* P.23

La cuarta categoría, la “soberanía” nos remite a la identificación y a la autonomía, por cómo los principios de la soberanía hacen referencia a un Estado independiente con sus propios rasgos culturales comunes y característicos. Esta categoría de igual manera encuentra sus dificultades en la actualidad, por cómo existe un cierto nivel de homogeneización cultural (debido a la globalización) y por cómo los nacionalismos actúan frente a tal, puesto que como ya se mencionó, la globalización influye en el sentimiento nacional, dando como resultado atenuaciones o radicalizaciones.

Al haber mencionado las categorías de lo nacional en el concepto de Anderson, podemos decir que su definición no cuadra con la definición que este trabajo le quiere dar al nacionalismo; sin embargo, nos dejó algo muy importante al momento de analizar los nacionalismos, y eso es cómo considerar su “creación.”

Hobsbawm nos da los procesos históricos que poco a poco influyeron en la aparición de los nacionalismos, y Anderson nos da en parte a la imaginación como un factor determinante en la creación de los nacionalismos, los cuales como realidad han permeado demasiado en la historia de la humanidad, y esto es a lo que posteriormente Smith se referiría con las “consecuencias reales del nacionalismo.”

Antes de pasar a otro tema, hay que tomar en cuenta las paradojas⁵⁰ que Anderson encontró en el estudio del nacionalismo:

- 1) La objetividad de los historiadores en contra de la subjetividad de los nacionalistas: Este punto es de vital relevancia para el estudio del nacionalismo, ya que por cuestiones metodológicas, los historiadores ubicarán a tal fenómeno en la modernidad, y algunos estudiosos del nacionalismo, como los perennialistas, los primordialistas y los neo-primordialistas tienden a ubicar, como anteriormente se mencionó, al nacionalismo en épocas pre-modernas.

En este trabajo, el nacionalismo hace una diferencia entre lo que es y en lo que lo generó, por lo tanto, como se pudo notar en el apartado de Hobsbawm, considero

⁵⁰ Benedict Anderson. “Comunidades Imaginadas” P.22

que el nacionalismo sí ha tenido expresiones pre-modernas que podríamos tomar como similares (es decir, no un nacionalismo como tal, pero sí sentimientos de unidad entre sociedades, un ejemplo adecuado en mi opinión, serían las ciudades-Estado griegas), sin embargo, el nacionalismo como tal, tiene su estructuración como fenómeno social y posteriormente global, a partir de la modernidad.

- 2) La universalidad de lo nacional en contra de la particularidad de sus manifestaciones: Anderson menciona que todos deben tener una nacionalidad como un elemento universal, sin embargo, considera paradójico que sus manifestaciones sean tan particulares.
- 3) El poder político de los nacionalismos en contra de su vacuidad filosófica: En este punto, Anderson piensa en la existencia de un enorme contraste entre las capacidades de movilización política que el nacionalismo ha manifestado a través de la historia y su estudio, mencionando que han faltado pensadores que expliquen el sentimiento nacional. Esta paradoja es discutible, ya que nos encontramos en otro contexto, y el nacionalismo está siendo más estudiado; lo interesante en esta paradoja, es que el nacionalismo con sus expresiones más radicales, no fue sinónimo tanto de un estudio, sino de manifestaciones de emociones y sentimientos que se darían a través de la literatura, la música, las artes plásticas, los discursos, etc. A lo que Anderson posteriormente se cuestionaría: ¿cómo es que los individuos están dispuestos a incluso morir por dichas comunidades inventadas?⁵¹

Un punto importante aquí, y para concluir con Anderson, es que él nos dejó ya casi al terminar su obra de *Comunidades Imaginadas*, otros elementos que influían demasiado en la conformación del sentimiento nacional: las artes y la cultura del entretenimiento, los deportes, etc⁵², lo cual posteriormente Smith retomaría para dar a entender que el nacionalismo es un sentimiento que se va desarrollando a través

⁵¹ Benedict Anderson "Comunidades Imaginadas" Pp.200-228

⁵² Catherine Palmer. "Outside the Imagined Community: Basque Terrorism, Political Activism, and the Tour de France." *Sociology Of Sport Journal* 18, no. 2 (June 2001): 143-161. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 19 de octubre de 2016). Pp. 143-161

de relaciones retroalimentativas entre todos los individuos de cada Estado, no sólo las élites.

1.1.3 Anthony D. Smith y la perspectiva etno-simbólica

La corriente etno-simbólica para Anthony D. Smith, pretende ser una manera particular en el estudio del nacionalismo, reconociendo la enorme variabilidad en los factores y elementos que lo generan, con ello, admitiendo de igual manera que sus posibilidades de teorización se reducen a clasificaciones y aproximaciones; surge aproximadamente en 1980 con pláticas acerca de los grupos étnicos y la relevancia que se le debe prestar a sus dimensiones simbólicas en la construcción del sentimiento nacional.⁵³

Recapitulando un poco lo que nos dice el etno-simbolismo, podría concentrarse en los siguientes puntos:

- No menosprecia que en épocas pre-modernas, se hayan dado sentimientos que se asemejan y empezaran a dar origen al nacionalismo.
- Da énfasis al elemento de la etnicidad y sus dimensiones simbólicas, en vez de centrar su análisis en la dimensión política.
- Considera al nacionalismo como un fenómeno social que se da a través de los diferentes estratos de la población, diciendo que éstos influyen entre sí. Es decir, nos dice que va en contra de pensar al nacionalismo como un instrumento meramente político. "Aunque las naciones pueden ser en parte formadas por instituciones políticas, a largo plazo requieren fuentes etno-culturales para crear una comunidad solidaria, mayoritariamente debido a la relevancia del sentido de una identidad nacional en las dimensiones subjetivas. Esto también explica por qué las naciones no pueden ser vistas sólo y simplemente como proyectos de las élites."⁵⁴

⁵³ Anthony D. Smith "Ethno-symbolism and Nationalism: A cultural approach" Pp.1,2

⁵⁴ "Although nations may be partly forged by political institutions, over the long term they require ethno-cultural resources to create a solidary community, mainly because of the critical importance for a sense of national identity of subjective dimensions. That is also the reason why nations cannot simply be seen as elite projects." [mi traducción] Anthony D. Smith "Ethno-symbolism and Nationalism: A cultural approach" P.21

- Atiende más que nada las cuestiones de la subjetividad, tomando en cuenta las formas de interpretación y sistematización de las realidades. Con ello, se refiere a cómo los mitos, las memorias, tradiciones, prácticas, valores y más elementos comunes influyen en la creación del sentimiento nacional.
- Considera a las naciones como comunidades sociológicas, recibiendo con atención la noción de la imaginación por parte de Anderson, ya que Smith admite que en principio así se originan, sin embargo, se establecen como comunidades dinámicas reales con consecuencias reales⁵⁵.

Una vez mencionado lo anterior, notamos que la perspectiva etno-simbólica ya toma en cuenta más variables que conforman al nacionalismo; como dice Huseyin Isiksal, en comparación con Gellner, el análisis de Smith es mucho más contemporáneo, mientras que el de Gellner es principalmente “moderno.”⁵⁶

Isiksal da prioridad al “mundo interno del nacionalismo”⁵⁷ que Smith intenta llevar al estudio de dicho fenómeno como algo que no debe soslayarse, puesto que empieza a notar cómo las variables simbólicas y subjetivas de cada población influyen en la conformación de cada nacionalismo y en el desarrollo e intensidad de sus consecuencias; algunas de las variables a las que hace referencia son: los patrones de parentesco, la contigüidad física, la afiliación religiosa, los idiomas, la herencia histórica y el territorio. Isiksal comenta que “Smith pone mayor atención y recalca la importancia de la etnicidad, diciendo que ésta es primordial para la cohesión y autoconciencia de la membresía de una comunidad.”⁵⁸ Esto de igual manera lo contrasta

⁵⁵ Smith hace este énfasis por el hecho de tomar conciencia sobre los estragos y los vestigios que el nacionalismo radical dejó en el mundo durante el siglo XX. Anthony D. Smith “Ethno-symbolism and Nationalism: A cultural approach” Pp. 13-23

⁵⁶ Huseyin Isiksal. "Two Perspectives On The Relationship Of Ethnicity To Nationalism: Comparing Gellner And Smith." *Alternatives: Turkish Journal Of International Relations* 7, no. 1 (Spring 2008): 1-15. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 19 de octubre de 2016). Pp. 1-7

⁵⁷ Huseyin Isiksal. "Two Perspectives On The Relationship Of Ethnicity To Nationalism: Comparing Gellner And Smith". Pp. 1-7

⁵⁸ “Smith stresses the importance of ethnicity by arguing that ethnicity is primordial for the cohesion and self-awareness of that community’s membership.” [mi traducción] Huseyin Isiksal. "Two Perspectives On The Relationship Of Ethnicity To Nationalism: Comparing Gellner And Smith". P. 3

con la opinión de Gellner sobre una etnicidad innecesaria para la conformación de naciones.

Al haber denotado la perspectiva de Smith, y el apoyo que Isiksal encuentra en ésta para su denuncia al pensamiento de Gellner, podemos decir que las interpretaciones de Smith dieron como resultado uno de los factores que faltaba rescatar en el estudio del nacionalismo, y no me refiero propiamente a la etnicidad, sino a lo que la membresía de una nación representa y cómo es que ésta se da, puesto que con la etnicidad encontramos tres variables que a mi parecer representan mejor y de manera un poco más general lo que Smith e Isiksal pretendían atender con los conceptos de las dimensiones simbólicas y subjetivas; y la membresía nacional, respectivamente. Estas tres variables principales son las anteriormente mencionadas: memoria, identificación y diferencia.

1.2 Variables que conforman al sentimiento nacional

Como se mencionó anteriormente en la introducción de este trabajo, las variables aquí presentes son las que considero las principales en lo que respecta al origen y la conformación de cada nacionalismo; sin embargo, éstas engloban muchas más que se desenvuelven al analizar cada variable con mayor profundidad. Las variables que surgen de las variables principales son las que consideraremos de segundo orden, o simplemente variables secundarias; no obstante con esto sólo quiero representar cuestiones de orden para fines metodológicos, puesto que las intensidades que dichas variables puedan tener, dependen de cada caso, por lo tanto la jerarquía que emplearé a continuación, no tiene nada que ver con un cierto nivel de importancia.

1.2.1 Identificación

Antes de empezar con esta variable, quiero aclarar que no me dirijo a tal como "identidad" ya que puede considerarse a la identidad, inspirado por el escrito de

Zaira Navarrete⁵⁹ como una aporía, un concepto que no puede encontrar una definición lógica, y que sin embargo, es necesario utilizar y problematizar. Ahora, con la misma perspectiva de Navarrete, comparto su opinión al hablar de procesos de identificación para con la conformación de lo que nosotros conocemos como identidad.⁶⁰ Independientemente a esto, se buscará una definición práctica de ambos conceptos (identidad e identificación) con el fin de avanzar en el proyecto.

El concepto identidad, viene de la etimología latina "*identitas*" lo cual quiere decir: igual a uno mismo, o ser uno mismo; Navarrete relaciona esto con las perspectivas que anteriormente se han tenido, y cómo han variado respecto a la identidad, esto desde Aristóteles con el ejemplo del ser por accidente respecto a las prácticas y los gremios, hasta la visión heideggeriana del ser y constituirse constantemente de acuerdo a las posibilidades de ser⁶¹. Aquí estas dos perspectivas citadas por Navarrete, nos ayudan a hacer un contraste entre cómo se han ido modificando las nociones de lo que representa la identidad: la primera diciendo que si un individuo es afín, o cae en la obligación de realizar ciertas prácticas que lo vinculen con alguna categoría, entonces esa categoría es la que lo define; por otra parte, la visión heideggeriana nos dice que de acuerdo a nuestras posibilidades, estamos siendo constantemente y por ende nos estamos identificando constantemente.

Para Heidegger, el individuo está siendo constantemente, presenta en sus afinidades un proceso que nos explica con el principio de identidad: Heidegger retoma el principio de $A=A$ como una mera tautología que de ser tomada como principio de identidad, resultaría un equívoco y una interpretación superflua. Considera que dentro de la relación A y A éstos no pueden ser iguales sino similares en diferente intensidad. Aunado a esto da a entender que la similitud está en la

⁵⁹ Zaira Navarrete-Cazales. "¿Otra vez la Identidad?" Revista mexicana de Investigación, Vol. 20, No. 65 (2015). 461-479

⁶⁰ Anteriormente en la introducción, ya había mencionado esto, sin embargo considero pertinente hacer énfasis en que la identidad al ser tan dinámica, sería manejada de igual manera como una tendencia efímera, ya que está en constante cambio. No obstante, en esa función tendencial encontramos su funcionalidad, su capacidad de cambio externo. Es decir las identidades similares o afines, son las que se encuentran en el nacionalismo, son las que con sus similitudes ejercen poder político.

⁶¹ Zaira Navarrete-Cazales. "¿Otra vez la Identidad?" Revista mexicana de Investigación, Vol. 20, No. 65 (2015). 461-479

relación de “ser con” o de “pertenecer juntos”⁶² lo cual llamaría posteriormente como el evento de apropiación.⁶³ A esto último es a lo que nos referiremos como la identidad: una capacidad dinámica del ser, que encuentra en su dinamismo ciertas similitudes que lo hacen un individuo con características tendenciales, para con ello poder ser funcional. O dicho de otra forma: el conjunto de procesos de identificación que dan como resultado una categoría del ser, o el conjunto de categorías que definen y con las que se auto define el ser (estas categorías del ser, son por lapsos relativos, por esto es que se consideran como categorías tendenciales).

Para apoyarnos en esto, se hará una interpretación del pensamiento de Alexander Motyl, quien pretende esbozar un análisis de la identidad a partir de categorías que pudiesen darnos una aproximación teórica. Motyl reconoce que la identidad es un concepto dinámico, con una incontable serie de factores que influyen en su conformación, y que varía con respecto a cada individuo e incluso colectivos, sin embargo, su concepto de repertorio identitario⁶⁴ nos brinda una posibilidad para la comprensión de la conformación de las identidades. Dicho concepto divide las categorías de la identificación en: biológicas, culturales, sociales, económicas y políticas. Dichas categorías son contrastadas con el tiempo y su constante devenir en relación con el crecimiento de cada individuo, por lo cual la identificación es un proceso que involucra un sinfín de factores que conforman el, por así llamarlo, “estar siendo”.

Ahora, como anteriormente se mencionó, los procesos de identificación son subjetivos, ya que dependen de cada individuo⁶⁵, y como aquí la variable que se está tratando es la identificación, de igual manera hay que definir lo que es tal.

⁶² Heidegger nos dice que el *pertenecer juntos* se encuentra en la relación de *ser con otro*, donde la *relación del ser con otro* es la constante del evento de apropiación. Es decir, una apropiación constante de rasgos con los cuales nos identificamos, lo cual sería una mejor interpretación del principio de identidad. Martin Heidegger, "Identity and Difference" New York: Harper & Row Publishers. 1969 pp.23-36

⁶³ . Martin Heidegger, "Identity and Difference" New York: Harper & Row Publishers. 1969 pp. 36-41

⁶⁴ Alexander J. Motyl. "The social construction of social construction: implications for theories of nationalism and identity formation." Nationalities Papers 38, no. 1 (January 2010): 59-71. Humanities Source, EBSCOhost (Recuperado el 14 de septiembre de 2016). Pp.59-65

⁶⁵ Esto es a lo que en colectivos podemos considerar como intersubjetividad, es decir, la similitud entre conclusiones, y en este caso similitud entre identificaciones derivadas de la subjetividad afín de los individuos en colectivos.

Entonces, la definición para el trabajo de lo que es la variable de identificación es: el proceso por el cual un individuo muestra afinidad y busca aprehender cierto rasgo característico con el fin de hacerlo parte de su ser.

Con las dos definiciones dadas, podemos concluir que los procesos de identificación son constantes, por lo tanto la identidad es una categoría del ser maleable, dinámica y tendencial. Sin embargo, hay que poner atención en su función tendencial, ya que ésta es la que da cabida al nacionalismo.

Digo esto porque al encontrar rasgos afines entre sí, los individuos generan gremios, colectivos y masas, con ello lo que se aprecia implícito en el discurso nacional son rasgos característicos afines entre las poblaciones, generalmente con objetivos de representatividad, persuasión y acción.

Dicho lo anterior, y como veremos a continuación con la variable de la memoria, el uso de las cuestiones identitarias en proyectos políticos es una de las bases del poder, y que como ya se mencionó alcanzó su apogeo en el siglo XX con el fascismo y el nazismo.

1.2.2 Memoria

La memoria, es uno de los procesos de identificación más relevantes en el estudio del nacionalismo, ya que de acuerdo a su intensidad, puede ir de recuerdos simples, a recuerdos⁶⁶ que movilicen a las masas con objetivos políticos. Este último factor es por el cual, varios autores (como Anderson) han considerado al nacionalismo como un instrumento político, puesto que la memoria es una identificación poderosa, una identificación que suele legitimar⁶⁷ la acción radical, y las formas de pensar inclinadas al pensamiento discriminante. Un ejemplo de esto, y relativo al caso, es cómo Serbia logra encontrar apoyo frente a los conflictos en Kosovo por parte de Rusia y España (por mencionar a algunos) por el hecho de ratificar al territorio

⁶⁶ Ricoeur considera al recuerdo como la unidad funcional, o en sus palabras el "momento objetal de la memoria." Paul Ricoeur. "La memoria, la historia y el olvido." Argentina:Fondo de Cultura Económica. 2013. P.19

⁶⁷ Jan Kalenda, and Tomáš Karger. "Political memory and symbolic boundaries: Czech presidential speeches after 1989." International Journal Of Media & Cultural Politics 12, no. 1 (March 2016): 43-58. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016). 753-766

kosovar como parte importante de la historia serbia, como un símbolo de su nación respecto a la memoria, y posteriormente como motivo de legitimación para argumentar su negativa al reconocimiento. Esto como se ha dicho, es sólo un ejemplo.

Regresando a la variable de la memoria, ésta será considerada como una herencia, como una genealogía de supuestos que se transmitirá entre los individuos a través de sus instituciones: como la familia, la escuela y el gobierno.

A esta herencia de supuestos, es a la que alude Weber con dos de sus conceptos sociológicos, tales como la evidencia endopática y el cálculo intelectual.⁶⁸ Una breve definición (ambos conceptos serán mejor trabajados en el tercer capítulo, esto con base en el caso kosovar) de ambos conceptos sería la siguiente:

Evidencia endopática: es el sentimiento naciente de la experiencia, mismo que repercute en las posibilidades de ser de cada individuo.

Cálculo intelectual: es la interpretación del acontecimiento ajeno, la vivencia de acuerdo a la imaginación.

La memoria tiende a presentar opciones de politización relativas al proceso de pertenencia, del pertenecer a.⁶⁹ Igualmente estas opciones están basadas en los supuestos que se heredan (weberianos), que son variables, y cuya índole va de lo étnico a lo religioso, e incluso a lo lingüístico.

La variable presente en la memoria que aporta mayor movilización política es el trauma⁷⁰, ya que su contenido emocional y sus posibilidades de radicalización se mantienen tremendamente volátiles (llegando incluso a una creación de identidades

⁶⁸ Max Weber. "Economía y Sociedad" México: Fondo de Cultura Económica. 2012. Pp.6 y 7

⁶⁹ Jan Kalenda, and Tomáš Karger. "Political memory and symbolic boundaries: Czech presidential speeches after 1989." *International Journal Of Media & Cultural Politics* 12, no. 1 (March 2016): 43-58. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016). 753-766

⁷⁰ El trauma en este sentido, se refiere al acontecimiento perjudicial que se revive continuamente. Kai Erikson. "Trauma y comunidad" en *Trauma, cultura e historia: Reflexiones interdisciplinarias para el nuevo milenio*, coord. Francisco A. Ortega Martínez. (Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2011) pp. 63-84

políticas formadas a través de la violencia);⁷¹ esto aunado a la cuestión discursiva, hace que los nacionalismos suelen conformarse como motores de acciones cargadas de odio, y con ello, hace de los individuos, sujetos demasiado susceptibles. Por otra parte, las variables que pudiesen representar la pasividad en los nacionalismos, son tanto la aceptación, como la indiferencia y el olvido.

Definir la memoria para este trabajo después de lo mencionado, tendrá como base tomar en cuenta que la memoria es una variable que implica identificación y uso político al mismo tiempo. Esto de igual manera es relativo a cada individuo. Entonces, así como la identificación, la memoria depende de los sentimientos que su discurso evoque y la afinidad entre estos sentimientos que puedan generar similitud suficiente para hablar de una relativa uniformidad en el sentimiento nacional. Dicho lo anterior, definimos a la memoria como: la herencia de supuestos e ideas relativas a distintos ámbitos históricos, que dan como resultado una serie de procesos de identificación y evocación de sentimientos similares entre los individuos, éstos con fines de representación, conducta civil y de uso político.

1.2.3 Diferencia

La diferencia es la variable que nace de la identificación, puesto que al ser consciente de los rasgos con los que uno se identifica, es consciente de los rasgos con los que no se identifica por completo, los rasgos ajenos e incluso los que no representan ningún tipo de identificación; estos tipos de rasgos no identitarios, son respectivamente: afinidades, rasgos similares y rasgos negativos.

Estos rasgos de la diferencia pueden ser considerados como el nivel de intensidad de la diferencia, y estos niveles de intensidad son los que darán como resultado (en el caso del nacionalismo) las características del sentimiento nacional, mismas que pueden ir de generar un movimiento pasivo, a un movimiento radical. Las

⁷¹ Glenn Bowman. "Violence before identity: an analysis of identity politics." *Sociological Review* 62, (December 2, 2014): 152-165. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016). Pp. 152-154

categorías, o mejor dicho, rasgos de la diferencia que serán utilizados en el trabajo serán los siguientes:

- a) Rasgos similares: Estos rasgos, son los que podríamos considerar como “identidad” después de todas las aclaraciones anteriormente realizadas. Debido a que la identidad es algo dinámico, tendencial y difuso, los rasgos similares son aquellos con los cuales el individuo se identifica en mayor o menor intensidad. Dando como resultado su constante proceso de formación. Las identificaciones se traducen en rasgos similares y éstos son los que posteriormente se manifiestan en las “identidades colectivas”, las “masas”, etc.
- b) Rasgos negativos: Estos rasgos son los que se presentan como la alteridad, lo ajeno al individuo. En estos rasgos la identificación o no se da, o se da en una intensidad demasiado baja, casi imperceptible.
- c) Afinidades: Las afinidades representan un nivel medio en la identificación, puesto que en vez de utilizar la identificación como un determinismo, se da cabida a una aceptación de la no identificación, sin motivo para dar como resultado acciones o discursos perjudiciales.

En Kosovo, las diferencias y sus intensidades suelen manejarse en niveles negativos, donde los serbio-kosovares y albano-kosovares, no encuentran arreglo alguno, esto con respecto a sus antecedentes históricos y la herencia de la identificación. Por consiguiente, la diferencia ha hecho de Kosovo lo que es hoy en día: un territorio con problemas de representación, reconocimiento y funcionalidad. Para comprender mejor la diferencia en Kosovo, después de presentar los antecedentes históricos en el capítulo siguiente, el tercer capítulo buscará analizar las condiciones de la diferencia kosovar con base en el concepto de la diferencia generacional.⁷²

⁷² La clasificación de la diferencia empleada en este trabajo y el concepto de diferencia generacional son míos.

1.3 Posibilidades de ciudadanía

Concluyendo el tercer capítulo, se buscará una posible definición de ciudadanía para el nacionalismo kosovar. Independientemente a esto, de acuerdo a Puja Kapai se hará una breve categorización de ciudadanía implementadas en Estados multi-étnicos (éstas son denominadas por Kapai como “políticas de la diferencia”):⁷³

- Modelo de ciudadanía por asimilación: El modelo social que poco a poco asimila una cultura ajena para dejarla vivir en su ámbito nacional, y ver si son capaces de aprender sus valores, tradiciones u otros elementos.
- Modelo de ciudadanía por acomodación: El permiso que se le otorga a ciudadanos ajenos para vivir dentro de un ámbito nacional, donde prácticamente se les aísla por tener condiciones diferentes (culturales, lingüísticas, religiosas, etc.).
- Modelo de ciudadanía por multiculturalismo: Modelo donde la convivencia entre comunidades de distintos rasgos culturales es una realidad, pero que, a pesar de esto, la diferencia como negatividad sigue siendo una constante.

Kapai refutará estos modelos debido a que considera que su aplicación por parte de diferentes Estados, no ha logrado el ideal de la ciudadanía incluyente, puesto que así como las conexiones identitarias entre el Estado y sus ciudadanos siguen en el ámbito de lo tradicional⁷⁴ la diferencia como negatividad sigue presente, y con ello, una condición implícita de las minorías: su identificación con ser el “otro”.

Con todo lo antes mencionado, podemos decir que la ciudadanía kosovar sigue en el terreno de la posibilidad, sin embargo, el tercer capítulo buscará analizar mejor las tres variables, esto, con el fin de demostrar que, así como el nacionalismo es un

⁷³ Puja Kapai. "Developing Capacities for Inclusive Citizenship in Multicultural Societies: The Role of Deliberative Theory and Citizenship Education." *Public Organization Review* 12, no. 3 (September 2012): 277-298. Business Source Complete, EBSCOhost (Recuperado el 10 de febrero de 2017). Pp. 277-278

⁷⁴ Kapai menciona factores gellnerianos, tales como el lugar de nacimiento, descendencia, defensa nacional, idioma, tradiciones etc. mismos factores que son sinónimo de un nacionalismo moderno. Puja Kapai. "Developing Capacities for Inclusive Citizenship in Multicultural Societies: The Role of Deliberative Theory and Citizenship Education." P.278-285

fenómeno social que divide, también puede unir. Este carácter ambiguo es la principal problemática que se analiza en el tercer capítulo y la conclusión.

Capítulo 2 Kosovo: Una historia de la impropiedad, la incertidumbre y lo no nacional

2.1 Introducción a los antecedentes del caso kosovar

Podemos considerar la historia kosovar como una constante impropiedad⁷⁵ e incertidumbre, puesto que sus condiciones territoriales, demográficas, culturales y religiosas, han pasado de mano en mano, de dominio a dominio y de un tipo de normatividad a otro. Encontramos en Kosovo, un caso tremendamente modificado por las circunstancias, obligado a vivir entre lo contradictorio, y a verse involucrado en tener que tomar decisiones radicales en lo que respecta al final del siglo pasado; haciéndonos notar que a veces el nacionalismo, puede ir de lo sublime, lo artístico, lo civil y lo común, al genocidio.

Kosovo es un Estado situado en la península balcánica, limita al noreste con Serbia, al sur con Macedonia, al norte con Montenegro y al sudoeste con Albania. En la actualidad Kosovo es un Estado multiétnico⁷⁶ que históricamente, se ha visto envuelto en una serie de acontecimientos conflictivos que van desde lo político hasta lo religioso; su condición independiente fue obtenida por una declaración unilateral el 17 de febrero de 2008⁷⁷, esto como un reflejo del malestar, el descontento y las crecientes diferencias que han existido entre dos de sus grupos

⁷⁵ La impropiedad es un concepto heideggeriano que en resumen, define las posibilidades de ser algo que no se es, de atribuirse cosas o sentimientos que en efecto no puedan o en ese momento no se atribuyan al ser; o en palabras de Heidegger: "La impropiedad tiene por base una posible propiedad [...] representa una forma de ser en el que el "ser ahí" puede emplazarse y regularmente se ha emplazado siempre, pero en la que no necesita emplazarse forzosa y constantemente. Porque el "ser ahí" existe, se determina, en cuanto éste, según es, partiendo en cada caso de una posibilidad que él mismo es y comprende." Este concepto será muy utilizado en el tercer capítulo. Martin Heidegger. "El ser y el tiempo". México: Fondo de Cultura Económica. 2012. P.283.

⁷⁶ Se utiliza este concepto no sólo por los diferentes grupos étnicos que habitan el actual Kosovo, sino por cómo fue construido a través de la diferencia cultural entre dos grupos étnicos: los serbios y los albanos. Mirsad, Krijestorac. "Role of an Agent in (un)Keeping the Multiethnic State Together: The Case of the Secession of Kosovo." Alternatives: Turkish Journal Of International Relations 14, no. 2 (Summer2015 2015): 1-15. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 7 de Septiembre de 2016). Pp.1-3

⁷⁷ Su condición de independencia unilateral, hace que sólo aproximadamente la mitad de los países de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) le otorguen reconocimiento. Algunos países que no le otorgan el reconocimiento son: Serbia, Rusia y España. Gezim Krasniqi "Citizenship as a Tool of State-Building in Kosovo: Status, Rights, and Identity in the New State". CITSEE Working Paper Series (2010). P.22

étnicos⁷⁸, siendo éstos los de mayor relevancia en cuanto al pasado y la construcción del país: los albanos, cuyo porcentaje demográfico es de aproximadamente el 90%, y los serbios con aproximadamente el 1.5%⁷⁹.

Entre los albanos y los serbios, lo único que ha sido común a través de los años ha sido el territorio (Kosovo). Los albanos son principalmente musulmanes, y los serbios por lo regular son cristianos ortodoxos, sus idiomas son muy diferentes, y su pasado es prácticamente una historia de constante conflicto.

Para comprender el porqué de los malestares, y las diferencias tajantes entre estos dos grupos étnicos en el territorio kosovar, hay que tomar en cuenta que la mayoría demográfica albana, se ve en disputa con la historia de los serbios y lo que Kosovo representa para ellos, ya que a pesar de ser una minoría en comparación con la inmensa población albana, podemos considerar que los serbios encuentran en Kosovo mayor valor simbólico.

Ahora, al haber hablado del nacionalismo y de cómo es que se forma, para retomar al fenómeno como un instrumento que posibilita la movilización de las masas, debemos hacer un recorrido a través de los acontecimientos que fueron poco a poco creando este tipo de condiciones hostiles entre los grupos étnicos en Kosovo, debido a que en general, el nacionalismo ha sido el causante y motor de la radicalización en el territorio kosovar.

Principalmente es en el siglo XX donde encontramos los sucesos que formaron al Kosovo actual, no obstante, debemos retomar algunos hechos ocurridos incluso en la Edad Media para comprender con mayor alcance lo que es Kosovo hoy en día.

⁷⁸ Chris van der Borgh. "Resisting International State Building in Kosovo." *Problems Of Post-Communism* 59, no. 2 (March 2012): 31-42. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016). P. 39

⁷⁹ CIA. *The World Factbook: Kosovo*. <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/kv.html>

2.2 Kosovo-Polje, una caída que simboliza la eterna revancha

Uno de los argumentos que tanto serbios como albanos utilizan para dar sustento a sus aseveraciones, es el hecho de usar como parámetro el momento en el que llegaron a poblar el territorio kosovar, tomando en consideración lo que ambos denominan: "el pasado como ahora"⁸⁰, dando a entender que sus condiciones históricas y el derecho de propiedad por haber llegado primero debería justificar el veredicto correcto sobre quiénes son los ciudadanos de Kosovo.

Históricamente, el territorio kosovar le ha pertenecido a Serbia desde el antiguo imperio Serbio, donde la dinastía Nemanja floreció y edificó en Kosovo un gran número de monasterios e iglesias ortodoxas, esto dio como resultado que incluso en la actualidad, se denomine a Kosovo como "la cuna de la civilización serbia"⁸¹.

La dinastía Nemanja fue la que inició el imperio serbio, esto fue en el año de 1169 cuando Stefan Nemanja sube al trono y establece el imperio en Raska, una zona montañosa en el sur de lo que actualmente es Serbia. No obstante, es hasta finales del siglo XII que tanto Kosovo como Metohija son anexados al imperio. Para ese entonces la mayoría demográfica era serbia, aunque sí había población albana.⁸²

Stefan Nemanja deja el trono en 1196 ya con varios territorios controlados,⁸³ su tercer hijo, San Sava, fue el encargado de fundar en la ciudad de Zica en Sanzak, la iglesia ortodoxa del imperio serbio en 1219. Ésta sería posteriormente trasladada a Pec, ciudad ubicada en Kosovo⁸⁴, durante el reinado de Stefan Dusan, cuyo

⁸⁰ Christopher J. Hewer, and Shpresa Vitija. "Identity after Kosovo's independence: narratives from within the Kosovar Albanian diaspora." *Social Identities* 19, no. 5 (September 2013): 621-636. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 7 de septiembre de 2016).P.622

⁸¹ Jr. Payton, James R. "Ottoman Millet, Religious Nationalism, And Civil Society: Focus On Kosovo." *Religion In Eastern Europe* 26, no. 1 (February 2006): 11-23. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 7 de septiembre de 2016).P.15-18

⁸² Z. Daskalovski."Towards an Integral Theory of Nationalism? Case-Study Kosovo." *International Journal On Minority & Group Rights* 6, no. 4 (December 1999): 483-507. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016).P.483-487

⁸³ Partes de los territorios que actualmente son: Montenegro, Herzegovina, Kosovo y Serbia.

⁸⁴ Ésta es una de las principales razones por las que Kosovo se considera como la cuna de la civilización serbia, claro, aunado al hecho de que Stefan Nemanja edificó una gran cantidad de monasterios en territorio kosovar. Tim Judah, "Kosovo. What Everyone Needs to Know" New York: Oxford University Press. 2008. Pp.18-29

mandato se caracterizó por defender al imperio de las amenazas del imperio otomano.⁸⁵

Los albanos por su parte, acuden a mencionar que son descendientes de los Dardianos y los Ilirianos⁸⁶, cuyos establecimientos se ubicaban en lo que actualmente es Kosovo y otras zonas de la península Balcánica, como Macedonia, Croacia, Montenegro y Serbia.

Además de tomar como referencia el factor de haber llegado primero al territorio kosovar, también existen batallas que durante el medio evo, significaron resistencia contra el imperio otomano, las cuales serían respectivamente para los serbios y los albanos: la batalla de Kosovo-Polje en 1389, y la defensa de Skanderbeg durante el siglo XV. Estos acontecimientos, son símbolo de la heroica defensa del territorio kosovar ante la amenaza del imperio Otomano, que, a pesar de haber sucumbido ante éste último, ambas defensas significaron, y siguen significando mucho para los serbios (Kosovo-Polje) y los albanos (Skanderbeg)⁸⁷.

El hecho de que el imperio serbio fuera derrotado en 1389 tuvo que ver a posteriori con la condición demográfica kosovar. Después de la batalla de pájaros negros o de Kosovo Polje, los serbios empezaron a emigrar hacia otras partes de los Balcanes, sin embargo, éstos empezaron a perder mayoría étnica en Kosovo en los siglos XVII⁸⁸ y XVIII⁸⁹. Previamente, los albanos convertidos al Islam en el S. XVI empezaron a llegar al territorio de Kosovo.⁹⁰

⁸⁵ Z. Daskalovski. "Towards an Integral Theory of Nationalism? Case-Study Kosovo." P.490-492

⁸⁶ Christopher J. Hower, and Shpresa Vitija. "Identity after Kosovo's independence: narratives from within the Kosovar Albanian diaspora." P.621-623

⁸⁷ La batalla de Kosovo-Polje o de Pájaros Negros, fue donde Lázaro de Serbia (Lazar Hrebaljanovic) se encargó de defender al imperio serbio del ataque Otomano en 1389. Por otra parte, las batallas de Skanderbeg, fueron una serie de defensas igualmente contra el imperio otomano durante el siglo XV; dichas defensas fueron comandadas por Jorge Castriota (de origen albanés), quien sería conocido como Skanderbeg. Z. Daskalovski. "Towards an Integral Theory of Nationalism? Case-Study Kosovo." P.493-494

⁸⁸ Escape serbio entre 1683 y 1699 durante la segunda guerra entre Austria (Habsburgo) y el Imperio Otomano. Rainer Hampel. "Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo." Pp.1,2

⁸⁹ Z. Daskalovski. "Towards an Integral Theory of Nationalism? Case-Study Kosovo." P.490-494

⁹⁰ El imperio otomano brindaba la opción de convertirse al Islam. Los albanos no fueron renuentes a convertirse, y por ello se mantuvieron en el territorio, ya que gozaban de privilegios al ser musulmanes en el imperio Otomano Aproximadamente, el 70% de la población albana se hizo musulmana, y esto aumentó el

El hecho de que el imperio otomano haya conquistado al imperio serbio, ha sido un hito con respecto a cómo, tanto los serbios como los albanos interpretan la importancia y el simbolismo que tiene Kosovo. Como se mencionó anteriormente, y como se verá más adelante en este capítulo, los acontecimientos ocurridos en la Edad Media y durante el dominio del imperio otomano, son cuestiones que serán retomadas a nivel discursivo para enaltecer el nacionalismo de los serbios y los albanos.

Durante el imperio otomano, existió una forma de organización política que fue relevante en los procesos sociales que posteriormente determinarían la estructura política de Kosovo. Ésta sería el “millet”, establecida por el sultán Mehmet II en el año de 1454.⁹¹

El término “millet” puede ser traducido del actual idioma turco, como “nación”; a pesar de esto, su condición como organización política no abarcaba los mismos ámbitos que las naciones que empezaban a gestarse en Europa occidental en los siglos XVII y XVIII. Es decir, mientras que las naciones europeas estaban al menos compuestas por población, territorio, cultura, religión e idioma; el único ámbito, o mejor dicho, el ámbito al que se le prestaba mayor atención en el millet otomano, era al de la religión⁹².

El sistema del millet⁹³ permitía que los diferentes grupos étnicos en el imperio otomano, pudiesen administrarse de acuerdo a sus gobiernos locales, brindándoles un cierto grado de autonomía. Asimismo, les daba la posibilidad de elegir entre convertirse al islam y obtener los privilegios que los musulmanes gozaban en el imperio⁹⁴, o profesar su propia religión.⁹⁵ Esto jugó a favor de los otomanos, en

resentimiento con los serbios, puesto que un porcentaje considerable de albanos eran cristianos ortodoxos. Z. Daskalovski."Towards an Integral Theory of Nationalism? Case-Study Kosovo."P.490-494

⁹¹ Jr. Payton, James R. "Ottoman Millet, Religious Nationalism, And Civil Society: Focus On Kosovo."Pp.11-15

⁹² Jr. Payton, James R. "Ottoman Millet, Religious Nationalism, And Civil Society: Focus On Kosovo."Pp.11-15

⁹³ El concepto de “Sistema de millet” empezó a utilizarse en Occidente en el siglo XIX. Latif, Tas. "The Myth of the Ottoman Millet System: Its Treatment of Kurds and a Discussion of Territorial and Non-Territorial Autonomy." International Journal On Minority & Group Rights 21, no. 4 (December 2014): 497-526. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016). Pp.497-498

⁹⁴ Los cristianos ortodoxos denominaban despectivamente a aquellos que se convirtieran como “Turks” Dennis P. Hupchick. “Culture and History in Eastern Europe. New York: St. Martin’s Press. 1994. P.149

⁹⁵ Jr. Payton, James R. "Ottoman Millet, Religious Nationalism, And Civil Society: Focus On Kosovo."Pp.11-15

contraste con cómo los serbios anteriormente impusieron el cristianismo ortodoxo a los albanos en siglos anteriores⁹⁶, los albanos encontrarían en el islam una mejor posibilidad de bienestar y por consiguiente su conversión obtuvo mayor aceptación.

El hecho de que los millets fueran la base de la estructura política del imperio otomano, fue un factor que permitió a los serbios continuar con su estrecha relación con la iglesia cristiana ortodoxa, mismo factor que en la actualidad persiste y unifica a los serbios para resaltar su diferencia con los albanos en Kosovo. Los serbios encuentran en la religión, el idioma, la arquitectura y la historia, los fundamentos para conformar su sentimiento nacional en Kosovo. Por su parte, los albanos son más diferentes entre sí en lo que respecta a la religión⁹⁷ e historia, por lo cual sus factores para la conformación de su sentimiento nacional se reducen al idioma⁹⁸ y a su condición demográfica mayoritaria⁹⁹.

2.3 Las guerras de los Balcanes y el futuro de la tierra kosovar

Independientemente a la relativa autonomía de la que gozaban tanto los serbios como los albanos dentro del imperio otomano, esa misma condición relativa fue la que orilló a los grupos étnicos del imperio a buscar su independencia total; siendo Serbia y Montenegro los primeros países que alcanzarían ese grado después de la guerra de 1876¹⁰⁰ (ambos obtuvieron la independencia y reconocimiento internacional en 1878). Tim Judah, nos dice que la obtención de su independencia y reconocimiento internacional, tanto serbia como montenegrina, presionó y motivó

⁹⁶ Las alternativas a la no conversión al cristianismo ortodoxo durante el imperio serbio, eran la pena de muerte, o la confiscación de las propiedades. Clark Howard. "Civil Resistance in Kosovo". London: Pluto Press. 2000. P.24

⁹⁷ La mayoría es musulmana, sin embargo también existen albanos cristianos y católicos.

⁹⁸ Tim Judah, "Kosovo. What Everyone Needs to Know" New York: Oxford University Press. 2008. Pp.1-11

⁹⁹ Sin menospreciar que las condiciones históricas conflictivas entre albanos y serbios, poco a poco irían manifestando una condición de mutua victimización, esto con el hecho de justificar sus acciones radicales a través del nacionalismo.

¹⁰⁰ Esto fue con la esperanza de recuperar Kosovo, sin embargo, Kosovo es recuperado hasta las guerras balcánicas en 1912. La guerra se resolvió con el tratado de San Stefano y luego en el Congreso de Berlín (ambos en 1878). Z. Daskalovski. "Towards an Integral Theory of Nationalism? Case-Study Kosovo." P.490-494

a los albanos a encontrar rápidamente un sentimiento nacional que impulsara la independencia, creando así la Liga de Prizren en 1878.¹⁰¹

La liga de Prizren es considerada por Rainer Hampel como la primera expresión de nacionalismo albanó, misma que tuvo como uno de sus objetivos, reunificar a la población albanó independientemente a su religión (principalmente musulmanes, algunos cristianos y católicos). Los miembros de la Liga de Prizren, continuaban con el argumento visto anteriormente de “el pasado como ahora” diciendo que al ser descendientes de los Ilirianos y Dardianos, eran los verdaderos pobladores de Kosovo, y que los serbios eran invasores y sus topónimos en Kosovo (principalmente eslavos) eran una imposición (aunque los pueblos eslavos empezaron la migración al territorio actual de Kosovo entre los siglos VI y VII).¹⁰²

La Liga de Peja fue (por así llamarlo) la sucesora de la Liga de Prizren. Fundada en 1899, la Liga de Peja tenía como objetivo la unificación de los albanos y el fortalecimiento de su sentimiento nacional para hacer contrapeso al imperio otomano: buscaban reunir a intelectuales albanos para empezar a fortalecer la enseñanza del idioma albanés en las escuelas, y con ello, educar con base en un sentimiento nacional¹⁰³. En cierto sentido, a partir de los objetivos de la Liga de Peja podemos empezar a notar la transición entre el nacionalismo del millet, al nacionalismo de la unidad “romántica” europea¹⁰⁴.

Después de la guerra entre el imperio ruso y el otomano entre 1877 y 1878, el imperio otomano estaba debilitado, factor que junto con las revueltas albanesas de 1912¹⁰⁵ y las guerras Balcánicas entre 1912 y 1913, posibilitó la independencia de Albania, y la ansiada anexión de Kosovo al Reino de Serbia, ambos sucesos acaecidos en 1912.

¹⁰¹ Tim Judah, "Kosovo. What Everyone Needs to Know" New York: Oxford University Press. 2008. Pp.1-11

¹⁰² Rainer Hampel. "Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo." COMCULT. 1-9 en EDUVINET <http://www.eduvinet.de/comcult/pdf/regiokonf/es/cocestla403.pdf>. (Consultado el 08 de Septiembre de 2016)P.3, 4

¹⁰³ Clark Howard. "Civil Resistance in Kosovo". London: Pluto Press. 2000. P.24

¹⁰⁴ Jr. Payton, James R. "Ottoman Millet, Religious Nationalism, And Civil Society: Focus On Kosovo." Pp.19-23

¹⁰⁵ Clark Howard. "Civil Resistance in Kosovo". London: Pluto Press. 2000. P.26

No obstante, con la firma del Tratado de Londres de 1913 (mismo que dio fin a las Guerras Balcánicas), las fronteras albanesas fueron fuertemente condicionadas por las demandas serbias, dejando al recién Estado Albanés sin algunos mercados y zonas que habían sido de relevancia histórica, tales como: Prizren y Peja (en Serbia) y Debar (Macedonia)¹⁰⁶ lo cual aunado a las masacres de rebeldes albanos “kacaks” a manos de los serbios y sus militares ultranacionalistas “chetniks”¹⁰⁷, aumentó el rencor entre ambos grupos étnicos.

El odio y rencor mencionado siguió aumentando y tuvo uno de sus momentos más recordados cuando los serbios masacraron a pobladores albanos en Kosovo, principalmente a “kacaks” en 1919. Esto se dio después de que los serbios recuperaran Kosovo en 1918, debido a que Austria y Bulgaria se habían encargado de invadir territorio serbio en 1915. El ejército serbio contaba con un numeroso grupo de albanos, sin embargo, varios de éstos, como consecuencia del resentimiento fronterizo impuesto por el Tratado de Londres en 1913, se unieron a las fuerzas búlgaras y austriacas (ocupando éstos el sur y norte de Kosovo respectivamente) para derrotar a los serbios. Kosovo sería presencia de otra masacre (1919) en represalia por la traición albana de 1915.¹⁰⁸ La ofensiva serbia (Yugoslava)¹⁰⁹ enviada a recuperar Kosovo en 1918, es una de las más recordadas por los albanos.

Esta serie de enfrentamientos harían que durante la Segunda Guerra Mundial, los albaneses tomaran venganza uniéndose a las potencias del eje y encargándose de administrar junto con la Italia fascista de Mussolini, y la Alemania Nazi de Hitler, el territorio Kosovar.

¹⁰⁶ Clark Howard. “Civil Resistance in Kosovo”. London: Pluto Press. 2000. P.27

¹⁰⁷ Rainer Hampel. “Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo.”Pp.4-6

¹⁰⁸ Clark Howard. “Civil Resistance in Kosovo”. London: Pluto Press. 2000. P.27

¹⁰⁹ Oficialmente desde el 1 de diciembre de 1918, ya eran considerados como militares yugoslavos. Tim Judah, “Kosovo. What Everyone Needs to Know”New York: Oxford University Press. 2008. Pp.42

2.4 El mariscal Tito y la unidad nacional Yugoslava

En 1919, se había creado el Reino de serbios, croatas y eslovenos, que posteriormente, en 1929, sería renombrado como el Reino de Yugoslavia¹¹⁰ por Aleksander Karadjordjevic, quien establecería una dictadura y daría mayor poder a Serbia; con ello, aumentaría la diferencia entre los grupos étnicos e impondría restricciones religiosas, dando privilegio a los cristianos ortodoxos¹¹¹. Estas condiciones en la dictadura de Karadjordjevic serían olvidadas y contrarrestadas por una figura que sería determinante en el futuro Reino de Yugoslavia, y la Yugoslavia Socialista de 1945, dicha figura fue Josip Broz "Tito."¹¹²

El periodo comprendido entre la creación del Reino de los serbios, croatas y eslovenos, y su renombramiento como el Reino de Yugoslavia, estuvo caracterizado por constantes conflictos entre los serbios y los albanos, siendo uno de éstos, la defensa albana ante la intención de reincorporar Kosovo al reino serbio, croata y esloveno en 1920.

La defensa albana estuvo fuertemente respaldada por el Comité de Defensa Nacional de Kosovo.¹¹³ A pesar de esto, su resistencia se vio superada por los yugoslavos en 1924, siendo esto, un fracaso más, y nuevamente un indicio de su regreso a la represión para la mayoría albana en Kosovo.

Los enfrentamientos comprendidos entre la primera mitad del siglo XX entre albanos y serbios, tendrían su momento de relativa calma con la llegada de Tito al poder, sin embargo, como se presentará más adelante, la calma durante el gobierno de Tito supondría sólo posponer las exaltaciones de los sentimientos nacionalistas, que se darían entre 1980 y la actualidad. Debido a todo el resentimiento, consecuencia de

¹¹⁰ Alastair Finlan. "The Collapse of Yugoslavia 1991-99" Great Britain:Osprey Publishing.2004. Pp.13-15

¹¹¹ Mirsad, Krijestorac. "Role of an Agent in (un)Keeping the Multiethnic State Together: The Case of the Secession of Kosovo."Pp.2,3

¹¹² El apodo de Tito, lo obtuvo durante su trabajo ilegal en el Partido Comunista Yugoslavo en 1930. Aleksa Djilas. "Tito s Last Secret . How Did He Keep the Yugoslavs Together?." Foreign Affairs 74, no. 4 (July 1995): 116-122. Business Source Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016).Pp.116-118

¹¹³ Fundada por líderes albanos, uno de ellos, quien sería Primer Ministro de Kosovo: Hasan Prishtina. Tim Judah, "Kosovo. What Everyone Needs to Know"New York: Oxford University Press. 2008. Pp.42

sus antecedentes históricos, los serbios y los albanos encontrarían en el siglo XX, un siglo de interminable disputa por Kosovo.

Josip Broz Tito, nació en 1892, hijo de padre croata y madre eslovena, se unió al ejército austro-húngaro para combatir al frente serbio de 1914, este acontecimiento significó para los serbios justificar su supuesto sentimiento anti-serbio cuando se encargó de gobernar Yugoslavia¹¹⁴.

Tito fue herido y capturado en Rusia, como sargento enviado del imperio Austro-Húngaro. En 1917 logra escapar y participar en la Revolución de Octubre, donde decide unirse al Partido Bolchevique. Cuando regresa a casa, el imperio Austro-Húngaro ya no existía: se encontraría con el Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos¹¹⁵.

Para 1937, Tito ya era el Secretario General del Partido Yugoslavo¹¹⁶, y en 1941 participaría en la ofensiva contra el ataque a los Balcanes de Mussolini y Hitler¹¹⁷. Es importante mencionar, que los albanos participaron en favor de la ocupación Italo-Alemana con principalmente dos motivos: la promesa de la creación de una Gran Albania, y la sed de venganza ante los abusos perpetuados por los serbios en años anteriores. Asimismo fueron los encargados de administrar el territorio de Kosovo durante la ocupación.¹¹⁸

La figura de Tito fue primordial para el desarrollo de la Yugoslavia socialista de 1945, cuyos principios no tenían que ver con el comunismo de Stalin. Tito había tenido diferencias con Stalin en 1948¹¹⁹, por lo que decidió seguir su propio modelo comunista encaminado a mantener la idea de unidad en Yugoslavia.

¹¹⁴ Aleksa Djilas. "Tito's Last Secret . How Did He Keep the Yugoslavs Together? Pp.116-118

¹¹⁵ Aleksa Djilas. "Tito's Last Secret . How Did He Keep the Yugoslavs Together? Pp.119-122

¹¹⁶ Aleksa Djilas. "Tito's Last Secret . How Did He Keep the Yugoslavs Together? Pp.119-122

¹¹⁷ Alastair Finlan. "The Collapse of Yugoslavia 1991-99" Great Britain:Osprey Publishing.2004. Pp.13-15

¹¹⁸ Bogdan Denitch, "Limits and Possibilities. The Crisis of the Yugoslav Socialism and State Socialist Systems" Minneapolis:University of Minnesota Press:1990. Pp.87-90

¹¹⁹ Aleksa Djilas. "Tito's Last Secret . How Did He Keep the Yugoslavs Together? Pp.119-122

Uno de los principios de la unidad yugoslava de Tito, era no reprimir a la población por cuestiones religiosas.¹²⁰ Aunado a esto, los comunistas yugoslavos consideraban que al disminuir la influencia de la religión en la vida privada, ésta gradualmente desaparecería.¹²¹ Es decir, sus intenciones eran evitar las complicaciones causadas por la religión, e incluso limitar sus capacidades como fundamento al sentimiento nacional, por medio de hacer menos evidentes las diferencias entre las etnias basadas en la religión.

La idea de unidad Yugoslava de Tito, tendría que ver más allá de las diferencias entre los grupos étnicos que componían Yugoslavia. Para el final de la Segunda Guerra Mundial, es decir, en 1945, Yugoslavia contaba con 6 repúblicas¹²² y por consiguiente naciones diferentes: Serbia, Croacia, Eslovenia, Bosnia-Herzegovina, Montenegro y Macedonia.

Estas ideas de unidad, estaban acompañadas de ciertas condiciones que debemos mencionar:

- a) Pensar en unidad dentro de un territorio multiétnico, donde todas sus naciones tenían relativa autonomía, implicaba establecer un doble discurso. Por una parte, Tito estaba dispuesto a reducir los sentimientos nacionalistas locales para preservar el de la unidad nacional. Asimismo, no pretendía atentar contra sus sentimientos nacionalistas a través de medios autoritarios, pues no le convendría poner en su contra a los gobiernos locales, ya que esto pondría en detrimento su idea de unidad.
- b) El llamado "Titoísmo" sería el encargado de minimizar estas problemáticas discursivas. Esto sería llevado a cabo, en palabras de Aleksa Djilas¹²³ por

¹²⁰ A lo cual el modelo de Stalin se oponía. Stalin reducía las libertades religiosas, y veía que el comunismo en general lo siguiera, siendo Tito la excepción. Hazim, Fazlic. "The Elements That Contributed To The Survival Of Islam In Tito's Yugoslavia." *Journal Of Islamic Studies* 26, no. 3 (September 2015): 289-304. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016). Pp. 289-290

¹²¹ Al parecer, los comunistas yugoslavos tenían (así como los comunistas de otros Estados) la idea de reprimir la religión, sólo que por otros medios. HAZIM, FAZLIC. "THE ELEMENTS THAT CONTRIBUTED TO THE SURVIVAL OF ISLAM IN TITO'S YUGOSLAVIA." Pp. 291-294

¹²² . Hazim, Fazlic. "The Elements that Contributed to the Survival of Islam in Tito's Yugoslavia." Pp.289-290

¹²³ El "Titoísmo" es ejemplificado por Djilas por cómo Josip Broz mandó a remover de sus cargos a los líderes de los Partidos Croata y Serbio, ambos por ser considerados como reformistas liberales. Aleksa Djilas. "Tito's Last Secret . How Did He Keep the Yugoslavs Together? P.121

medio de un “autoritarismo moderado” el cual consistía en remover a los líderes locales que fuesen considerados como oposición a la idea de unidad Yugoslava, es decir, que trataran de invocar los principios y sentimientos locales del nacionalismo.

- c) Así como Tito se encargó de reprimir a líderes locales nacionalistas cuya fuerza para él fuera una causa que considerar para evitar anomalías en la unidad yugoslava, también se encargó de aumentar las condiciones nacionales de poblaciones que hubiesen sido menospreciadas y marginadas en Yugoslavia; esto con el fin de hacerlos parte de la idea de unidad e identidad yugoslava. El caso perfecto era Kosovo.

La aplicación del Titoísmo se caracterizó por retirar a líderes que enaltecieron el sentimiento nacional. Asimismo, también buscaba que los grupos étnicos sin la adecuada representación, fueran considerados como iguales dentro de Yugoslavia.

El caso más citado para ejemplificar el Titoísmo, fue el de Aleksander Rankovic. El jefe de la Policía Secreta Yugoslava, Aleksander Rankovic, tenía gran influencia en el territorio yugoslavo, principalmente dentro de la comunidad serbia, puesto que estaba a favor de exacerbar el nacionalismo serbio; situación que daría de qué hablar en Kosovo.¹²⁴

La mayoría albanesa kosovar representó siempre para Rankovic un problema y una debilitación del nacionalismo serbio, por lo tanto se encargó de reprimir de manera estricta a los manifestantes y movimientos albanos dentro de Kosovo, que demandaran mayor relevancia y representación en Yugoslavia.

Tito al notar esto, destituyó a Rankovic en 1966, y buscó a un político que lograra identificarse y simpatizar con la mayoría albanesa en Kosovo, que no traicionara su idea de unidad Yugoslava. El encargado de mediar las relaciones entre Kosovo y Yugoslavia sería Azem Vllasi.¹²⁵

¹²⁴ Mirsad Krijestorac. "Role of an Agent in (un)Keeping the Multiethnic State Together: The Case of the Secession of Kosovo."Pp.5,6

¹²⁵ Mirsad Krijestorac. "Role of an Agent in (un)Keeping the Multiethnic State Together: The Case of the Secession of Kosovo."Pp.5,6

Con la constitución de 1974, Tito otorgaba el carácter de provincias independientes a Kosovo y a Vojvodina, ambas, históricamente provincias serbias. En lo que respecta al caso kosovar, su mayoría demográfica era albanesa, por consiguiente Tito hizo que el idioma albanés fuera utilizado en las escuelas y en los medios de comunicación¹²⁶, con el fin de que los albanos en Kosovo se sintieran como parte de la unidad nacional yugoslava. La respuesta serbia ante la constitución del 74, no fue para nada la deseada.

Serbia era considerada como la nación más grande dentro de Yugoslavia, incluso la capital yugoslava era Belgrado, y al recibir la noticia de que dos provincias dentro de su territorio, tenían ahora la etiqueta de “independientes” mermaba su posicionamiento como república¹²⁷ y desafiaba su condición histórica como nación.

Las decisiones tomadas por Tito con respecto a la constitución del 74, harían crecer el recelo entre la población serbia, los fantasmas que vinculaban a Tito con una actitud anti-serbia por su apoyo al combate del imperio austro-húngaro contra el frente serbio en 1914, aparecerían de nuevo con las ahora provincias independientes de Kosovo y Vojvodina; principalmente Kosovo y su mayoría albanesa, con quienes de igual manera, los serbios ya habían tenido demasiadas complicaciones.

Las reacciones serbias ante la constitución de 1974 fueron posteriores a la muerte de Tito en 1980;¹²⁸ sin embargo, éstas terminarían con el ideal de unidad yugoslava de Tito, y unos de los principales causantes de la fractura nacional serían, el mismo Tito, y Slobodan Milosevic.

¹²⁶ Christopher J. Hewer, and Shpresa Vitija. "Identity after Kosovo's independence: narratives from within the Kosovar Albanian diaspora."P.623

¹²⁷ Para 1986, Serbia se veía muy debilitada por tener esas dos provincias autónomas (Kosovo y Vojvodina), ya que su capacidad de veto se había reducido dentro del parlamento serbio. Christopher J. Hewer, and Shpresa Vitija. "Identity after Kosovo's independence: narratives from within the Kosovar Albanian diaspora."P.623

¹²⁸ La muerte de Tito, el 4 de mayo de 1980, reunió a 122 líderes de Estado en su funeral. Aleksa Djilas. "Tito's Last Secret . How Did He Keep the Yugoslavs Together?"P.116

2.5 Milosevic: El orador de la fractura

Durante la dirección de Tito, Yugoslavia mantendría relativamente uniforme la idea de unidad a través de la difusión de los principios yugoslavos y la quasi-prohibición al ideario nacional localista (esto haciendo referencia a los nacionalismos de cada república constituyente de Yugoslavia). A pesar de esto, cada grupo étnico no pasaba por alto su historia, y las diferencias poco a poco irían surgiendo. Podríamos incluso decir que Tito sólo retardó lo inevitable.

El mandato de Tito representó en lo que respecta al caso kosovar, un intento de mediación entre las relaciones albanos-kosovares y serbio-kosovares. Las políticas implantadas por la constitución de 1974, las destituciones de nacionalistas serbios, y los nombramientos de defensores de la identidad albanes en Kosovo (como el caso Rankovic-Vllasi), representaron para Serbia, un insulto a su nación y una displicencia para la población serbia en Kosovo. Ésta serie de acontecimientos aumentaría la intensidad de las diferencias, mismas que serían explotadas en 1989 por Slobodan Milosevic.

Con la muerte de Tito, los albanos-kosovares no encontraban muchas razones más para ser parte de la idea de unidad yugoslava. En 1981, esto se hizo fácilmente perceptible con el aumento de las revueltas en la Universidad de Pristina. Sus principales motivos eran: retomar el discurso antiguo de formar una Gran Albania, y manifestar su condición identitaria al no considerarse yugoslavos. Estos movimientos dieron como resultado aproximadamente cientos de muertes, aunque oficialmente, sólo 57 personas habían muerto. Esta inseguridad en Kosovo tuvo principalmente dos consecuencias: la creación del Memorandum de la Academia Serbia de Ciencias y Arte (el cual hacía manifiesta la condición de víctima de los serbios en el territorio kosovar), y la preparación de un escenario adecuado para la llegada de Slobodan Milosevic al poder.¹²⁹

¹²⁹ Tim Judah. "Kosovo. What Everyone Needs to Know" Pp.55-63

Slobodan Milosevic de ascendencia montenegrina, encontró en Ivan Stambolic un amigo con el cual iría ganando poder poco a poco en Yugoslavia. Sus caminos en la política a través de la Liga de Comunistas de Serbia, los llevarían a la presidencia de Serbia: a Stambolic y Milosevic en 1986 y 1989 respectivamente.¹³⁰

Milosevic había ganado demasiado poder político siendo el presidente de la Liga de Comunistas de Serbia en 1986, dicho poder estaría inclinado a un fuerte nacionalismo serbio, el cual se maximizaría por la minoría serbia en Kosovo, con canciones y poemas dedicados a su figura.¹³¹

Una vez llegando al poder, les quitaría la autonomía a Kosovo y a Vojvodina¹³², y daría un discurso el 28 de junio de 1989, en el 600 aniversario de la batalla de Kosovo Polje, donde el imperio serbio defendió el territorio kosovar de la amenaza otomana.¹³³

El discurso de Milosevic levantó la voz tanto de los serbios como de los albanos, la inclinación nacionalista de la ahora llamada "Bestia de los Balcanes"¹³⁴ y su decisión de retirar la autonomía a Kosovo, hicieron que el descontento fuera predominante en la población albana. Asimismo, la minoría serbio-kosovar se vio apoyada por el presidente de Serbia, y con ello, el conflicto era más que un hecho. De nuevo, existiría malestar entre los pobladores de Kosovo y los enfrentaría en una nueva guerra civil.

Desde que Tito destituyó a Rankovic en 1966, las protestas para la autodeterminación de Kosovo aumentaron; aunado a esto, desde 1981 (ya con Tito fuera del camino) la prensa serbia empezó a condenar cualquier muestra o indicio

¹³⁰ Aleksa Djilas. "A profile of Slobodan Milošević." *Foreign Affairs* 72, no. 3 (Summer93 1993): 81-96. Business Source Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016).Pp.81-96

¹³¹ Aleksa Djilas. "A profile of Slobodan Milošević." Pp.81-96

¹³² Christopher J. Hewer, and Shpresa Vitija. "Identity after Kosovo's independence: narratives from within the Kosovar Albanian diaspora."P.623

¹³³ Reiner Hampel. "Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo."Pp.1-2

¹³⁴ Monica Oproiu. "Slobodan Milosevic and the Violent Transformation of Borders in Former Yugoslavia." *Eurolimes* 11, (March 2011): 142-156. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016).Pp.142-155

de autodeterminación que pudiesen tener los albanos en Kosovo.¹³⁵ Estos acontecimientos terminarían con la “época dorada de Kosovo” de 1974, cuando la constitución fue promulgada, hasta 1981, cuando después de la muerte de Tito, las diferencias étnicas retoman un papel primordial, y hacen que los albanos kosovares pretendieran la secesión y la posibilidad de independencia completa.¹³⁶

Los movimientos independentistas albanos se vieron apoyados por la Albania stalinista de Enver Hoxha y los intelectuales de la Universidad de Pristina, quienes a la postre reconsiderarían la idea de formar una Gran Albania; creando así el Ejército de Liberación de Kosovo. Las movilizaciones de dicho ejército se caracterizaban por ser radicales y utilizar la violencia como recurso usual; a lo que los albaneses en Kosovo respondieron con la Liga Democrática de Kosovo, que se caracterizaba por una resistencia pacífica, dirigida por Ibrahim Rugova, al que terminaron llamando el Gandhi de Kosovo.¹³⁷ Ambos movimientos compartían el fin, pero no los medios: conseguir un Kosovo independiente.

En 1990, después de haber realizado su discurso, Milosevic había declarado el Estado de Emergencia en Kosovo, destituyendo a los políticos albanos y arrestando a los líderes de las manifestaciones. Esto estuvo acompañado de las masacres y reprimendas que en conjunto se conocerían como “limpieza étnica.”¹³⁸

En respuesta a dichos atentados contra los albaneses, se declara de manera unilateral la “República de Kosovo” independiente y se elige a Ibrahim Rugova como presidente en 1992. Los años posteriores hicieron de Kosovo, un escenario de constante enfrentamiento entre serbios y albanos, principalmente caracterizados por una guerra sin tecnología, utilizando palos, trinchas, etc. incluyendo casos de

¹³⁵ Bogdan Denitch, "Limits and Possibilities. The Crisis of the Yugoslav Socialism and State Socialist Systems" Pp.87-90

¹³⁶ Los serbios habían notado que después de la muerte de Tito, los albanos kosovares buscaban que Kosovo fuese un Estado Federal dentro de Yugoslavia, y con ello, ya empezaban a suponer las posibilidades de secesión, lo cual era inadmisibile. Rainer Hampel. "Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo." Pp.4-6

¹³⁷ Kosovo Liberation Army: UCK. Rainer Hampel. "Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo." Pp.4-6

¹³⁸ Kosovo Liberation Army: UCK. Rainer Hampel. "Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo." Pp.4-6

violación, vandalismo y asesinatos:¹³⁹ hubo ataques del Ejército de Liberación de Kosovo contra los serbios en 1997, y éstos últimos devolvieron el ataque contra los albanos en 1998. Para tratar de controlar las hostilidades, se llegó al acuerdo de Rambouillet en 1999, mismo que planteaba terminar el constante conflicto y lograr un consenso entre las partes; el acuerdo falló, y debido a esto, el contexto internacional tomó cartas en el asunto: La Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) entró en 1999 y bombardeó Belgrado con el objetivo de retirar al ejército serbio del territorio kosovar.¹⁴⁰

Los bombardeos de abril de 1999 por parte de la OTAN, los ataques de los serbios a los albanos y viceversa, llamaron la atención del contexto internacional. La secretaria de Estado de Estados Unidos, Madelaine Albright creía que los recurrentes ataques de la OTAN harían retroceder a los serbios y disminuirían la intensidad de las políticas de Milosevic, sin embargo, Milosevic no estaba dispuesto a cooperar con Kosovo, y era renuente a considerarlos como un Estado independiente de Serbia.¹⁴¹

A partir de 1999, Kosovo se convertiría en un protectorado de la Organización de las Naciones Unidas (ONU),¹⁴² la Resolución 1244 del 10 de junio de 1999, obligaba a retirar al ejército serbio del territorio kosovar, y nombraba administradores de Kosovo a la ONU (con la Misión de Administración Provisional de las Naciones Unidas en Kosovo: UNMIK)¹⁴³ y a la OTAN, lo cual haría que Kosovo perdiera la poca soberanía que había estado ganando, enfureciendo más tanto a serbios como a albanos.

¹³⁹ Bogdan Denitch, "Limits and Possibilities. The Crisis of the Yugoslav Socialism and State Socialist Systems" Pp.79-86

¹⁴⁰ Christopher J. Hewer, and Shpresa Vitija. "Identity after Kosovo's independence: narratives from within the Kosovar Albanian diaspora." P.623

¹⁴¹ Joshua S. Goldstein, Jon C. Pevenhouse, "Serbian Compliance of Defiance in Kosovo? Statistical Analysis and Real-Time Predictions." *The Journal of Conflict Resolution*. Vol. 43, No. 4 (1999), pp.538-546, <http://www.jstor.org/stable/174616>. (Consultado el 27 de Agosto de 2016) Pp.538-546

¹⁴² Valur Ingimundarson. "The Politics of Memory and the Reconstruction of Albanian National Identity in Postwar Kosovo." *History & Memory* 19, no. 1 (April 15, 2007): 95-123. Humanities Source, EBSCOhost (accessed September 8, 2016). Pp.95-103

¹⁴³ United Nations Mission in Kosovo (UNMIK)

Además de esto último, la ONU envió a Michael Steiner¹⁴⁴ para revisar las condiciones de Kosovo, y tomar en consideración si podía o no ser un Estado independiente. Su reporte terminó por concluir que Kosovo necesitaba más democracia, más libertad de movimiento, un modelo eficiente de un Estado Constitucional, protección a las minorías y mejoras a la economía para lograr sus cometidos.

Para lograr dichos objetivos, la ONU estaba dispuesta a colaborar con su misión en Kosovo (UNMIK), la cual tenía como propósitos los siguientes:

- 1) Establecer una administración interna eficiente que mantuviera la ley y el orden.
- 2) Promover la autonomía y el autogobierno, incluyendo elecciones democráticas.
- 3) Facilitar los procesos políticos que determinan el estatus en el contexto internacional de Kosovo.¹⁴⁵

Estos objetivos serían esporádicamente vigilados por la ONU, con lo que en octubre de 2005, su enviado especial Kai Eide redacta un informe para hacerlos conscientes de la situación en Kosovo. El informe contenía lo siguiente¹⁴⁶:

- 1) Democracia no homogénea.
- 2) Sociedad multiétnica pesimista.
- 3) Situación económica desolada e insostenible.
- 4) Corrupción.

¹⁴⁴ Reiner Hampel. "Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo."P.6

¹⁴⁵ Este último propósito se refiere a tratar de ubicar a Kosovo como un Estado funcional en el contexto internacional, con políticas tanto sociales como económicas que lo ayudasen a sostenerse como Estado independiente. Alexandros Yannis, " The UN as Government in Kosovo." Global Governance, Vol. 10, No. 1.(2004)pp. 67-81.<http://www.jstor.org/stable/27800510> (Consultado el 27 de Agosto de 2016).Pp. 67-79

¹⁴⁶ Reiner Hampel. "Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo."P.7

Lo cual hizo que las promesas de la UNMIK se mantuvieran en nada más que eso, en simples promesas, lo que terminaría con la Declaración Unilateral de Independencia de Kosovo, el 17 de febrero de 2008.¹⁴⁷

¹⁴⁷ Chris van der Borgh. "Resisting International State Building in Kosovo." Pp.31-39

Capítulo 3 Hacia un acercamiento de la comprensión nacional en Kosovo

3.1 El nacionalismo kosovar

Como se demuestra en el segundo capítulo, la idea nacional en Kosovo está fuertemente fragmentada por el pasado de sus dos poblaciones étnicas con mayor peso simbólico. Ambas poblaciones acuden a la memoria para politizar a las generaciones venideras y generar supuestos de identificación tanto en el ámbito de la sociedad interna como de la externa.

Kosovo es y ha sido visto como un territorio en disputa entre su historia, sus tradiciones, su religión, su idioma y demás factores que pudiesen perpetuar el enfrentamiento entre los albano-kosovares y los serbio-kosovares. Esto nos deja ciertas dificultades al momento de pretender esbozar un sentimiento nacional uniforme: con esto me refiero a una aceptación de la identificación de los ciudadanos como kosovares, y no como albano o serbio-kosovares.

Antes de pasar al análisis de cada variable, tenemos que identificar las categorías que encajarían teóricamente en el nacionalismo kosovar, esto a través de la revisión teórica del primer capítulo. Las categorías que usaremos para buscar un acercamiento prudente a la comprensión del nacionalismo kosovar serán: el Perennialismo, el Primordialismo, el Modernismo, el Neo-primordialismo, el Posmodernismo y el Etno-simbolismo (todas éstas ya definidas en palabras de Smith):

-Perennialismo: Esta perspectiva queda descartada debido a que la posibilidad de que exista el nacionalismo kosovar tiene sus orígenes a partir de la diferencia entre los serbios y los albanos basada en los conflictos y la memoria, lo cual se remitiría por mucho a la alta edad media, los acontecimientos en Kosovo-Polje, la dominación otomana, la invención de los Millets, los conflictos en Yugoslavia y los consecuentes entre albano-kosovares y serbio-kosovares. Es decir, el nacimiento de un nacionalismo kosovar tendría que ver con dos posibilidades: el choque y posterior derrocamiento de uno de los dos nacionalismos que, estando en disputa darían como resultado lo que es Kosovo hoy en día; o con la asimilación y respeto a la diferencia en la constante convivencia de ambos nacionalismos.

-Primordialismo: Es necesario rescatar dos aseveraciones de esta categoría, la cualidad del sentimiento nacional para ser transcultural y también su cualidad de fenómeno transhistórico. Primero, la capacidad transcultural del posible nacionalismo kosovar, se notaría en la aceptación de la diferencia entre sus dos poblaciones con mayor carga simbólica, aunado a esto, una ciudadanía incluyente posibilitaría el nacionalismo kosovar, o a lo que se quiere llegar finalmente en este trabajo, a un sentimiento nacional (a través de la ciudadanía) que dé cabida a la diferencia, que no llegue a un nacionalismo deleznable, sino que busque una difusión y unidad en el supuesto antagonismo, que el pasado no sea objeto de resentimiento, sino de conciencia. Segundo, la capacidad transhistórica del nacionalismo es posible, y en Kosovo se ha dado, puesto que en la actualidad, el pasado sigue haciendo mella entre las poblaciones, con lo que el resentimiento y el nacionalismo con expresiones deleznales, resurgen o podrían resurgir.

-Modernismo: No podemos considerar totalmente como un fenómeno de la modernidad al posible nacionalismo kosovar, debido a que como ya se mencionó, si es que dicho sentimiento nacional se diera, este estaría consolidándose a partir de la diferencia, no obstante, un punto a rescatar en la categoría de la modernidad, es el hecho de que la politización de la educación a través de instituciones estatales estaría dándonos como resultado dos posibilidades de nacionalismos: o bien, se continúa con la politización del resentimiento y el conflicto, o se busca un modelo de ciudadanía inclusiva en la educación con el fin de evitar la radicalización del nacionalismo (esto aparentemente contradictorio, nos revelaría la naturaleza ambigua del nacionalismo, por un lado implica unidad y por otro la maximización de la diferencia).

-Neo-primordialismo: De esta perspectiva tomaremos la acertada aseveración de que los nacionalismos no sólo son un fenómeno que se conformó a partir de la modernidad, a pesar de esto, también debemos resaltar que la modernidad facilitó las conformaciones de los nacionalismos. En el caso kosovar, como ya se ha mencionado, los dos nacionalismos que dieron lugar a la creación de Kosovo, fueron formándose desde la Edad Media, con ello podemos decir que si el nacionalismo kosovar como fenómeno social se llega a percibir como realidad, tendría mucho que

ver con los sentimientos nacionales tanto de los albanos-kosovares como de los serbio-kosovares.

-Posmodernismo: Se debe ser cuidadoso al hablar de esta categoría, puesto que, así como la perspectiva posmoderna considera a los nacionalismos como productos de las élites políticas, también considera que dichos fenómenos están en un proceso de hibridación debido a la globalización. Primero que nada, los nacionalismos sí tienen que ver con el Estado, sin embargo, no considero que el Estado sea el único actor de relevancia en la conformación de dicho sentimiento. Las poblaciones, la cultura, el idioma, el territorio, el pasado, etc. todos estos factores de igual manera son factores de relevancia, que el Estado sea un constante catalizador de dichos factores no quiere decir que sea el creador de los nacionalismos. Ahora, la globalización sí permite un crecimiento en las relaciones interculturales, pero no por ello quiere decir que los nacionalismos desaparezcan o se mezclen, al menos no considero que sea así por el momento, hacer esta aseveración sería algo apresurado por el simple hecho de que existen sentimientos nacionales que se radicalizan al poder verse afectados por una posible reducción en su asimilación a otro sentimiento nacional, un ejemplo de esto podrían ser los catalanes y los vascos contra España (esto es un simple ejemplo, no se busca llegar a profundizar en ese caso). En el caso de Kosovo, ambas aseveraciones podrían ser de relevancia, puesto que como proyecto de Estado, la ciudadanía que posibilite el nacionalismo kosovar, sería resultado de la interculturalidad y los factores globales que han permitido la existencia de nuevas concepciones de la ciudadanía.

-Etno-simbolismo: Como la categoría que más nos puede ser de utilidad, el etno-simbolismo reúne algunas de las características de las anteriores que pudiesen servirnos para esbozar el posible nacionalismo kosovar. Éstas ya fueron mencionadas en el primer capítulo, sin embargo rescataremos tres: Primero que las naciones no son sólo objeto de la modernidad, segundo que su conformación no es sólo debido al ámbito político, sino que se da en la constante interacción de los estratos de un Estado y sus dimensiones simbólicas (desde los mitos, las prácticas y valores, hasta las tradiciones, memorias y conflictos), y tercero, que las naciones son objeto de la imaginación pero que, a pesar de esto, sus condiciones de realidad

son mucho de mucha más relevancia. Aunque ésta es la perspectiva que más se adecúa a la posibilidad de un nacionalismo kosovar, posteriormente a esta clasificación se mostrará el empleo de las variables que podrían dar con una teoría de la generación del nacionalismo, y de cómo en Kosovo podría darse un sentimiento de ciudadanía que propicie una lógica de inclusión entre los albanos y serbios kosovares.

Tanto Hobsbawm como Anderson y Smith, nos dieron la pauta para intentar vislumbrar una teorización de nacionalismos complicados, los cuales irían dándose poco a poco con el pasar de los años, intentar hablar de un sentimiento nacional meramente kosovar es algo que tiende a inclinarse a su mayoría demográfica, en este caso los albanos, ya que son los que en general, administran al Estado.

Así como Kosovo se encuentra aún en territorio inestable para con el desarrollo de una posible unidad, las diferencias siguen arraigadas al resentimiento y a acontecimientos que suponen un trauma impropio.¹⁴⁸ A lo que quiero llegar con esto, es que la diferencia es heredada a través de la politización de la memoria, a esto se llega por medio de la educación y al mismo tiempo la identificación. Max Weber tiene dos conceptos para explicar esto mejor: la evidencia endopática y el cálculo intelectual.

Weber, considera que cuando se heredan supuestos, estos se quedan en el cálculo intelectual, puesto que tratan de revivir algo ajeno, algo que se les está siendo inculcado a las nuevas generaciones con el fin de politizar su identificación; y a diferencia de este concepto, la evidencia endopática, surge cuando se vive el acontecimiento, cuando se pueden comprender los sentimientos y emociones que dicho acontecimiento hizo brotar.¹⁴⁹

Con estos conceptos de Weber, podemos utilizar otros dos conceptos que son variables secundarias en el estudio del nacionalismo: la memoria impropia, y la

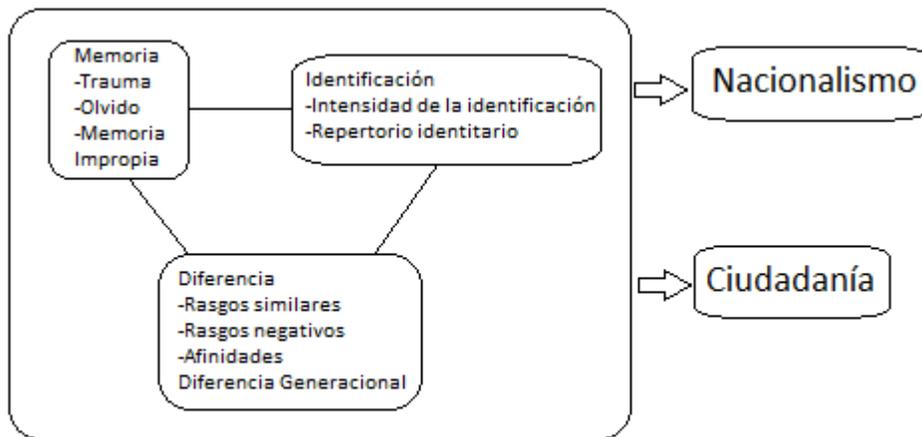
¹⁴⁸ Los conceptos del trauma impropio y la memoria impropia que serán utilizados en este capítulo son en referencia al concepto heideggeriano de la impropiedad, cuya especificación ya fue realizada en el segundo capítulo.

¹⁴⁹ Max Weber. "Economía y Sociedad" México: Fondo de Cultura Económica. 2012. Pp.6 y 7

diferencia generacional. Ambos conceptos serán abordados posteriormente en este capítulo.

Las variables que han sido manejadas en este trabajo están correlacionadas y son tanto retroalimentativas como de condicionamiento. Para recapitular un poco, las mencionaré una vez más. Las variables primarias son¹⁵⁰: identificación, memoria y diferencia. Y las variables secundarias:¹⁵¹trauma, memoria impropia, olvido, diferencia generacional, las afinidades, los rasgos similares, rasgos negativos, la intensidad de la identificación y todas las que involucra el repertorio identitario de Alexander Motyl (éstas serán presentadas de igual manera en este capítulo).

Para finalizar esta breve introducción al capítulo, en el siguiente cuadro se intenta ejemplificar la relación entre las variables, no sin antes mencionar que tanto la memoria, la diferencia y todas sus variables de segundo orden, son motivo de identificación, lo cual las va correlacionando continuamente. Éstas dan como resultado otros dos conceptos que se definirán en la última parte del capítulo: el nacionalismo¹⁵² y la ciudadanía.



¹⁵⁰ Mencionadas en el primer capítulo.

¹⁵¹ Como ya se había mencionado, el empleo de esta jerarquía tiene únicamente fines metodológicos.

¹⁵² Este concepto ya había sido definido en el primer capítulo, sin embargo, se hará una revisión después del recorrido por la historia del concepto y las condiciones específicas de Kosovo.

3.1.1 La memoria en Kosovo

Como se pretendió hacer notar en el segundo capítulo, los acontecimientos que dieron origen a Kosovo como Estado, y los sucesos acaecidos durante la historia tanto de los serbios como los albanos, han sido causa de las constantes diferencias entre ambas poblaciones. El hecho de que Kosovo represente una tajante ambivalencia en lo que respecta al sentimiento nacional, ha repercutido en su desarrollo como Estado.

Por una parte, los albanos recurren a la memoria para legitimar su supuesta llegada al territorio del actual Kosovo. Dicha llegada argumenta haber sido más temprana que la de los serbios, no obstante, hay que tomar en cuenta que los serbios igual tienen argumento para justificar que ellos llegaron primero. Independientemente a esto, y siendo objetivos en este caso, hay tres situaciones reales que en la actualidad hacen de la remembranza una constante de gran peso: la primera es que durante el Imperio serbio del medioevo, se mandaron a construir una considerable cantidad de monasterios y edificios representativos del cristianismo ortodoxo, lo cual da fundamento para corroborar la insistencia de los serbios en nombrar a Kosovo como la “cuna de su civilización” de su imperio; la segunda situación, radica en que ambas poblaciones tienen argumentos para utilizar la memoria como instrumento de justificación para con la identificación de sus habitantes con el territorio kosovar; y la tercera es, que hoy en día el índice demográfico de Kosovo, como se mencionó anteriormente, está fuertemente inclinado hacia la población albano-kosovar, siendo ésta aproximadamente de un 90%, dejando a los serbios como una minoría con bastante peso en lo que respecta a la relación con el territorio kosovar.

Después de mencionar esto, hay que rescatar que estas tres situaciones influyen demasiado en la memoria colectiva actual, dando mayor peso a su herencia como memoria politizada a través de la educación, desde la familia hasta la escuela y los medios de comunicación. En Kosovo, haciendo referencia a la memoria como un instrumento indispensable, se nos presenta lo que acertadamente Glenn Bowman

denomina como identidades políticas formadas a través de la violencia.¹⁵³ Lo que sucede aquí, es que dichas identidades políticas están formadas en parte por el cálculo intelectual al que se refería Weber, es decir, la memoria como instrumento de politización representa en parte (y especialmente en Kosovo) una memoria impropia¹⁵⁴, ya que las nuevas generaciones están siendo expuestos a la violencia y el trauma ajenos, que sin embargo, se pretenden inculcar como propios. Con esto podemos llegar al segundo término weberiano, el de la evidencia endopática. Dicho concepto nos dice que el revivir algo ajeno como propio sólo es posible a través de la evocación de sentimientos o emociones inalienables de aquellos que vivieron el acontecimiento. Entonces, con ello podemos ejemplificar cómo existen en Kosovo, individuos que son educados a través de lo ajeno, pero que no obstante, aprenden a tomar dichas memorias, traumas y violencia como algo propio, o al menos identificarse con éstas. Para facilitar esto, es preciso mencionar que existen casos de estudiantes como Maxim Dimic, un serbio-kosovar que rompió relaciones con sus amigos albano-kosovares después de haber sido instruido en educación politizada en Kosovska Mitrovica, una ciudad al norte de Kosovo¹⁵⁵. Los padres de Dimic no le pidieron que rompiera la relación con sus amigos albano-kosovares, sin embargo, al ser consciente de lo que había pasado en Kosovo y la constante lucha entre albanos y serbios, se identificó con su ascendencia serbia.¹⁵⁶

Como bien señala Richard Desjardins, casos como el mencionado, son en gran parte causa de cómo el Estado y sus instituciones, tienen la capacidad de influir en la formación de los individuos a través de la educación.¹⁵⁷ Aunado a esto, la familia, la sociedad y los medios de comunicación son otras formas en las que la educación

¹⁵³ Glenn Bowman. "Violence before identity: an analysis of identity politics." *Sociological Review* 62, (December 2, 2014): 152-165. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016). Pp. 152-154

¹⁵⁴ Martin Heidegger. "El ser y el tiempo". México: Fondo de Cultura Económica. 2012. P.283.

¹⁵⁵ El norte de Kosovo es la zona mayormente poblada por serbios. CIA. *The World Factbook: Kosovo*. <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/kv.html>

¹⁵⁶ "Kosovo después de su Independencia", Video de Youtube, 26:14, publicado por "RT en Español", 18 de febrero de 2010, <https://www.youtube.com/watch?v=A3L-izudoqA>.

¹⁵⁷ Richard Desjardins. "The Precarious Role of Education in Identity and Value Formation Processes: the shift from state to market forces." *European Journal Of Education* 50, no. 2 (June 2015): 134-146. *Education Research Complete*, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016). Pp. 134-144

se politiza a través del trauma y la violencia que la memoria conlleva en el caso kosovar.

La memoria es utilizada para dar cabida a la identificación de los individuos con el sentimiento nacional. Las políticas llevadas al discurso y la práctica son justificadas por el pasado¹⁵⁸, por acontecimientos ajenos que “deben”¹⁵⁹ suponer algo propio en la vida de cada ciudadano. Ejemplos claros de esto, son los discursos racistas ultranacionalistas del siglo XX, tales como los de Mussolini, Hitler, Stalin, y las figuras que respectan al caso: Josep Broz “Tito” y Slobodan Milosevic.

Los usos de la memoria han sido constantes en la movilización política nacionalista dentro Kosovo, y al parecer, podrían considerarse como uno de los elementos más importantes para comprender el porqué de la situación kosovar hoy en día. El discurso de Milosevic en 1989 durante el 600 aniversario de la batalla de Kosovo-Polje,¹⁶⁰ fue una forma de utilizar el espacio (en este caso el territorio kosovar) y las iniciativas de las políticas de las “víctimas”¹⁶¹ para enaltecer el sentimiento nacionalista serbio, dando como resultado la guerra y la posterior intervención de Occidente en Kosovo (lo cual a posteriori sería prácticamente una reducción a la soberanía kosovar con el establecimiento de la Misión de las Naciones Unidas para Kosovo).¹⁶²

La legitimación de acciones políticas a través del uso de la memoria, tiene en su proceso de identificación un elemento que posibilita poco a poco su debilitamiento y la entrada de la última variable de la memoria: el olvido. Dicho elemento se

¹⁵⁸ Jan Kalenda y Tomáš Karger. "Political memory and symbolic boundaries: Czech presidential speeches after 1989." *International Journal Of Media & Cultural Politics* 12, no. 1 (March 2016): 43-58. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016). Pp.43-55

¹⁵⁹ Con el supuesto del deber ser, se asume la condición de la impropiedad como propia, o mejor dicho, se aprehende lo ajeno de generación en generación por cómo es que se van heredando los supuestos en los diferentes estratos de cada sociedad.

¹⁶⁰ Elsa Blair Trujillo. "El poder del lugar y su potencial político en la legitimación de la(s) memoria(s) del conflicto político armado." *Cuadernos De Filosofía Latinoamericana* 34, no. 108 (January 2013): 65-78. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016). Pp.65-76

¹⁶¹ Aquí nos referimos con el concepto “víctima” a utilizar el resentimiento y los hechos que hayan resultado perjudiciales para una determinada población, en este caso hablando de los serbios, y cómo Milosevic aprovechó su condición de minoría en Kosovo para justificar dicha victimización y posterior movilización.

¹⁶² UNMIK

manifiesta a través de la dinámica del contexto, y cómo ésta impacta en la forma de pensar de cada individuo, consecuentemente su formación y posterior difusión de la memoria. A este elemento de la memoria, que es variable a cada contexto, y que se relaciona con sus posibilidades de transmisión y olvido, lo llamaremos la diferencia generacional.

3.1.2 La diferencia generacional

La memoria impropia es una variable que debemos tomar mucho en cuenta para hablar de la diferencia generacional, puesto que es la base para entender dicho concepto. Para tratar de explicar esto, nos apoyaremos en palabras de Dovile Budryte quien considera que el trauma sólo puede ser reconocido si es vivido; sin embargo, existe una posibilidad de interpretación del trauma ajeno, si es que uno es educado pensándolo como propio (más o menos lo que ya se había mencionado con los conceptos weberianos). Ahora, Budryte nos dice que existe una gran diferencia entre vivir el trauma y recibir la interpretación del trauma¹⁶³ con lo cual llegamos al concepto de diferencia generacional.

Cada generación pertenece a un contexto, y a cada contexto pertenecen ciertos estándares discursivos, que aunque son maleables, llegan a generar tendencias en los supuestos. Es decir: la generación que vivió el trauma es la que contiene mayor carga simbólica de lo acaecido, sin embargo, los supuestos tendenciales se heredan en mayor o menor intensidad, dando como resultado individuos que a pesar de reconocer el trauma, no se identifican con él, a menos que el trauma se les inculque como propio. Ejemplos de esto pueden ser las víctimas del holocausto judío, los testigos y las víctimas en la matanza de Tlatelolco en México, y muchas más expresiones del odio y la estupidez humana que pudiesen suscitar un evento traumático.

¹⁶³ Dovile Budryte. "Decolonization of Trauma and Memory Politics: Insights from Eastern Europe." *Humanities* (2076-0787) 5, no. 1 (March 2016): 1-13. Humanities Source, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016). Pp.1-13

A la diferencia transmitida de generación en generación que se presenta en la intensidad del sentimiento provocado por el trauma, es a lo que llamamos en este texto como diferencia generacional.

Para tratar de ejemplificar esto, podemos recurrir a cualquier acontecimiento que haya envuelto a un Estado: es difícil mencionar que algún francés no se identifique con su país por la revolución francesa, o que algún brasileño no se identifique con su país por haber ganado cinco copas del mundo. Los acontecimientos y su manifestación en la memoria, limitan sus posibilidades de identificación a los habitantes de cada país, no obstante como realidad siguen siendo discursos politizados para influir en la formación de los individuos.

Aunque esto parece un buen argumento, hoy en día la globalización hace que los discursos y supuestos de identificación no se limiten a los habitantes de cada país, sino que las narrativas coexistan¹⁶⁴ y posibiliten una relativa identificación de cualquier ciudadano del mundo con eventos ajenos a su Estado.

Después de haber hecho tales aclaraciones podemos considerar que en Kosovo, aunado al flujo de la globalización y la herencia de los supuestos entre cada generación debilitarían los argumentos nacionalistas. A pesar de esto, todo dependerá de la intensidad en que se instruya a los ciudadanos más jóvenes, ya que la diferencia generacional, no garantiza que los discursos nacionalistas basados en la memoria (aunado a que la guerra en Kosovo es relativamente reciente) vuelvan a surgir, e incluso pongan en jaque decisiones de escalas mayores, por citar algunos ejemplos: el Brexit y la presidencia de Donald Trump, ambos hechos recientes que nos demuestran que el nacionalismo del siglo XX aún no pierde sus capacidades por completo.

El concepto de diferencia generacional mencionado anteriormente, es el que en este trabajo se considera para los colectivos, puesto que en la diferencia como variable

¹⁶⁴ Nicolas Moll. "Fragmented memories in a fragmented country: memory competition and political identity-building in today's Bosnia and Herzegovina." *Nationalities Papers* 41, no. 6 (November 2013): 910-935. Humanities Source, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016). Pp. 910-921

primaria, existen variables de segundo orden, que junto con la diferencia generacional, podemos percibir en los individuos. Dichas variables son: los rasgos similares, rasgos negativos y las afinidades.

Nicolas Moll¹⁶⁵ nos dice que hoy en día la globalización permite que las interpretaciones, los supuestos, y como él las denomina: las narrativas, coexistan y sean accesibles para una gran parte de los individuos del mundo. Con ello, las identificaciones adquieren un mayor umbral de posibilidad, haciendo que los individuos puedan entrar en las categorías antes mencionadas, consideradas como variables de segundo orden.

A pesar de que Zaira Navarrete-Cazales afirme que la alteridad¹⁶⁶ es la que permite la identidad y viceversa,¹⁶⁷ la intensidad de la diferencia es la que juega un papel determinante al momento de posibilitar el debilitamiento del nacionalismo, y sus efectos excluyentes de carácter perjudicial. Para explicar esto, se hará una pequeña definición¹⁶⁸ de lo que se considera en este trabajo cada variable secundaria dentro de la diferencia:

- d) Rasgos similares: Estos rasgos, son los que podríamos considerar como “identidad” después de todas las aclaraciones anteriormente realizadas. Debido a que la identidad es algo dinámico, tendencial y difuso, los rasgos similares son aquellos con los cuales el individuo se identifica en mayor o menor intensidad. Dando como resultado su constante proceso de formación.

¹⁶⁵ Nicolas Moll. "Fragmented memories in a fragmented country: memory competition and political identity-building in today's Bosnia and Herzegovina" Pp. 921-931

¹⁶⁶ La alteridad en este sentido se atribuye mucho al pensamiento lacaniano, donde Jacques Lacan nos dice que en el lenguaje, la alteridad es la que va formando al individuo y al mismo tiempo modificándolo. Por ello en el sentido lacaniano, podemos decir que las identidades son dinámicas y que los sujetos son “producto” de “lo otro”. Jacques. “Of Structure as the Inmixing of an Otherness Prerequisite to Any Subject Whatever”. The languages of Criticism and the Sciences of Man: The Structuralist Controversy, ed. R. Macksey and E. Donato, Baltimore: Johns Hopkins Press, 1970. P.6.

¹⁶⁷ Zaira Navarrete-Cazales. "¿Otra vez la Identidad?" Revista mexicana de Investigación, Vol. 20, No. 65 (2015). 461-479

¹⁶⁸ Estas definiciones ya fueron presentadas en el primer capítulo, sin embargo, se utilizarán para el caso kosovar, y la comprensión de la diferencia generacional en este capítulo.

Las identificaciones se traducen en rasgos similares y estos son los que a posteriori se manifiestan en las “identidades colectivas”, las “masas”, etc.

- e) Rasgos negativos: Estos rasgos son los que se presentan como la alteridad, lo ajeno al individuo. En estos rasgos la identificación o no se da, o se da en una intensidad demasiado baja, casi imperceptible.
- f) Afinidades: Las afinidades representan un nivel medio en la identificación, puesto que en vez de utilizar la identificación como un determinismo, se da cabida a una aceptación de la no identificación, sin motivo para dar como resultado acciones o discursos perjudiciales.

En Kosovo, las principales variables que notamos son los rasgos similares y los negativos, puesto que estos son los que han permitido la unión a través de la identificación; y el repudio a través de la diferencia respectivamente. Ambas variables están orientadas de acuerdo a la ambivalencia del sentimiento nacional, que como se ha mencionado anteriormente, puede manifestarse en expresiones loables, como el arte, la organización y el consenso; o deleznable, como la guerra, el genocidio, el odio, etc.

La diferencia en Kosovo es una constante originada por su pasado, por cómo los procesos que fueron poco a poco formando el sentimiento nacional dentro de cada población, hicieron de dicho sentimiento un perfecto instrumento para explotar las diferencias y justificar las acciones radicales, mismas que fueron enaltecidas por los supuestos, el discurso, su difusión y su inculcación.

El mentado sentimiento nacional, es consecuencia de una serie de identificaciones que fueron viviéndose y heredándose. Dichas identificaciones son retroalimentativas con todas las variables de la memoria y de la diferencia, sin embargo, a mi parecer, la identificación es la variable más complicada de analizar para el caso kosovar, puesto que involucra demasiados ámbitos, desde los más generales hasta los más específicos. Este análisis tratará de presentar una síntesis de lo que podría considerarse como la identificación y sus variables de mayor relevancia, o al menos, las que nos permitan interpretar un poco mejor las

generalidades y unas cuantas particularidades que estarán orientadas al caso kosovar.

3.1.3 La identificación en una nación dividida

La identificación juega un papel determinante en la conformación del nacionalismo, siendo este último un fenómeno social que se caracterizó por dar inicio a la guerra en Kosovo. La variable de la identificación, será manejada a través de dos conceptos: la intensidad de la identificación y el repertorio identitario.

Como ya se había mencionado en el primer capítulo, Henri Bergson considera que “los estados de la conciencia, sensaciones, sentimientos, pasiones, esfuerzos, son susceptibles de crecer y disminuir”¹⁶⁹ a esto posteriormente lo denominaría como “intensidad”.¹⁷⁰

Entonces, para una breve definición de la intensidad de la identificación, utilizando el concepto de Bergson, podemos decir que la intensidad de la identificación es: el nivel de posibilidad que existe de que un proceso de identificación dé como resultado una acción.

Para hablar de intensidades bajas y altas de la identificación, podemos dar un mismo ejemplo: el nacionalismo; y es que las intensidades de identificación son relativas a cada individuo y su formación. No podemos decir que un veterano de guerra que haya vivido los hechos más bélicos en Kosovo durante la década de 1990, sienta la misma identificación con el nacionalismo (dependiendo el discurso, ya sea albano-kosovar o serbio-kosovar) que un ciudadano kosovar nacido a partir de la década de los años 2000, el cual posiblemente sea un buen ejemplo de la memoria impropia y puede que esté mayormente inclinado al resentimiento con

¹⁶⁹ Henri Bergson. “Ensayo sobre los Datos Inmediatos de la Conciencia”.Salamanca: Ediciones Sígueme. 1999. P.15

¹⁷⁰ Henri Bergson. “Ensayo sobre los Datos Inmediatos de la Conciencia”.P.16

Occidente por su intervención y constante mediación en la administración del Estado.

Una vez señalado esto, y antes de pasar a la etapa conclusiva del trabajo, hay que hacer una última observación sobre lo complicado que es teorizar la identificación, por lo cual se insiste en que esto es una aproximación para dar con los orígenes del nacionalismo en Kosovo, demostrar su condición de inclusión y exclusión dentro del territorio y entre sus ciudadanos y cómo es que posiblemente exista algo más allá de la ciudadanía en Kosovo, que podamos notar para tratar de analizar mejor este caso.

El repertorio identitario, es la última observación que se hace en este trabajo sobre la identificación. Dicho concepto es utilizado por Alexander Motyl¹⁷¹ para tratar de acotar las fuentes más importantes que dan pie a la conformación de la "identidad"¹⁷², para dar a entender que no es sólo un concepto que cabe en los ámbitos filosóficos, sociales y políticos.

Motyl¹⁷³ nos deja la siguiente fórmula representativa de su concepto:

$$IR/t=B+(C+S+E+P)/0-t+1$$

Donde:

- a) *IR*=Repertorio Identitario (por sus siglas en inglés: *Identity Repertoire*)
- b) *t*=Tiempo vivido
- c) *B*= factores biológicos
- d) *C*=factores culturales
- e) *S*=factores sociales

¹⁷¹ Alexander J. Motyl. "The social construction of social construction: implications for theories of nationalism and identity formation." *Nationalities Papers* 38, no. 1 (January 2010): 59-71. Humanities Source, EBSCOhost (Recuperado el 14 de septiembre de 2016). Pp.59-65

¹⁷² Las comillas en este concepto ya han sido especificadas.

¹⁷³ Alexander J. Motyl "The social construction of social construction: implications for theories of nationalism and identity formation." Pp. 65-71

- f) E =factores económicos
- g) P =factores políticos
- h) O =nacimiento
- i) 1 =tiempo adherido

Para explicar esto, Motyl nos dice que el repertorio identitario, consiste en dichos factores, de los cuales los únicos que podríamos considerar como una constante son los factores biológicos, ya que los demás empiezan a darse poco a poco iniciando desde el nacimiento y terminando con el tiempo vivido. A pesar de esto, Motyl se da cuenta de que la identidad es un proceso que se va dando poco a poco y que representa una mezcla de todos esos factores y los demás que pudiesen involucrarse en el tiempo vivido y en el tiempo que se está viviendo, o tiempo adherido, reinterpretando constantemente la identidad. Con esto, Motyl reconoce que las selecciones de la identidad (identificaciones) son constantes y van formando al individuo, esto sin menospreciar que en el tiempo vivido ya existirán unas identidades de mayor intensidad, que obviamente tendrán mayor influencia en dicha conformación del individuo.

Lo que nos ayuda a entender aquí Alexander Motyl, es que como las identidades se van formando por medio de una infinidad de factores (los factores mencionados en su concepto son muy generales intencionalmente, con el objetivo de hacer notar que esas generalidades tienen un sinnúmero de particularidades; lo cual hace que la identidad sea algo difícil de teorizar) a través del tiempo, las generaciones irán poco a poco debilitando las posibilidades legitimadoras de la memoria, es decir, lo que ya se había explicado con el concepto de la diferencia generacional.

Entonces, dicho esto, las posibilidades de que el nacionalismo como un discurso meramente excluyente aumenten o disminuyan, dependen prácticamente del país del que hablemos, y con lo que se revisará posteriormente en la sección de ciudadanía de Kosovo, el discurso kosovar podría estar orientado a fomentar un

nacionalismo incluyente.¹⁷⁴ Aclarando que esto no es una aseveración, sino una posibilidad.

En Kosovo, la identificación con la nación aún está dividida entre las poblaciones albano y serbio kosovares. Los individuos de cada población se reconocen entre sí por ser de dichas ascendencias (sea la que corresponda al individuo del que se hable), y compartir pautas, signos, valores y rasgos culturales.¹⁷⁵No obstante, el mismo nacionalismo dentro de las consideraciones de la inclusión y la ciudadanía, podría permitir el acceso de nuevos rasgos característicos, y un nuevo nacionalismo totalmente o en mayor parte relativo a Kosovo, y no a Albania o Serbia, esto sin soslayar la memoria de ambas nacionalidades.

Esta visión del nacionalismo kosovar, podría, y de hecho se ve dificultada por un factor de gran relevancia que rescata Camilla Orjuela¹⁷⁶ al mencionar que las políticas de la identidad que posibilitan al nacionalismo, están generalmente arraigadas y fuertemente influenciadas por proyectos políticos y consecuentemente la administración del Estado. Esto dificultaría el nacionalismo kosovar debido a que la mayoría de sus dirigentes políticos, (por citar dos ejemplos de los más importantes: Hashim Thaci e Isa Mustafa¹⁷⁷, presidente y primer ministro de Kosovo respectivamente) son de origen albano, lo cual podría impedir una correcta difusión del mentado nacionalismo kosovar y una completa aceptación de la población serbia ante los discursos emitidos. Asimismo entran otras dificultades, como la memoria

¹⁷⁴ Con incluyente me refiero a toda su población, tanto albano-kosovares como serbio-kosovares. Se hace esta aclaración debido a que el nacionalismo en sí representa una ambivalencia entre la inclusión y la exclusión, ambos factores marcados. Pero después de todo el análisis hecho, se pretende un nacionalismo incluyente relativo a afinidades, y no a identidades, ya que con ello, su característica excluyente, aunque existente, se ve debilitada. Una aclaración más, es que la inclusión en el Estado no sólo depende del nacionalismo, sino de las condiciones y factores socioeconómicas, políticas, culturales, etc. lo cual dificulta aún más la eficacia de la diferencia generacional y las afinidades.

¹⁷⁵ Ernest Gellner. "Naciones y Nacionalismo" Madrid: Alianza Editorial.2001. Pp.13-20

¹⁷⁶ Camilla Orjuela. "Corruption and identity politics in divided societies." Third World Quarterly 35, no. 5 (May 2014): 753-769. Humanities Source, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016).Pp. 753-766

¹⁷⁷ El puesto de primer ministro a partir del 9 de setiembre de 2017, ha sido ocupado por Ramush Haradinaj, un excomandante del Ejército para la Liberación de Kosovo (KLB Kosovo Liberation Army). GazetaExpress. "Ramush Haradinaj elected new prime minister of Kosovo". 2017. Disponible en <http://www.gazetaexpress.com/en/news/ramush-haradinaj-elected-new-prime-minister-of-kosovo-172958/>. Recuperado el 8 de Octubre de 2017.

impropia, que reafirmaría en las nuevas generaciones la lealtad a la nación de la ascendencia a través de la educación.¹⁷⁸

La identificación en Kosovo sigue marcada por la guerra, la intervención, el pasado de cada población y su fuerte discurso nacionalista; la ciudadanía es una de las posibilidades para intentar debilitar las constantes excluyentes del nacionalismo, por tanto, se analizará el concepto y las probabilidades que pudiesen presentarse como beneficios para el naciente nacionalismo kosovar.

3.2 Ciudadanía

En 1989, por temor a una posible autodeterminación, Slobodan Milosevic cometió el error de anular la autonomía de Kosovo, hecho que desató la guerra entre las etnias habitantes del territorio kosovar e impulsó los discursos nacionalistas a gran escala, esto con consecuencias manifestadas en una guerra completamente primitiva¹⁷⁹. La entrada de la OTAN significó arrogancia por parte de la organización por considerarse los jueces de la paz o la guerra¹⁸⁰, un insulto a la creciente soberanía kosovar, y una masacre con repercusiones que afectarían en la memoria de los que hoy en día son ciudadanos kosovares.

Posterior a la guerra, acontecimientos como el inicio de la Misión de Administración Provisional de las Naciones Unidas en Kosovo (UNMIK por sus siglas en inglés)¹⁸¹ concedida por la resolución 1244 en 1999,¹⁸² el informe de Kai Eide en 2005¹⁸³ y el

¹⁷⁸ Brett Bowden. "Nationalism and cosmopolitanism: irreconcilable differences or possible bedfellows?*" National Identities 5, no. 3 (November 2003): 235-249. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 29 de septiembre de 2016). Pp.240-245

¹⁷⁹ El término "primitiva" se utiliza para referirnos a que la guerra iba de los palos, trinchas y bombas caseras a las armas automáticas.

¹⁸⁰ Hugo Gobbi. "Estado, libertad e identidad. Casuística de Kosovo a Malvinas". Buenos Aires: Abeledo-Perrot. 1999. Pp. 26-35

¹⁸¹ United Nations Interim Administration Mission in Kosovo.

¹⁸² "UNMIK. Misión de Administración Provisional de las Naciones Unidas en Kosovo". United Nations. <http://www.un.org/es/peacekeeping/missions/unmik/> (consultado el 13 de marzo de 2017)

¹⁸³ Este informe ya fue explicado en el segundo capítulo. Rainer Hampel. "Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo." COMCULT. 1-9 en EDUVINET <http://www.eduvinet.de/comcult/pdf/regiokonf/es/cocestla403.pdf>. (Consultado el 08 de Septiembre de 2016) P.7

Plan Ahtisaari de 2007¹⁸⁴ fueron elementos que denotaban y siguen denotando que Kosovo no ha sido considerado como un Estado independiente por varias razones: desde la inestabilidad económica, la consecuente falta de empleo y el reconocimiento internacional, hasta la inseguridad y la falta de lo que podría considerarse una ciudadanía autónoma.¹⁸⁵

La visión que uno puede tener de la ciudadanía en Kosovo, sigue en terreno difuso, a pesar de que su constitución trate de prever las dificultades sociales que pudiesen presentárseles a los ciudadanos kosovares, los hechos como los ya mencionados, hacen difícil de creer que en realidad Kosovo tenga una ciudadanía. No obstante, para tratar de notar las posibilidades de Kosovo como un Estado autónomo, primero hay que analizar la perspectiva de la ciudadanía que existe en el Estado y contrastarla con la diferencia nacional, misma que dificulta la unidad.

El nacionalismo y la ciudadanía son dos conceptos difíciles, puesto que ambos representan cierto nivel de retroalimentación, y aunque son fáciles de definir, en la práctica, presentan una condición muy variable. Primero que nada, ambos representan membresía, y aunque se suponga que un Estado independiente trae consigo un discurso nacional que es aplicable a sus ciudadanos por dicha membresía, y que garantizaría igualdad en derechos y oportunidades como algo implícito en el discurso nacional,¹⁸⁶ el caso kosovar no entra completamente en este supuesto por sus condiciones como Estado multi-étnico, donde sus dos poblaciones con mayor peso han estado en constantes riñas.

El concepto de ciudadanía en Kosovo, es difícilmente aplicable por cuestiones del pasado y la cotidianidad, y algunas relativas a su constitución. Hay que tomar

¹⁸⁴ Se trata de un plan que pretendía mediar las negociaciones entre albanos kosovares y serbios kosovares para lograr que Kosovo fuese un Estado independiente; dichas negociaciones duraron 120 días y posterior al fracaso de éstas se dio la declaración de independencia de Kosovo el 17 de febrero de 2008. Gezim Krasniqi, "Citizenship as a Tool of State-Building in Kosovo: Status, Rights, and Identity in the New State". CITSEE Working Paper Series (2010). 1-30. P.11

¹⁸⁵ Gezim Krasniqi, "Citizenship as a Tool of State-Building in Kosovo: Status, Rights, and Identity in the New State" P. 1

¹⁸⁶ Bowden, Brett. "Nationalism and cosmopolitanism: irreconcilable differences or possible bedfellows?" P.240-245

algunos puntos dentro de la constitución de Kosovo (cuya fecha de entrada en vigor fue del 15 de junio de 2008) para entender esto mejor. Es necesario precisar que estos no son los artículos íntegros, sino una versión reducida que contiene lo que compete a la investigación:¹⁸⁷

- Artículo 1: Kosovo es un Estado independiente, soberano e indivisible. Asimismo Kosovo es una República de ciudadanos.
- Artículo 3: Kosovo es una sociedad multi-étnica, compuesta de albanos y otras comunidades.¹⁸⁸
- Artículo 5: Sus idiomas oficiales son el albaniano y el serbio.
- Artículo 7: No se tolerará la discriminación, se fomenta la igualdad de derechos y oportunidades entre los ciudadanos.¹⁸⁹
- Artículo 155: La ciudadanía es otorgada a los residentes de Kosovo desde antes de la guerra y a sus descendientes.¹⁹⁰

Aunado a estos, los artículos 40, 42 y 44 hablan de que prácticamente la difusión y el fomento de representaciones nacionalistas, será considerado para ser objeto de apaciguamiento a través de las autoridades.¹⁹¹

Los artículos anteriores de la constitución de Kosovo, dejan algunas cosas claras y otras no; primero: su condición de Estado independiente es cuestionable debido a que la administración de las Naciones Unidas sigue ahí, dictando si hacen bien o

¹⁸⁷ The Republic of Kosovo. The office of the Prime Minister. "Constitution of the Republic of Kosovo". 2007. Disponible

en <http://www.kushtetutakosoves.info/repository/docs/Constitution.of.the.Republic.of.Kosovo.pdf> P.62

¹⁸⁸ The Republic of Kosovo. The office of the Prime Minister. "Constitution of the Republic of Kosovo". 2007. Disponible

en <http://www.kushtetutakosoves.info/repository/docs/Constitution.of.the.Republic.of.Kosovo.pdf> P.1

¹⁸⁹ The Republic of Kosovo. The office of the Prime Minister. "Constitution of the Republic of Kosovo". 2007. Disponible

en <http://www.kushtetutakosoves.info/repository/docs/Constitution.of.the.Republic.of.Kosovo.pdf> P. 2

¹⁹⁰ The Republic of Kosovo. The office of the Prime Minister. "Constitution of the Republic of Kosovo". 2007. Disponible

en <http://www.kushtetutakosoves.info/repository/docs/Constitution.of.the.Republic.of.Kosovo.pdf> P.60

¹⁹¹ The Republic of Kosovo. The office of the Prime Minister. "Constitution of the Republic of Kosovo". 2007. Disponible

en <http://www.kushtetutakosoves.info/repository/docs/Constitution.of.the.Republic.of.Kosovo.pdf> P. 12

mal, y tratando de administrar de acuerdo a las medidas que esta misión considere como las adecuadas; segundo: aunque se especifica que es un Estado multi-étnico, la simple redacción de la constitución nos da a entender que los albanos son los que manejan el mayor influjo político, social, cultural y económico; y tercero: se considera la discriminación como inaceptable, sin embargo, ésta aún es predominante, y es uno de los principales obstáculos para poder acercarse a una verdadera autonomía a través de una ciudadanía.

La visión de la ciudadanía en Kosovo encuentra su problema en el hecho de que trata de aplicar una ciudadanía liberal en un Estado multi-étnico con particularidades que se convierten en complicaciones para su asimilación. Así como la globalización ha traído mayor difusión de las ideas, también ha dado mayor difusión a las ideas predominantes, haciendo de conceptos como el de democracia¹⁹², o ciudadanía algo totalmente estandarizado¹⁹³, que inhibe la correcta adaptación de los Estados recientes, o de Estados con diferentes tradiciones, culturas, formas de pensar, etc. y es que, siendo específicos, este concepto de ciudadanía que se ha difundido, es decir, el de la ciudadanía liberal, según Thomas Bridges¹⁹⁴ no ha terminado de ver la diferencia como negatividad.

Para complementar la afirmación de Bridges, podemos recurrir al pensamiento de Puja Kapai,¹⁹⁵ quien considera que la ciudadanía liberal, ha fracasado en sus intentos de administrar y orientar la diferencia a través de políticas, ya sea por asimilación, acomodación o por el multiculturalismo. Éstas serían respectivamente:

¹⁹² Grigol Ubiria. "Nation-State, National Identity, and National Culture in the Era of Globalization" en *Imagined Identities: Identity formation in the age of globalization*, editado por Gönül Pultar, 300-311. New York: Syracuse University Press. 2004. Pp. 300-311

¹⁹³ Con este concepto me refiero a que las visiones de la democracia y la ciudadanía, son las dadas por la percepción y la difusión dominante. Con ello no dan cabida a la maleabilidad, sino que siguen modelos que dificultan la asimilación de dichos conceptos dentro del Estado kosovar.

¹⁹⁴ Thomas Bridges. "The Culture of Citizenship: Inventing Postmodern Civic Culture". USA: The Council of Research in Values and Philosophy. 1997. P.1-4, 93-95

¹⁹⁵ Puja Kapai. "Developing Capacities for Inclusive Citizenship in Multicultural Societies: The Role of Deliberative Theory and Citizenship Education." *Public Organization Review* 12, no. 3 (September 2012): 277-298. Business Source Complete, EBSCOhost (Recuperado el 10 de febrero de 2017). Pp. 277-278

- El modelo social que poco a poco asimila una cultura ajena para dejarla vivir en su ámbito nacional, y ver si son capaces de aprender sus valores, tradiciones u otros elementos.
- El permiso que se le otorga a ciudadanos ajenos para vivir dentro de un ámbito nacional, donde prácticamente se les aísla por tener condiciones diferentes (culturales, lingüísticas, religiosas, etc.).
- Y el modelo donde la convivencia entre comunidades de distintos rasgos culturales es una realidad, pero que, a pesar de esto, la diferencia como negatividad sigue siendo una constante.

Al mismo tiempo, da a entender que dentro del modelo de ciudadanía de la democracia liberal, las identidades son estáticas, y están destinadas al fallo en una era donde dichas identidades están poco a poco haciéndose mucho más variables.

Kapai termina su análisis diciendo que las exclusiones diferenciales¹⁹⁶ y el trato diferencial¹⁹⁷ son una constante en el concepto de ciudadanía actual, y que sólo a través de la teoría deliberativa¹⁹⁸ es posible que la negatividad en la diferencia se debilite. La teoría deliberativa se caracteriza por un modelo educativo que inculque el sentimiento de pertenencia y de inclusión dentro de la ciudadanía para todos los habitantes de un Estado independientemente a sus rasgos particulares. Esto con el fin de evitar ver la diferencia como un aspecto de la negatividad, o como algo ajeno a la identidad. Uno de los principales objetivos de la teoría deliberativa es hacer a los ciudadanos afines, y olvidar los rasgos tradicionales de identificación, como: el lugar de nacimiento, la descendencia, la lealtad a la nación, etc.).

Al haber descrito las perspectivas de Bridges y de Kapai, uno puede notar que acertaron al percibir cómo la conceptualización de la ciudadanía no es funcional en Estados con ciertas particularidades e índices tan volátiles de la diferencia como

¹⁹⁶ Puja Kapai. "Developing Capacities for Inclusive Citizenship in Multicultural Societies: The Role of Deliberative Theory and Citizenship Education."P.281

¹⁹⁷ Puja Kapai. "Developing Capacities for Inclusive Citizenship in Multicultural Societies: The Role of Deliberative Theory and Citizenship Education."P.283-285

¹⁹⁸ Puja Kapai. "Developing Capacities for Inclusive Citizenship in Multicultural Societies: The Role of Deliberative Theory and Citizenship Education."P. 278-280

Kosovo. Con ello, ha menester mencionar, que no sólo Kosovo, sino que el mundo entero necesita mayor educación en lo que respecta a la diferencia, con el fin de lograr una comprensión de ésta que permita la consolidación de una ciudadanía inclusiva.

La globalización está haciendo que las identidades se difundan exponencialmente, claro, unas más que otras; a pesar de esto, notamos que las ideas ya no sólo del nacionalismo, sino de la ciudadanía, la memoria, la diferencia y la identificación en sí, presentan un alto nivel de lógicas excluyentes, las cuales permean en la formación de los individuos y los Estados.

El nacionalismo es un fenómeno que debido a las características del contexto actual, debe re-conceptualizarse¹⁹⁹, así como las identidades y la diferencia. El nacionalismo está siendo testigo de nuevas formas de identificación, tales como las relativas a la cultura del entretenimiento, los deportes, etc.²⁰⁰ y Kosovo es un buen ejemplo de ello.

Falta mucho para que la inclusión y la diferencia sean aceptados como factores funcionales (y no negativos), y Kosovo es uno de los ejemplos con mayor dificultad para hacer de esto algo posible.

¹⁹⁹ Ranjoo Seodu. "Politics of Difference and Nationalism: On Iris Young's Global Vision." *Hypatia* 23, no. 3 (Summer2008 2008): 40-59. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 29 de septiembre de 2016). Pp. 39-56

²⁰⁰ Catherine Palmer. "Outside the Imagined Community: Basque Terrorism, Political Activism, and the Tour de France." *Sociology Of Sport Journal* 18, no. 2 (June 2001): 143-161. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 19 de Octubre de 2016). Pp.143-161

Conclusión

Kosovo es un Estado que aún no es totalmente independiente, presenta en su estructura interna varias problemáticas para lidiar con la diversidad de su población, ha vivido un gran número de percances en lo que respecta a su autonomía, desde la (por así llamarlo) subordinación a los serbios y los consecuentes discursos nacionalistas de Milosevic, hasta las intervenciones tanto de Naciones Unidas, como de la OTAN (hechos que han mermado las posibilidades de concebir un sentido de concreta autodeterminación). El pasado de las poblaciones kosovares está marcado por la diferencia negativa, el resentimiento, la violencia y el trauma, y eso es algo que desgraciadamente, presupone una gran dificultad con la cual lidiar. Probablemente, la población kosovar tarde mucho tiempo en ver cómo hacer frente a dichas problemáticas. Las generaciones tendrán que ir educándose poco a poco de acuerdo a estándares que posibiliten el reconocimiento de esas memorias como sinónimo de conciencia, y que aprendan a convivir dentro de un Estado que pretende acabar con los constantes conflictos entre sus ciudadanos.

Antes de presentar la conclusión del trabajo (referente a la confirmación o la refutación de la hipótesis), ha menester realizar algunas aclaraciones con respecto a si se cumplieron o no los objetivos, y a las definiciones de los conceptos que pretenden dar sustento a la investigación.

Como se mencionó en la introducción del trabajo, los objetivos de la investigación se dividían en uno general y tres específicos. Para cumplir con fines metodológicos, se hará una breve revisión de cada objetivo específico (los objetivos son referentes a cada capítulo) para definir si se cumplió con el objetivo general de la investigación.

El primer objetivo fue tratado en el primer capítulo, la revisión concerniente al concepto del nacionalismo se realizó a través del pensamiento de Eric Hobsbawm, Benedict Anderson y Anthony D. Smith. Las perspectivas de estos tres pensadores nos sirvieron para dar sustento al concepto del fenómeno nacional en este trabajo, asimismo nos dieron las herramientas suficientes para poder comprender lo que sería dicho fenómeno en el caso kosovar. Hobsbawm contribuyó al estudio del nacionalismo por los esfuerzos que supuso su investigación enfocada a la

periodicidad del fenómeno nacional, así como sus principales causas y elementos constituyentes, es decir, aquellas condiciones necesarias (temporales, materiales, e ideológicas) para definir al nacionalismo. Las principales ideas de Anderson presentadas en este trabajo, fueron las referentes a la causa del nacionalismo, y sus orígenes inventivos, a lo que Smith contestaría con la tesis ya mencionada en la introducción, llamando a notar lo mencionado por Anderson, con la aclaración de que independientemente al carácter inventivo de los nacionalismos, su desarrollo y consecuencias tenían consecuencias reales. Finalmente Smith brindaría la categorización de las perspectivas para la investigación del nacionalismo, las cuales posteriormente se adecuarían para el caso de Kosovo.

El segundo capítulo (segundo objetivo) buscó identificar los principales acontecimientos relacionados con los involucrados en la creación del fenómeno nacional en Kosovo, notamos los antecedentes de medioevo que siguen teniendo relevancia en la memoria actual, las características y condiciones del dominio otomano y la Yugoslavia de Tito que jugaron un papel determinante en la conformación de identidades entre los grupos poblacionales y, finalmente la exaltación de los nacionalismo, desde los discursos nacionalistas de Milosevic y la creación del Ejército de Liberación de Kosovo, hasta la intervención de la OTAN y la ONU en lo que supuestamente daría como resultado el Kosovo independiente.

El tercer objetivo adecuó el estudio del nacionalismo para la explicación de dicho fenómeno específicamente en Kosovo a través de un recorrido por las variables que originan el sentimiento nacional. La ciudadanía fue el concepto que el tercer capítulo dio como resultado para buscar un equilibrio entre los sentimientos nacionales de los albanos y serbios kosovares. Asimismo se planteó la idea de que la memoria, la identificación y la diferencia son las principales variables que influyen en el carácter del fenómeno nacional.

Una vez hechas estas afirmaciones en el cumplimiento de los objetivos, podemos decir que el principal objetivo se logró, ya que así como el nacionalismo fue explicado a través del pensamiento de autores como Hobsbawm, Anderson y Smith, se hicieron obvias las lógicas de inclusión para la conformación del sentimiento de

unidad, y de exclusión para el rechazo a la alteridad y la posterior politización de las identidades con fines bélicos. Finalmente, se notaron sus principales causas, esto al ser ejemplificado a través del caso específico de lo acontecido en Kosovo. Como se ha mencionado a lo largo de la investigación, el principal propósito de esta, era definir el concepto del nacionalismo a través de las variables que suponen su unidad funcional: la identificación, la memoria y la diferencia. Dichas variables fueron comentadas y analizadas en el primer y tercer capítulo respectivamente. No obstante, para evitar posteriores ambigüedades, las primeras definiciones dadas de dichos conceptos, serán contrastadas con las definiciones obtenidas después de la investigación.

Las aclaraciones sobre las variables son las siguientes:

El concepto de la variable de la identificación fue primeramente definido como: *el proceso por el cual un individuo muestra afinidad y busca aprehender cierto rasgo característico con el fin de hacerlo parte de su ser*. Esta definición, además de rudimentaria, se enfoca en un sentido práctico de lo que pudiese representar tal variable, por lo que algunas aclaraciones necesarias, serían: a) La identificación en Kosovo es un proceso que se da a través de la formación de los individuos, y así como esta formación está condicionada por las experiencias de cada individuo, podemos decir que existen regularidades en el sentimiento de identificación, lo cual posteriormente seguiría creando una relativa uniformidad dentro de los grupos poblacionales, es decir: los serbio-kosovares pueden seguir identificándose con su pasado, su idioma, con sus símbolos, con el resentimiento hacia los albanos-kosovares y viceversa, esto con fines tanto indiferentes y comprensivos, como bélicos y renuentes a la concientización, ambos derivados de un posible sentimiento nacionalista; b) como se ha estado mencionando, la identificación es un reflejo de la formación de los individuos, por lo cual, la intensidad de dicha identificación dependerá de la educación que se dé, desde la familia y las amistades, hasta la escuela, la opinión pública y el discurso político; c) aunado a la formación del individuo, también la identificación dependerá del carácter de cada individuo, por tanto la identificación como proceso altamente relativo, hace que nuestro enfoque

quede en un cálculo intelectual, una suposición sistematizada y un análisis de las regularidades.

Pasando a la variable de la memoria, la definición es la siguiente: *la herencia de supuestos e ideas relativas a distintos ámbitos históricos, que dan como resultado una serie de procesos de identificación y evocación de sentimientos similares entre los individuos, estos con fines de representación, conducta civil y de uso político.* Y las aclaraciones las siguientes: a) la memoria en Kosovo representa a mi parecer, el principal sustento del discurso nacionalista, sin embargo, el concepto de la memoria impropia supone un acercamiento a la comprensión de las diferencias y del pasado, puesto que con la educación basada en este concepto, no se busca completamente concebir el pasado como algo ajeno, sino como algo que aconteció, que sí pudiese formar parte de cada individuo. Sin embargo, a lo que nos referimos con la condición de “lo *ajeno*” en la memoria, no es a una educación orientada al olvido, sino a una educación orientada a la conciencia, al conocer el pasado sin que eso suponga una condición de membresía para el resentimiento, el odio y en consecuencia las acciones radicales; b) así como la memoria impropia supone una concientización para evitar las acciones radicales y posteriores hechos que posibiliten situaciones perjudiciales para el Estado (tales como guerras civiles, guerrillas, corrupción, malas administraciones gubernamentales, etc.), también pretende evitar la pasividad y la indiferencia hacia el ámbito político (a esto nos referimos con una conciencia basada en la memoria). Como se ha mencionado, esto puede ir de lo más particular a lo más general, y depende de cada caso y su correspondiente contexto; c) aunado a todo lo anterior, es necesario mencionar que la memoria impropia da como resultado (paulatinamente) lo que pretende ser la diferencia generacional.

La diferencia es la última variable manejada en este trabajo, siendo su definición la siguiente: *la diferencia es la variable que nace de la identificación, puesto que al ser consciente de los rasgos con los que uno se identifica, es consciente de los rasgos con los que no se identifica por completo, los rasgos ajenos e incluso los que no representan ningún tipo de identificación; estos tipos de rasgos no identitarios, son*

respectivamente: afinidades, rasgos similares y rasgos negativos. Las aclaraciones para esta variable se centran en el concepto de la diferencia generacional: a) como ya se ha explicado, la diferencia generacional es (brevemente) la condición paulatina del cambio que se presenta en el sentido común o las perspectivas públicas. Su condición paulatina es relativa, y por ello dependiente de la educación y lo que Henry Giroux llama la “filosofía pública”²⁰¹; b) la diferencia generacional, además de necesitar un cambio paulatino para su funcionalidad, requiere de comprensión hacia el pasado (lo mencionado con el concepto de la memoria impropia), comprensión con el otro, y asimilación de los hechos como algo que no pretenda desembocar en una identificación radical; es decir, una ciudadanía comprensiva que imposibilite la volatilidad del nacionalismo.

Después de la investigación y las aclaraciones presentadas, este trabajo sólo puede concluirse con una afirmación de la hipótesis.

Ejemplificado en el caso kosovar, el nacionalismo sirvió para estallar la guerra que los haría posteriormente un Estado independiente, no obstante, dicha guerra fue uno de sus eventos más trágicos (probablemente el más trágico), por lo cual podemos decir que Kosovo es un Estado que ha vivido las peores facetas del sentimiento nacional, y que los nacionalismos presentes en su territorio han dejado que su historia lo mutile y lo debilite como comunidad.

Sólo con el paso del tiempo sabremos si Kosovo tiene la capacidad para redefinir sus conceptos de ciudadanía, diferencia y nacionalismo, y con ello, repensarse su condición como un Estado que haya lidiado con los problemas que trae consigo las radicalizaciones del nacionalismo.

²⁰¹ Se refiere a los saberes prácticos dentro de una sociedad, los saberes que son justificados por los ciudadanos como “verdaderos” y consecuentemente funcionales. Henry A. Giroux. La escuela y la lucha por la ciudadanía. (México: Siglo XXI Editores, 1998). P.53-64

Apéndice: Breve infografía de Kosovo

Nombre Oficial: República de Kosovo

Bandera:



Las seis estrellas en la bandera de Kosovo, representan sus principales etnias (albanos, serbios, turcos, goranis, bosnios y romaníes)²⁰³, esto con el fin de enaltecer el carácter multiétnico del Estado, y olvidar los constantes conflictos que las diferencias étnicas supusieron.

Capital: Pristina

Independencia: 17 de febrero de 2008

Presidente: Hashim Thaci

Primer Ministro: Ramush Haradinaj

Tipo de gobierno: República Parlamentaria

²⁰²Enciclográfica. Kosovo. Recuperado el 7 de Noviembre de 2017, de <http://www.sitographics.com/enciclog/banderas/europa/source/Kosovo.html>

²⁰³Worldatlas. Kosovo flag and description. Recuperado de <http://www.worldatlas.com/webimage/flags/countrys/europe/kosovo.htm> el 7 de Noviembre de 2017.

Moneda: Euro

Países colindantes: Albania, Serbia, Macedonia y Montenegro.



Idiomas: Albano (oficial) 94.5%, bosnio 1.7%, serbio (oficial) 1.6%, turco 1.1%, otros 0.9%, sin especificación 0.1%²⁰⁵

Etnias: El predominio étnico es albano, que a su vez se caracteriza por profesar el islam.²⁰⁶ Sus grupos étnicos son los siguientes: albanos (92.9%), bosnios (1.6%),

²⁰⁴ Crisis.org. "Map of Kosovo". Wikimedia Commons. Recuperado de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kosovo_kart.jpg el 2 de Noviembre de 2017

²⁰⁵ CIA. Kosovo: Languages. Recuperado de <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/kv.html> el 8 de Noviembre de 2017

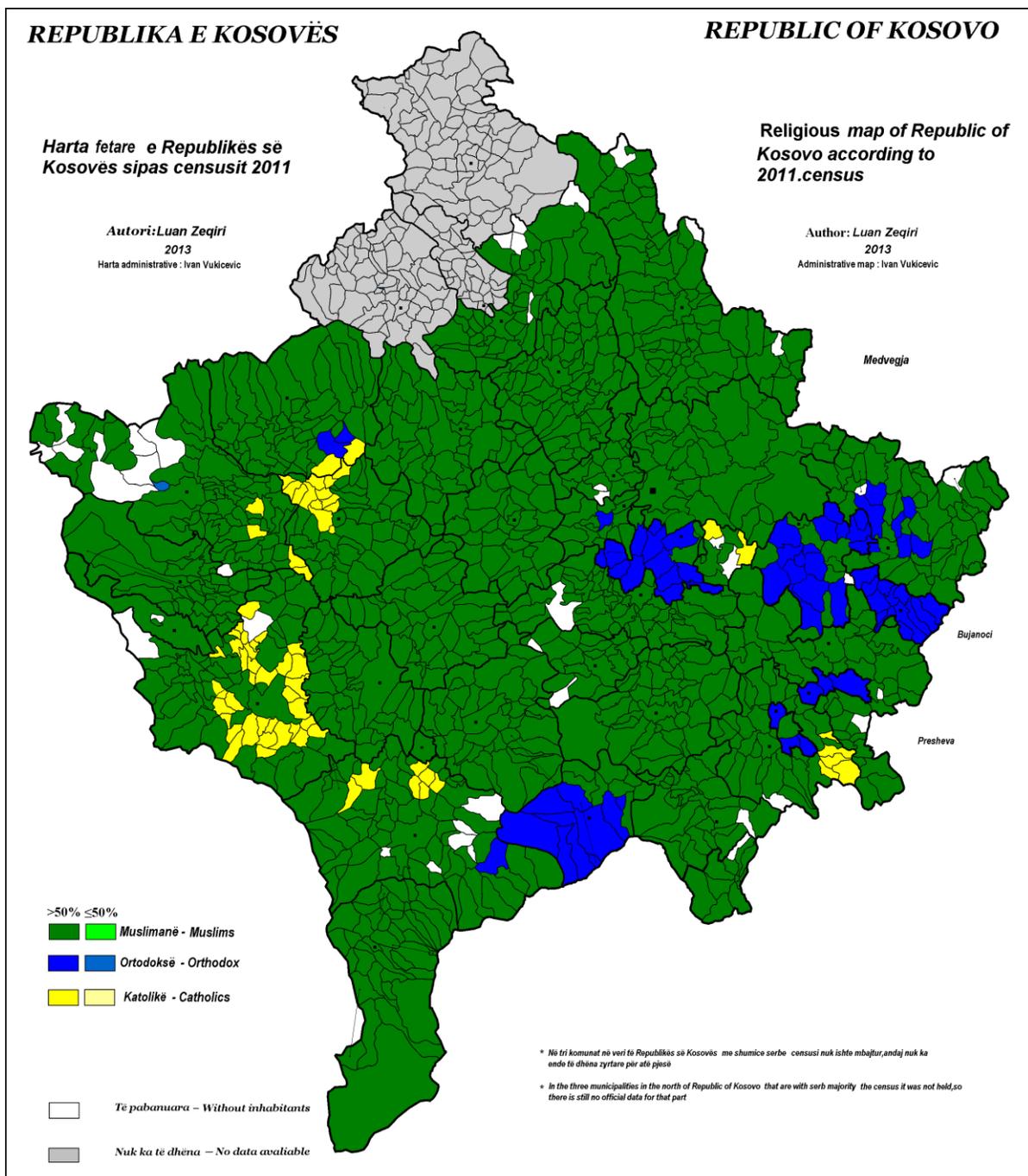
²⁰⁶ ASK. Kosovo census atlas. Kosovo: 2011. P.27. Recuperado de <http://ask.rks-gov.net/media/2009/kosovo-census-atlas-2011.pdf> el 8 de Noviembre de 2017

serbios (1.5%), turcos (1.1%), ashkali (0.9%), egipcios (0.7%), goranis (0.6%), romaníes (0.5%) y otras etnias sin especificación (0.2%).²⁰⁷



²⁰⁷ CIA: Kosovo: Ethnic groups. Recuperado de <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/kv.html> el 8 de Noviembre de 2017

²⁰⁸ J. Patrick Fischer. "Ethnic composition of Kosovo according to the OSCE in 2005". Wikimedia Commons. Recuperado de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kosovo_ethnic_2005.png el 2 de Noviembre de 2017



209

Religiones: Islam (90%), cristianismo ortodoxo (6%), catolicismo (3%) y otras religiones sin especificar (1%).²¹⁰

²⁰⁹ Lulani i medvegjes. Harta fetare e Kosoves me 2011. Wikimedia Commons: 2013. Recuperado de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Religious_map_of_Kosovo_2011.GIF el 6 de Noviembre de 2017

²¹⁰ Portali Shtetëror i Republikës së Kosovës. Religion. 2017. Recuperado de <https://www.rks-gov.net/en-US/Qtetaret/KulturaDheKohaLire/Pages/Religjioni.aspx> el 8 de Noviembre de 2017.

Inversión (gasto gubernamental en el año 2016; en millones de Euros):²¹¹

- Servicios Generales: 179.5
- Defensa: 104.6
- Orden Público y seguridad: 160.3
- Asuntos económicos: 385.6
- Protección del medio ambiente: 19.8
- Hogares: 42.1
- Sector salud: 168.2
- Recreación, cultura y religión: 38.3
- Educación: 280.2
- Protección social: 386.0

Principales importaciones y exportaciones:²¹²

Importaciones: Comida preparada, maquinaria, tecnología, transportes, químicos, plásticos y derivados, artículos textiles.

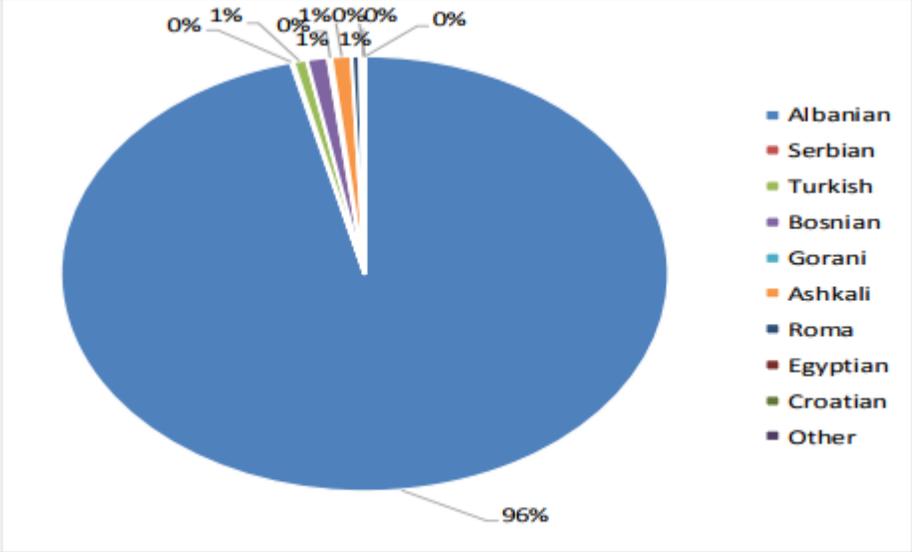
Exportaciones: Metales y artículos derivados, productos minerales, bebidas y tabaco, plásticos y derivados, productos vegetales, pieles y derivados, artículos textiles.

Educación pre-universitaria por etnias: La educación pública en Kosovo está enfocada a todos los grupos étnicos, sin embargo, existen de igual manera instituciones serbias. Entonces respectivamente podemos ver que las instituciones públicas en Kosovo tienen alumnos de origen albano, mientras que las instituciones

²¹¹ Republika e Kosovës. Government Expenditure. 2016. P.9. Recuperado de <http://ask.rks-gov.net/media/3324/kos-gove-acc-2016.pdf> el 8 de Noviembre de 2017.

²¹² Las importaciones y exportaciones se dan principalmente entre los países socios de la Unión Europea, no obstante de igual manera se comercia con otros países fuera de ésta, algunos ejemplos son: Suiza, Turquía y México. ASK. International Trade Statistics, September 2017. 2017. Recuperado de <http://ask.rks-gov.net/en/kosovo-agency-of-statistics/add-news/international-trade-statistics-september-2017> el 8 de Noviembre de 2017.

serbias tienen alumnos serbios casi en su totalidad. Aquí una gráfica demuestra la educación pre-universitaria en instituciones públicas:



213

²¹³ Republika e Kosovës. Education Statistics in Kosovo 2016/2017. 2017. Gráfica recuperada de http://ask.rks-gov.net/media/3443/education-statistics-2016_2017-2.pdf el 8 de noviembre de 2017

Bibliografía

- Anderson, Benedict. *Comunidades Imaginadas*. México: Fondo de Cultura Económica. 1993
- ASK. Kosovo census atlas. Kosovo: 2011. P.27. Recuperado de <http://ask.rks.gov.net/media/2009/kosovo-census-atlas-2011.pdf> el 8 de Noviembre de 2017
- Berger Peter L. y Thomas Luckmann. *The Social Construction of Reality. A Treatise in the Sociology of Knowledge*. USA: Penguin Group.1966.
- Bergson Henri. *Ensayo sobre los Datos Inmediatos de la Conciencia*.Salamanca: Ediciones Sígueme. 1999.
- Bowden, Brett. "Nationalism and cosmopolitanism: irreconcilable differences or possible bedfellows?*" *National Identities* 5, no. 3 (November 2003): 235-249. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 29 de septiembre de 2016).
- Bowman, Glenn. "Violence before identity: an analysis of identity politics." *Sociological Review* 62, (December 2, 2014): 152-165. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016).
- Bridges Thomas. *The Culture of Citizenship: Inventing Postmodern Civic Culture*. USA: The Council of Research in Values and Philosophy. 1997
- Budryte, Dovile. "Decolonization of Trauma and Memory Politics: Insights from Eastern Europe." *Humanities* (2076-0787) 5, no. 1 (March 2016): 1-13. Humanities Source, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016).
- CIA: Kosovo:Ethnic groups. Recuperado el 8 de Noviembre de 2017 <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/kv.html>
- CIA. Kosovo: Languages. Recuperado el 8 de Noviembre de 2017 de <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/kv.html>
- CIA. The World Factbook: Kosovo. <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/kv.html>

- Crisis.org. "Map of Kosovo". Wikimedia Commons. Recuperado de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kosovo_kart.jpg el 2 de Noviembre de 2017
- Daskalovski, Z. "Towards an Integral Theory of Nationalism? Case-Study Kosovo." *International Journal On Minority & Group Rights* 6, no. 4 (December 1999): 483-507. Academic Search Complete, EBSCOhost (accessed September 8, 2016).
- De Sousa Santos, Boaventura. *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Uruguay: Ediciones Trilce. 2010
- Deleuze, Gilles, and Guattari, Félix. *Anti-Oedipus. Capitalism and Schizophrenia*. USA: University of Minnesota Press.1983
- Denitch Bogdan, *Limits and Possibilities. The Crisis of the Yugoslav Socialism and State Socialist Systems*. Minneapolis:University of Minnesota Press:1990
- Desjardins, Richard. "The Precarious Role of Education in Identity and Value Formation Processes: the shift from state to market forces." *European Journal Of Education* 50, no. 2 (June 2015): 134-146. Education Research Complete, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016).
- Djilas, Aleksa. "A profile of Slobodan Milošević." *Foreign Affairs* 72, no. 3 (Summer93 1993): 81-96. Business Source Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016).
- Djilas, Aleksa. "Tito s Last Secret . How Did He Keep the Yugoslavs Together?." *Foreign Affairs* 74, no. 4 (July 1995): 116-122. Business Source Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de Septiembre de 2016).
- Enciclográfica. Kosovo. Recuperado el 7 de Noviembre de 2017, de <http://www.sitographics.com/enciclog/banderas/europa/source/Kosovo.html>
- Erikson Kai. "*Trauma y comunidad*" en *Trauma, cultura e historia: Reflexiones interdisciplinarias para el nuevo milenio*, coord. Francisco A. Ortega Martínez. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2011.
- Fazlic, Hazim. "The Elements that Contributed to the Survival of Islam in Tito's Yugoslavia." *Journal Of Islamic Studies* 26, no. 3 (September 2015): 289-304. Academic Search Complete, EBSCOhost (accessed September 8, 2016).
- Finlan, Alastair. *The Collapse of Yugoslavia 1991-99*. Great Britain: Osprey Publishing.2004

Fischer J. Patrick . "Ethnic composition of Kosovo according to the OSCE in 2005".
Wikimedia Commons. Recuperado el 2 de Noviembre de 2017 en
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kosovo_ethnic_2005.png

GazetaExpress. "Ramush Haradinaj elected new prime minister of Kosovo". 2017.
Disponibile en <http://www.gazetaexpress.com/en/news/ramush-haradinaj-elected-new-prime-minister-of-kosovo-172958/>. Recuperado el 8 de Octubre de 2017.

Gellner, Ernest. *Naciones y Nacionalismo*. Madrid: Alianza Editorial.2001

Giroux, Henry A. *La escuela y la lucha por la ciudadanía*. (México: Siglo XXI Editores, 1998).

Gobbi Hugo. *Estado, libertad e identidad*. Casuística de Kosovo a Malvinas". Buenos Aires: Abeledo-Perrot. 1999.

Goldstein, Joshua S., Pevenhouse, Jon C., "Serbian Compliance of Defiance in Kosovo? Statistical Analysis and Real-Time Predictions." *The Journal of Conflict Resolution*. Vol. 43, No. 4 (1999), pp.538-546, <http://www.jstor.org/stable/174616>. (Consultado el 27 de Agosto de 2016)

Hampel, Rainer. "Antecedentes y perspectivas en el conflicto de Kosovo." COMCULT. 1-9 en EDUVINET <http://www.eduvinet.de/comcult/pdf/regiokonf/es/cocestla403.pdf>. (Consultado el 08 de Septiembre de 2016)

Hardt Michael y Antonio Negri. *Empire*. USA: Harvard College.2000.

Heidegger Martin, *Identity and Difference*. New York: Harper & Row Publishers. 1969.

Heidegger, Martin. *El ser y el tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica. 2012.

Herr, Ranjoo Seodu. "Politics of Difference and Nationalism: On Iris Young's Global Vision." *Hypatia* 23, no. 3 (Summer2008 2008): 40-59. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 29 de septiembre de 2016).

Hewer, Christopher J., and Shpresa Vitija. "*Identity after Kosovo's independence: narratives from within the Kosovar Albanian diaspora*." *Social Identities* 19,

no. 5 (September 2013): 621-636. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 7 de Septiembre de 2016).

Hobsbawm Eric. *La Era del Imperio 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica. 2009

Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Biblioteca de Bolsillo. 2004

Howard, Clark. "Civil Resistance in Kosovo". London: Pluto Press. 2000

Hupchick, Dennis P. "Culture and History in Eastern Europe. New York: St. Martin's Press. 1994

Hussen Negash, Mossa. " Ethnic Identity and Conflict: Lessons from the Kosovo Crisis." *European Scientific Journal*, Vol. 11, No.8 (2015). 303-318

Ingimundarson, Valur. "The Politics of Memory and the Reconstruction of Albanian National Identity in Postwar Kosovo." *History & Memory* 19, no. 1 (April 15, 2007): 95-123. Humanities Source, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016).

Isiksal, Huseyin. "Two Perspectives On The Relationship Of Ethnicity To Nationalism: Comparing Gellner And Smith." *Alternatives: Turkish Journal Of International Relations* 7, no. 1 (Spring2008 2008): 1-15. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 19 de octubre de 2016).

Judah Tim, *Kosovo. What Everyone Needs to Know*. New York: Oxford University Press. 2008

Kalenda, Jan, y Tomáš Karger. "Political memory and symbolic boundaries: Czech presidential speeches after 1989." *International Journal Of Media & Cultural Politics* 12, no. 1 (March 2016): 43-58. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016).

Kapai, Puja. "Developing Capacities for Inclusive Citizenship in Multicultural Societies: The Role of Deliberative Theory and Citizenship Education." *Public Organization Review* 12, no. 3 (September 2012): 277-298. Business Source Complete, EBSCOhost (Recuperado el 10 de febrero de 2017).

Krasniqi, Gezim, "Citizenship as a Tool of State-Building in Kosovo: Status, Rights, and Identity in the New State". CITSEE Working Paper Series (2010). 1-30

Krijestorac, Mirsad. "Role of an Agent in (un)Keeping the Multiethnic State Together: The Case of the Secession of Kosovo." *Alternatives: Turkish Journal Of International Relations* 14, no. 2 (Summer 2015): 1-15. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 7 de septiembre de 2016).

"Kosovo después de su Independencia", Video de Youtube. 26:14. Publicado por "RT en Español". 18 de febrero de 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=A3L-izudoqA>.

Lacan, Jacques. "Of Structure as the Inmixing of an Otherness Prerequisite to Any Subject Whatever". *The languages of Criticism and the Sciences of Man: The Structuralist Controversy*, ed. R. Macksey and E. Donato, Baltimore: Johns Hopkins Press, 1970.

Lulani i medvegjes. *Harta fetare e Kosoves me 2011*. Wikimedia Commons: 2013. Recuperado el 6 de Noviembre de 2017 de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Religious_map_of_Kosovo_2011

Márquez Restrepo, Martha Lucía. 2011. "Perspectivas teóricas para abordar la nación y el nacionalismo." *Papel Político* 16, no. 2: 567-595. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 19 de octubre de 2016).

Massumi, Brian. *What animals teach us about politics*. USA: Duke University Press. 2014

Moll, Nicolas. "Fragmented memories in a fragmented country: memory competition and political identity-building in today's Bosnia and Herzegovina." *Nationalities Papers* 41, no. 6 (November 2013): 910-935. Humanities Source, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016).

Motyl, Alexander J. "The social construction of social construction: implications for theories of nationalism and identity formation." *Nationalities Papers* 38, no. 1 (January 2010): 59-71. Humanities Source, EBSCOhost (Recuperado el 14 de septiembre de 2016).

- Navarrete-Cazales, Zaira. "¿Otra vez la Identidad?" *Revista mexicana de Investigación*, Vol. 20, No. 65 (2015). 461-479
- Ochoa Bilbao Luis y Regalado Mujica Rogelio. "*Panorama sobres los nacionalismos a principios del siglo XXI*" en *Los BRICS y el discurso del nacionalismo en el siglo XXI*, editado por Luis Ochoa Bilbao, Marisa Pineau y Myrna Rodríguez Añuez, 1-15. Washington, DC: Westphalia Press. 2015
- Oproiu, Monica. "Slobodan Milosevic and the Violent Transformation of Borders in Former Yugoslavia." *Eurolimes* 11, (March 2011): 142-156. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016).
- Orjuela, Camilla. "Corruption and identity politics in divided societies." *Third World Quarterly* 35, no. 5 (May 2014): 753-769. Humanities Source, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016).
- Palmer, Catherine. "Outside the Imagined Community: Basque Terrorism, Political Activism, and the Tour de France." *Sociology Of Sport Journal* 18, no. 2 (June 2001): 143-161. SocINDEX with Full Text, EBSCOhost (Recuperado el 19 de Octubre de 2016).
- Payton Jr., James R. "Ottoman Millet, Religious Nationalism, and Civil Society: Focus on Kosovo." *Religion In Eastern Europe* 26, no. 1 (February 2006): 11-23. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 7 de septiembre de 2016).
- Portali Shtetëror i Republikës së Kosovës. Religion. 2017. Recuperado de <https://www.rks-gov.net/en-US/Qytetaret/KulturaDheKohaLire/Pages/Religjioni.aspx> el 8 de Noviembre de 2017.
- Ricoeur Paul. *La memoria, la historia y el olvido*. Argentina:Fondo de Cultura Económica. 2013
- Republika e Kosovës. Education Statistics in Kosovo 2016/2017. 2017. Gráfica recuperada de http://ask.rks-gov.net/media/3443/education-statistics-2016_2017-2.pdf el 8 de noviembre de 2017

Republika e Kosovës. Government Expenditure. 2016. P.9. Recuperado de <http://ask.rks-gov.net/media/3324/kos-gove-acc-2016.pdf> el 8 de Noviembre de 2017.

Smith, Anthony, D. *Ethno-symbolism and Nationalism: A cultural Approach*. London: Routledge. 2009

Tas, Latif. "The Myth of the Ottoman Millet System: Its Treatment of Kurds and a Discussion of Territorial and Non-Territorial Autonomy." *International Journal On Minority & Group Rights* 21, no. 4 (December 2014): 497-526. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016).

Tavakoli, Hossein. *A Dictionary of Research Methodology and Statistics in Applied Linguistics*. Irán: Rahnama Press, 2012

The Republic of Kosovo. The office of the Prime Minister. "Constitution of the Republic of Kosovo". 2007. Disponible en <http://www.kushtetutakosoves.info/repository/docs/Constitution.of.the.Republic.of.Kosovo.pdf>

Trujillo, Elsa Blair. "El poder del lugar y su potencial político en la legitimación de la(s) memoria(s) del conflicto político armado." *Cuadernos De Filosofía Latinoamericana* 34, no. 108 (January 2013): 65-78. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 24 de septiembre de 2016).

Ubiria Grigol. "Nation-State, National Identity, and National Culture in the Era of Globalization" en *Imagined Identities: Identity formation in the age of globalization*, editado por Gönül Pultar, 300-311. New York: Syracuse University Press. 2004

United Nations. "UNMIK. Misión de Administración Provisional de las Naciones Unidas en Kosovo". <http://www.un.org/es/peacekeeping/missions/unmik/> (consultado el 13 de marzo de 2017)

Van der Borgh, Chris. "Resisting International State Building in Kosovo." *Problems Of Post-Communism* 59, no. 2 (March 2012): 31-42. Academic Search Complete, EBSCOhost (Recuperado el 8 de septiembre de 2016).

Weber Max. *Economía y Sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica. 2012

Worldatlas. Kosovo flag and description. Recuperado el 7 de Noviembre de 2017
<http://www.worldatlas.com/webimage/flags/countrys/europe/kosovo.htm>

Yannis, Alexandros, " The UN as Government in Kosovo." *Global Governance*, Vol. 10, No. 1.(2004)pp. 67-81.<http://www.jstor.org/stable/27800510> (Consultado el 27 de Agosto de 2016).