



BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE LENGUAS

**L'IMPACT DE LA PRATIQUE D'ENSEIGNEMENT SUR
L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE**

MÉMOIRE POUR OBTENIR LE DIPLÔME DE:
LICENCE EN ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

PRÉSENTÉ PAR:
HARUMI MENESES FLORES
201642653

SOUS LA DIRECTIONS DE:
DRA. VIANEY CASTELÁN FLORES

L'IMPACT DE LA PRATIQUE D'ENSEIGNEMENT SUR L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

MÉMOIRE POUR OBTENIR LE DIPLÔME DE:
LICENCE EN ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS

Après avoir lu ce travail de recherche effectué par :

HARUMI MENESES FLORES

Les membres du jury ont considéré qu'il méritait d'être accepté étant donné qu'il réunit les conditions exigées pour obtenir la Licence en Enseignement du Français.



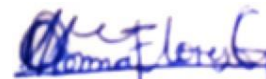
Dra. Vianey Castelán Flores

Directrice du mémoire



Dra. Mónica Zamora Hernández

Membre du jury



Dra. Norma Flores González

Membre du jury

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla.

Décembre 2024

“À Dieu; le créateur du temps et d' espace; ma famille, mon grand père et mon compagnon d'aventures”

“...Si tu ne marches pas toi-même avec nous, ne nous fais pas sortir d'ici.” Exode 33:15

Premièrement je veux remercier Dieu parce que je sais que ses temps sont parfaits et tout les choses se produisent pour une raison, Il ouvre les portes dans le moment précis selon son plan parfait.

Je remercie infiniment le soutien, l'accompagnement et l'orientation de ma directrice de thèse, la Dra. Vianey Castelán Flores puisque sans lui je n'aurais pas eu l'impulsion dont j'avais besoin pour mener à bien mon travail de recherche.

Je remercie aussi ce compagnon d'aventures qui m'a fait confiance, m'a donné des mots d'encouragement et s'est éveillé avec moi tandis que je rédigeais.

Et finalement je remercie ma famille, même s'ils ont abandonné l'idée que je finisse la thèse, ils m'ont soutenu et poussé à la finir.

TABLEAU DU CONTENU

CHAPITRE I. INTRODUCTION.....	5
1.1. PRÉSENTATION DU THÈME.....	5
1.2. DÉLIMITATION.....	6
1.3. PROBLÉMATIQUE.....	6
1.4. JUSTIFICATION.....	7
1.5. OBJECTIFS.....	8
Objectif général:.....	8
Objectifs spécifiques:.....	9
1.6. QUESTIONS DE RECHERCHES.....	9
CHAPITRE II. CADRE THÉORIQUE.....	10
2.1. LE PROCESSUS DIDACTIQUE.....	10
2.2. LA DIDACTIQUE DU FLE.....	14
2.3. LE PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE.....	19
2.4. LE RÔLE, LES STYLE ET LES STRATÉGIES DIDACTIQUES IMPLIQUÉES DANS L'ENSEIGNEMENT D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE.....	22
CHAPITRE III. CADRE MÉTHODOLOGIQUE.....	25
3.1. L'APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE.....	25
3.2. L'ÉCHANTILLON.....	25
3.3. LES ÉTAPES DE LA RECHERCHE ET LES INSTRUMENTS.....	26
CHAPITRE IV. ANALYSE DE RÉSULTATS.....	30
CHAPITRE V. CONCLUSION.....	44
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	45

CHAPITRE I. INTRODUCTION

L'IMPACT DE LA PRATIQUE D'ENSEIGNEMENT SUR L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

1.1. PRÉSENTATION DU THÈME

Dans le processus didactique il existe trois éléments principaux qui sont liés de manière très proche; l'apprenant, le professeur et la connaissance. Cette relation est considérée comme un modèle pédagogique centré dans le développement de l'apprentissage est dans le contrat entre l'enseignant et l'étudiant en relation à leurs fonctions, où le professeur a la responsabilité de communiquer le savoir et de favoriser l'apprentissage de manière significative.

Alors, le rôle de l'enseignant dans le processus formatif est vraiment fondamental car il est capable de provoquer chez les étudiants des attitudes d'autonomie, de responsabilité et de motivation vers la construction des nouvelles connaissances et le développement des compétences cognitives, professionnelles et socio-affectives. Et tout cela est possible à travers de l'exécution de diverses tâches qu'il fait dans la pratique d'enseignement; la planification , la médiation, la gestion du groupe, l'accompagnement académique et l'évaluation.

Dans cette étude de recherche on a comme objectif décrire l'impact de la pratique d'enseignement dans l'apprentissage du Français comme langue étrangère chez des étudiants du niveau basique du collègue. Il s'agit d'une étude qualitative, descriptive sous le dessin d'une étude de cas.

1.2. DÉLIMITATION

Pour ce travail de recherche, on délimite le contexte suivant.

Le group avec lequel on travaillera ce recherche est des étudiants mexicains entre 13 et 14 ans, 7 femmes et 5 hommes qui étudie le deuxième année du collège au collège “Moises Saenz” qui fait partie de l’institution particulier “Instituto Normal México” qui se trouve au centre ville de Puebla.

Ce groupe a comme deuxième langue étrangère le français depuis sa première année de collège (2023-2024). Ils sont actuellement en deuxième année en apprenant le français. Sa première langue étrangère est l’anglais.

1.3. PROBLÉMATIQUE

Dans le processus d’enseignement/apprentissage la relation qui existe entre le professeur et ses étudiants est très proche car le rôle qui joue le professeur et sa personnalité ont un impact substantiel dans l’apprentissage des étudiantes et tout cela est vu dans toutes les tâches qui réalise le professeur en raison de la planification, l’usage des stratégies, des outiles ou ressources didactique, l’évaluation et même aussi l’interaction mener par lui pendant la classe, en touchant la signification de cette professus formative d’une langue étrangère (Jiménez et al., 2014).

Donc, cette situation relationnelle est plus significative dans le contexte des langues étrangères, car l’objet de formation est celui-ci de la communication à travers de l’interaction et la relation entre le professeur et les élèves qui sont travaillés à travers du développement des compétences communicatives, ce qui fait qu' ils doivent profiter la communication à travers de l’échange d’information, la négociation et le débat d'idées (Fajardo, 2009).

Pour le cas spécifique de la Licence en Enseignement du Français, où l'un des objectifs principaux est de former des spécialistes en didactique de langues étrangères (FLE), le développement de compétences didactiques et communicatives jouent un rôle très important. Donc, un des facteurs déterminants dans ce processus formatif est l'impact de l'enseignant sur l'apprentissage des étudiants, en raison que toutes les éléments qui font partie du processus de formation sont menés en premier lieu par le professeur avec la finalité de créer les situations et les ambiances adéquates pour un déroulement efficace et pertinent des apprentissages.

Quelque fois le professeur, à l'intérieur de sa pratique, n'est pas conscient de sa propre performance et s'oublie de visualiser de manière externe et objective qu'il peut exister des problèmes ou qu'on peut avoir des champs d'action et de progrès dans la pratique de professeur. C'est dans cette façon que les enseignants commencent à avoir de la résistance au changement ou on n'accepte pas les critiques pour améliorer, ce qui provoque que le processus d'apprentissage soit plus lent ou s'arrête. Alors, à partir de cette contextualisation, nous font la question suivante:

Quel est l'impact de la pratique d'enseignement sur l'apprentissage d'une langue étrangère?

1.4. JUSTIFICATION

L'intérêt d'étudier la pratique de l'enseignant et son influence dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère émerge à partir de l'observation des sujets d'étude.

Au moment de faire la recherche on peut noter que ce n'est pas un thème nouveau, plusieurs experts ont vu qu'il existe une grande influence de la part du professeur aux

étudiants sur des questions académiques et émotionnelles. Mais, aussi il est vrai que comme parti d'un processus ou l'interaction humaine est essentiel, ce n'est pas possible de donner toute la responsabilité au professeur.

D'autres chercheurs ont mentionné que le rôle du professeur, sa personnalité, son style, sa motivation, ses habiletés linguistiques, l'expérience et les activités réalisées dans la salle de classe font partie vital dans ce processus d'enseignement/apprentissage.

Dans le cas spécifique de ce travail de recherche on est centré spécifiquement dans le processus d'enseignement apprentissage du français comme langue étrangère, c'est pour cela qu'il est nécessaire d'une méthodologie et didactique différente pour pouvoir améliorer le processus d'apprentissage d'une langue étrangère. Les enseignants doivent avoir dans la tête qu'on travail avec des êtres humains qui ont des besoins différents, des différentes personnalités et qu'on ne peut pas être complètement systématiques et avec une façon de penser fermée.

Ce travail de recherche peut aider principalement aux nouveaux professeurs nouveaux dans leur pratique d'enseignement même aussi il peut être une guide pour ces professeurs qui ont déjà de l'expérience dans le champ éducatif. Cette recherche peut aussi aider de futurs chercheurs sur le thème.

1.5. OBJECTIFS

Objectif général:

Décrire l'impact de la pratique d'enseignement dans l'apprentissage d'une langue étrangère (français) en étudiants du niveau basique.

Objectifs spécifiques:

1. Identifier les facteurs de la pratique d'enseignement qui sont présent dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère
2. Connaître le type de relation qui peut exister entre le professeur et les élèves dans un processus formatif.
3. Caractériser les éléments de la pratique du professeur qui ont une influence dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

1.6. QUESTIONS DE RECHERCHES

Quel est l'impact de la pratique d'enseignement dans l'apprentissage d'une langue étrangère (français) en étudiants du niveau basique?

Quels sont les facteurs de la pratique d'enseignement qui sont présents dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère?

Quel est le type de relation qui peut exister entre le professeur et les élèves dans un processus formatif?

Quels sont les éléments de la pratique du professeur qui ont une influence dans l'apprentissage d'une langue étrangère.

CHAPITRE II. CADRE THÉORIQUE

2.1. LE PROCESSUS DIDACTIQUE

Quand on parle de didactique, on pense principalement sur le processus d'enseignement et d'apprentissage et la relation qu'il existe entre les trois acteurs principaux ; l'apprenant, le professeur et le savoir. Mais aussi sur tous ces éléments qui sont impliqués au moment de développer les connaissances dans une interaction d'apprentissage comme par exemple : la planification des contenus, des stratégies et méthodes, ainsi que l'utilisation et techniques et instrument pour favoriser la dynamique de la classe et les processus d'évaluation impliqués dans tout cette performance éducative (CEUPE, s/f).

On sait que le processus didactique est un ensemble de tâches et des stratégies qu'un professeur de n'importe de quelle discipline doit suivre avec le but d'établir une interaction avec les étudiants pour arriver à un objectif, le développement de compétences et l'acquisition des savoirs de manière significative (INEE, 2024).

Dans ce processus d'enseignement et apprentissage, il y a des éléments qui sont présents pour développer tel processus qui sont : les objectifs d'apprentissage, les contenus, les méthodologie et stratégies didactiques, les ressources, les interactions entre les participants et l'évaluation (Soto-Ramírez, 2012).

Pour les objectifs on peut dire qu'il s'agit des buts qu'on prétend réussir dans un processus éducatif qui sont vus comme les habiletés, les connaissances et les attitudes fixés dans l'intention formative d'un programme éducatif et au même temps ils servent comme une guide pour la planification et l'élaboration des activités et des évaluations. Pour leur rédaction, il est indispensable la clarté et la concrétisation en utilisant des verbes qui

expriment des actions observables et mesurables et en prenant des critères de réussite (De la Torre, 2024).

En relation aux contenus d'apprentissage, on peut dire qu'il s'agit de l'ensemble de concepts, procédures, attitudes, valeurs et normes, que tous les étudiants doivent apprendre pour réussir les objectifs fixés dans un programme éducatif. Ils sont classifiés en trois types : les contenus conceptuels (des faits, des données et des concepts), les contenus procéduraux (des procédés), et les contenus attitudinaux (des attitudes, des valeurs et des normes). Ils permettent aux étudiants de développer des habiletés de traitement et de communication de l'information avec la finalité de transformer telle information en connaissances. Pour leur présentation, on a une variété de formats comme par exemple : des livres scolaires, manuels, guides d'étude, e-books, textes académiques, blogs, ressources éducatifs, audiovisuels, multimédias et e-learning, parmi d'autres (Aguiar, 2024).

Pour les méthodologies, on peut les classer celles qui sont pour l'enseignement et celles qui sont pour l'apprentissage, mais qu'en général toutes les deux sont conçues comme les différentes formes de performance qui ont les professeurs et les étudiants avec l'intention de faciliter l'acquisition des connaissances et développer les compétences si nécessaires dans le processus d'apprentissage (Rosell-Puig et Paneque-Ramos, 2009). Dans tout type de méthodologie, il est nécessaire d'intégrer la théorie et la pratique afin de bien comprendre son fonctionnement et la manière de l'implémenter dans la salle de classe. Aujourd'hui on peut parler des méthodologies actives et innovatrices qui sont utilisées dans un modèle éducatif qui est centré sur les besoins des étudiants, leur performance, mais aussi les résultats d'apprentissage (PUCP, 2020), ces méthodologies sont :

- La gamification : elle est appliquée dans le domaine éducatif pour créer des expériences interactives et amusantes d'apprentissage à partir des activités ludiques et elle permet aussi développé des compétences cognitives, communicatives et socio-affectives (Grace College, 2021)
- L'apprentissage en collaboration : il s'agit de faire le travail en petits ou grands groupes avec la finalité de fomenter la participation et la collaboration mutuelle parmi les étudiants et pouvoir enrichir la connaissance, partager les idées et résoudre de tâches ou problèmes (Aguilera, 2023)
- L'apprentissage basé sur des projets : il est centré sur la performance de l'étudiant comme principal acteur du processus formatif, en faisant qu'ils planifient, réalisent, implémente et présentent les résultats d'un projet académique, tout cela permet l'intégration des contenus et disciplines, favoriser la créativité, la responsabilité et le travail en collaboration, ainsi que développer la pensée critique, la prise de décision et les habiletés de communication efficaces (Marti et al., 2010)
- La résolution des problèmes : c'est une méthodologie où les étudiants ont l'opportunité d'acquérir des connaissances et de développer des compétences cognitif et pragmatiques sous une situation problématique du contexte réel. Il favorise un apprentissage ouvert, réfléchi et critique pour acquérir des concept et des principes nécessaire pour la résolution des problèmes (Gobierno de Canarias, s/f)
- L'apprentissage basé sur la pensée : c'est d'une méthodologie active où l'objectif principal est de développer des habiletés de constatation, classification, formulation des hypothèses qui favorisent la responsabilité des étudiants de leur

propre apprentissage, développe une pensée critique et constructiviste, profite l'autonomie de l'apprentissage et favorise aussi l'obtention des connaissances plus approfondies et significatives (Conectados, s/f).

- Flipped Classroom : ce type de méthodologie suit un ordre inverse de la méthode traditionnelle car il s'agit de travailler tous les matériels de consultation à la maison, de manière individuelle pour arriver à la classe à participer avec le groupe dans des activités de discussion ou des projets pour partager les connaissances acquises dans la lecture des textes oraux ou écrits.

Tous ce type de méthodologie est utilisé pour développer des compétences cognitives et métacognitives, ainsi que des habiletés socio-affectives et de communication avec la finalité de faciliter le processus d'enseignement et d'apprentissage.

En même temps, le professeur doit accomplir certaines tâches qui sont propres à son profil d'enseignement telles que la planification, la médiation, l'interaction et la communication avec les étudiants, ainsi que le développement des compétences méthodologiques et interculturelles. Alors le professeur devient un gestionnaire, médiateur, promoteur éducatif et agent culturel.

Pour l'action de la planification les connaissances et les habiletés qu'un professeur doit dominer sont: la sélection des contenus, matériels et stratégies, l'organisation et systématisation de l'information et des activités et le maniement de stratégies, techniques et instruments méthodologiques et d'évaluation de manière efficace (Barrón, 2019).

La médiation est travaillée de la part des professeurs comme la gestion des ressources physiques, technologiques et humaines pour développer des situations d'apprentissage

significatives et des ambiances positives et pertinentes pour que les connaissances et les compétences des étudiants soient mises en en action pour son appréhension effective (Parra, 2014).

Les habiletés de communication sont très importantes dans la performance d'enseignement. Le professeur doit avoir la capacité de transmettre l'information d'une manière claire. Il doit avoir les connaissances de techniques de l'oralité, l'exposé et de la communication instructionnelle (Pompa et Pérez, 2015).

Pour la gestion de la dynamique de la classe le professeur doit avoir des connaissances sur les stratégies et techniques qui aident à favoriser les relations d'appui parmi les étudiants, organiser et implémenter des consignes dans la classe pour favoriser l'apprentissage de manière efficace, encourager des activités qui dynamisent l'organisation et la gestion du groupe et faire des intervention pertinentes pour améliorer l'ambiance de la classe et résoudre les problèmes individuel des étudiants (Pardo, 2018)

Du même cas tous les professeur doivent développer des compétence méthodologique qui leur permettent d'utiliser les connaissances théoriques et pratiques, ainsi que les stratégies pédagogiques et les ressources didactiques pour réaliser la planification, l'exécution et l'évaluation du processus d'enseignement et d'apprentissage (Tejada, 2009)

2.2. LA DIDACTIQUE DU FLE

La didactique de FLE est une branche de la didactique appliquée orientée à l'étude du processus d'enseignement et apprentissage du français comme langue étrangère. Elle a été considérée comme une discipline pédagogique grâce aux différentes méthodologies qui ont

été utilisées dans la dynamique de l'enseignement et de l'apprentissage d'une langue étrangère.

Il existe des études qui font la division de la didactique des langues étrangères en trois grandes périodes d'évolution (R. Ribé et N. Vidal, 1995):

- La première période correspond à l'étape traditionnelle, où l'apprentissage est axé sur l'acquisition d'une compétence grammaticale parce ce qu'il est prévu que l'étudiant maîtrise un code linguistique et qu'il soit capable d'utiliser correctement les règles grammaticales et les structures de la langue étrangère à travers l'utilisation de mécanismes concrets d'apprentissage, comme par exemple : l'imitation ou l'application réfléchie de règles, la répétition des structures des phrases modèles et la traduction littérale des mots et des expressions, entre autres. Cette conception de l'apprentissage et de la langue donne lieu à l'origine d'approches et de méthodes classiques qui ont eu leur apogée jusqu'aux années 70.
- La deuxième période est axée sur la communication, où l'objectif principal était le développement des capacités de communication de l'étudiant d'une langue étrangère. Ici, on utilise le contexte et la réalité de l'étudiant dans la classe, c'est-à-dire que la langue étrangère était enseignée par des contenus thématiques de la vie quotidienne, en utilisant des textes authentiques, tout cela en relation avec la vie réelle. Une autre caractéristique importante des méthodes de cette époque était que le contrôle du contenu était l'affaire de l'étudiant.
- La troisième période se situe à la fin des années 80 et dans les années 90 où les actes de communication prennent beaucoup de place dans la didactique de langue. L'interaction est le centre de tout le processus de communication et où la notion de

la construction de connaissances travaillée dans l'orientation constructiviste de l'apprentissage étaient la base pour la création des approches méthodologiques comme la pédagogie du projet et la Tâches communicative.

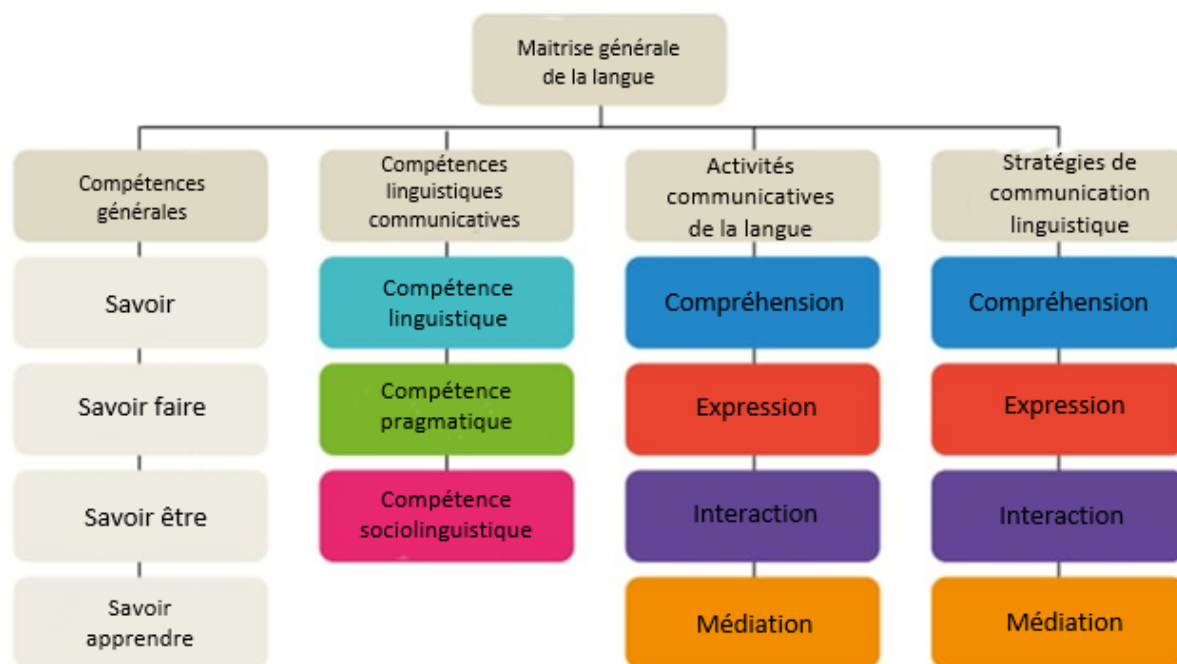
Cette dernière période, au cours de laquelle nous pouvons observer une participation plus active de la part de l'étudiant, nous donne accès à une nouvelle perspective qui est aujourd'hui utilisée dans l'enseignement des langues : l'approche communicative avec une perspective d'action. Cette approche est née avec la création du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues en 2001, qui traite d'une vision pragmatique et sociale du processus didactique des langues étrangères. Cette approche considère l'élève comme un agent social qui est dans un processus de formation collective où il interagit avec les membres d'une société donnée à travers l'exécution de tâches dans certaines circonstances et dans un contexte particulier d'apprentissage et met en évidence le développement des compétences, génériques, sociales et surtout de communication (Conseil de l'Europe, 2002).

Pour cette approche du CECRL, la manière d'apprendre une langue est plutôt de type interactionnel car il prend en compte des situations communicatives concrètes, où il faut envisager le développement de compétences de type générique et en particulier communicatives, qui permettent à l'interlocuteur de réaliser des activités et des stratégies de communication telles que : la réception et la production de textes oraux et écrits, l'interaction orale et écrite et les activités médiatrices comme l'interprétation et la traduction. Mais ces activités sont déterminées par certaines conditions et restrictions du contexte dans lequel elles se déroulent, de manière qu'au moment d'effectuer le processus d'apprentissage de la langue, l'étudiant doit développer certaines stratégies qui lui permettent d'affronter de manière

efficace la tâche communicative qu'il doit accomplir. Ces stratégies sont montrées dans la suivante image:

Figure 1.

Schéma sur les compétences, activités et stratégies de communication



Source. Cadre Commun Européen de Références pour les Langues Étrangères. Apprentissage, Enseignement et Évaluation. Volume complémentaire. Conseil de l'Europe (2020)

Dans ce tableau on peut observer les éléments qui démontrent le domaine de la langue étrangère qui prend en compte les compétences générales, les compétences de communication, ainsi que les activités et les stratégies de communication.

Pour les compétences générales on doit travailler comme toutes les disciplines; 1) le savoir que dans ce cas-là il s'agit des connaissances propres d'une langue, comme par exemple, les règles de grammaire, le lexique et les normes sociales d'usage de la langue. 2) le savoir faire qui sont les aspects pragmatiques de la langue comme par exemple les actes

de paroles, les intentions de communication et normes discursives telles que la cohérence, la cohésion, la liaison des phrases. 3) Pour le savoir être dans la pratique du professeur de langues, il doit avoir des capacités liées à la partie émotionnelle et la performance de l'enseignant impliquées dans les habiletés comme le domaine de la langue étrangère, l'empathie, la patience, la communication effective, les habiletés de gestion de la classe, le compromis avec l'apprentissage des étudiants et avoir la confiance pour les propres connaissances disciplinaires et méthodologiques (UNIVA, s/f). Et finalement, pour le savoir apprendre, le rôle principal de l'enseignant est de stimuler chez les apprenants d'une langue l'opportunité de mettre en pratique leurs connaissances linguistiques dans des situations réelles de communication, et il est aussi un médiateur entre la culture maternelle et la culture étrangère (García, 2021).

pour les compétences linguistiques et communicatives dans le tableau sont présentées trois types de compétences: 1) La compétence linguistique où sont travaillés tous les connaissances grammaticales de la langue comme le lexique, la phonétique, la syntaxe et la sémantique, qui servent à la formation des textes écrits et oraux développés de la parts des interlocuteurs d'une langue. 2) La compétence pragmatique où on travaille les actes de paroles et les intentions communicatives de la langue à travers des éléments discursifs, fonctionnels et organisationnels de la propre langue (Centro Virtual Cervantes, s/f). 3) Et la compétence sociolinguistique qui prend en compte les connaissances culturelles de la langue telles que, les registre de langues, les normes de politesse et les usages et habitudes d'une communauté en particulière (Pilleux, 2001).

Et finalement, dans le tableau, on mentionne les activités et les stratégies de communication lesquelles sont classifiées en trois types: 1) de réception qui sont les

compréhensions écrite et orale, 2) de production qui sont les productions écrite et orale, et l'interaction, 3) de médiation qui sont la traduction et l'interprétation.

2.3. LE PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Le processus d'enseignement-apprentissage est défini comme une activité de cognition de l'étudiant, dirigé par le professeur avec la finalité de contribuer dans la formation intégrale, le domaine des connaissances, les habiletés, les habitudes et la conception scientifique du monde.

Actuellement, les nouveaux modèles éducatifs sont centrés sur l'apprentissage et ses résultats, exigeant des profils des étudiants et professeurs particuliers. Pour le cas des professeurs ces modèles demandent de professeurs avec les rôles de gestionnaire et moniteur de l'apprentissage, promoteur de la pensée créative, critique et réfléchi, de la communication, l'esprit social et entrepreneurial. Et avec les nouvelles technologies impliquées dans l'éducation, ils doivent développer des compétences technopédagogique et socio affectives pour mener des situations d'apprentissage satisfaisant (Ramírez, 2020).

Pour parler du processus d'enseignement et d'apprentissage d'une langue étrangère il est nécessaire de connaître comment est-ce que le processus d'acquisition de la langue se fait dans le cerveau de l'étudiant. différentes études mentionnent que l'acquisition de la langue étrangère devrait être de la même façon que la langue maternelle, cependant Rodríguez (2010) affirme qu'il n'est pas possible de suivre le même processus dans les deux langues car il existe des différences très notables dans chaque processus, comme par exemple, pour la langue maternelle l'exposition des interactions verbales sont de manière exponentielle et naturel, tandis que pour la langue étrangère telle exposition est plus limitée. Et d'autre part, le

processus d'enseignement qui est suivi pour la langue étrangère est notamment linguistique, car presque toutes les méthodologies dédiées à l'enseignement des langues sont centrées sur l'apprentissage des connaissances du vocabulaire et des règles de grammaire en laissant en seconde niveau l'interaction sociale de la langue.

En outre, le processus d'acquisition d'une langue étrangère se fait à partir de trois stades ou étapes selon Rodríguez (2010):

- L'étape de l'élaboration cognitive où l'apprenant de la LE fait son premier contact avec les formes linguistiques de telle langue de manière directe et consciente, alors le professeur contrôle l'apprentissage sur des aspects comme des structures de base, formules et lexique de routine, tandis que l'apprenant se focalise sur l'observation, la réflexion et la compréhension du fonctionnement de la nouvelle langue.
- l'étape associative où l'apprenant commence à faire des hypothèses sur les caractéristiques du nouveau système linguistique en permettant la parution du phénomène de l'interlangue, caractérisée par la capacité créative linguistique de l'étudiant, c'est-à-dire, que dans cette étape l'apprenant crée sa propre langue en combinant les structures de sa propre langue et de la langue étrangère.
- L'étape de l'autonomie caractérisée par l'assimilation de toute l'information travaillée et acquise pendant les deux étapes précédentes qui permet à l'apprenant d'utiliser de manière spontanée et effective les structures de la langue, mais cela est possible grâce à l'observation, la pratique et l'erreur.

Et à partir de ces connaissances les professeurs peuvent développer des méthodologies adéquates pour chaque besoin et chaque contexte d'apprentissage. Alors c'est ainsi que dans la didactique du FLE, il existe une référentielle évolutive des

méthodologies de l'enseignement des langues étrangères qui puissent aider les professeurs pour les utiliser au moment de développer leur classe, donc il est nécessaire connaître les particularités de chaque méthodologie:

- La méthode Grammaire-Traduction : elle est considérée comme une méthode traditionnelle dans l'enseignement d'une langue et ses caractéristiques plus remarquables sont ; elle est basée sur le support didactique de la traduction de textes à partir de la systématisation des règles de grammaire et de l'apprentissage méromictique du vocabulaire (Centro Virtual Cervantes, s/f)
- La méthode directe. Cette méthode a eu ses origines dans les années 70, avec une notion de l'apprentissage naturel de la langue et de l'enseignement à travers de l'utilisation de la production orale en s'aidant de l'apprentissage du vocabulaire associé avec l'image, sans traduction, car la langue maternelle est interdite. Pour la question de la systématisation didactique, on utilise des exercices des corpus d'interaction avec des questions-réponses qui sont guidés par le professeur dans la dynamique de la classe, l'association des mots avec les images, la priorisation de la langue orale et la grammaire intuitive (Tradupla, 2021).
- La méthode audio-lingual. Elle se caractérise par l'utilisation de la structure conversationnelle de la langue et à partir de la répétition des phrases colloquiales avec lesquelles l'apprenant est capable d'établir une conversation dans la langue étrangère pour satisfaire les besoins basiques. Pour l'apprentissage des règles de grammaire, elles se font de manière intuitive, et la priorité se la communication (Alcalde, 2011)

- La méthode SGAV a surgit de la méthode directe, en utilisant les mêmes stratégies sur la communication, le dialogue associés avec l'image dans le développement des situation conversationnelles du quotidien, mais avec l'appui de la technologie, principalement la vidéo (Alcalde, 2011)
- L'approche communicative. Dans les années 90 une nouvelle vision de l'apprentissage des langues a surgi basée sur les études pragmatiques des langues où le principale but est de développer une compétence de communication parmi les apprenants d'une langue étrangère. C'est Hymes qui a apporté cette conception en disant que pour développer telle compétence il est nécessaire de travailler sur des connaissances et habiletés linguistiques, pragmatiques et sociolinguistiques tout cela en partant des besoins langagiers de parlants (Espinoza et Cortez, 2019).
- La perspective actionnelle. Sur la même base de l'approche communicative, le CECRL à développer une orientation pédagogique basé sur les nouvelles méthodologie actives de l'enseignement, où on met en évidence la participation active de l'apprenant en le considérant comme un acteur social qui joue de différents rôles dans ses contextes d'interaction avec son entourage

2.4. LE RÔLE, LES STYLE ET LES STRATÉGIES DIDACTIQUES IMPLIQUÉES DANS L'ENSEIGNEMENT D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE

Dans les différentes méthodologies d'enseignement le rôle que joue le professeur a un impact non seulement dans l'ambiance de la classe sinon dans l'apprentissage direct des étudiants car il accomplit différentes fonctions dans sa pratique d'enseignement pour réussir avec l'objectif de formation. Ortiz (2019) mentionne dans son étude que toutes ces méthodologies actuelles centrées dans le processus et résultats d'apprentissage conçoivent au professeur

avec un rôle de guide, moniteur, facilitateur, formateur et médiateur de la formation intégrale des étudiants où les connaissances, les habiletés et les attitudes et valeurs sont le point central de sa pratique d'enseignement.

Dans le contexte de la didactiques de langues étrangères les rôles identifiés du professeur sont: facilitateur, participant, sélecteur des composants linguistiques et gestionnaire des situations d'interaction verbales (Liang, 2000)

Ainsi le processus d'enseignement peut être défini comme une activité didactique qui a comme objectif le développement des compétences cognitives, pragmatiques et socio-affectives à travers de l'utilisation et implémentation des techniques, stratégies et activités qui sont partie d'une méthode d'enseignement pour lequel le professeur est capable de la planification, l'évaluation et le développement de l'acte éducatif (Navarro y Samón, 2017).

Dans toute l'évolution historique des méthodologies des langues étrangères, le professeur était chargé de valider la pertinence de ces méthodes en partant des profils des étudiants, du contexte éducatif et social et des besoins de formation, en laissant actuellement des méthodes avec une orientation communicative ou l'interaction est le point du parti, car elle permet l'échange d'information, ainsi que la pratique des capacités et attitudes de l'apprenant qui lui permette de comprendre et produire des discours oraux et écrits dans la langue cible (Encore, s/f).

Alors, le professeur des langues doit développer certaines stratégies d'enseignement pour développer une pratique didactique vraiment efficace centrées sur la réalité formatrice du contexte et de besoin des étudiants auquel est adressé l'enseignement. Pour Navas (2023), les stratégies d'enseignement sont un ensemble de techniques et d'activités que le professeur

utilise pour faciliter les apprentissages des étudiants. Et il affirma que les stratégies innovatrices doivent tenir en compte le profil des étudiants, le contexte de formation et les caractéristiques propres de la discipline avec la finalité de créer des entourages d'apprentissage plus attractifs et effectifs.

Paragae (2023), mentionne que les stratégies innovatrices comme le travail en collaboration, l'apprentissage basé en projet, et l'apprentissage basé sur la résolution des problèmes, sont très efficaces pour le développement des habiletés linguistiques et communicatives des étudiants, car elles permettent la pratique de la langue de manière naturelles dans une interaction de académique.

D'une autre partie, Chica-Esquivia (2024), dit que l'utilisation de ce type de stratégie actives permettent réveiller la motivation des étudiants sur l'apprentissage de la langue, en faisant plus facil l'acquisition des connaissances linguistiques et le développement des habiletés langagières, dû à la participation et collaboration parmi eux.

il est importante mentionner aussi que la technologie et les ressources multimédia et digitaux jouent aussi un rôle important dans le développement des stratégie didactiques , car le professeur est un usager assidu des audios, vidéos, textes digitaux, questionnaires et exercices en ligne et des jeux interactifs (Pastora y Fuentes, 2021).

CHAPITRE III. CADRE MÉTHODOLOGIQUE

3.1. L'APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE

L'approche méthodologique appliquée à ce travail est qualitative, parce qu'on va mentionner chacun des facteurs importants dans la pratique du professeur selon le point de vue des élèves. "L'approche qualitative est un méthodologie d'étude basée sur la compréhension des phénomènes, comportements (individuels ou collectifs), besoins, sentiments et opinions des individus" (Outils pratiques, 2023, p. 97) , elle utilise l'interprétation comme technique d'analyse des données, en s'aidant de l'argumentation théorique pour la renforcer. Dans cette étude le phénomène touché a été celui de la pratique d'enseignement et de son impact sur l'apprentissage d'une langue étrangère, où les critères utilisés pour son analyse ont été le processus d'enseignement et apprentissage, les méthodologies d'enseignement des langues étrangères et les stratégies et activités linguistiques, pragmatiques et sociolinguistiques.

Pour la portée on a considéré de la travailler sous une étude descriptif laquelle va nous donner l'opportunité de connaître approfondi les caractéristiques de chaque éléments du phénomène éducatif au domaine de la didactique des langues étrangères. Il est important de mentionner que ce type d'étude est centré dans l'observation de la population sans changer le contexte et de faire les interprétations à travers de ce qui a été observé (Bhat, s/f).

3.2. L'ÉCHANTILLON

Les sujets d'étude sont des élèves de nationalité mexicaine entre 13 et 14 ans, 6 femmes et 5 hommes qui sont actuellement en deuxième année du collège dans le collège "Moises Saenz" qui fait partie de l'institution appelée "Instituto Normal México". Cette école a dans les

mêmes installations 5 niveaux éducatifs; préscolaire, primaire, collège, lycée et licence en éducation préscolaire.

Les élèves ont été ensemble depuis l'école primaire et quelques élèves ont été des camarades depuis l'école préscolaire. Dans le cycle scolaire précédent (2023-2024) il y avait 14 étudiants inscrits, mais pour cette cycle scolaire seulement 12. (Le jour de l'enquête seulement 11 élèves sont arrivés.)

Son premier approche à la langue française a été le cycle scolaire précédente 2023-2024 ou ils ont au 2 séance de 50 minutes chaque un par semaine le Lundi de 7:30 du matin à 8:20 et Mercredi de 2:00 soir jusqu'à 2:50 soir, les élèves n'ont pas eu des connaissances preuves de la langue. Sa premiere langue etrangere depuis l'école premiere a ete l'anglais ce qui fait que le français soit sa deuxième langue étrangère.

Maintenant ils sont dans leur deuxième année du collège, et ils ont la même quantité de séances par semaine, mais avec des horaires différents; Mardi et Mercredi de 7:30 du matin à 8:20 du matin. Il n'y a pas de salle de classe spécifique pour français donc on partage la salle avec des matières de science (Biologie, chimie et physique). L'école n'a pas de bonne technologie et internet.

3.3. LES ÉTAPES DE LA RECHERCHE ET LES INSTRUMENTS

Pour le développement de cette recherche, on a travaillé sous le dessin d'une étude à trois étapes: la problématisation, la théorisation et la démonstration.

1e. étape: La Problématisation:

Dans cette étape on a mené la tâche d'identifier la problématique qui a donné lieu à la recherche, où on fait mention de la résistance de la part des étudiants vers

l'apprentissage de la langue et vers le propre professeur. C'est à partir de tout cela qu'un a élaboré l'avant-projet en utilisant des instruments comme le modèle de phase exploratoire et la fiche d'observation qui ont servi comme une guide pour avoir un premier contact avec l'objet d'étude.

2e. étape: La Théorisation:

Dans cette étape on a travaillé la fondamentation théorique à travers de l'explication des concepts clés sur la thématique de la pratique d'enseignement. En premier lieu, on a considéré l'explication du processus d'enseignement et d'apprentissage de manière générale, puis on a considéré cette même thématique mais de manière particulière dans le domaine du FLE. Finalement on a développé tous ces éléments caractéristiques du profil de l'enseignant et de sa performance. La technique utilisée dans cette partie a été le fichage.

3e. étape: La Démonstration:

Pour cette partie on a travaillé l'élaboration des instruments de collecte et d'analyse. Pour la collecte des données on a décidé d'élaborer une enquête dirigée aux étudiants avec 23 questions distribuées dans 5 dimensions: la Planification avec 5 questions, la Médiation avec 8 questions, la Communication avec 4 questions, la Relation socio-affective avec 4 questions et l'Interculturalité avec 2 questions. Et pour l'analyse des résultat on a décidé de prendre la technique de l'analyse de contenus laquelle est travaillée pour l'étude et l'interprétation des opinions ou commentaires des participants dans des études sociales (Question Pro, s/f).

Tableau 1. Enquête pour les étudiants. Les éléments de la pratique d'enseignement

Planification	<p>¿Consideras que las actividades que se trabajan en la clase promueven tu aprendizaje de manera significativa? ¿Por qué?</p> <p>¿Desde tu percepción, los contenidos y las actividades que se trabajan en clase se presentan de forma organizada?</p> <p>¿Cómo describirías las actividades que se trabajan en la clase? (divertidas, dinámicas, aburridas, tediosas, etc.)</p> <p>¿Consideras que el docente planifica con anticipación los temas que explica y las actividades que desarrolla en la clase?</p> <p>¿El docente te presenta un temario o un programa anticipadamente?</p>
Médiation	<p>¿Cuáles son las estrategias que utiliza el docente para? :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la explicación de los temas ● la interacción grupal (comportamiento y dinámica del grupo) ● el trabajo colaborativo ● la comunicación ● la evaluación <p>¿Qué tipo de material y recursos didácticos utiliza el docente para desarrollar la clase?</p> <p>¿El formato en la que son presentados tanto los contenidos como las actividades toma en cuenta tu estilo de aprendizaje?</p> <p>¿A tu parecer, consideras que la metodología que desarrolla el docente te ayuda a mejorar tu aprendizaje?</p>
Communication	<p>¿Al realizar las actividades, las instrucciones son claras?</p> <p>¿La explicación de los temas son claras?</p> <p>¿El docente resuelve dudas al momento de la explicación del tema o de la realización de las actividades?</p> <p>¿Cómo el docente confirma que se entiendan sus explicaciones o indicaciones?</p>

Relation Socio-affective	<p>Dentro del salón de clases, ¿se maneja un ambiente de respeto y de comunicación eficaz? ¿Cómo?</p> <p>¿Cómo es la relación entre los estudiantes y el docente dentro del aula?</p> <p>¿Se muestra interés por parte del docente en el aprendizaje de los estudiantes? ¿Cómo?</p> <p>¿Consideras que toma en cuenta tus comentarios o participaciones dentro de la clase?</p>
Interculturalité	<p>Dentro de las actividades que se trabajan en clases ¿se considera la parte de la cultura extranjera? ¿Cómo?</p> <p>¿Consideras que es importante manejar aspectos culturales en tu aprendizaje de la lengua extranjera? ¿Por qué?</p>

Source. Élaboration propre.

CHAPITRE IV. ANALYSE DE RÉSULTATS

Pour les résultats obtenus dans l'enquête faite aux étudiants on a identifié les suivantes informations:

Tableau 2.
Analyse des résultats, dimension Planification

PLANIFICATION	
QP1. ¿Consideras que las actividades que se trabajan en clase promueven tu aprendizaje de manera significativa? ¿Por qué?	
RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. A veces, son interesantes pero repetitivas	Complètement d'accord: *J'ai beaucoup appris et je l'utilise pour parler *On apprend vocabulaire et structures basiques *Les activités sont faciles et sert pour renforcer l'apprentissage dans la classe *Les activités sont dynamiques et ils font l'apprentissage amusant. Partiellement d'accord: *Sont intéressants mais répétitives *Je ne comprends pas ou je me disperse. *Il y existe une différence de niveau de langue et quelques élèves ont le sentiment qu'il faut pratiquer plus car la professeure avance vite.
E2. Si porque si he aprendido mucho	
E3. Si, porque aprendemos vocabulario de francés y cosas básicas para armar frases	
E4. Si porque son fáciles y con las cosas que vimos en la clase está más entendible	
E5. A veces, porque o no entiendo o me distraigo	
E6. Si, me es más fácil entenderle francés, aunque a veces si se dificulta por la velocidad o las palabras	
E7. Si siempre aprendo algo	
E8. Si para mi es fácil aprender	
E9. Si, pero cuando los que saben más de los idiomas ya saben lo pasan y siento que deberíamos de practicar un poquito más	
E10. Si porque al tener actividades dinámicas las clases se vuelven más divertidas y se nos queda más el vocabulario	
E11. Si, porque jamás había practicado el francés y hoy en día lo hablo más	
QP2. ¿Desde tu percepción, los contenidos y las actividades que se trabajan en clase se presentan de forma organizada? ¿Por qué?	
RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. Si pero no para mal a veces vamos en un buen tema y pasa a una más fácil.	Complètement d'accord: *Elle se centre sur le thème *Ils ont une continuité et les thèmes niveau sont liés avec les thèmes antérieurs *C'est facile d'apprendre *Les thèmes sont organisés *L'enseignement est progressive *La professeure est patiente et organisée.
E2. Si porque si habla de algo se centra en eso.	
E3. Si porque cuando vemos un tema, lleva continuidad o que se relaciona con otros temas.	
E4. Si porque es fácil de aprender.	
E5. Si, pero a veces no entiendo lo que me explica.	

E6. Si, tienen relación con temas pasados y cuando se termina un tema pasamos con otro.	Partiellement d'accord:
E7. Si, siempre presenta todo organizado.	*D'une thème difficile on retourne à un thème facile
E8. No mucho, algunos trabajos que nos dejan requieren de ciertos temas que no hemos visto.	*Quelquefois je ne comprends pas les explications
E9. Si porque vamos de poco en poco.	*Il me manque des contenus pour compléter des activités.
E10. Si, la maestra siempre lleva una lista de actividades, tareas y calificaciones.	
E11. Si porque la maestra es muy paciente y nos explica bien como se debe de pronunciar, su significado y así.	

QP3. ¿Cómo describirías las actividades que se trabajan en la clase? (divertidas, dinámicas, tediosas, etc.)

RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. Aburridas y repetitivas	Ennuyeux: 2/11
E2. Dinámicas	Fatigués: 2/11
E3. Dinámicas	Répétitifs: 2/11
E4. Dinámicas, divertidas, entendibles.	Dynamiques: 9/11
E5. Dinámicas y divertidas	Amusent: 6/11
E6. Dinámicas y a veces tediosas, en gran parte son entretenidas pero que se repitan una y otra vez ya cansa.	Compréhensibles: 1/11
E7. Dinámicas y un poco solo un poquito aburridas.	Interesantes: 2/11
E8. Dinámicas, interesantes, divertidas.	
E9. Pues son divertidas, pero a veces son cansadas.	
E10. Divertidas y dinámicas	
E11. Divertidas, interesantes, dinámicas, etc.	

QP4. ¿Consideras que el docente planifica con anticipación los temas que explica y las actividades que desarrolla en clase? ¿Por qué?

RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. Creo que sí, explica fluido todo lo que enseña	Complètement d'accord: 11/11
E2. Si porque si explica bien.	*Elle explique couramment
E3. Si porque da una explicación compleja.	*Elle explique bien
E4. Si porque en las clases pasadas nos dice que veremos en la siguiente clase.	*Elle donne des explications complexes.
E5. Si porque nos dice todo sobre ello.	*Elle lie les séances
E6. Si pues debe de llevar un programa, además si fuera improvisado no le entendería.	*Elle nous donne toute l'information
E7. Si, pues a la hora de que la maestra imparte su clase, siempre se nota que tiene todo el tema preparado.	*Si elle improvisait, je ne comprendrais pas.
E8. Si, siempre tiene el tema listo.	*Elle a le thème prête et elle sait de quoi elle va parler
E9. Si porque llega y sabe que nos va a explicar.	*La classe est organisée.
E10. Si ya que las actividades que hace en clase no las hace al momento.	

E11. Si porque la miss desde el principio nos enseñó a hablar y decir hola, puedo entrar, puedo salir, etc.

QP5. ¿El docente te presenta un temario o un programa anticipadamente?

RÉPONSES

ANALYSE DE CONTENU

E1. No que yo sepa

Complètement d'accord:

E2. No

3/11

E3. No

Partiellement d'accord:

E4. Si

2/11

E5. A largo plazo no, pero a corto si

*A long terme non mais à court terme oui.

E6. No

En Désaccord

E7. No

6/11

E8. No se

E9. Si

E10. No

E11. Si

Source. Élaboration propre.

Pour la dimension de PLANIFICATION les étudiants affirment que les activités travaillées en classe favorisent l'apprentissage significatif dû à l'utilisation des vocabulaire basiques, des activités dynamique et facile et l'apprentissage amusant.

Aussi les élèves peuvent affirmer que les contenues et activités travaillées en classe se présentent d'une façon organisée car les thèmes ont continuité et liaison entre eux, ce qui fait que l'apprentissage soit progressive.

Selon les élèves, les activités présentées en classe sont dynamiques et amusantes, mais aussi il y a des activités répétitives et un peu fatigantes.

Les étudiantes notent que les thèmes et activités présentés en classe sont planifiés par avant et il ne sont pas improvisés puisque la classe est organisée, l'explication est courante, la professeure donne beaucoup d'informations et les explications sont complexes.

Cependant les élèves ont une opinion divisée en relation d'avoir reçu le programme du cours de français par avant, 6 élèves sur 11 ont nié avoir eu le programme par anticipation et d' autres dit qu'ils ont reçu le programme a court terme.

Tableau 3.

Analyse des résultats, dimension Médiation.

MÉDIATION	
QM1. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el docente para La explicación de los temas?	
RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. Juegos, participación individual.	L'utilisation du jeu, de la musique, des
E2. Solo hablado a veces dinámico	images et des questions
E3. Explicar y preguntar si hay dudas y resuelve las dudas.	Des explications en français avec la
E4. Luego pone música en francés de los temas de los que hemos visto.	traduction, écrite sur le tableau
E5. Escribiendo en el pizarrón	
E6. Nos explica en francés y nos pide que le digamos lo que dijo en español, escribe en el pizarrón.	
E7. Primero da una explicación previa para después hacer ejercicios de práctica (no en todos los temas)	
E8. Explica de forma que todos entendamos igualmente	
E9. Pues hace dibujos, lo repetimos varias veces.	
E10. Cada vez que nos da un tema lo repasamos oral y escrito.	
E11. Primero ella dice 1 en francés y ya mis compañeros tiene que decir los demás números.	
QM2. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el docente para la interacción grupal?	
RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. Está bien	Des bonnes explications
E2. Explicar bien	Le travail en collaboration
E3. Trabajar por equipos (familias)	Des activités ludiques
E4. Es basta divertida, nos pone al frente y nos dice palabras en francés y luego son fácil.	Des activités d'interaction
E5. Las preguntas	Le groupe et inquiet
E6. Somos traviesos, aunque también nos comportamos mientras unos tienen ganas la otra parte no las tiene.	Peu d'activités orales

- E7. No realiza muchas actividades de interacción grupal.
- E8. Jugamos con un tema por ejemplo los numeros.
- E9. Si hay interacción
- E10. Siempre nos pone a interactuar de manera oral.
- E11. Nos hace trabajar en equipo para que se nos haga más fácil entender el tema.

QM3. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el docente para el trabajo colaborativo?

RÉPONSES

ANALYSE DE CONTENU

- | | |
|---|---|
| E1. Está muy aburrido | Des activités d'interaction |
| E2. Ponerse de acuerdo | Avec le material didactique |
| E3. Hacer preguntas por parejas de la familia | Des competitions |
| E4. A veces nos pone trabajos en equipo y son cosas más sencillas, bueno también porque estamos en equipo 😊 | Le travail en collaboration n'est pas acceptable par tous |
| E5. Los equipos | |
| E6. Aunque no lo hagamos a menudo no quiero que siempre trabajemos con nuestra "familia" | |
| E7. Tampoco realiza actividades de ese tipo | |
| E8. Suele ser con material didáctico | |
| E9. Si, pero no muchas veces. | |
| E10. A veces nos pone a competir para repasar los aprendizajes. | |
| E11. A veces | |

QM4. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el docente para la comunicación?

RÉPONSES

ANALYSE DE CONTENU

- | | |
|---|---|
| E1. Está bien | Avec des activités du vocabulaire |
| E2. Tener confianza | Montrer de la confiance, du respect et de l'intérêt |
| E3. Con vocabulario que hemos visto en francés | Donner des explication |
| E4. Es muy buena porque cuanto tenemos una duda nos explica bien | |
| E5. Oralmente | |
| E6. Si preguntamos algo si nos contesta y se nos facilita resolver algo. | |
| E7. Es buena, luego nos pregunta como se dice tal palabra o incluso como nos sentimos (claro le respondemos en francés) | |
| E8. Se dirige a nosotros con respeto y claridad. | |
| E9. Pues si hay comunicación | |
-

E10. Siempre que tenemos dudas nos apoya y nos da nuestro tiempo

E11. Hablando con respeto

QM5. ¿Cuáles son las estrategias que utiliza el docente para la evaluación?

RÉPONSES

ANALYSE DE CONTENU

E1. Me parece bien

Des évaluations écrites et orales

E2. Cada punto

Valider les connaissances de la classe

E3. Por escrito u oral

Des évaluations criterielles (connaissances, participation et attitudes)

E4., Son de los temas que hemos hecho anteriormente y también luego siento las preguntas algo sencillas

Des examens partielle et finals

E5. Por medio de examen, actitudinal y procedimental.

E6. Son acorde con lo que vemos y una vez entendiendo el francés ya es algo fácil. Nos promedia no solo con el examen si no tareas, actividades y actitudinal.

E7. Toma en cuenta las actividades, las participaciones y la actitud.

E8. Lo hace por medio de puntos que nos dio al inicio del Año (conceptual, actitudinal, examen)

E9. La evaluación las hace ciertamente sencillas, pero a veces se me complica.

E10. A la siguiente clase nos pregunta vocabulario que ya habíamos visto en las anteriores.

E11. Lo hace por medio de tareas, exámenes y proyectos.

QM6. ¿Qué tiempo de material y recursos didácticos utiliza el docente para desarrollar la clase?

RÉPONSES

ANALYSE DE CONTENU

E1. Juegos, “concursos”, equipos

Aucun: 3/11

E2. Depende de la clase

E3. Papeles con verbo, sujeto

Jeux, dynamiques, feuilles, chansons, peluches, dessins, stickers, fiches, et le cahier.

E4. Canciones, proyectos y luego con la libreta

E5. Hojas de papel

E6. Ninguno, en lo que llevamos de la clase no se ha utilizado un material didáctico o algo referente para dar la clase

E7. No utiliza

E8. Peluches (algunas veces) suele recrear el tema del que habla.

E9. Dibujos

E10. Fichas, hojas, stickers

E11. No usa

QM7. ¿El formato en la que son presentados tanto los contenidos como las actividades toma en cuenta tu estilo de aprendizaje? ¿Por qué?

RÉPONSES

ANALYSE DE CONTENU

E1. Si, es a buen ritmo

Completement d'accord:

E2. Si porque se me facilita mas

*Bonne rithme

E3. No se

*Il est facil pour moi

E4. Si porque son sencillos para mí y entendibles

*Simple et comprehensive

E5. No porque yo tengo el aprendizaje de ir lento conociendo el tema bien para poder tenerlo claro.

*Elle a la meme planification que d'autres professeurs

E6. Algo así, no es tal en como yo lo suelo hacer, pero si me ayuda a aprender.

Partiellement d'accord:

*Ce n'est pas comme je le fais mais il marche.

E7. Si pues el mío es visual

*Je ne sais pas

E8. Si, los entiendo

*Quelques fois je ne comprends pas.

E9. Pues sí pero a veces no le entiendo

E10. Si, lleva la misma planificación de algunos profesores

En désaccord:

*Mon apprentissage est lent.

E11. Si los entiendo

QM8. ¿A tu parecer consideras que la metodología que desarrolla el docente te ayuda a mejorar tu aprendizaje? ¿Por qué?

RÉPONSES

ANALYSE DE CONTENU

E1. A veces, aunque es aburrido

Totalement d'accord:

E2. No mucho porque a veces con solo explicación no puedo

*De bonnes explications des sujets

E3. Si porque explica y da a entender los temas bien

*Des sujets compléhensibles

E4. Si porque son temas comprensibles

*Faciliter mon apprentissage

E5. No tanto porque como ya dije yo tengo otro método.

Partiellement d'accord:

*Quelques fois elle explimque seulement

E6. Pues sí, ya entiendo un poco mejor lo escrito, aunque aún me falta desarrollar el audio.

*C'est ennuyant

E7. Mas o menos, me gustaría que realizara o intentara otro tipo de método.

*J'ai une autre méthode

E8. Si la forma de enseñanza facilita mi aprendizaje.

*Amélioration de la compréhension écrite mais faiblesse de la compréhension orale

E9. Siento que sí, pero a veces no le entiendo

*on sugere utiliser d'autres méthodes .

E10. Si ya que las dinámicas implican en una mejoría.

E11. Si porque explica bien

Source. Élaboration propre.

Pour la dimension de MÉDIATION les stratégies identifier pour les étudiants qui ont favoriser leurs apprentissages de manière significative sont : L'utilisation des ressources ludiques et visuelle comme les jeux, la musique, les images et les questions, ainsi que les explication explicites de manière orale et écrite pour travailler l'explication des contenus. L'interaction orale et écrite en grands et petits groupes à travers la réalisations des exercices de grammaire ou des activités langagières pour travailler le travail en collaboration et l'interaction. Des stratégies comme les activités du vocabulaire ainsi que l'attitude positive des professeurs en montrant de la confiance, du respect et de l'intérêt permettent la communication en classe.

Pour l'évaluation les stratégies plus utilisées par le professeur ont été des évaluations écrites et orales pour valider les connaissances travaillées en classe sous le format des évaluations critériées. Et finalement pour le matériel didactique utilisé dans la classe les plus usuelles ont été Jeux, dynamiques, feuilles, chansons, peluches, dessins, stickers, fiches, et le cahier. Et leurs format et contenu ont pris en compte les styles d'apprentissage de la classe.

Tableau 4.

Analyse des résultats, dimension Communication

COMMUNICATION	
QC1. ¿Al realizar las actividades, las instrucciones son claras? ¿Por qué?	
RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. No siempre para mí, habla rápido, pero entiendo creo.	Totalement d'accord: 9/11 *Des bonnes explications
E2. Si porque explica bien	*Elle utilice du vocabulaire connu
E3. Si, es vocabulario que conocemos.	*Elles utilice les deux langues (le francais et l'espagnol)
E4. Si porque lo dice en francés y luego en español	
E5. Si, lo entiendo la mayoría de las veces.	Partiellement d'accord: 2/11 *Elle parle très vite
E6. Si, las dice en francés y para aclararlo lo dice en español.	*Du vocabulaire complexe
E7. A veces, luego menciona palabras complicadas.	

- E8. Si, explica bien
 E9. Si
 E10. Si, siempre nos explica cada una de ellas
 E11. Si porque explica bien

QC2. ¿Las explicaciones de los temas son claras?

RÉPONSES

ANALYSE DE CONTENU

- | | |
|---|---|
| E1. | Totalmente de acuerdo: 7/11 |
| E2. Si | *Uso de ambas lenguas (Francés y español) |
| E3. Si | |
| E4. Si | |
| E5. No tanto porque tengo otro método | Parcialmente de acuerdo: 3/11 |
| E6. Si, la mayor parte del tiempo nos dice lo más esencial en español | *Tengo otro metodo |
| E7. No tanto | *Los temas no se vuelven a repasar |
| E8. Si | Abstinencia: 1/11 |
| E9. La mayoría, pero unas no las volvemos a repasar | |
| E10. Si | |
| E11. Si | |

QC3. ¿El docente resuelve dudas al momento de la explicación del tema o de la realización de las actividades?

RÉPONSES

ANALYSE DE CONTENU

- | | |
|---|--|
| E1. Tarda un poco, pero si | Totalmente de acuerdo: 10/11 |
| E2. Si | *Se dirige personalmente hacia el alumno |
| E3. Si | *Aclara la duda hacia el grupo y la resuelve |
| E4. Si, cuando no entendemos algo va a nuestros asientos y resuelve nuestras dudas. | *Pregunta si hay dudas. |
| E5. Si | Parcialmente de acuerdo: 1/11 |
| E6. Si, o a veces termina de aclararlo a la clase y nos resuelve | *Tarda en responder |
| E7. Si | |
| E8. Si, nos pregunta si entendimos | |
| E9. Si, siempre nos pregunta | |
| E10. Si | |
| E11. Si | |

QC4. ¿Cómo el docente confirma que se entiendan sus explicaciones o indicaciones?

RÉPONSES

ANALYSE DE CONTENU

- | | |
|--|--|
| E1. Participación al azar | Preguntando al grupo si existen dudas: |
| E2. Preguntando | 4/11 |
| E3. Preguntándonos sobre el tema | |
| E4. Nos pone ejercicios sencillos del tema | Preguntas sobre el tema: 3/11 |

E5. A veces	Ejercicios y actividades: 2/11
E6. Dice algo en francés y nos pide que se lo digamos en español	A veces 1/11
E7. Pregunta cosas acerca del tema	
E8. Nos pregunta si entendimos o si hay dudas	
E9. Nos pregunta	
E10. Repasando el tema	
E11. Porque les pregunta a sus alumnos que si entendieron y si no para aclarar dudas	

Source. Élaboration propre.

Pour la dimension de COMMUNICATION les élèves constatent qu'au moment de réaliser des activités, les consignes sont claires et compréhensibles parce que quand la professeure donne des instructions en français, elle utilise du vocabulaire déjà connu la plupart du temps, aussi les consignes ne sont pas dit qu'en français, il sont explique ainsi en espagnol.

Les explications des nouveaux thèmes sont claires car elle parle en français la plupart mais au moment de donner d'information importante elle parle ou fait l'explication en espagnol.

Au moment d'apprendre une nouvelle langue c'est normal d'avoir des doutes dans ce cas les élèves ont marqué que la professeure résout les doutes des élèves tout le temps en utilisant deux méthodes; aller personnellement vers l'élève qui a une question ou clarifier le doute envers le groupe et résoudre la question au tableau.

Les élèves ont dit que les stratégies que la professeure utilise pour confirmer que les explications et les consignes ont été claire sont questionner directement si tout a été compris, poser des questions par azar sur le thème de la classe et faire des exercices ou des activités en utilisent l'information.

Tableau 5.

Analyse des résultats, dimension Relation socio-affective.

RELATION SOCIO-AFFECTIVE

QR1. Dentro del salón de clases, ¿Se maneja un ambiente de respeto y de comunicación eficaz? ¿Cómo?

RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. Si, no se habla mucho	Totalmente de acuerdo: 9/11
E2. Si, respetando a los demás si se equivocan	*Respeto
E3. Si, respetándonos entre compañeros y maestra	*Obediencia
E4. Si, cuando comenzamos a hablar mucho nos dice que le pongamos atención.	*Orden
E5. Si, obedeciendo las indicaciones	*Reglas
E6. ¿Entre compañeros eso es algo casi imposible pero referente a la maestra, si la respetamos!	*Paciencia
E7. Si, todo se mantiene en orden.	*Comunicación
E8. Si, por medio de reglas.	Parcialmente de acuerdo: 2/11
E9. Siento que sí pero a la vez no	*Entre compañeros es complicado con la maestra si.
E10. Si con el trabajo en equipo	
E11. Si, con paciencia, respeto y comunicación	

QR2. ¿Cómo es la relación entre los estudiantes y el docente dentro del aula?

RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. Buena creo	Muy buena 2/11
E2. Con respeto	Buena 8/11
E3. Buena, se le tiene confianza para preguntarle dudas	Respeto: 3/11
E4. Es muy buena y de respeto	Confianza : 2/11
E5. Buena	Buena comunicación: 1/11
E6. Pues una buena, le hemos agarrado confianza y solo esperamos que no se aprovechen.	Dinámica: 1/11
E7. Es buena	
E8. Buena, existe comunicación y respeto	
E9. Muy buena, la maestra como los alumnos se llevan bien	
E10. Buena y dinámica	
E11. Buena	

QR3. ¿Se muestra interés por parte del docente en el aprendizaje de los estudiantes? ¿Cómo?

RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. Si, fomenta el trabajo, aunque es aburrido.	Totalmente de acuerdo: 11/11
E2. Si, teniendo bien claro el tema	*Es comprometida
E3. Si comprometiéndose a enseñar	*Explica bien
E4. Si, nos pone ejercicios divertidos	*Hace dinámicas y ejercicios para aprender
E5. Por medio de las preguntas que nos hace	*Pregunta si comprendimos el tema
E6. Si, trata de hacer dinámicas para que le podamos entender.	
E7. Si, a veces pregunta si entendimos el tema	

E8. Si, se esfuerza para que entendamos	*Se esfuerza por el aprendizaje de los alumnos
E9. Nos da clases y nos pregunta	
E10. Si, a la hora de repasar los temas	
E11. Si, porque le importa que aprendamos	
QR4. ¿Consideras que toma en cuenta tus comentarios o participaciones dentro de la clase?	
RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. Si	Totalmente de acuerdo: 8/11
E2. Si	Parcialmente de acuerdo: 2/11
E3. Tal vez	Abstinencia: 1/11
E4.	
E5. Si, cuando quiero participar	
E6. Supongo, las participaciones cuentan para la calificación así que sí.	
E7. Si	
E8. Si	
E9. Si, pero a veces solo participan las que saben más el idioma	
E10. Si	
E11. Si	

Source. Élaboration propre.

Pour la dimension **RELATION SOCIO-AFFECTIVE** entre les étudiants et la professeure dans la salle de classe selon les élèves il y existe une ambiance de respect et communication efficace; les élèves sentent la salle en ordre, avec normes, respect, patience et obéissance.

Du point de vue des étudiants, la relation entre eux et la professeure est bonne avec confiance et respect. Vu des étudiants, ils sont complètement d'accord que la professeure montre de l'intérêt sur leur apprentissage car elle se montre compromise, elle demande si les élèves ont compris et propose des dynamiques et exercices pour apprendre.

Pour finir cette dimension les élèves notent que leurs commentaires et participations dans la classe sont écoutés et pris en compte.

Tableau 6.

Analyse des résultats, dimension Interculturalité.

INTERCULTURALITÉ	
Q11. Dentro de las actividades que se trabajan en clases ¿Se considera la parte de la cultura extranjera? ¿Cómo?	
RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. No, es raro ver algo de Francia E2. Si, tratar a todos igual E3. Si, sobre las expresiones de los franceses y su cultura E4. E5. Si, como por ejemplo nosotros los mexicanos como los lugares el zócalo. E6. No, solo es como por encima de; más adentrarse a la cultura no. E7. Si, luego nos menciona datos interesantes de Francia. E8. Si, es francés (es otra cultura) y nos enseña o habla como son ellos E9. Hablamos de vez en cuando sobre la lengua que estamos aprendiendo E10. Si algunas veces investigamos acerca de la cultura francesa E11. Si porque nos enseña cómo podemos hacerlo	Totalmente de acuerdo: 7/11 *Expresiones *Cultura *Datos interesantes *Aprender francés es aprender otra cultura *Investigaciones de la cultura Parcialmente de acuerdo: 1/11 *Hablamos de vez en cuando sobre la cultura francesa. En desacuerdo: 2/11 *No ahondamos en la cultura. Abstención: 1/11
Q12. ¿Consideras que es importante manejar aspectos culturales en tu aprendizaje de la lengua extranjera? ¿Por qué?	
RÉPONSES	ANALYSE DE CONTENU
E1. No, ni siquiera me interesa el país de Francia E2. Si, porque conocemos la cultura de otro país E3. Si, para conocerla cultura de Francia E4. E5. Si, para aprender su cultura E6. Tal vez, así tendríamos más en claro la manera en la que se comportan, costumbres, ambiente y comida E7. Si, para mostrar respeto E8. Si, conocer un poco de su cultura es interesante. E9. Si, sería muy interesante conocer la cultura del idioma de que estemos aprendiendo. E10. Si, para a la hora de que queramos viajar sepamos más acerca de esa cultura.	Totalment d'accord: 8/11 *il est interessant *pour montrer du respect *interacuer avec des autres cultures. Partiellement d'accord: 1/11 *Avoir clair la culture propre, ses habitudes et ses comportements Pas d'accord 1/11 *Celsa ne m'interesse pas

E11. Si porque puedo interactuar con otras personas.	
--	--

Source. Élaboration propre.

Pour la dimension de l'Interculturalité, les étudiants considèrent que dans la classe la plupart du temps on travaille des activités et thématiques de la culture étrangère à travers des expressions, des faits intéressants et des quelques recherches sur la culture. Et ils affirment qu'il est important de connaître des aspects culturels en mentionnant qu'il est intéressant, on montre du respect et permet l'interaction efficace avec des autres cultures.

CHAPITRE V. CONCLUSION

Dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère, la performance et profil de l'enseignant est considéré comme un facteur déterminant pour la réussite des objectifs formatifs. Cette affirmation on a pu la constater dans les résultats de cette recherche où on a identifié le suivant:

Dans le groupe travaillé au principe a montré une résistance vers le travail mené par le professeur, mais peu à peu, avec la didactique et les stratégies appliquées en classe, les étudiants ont commencé à montrer un intérêt et une amélioration de leur apprentissage et acquisition de la langue. Les étudiants ont montré plus de motivation dans la classe et une confiance vers le professeur en permettant un dialogue plus proche qui a aidé à établir des buts et des stratégies d'amélioration.

Le niveau de connaissances de la langue a augmenté significativement et cela a été, selon les étudiants, grâce aux activités et techniques employées par le professeur, ainsi que son attitude envers les problèmes présentés par chacun des étudiants.

Mais aussi, la méthodologie employée par le professeur a aidé les étudiants avec des niveaux basiques à améliorer leur niveau de langue et leur motivation vers l'apprentissage de la langue, car la planification des activités prenait en compte la pratique de la langue, la culture et le dynamisme dans la classe.

Ainsi, les activités, les matériels et les interactions travaillés par le professeur ont été des facteurs d'impact dans l'apprentissage et l'acquisition d'une langue étrangère. Donc on peut affirmer que la pratique d'enseignement est un facteur très important pour réveiller la motivation sur l'apprentissage de la langue

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Alcalde, N. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de Linguística y Lenguas Aplicadas* 6, 9-24. <https://doi.org/10.4995/rlyla.2011.878>
- CEUPE (S/F). *¿Qué es la didáctica ?*. Psicología. Recuperado de <https://www.ceupe.com/blog/que-es-la-didactica.html>
- Aguiar, E. (2024). *Contenido educativo*. isEazy. Recuperado el 31 de octubre de 2024, de <https://www.iseazy.com/es/glosario/contenido-educativo/>
- Aguilera, C. (25 de octubre, 2023). *Aprendizaje colaborativo: qué es, ventajas y ejemplos*. Recuperado de: <https://www.ispring.es/blog/aprendizaje-colaborativo>
- Barrón, M. C. (2009). Docencia universitaria y competencias didácticas. *Perfiles educativos*, 31(125), 76-87. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2009.125.18849>
- Bhat, A. (s/f). Recherche descriptive : Définition, caractéristiques, méthodes + exemples. QuestionPro. Recuperé de: <https://www.questionpro.com/blog/fr/recherche-descriptive-2/>
- Centro Virtual Cervantes (s/f). *Método Gramática-Traducción*. Diccionario de términos claves de ELE. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metodogramaticatrad.htm#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20gram%C3%A1tica%20traducci%C3%B3n%20basa,la%20propia%20y%20a%20la%20inversa.
- Centro Virtual Cervantes (s/f). *Competencia pragmática*. Diccionario de términos claves de ELE. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciapragmatica.htm
- Colegio Grace College (2021, abril 30). *6 métodos de enseñanza que debe aplicar un buen educador*. <https://gracecollege.cl/blog/6-metodos-de-ensenanza-que-debe-aplicar-un-buen-educador/>
- Conectados (s/f). *Thinking-Based Learning*. Grupo SM. Recursos didácticos. Recuperado de: <https://www.grupo-sm.com/sites/sm-espana/files/resources/Imagenes/MKT/Recursos-did%C3%A1cticos/TBL-Thinking-Based-Learning.pdf>

Conseil de l'Europe. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Volumen complementario*. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf

Chica-Esquivia, N. A. (2023). Estrategias activas y participativas como herramientas potenciadoras del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. *Cienciamatria. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(17), 71-85.

<https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1124>

De la Torre, S. (s/f). *¿Qué son los objetivos de aprendizaje?*. isEazy. Recuperado el 31 de octubre de 2024, de <https://www.iseazy.com/es/glosario/objetivos-de-aprendizaje/>

Encore (s/f). *Los mejores metodos de aprendizaje y enseñanza de idiomas explicados*. https://gurmentor-com.translate.google.com/best-language-learning-methods/?x_tr_sl=en&x_tr_tl=es&x_tr_hl=es&x_tr_pto=rq#:~:text=Communicative,strengthening%20the%20importance%20of%20communication.

Espinoza, K. G., & Cortez, V. D. (2019). Estrategias metodológicas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y literatura desde un enfoque comunicativo [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1118/1/EI%20enfoco%20comunicativo.pdf>

García, R. D. (2021). Aprender a aprender. *Referencia Pedagógica* 8(2). 201-218. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-30422020000200203#:~:text=La%20capacidad%20de%20aprender%20a,desarrollo%20aut%C3%B3nomo%20de%20los%20estudiantes.

Gobierno de Canarias (s/f). *Aprendizaje basado en problemas*. Kit de pedagogía y TIC. Recuperado de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagotic/aprendizaje-basado-en-problemas/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%3F,se%20requiere%20que%20sean%20reales>.

- INEE (2024). *Proceso de enseñanza y aprendizaje*. Red Interagencial para la Educación en Situaciones de Emergencia. Recuperado de : <https://inee.org/es/eie-glossary/procesos-de-ensenanza-y-aprendizaje>
- Jiménez, C. E., Martínez, Y., Rodríguez, N. A., & Padilla, G. Y. (2014). Aprender a hacer: La importancia de las prácticas profesionales docentes. *Educere*, 18(61), 429-438. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35639776005>
- Liang, W-F. (2000). El papel del profesor en la enseñanza de lenguas extranjeras. ejemplo de una clase de conversación. *Centro Virtual Cervantes*. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0471.pdf
- Marti, J. A., Heydrich, M., Rojas, M. & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFFIT*, 46(158), 11-21. <https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>
- Navarro, D., & Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), 26–33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>
- Navas, W. (2023). Motivación en el aula para desarrollar habilidades para hablar ingles. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(2), 1-14. https://www.researchgate.net/publication/371747541_Motivation_in_the_classroom_to_develop_English_Speaking_skills_Motivacion_en_el_aula_para_desarrollar_habilidades_de_habla_en_ingles
- Ortiz, E. (2019). El aprendizaje basado en problemas como experiencia de innovación y mejora docente universitaria, de Alfonso Javier García González (coordinador). *Perfiles educativos*, 41(164), 208–213. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.59223>
- Outils pratiques. (2023). *L'approche qualitative. Quels objectifs?, Quelle Méthodologie?, Comparaison avec l'approche quantitative*. Recuperée de: <https://www.paysdelaloire.prse.fr/IMG/pdf/9-partie-2-approche-qualitative-guide-dlse-pages-96-a-102.pdf>.

- Palacios, G. L. y Zambrano, S. A. (2024). Estrategias metodológicas innovadoras para la enseñanza de una lengua extranjera. *Revista de Latinoamericana de Ciencias y Humanidades* 5(3). 281-292. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2035>
- Pastora, B., & Fuentes, A. (2021). La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 59-76. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.341>
- Paragae, I. (2023). Una estrategia de enseñanza innovadora es la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Revista de Lingüística y Enseñanza del Inglés (ETLiJ)*, 4(1).
- Pardo, A. (2018). *Desafíos de la gestión del aula*. Valoras.UC. Recuperado de: <https://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/docentes/RolDocente/Fichas/Desafios-de-la-Gestion-de-Aula-2018.pdf>
- Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38(83), 155-180. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140398009>
- Pilleux, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios Filosóficos*(36), 143-152. <http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132001003600010>
- Pompa, Y. de la C., Pérez, I. A. (2015). La competencia comunicativa en la labor pedagógica. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 160-167. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000200023
- PUCP (23 de mayo, 2020). *Metodología de Enseñanza y Aprendizaje*. Facultad de Gestión y Alta Dirección PUCP. Recuperado de: <https://facultad.pucp.edu.pe/gestion-direccion/profesor/metodologia-de-ensenanza-y-aprendizaje/>
- Ramírez, L.G. (3 de febrero de 2020). *Profesionalización docente: Competencias en el siglo XXI*. Instituto para el futuro de la Educación. Tecnológico de Monterrey. Recuperado de: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/profesionalizacion-docente-competencias-siglo-xxi/>

Question Pro (s/f). *Análisis de contenidos: ¿Qué es y cómo funciona en los estudios cualitativos?*.

Recuperado de: <https://www.questionpro.com/blog/es/analisis-de-contenido/>

Rodríguez, S. (2010). Tendencias actuales en el aprendizaje-adquisición de las lenguas extranjeras: la didáctica del francés lengua extranjera (FLE). *Foro de Educación* 8(12). 233-253.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544587012>

Rosell Puig, W., & Paneque Ramos, E. R. (2009). CONSIDERACIONES GENERALES DE LOS METODOS DE ENSEÑANZA Y SU APLICACION EN CADA ETAPA DEL APRENDIZAJE. *Revista habanera de ciencias médicas*, 8(2), 0-0.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200016

Soto-Ramírez, E. (2012). UN ACERCAMIENTO A LA DIDÁCTICA GENERAL COMO CIENCIA Y SU SIGNIFICACIÓN EN EL BUEN DESENVOLVIMIENTO DE LA CLASE. *Atenas*, 4(20), 1-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478048956001>

Tejada, J. (2009). Competencias docentes. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 13(2) 1-15. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56711798015>

Tradupla (2021). *¿Cómo aplicamos el método directo en la enseñanza de lenguas extranjeras?*

Recuperado de: <https://tradupla.com/es/el-metodo-directo-en-la-ensenanza-de-lenguas-extranjeras/>

UNIVA (s/f). *Habilidades para ser profesor de inglés*. Blog UNIVA. Recuperado de:

<https://online.univa.mx/blog/habilidades-para-ser-profesor-de-ingles>