



**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
PUEBLA**

FACULTAD DE ECONOMÍA
CENTRO DE ESTUDIOS DEL DESARROLLO
ECONÓMICO Y SOCIAL

**EMPODERAMIENTO DE MUJERES RURALES.
PROYECTOS TRANSNACIONALES:
LA CASA ROSA**

T E S I S

PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
MAESTRÍA EN DESARROLLO ECONÓMICO Y
COOPERACIÓN INTERNACIONAL

P R E S E N T A

ZAMIR LIMA BARRIENTOS

A S E S O R

DR. SAÚL MACÍAS GAMBOA

PUEBLA, PUE.

MAYO 2016

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado especialmente a Marco Antonio Castillo por ser la inspiración directa de este proyecto que va dejando huellas en el camino por su pasión, dedicación y convicción. A mis amigos Karla María Ortégón Abud, Josué Cuatopotzo Méndez y Narda Soulé Fuentes Valdez por enseñarme una alternativa de vida a través de proyectos sociales, libre de los estereotipos dictados por el sistema dominante. Y a mis demás amigos y conocidos que no se cansan de luchar por construir un mundo mejor a pesar de los obstáculos y retos que se encuentran en el camino. No quiero imaginarme la vida sin su trabajo y esfuerzo para lograr erradicar las injusticias, pobreza y abusos de poder. Ustedes enseñan con sus actos que el cambio comienza en nosotros mismos. Su ejemplo mueve montañas, cambia la vida de las personas y me inspira para unirme a esas batallas continuas que simbolizan nuestros sueños para alcanzar una vida digna y con calidad humana.

Agradecimientos

Agradezco al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por la oportunidad de estudiar este posgrado con la ayuda de la beca que me fue otorgada a lo largo de mi formación. Asimismo, manifiesto mi infinito agradecimiento al comité tutorial de esta tesis: al Doctor Saúl Macías Gamboa, al Doctor Jesús Rivera de la Rosa y al Maestro Isaías Aguilar Huerta por todo el apoyo, asesoramiento y comprensión que me brindaron para concluir exitosamente esta etapa de mi vida.

Resumen

Este trabajo de investigación tiene como objetivo mostrar el empoderamiento de mujeres rurales de la comunidad de San Francisco Tetlanohcan, Tlaxcala, a partir del trabajo comunitario de la organización Instituto de Investigación y Práctica Social (IIPSOCULTA). Se hace hincapié del proyecto cultural llamado *La Casa Rosa* que representa internacionalmente, a través del grupo *Familias sin Fronteras*, la trayectoria formativa de sus integrantes, así como la forma en que han logrado empoderarse de su realidad, cultura, educación y autonomía económica.

Se analizan las etapas que han contribuido al éxito de este proyecto cultural como: la educación popular, el impulso de economías solidarias, la visión de la organización, la motivación de los individuos, la credibilidad de los proyectos, la difusión de los eventos y la importancia de la cooperación internacional descentralizada. Se subraya la estimulación de la cultura como propulsora del razonamiento público-político que impulsa la investigación para la construcción de modelos de desarrollo que comienzan con el empoderamiento de la sociedad, permitiendo la sensibilización y concientización de las sociedades inmersas sobre la realidad que nos rodea.

Índice

Introducción	1
I. Primer contacto	4
I.1 Tlaxcala	6
I.2. San Francisco Tetlanohcan	8
I.2.1. Ubicación	8
I.2.2. Población	9
I.2.3. Agricultura	10
I.2.4. Otros servicios	11
I.3. Migración Tetlanohcan - Estados Unidos de América (EUA)	11
I.3.1. Teorías de la migración.	11
I.3.2. Migración de Tetlanohquences a Estados Unidos	15
I.3.3. Las políticas migratorias después del 11 de septiembre y la falta de circularidad	18
I.3.4. De campesinos a la economía terciaria y su fragilidad.....	21
I.3.5. Familia transnacional y comunidad transnacional.....	22
II. IIPSOCULTA y CAFAMI	27
II.1. Surgimiento de IIPSOCULTA	27
II.1.1 Actividades de IIPSOCULTA.....	29
II.2. Surgimiento de Casa de Familias Migrantes (CAFAMI).....	32
II.2.1. Actividades de CAFAMI.....	34
III. La Casa Rosa	53
III.1. Construcción	53
III.2. Trayectoria de <i>La Casa Rosa</i> en Estados Unidos	58
III. 3. La fortaleza de <i>La Casa Rosa</i> con la Cooperación Descentralizada.....	61
III.4. Impacto en la vida de las actrices y actores	63
III.5. Retos para los líderes de CAFAMI derivados de <i>La Casa Rosa</i>	65
IV. APOFAM	67
IV.1. Surgimiento de APOFAM	67
IV.2. Modelo de réplica "Ñani Migrante"	68
V. Conclusiones	73
Bibliografía	75

Índice de Ilustraciones

Ilustración II.1 Marco Antonio Castillo. Director de IIPSOCULTA.....	28
Ilustración II.2 Periódico "Cuarto Barrio. Voz y Opinión de los Pueblos de la Malintzi"	31
Ilustración II.3 Equipo Centro de Atención de la Familias Migrantes (CAFAMI)	32
Ilustración II.5 Trabajo de IIPSOCULTA en Estados Unidos.....	33
Ilustración II.4 Logo Centro de Atención de la Familia Migrante (CAFAMI).....	32
Ilustración II.7 Integrantes del Centro de Atención a la Familia Migrante.....	34
Ilustración II.6 Construcción del Centro de Atención a Familias Migrantes.....	34
Ilustración II.8 Integrantes de CAFAMI recibiendo educación popular.....	37
Ilustración II.9 CAFAMI impulsando la economía solidaria.....	39
Ilustración II.10 Aprendiendo sobre huertos.....	40
Ilustración II.11 Cosecha de rábanos y lechugas	41
Ilustración II.12 Aprendiendo a construir comales	41
Ilustración II.13 Construyendo el comal	42
Ilustración II.14 Proyecto apoyado por Sedesol e Indesol.....	42
Ilustración II.15 Equipo Herbalintzi	43
Ilustración II.16. Presentación de productos Herbalintzi	44
Ilustración II.17 Estudiantes extranjeros enseñando a niños y adultos de la comunidad de Tetlanohcan ..	46
Ilustración II.18 Practicantes extranjeros compartiendo la cultura mexicana.....	47
Ilustración III.1 Daniel Carlton dirigiendo la obra teatral "La Casa Rosa"	58
Ilustración III.2 Mujeres de CAFAMI en Nueva York.....	59
Ilustración III.3 "La Casa Rosa" en Nueva York	60
Ilustración III.4 Televisa entrevistando a integrantes de la Casa Rosa y sus familias en Nueva York.....	60
Ilustración III.5. Generando cambio social	64
Ilustración IV.1. Ñani Migrante en el evento New York Tlan.....	70
Ilustración IV.2 Organizaciones integrantes del Colectivo Migraciones para las Américas (COMPA)	72
Ilustración IV.3 APOFAM abriendo espacios que permitan hablar de tema migratorios	72

Introducción

El presente texto es el resultado de la investigación y experiencia propia de la convivencia cercana con la Asociación Civil Instituto de Investigación y Práctica Social (IIPSOCULTA), que como otras organizaciones, intenta resolver las problemáticas como consecuencia de la migración, pobreza y falta de oportunidades de desarrollo en las comunidades. Este trabajo intenta hacer una reflexión en torno a la migración y especialmente presenta una propuesta de pensar la cultura, el empoderamiento, desarrollo social y la cooperación descentralizada desde una perspectiva interrelacional, a través de estrategias personalizadas conforme a la cultura mexicana impulsada por sus motivaciones intrínsecas y sus necesidades básicas como sociedad.

Mi interés por escribir sobre el tema migratorio es derivado de la cercanía que he tenido durante mi trayectoria profesional y personal con la organización IIPSOCULTA A.C.; un semestre de estudios de la maestría realizados en la Universidad The City University of New York (CUNY); la experiencia directa en el trato y problemáticas de los migrantes en Estados Unidos mientras realizaba prácticas profesionales en el Consulado Mexicano en Nueva York; asistencia a conferencias sobre el tema migratorio en la Universidad de Princeton, Universidad de Harvard y la cumbre anual de la organización Voto Latino 2013 en Washington D.C.; visitas a comunidades migrantes en los condados: Lynwood, Oxnard, y Los Ángeles; y la realización de un Diplomado para la educación a niños migrantes en el Colegio de Tlaxcala. Finalmente, la experiencia misma de mis familiares que como migrantes indocumentados en Estados Unidos, tienen que sobrevivir sin tener acceso a sus principales derechos laborales, luchando día a día por mejorar las condiciones de vida de sus familiares en México y sobrevivir la difícil separación física.

Por otro lado, mi interés sobre los proyectos culturales y la cooperación internacional se expande a partir de mi trabajo con la asociación civil AIICDER y un convenio de colaboración realizado en el 2014 con la American University con sede en Washington D.C. En este convenio se desarrolló un proyecto de cooperación internacional descentralizada que estaba financiado por la Compañía Adobe y el Fondo de las Naciones

Unidas para la Infancia (UNICEF). El proyecto de implementación mutua llamado *Fotosynthesis* consistió en la construcción de un espacio de convivencia para jóvenes estimulando su autoconocimiento, la reflexión con el otro y la comprensión del mundo a través de clases de técnica fotográfica. Las sesiones fueron implementadas una vez por semana desde febrero a julio del 2014 y se impartían simultáneamente con un grupo de estudiantes estadounidenses del colegio "Ideal Academy Public Charter School" en Washington D.C., y en México con estudiantes de la Escuela Secundaria General "Arcelia Gheno Vázquez" en Santa Cruz, Tlaxcala.

El siguiente documento, se ha dividido en cuatro capítulos. El primero presenta un panorama sobre el entorno socioeconómico y cultural de la comunidad estudiada San Francisco Tetlanohcan, y se intenta sensibilizar al lector sobre el contexto migratorio, y su realidad en las comunidades de origen.

El segundo capítulo presenta el trabajo social de IIPSOCULTA A.C. y el Centro de Atención para Familias Migrantes (CAFAMI) en actividades que producen el empoderamiento de la sociedad a través de educación popular y economías solidarias como elementos clave para el desarrollo. Así como el manejo de capital social y la formación de redes de trabajo con diferentes asociaciones civiles, en conjunto con instituciones gubernamentales en ambos países que resultan relevantes desde la perspectiva de la cooperación internacional ya que contribuye a la unificación de diversos actores y sociedades enfrentando una misma temática como la migración.

El tercer capítulo expone el proyecto cultural que demuestra públicamente la expresión misma de la trayectoria formativa del proyecto CAFAMI a través del grupo *Familias Sin Fronteras* que logra la trascendencia internacional a través de foros y espacios culturales en Estados Unidos, y sobretodo conquista la meta de romper con la distancia permitiendo el reencuentro de familias separadas por la migración. Asimismo, se intenta transmitir el impacto de este proyecto en los actores principales y en sus comunidades de origen, así como en las comunidades aledañas. Se habla desde la construcción, transición,

empoderamiento de mujeres rurales, hasta los retos sociales que enfrentan los líderes como consecuencia de este proyecto transnacional.

Para finalizar, el cuarto capítulo comprende la trascendencia de la organización IIPSOCULTA dirigida hacia la formación de la Asamblea Popular de Familias Migrantes (APOFAM) cuyo objetivo principal es replicar la experiencia de CAFAMI en otras comunidades rurales para lograr el desarrollo social. Su enfoque se basa en impulsar y mejorar las estrategias utilizadas anteriormente, adecuándose al contexto cultural de cada sociedad. Se presenta el nuevo caso del grupo *Ñani Migrante* de la comunidad mixteca de San Jerónimo Xayacatlán en el Estado de Puebla y su proyección transnacional a mediano plazo.

I. Primer contacto

La primera vez que conocí al Instituto de Investigación y Práctica Social y Cultural A.C. (IIPSOCULTA) fue en una reunión en el Instituto Tlaxcalteca de la Juventud en agosto del 2004. Tuvimos esta reunión de preparación para el viaje que realizaríamos en días posteriores al Festival Mundial de la Juventud en Barcelona, España¹. Los organizadores del evento en Tlaxcala estaban mostrando el itinerario del viaje y cada uno de nosotros presentaba de forma concisa la ponencia que daría en el evento. Yo fui representando a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) junto con mi amiga y compañera Andrea García Centeno. Juntas dimos una charla llamada *La pérdida de identidad cultural en un mundo globalizado*, e IIPSOCULTA presentó una ponencia sobre migración y además colocó un pabellón en el evento sobre su organización. Su pabellón fue uno de los más visitados entre decenas y no se debió precisamente a la exposición visual del lugar sino por su eficaz manera de exponer las actividades de la organización. Marco Antonio Castillo, Director de la organización, tenía muy claro que para poder sobresalir en un evento de tal magnitud tenía que potencializar al máximo su capacidad de relaciones públicas. Al término del evento, la organización consiguió la donación de un fondo económico de *Jóvenes sin fronteras* para la construcción de un espacio físico en el municipio de San Francisco Tetlanohcan, al que posterior a su construcción llamaron *la Casa CAFAMI*².

Mi amistad con integrantes de IIPSOCULTA y en especial con Marco Antonio Castillo comenzó en esa experiencia que compartimos juntos. Después de ese evento, mis amigos de IIPSOCULTA continuaron el contacto conmigo a través de invitaciones para los eventos que realizaban en San Francisco Tetlanohcan, donde trabaja la organización, lo que me permitió seguir de cerca su trabajo y realizar un proyecto académico de la maestría de Desarrollo Económico y Cooperación Internacional para la asignatura de Evaluación y

¹ Festival Mundial de la Juventud Barcelona fue un foro de jóvenes donde participaron diferentes asociaciones civiles de al menos 125 países, generando un espacio de reflexiones y debates sobre la diversidad, la globalización, la sostenibilidad y la paz. Dicho evento se generó dentro del Fórum Universal de las Culturas 2004 celebrado el entre el 9 de mayo y el 26 de septiembre de 2004, el cual recibió la visita de 3.323.123 personas.

² Centro de Atención para Familias Migrantes (CAFAMI).

Formulación de Proyectos con el Doctor Fortunato Cuamatzin Bonilla en el año 2011 y posteriormente mi proyecto de tesis.

Antes de comenzar a exponer las actividades de la organización de mis amigos los *Tekitilis*³, quisiera contextualizar el lugar donde les tocó vivir, San Francisco Tetlanohcan.

³ El grupo de personas que ya han pasado por un proceso de entrenamiento enfocado al liderazgo pronto se denominó *tekitilis* que en idioma Náhuatl refiere al trabajo comunitario. Su forma de trabajo poco capitalista para y por la comunidad es voluntaria y sin remuneración alguna.

I.1 Tlaxcala

El municipio de San Francisco Tetlanohcan está ubicado en el estado de Tlaxcala que forma parte de las 32 entidades de la República Mexicana. Tlaxcala colinda al norte con los estados de Puebla e Hidalgo; al este y al sur con el estado de Puebla; y al oeste con los estados de Puebla, Hidalgo y México. Es el estado con menor extensión territorial del país con una superficie de 4 060 923 kilómetros cuadrados⁴ y una población de 1,169,936 habitantes. Tlaxcala aporta al PIB Nacional el 0.6 por ciento de acuerdo a INEGI (Censo 2010) y obtiene en remesas un promedio de los últimos cinco años (2010-2014 de acuerdo a BANXICO) de 244.6 millones de dólares anuales. Tlaxcala ocupa el dieciseisavo lugar en el índice de intensidad migratoria del país con un grado considerado como medio.

Mapa 1. División Política de la República Mexicana.



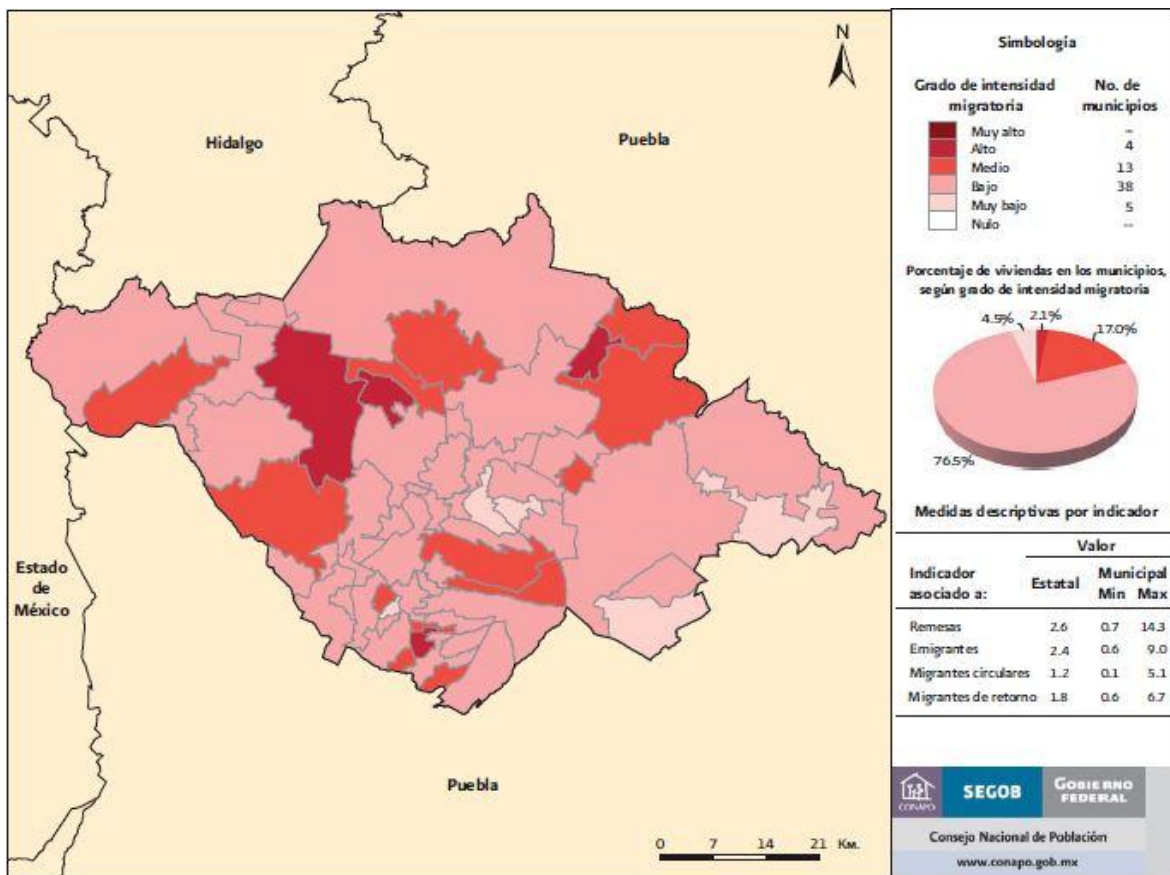
Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico Municipal 2010, versión 5.0

De acuerdo a las estadísticas de INEGI (2010), se considera que un 61 por ciento de la población tlaxcalteca vive en pobreza y el 10 por ciento en pobreza extrema, ocupando nuevamente el

⁴ Anuario Estadístico del Estado de Tlaxcala. 1984. INEGI y Gobierno del Estado de Tlaxcala, México, D.F. 1985.

dieciseisavo lugar en el contexto nacional con marginación. De acuerdo a la última publicación de la OCDE titulada *Midiendo el bienestar en los Estados Mexicanos* comprendidas en el periodo 2008 al 2014, el estado de Tlaxcala obtiene el penúltimo lugar respecto a las oportunidades de empleo en comparación con las demás entidades federativas del país. La informalidad laboral afecta al 73 por ciento de la población económicamente activa y las condiciones de la población empleada son críticas, colocando al estado como el más bajo en términos de balance *vida- trabajo* y falta de satisfacción con el tiempo para el ocio.

Mapa 2. Tlaxcala: Grado de intensidad migratoria por municipio, 2010.



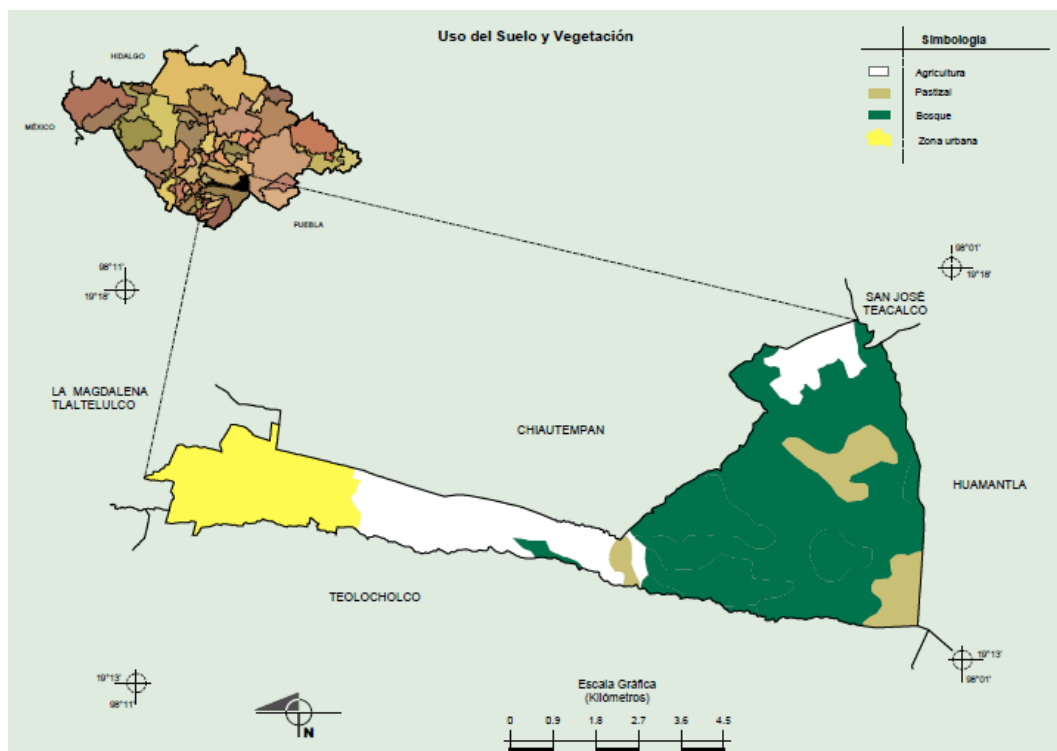
Fuente: Estimaciones del CONAPO con base en el INEGI, muestra del diez por ciento del Censo de Población y Vivienda 2010.

I.2. San Francisco Tetlanohcan

I.2.1. Ubicación

San Francisco Tetlanohcan ubicado en el Altiplano central mexicano a 2 420 metros sobre el nivel del mar, pertenece a la región centro sur del estado de Tlaxcala. Se encuentra a 20 minutos de la capital que también se denomina Tlaxcala. Colinda con los siguientes municipios: al norte con los municipios de Chiautempan y San José Teacalco; al este con los municipios de San José Teacalco y Huamantla; al sur con el municipio de Teolocho; al oeste con los municipios de Teolocho, La Magdalena Tlaltelulco y Chiautempan. El rango de temperatura es de 4 – 16°C y su extensión territorial abarca una superficie de 50,300 kilómetros cuadrados ocupando el 1.24 por ciento de la superficie del estado. (INEGI, 2010).

Mapa 3. Compendio de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos. San Francisco Tetlanohcan, Tlaxcala



Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico 2010, versión 4.3.

INEGI. Conjunto de Datos Vectoriales de Uso del Suelo y Vegetación Serie III Escala 1:200 000.

INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:200 000 serie III.

I.2.2. Población

Tetlanohcan es el municipio con mayor población indígena del estado de Tlaxcala (43 por ciento), con aproximadamente 9,880 habitantes (INEGI, Censo 2010) lo que representa el casi el uno por ciento de la población total del estado de Tlaxcala. Cuenta con nueve localidades aunque sólo una destaca por su importancia administrativa que es la cabecera municipal. En el Censo de INEGI 2005, la población total del municipio era de 10,029 personas, por lo que registró cinco años más tarde un decrecimiento del 1.5 por ciento de la población.

A diferencia del pasado con 1530 habitantes que hablaban alguna lengua indígena (INEGI, 1995), actualmente sólo 1315 personas lo hablan. Entre las que se encuentran el Náhuatl (98.3 por ciento), Zapoteco (0.1 por ciento), Otomí (0.1 por ciento), Totonaca (0.1 por ciento), y otras lenguas (1.4 por ciento), (INEGI, Censo 2010).

De acuerdo a la síntesis estadística municipal de Tetlanohcan presentada en el 2010, el 82 por ciento de la población sabe leer y escribir. De los cuales el 40.5 por ciento tienen educación con nivel preescolar y primaria, el 49.6 por ciento cuentan con un nivel educativo de secundaria y preparatoria, el 9 por ciento con grado profesional y sólo el 0.2 por ciento cuentan con posgrado.

San Francisco sigue conservando una imagen de “una sociedad tradicional”, que se conforman en 60 cofradías, las cuales agrupan a más de 500 jefes de familia, mismas que realizan un mutuo intercambio y establecen una ayuda mutua. (Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. INEGI., 1998). De acuerdo al Consejo Nacional de Población (CONAPO) el grado de marginación es muy bajo.

I.2.3. Agricultura

De acuerdo al compendio de información geográfica municipal (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2010), el uso del suelo en Tetlanohcan se distribuye de la siguiente manera: Agricultura (19.85%), zona urbana (16.52%), Bosque (55.25%) y pastizal (8.38%).

De acuerdo a los reportes presentados en el SIAP (Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, 2016) comprendida entre los años 2005 al 2014, la economía del municipio está basada en el cultivo del maíz de grano, frijol y avena forrajera. El maíz de grano tiene una producción anual estable de 800-900 hectáreas en cultivos cíclicos que incluyen modalidad de riego y temporal; el frijol se siembra en modalidad temporal y abarca sólo 18-22 hectáreas sembradas anualmente del territorio municipal. Sin embargo, en 2014 se reportó una gran disminución con sólo 10 hectáreas sembradas; caso contrario se ha dado con la avena forrajera que ha comenzado a cultivarse desde 2013 reportando 151 hectáreas sembradas por dos años consecutivos.

La actividad agrícola de San Francisco Tetlanohcan es poco significativa en comparación al Estado de Tlaxcala, su valor de producción acumulado desde el 2005 al 2014 es tan sólo de 25,630 mil pesos derivado del maíz sembrado en 414.6 hectáreas al año (en promedio) con un rendimiento del 2.75 toneladas por hectárea. En cuanto al frijol, su valor de producción acumulado durante el mismo período (2005 -2014) es de 905 pesos derivado de 18 hectáreas sembradas (promedio por año) con un rendimiento anual de 0.92 toneladas por hectárea. No obstante, la avena forrajera tiene un valor de producción acumulado durante los últimos dos años importante de 2,104 pesos con un rendimiento promedio de 9.15 toneladas por hectárea derivado de una superficie sembrada de 151 hectáreas en promedio.

De acuerdo al informe de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural del estado de Tlaxcala en 1996 (Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, 2016), el maíz de grano de Tetlanohcan contaba con una mayor superficie cosechada de 820 hectáreas al año, rendimiento de 2.0 toneladas por hectárea y un valor de producción de

3,224 pesos. Este dato nos muestra claramente la disminución del cultivo del maíz aproximadamente del cincuenta por ciento.

I.2.4. Otros servicios

Tetlanohcan siendo una comunidad semirural, cuenta ya con la prestación de 778 unidades económicas registradas ante el Servicio de Administración Tributaria. Entre estos establecimientos se proporcionan servicios como tiendas de abarrotes, carnicerías, pollerías, tortillerías, molinos, carpinterías, herrerías, vidrierías, servicios mecánicos, talleres de ropa, elaboradoras de block, etc. Cuenta también con población de ganado bovino (sin ser muy significativa) y la pesca realizada en jagüeyes.

En el municipio se elaboran diversas artesanías como: sarapes y cobijas de lana, gabanes de labrado fino y saltillos originarios del estado de Tlaxcala.

I.3. Migración Tetlanohcan - Estados Unidos de América (EUA)

I.3.1. Teorías de la migración.

La migración es un fenómeno de movilidad socio-espacial de trayectoria histórica que se ha estudiado a lo largo de los años. De acuerdo a sus características podemos encontrar diferentes teorías que no necesariamente son divergentes unas con otras, sino en algún punto se complementan.

El *neoclasicismo económico* con su modelo macroeconómico es una de las teorías más antiguas que mejor explican la migración apegado a contextos laborales. Se rige por la oferta y demanda laboral y se relaciona estrechamente con el salario ofertado provocando el flujo migratorio nacional o internacional. Estas diferencias salariales hacen que los trabajadores de salarios bajos, o con exceso de oferta laboral, se desplacen hacia los países con salarios altos o con escasez de oferta laboral. Generando un efecto contrario, donde la oferta laboral decrece y los salarios posteriormente incrementan en los países escasos de

capital, mientras en los países ricos en capital la oferta laboral aumenta y los salarios caen (Todaro & Maruszko, 1987). El neoclasicismo en su modelo microeconómico se presenta cuando el individuo hace una evaluación personal de beneficios y oportunidades económicas en el lugar de origen vs las oportunidades en el lugar destino, incluyendo el costo de oportunidad y la expectativa salarial.

La *nueva teoría económica* de la migración indica que la decisión de migrar no radica sólo en el individuo sino por lazos parentales que empujan al individuo a responder ante la presión familiar para coadyuvar con el sustento en el lugar de origen. Un claro ejemplo se puede observar en las familias cuando apuestan todos sus ingresos en la agricultura y las cosechas no son lo que esperaban. Así que envían a alguno de sus integrantes al extranjero para hacer frente con los gastos locales y asegurar el acceso a sus necesidades básicas. En los países en vías de desarrollo como en México, existen limitadas posibilidades de adquirir seguros de desempleo, seguros agrarios o mercado de futuros, por lo que el deseo de adquirir esta seguridad puede ser una primera motivación para la participación de las familias en la migración internacional (Massey, Arango, Hugo, Kouaouci, & Pellegrino J., 2008)

De acuerdo a la *teoría del mercado dual o mercados segmentados* y a diferencia de las dos teorías anteriores, su más fuerte representante Piore (1979), argumenta que la migración internacional es provocada por la demanda de las grandes empresas de trabajadores externos ya que su contratación le genera un equilibrio entre "capital intensivo" y "mano de obra intensiva". Donde el primero se caracteriza por emplear a trabajadores altamente cualificados y especializados, teniendo que cargar con una sustancial porción de costes de desempleo o indemnizaciones, considerándolos así como capital de la empresa. Caso contrario sucede con la mano de "obra intensiva", donde las empresas mantienen a trabajadores no cualificados con condición inestable, pudiendo ser despedidos en cualquier momento con costos mínimos o nulos para los empleadores. Por lo tanto, los inmigrantes satisfacen la demanda de mano de obra barata creada en las economías modernas post industrializadas. (Massey, Arango, Hugo, Kouaouci, & Pellegrino J., 2008)

La *teoría de los sistemas mundiales* argumenta que la migración es producto de la organización política y económica de un mercado global en expansión. Habla sobre el poder de los mercados y la idea de competir entre empresas multinacionales a grandes escalas tratando de obtener recursos naturales (tierras, materias primas, mano de obra) de países en desarrollo a bajo costo. La inserción de estas fábricas en las periferias compiten de manera muy desequilibrada en la producción local de bienes dañando el mercado interno. Los salarios bajos que las compañías ofrecen y el consumismo moderno, crean nuevas concepciones sobre los estándares de vida del mundo desarrollado y hace que la población crezca desarraigadamente y propensa a los desplazamientos internacionales.

Otra teoría sobre la migración es la *perpetuación de los flujos internacionales* que por razones muy diferentes de las anteriores, explica la probabilidad del fenómeno migratorio con las redes de expansión migratoria, instituciones que apoyan el desarrollo de los movimientos internacionales, y el significado social del cambio laboral en las sociedades receptoras (Massey, Arango, Hugo, Kouaouci, & Pellegrino J., 2008).

La *teoría de redes* o *de capital social* es otro argumento que explica la relación de la migración con los lazos familiares o amistosos que existen entre el inmigrante y el no migrante. La mayoría de las veces no son el principal factor económico o de crecimiento laboral que impulsan al individuo para migrar, sino el hecho de tener a alguien conocido en el lugar destino que le permitirá disminuir costos y riesgos en su traslado y momento de llegada. Estas redes van formando un ciclo perpetuo de migración hacia los lugares con mayor capital social.

La *teoría institucional* se forma a través del conjunto de individuos con deseos de emigrar; con empresas que quieren ofrecerles servicios que van muy apegados al mercado negro como contrabando en las fronteras, transporte clandestino en el país destino, falsificación de documentos y visados, etc.; y las organizaciones que ayudan a los migrantes para asesorarles sobre el tema migratorio evitando que empresas fraudulentas les timen. Los futuros migrantes se apoyan de estas instituciones convirtiéndolas en capital social que posteriormente les ayudarán a acceder al mercado de trabajo extranjero.

La *teoría de la acumulación causal* es generada por privación relativa de ingresos comparados con familias o dentro de una misma comunidad que empuja a las familias a enviar a alguno de sus integrantes para nivelarse al nuevo nivel adquisitivo de su comparativo. Esto provoca un ciclo interminable pues ninguna familia quiere sentirse privada de beneficios que otro tiene. También es muy común observar que los nuevos migrantes, invierten sus ganancias en la compra de tierra en sus comunidades de origen que muy pocas veces utilizan como inversión o producción porque las ganancias obtenidas de esta industria no se comparan con lo que obtienen de los salarios extranjeros. Lo que ocasiona un decrecimiento en la demanda agrícola y por lo tanto más razones para emigrar. No obstante, los migrantes que sí optan por trabajar sus terrenos adquiridos, optan por invertir en maquinaria, herbicidas, riego, fertilizantes, y semillas de producción desplazando así a los trabajadores locales quienes posteriormente se verán orillados a emigrar. La migración se ha convertido en una tradición que quien no la sigue es catalogado como persona poco capaz o vaga (Reichert, 1981). La expansión de nuevas necesidades contagiadas por los migrantes experimentados y por sus familias en las comunidades de origen, genera que haya cada vez más migrantes en las comunidades destino fortaleciendo las necesidades de la industria estadounidense, pero debilitando las comunidades de origen que muchas veces ocasiona pueblos fantasma. (Myrdal, 1957), (Greenwood, 1981). Otra característica importante que se da en los trabajadores nativos de las comunidades destino es el rechazo de puestos laborales que ahora están catalogados como "trabajo de inmigrantes", lo que empuja a las empresas a retener o contratar más inmigrantes.

La *teoría de los sistemas de migración* explica sobre los planteamientos en las teorías anteriores como estructuras estables, sin embargo existen hipótesis que demuestran que la estabilidad no necesariamente es fija sino que varían de acuerdo a los siguientes puntos: Primero: la relación de la cercanía geográfica que existe entre países desarrollados y en desarrollo facilita la comunicación y relaciones de intercambio, aunque no necesariamente las garantiza. Segundo: los sistemas multipolares son posibles, que quiere decir que países dispersos pueden acoger inmigrantes de los mismos países de origen. Tercero: las naciones

pueden pertenecer a más de un sistema migratorio. Y cuarto: las estructuras políticas y económicas cambian, los sistemas evolucionan por lo que comprueba que la estructura puede ser estable pero no necesariamente fija.

1.3.2. Migración de Tetlanohquences a Estados Unidos

En la época de los años sesenta del siglo XX, la internacionalización de la producción, la distribución de los bienes y servicios y la inversión mundial, se convirtió en un fenómeno global aumentando la migración tanto en el número de personas como en la variedad de países de origen y países receptores. Se generó también la atracción de habitantes de zonas muy pobladas hacia regiones posindustriales densamente pobladas y económicamente desarrolladas (Durand & Massey, *Processes of Migration in the Americas*. New World, 2009) motivadas esencialmente por el factor económico a través del reclutamiento de mano de obra. En Estados Unidos se incrementó de manera constante la llegada de inmigrantes, especialmente provenientes de México y América Latina (representando un 40 por ciento de los inmigrantes), que se instalaron principalmente en los estados de Nueva York, California, Florida, Texas, Illinois y Nueva Jersey (Durand & Massey, *Processes of Migration in the Americas*. New World, 2009). Más tarde en los años ochenta, se generó una dispersión demográfica a lo largo de Estados Unidos (EUA) hacia las regiones urbanizadas. El mismo caso de migración interna aconteció en la República Mexicana hacia las zonas urbanas.

De acuerdo al análisis de Jorge Durán, existen cinco claras etapas de la emigración mexicana hacia EUA. La primera que se ejerció en tiempos de Porfirio Díaz el cual se le conoce como "enganche" alojada entre los años 1900 a 1920. A la segunda fase se le llamó "deportaciones", el cual consistía en el retorno cotidiano de mexicanos hacia nuestro país ejecutada por la Patrulla Fronteriza⁵ con el argumento de una creciente crisis económica en EUA. La tercera fase se le conoce como el periodo "bracero", el cual fue un acuerdo laboral temporal entre México y EUA comenzando en 1942 y concluyendo en 1964. El periodo número cuarto, fue la era de los "indocumentados" (1965-1986). Esta etapa se generó cuando Estados Unidos da por terminado el convenio bracero intentando controlar el flujo

⁵ La Patrulla Fronteriza de los Estados Unidos (en inglés United States Border Patrol ó U.S. Border Patrol) fue creada en 1924. Uno de sus objetivos actualmente es detectar y prevenir la entrada ilegal de extranjeros en los Estados Unidos.

migratorio mediante la legalización de la clase trabajadora, obstaculizando el tránsito en las fronteras y la deportación de trabajadores migrantes que no tuvieran sus documentos en regla. Y la quita fase inicia en 1987 con la aprobación de la Immigration Reform and Control Act (IRCA) firmada por el Presidente Ronald Reagan el 6 de noviembre del mismo año, permitiendo el establecimiento legal de más de 2.3 millones de mexicanos indocumentados mediante los programas de amnistía (LAW) y de trabajadores agrícolas especiales (SAW). El primero favoreció a los inmigrantes latinoamericanos y especialmente a los mexicanos con un 70 por ciento, el resto fueron colombianos, peruanos, ecuatorianos, hondureños, guatemaltecos y salvadoreños que llegaron después de los años ochenta. El segundo programa también favoreció a los mexicanos con el 81 por ciento, relegando a los centroamericanos (Durand, Nuevas regiones migratorias, 1998). A su vez, se generó la migración clandestina de personas que no se pudieron favorecer con la amnistía pero que igualmente cumplían los nuevos requisitos legales, mediante documentos falsos (Durand & Massey, Processes of Migration in the Americas. New World, 2009).

Para los pobladores de San Francisco Tetlanohcan son aplicables algunas teorías de migración como el *neoclasicismo económico* en su *modelo microeconómico* derivado de las diferencias salariales que encuentran los pobladores al compararse con los ingresos del mismo trabajo en Estados Unidos. También se acerca mucho *la nueva teoría económica* ya que muchas familias son incapaces de satisfacer las necesidades primarias sólo con el ingreso que les deja la agricultura, y tienen que buscar otras fuentes enviando a alguno de sus familiares para asegurar un ingreso fijo.

Otro caso es la teoría de los *sistemas mundiales* que justo reconoce la nueva concepción capitalista que adoptaron las periferias y transformaron los estándares del consumismo en las comunidades como San Francisco. Poco a poco, la inserción de fábricas y nuevos productos en el mercado dañaron la producción de los productos locales y orillaron a sus habitantes a emigrar para encontrar nuevas alternativas a sus ingresos económicos respondiendo a sus nuevas necesidades de consumo. De acuerdo a las investigaciones de Juan Maldonado Montalvo y Adrián González Romo (Romo, 2008), la emigración de los pobladores en Tetlanohcan tiene sus orígenes en los años ochentas tras el desarrollo de la

zona industrial de la Vía Corta (comprendiendo los municipios de: Acuamanala, Contla de Juan Cuamatzi, Santa Ana Chiautempan, La Magdalena Tlatelulco, Mazatecochco, Papalotla, San Francisco Tetlanohcan, San Pablo del Monte, Santa Isabel Xiloxotla, Tenancingo y Teolochohco) emprendido por la ex gobernadora de Tlaxcala Beatriz Paredes Rangel. Este proyecto trajo consigo un proceso de urbanización e industrialización que cambió el modelo económico-social de los habitantes de la comunidad y sus alrededores, quienes anteriormente se dedicaban a la agricultura. Igualmente la Vía Corta logró la unificación de la zona metropolitana del estado de Puebla y extendió las comunicaciones entre ambos estados, empujando el crecimiento comercial e industrial inclinado hacia dicho estado acarreado consigo un nuevo modelo sociocultural y económico.

La teorías con mayor exactitud de acuerdo al fenómeno migratorio en Tetlanohcan es la *teoría de redes* debido a su extenso capital social que tienen los pobladores en ciertas comunidades de Estados Unidos como New Haven, New York, New Jersey y Boston, lo que les permite continuar con lo que se ha vuelto una tradición en la comunidad, haciendo esta movilidad de forma segura y a menor costo.

Poco a poco, el modelo neoliberal llegó a las poblaciones rurales e indígenas, generando diversas ideas sobre el rol social de su comunidad haciéndolas ver como sociedades atrasadas en muchos de los casos. Un buen ejemplo de esta concepción pudo haber sido percibida por los medios de comunicación masiva o por medio de las populares telenovelas donde aparecen los indígenas sólo como servidumbre o esclavos. Esta nueva noción de la realidad, ha generado un rechazo hacia la idea de conservar sus tradiciones como: el uso de la lengua náhuatl, los cargos sociales que sostienen localmente, el fomento a la ayuda comunitaria y el uso de la medicina tradicional. Esta transformación en la concepción de progreso y bienestar dentro de los individuos, propicia la pérdida de su propia identidad cultural. De esta manera la sociedad a busca esos ideales conceptualizados en la cultura contemporánea a través de la migración hacia las ciudades industrializadas dentro del territorio mexicano o en el extranjero.

Se considera que en Tetlanohcan existen hasta el día de hoy un treinta a cuarenta por ciento de familias con al menos un integrante que decidió migrar a EUA. Actualmente este municipio se caracteriza por la migración ilegal de jóvenes que no necesariamente tienen niveles bajos de escolaridad, ya que de acuerdo a entrevistas realizadas a la comunidad por González Romo, la mayoría de los jóvenes que se van tienen nivel escolar de preparatoria hasta de licenciatura. La percepción de los jóvenes reside en las pocas oportunidades de trabajo bien remunerado. Un cuarto de la población en Tetlanohcan ha emigrado hacia EUA, principalmente al área de New Haven y Nueva York. Los residentes de New Haven viven del campo, de servicios de limpieza, empleados de pequeños negocios de comercio a detalle y de pequeñas empresas propias como restaurantes, tiendas de alimentos y productos mexicanos. Los tetlanohquenses se han instalado como comunidad en la iglesia de Santa Rosa de Lima en Fair Haven, quienes sus feligreses han abogado en beneficio de trabajadores indocumentados en New Haven.

Desde abril del 2010, Tetlanohcan es declarada *Ciudad Hermana*⁶ de New Haven, Connecticut, por el número de oriundos que emigraron hacia dicha ciudad en Estados Unidos de América (EUA).

I.3.3. Las políticas migratorias después del 11 de septiembre y la falta de circularidad

Después de los ataques terroristas ocurridos el 11 de Septiembre del 2001 en EUA, se ocasionó el retroceso de todas las negociaciones que se habían generado desde la elección del Presidente George W. Bush en el 2000, en conjunto con el recién elegido Presidente en México Vicente Fox. Tras las continuas reuniones entre ambos mandatarios, se comentaba que la relación entre México y Estados Unidos nunca estuvo mejor. Sin embargo, después del ahora llamado 9/11, el punto principal de atención se volcó hacia el tema de seguridad nacional arrastrando con ella el tema de la migración cuya prioridad es evitar la entrada de terroristas al territorio estadounidense. Las reformas migratorias nuevamente cambiaron junto con toda la organización interna de la Oficina de Seguridad Nacional de EUA. Así

⁶ El Programa Mexicano de Ciudades Hermanas y Cooperación Internacional Descentralizada (PROMECHCID) de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), es una herramienta de cooperación para fortalecer procesos de desarrollo local, mediante el intercambio de experiencias con localidades de otro país.

mismo, se formuló ante el Congreso de EUA el Acta Patriótica (The Patriotic Act) proponiendo una nueva autoridad para fortalecer la inteligencia doméstica, así como agilizar los procedimientos judiciales para deportar a sospechosos de terrorismo y mayores niveles de seguridad al momento del otorgamiento de visados mediante la firma del Enhanced Border Security and Visa Entry Reform Act of 2002 (EBSVERA)⁷. (Rosenblum, 2001). A partir de este momento, la circularidad de los flujos migratorios se vio afectada por las nuevas medidas de seguridad en áreas fronterizas y endurecimiento en contra de los procesos migratorios.

En los últimos veinte años, los cruces migratorios cambiaron⁸ debido al aumento en los costos de los “polleros”, mayores riesgos por transitar en zonas más alejadas bajo condiciones climatológicas y geográficas más complejas, esto en comparación a los cruces anteriormente utilizados. Las organizaciones delictivas se propagaron por la rentabilidad que representaban los migrantes y sus familias, quienes son frecuentemente extorsionados y timados. La inseguridad de la frontera se ha intensificado para los que habitan, trabajan y transitan en ella (CONAPO). Sin embargo, a pesar de las crecientes dificultades, la tasa de desempleo de los mexicanos indocumentados, es menor a la tasa nacional mexicana, por lo que se puede observar una necesidad local de mano de obra extranjera que la local no cubre (CONAPO).

En diciembre del 2005 se aprobó por la Cámara de Representantes una de las leyes más duras para los inmigrantes, la Ley HR4437, conocida también como Ley Sensenbrenner⁹ que convertía en delincuente a un inmigrante sin documentos. Con el enfoque de esta Ley, las personas indocumentadas serían tratadas en el mismo nivel que violadores y asesinos,

⁷ Nueva Ley para la operación y el otorgamiento de visas.

⁸ En 1995, 49.6% (205 980 cruces) de los migrantes que ingresaron a EUA, y fueron detenidos y devueltos por la Patrulla Fronteriza lo hizo por la zona oeste (Tijuana y Mexicali), por la zona este (Piedras Negras, Nuevo Laredo, Reynosa y Matamoros) cruzó 31.2% (129,331) y por la región centro (Nogales y Ciudad Juárez) 19.2% (79,745). En 2002, después del 11 de septiembre y de las nuevas medidas restrictivas, el mayor flujo (49.1%) se concentró en la zona centro (357 869 cruces), seguido del flujo en el este con 26.1% (190 165 eventos) y en tercer lugar el del oeste con 24.8% (180 484), la principal zona de internación hasta 2001 (EMIF Norte 2007). Para 2007, 70.1% (661 493 cruces) fue por el centro, 20.1% (189 949) en el este y 9.8% (92 783) en el oeste. (Herrera Lasso, González Iza, & Rocha Jiménez, 2010)

⁹ Denominada “Sensenbrenner Bill” por su patrocinador en la Cámara de Representantes, el Republicano Jim Sensenbrenner.

permitiendo la detención indefinida de extranjeros y de personas que ayudaran a los mismos indocumentados. Afortunadamente esta Ley no pasó en la Cámara de Senadores, pero generó una gran polémica, diversos debates y preocupación entre las comunidades inmigrantes y en la sociedad en general.

Durante la administración del Presidente de EUA George W. Bush, no hubo avances sobre el tema migratorio, a pesar de que en mayo del 2007 quiso impulsar de forma poco exitosa la iniciativa de Secure Borders, Economic Opportunity, and Immigration Reform Act (S1348) que incluía temas de seguridad fronteriza; fortalecimiento a las normas internas; sanciones a empleadores que contraten trabajadores indocumentados; un programa de trabajadores temporales; y un plan de regularización de inmigrantes documentados. Sin embargo, sólo se ha logrado el endurecimiento de aplicación de las leyes, como la prohibición a empleadores para contratar personas en situación irregular¹⁰, obtención de documentos de identificación (principalmente licencias de manejo) y en algunos estados excluyen ciertos servicios de seguridad social para trabajadores indocumentados.

La llegada de Barack Obama a la presidencia en EUA y su mayoría partidista en la Cámara de Representantes y Senadores, prometía una esperanza para la ley migratoria y los indocumentados. Sin embargo, los logros alcanzados fueron una sombra de las enormes expectativas de cambio que tenía el país. El aporte más grande de su administración ha sido la aprobación de la política de inmigración: Deferred Action for Childhood Arrivals (DACA), ó Acción Diferida¹¹ - traducido al español-, anunciada por el Secretario de Seguridad Nacional el 15 de junio del 2012. Promulgando que ciertas personas que llegaron a Estados Unidos cuando eran niños y que cumplan una serie de pautas, podrán solicitar la consideración de acción diferida por un período de dos años, sujeto a renovación(USCIS). Así jóvenes mexicanos tendrán la oportunidad de obtener autorización

¹⁰ Se implementan dos programas de verificación electrónica de la autorización de trabajadores: El Sistema Electrónico de Verificación Laboral (EVSS), y el Sistema Electrónico de Verificación de Elegibilidad Laboral (SEEVS), popularmente conocidos como e-Verify, que permiten a los empleadores verificar el status legal de sus trabajadores, principalmente mediante la confirmación de los números de seguridad social y la información que proporcione el departamento de Seguridad Interna.

¹¹ La acción diferida es un uso de la discreción procesal para diferir acción de remoción contra un individuo por un cierto período de tiempo. La acción diferida no proporciona estatus legal.

de trabajo, (sujeto a renovación) y posteriormente la ciudadanía estadounidense (Department of Homeland Security US, 2012).

Pocos han sido los avances y mucho han crecido los obstáculos para los migrantes que llegan a los EUA y para aquellos que viajaban constantemente de un país a otro. Esta falta de circularidad que anteriormente tenían ha ocasionado el alejamiento físico entre familias de migrantes y por lo tanto, el surgimiento de nuevas formas de comunicación y acercamiento transnacionales. No es la excepción que para los originarios de San Francisco Tetlanohcan las nuevas leyes impuestas por EUA afecten de igual manera en la periodicidad de las visitas de sus familiares migrantes. No obstante, esta separación forzada origina que la comunicación entre sus familias y comunidades de origen incrementen a través de la creación de nuevos instrumentos que mantienen la relación estrecha a pesar de la distancia física.

I.3.4. De campesinos a la economía terciaria y su fragilidad

Tras la apertura de las fronteras mexicanas como consecuencia del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) en 1994, se generó un declive en el sector agropecuario en México. Esta decadencia fue ocasionada por la participación de productos agropecuarios estadounidenses en el mercado mexicano con grandes estrategias de producción que inhibieron la competencia natural para los productores mexicanos. Algunas de estas ventajas fueron la infraestructura tecnológica que les garantiza altos niveles de productividad y los enormes subsidios que EUA inserta a la industria agropecuaria.

Este modelo económico neoliberal genera un monopolio en el sector alimentario a nivel mundial, ya que los productos subsidiados en EUA ocasionan una caída en el precio de venta (inferior del costo de producción) a montos inigualables por los agricultores locales, provocando la bancarrota y su retirada, como es el caso de México. Posteriormente las empresas extranjeras compran el producto interno que no se puede vender, a menor precio y lo revenden al extranjero repitiendo la misma táctica truculenta. La preferencia de los insumos importados también incrementó debido a los créditos otorgados hasta por tres años con mejores tasas de interés que en las agroindustrias mexicanas, aún cuando los precios de

los productos mexicanos eran más bajos que los extranjeros. Y no suficiente con la competencia desleal, se originó la evasión de impuestos de importación a través de la creación del mercado negro de bienes agropecuarios para la venta ilegal de insumos extranjeros generando nuevamente una caída en el precio nacional de los productos (Rubio, Vol. 54, Num.11).

Esta crisis derivada de la importación de productos agropecuarios, provocó la desestructuración en la producción agropecuaria nacional, el incremento de la pobreza y el hambre consecuencia de la pérdida de empleos agropecuarios, ocasionando un aumento en la migración hacia las grandes zonas urbanas de México y EUA, en conjunto con la inserción al empleo informal con un ingreso irregular.

Así como ya se describió en el apartado *I.2.3. Agricultura* de San Francisco Tetlanohcan, el ingreso por actividad agropecuaria es mínima, aunado al hecho de que este municipio ha presentado un alto grado de abandono en sus tierras generado por la migración de sus habitantes hacia las grandes ciudades o bien hacia EUA¹². Los pobladores no encuentran en la industria agropecuaria una oportunidad para mejorar su calidad de vida, sino todo lo contrario. Hallan en esta actividad largas jornadas laborales, bajo condiciones precarias que a duras penas podrían llegar a satisfacer sus necesidades básicas.

I.3.5. Familia transnacional y comunidad transnacional

Una vez que el migrante se va, se establece y adquiere un trabajo, la mayoría de las veces comienza a generarse un vínculo económico a través de las remesas entre el migrante y su familia en México. Este dinero generalmente es utilizado para cubrir las necesidades básicas del hogar como: educación, vivienda, salud, alimentación y vestido. Durand

¹² En el Censo 2010, INEGI reportó el conteo de 9,880 habitantes en San Francisco Tetlanohcan, mientras que 5 años antes en el Censo de INEGI 2005, la población total del municipio era de 10,029 personas, por lo que registró un decrecimiento del 1.5 por ciento de la población que se atribuye a la migración de sus habitantes hacia otras localidades, estados y países (Estados Unidos).

(Durand, Más allá de la línea. Patrones migratorios entre México y Estados Unidos, 1994) habla de los efectos que tienen estas remesas sobre las comunidades de origen y afirman que una proporción importante va dirigida hacia proyectos productivos que benefician a sus familias y a la comunidad local, pero al mismo tiempo tiene efectos inflacionarios sobre todo en la compra-venta de inmuebles o de otros bienes materiales, donde los migrantes llegan a pagar sumas más grandes de su valor real.

Los lazos entre las comunidades formadas en Estados Unidos y en las comunidades de origen, crecen a medida del tiempo y se alimentan por medio de las telecomunicaciones diarias. Cuando los documentos migratorios lo permiten, también se realizan continuas visitas de los migrantes a sus lugares de procedencia por motivo de vacaciones, ocasiones especiales y celebraciones comunales. Poco a poco ambas comunidades (en Estados Unidos y México) van compartiendo nuevas costumbres como el festejo de alguna fiesta religiosa del pueblo o carnaval, celebrados en Estados Unidos; así como el consumo de productos mexicanos que con el tiempo logran formar parte del consumo local que abarca personas de otras etnias y no sólo mexicanos. En México también se observa influencia de la cultura estadounidense percibida fácilmente en cambios en la infraestructura de las casas; un considerable incremento en el presupuesto de las fiestas familiares; la circulación de determinados automóviles; el uso de cierto tipo de ropa o de calzado; entre otras cosas. (Herrera Lima, Macías Gamboa, & López Ángel, 1997). Estos nuevos hábitos con el tiempo forman espacios sociales transnacionales, es decir que traspasan las fronteras nacionales generando la transformación de su propia identidad (Durand, Massey S., & Goldring, Continuities in Transnational Migration: An Analysis of 19 communities, 99:6). Este nexo entre ambas partes genera un arraigo emocional y material desarrollando en muchos casos, proyectos de vida en ambos países acompañados por su puesto, por sus familias consideradas como *familias transnacionales*.

La familia transnacional, identificada principalmente por tener a sus integrantes viviendo separados la mayor parte del tiempo, crean vínculos que permiten que sus miembros se sientan parte de una unidad y perciban su bienestar desde una dimensión colectiva a pesar de la distancia física (Bryceson & Vuorela, 2002) . Es importante mencionar que no todas

las familias separadas geográficamente serán *per sé* familias transnacionales, ya que éstas construyen deliberadamente lazos apoyándose de amplias redes sociales quienes sus miembros se encuentran en la misma condición migratoria.

Estas redes construyen nuevos espacios sociales transnacionales (EST), que dan acompañamiento a nuevos migrantes, entrelazan actividades económicas y construyen una comunidad transnacional. Estas redes pueden ser también instituciones sociales propias que representan intereses específicos de la comunidad migrante como proyectos públicos de construcción en comunidades de origen (Pries, 2004).

Los vínculos creados por familias o amigos transnacionales se convierten en el principal capital humano (o social) de los nuevos migrantes, quienes se refugian en su experiencia para tomar decisiones cruciales acerca de la migración como: cuándo migrar, a dónde migrar, quien sí y quien no dentro de la familia debe migrar, oportunidades de empleo que le permitan establecerse y salir adelante.(Herrera Lima, Macías Gamboa, & López Ángel, 1997). De esta manera, los nuevos migrantes pueden reducir los riesgos que corren al cruzar la frontera hasta llegar al lugar destino, así como ahorrar los gastos generados por el viaje y el acoplamiento a su nueva vida (renta, comida, transporte). Entre mayor sea el capital social que se tenga (en calidad y cantidad) mayores serán las posibilidades de la migración documentada (Espinosa & Massey).

Portes y Sensenbrenner (Portes & Sensenbrenner, 1993) identifican cuatro diferentes procesos de capital social que tienen los nuevos migrantes. Uno se refiere al *Valor de la Introyección* que significa que ayudan a un nuevo migrante para quedar bien con la sociedad; el segundo es el *intercambio recíproco*, que ocurre cuando alguien hace un favor a otra persona esperando que ese favor sea devuelto en el futuro; el tercero se genera cuando hay una *solidaridad confinada* que conlleva sentimientos involucrados que impulsan a ayudar al nuevo migrante; y la cuarta es por *confianza exigible* o compromiso ineludible con el grupo al que pertenece.

Por supuesto que esta nueva reestructuración familiar genera cambios drásticos que pueden afectar el bienestar de la familia generando desintegración familiar. No hay duda, que ambas partes, tanto los que se van, como los que se quedan sufren ante la migración. La calidad de los nexos entre la familia del migrante y el migrante, dependerán del grado de comunicación y su capacidad mantener una buena relación a pesar de la distancia y con disposición de las remesas para cubrir los gastos del hogar en el lugar de origen. En el caso de los que se van, manifiestan un alto nivel de depresión, temores-psicosis (a que los regresen), alcoholismo como parte de la soledad que ocasiona el estar ausente de la familia en los lugares donde emigraron (González Romo, 2008). La situación en Tetlanohcan en el caso de los que se quedan tienen que enfrentar los cambios ante la falta del jefe de familia, quien tradicionalmente es el principal responsable de la toma de decisiones del hogar (González Romo, 2008). El caso de las mujeres ante la ausencia del cónyuge genera baja autoestima, altos niveles de estrés psicológico y una sintomatología depresiva generado por la necesidad de asumir solas nuevas responsabilidades como: el cuidado de los hijos, la satisfacción de sus necesidades primarias y la supervivencia del grupo familiar al adquirir nuevas obligaciones -que muchas veces realizan sin ayuda alguna- convirtiéndolas en jefas del hogar sin estar preparadas para ello. Los hijos que se quedan pueden llegar a crecer con sentimientos de abandono, relacionando la ausencia de sus padres con la compensación de beneficios económicos como: escuela, dinero, ropa, consumo en grandes proporciones, etc. (González Romo, 2008). No obstante, la ausencia de los padres genera una descompensación negativa en el carácter del hijo que podría afectar la formación de su propia identidad, rendimiento académico, la forma en relacionarse con la sociedad y sus propios valores (Altamirano, 2004).

En diversos casos, la relación entre los que se quedan y los que se van con el tiempo se transforma en una relación materializada donde el cariño de los migrantes se mide con la cantidad de dinero que le envía periódicamente, sin ponerse a pensar en las dificultades que tiene el migrante en el extranjero. Esto propicia muchas veces a que los migrantes tengan doble trabajo o laboren horas extras con la finalidad de mantener una buena relación con sus familias (González Romo, 2008).

En 2008 María Martina Dimas Bolaños y Adrián González Romo realizaron en Tetlanohcan el Test de Coopersmith¹³ con la finalidad de evaluar la autoestima en las esposas de los migrantes. En su análisis hallaron que el 100% de las mujeres entrevistadas se quedaron con la responsabilidad del cuidado de los hijos, su manutención y su educación; el 28% comenzó a trabajar en el campo después de que su marido emigró; el 42% de todas las entrevistadas trabaja debido a que las remesas que envían sus esposos no son suficientes para cubrir todos sus gastos; un 14% de las mujeres son apoyadas por su familia; el resto de las mujeres se limita con las remesas enviadas. Respecto a su vida sexual, el 42% de las mujeres respondió que la migración de su esposo sí afectó su vida sexual, mientras que el 57% afirmó que no hubo mayor repercusión. De este último dato el 71% guarda fidelidad a su esposo porque aún esperan su regreso y por respeto a su familia, mientras que el 14% están convencidas de que su esposo no regresará debido a que ya tiene otra pareja. Lo más difícil de la situación es que algunas mujeres afirman que tienen que soportar el saber que su marido tiene otra relación, lo que les afecta en su orgullo, dignidad y autoestima.

¹³ De acuerdo a la descripción por parte de Prewitt Diaz (1984), el inventario de autoestima de Coopersmith es un instrumento de auto-reporte de 58 ítems, dentro del mismo el sujeto lee una sentencia declarativa y luego decide si esa afirmación es “igual que yo” o “distinto a mí”. El inventario está referido a la percepción del paciente y/o estudiantes en cuatro áreas: autoestima general, social, familiar, escolar académica y una escala de mentira de ocho ítems.

*"No es que las marchas hayan dejado de ser una herramienta,
sino que el movimiento se ha vuelto más sofisticado".*

*Angela Kelley,
Vicepresidenta de Políticas Migratorias
del Centro de Estudios Center for American Progress*

II. IIPSOCULTA y CAFAMI

II.1. Surgimiento de IIPSOCULTA

La idea de crear una organización que más tarde llamarían Instituto de Investigación y Práctica Social y Cultural A.C. (IIPSOCULTA) surgió en el año 2000 dentro de un grupo de jóvenes que recién terminaba la educación universitaria en la facultad de Antropología en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Su estrategia era llevar a la práctica profesional las disciplinas que habían estudiado en la academia, a través de la construcción de un marco legal que les permitiera legitimar, institucionalizar y justificar los proyectos de intervención comunitaria.

Los fundadores del IIPSOCULTA, originalmente fueron Marco Antonio Castillo Martínez, Norberto Castillo Martínez, Ramón González Cruz, José Ángel Ledezma Grimaldo, Omar Elin León Pacheco, Héctor Fabio Nava, Javier Rodríguez Sánchez, Javier Puga Martínez y Mauricio Estrada Quero. Basándose en su experiencia académica, tenían el interés específico de desarrollar trabajo comunitario con comunidades indígenas y comunidades rurales de la región Puebla-Tlaxcala; así que San Francisco Tetlanohcan llegó a considerarse ya que uno de los compañeros fundadores era originario de esta comunidad y habría mayor facilidad de aprovechar las relaciones y apoyos para su trabajo con potenciales donadores . Además de ser un lugar cercano, lo que ayudaba en un comienzo para el grupo ya que contaba con escasos recursos.



Ilustración II.1 Marco Antonio Castillo. Director de IIPSOCULTA

La historia de IIPSOCULTA comenzó a través de una estrategia de intervención que se sostuvo en una serie de trabajos previos de investigación sobre la comunidad San Francisco Tetlanohcan. Se analizaron los antecedentes, el contexto y las problemáticas de la comunidad para definir una serie de líneas de trabajo dirigidos a los recursos naturales, medio ambiente, migración, identidad cultural e identidad comunitaria. Posteriormente, se definieron actividades que propusieran una solución a las problemáticas derivadas de estas temáticas. Dichas actividades estarían siempre basadas en el hecho fundamental de dirigir a los integrantes hacia el empoderamiento de su propia persona y sus acciones.

El empoderamiento ha acompañado durante años, movimientos de reivindicación de grupos minoritarios que de alguna manera son víctimas de abuso o discriminación por su condición social, física o cultural, por lo que ha orillado a sus miembros a tomar valor para expresar su desacuerdo públicamente. Algunos ejemplos históricos son: el Black Power (Poder negro) que apareció como resistencia a la diferencias y abusos raciales; el New Age (Nueva Era) que aconteció con el surgimiento de grupos orientalistas, budistas, taoístas, etc. Más tarde aparecieron los ecologistas, pacifistas, iglesias protestantes que atraían la atención de los individuos y lograban cambiar sus perspectivas de vida. En algunos casos de América Latina en los años sesenta, su efecto "empoderante" fue altamente eficaz que comunidades enteras abandonaron el alcoholismo, muchos analfabetos aprendieron a leer y escribir, se establecieron fuertes lazos de mutua confianza entre los miembros de cada iglesia, se fomentó el crecimiento de la autoestima y la toma pública de la palabra (Papalini & Natalucci, 2006).

El empoderamiento hace alusión al proceso de revaloración contra los estándares impuestos por la cultura occidental. A diferencia del pasado, que el empoderamiento abarcaba grandes grupos sociales con fines de lograr una transformación social basada en ideas universales como la justicia, igualdad y dignidad, hoy en día este proceso se caracteriza por presentarse en grupos pequeños basado en necesidades y demandas específicas. Dichos grupos tienen que pasar por un proceso de aprendizaje en donde logran valorizar su propia cultura e identidad, concientización de su entorno, autoconfianza, así como el desarrollo de habilidades de liderazgo, gestión, participación y uso de la palabra entre otros (Levine & Romero, 2004.).

Actualmente en América Latina tenemos algunos ejemplos de grupos empoderados que han logrado crecer y tener un impacto mucho mayor en el sistema político instituido por sus propias comunidades como son: El Movimiento de los Sin Tierra (MST) en Brasil, los Círculos Bolivarianos en la República Venezolana y el reciente Frente Amplio en Uruguay. Grupos como ellos nos enseñan que a través de la preocupación de nuestro entorno y la exigencia de planes, acciones y políticas públicas, la administración de los gobiernos hacia el verdadero desarrollo social es más eficaz.

II.1.1 Actividades de IIPSOCULTA

IIPSOCULTA decidió que la mejor forma de emprender esa aventura en la comunidad de Tetlanohcan era a través de la impartición de talleres públicos para niños, jóvenes y adultos mayores, que promovieran el encuentro intergeneracional. El objetivo de los primeros talleres fue el de recuperar su propia identidad a través de la historia del pueblo, leyendas de tradición oral y la recopilación de historias sobre migrantes y la realidad de sus familias. Además ofrecían actividades vespertinas que eran impartidas a los jóvenes de la comunidad, lo que ayudaba a mantenerlos ocupados y pensantes.

Una vez conformada la organización, poco a poco se estructuró un consejo académico y artístico formado por jóvenes investigadores, artistas y miembros de la comunidad rural e

indígena de Tetlanohcan. Juntos comenzaron a compartir la vida cotidiana como una verdadera comunidad aprendiendo alternativas de desarrollo y superación.

Para poder emprender los proyectos y actividades de la organización, el director consiguió en calidad de préstamo con uno de sus colegas, una casa en la comunidad de Tetlanohcan a la que llamaron *Casa Tequitilis*¹⁴. La Casa Tequitilis o también conocida como "La casa de todos los barrios", fue un espacio abierto a cualquier persona en el que se promovía el encuentro de los diferentes grupos que habitan la comunidad. En ella se impartían talleres de fotografía, dibujo, cuento, escuela de Música "Nicandro Castillo"; y también servicios para la comunidad como: biblioteca, "Cine Tlacuache" que funcionaba todos los viernes, fotografía y filmaciones para eventos "Los Ángeles".

La idea de crear estos espacios consistía en fomentar la generación de formas organizadas y el surgimiento de propuestas de acción comunitaria, combinando la vinculación con distintas dependencias oficiales como el acercamiento a la Presidencia Municipal de San Francisco Tetlanohcan, y no oficiales del Estado como la alianza con otras organizaciones civiles.

Dentro de sus actividades crearon programas específicos que ayudaron a estudiantes de licenciatura de antropología y sociología para realizar prácticas profesionales, así como el servicio social. También impulsaron el programa de empleo temporal desarrollado entre el Instituto Tlaxcalteca de la Juventud (ITJ), proyectos para impulsar la economía solidaria con la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) y el programa de autoconstrucción entre SEPUEDE, IIPSOCULTA y el Municipio de Tetlanohcan.

En sus primeras acciones, IIPSOCULTA se enfocó en enseñar alternativas para el desarrollo local como la creación de un periódico de la región llamado "*Cuarto Barrio. Voz y Opinión de los Pueblos de la Malintzi*". Este periódico estaba integrado con noticias de Tetlanohcan, Teolocholco y Tlaltelulco, en el cual se compartía información de los municipios, deportes, sociales y tenían una sección especial donde permitía publicar anuncios comerciales para aumentar las ventas de los comercios de la región. Este

¹⁴ Tequitilis en idioma Náhuatl significa "Trabajo comunitario".

periódico además de permitir la comunicación entre diversas comunidades y ayudar a la promoción comercial, también servía para dar a conocer todas las actividades que impartía IIPSOULTA haciendo un llamado especial a la población para la atracción de nuevos líderes y personas que quisieran compartir algún tipo de conocimiento como: manualidades, tejido, clases de idioma náhuatl, etc.



Ilustración II.2 Periódico "Cuarto Barrio. Voz y Opinión de los Pueblos de la Malintzi"

Reconociendo que en la comunidad de Tetlanohcan existe un alto grado de migración hacia Estados Unidos, se fueron creando herramientas para mantener el contacto de las familias de los migrantes en ambos países como: *Radio Binacional*. Este proyecto permitía el intercambio de información entre algunas ciudades en EUA y Tlaxcala. Este mismo sistema se operaba en forma bilingüe donde se transmitía en náhuatl y español en apoyo a las familias que aún conservan dicho idioma.



Ilustración II.3 Equipo Centro de Atención de la Familias Migrantes (CAFAMI)

II.2. Surgimiento de Casa de Familias Migrantes (CAFAMI)

Una vez que la organización iba funcionando bien en Tetlanohcan, el Director de IIPSOCULTA, Marco Antonio Castillo quiso extender el alcance de sus programas hacia la comunidad en Estados Unidos (EUA) que presenta mayor número de tetlanohquenses. Así junto con la estadounidense Stephanie Bifulco fundaron IIPSOCULTA US en New Haven, Connecticut, formando un grupo de trabajo para ayudar a los migrantes otorgando clases de inglés, clases de náhuatl, consejería para documentación migratoria y apoyo para diversos eventos culturales.



Ilustración II.4 Logo Centro de Atención de la Familia Migrante (CAFAMI)



Ilustración II.5 Trabajo de IIPSOCULTA en Estados Unidos

Mientras tanto en Tetlanohcan decidieron emprender uno de los proyectos con mayor impacto de IIPSOCULTA que es el Centro de Atención a la Familia Migrante Indígena (CAFAMI). Siendo que la mayoría de los integrantes de la organización enfrenta la misma temática sobre migración, CAFAMI fue un proyecto creado para desarrollar soluciones a los efectos derivados de esta problemática como: la desintegración familiar, depresión, problemas económicos, hijos rebeldes, abandono del campo, nuevas responsabilidades en el hogar, y familiares desaparecidos. Anteriormente, los integrantes de CAFAMI prácticamente eran todas las personas que conformaban IIPSOCULTA con aproximadamente ochenta por ciento de género femenino, entre los 16-70 años de edad, y unos cuantos jóvenes que dirigían las actividades en la organización.

La casa donde opera CAFAMI se construyó con dinero de cooperación internacional específicamente del ayuntamiento de Castilla la Mancha que a través de la organización española *Jóvenes Sin Fronteras* quien canalizó recursos (450 mil pesos) para este proyecto de construcción del Centro de Atención a Familias Migrantes. El apoyo implicó la construcción de un edificio y el equipamiento de las instalaciones esencialmente. El terreno donde está la construcción fue donado por un migrante de la misma comunidad con el propósito de contribuir en el bienestar de sus conocidos en el pueblo.(Castillo, 2005).



Ilustración II.6 Construcción del Centro de Atención a Familias Migrantes



Ilustración II.7 Integrantes del Centro de Atención a la Familia Migrante

II.2.1. Actividades de CAFAMI

CAFAMI comprendió que la mejor manera de atender los problemas de sus integrantes era aplicar talleres de educación popular, así como impulsar la solidaridad entre las compañeras organizando actividades de integración que ayudaron a unir al grupo creando un ambiente

relajado y divertido. Este ambiente diferente a la cotidianidad de los asistentes lograba una mayor participación y disposición para aprender nuevas cosas.

II.2.1.1. Educación popular

Basados en el concepto de educación popular, los líderes de CAFAMI generaron espacios para hablar sobre temas de suma importancia como el Neoliberalismo, Derechos Humanos, Desarrollo Sustentable, Economías solidarias, Migración, Calidad de vida, Salud, Violencia familiar, entre los más destacados.

De acuerdo al pensamiento de Paulo (Freire, 1973), la educación popular sirve para romper la pasividad y el silencio logrando un cambio en la política popular ya que " *no hay cultura del pueblo sin política del pueblo*". El método de educación popular se basa en el proceso de aprendizaje de un individuo en la práctica, las experiencias, el razonamiento y el contexto social para auto descubrirse y conquistarse reflexivamente, sin necesariamente, asistir a una institución educativa como tal. Este método se desarrolla principalmente en comunidades campesinas, indígenas o suburbanas ya que es considerada como un compromiso con los sectores más humildes.

La educación es protagonizada por los propios sujetos que buscan el cambio, que desarrollan capacidad crítica para liberarse de la opresión y construyen su propio destino. Regularmente se enfoca en las personas adultas quienes se consideran con potencial suficiente para cambiar la condición social que les rodea. Parten de la reflexión grupal y comprensión de su propia realidad aplicando lecciones de éxito que han funcionado para ellos mismos o con alguna persona de su grupo. La crítica constructiva ayuda a resolver los problemas confrontándolos. La educación no es vertical como usualmente se practica, sino que nace de un diálogo y participación de todos los miembros del grupo a través de compartir sus experiencias, saberes, consejos y habilidades.

Retomando nuevamente a Freire (2005), argumenta que estamos pasando por un proceso de deshumanización social que debemos terminar mediante la lucha constante para liberarnos

de la opresión que nos rodea a través del conocimiento y reconocimiento. Ya que el individuo reconociendo su propia realidad, podrá hacer algo para cambiar esa condición. De lo contrario, una persona oprimida, tiende a convertirse -si las circunstancias se lo permiten- en un opresor, ya que la autodesvalorización es una de sus características principales y la conciencia opresora tiende a transformar en objeto de su dominio todo aquello que le es cercano. Es por ello que es necesario detener ese pensamiento opresor y hacer conciencia sobre el valor de las cosas reconociendo al capitalismo como raíz de estas concepciones modernas que nos empuja al materialismo y consumismo. Bajo este sentido, CAFAMI intenta día a día hacer una reflexión entre su grupo sobre el tema migratorio explicando valor de las circunstancias que tienen a su alrededor. Tratando de hacer conciencia del uso de las remesas y el costo que sus familiares han tenido que pagar para que cada uno de los integrantes de la organización pudiera tener esos recursos en mano. De la misma manera, se hacen reflexiones sobre las necesidades reales de cada persona que van muy alejadas de las necesidades consumistas que el capitalismo ha infundado en nosotros como sociedad. La intención de CAFAMI es lograr la reflexión de futuros migrantes sobre las verdaderas razones para emigrar y el impacto que tendrá en sus vidas apoyándose de las experiencias del grupo.

Asimismo, la metodología de la educación popular permite tocar temas muy delicados como la violencia familiar a través de experiencias ajenas, logrando hacer conciencia entre los integrantes sobre los abusos físicos o psicológicos que podrían no ser tan claros en muchas ocasiones ya sea por desconocimiento o simplemente por cotidianidad, pero que finalmente causan un serio daño en el desarrollo de la personalidad de uno o más integrantes de la familia.



Ilustración II.8 Integrantes de CAFAMI recibiendo educación popular

II.2.1.2. Economías solidarias

La Economía Solidaria así como lo menciona Luis Razeto (Razeto, 1999) es una búsqueda teórica y práctica de formas alternativas de hacer economías basadas en la solidaridad y el trabajo. Se construye como un modelo alternativo de las clases populares fundamentado en su propio esfuerzo organizativo y solidario donde la característica principal es que su producción, consumo y distribución de la pobreza va centrada a la valorización del ser humano y no en la priorización del capital.

Según el banco mundial hay más de 2700 millones de personas viviendo en situación de pobreza. Una de las mayores barreras para el desarrollo humano son las desigualdades económicas. El trabajo solidario contribuye a crear empleos estables y favorecer el acceso a personas desfavorecidas o incluso poco cualificadas, frente a la exclusión del mercado laboral. Mance analiza la configuración de las redes colaborativas como constructor de una

sociedad post-capitalista con un sentido moral de corresponsabilidad para alcanzar el buen vivir de todos (Mance, 1999). La economía solidaria va incorporándose cada día más a la vida diaria y se ve reflejada en proyectos como el comercio justo, las asociaciones civiles, las cooperativas, empresas solidarias, etc. Este modelo de transformación social da valor a las necesidades, habilidades y a la contribución de las personas reinvertiendo los beneficios generados en la sociedad.

La economía solidaria además de otorgar una respuesta real a la pobreza, exclusión, y marginación que afectan a millones de personas en el mundo, tiene una contribución mayor en la solución de muchos problemas actuales como: atender la desocupación y ociosidad de grandes grupos que pueden todavía trabajar. Así como dar una alternativa a la muy extendida economía informal que con la economía solidaria podría encausarse y generar la inserción o reinserción a los mercados con mayor eficacia. También su sistema de apoyo mutuo proporciona una integración en la convivencia social que actualmente se va perdiendo a grandes pasos en la sociedad. Además de generar la oportunidad a la mujer para acceder y participar de manera protagónica en las organizaciones económicas, sociales y culturales que permitan su propio desarrollo y el de sus familias.(Razeto Migliaro, 2016)

Las empresas solidarias son no lucrativas y benefician a sus integrantes de manera equitativa. Las decisiones se toman democráticamente y siempre pensando en el bienestar de todos sus integrantes. Algunos principios de estos proyectos son: la *sostenibilidad* evitando el deterioro del medio ambiente derivado en gran parte de los modos individualistas de producir, distribuir, consumir y acumular riqueza; la *democracia* para tomar las decisiones en conjunto; la *equidad* donde los derechos y deberes se distribuyen equitativamente entre todos los socios; la *justicia distributiva* que procura la repartición de las ganancias lo más justas posibles; el *consumismo necesario* enfocado a otorgar un servicio sin llegar al consumismo innecesario; y con *rentabilidad* para que el trabajo empleado pueda contribuir con el bienestar económico de sus integrantes, construyendo un camino apropiado de renovación y refundación de las búsquedas de formas económicas asociativas y participativas que pongan al hombre y la comunidad por sobre las cosas y al trabajo por sobre el capital (Razeto, 1999).

CAFAMI ha impulsado este modelo para que sus integrantes tengan la oportunidad de crecer económicamente desarrollando conocimientos que podrán utilizar posteriormente como herramientas de trabajo. Siguiendo el método de Freire, la organización promovió los encuentros en materia de Economías Solidarias con diferentes instituciones y emprendió talleres de desarrollo y sustentabilidad intentando enseñar a sus integrantes aquellos aspectos que los limitan y los oprimen (como inestabilidad económica) para que a través de este reconocimiento, encuentren su acción liberadora (Freire, 1973). Proponiendo en consecuencia de esta reflexión la creación de proyectos productivos que pudieran ayudar económicamente a los integrantes y sus familias en un futuro próximo.



Ilustración II.9 CAFAMI impulsando la economía solidaria

La creación de huertos sustentables fue uno de los primeros proyectos que se desarrolló para que permitieran el acceso a productos alimenticios sembrados, cuidados y cosechados por ellos mismos con el afán de lograr su seguridad y autonomía alimentaria. Además de generar un ingreso económico a través de las ventas con los productos sobrantes.



Ilustración II.10 Aprendiendo sobre huertos



Ilustración II.11 Cosecha de rábanos y lechugas

De la misma manera, se enseñó a la comunidad la construcción física de hornos de leña y comales caseros como alternativa a la estufa tradicional promoviendo la economía familiar y generando una herramienta de trabajo que posteriormente les daría un ingreso económico con el desarrollo de pequeños comercios del sector alimenticio.



Ilustración II.12 Aprendiendo a construir comales



Ilustración II.13 Construyendo el comal

Entre los proyectos más destacados que permitieron una pequeña entrada económica a los integrantes de CAFAMI se encuentra el moldeado del vidrio soplado que lo convertían en artesanías y joyas locales que más adelante venderían en mercados de economías solidarias, ferias y algunos comercios que tienen afluencia turística como hoteles y restaurantes de la ciudad de Tlaxcala. Es importante señalar que la mayoría de los integrantes de este proyecto fueron jóvenes de la comunidad de Tetlanohcan.



Ilustración II.14 Proyecto apoyado por Sedesol e Indesol

Otro proyecto de gran impacto fue la creación de la microempresa Herbalintzin que apoyados de un grupo técnico y científico retoma los conocimientos herbolarios de sus antepasados y los convierte en productos para consumo final tales como: champú, jabones, pomadas y remedios caseros para enfermedades comunes. Así, las mujeres de Tetlanohcan construyeron esta empresa de Medicina Tradicional Indígena con la visión de heredar a sus hijos un lugar de trabajo que aporte a sus vidas la oportunidad de lograr sus sueños, crecimiento y metas en su propio lugar de origen, sin la necesidad de migrar a Estados Unidos de América (Herbalintzi, 2013).

Lo más importante de este proyecto es la recuperación de los conocimientos ancestrales de la medicina herbolaria. Lamentablemente como en otras comunidades indígenas de México y Latinoamérica, estos conocimientos se han ido perdiendo por la falta de práctica o peor aún, las grandes empresas farmacéuticas se han aprovechado de esos conocimientos haciéndolos suyos y patentándolos hasta robarles la posibilidad de continuar elaborando sus propios productos.

Este proyecto ha sido apoyado e impulsado por la organización internacional OXFAM, llevando a las nuevas señoras empresarias a diferentes ferias de emprendedores alrededor de la república, además de otorgar apoyos económicos para la construcción y elaboración de los productos.



Ilustración II.15 Equipo Herbalintzi



Ilustración II.16. Presentación de productos Herbalintzi

II.2.1.3. Atención a necesidades específicas

En cuanto a los conflictos derivados de la migración, los líderes trajeron psicólogos para que los integrantes de CAFAMI pudieran hablar sobre sus dificultades personales y lograran encontrar la mejor solución o la forma de superarlos. Este servicio fue de gran ayuda para la comunidad especialmente para las mujeres e hijos de familias migrantes que han afrontado grandes dificultades desde la separación con sus esposos, hijos, padres o familia cercana. Esta nueva realidad a la que tienen que enfrentarse muchas veces provoca depresión, frustración, soledad y desorientación para el individuo, lo que genera problemas posteriores reflejados en la sociedad.

CAFAMI también decidió dar pláticas sobre derechos humanos aplicados en México y en EUA para que de esta manera los que quisieran emigrar supieran cómo defenderse y qué exigir si en algún momento eran aprendidos por la policía u oficiales de migración. Igualmente estas pláticas servían para que sus integrantes pudieran asesorar a sus familiares migrantes desde San Francisco Tetlanohcan. Al mismo tiempo en New Haven, Connecticut, IIPSOCULTA US, comenzó a dar asesoría legal a los inmigrantes que se acercaban a la organización. A través de ellos se realizó una alianza con la Universidad de Yale (ubicada en la misma región), para que sus estudiantes pudieran realizar prácticas profesionales en IIPSOCULTA US y/o IIPSOCULTA A.C. en Tetlanohcan. Derivado de esta alianza, diversos estudiantes estadounidenses de derecho, psicología, sociología, idiomas y antropología viajaron periódicamente a San Francisco Tetlanohcan para prestar sus servicios de acuerdo a las necesidades de la organización como: la impartición de clases de inglés, ayuda para la solicitud de visas a la embajada de EUA, asesorías legales sobre temas migratorios, búsqueda de familiares, ayuda para familiares de personas detenidas por inmigración, e interpretación en inglés con otros abogados en EUA

II.2.1.4. Practicantes internacionales

Sin lugar a dudas, la inclusión de personas extranjeras a la comunidad de CAFAMI, atrajo a la organización más personas de Tetlanohcan y sus alrededores. Padres y sobre todo madres de familia acudían a la casa CAFAMI con sus hijos para que aprendieran inglés, derechos de los niños, tejido, artes plásticas, manualidades, Tae Kwando, entre otras; mientras que ellos podían incluirse en otras actividades como el idioma náhuatl, inglés, proyectos productivos, de liderazgo, manualidades, sesiones gastronómicas y empoderamiento.

Los participantes estaban motivados de pertenecer a un grupo trasnacional, y sobretodo tener la oportunidad de compartir su formación y aprender de personas extranjeras. Igualmente los estudiantes que realizaban sus prácticas en la organización estaban felices de la experiencia, aprendiendo una nueva cultura y entendiendo el entorno socioeconómico que obliga a desplazar a las personas hacia EUA. Cada año el número de estudiantes extranjeros aumentó.



Ilustración II.17 Estudiantes extranjeros enseñando a niños y adultos de la comunidad de Tetlanohcan

Como parte de la experiencia de los estudiantes extranjeros, IIPSOCULTA tenía el propósito de adentrarlos a la cultura local y fomentar la convivencia con la comunidad. Así que los estudiantes se alojaban en casas de los integrantes de CAFAMI (con un aporte económico por parte de los estudiantes) y vivían desde dentro la vida tetlanoquense como un nuevo integrante de su familia. Se les impartía clases de español y cada familia en conjunto con la organización emprendía viajes culturales y turísticos para seguir motivando a los practicantes.



Ilustración II.18 Practicantes extranjeros compartiendo la cultura mexicana

Poco a poco la alianza con la Universidad de Yale fue fortaleciéndose y nuevos estudiantes de otras carreras comenzaron a interesarse en el grupo CAFAMI. Tal es el caso de estudiantes de Negocios que realizaron un proyecto académico, el cual consistía en la planeación de la comercialización de los productos Herbalitzin desarrollando los pasos de importación de los productos y la manera de introducirlos al mercado estadounidense. Este proyecto fue donado a IIPSOCULTA, lamentablemente faltó gente con conocimientos adecuados para impulsar este negocio desde CAFAMI, por lo que el proceso de exportación legal¹⁵ ha quedado detenido desde entonces. No obstante, IIPSOCULTA comprendió que hacer alianzas con la academia podría ser un importante propulsor para el desarrollo de los proyectos en la organización. Así que la organización trabajó arduamente en entablar más alianzas con otras más instituciones en EUA como la Universidad de Nueva York (NYU), Universidad de Connecticut, Universidad de Settlement y actualmente la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY).

Pronto, las actividades desarrolladas para CAFAMI fueron creciendo y los integrantes de la organización se dieron cuenta que de alguna manera estaban persuadiendo a jóvenes de la comunidad para desechar la idea de emigrar con sus familiares en EUA. La inclusión de los jóvenes en actividades interesantes les daba una alternativa en sus ratos de ocio y despertaba su inquietud para desarrollar proyectos sustentables cambiando su perspectiva de vida. Los principales líderes de la organización, preparaban a sus integrantes para convertirse en nuevos líderes y responsables de cada una de las actividades, transformando su rol no sólo de espectadores, sino los convertían en protagonistas, aumentando su autoestima y concientizándolos de la importancia de sus acciones en la comunidad. Lo más importante era empoderarlos como personas de cambio para replicar las actividades con el resto de la comunidad y de esta manera construir entre todos un desarrollo local.

¹⁵ Algunos migrantes mexicanos que llegan a Estados Unidos transportan consigo estos productos para consumo personal o como encargos solicitados por sus familiares.

II.2.1.5. Comunicación virtual

En la búsqueda de achicar la distancia física entre los migrantes y sus familias, CAFAMI diseñó una plataforma virtual: www.tutierratv.com, que les permitió tener un espacio de encuentro entre migrantes y sus comunidades. Este espacio virtual permitió crear un lugar para transmitir celebraciones familiares y culturales. Todos los programas de Tu Tierra TV fueron hechos por y para la comunidad transnacional, trabajando en equipo para crear productos audiovisuales que formaban un puente entre México y los migrantes radicados en Estados Unidos u otro país. (CAFAMI, 2007). De esta manera, los integrantes de CAFAMI eran capaces de ver a través de videos la vida o eventos de sus familiares en Estados Unidos, y de la misma manera, en Estados Unidos podían ver las celebraciones del pueblo, carnaval, y fiestas especiales como quince años, bautizos y bodas que acontecían en San Francisco Tetlanohcan, convirtiéndolos así en invitados virtuales de la celebración.

II.2.1.6. Incidencia pública

Poco a poco CAFAMI impulsó a su grupo a reflexionar sobre los problemas sociales que tienen a su alrededor y pensar en la mejor manera de solucionarlos pidiendo ayuda del gobierno y las instituciones pertinentes, y en caso necesario hacer presión para que sus peticiones sean escuchadas. Así que pronto comenzaron a involucrarse en temas concernientes a la migración y conferencias públicas, marchas locales, estatales y nacionales y algunas veces impulsaron el cabildeo con funcionarios de gobierno, legisladores, o miembros de los organismos reguladores.

Actualmente CAFAMI ha dado un importante salto al asesorar a diferentes legisladores tlaxcaltecas en materia migratoria. De la misma manera que organiza foros y encuentros locales, nacionales e internacionales sobre de migración, atención a los pueblos indígenas, xenofobia, racismo y violencia contra las mujeres. Este empoderamiento sobre la realidad que les rodea y las actividades que exigen un cambio social, es un claro ejemplo de los

resultados que la educación popular que ha venido trabajando la organización desde su comienzo.



II.2.1.7. Familia sin Fronteras.

En el año 2007, el comité directivo de IIPSOCULTA junto con las mujeres de CAFAMI, desarrolló el programa binacional “*Familias sin Fronteras*”. La primera intención de este proyecto, era lograr una reunificación familiar entre los integrantes de CAFAMI y sus familiares en Estados Unidos a través de una visita hacia este país. La explicación oficial de este proyecto fue “*la representación de la cultura de los oriundos de San Francisco Tetlanohcan en Estados Unidos*” donde a través de eventos culturales se podrían transmitir el arte culinario, las costumbres y tradiciones y sobre todo, impulsar la preservación de la lengua indígena náhuatl. Los líderes de IIPSOCULTA Tetlanohcan e IIPSOCULTA US, una vez más trabajaron arduamente en la logística del evento y supieron aprovechar las conexiones que ya tenían con las universidades y otras organizaciones civiles en EUA. De esta manera consiguieron cartas de invitación para algunos integrantes de la organización que fueron aprobadas por el gobierno de los EUA otorgándoles visas temporales para la presentación de su proyecto.

Finalmente ese mismo año, cinco mujeres y el Director de IIPSOCULTA Marco Antonio Castillo, pudieron emprender el proyecto en Nueva York apoyados por el Consulado Mexicano, la Universidad de Yale y de Connecticut en New Haven. A través de ellos el

grupo se presentó en espacios designados, el arte culinario de San Francisco Tetlanohcan y algunas artesanías de la región. Para sorpresa de muchos, inclusive de IIPSOCULTA, el evento fue muy bien recibido por la comunidad mexicana y las instituciones anfitrionas quienes mostraron un gran interés en el trabajo de la organización y su objetivo.

Una vez más las alianzas de IIPSOCULTA comenzaron a crecer. Nuevas organizaciones civiles enfocadas a la migración se pusieron en contacto para poder trabajar en conjunto. Fue ahí cuando los líderes de IIPSOCULTA re describieron algo muy importante: *que los eventos culturales pueden traspasar fronteras y sensibilizar a la sociedad espectadora.*

II.2.1.8. Proyectos Culturales.

"La cultura puede considerarse como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias"(UNESCO, 1982).

México cuenta con una gran riqueza cultural a lo largo de su territorio, sin embargo, contrasta con la pobreza y desigualdad entre sus habitantes que impactan en el desarrollo humano. *Aún somos incapaces de autonombrarnos, autodefinirnos y autodeterminarnos para ganar grados de desarrollo desde nuestra propia realidad.* (Maass Moreno & Carvajal Cortés, 2012). El concepto de desarrollo según (Boisier, 2003), se entiende como la potenciación del ser humano para transformarse en persona humana vinculado a lo cultural, lo intangible, subjetivo y con valor. De acuerdo al PNUD, el desarrollo humano tiene como objetivo alcanzar la libertad humana generando alternativas para lograr una vida larga, saludable y creativa. Amartya Sen (Sen, 2000), afirma que el desarrollo humano se puede inferir en la calidad de la vida humana, su riqueza, bienestar y libertad. Intentando contar la historia del desarrollo humano en términos de *"cómo le va a la gente"* y no sólo desde lo que sucede con la producción.

"La cultura y sus prácticas culturales determinan el nivel de desarrollo de la comunidad. Hablando sobre poblaciones indígenas y sus comunidades, son ellas quienes desempeñan

un papel fundamental en la ordenación del medioambiente y en el desarrollo a partir de sus conocimientos y prácticas tradicionales. Es por ello que los Estados deberían conocer y apoyar debidamente su identidad, cultura e intereses y hacer posible su participación efectiva en el logro del desarrollo sostenible" (Nations, 3-14 de junio de 1992). El desarrollo sustentable es "un proceso de carácter endógeno por medio del cual una comunidad toma (o recupera) el control de los procesos que la determinan y la afectan" (Toledo, 1996). Es por ello que la cultura es vital para la integración de la sociedad generando espacios que dan sentido y significados a una comunidad desde sus propias necesidades.

La cultura debe colocarse como el centro de las estrategias del desarrollo local para integrar a la comunidad a través de la construcción de espacios de participación con la finalidad de estimular las actividades de acción pública. Los proyectos culturales crean dinámicas de intercambio lo que facilita la comunicación entre los ciudadanos y construye relaciones cercanas que posteriormente podrían convertirse en la creación de proyectos en conjunto a mediano o largo plazo. De la misma forma, la cercanía entre la población permite saber los beneficios, necesidades y problemáticas que existen a su alrededor, asumiendo el deber moral de generar soluciones en conjunto para un beneficio mutuo.

CAFAMI encontró la oportunidad de llamar la atención de la comunidad y atraer su asistencia a través de los proyectos mismos de la organización que involucran el estímulo cultural. Los proyectos culturales les permitieron crear un ambiente relajado y entretenido, estimulando el vínculo de amistad entre los participantes y sobre todo, la generación del autoconocimiento, aceptación y definición de lo que es su propia cultura. Los proyectos culturales pronto dieron una invaluable fuerza al grupo de CAFAMI que se proyectó también en la comunidad de Tetlanohcan al compartir esta nueva faceta de organización y orgullo de su lengua y sus tradiciones.

*"Todos debemos hacer teatro para averiguar
quiénes somos y descubrir quiénes podemos llegar a ser"*

Augusto Boal

III. La Casa Rosa

Cuando regresaron del viaje, las señoras comenzaron a compartir su experiencia con los demás integrantes de la comunidad de Tetlanohcan. Un número amplio de mujeres de la comunidad después de ver el éxito del primer grupo, quisieron subirse a esta aventura. Pronto decenas de mujeres motivadas por la idea de volver a ver y abrazar a sus seres queridos que habían emigrado, estaban dispuestas para organizarse y trabajar por la comunidad abriendo las puertas al diálogo con la intención de establecer relación con su diáspora. Así surge un nuevo grupo de mujeres emprendedoras y líderes comunitarias que definieron y decidieron que no sólo se trataba de compartir tradiciones, sino también de llevar mensajes a los migrantes sobre la vida contemporánea, mostrando el dolor y sufrimiento de los familiares que se quedan. La idea principal es que estas mujeres escribieran su historia como esposas y familiares de migrantes. Que ayudaran a relatar las historias de otras mujeres y en general de la comunidad que se queda, mostrando cómo se vive la distancia, la separación, la zozobra del cruce del desierto, la tragedia de la muerte de algún familiar, el uso de las remesas y sobretodo, compartir cómo la migración implica un impacto en la vida de las personas. Entonces conocieron a Daniel Carlton quien llegó con un proyecto en la mente y lo compartió con IIPSOCULTA, creando (después de muchos meses de trabajo) la obra de teatro *La Casa Rosa*. Esta obra cambiaría la visión de los integrantes de CAFAMI y contribuiría al empoderamiento del grupo a través de un gran motor motivador que era la *reunificación familiar de migrantes con sus familias*.

III.1. Construcción

Daniel Carlton, artista estadounidense, director de teatro bilingüe y docente de la Universidad de Nueva York (NYU), fue uno de los espectadores de la visita de "*Familias sin Fronteras*" quien se interesó a fondo sobre el mensaje que querían compartir las mujeres de CAFAMI sobre el tema migratorio y la condición económico-social de su

comunidad. Tras algunas reuniones con IIPSOCULTA, Carlton -quien anteriormente había trabajado en proyectos de teatro para el cambio social- decidió unirse al equipo en Tetlanohcan para ayudar a construir una obra de teatro que proyectara esa realidad que viven las familias de los migrantes desde su comunidad y la temática de la migración. Fue entonces cuando IIPSOCULTA contrató a Carlton, y él viajó a Tetlanohcan para construir el proyecto.

La idea de Carlton era plasmar la dura realidad de las familias que se quedan tras la migración de sus familiares más cercanos y transmitir el mensaje sobre las razones que obligan a sus familiares a emigrar. Pero antes de llegar a esa representación teatral, Carlton debía dar confianza al grupo para permitir la sensibilización y concientización sobre el tema *per sé* de la migración, así que decidió utilizar la *metodología del teatro del oprimido*.

El teatro del oprimido es el método creado en los años sesentas, por el dramaturgo, actor, director y pedagogo teatral brasileño Augusto Boal, quien desarrolló esta técnica “para otorgar la palabra a las clases oprimidas y desarrollar una lucha contra estructuras opresoras”. Este método persigue la desmecanización física e intelectual de los participantes, estableciendo condiciones prácticas para que las personas hagan uso del lenguaje teatral y amplíen sus posibilidades de expresión, a través de una comunicación directa, activa y propositiva.

Los proyectos teatrales han contribuido en otros lugares de Latinoamérica para ayudar a los sujetos a reflexionar sobre diversos aspectos de su vida cotidiana. Estos proyectos van dirigidos especialmente para aquellas personas afectadas por la pobreza y la injusticia social. Lo más relevante de la práctica teatral aún más que los resultados, son los procesos de construcción de las tramas, ya que en el camino permite a los individuos hacer una reflexión sobre los problemas sociales (Trujillo, 2011).

Desde los años sesenta, setenta y ochenta se presentaron prácticas de resistencia que eran disfrazadas como actividades culturales abriendo espacios a la defensa de la democracia y encuentros públicos de discusión. Actualmente, algunas experiencias se centran en el

formato de dramatización para desarrollar los sentidos sobre el entorno en el que viven los participantes indagando los diversos contextos en los que se encuentran y a través de los mismos, manifiesten su manera de pensar y de sentir. Posteriormente a la reflexión, los actores convierten estos pensamientos en el desarrollo de la trama presentada en diálogos. Estos diálogos son encausados hacia el empoderamiento del personaje que expresa, pide y exige aquello que le corresponde, concientizando al mismo sujeto que caracteriza al personaje.

Sobre el tema migratorio, han habido organizaciones que han llevado el proyecto teatral hacia una experiencia más vivencial y con un impacto extendido. Un claro ejemplo ha sido el grupo Artzénico y Armadillo que han adentrado a los personajes y al público mismo en la acción real, realizando rutas migrante desde Guatemala, cruzando México y parte del sur de Estados Unidos. Se invitaba a los espectadores locales a unirse a la obra representando sus propias experiencias para nutrir con diferentes historias el proyecto cultural. Sin duda fue un proyecto de gran reflexión y experiencias para los actores involucrados y para la comunidad espectadora. (Guillermo, 2013)

En la experiencia CAFAMI, Carlton implementó la técnica del teatro del oprimido y comenzó la creación de esta obra desde los ejercicios básicos para aprender a romper el hielo entre los integrantes, juegos para generar confianza grupal y personal. Y algo muy importante, generó espacios sustanciales para discutir sobre el tema de la migración, rompimiento de tradiciones, pérdida de identidad, razones para emigrar, las dificultades económicas en las comunidades de origen, así como las dificultades de los migrantes desde el trayecto hasta el complicado tema laboral en el lugar destino. Poco a poco, estos ejercicios les ayudaron a comprender cómo funcionan muchos aspectos de la vida, así como quién y cómo se originan, tal es el caso de la migración ligado a los movimientos macroeconómicos incluyendo la pérdida de su identidad cultural.

Sobre la experiencia del propio Carlton, hace mención de lo fácil que fue tomar las historias de las mujeres y convertirlas en una estructura dramática debido a que el conflicto ya estaba ahí durante generaciones, con diferentes puntos de vista. Así fue como se creó la obra llena

de suspenso y tensión, usando toda esa energía para transmitir un fuerte mensaje (CAFAMI, 2009).

Haciendo la labor de co-autor, Carlton transcribió y transformó el trabajo improvisado en una obra de teatro llamada *La Casa Rosa*. En esencia, la obra considera la posibilidad de transformar un espacio privado en uno público, en medio del conflicto familiar frente a la presión de construir *La Casa Rosa* como una propuesta de desarrollo. También trata sobre eventos traumáticos como la extorsión, peligros y desaparición de familiares migrantes al momento de cruzar la frontera México-Estados Unidos y la existencia de segundas familias que es el resultado muy usual presentado entre los hombres preferentemente cuando construyen una nueva vida en el extranjero. Y en consecuencia, muestra las mujeres que se quedaron en el pueblo, mientras sus parientes emigraban, dejándolas a cargo de todo.

La obra se divide en tres importantes fases que incluyen un mensaje específico en cada una de ellas. La primera parte abre el telón con la pelea entre dos hermanas que representa la tensión sobre cómo usar las tierras que les dejó su madre en Tetlanohcan, tras una época neoliberal, donde la tierra es menospreciada por sus agricultores debido a que su valor en el mercado se ha deteriorado y por lo tanto, el ingreso que proviene del campo es insuficiente para poder tener una vida digna. Juana quiere hacer un centro comunitario y continuar trabajando la tierra. Rosa quiere vender las tierras y utilizar ese dinero para conseguir "papeles" para aquellas personas que quieran irse a trabajar a Estados Unidos con el propósito de construir la casa de ensueño de su infancia, una Casa Rosa. Esta parte habla sobre diferentes formas de pensar acerca del desarrollo y del bienestar propio. Nos enseña la forma en que vamos perdiendo nuestra cultura e identidad como el idioma nativo Náhuatl por considerarse parte de una mentalidad antigua y retrógrada; o el desinterés por aprender a elaborar platillos tradicionales como los tamales y el mole.

La segunda parte habla sobre la juventud y las ganas de migrar no sólo por dinero, sino para conocer el mundo y tener otro tipo de experiencias. Muestra los peligros y dificultades para pasar la frontera y la terrible angustia de la familia por no tener noticias de su ser querido quien podría estar perdido, secuestrado o algo peor. Esta parte nos presenta el rompimiento

de algunos estereotipos como son los nuevos roles que el sexo femenino toma en la vida diaria como: el de las mujeres trabajando la tierra en lugar del hombre; el rol de la mujeres como jefes de familia y la migración no solo de hombres, sino también de mujeres con el propósito de mantener a su familia que se queda con los abuelos regularmente.

La tercera fase es crucial para la formación de los nuevos actores. En ella, los intérpretes asumen el deber de hacer algo para cambiar su realidad y deciden entre todos construir junto con Rosa, un centro comunitario que les permita compartir sus experiencias, ayudarse entre sí y crear proyectos que les permitan mejorar económicamente. Cada escena tuvo un esfuerzo mayor para reflejar los pensamientos y sentimientos de cada una de las actrices y sobre todo para representar la forma en la que vivieron los conflictos familiares y las consecuencias de la migración de sus seres queridos. En el desarrollo de la trama muestran alternativas de solución para los problemas que acongojan a las mujeres de Tetlanohcan, mostrando compromiso y familiaridad con el proceso macroeconómico neoliberal. Inclusive, en una de las escenas se ve cómo las mujeres del grupo entregan una serie de denuncias contra el gobierno Estadounidense y Mexicano, en una conferencia de prensa. Ellas abiertamente atacan el Tratado de Libre Comercio de América del Norte con hechos que demuestran cómo se ha fijado injustamente el precio de sus productos agrícolas en el mercado, así como pedir un boicot en contra de Western Union por las altas cuotas que se cobran por las remesas, además de pedir por sus familiares desaparecidos cargando sus fotografías sobre sus cabezas.

La historia de esta obra es actuada y coescrita por las mismas mujeres que no emigraron. A pesar de los traumas documentados en *La Casa Rosa*, la obra asume la inevitable victoria del neoliberalismo y lo entiende desde su propia concepción. Este enfrentamiento con el sistema capitalista genera entre los actores y actrices discursos sobre el desarrollo, construcción de identidad, ideología capitalista, revelando un interesante autodescubrimiento entre las actrices sobre su propia concepción de identidad después de esta experiencia.

Es muy importante señalar que el director de obra construyó la representación de la historia cuidando su vestimenta con adornos y tejidos otomíes y adaptó el guión de acuerdo al lenguaje local de las actrices. Con certeza el proceso no fue nada fácil pero Carlton, su director, les dio más herramientas durante ocho meses que les abrió la posibilidad de articular sus sentimientos acerca de sus problemas derivados de la migración, les generó autoconfianza y de alguna manera influenció en su forma de percibir la vida a su alrededor llegando a politizar algunas de sus acciones.



Ilustración III.1 Daniel Carlton dirigiendo la obra teatral "La Casa Rosa"

III.2. Trayectoria de *La Casa Rosa* en Estados Unidos

Una vez construida la obra de teatro, se decidió cambiar un poco el nombre a "*La Casa Rosa: luchando por un futuro en un mundo globalizado*". Y los integrantes -que el 99 por ciento de ellos son mujeres- se autonombraron *Soame* que en náhuatl significa *Preciosas Mujeres de la Falda Azul*. Con este nombre comenzaron a buscar oportunidades para presentarse en la ciudad de Tlaxcala, siendo la Universidad Autónoma de Tlaxcala uno de los primeros escenarios que pisaron las mujeres de *Soame Matlalcuéyetl*. Así comenzaron los preparativos para el viaje a Estados Unidos y con la ayuda de los líderes de IIPSO CULTA, consiguieron algunas cartas de invitación por parte de las universidades aliadas y emprendieron el viaje en un autobús pagado por ellas mismas hacia la Ciudad de México.

El grupo de teatro *Soame Matlalcuéyetl*. planeó ir a Estados Unidos (EUA) en abril de 2008 pero sus visas fueron negadas por el gobierno estadounidense. La forma en la que fueron

tratadas las mujeres que acudieron a la Embajada de los EUA fue considerada por muchas de ellas como ofensiva y poca consideración por el largo tiempo que estuvieron esperando y la manera en la que fueron entrevistadas¹⁶. Sin embargo, no se rindieron y al segundo intento la mayoría de los integrantes de CAFAMI obtuvieron la visa, aunque tuvieron que retrasar el viaje cinco meses para reorganizar todo.

Finalmente, doce mujeres de CAFAMI lograron realizar el esperado viaje a EUA con la gran motivación de reencontrarse con sus familiares después de un largo período de separación. Al llegar al aeropuerto internacional John F. Kennedy, sus familiares estaban esperando gustosos para recibirlas. Los familiares en EUA se organizaron para dar comida de bienvenida a las nuevas actrices y desearles una gira exitosa.



Ilustración III.2 Mujeres de CAFAMI en Nueva York

La Casa Rosa tuvo una extensa gira en su primer viaje que inició el 8 agosto del 2010 en el Teatro Wings de la Ciudad de Nueva York con 150 asistentes; el 20 de septiembre se presentaron en Yale de la ciudad de New Haven, Connecticut; el 22 de septiembre en Coop Arts High School, New Haven; el 23 de septiembre en la Universidad de Connecticut, condado de Storrs; el 25 de septiembre en el Museo de Arte en Queens, New York; 26 y 27

¹⁶ En el Documental *Construyendo La Casa Rosa* se narra la primer experiencia que tuvieron las mujeres que acudieron a la Embajada de Estados Unidos en la Ciudad de México.

de septiembre en el teatro INTAR en la ciudad de Nueva York; y el 29 de septiembre en la Universidad de Settlement en la ciudad de Nueva York.



Ilustración III.3 "La Casa Rosa" en Nueva York

La Casa Rosa se convirtió en una obra que generaba mucha polémica sobre su contenido, específicamente para la audiencia norteamericana quienes dudaron de que el guión fuera al cien por ciento de acuerdo con la experiencia y discursos propios de las señoras de Tetlanohcan. Muchos creían que podría haber sido una imposición del director de obra. No obstante, *La Casa Rosa* fue muy reconocida por los medios de comunicación locales quienes hicieron reportajes y las universidades solicitaron la visita de las mujeres para conocer más de sus historias. En México, la empresa de comunicaciones Televisa entrevistó a las señoras cuando llegaban al aeropuerto en Nueva York y pasó el reportaje en el programa *Primero Noticias*.



Ilustración III.4 Televisa entrevistando a integrantes de la Casa Rosa y sus familias en Nueva York

En la misma línea de ideas, el análisis de la participación conjunta de Ipsoculta A.C. y la inclusión de las Universidades en Estados Unidos como: la Southern Connecticut State University, Yale, Harvard, New York University, The City University of New York, y en México como la Universidad Autónoma de Tlaxcala, la Universidad Iberoamericana y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con respecto a los problemas derivados de la migración, puede considerarse según Rafael Hernández Tristán como Cooperación Universitaria al Desarrollo (Hernández, 2009). Término generado por el apoyo a programas de los estudiantes en acciones de cooperación al desarrollo mediante la educación, difusión de información y formadores de profesionales y sobre todo, como fuente de empoderamiento de los principales actores y víctimas de las injusticias sociales y también de actores externos comprometidos y sensibilizados que luchan por el bienestar humano.

El desarrollo de nuevas fuerzas sociales como organizaciones no gubernamentales, comunidades universitarias, movimientos sociales, han logrado unirse más allá de sus diferencias y propios intereses, como es el caso del proyecto "*La Casa Rosa*". Los enlaza la perspectiva que une lo local y lo global, en torno a la lucha contra las problemáticas actuales derivadas muchas de ellas por la globalización neoliberal (Echart Muñoz, 2008). Estas fuerzas sociales irrumpen en la sociedad local, nacional e internacional con relevantes propuestas de cambio y una nueva propuesta de configuración de un nuevo orden internacional a lo que se le ha nombrado Cooperación Descentralizada.

III. 3. La fortaleza de *La Casa Rosa* con la Cooperación Descentralizada

La Cooperación Descentralizada se trata de un nuevo tipo de cooperación cuya característica principal es la descentralización de actividades con respecto al Estado y la inserción de nuevos actores de la sociedad civil. Este nuevo sistema se presenta con una mayor participación en países emergentes que trabajan por su propio desarrollo. Se distingue por actuar a través de un gran número de organizaciones de distintos objetivos y funciones, que cuyos discursos y prácticas evolucionan con bastante rapidez. Entre estas organizaciones pueden encontrarse organismos internacionales, instituciones públicas,

gobiernos, organizaciones de la sociedad civil, universidades, entre los actores más relevantes.

La cooperación descentralizada surge alrededor de los años 90 como contrapeso a las limitaciones centralistas y verticales de la Cooperación Internacional. Esta forma de cooperación reúne la aparición de nuevos agentes descentralizados que representan a la sociedad para realizar propuestas organizadas y ejecutables para el desarrollo dentro de las comunidades. La necesidad de responder a las problemáticas que no logra resolver la Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD) y que afectan directamente la vida diaria de las sociedades, influye en las comunidades organizadas para proponer alternativas que pueden aplicarse desde lo local para lo local. La lucha para recuperar la democracia y el respeto a los derechos humanos es una característica común denominadora de muchos organismos.

La cooperación descentralizada busca fomentar el protagonismo de agentes locales y la participación de la sociedad en general para el reconocimiento de responsabilidades mutuas que tienen un impacto directo en su desarrollo local y por lo tanto, su calidad de vida. Se presenta como un planteamiento diferente, pretende desarrollar nuevas formas de interrelación entre el sector público y privado, los agentes económicos, políticos y sociales, las organizaciones de los países del Norte con las del Sur para un desarrollo más equitativo. (Dubois, 2005).

La Casa Rosa ha logrado la unificación de esfuerzos de diferentes sectores de la sociedad nacional y extranjera. La cooperación de universidades ha creado un vínculo que impulsa el intercambio de conocimientos entre los estudiantes y la organización de IIPSOCULTA. Al mismo tiempo existen algunos organismos gubernamentales que han apoyado este proyecto en la organización y logística de espacios para representar la obra. Las empresas de medios de comunicación han ayudado en la promoción de los eventos de manera gratuita, y la sociedad migrante en Estados Unidos, así como la familia de los migrantes en San Francisco Tetlanohcan han contribuido al desarrollo este proyecto dentro de sus posibilidades. Sin duda alguna, este capital social que tiene IIPSOCULTA es una de las más grandes fortalezas que han ayudado a la trascendencia de sus proyectos.

III.4. Impacto en la vida de las actrices y actores

Cuando una persona logra alguna meta que le ha costado mucho esfuerzo, dedicación y empeño, el sentimiento de felicidad es sublime, la autoestima se eleva y por un instante se cree que es capaz de hacer cualquier cosa. Tras un esfuerzo incansable, las actrices y actores finalmente lograron su objetivo que era reunificarse con sus familias después de una larga separación. La felicidad que sintieron invadió su ser y la fuerza creció en su interior.

Durante el viaje, las integrantes de *Soame Matlalcuéyetl* vivieron y compartieron con sus familiares migrantes la vida diaria. Muchos los acompañaban al trabajo y hacían las mismas actividades que ellos. Otras señoras se quedaban en casa a esperar a sus hijos o familiares sin poder hacer nada, ya que a diferencia de lo que sucedía en su comunidad de origen, en Estados Unidos (EUA) no las dejaban mover ni un plato. El nuevo comportamiento de sus familiares en EUA sobre los deberes del hogar sorprendió a las señoras de CAFAMI. Muchas de ellas dijeron estar orgullosos de ver cómo sus seres queridos (específicamente hombres) se habían convertido en personas independientes apreciando el esfuerzo de las labores domésticas. Por otro lado, valoraron el esfuerzo diario de sus familiares migrantes y comprendieron la dureza de la vida laboral, concientizándolas sobre el costo de cada dólar que sus familiares ganan día a día para poder enviarles dinero a México.

La Casa Rosa transportó a sus espectadores a las más duras vivencias que las señoras de CAFAMI han tenido que vivir en consecuencia de la migración de sus parientes. Revivir esos momentos desde otra perspectiva provocó un cambio en las percepciones de la realidad. De alguna manera concientizó a los familiares migrantes sobre el dolor de la separación y las dificultades en la adopción de los nuevos roles familiares. Éstos, quienes se vieron reflejados así mismos en los personajes, reflexionaron las ideas que a priori tenían sobre la migración y que actualmente varían de su presente concepción. Y sin pensarlo, la obra rompió la barrera de sentimientos atrapados y acercó a las familias con una mayor comprensión de ambas realidades.

El hecho de viajar a otro país y ver otros paisajes, con claras diferencias en su idioma, cultura, infraestructura, abrió la visión de las personas y transformó la forma de ver la vida,

enriqueciéndola con experiencias nuevas y aumentando su motivación para repetirla. CAFAMI encontró una motivación tan grande que pudiera impulsar el trabajo de sus integrantes atrayendo cada vez más a otras personas que se sumaran a los esfuerzos y entre todos generaran cambios sociales y con beneficio mutuo.

En cuanto a su participación social e incidencia pública, algunos relatos de las integrantes mencionaban en estar avergonzadas de participar en marchas antes de entrar a CAFAMI, pero después de *La Casa Rosa* su perspectiva cambió, y ahora les provoca orgullo compartiéndolo con las personas que las rodean. Otras personas hablaron que el proceso que han experimentado en todas las actividades de la organización contribuyó para formar su espíritu activista actual. Así como la manera de incidir públicamente con mayor arrojo y convicción. Lo más importante de su aprendizaje es que aprendieron a trabajar en equipo junto con más organizaciones para sumar esfuerzos y lograr mayores resultados.



Ilustración III.5. Generando cambio social

Sin duda alguna, aquellos integrantes de CAFAMI (en Tetlanohcan y en Estados Unidos) que tuvieron la oportunidad de estudiar, son el principal motor que mueve al resto del equipo para convertirse en actores políticos. Un buen ejemplo es de Jacqueline Mendieta Cuapio quien tuvo la oportunidad de viajar con el grupo *Soame Citlalime*¹⁷ cuando apenas tenía 16 años. Ella comparte su historia diciendo que se unió a CAFAMI motivada por su madre quien era parte del primer grupo que viajó para representar *La Casa Rosa* a EUA. Jacqueline quería viajar aunque no entendía la problemática que representaba su actuación. Pronto sus actividades actorales se diversificaron con otras obras también del Teatro del Oprimido con la ayuda de un profesor originario de Xalapa. De esta manera, lograron la

¹⁷ *Soame Citlalime* que en Náhuatl significa Preciosas Mujeres de las Estrellas

composición de tres representaciones llamadas: *El veneno de mi suegra*; *Sueños perdidos*; y *Mariposa Viajera*. Cada una de las producciones trataba de un problema específico que acongojan a las integrantes de la organización. En ellas intentaban dar una posible solución, sensibilizando y concientizando a los espectadores con un mensaje claro.

Después de su viaje a EUA, Jacqueline entiende las razones de su lucha y llega a San Francisco Tetlanohcan transformada, con ganas de aprender más cosas y transmitir las a las personas que la rodean. Ella afirma que toda la experiencia con CAFAMI la estimuló para estudiar Políticas Públicas. Conocimientos que usará en el futuro para desarrollarlos en causas sociales que ayuden a su comunidad y a los más vulnerables. Actualmente a sus 19 años, se separó de CAFAMI para formar un nuevo grupo de personas que trabajen para su comunidad llamándolo *Hermanos Abriendo Camino*. Jacqueline retoma su formación compartiéndola con su nuevo equipo estimulándolos a la reflexión sobre el abandono del campo, la pérdida de la identidad cultural, y problemáticas sociales que viven en la comunidad. El objetivo es empoderar a su nuevo grupo para sean también multiplicadores de las actividades en el ejercicio de la ciudadanía y que tomen el control cuando ella falte, alentándolos a poseer iniciativa para continuar con lo que haga falta.

III.5. Retos para los líderes de CAFAMI derivados de *La Casa Rosa*

Después de estas experiencias internacionales, más y más personas acudían a CAFAMI para integrarse al grupo y algunas otras salían, pues ya habían alcanzado su objetivo personal que era reencontrarse con sus parientes. Entonces los líderes de CAFAMI se encontraron con dos grandes retos. El primero era evitar la deserción de los integrantes, así que tenían que pensar en más técnicas de motivación y empoderamiento. Pensaron que la mejor manera para hacerlo era concluir la formación de las personas para lanzarlas al liderazgo, haciéndolas sentir importantes e indispensables y sobre todo, otorgándoles la responsabilidad de multiplicar todo lo que habían aprendido anteriormente. Esta estrategia funcionó con algunas señoras, quienes ahora se hacen cargo de la organización y tienen influencia en la construcción de políticas públicas (junto con otras instituciones) en el estado de Tlaxcala.

El segundo reto era impedir que las personas externas a la organización, vieran a CAFAMI como una agencia de viajes o peor aún, como "coyotes"¹⁸, ya que ponían en riesgo el nombre y prestigio de la organización, además de poner en duda los objetivos del proyecto de "*Familias Sin Fronteras*". Así que la organización decidió no tener ningún viaje en el año 2013, con la finalidad de incrementar las actividades y el trabajo comunitario con los nuevos integrantes antes de irse a Estados Unidos. La idea era que cada persona debería ganarse con todo su trabajo previo, el lugar para viajar.

Más adelante, como en toda organización sucede, surgen diferentes perspectivas en cuanto al manejo, objetivos de la organización, diversas visiones de crecimiento, y nuevos intereses por parte de sus integrantes. Como resultado de estas diferencias se produce una separación entre sus miembros y sus líderes, modificando un poco la estructura de CAFAMI donde el surgimiento de nuevos dirigentes (miembros de la organización empoderados) aceptan el reto de continuar la dirección de la organización. Es bueno mencionar que la mayoría de las mujeres que estuvieron los primeros años en la organización, siguen participando arduamente en las actividades de CAFAMI y algunas otras forman parte de nuevos grupos que se han ido organizado en la sociedad tetlanohquense con la misma motivación de reunificación familiar, trabajando por un desarrollo humano para su comunidad.

¹⁸ Persona que se dedica a pasar gente indocumentada de un país a otro.

IV. APOFAM

IV.1. Surgimiento de APOFAM

La Asamblea Popular de Familias Migrantes (APOFAM) encabezado por Marco Antonio Castillo (Director del Instituto de Investigación y Práctica Social y Cultural A.C.) surge en el año 2010 como producto del programa de Incidencias Públicas de CAFAMI. El objetivo principal era convocar a los migrantes retornados y a sus familias para reflexionar sobre cómo podrían reunir fuerza política para hacer de dominio público los temas de migración, y de esta manera poder generar incidencia en las políticas públicas que les afectaban. La estrategia principal fue constituir clubes y comités locales desde los cuales se desarrollen proyectos, programas y actividades específicas que ataquen las causas de la migración forzada; proponer soluciones a los motivos que hacen un retorno lleno de discriminaciones; y encontrar alternativas a la separación familiar. Así se formó una nueva estructura organizativa de diversas comunidades de origen y retorno de los migrantes mexicanos. La Asamblea fue articulada para alcanzar la justicia social de las familias migrantes a través de la educación, la organización, la incidencia y la solidaridad.

Al principio, APOFAM decidió apoyar a los migrantes retornados asesorándolos sobre la documentación necesaria para que pudieran regresar a Estados Unidos, así como también sus familiares pudieran ir a visitarlos. Les acercaron instituciones que los apoyarían para obtener empleo en el país y sobre todo que tuvieran acceso educativo con la finalidad de crear más herramientas profesionales para su beneficio propio. Desde que se comenzaron a plantear los temas migratorios de retorno y apoyo a sus familias, tuvo una fuerte respuesta de diversos grupos, sobre todo por parte de migrantes retornados que fueron acumulando capacidad y fuerza política desde el principio. Más adelante, APOFAM reestructuró sus actividades con apoyo técnico y profesional hacia estos comités y actualmente se promueve la riqueza de su propia cultura e identidad; además de dar capacitación para empujar la participación en proyectos de incidencia pública frente a las autoridades locales; y se trabajan en la construcción de modelos de atención para familias migrantes junto con las autoridades municipales y estatales.

IV.2. Modelo de réplica "Ñani Migrante"

A cinco años de la creación de APOFAM son básicamente 150 familias en cinco estados del país (Puebla, Guerrero, Tlaxcala, Oaxaca, Distrito Federal) desarrollando distintos proyectos. El Director tomó como modelo las actividades de CAFAMI suprimiendo, modificando y mejorando lo que fuera necesario de la pasada experiencia. El común denominador de todos los proyectos que actualmente se estimulan y se orientan, es la identidad de familias de migrantes que trabajan para construir un cambio social participativo. APOFAM ha decidido mantener el principal motivador de las familias, que es el poder viajar a Estados Unidos y poder reencontrar a sus familiares migrantes.

Un caso de éxito es el grupo *Ñani Migrante* (Hermano Migrante en lengua mixteca) de San Jerónimo Xayacatlán, Puebla, que surge en el año 2013 a partir de la iniciativa de tres organizaciones no gubernamentales (Unidad Latina en Acción, el Instituto de Investigación y Práctica Social y Cultural A.C. y el Staten Island Community Job Center) junto con un grupo de migrantes mixtecos viviendo en Staten Island, Nueva York.

San Jerónimo Xayacatlán pertenece a la región que conforma la Mixteca Baja abarcando los municipios de Acatlán, Guadalupe, Petlalcingo, San Jerónimo Xayacatlán, San Pablo Anicano, San Pedro Yeloixtlahuaca, Tehuitzingo y Xayacatlán de Bravo. De acuerdo al Coneval, el 27 por ciento de la Mixteca poblana vive en pobreza extrema y con bajos niveles educativos. La región mixteca requiere de grandes inversiones en educación, infraestructura pública, salud, vivienda y generación de buenos empleos para poder lograr un desarrollo humano. Estos factores escasos orillan a los pobladores de la región a emigrar buscando nuevas oportunidades de desarrollo, especialmente el económico. Las vías de comunicación terrestre que hay entre estos municipios, construyen una conexión permitiendo esparcir la mezcla de patrones culturales con influencia migratoria, por lo tanto, la Mixteca baja presenta un grado de migración alto que significa todo un reto para las organizaciones como APOFAM.

El Proyecto transnacional *Ñani Migrante* formó dos grupos, uno en Staten Island, Nueva York, y otro en San Jerónimo Xayacatlán, de la mixteca poblana. Ambos grupos

desarrollaron diagnósticos y planeaciones participativas que los llevaron a definir prioridades y acciones. Staten Island, Nueva York definió como sus prioridades a la reunificación familiar, la recuperación de tradiciones y la comunicación transnacional; mientras San Jerónimo Xayacatlán definió como prioridad y objetivos la reunificación familiar, los proyectos productivos y la recuperación y promoción de sus propias tradiciones. A partir de estas prioridades los grupos definen mecanismos de coordinación y organización (comités, comisiones, estructura de gobierno y rendición de cuentas) y comienzan su agenda de actividades. Staten Island organiza anualmente un Festival con Carnaval de la Mixteca; San Jerónimo Xayacatlán desarrolla frecuentemente talleres de alimentos, artesanías, conservación de lengua indígena, tradiciones y trabaja en la implementación de un Modelo de Atención a Migrantes en su comunidad.

Ñani Migrante se enteró de las actividades de APOFAM y los buscó para lograr exponer las acciones de la organización desde México. Así que APOFAM ha sido su guía desde hace 3 años, lo que ha contribuido para fomentar la unificación dentro de la comunidad tomando en cuenta el trabajo de sus familiares en Estados Unidos. Desde que comenzó la alianza con *Ñani Migrante*, APOFAM ha trabajado en la integración de sus actividades con Staten Island Community Job Center y desde hace 2 años lograron reunificar a 20 familias de San Jerónimo Xayacatlán en la ciudad de Nueva York a través del festival *New York Tlan*.

El festival *New York Tlan* atrae la participación mexicana, especialmente poblana para compartir y fomentar el uso de sus tradiciones como el carnaval, la gastronomía y artesanías poblanas. Uno de los objetivos del evento además de la reunificación familiar, es hacer una conexión con aquellos migrantes que aún no son miembros de ninguna organización en Estados Unidos y estimularlos a participar en beneficio de la comunidad hispana a través del Staten Island Community Job Center. Después del primer contacto se verifica el lugar de origen por si ya existiera alguna comunidad enfocada específicamente a alguna región en particular y se le incluye bajo su aprobación.

Este nuevo éxito de reunificación familiar emprendido por APOFAM es derivado del esfuerzo continuo de la cooperación descentralizada que incluye las organización de los migrantes en Nueva York, una institución que los apoya ampliamente como el Staten Island Community Job Center y la integración de la comunidad organizada Ñani Migrante, que sin su trabajo y perseverancia, este proyecto no podría llevarse a cabo.



Ilustración IV.1. Ñani Migrante en el evento New York Tlan

APOFAM ha decidido replicar estos modelos de colaboración mutua con más comunidades del país para que tengan la oportunidad de reencontrarse con sus familias en Estados Unidos y está abierto a hacer alianzas con todo tipo de organizaciones que se sumen al proyecto transnacional de reunificación y desarrollo en las comunidades de origen. Las actividades de APOFAM se enfocan hacia aquellos grupos vulnerables como consecuencia de las condiciones neoliberales actuales, que sufren de marginación económica y están envueltas en el tema migratorio. Sin suponer que es un factor imprescindible, es importante mencionar que una de las características que han tenido los grupos con los que ha trabajado APOFAM es el amplio sentido de solidaridad, apoyo y trabajo comunitario.

Hoy APOFAM reconoce la necesidad de abrirse a la sociedad y gobierno de Puebla para construir una red colaborativa que le permita convertirse en un referente de organización transnacional a favor del desarrollo local con perspectiva de Derechos Humanos y participación migrante. Es por ello que ha buscado espacios que le permitan crecer y darse a conocer ante la sociedad a través de foros, encuentros de comunidades transnacionales, ferias sobre migración, marchas, caminatas¹⁹, encuentros y sobre todo alianzas con otras organizaciones llegando a conformar el Colectivo Migraciones para las Américas (COMPA) integrado por más de 31 organizaciones civiles que trabajan temas migratorios. El COMPA pretende conformar una agenda estratégica transnacional de migración para que se incluya como insumo valioso en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 y sobre todo para hacer contrapeso justo a las decisiones que el gobierno toma sobre los temas migratorios.

¹⁹ En Agosto de 2012 APOFAM participó en la Caravana por la Paz convocada por el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad, recorriendo los estados de California, Texas, Nuevo México, Arizona, Mississippi, Louisiana, Georgia, Kentucky, Chicago, Nueva York, Maryland y concluyendo el 11 de septiembre en Washington. Durante este recorrido, más de 150 víctimas de violencia, encabezadas por el poeta Javier Sicilia y familias de migrantes representadas por la Apofam, presentaron testimonios y denuncias.



Ilustración IV.3 APOFAM abriendo espacios que permitan hablar de tema migratorios



Ilustración IV.2 Organizaciones integrantes del Colectivo Migraciones para las Américas (COMPA)

V. Conclusiones

Partimos de la idea que los proyectos de intervención para el desarrollo implican una serie de factores muy complejos. Desde la forma de concebir al desarrollo con una perspectiva internacional hasta la forma de percibirlo de manera local. Este trabajo presenta una perspectiva interrelacional de pensar el desarrollo local desde una realidad migratoria con el empoderamiento de las mujeres rurales que surge a raíz de las necesidades concernientes de dicho fenómeno.

La migración laboral es un fenómeno que prevalecerá en el contexto mexicano durante mucho tiempo más porque aún no existe la capacidad del gobierno para proporcionar bienestar económico y social a sus pobladores. En consecuencia, las familias de los migrantes, seguirán buscando y creando espacios transnacionales con la incansable idea de lograr algún día una reunificación familiar.

El surgimiento de organizaciones civiles como IIPSOCULTA, CAFAMI y APOFAM abren la posibilidad de pensar caminos alternos a la migración desde una perspectiva sensibilizada y consciente sobre las necesidades intrínsecas de cada individuo. El fomento de proyectos culturales permite la creación de espacios creativos que proporcionan un respiro a la sociedad sacándolos de la rutina y problemas diarios. Esto genera una atracción natural de participación que abre la puerta hacia la educación popular lo que posteriormente se transformará en el empoderamiento del individuo y su realidad.

El proyecto presentado en este trabajo, muestra cinco importantes etapas para lograr el empoderamiento de las mujeres rurales y de la sociedad, encausado hacia la participación pública con la finalidad fomentar el cambio social para su comunidad. La primera etapa es el acercamiento hacia la comunidad que permite conocer las verdaderas necesidades de la comunidad y desde ahí construir alternativas de solución. La segunda fase fue el encontrar la motivación precisa que activa, dirige y mantiene la conducta de las personas para lograr sus metas. La tercera es el fomento de la educación a la comunidad que permite la reflexión y comprensión de sí mismos y su entorno. La cuarta fase radica en la presentación de un proyecto transnacional que logra romper con las barreras físicas de la distancia y permite la

reunificación familiar en Estados Unidos. La quinta fase pertenece al empoderamiento adquirido tras la suma de todas las experiencias que han vivido los integrantes de IIPSOCULTA y la forma de expresarlo en la realidad.

De acuerdo a la investigación podemos sintetizar que los factores imprescindibles para lograr el empoderamiento de las mujeres rurales de Tetlanohcan fueron: la estructura de la organización; la visión de sus líderes: encontrar la motivación perfecta para los integrantes de la organización; fomentar la educación sobre diversos temas relevantes; impulsar proyectos culturales como el teatro que ayuden a la reflexión de sí mismos y su entorno; reconocer al capital social como una fortaleza externa de la organización; y por último, encausar de manera correcta toda la experiencia hacia la realización de acciones de bienestar social.

Este documento es relevante por la ejemplificación del empoderamiento de las mujeres rurales de la comunidad de San Francisco Tetlanohcan que las convierte en las protagonistas de su actual desarrollo local a través de su enrolamiento en nuevos proyectos productivos sustentables y su incidencia pública. Dicho empoderamiento es consecuencia de una organización estratégicamente enfocada en los proyectos culturales que toman un papel protagónico para la integración de las comunidades, generando un gran poder de sensibilización, concientización de la vida misma y los problemas sociales actuales, revaloración cultural, patrimonial y familiar.

Bibliografía

- Altamirano, T. (2004). "Transnacionalismo, remesas y economía doméstica",. *Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho*.
- Boisier, S. (2003). *El desarrollo en su lugar: el territorio en la sociedad de la información*. Santiago de Chile: Instituto de Geografía, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Bryceson, D., & Vuorela, U. (2002). *The Transnational Family. New European Frontiers and Global Networks*. Oxford.
- CAFAMI. (2007). *Tu Tierra TV*. Recuperado el 16 de Marzo de 2013, de www.tutierratv.com
- CAFAMI. (2009). *Construyendo La Casa Rosa. Documental*. Obtenido de <https://vimeo.com/13606290>
- Castillo, M. A. (2005). *Estudio sobre las principales problemáticas en San Francisco Tetlanohcan*. San Francisco Tetlanohcan: Archivo interno de Iipsoculta A.C.
- Department of Homeland Security US. (15 de Junio de 2012). *US Citizenship and Immigration Services*. Recuperado el 15 de Enero de 2013, de <http://www.uscis.gov>
- Dubois, A. (2005). *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*. Recuperado el 20 de Marzo de 2016, de Universidad del País Vasco: <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/42>
- Durand, J. (1994). *Más allá de la línea. Patrones migratorios entre México y Estados Unidos*. México: CONACULTA.
- Durand, J. (1998). Nuevas regiones migratorias. En R. M. (Coord.), *Población, desarrollo y globalización. V Reunión de Investigación Socio-Demográfica en México*. (págs. 101-115). México: Sociedad Mexicana de Demografía-El Colegio de la Frontera Norte.
- Durand, J., & Massey, D. (2009). Processes of Migration in the Americas. New World. En J. H. Katharine M. Donato, *Continental Divides*. Philadelphia: Annals of the American Academy of Political.
- Durand, J., Massey S., D., & Goldring, L. (Mayo de 99:6). Continuities in Transnational Migration: An Analysis of 19 communities. *American Journal of Sociology*, págs. 1492-1533.

- Echart Muñoz, E. (2008). *Movimientos sociales y relaciones internacionales. La irrupción de un nuevo actor*. Madrid: Catarata e Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación.
- Espinosa, K., & Massey, D. (s.f.). Undocumented Migration and the Quantity and Quality of Social Capital.
- Freire, P. (1973). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores S.A. de C.V.
- González Romo, A. (2008). *Migración y pobreza: remesas, condiciones de vida y trayectorias laborales de migrantes tlaxcaltecas en Estados Unidos y Canadá*. El Colegio de Tlaxcala, A.C.
- Greenwood, M. J. (1981). *Migration and Economic Growth in the United States*. New York: Academic Press.
- Guillermo, S. (2013). El otro lugar. *Teatro guatemalteco No.169*.
- Herbalintzi. (Octubre de 2013). *Medicina Tradicional Indígena Mexicana*. Recuperado el 8 de Noviembre de 2015, de <https://herbalintzi.wordpress.com/>
- Hernández, R. (2009). Nuevos Retos de la Cooperación Universitaria al Desarrollo en África. *JORNADAS CEURI - CRUE*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Herrera Lasso, L., González Iza, D., & Rocha Jiménez, T. (2010). *La política migratoria en el nuevo escenario político en Estados Unidos*. México: CONAPO.
- Herrera Lima, F., Macías Gamboa, S., & López Ángel, G. (1997). *Las familias transnacionales. Una institución relevante en los procesos de transmigración*. Ducere S.A. de C.V.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2010). *Compendio de información geográfica municipal*. Tetlanohcan: INEGI.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. INEGI. (1998). *Monografía San Francisco Tetlanohcan 50*. Tlaxcala: INEGI.
- Levine, D., & Romero, C. (2004.). Movimientos urbanos y desempoderamiento en Perú y Venezuela. *América Latina Hoy*. Vol. 36 Abril, 47-77.
- Maass Moreno, M., & Carvajal Cortés, R. (2012). *Cultura, desarrollo y cooperación internacional: una aproximación desde la perspectiva sistémica*. México: Instituto Mora y Universidad Iberoamericana.
- Mance, E. A. (1999). *La Revolución de las Redes*. Brasil.

- Massey, D. S., Arango, J., Hugo, G., Kouaouci, A., & Pellegrino J., A. (2008). Teorías de Migración Internacional: Una revisión y aproximación. *ReDCE NO.10*, 435-478.
- Myrdal, G. (1957). *Rich Lands and Poor*. New York: Harper and Row.
- Nations, U. (3-14 de junio de 1992). *Report of the United Nations Conference on Environment and Development*. Rio de Janeiro: United Nations.
- Papalini, V. A., & Natalucci, A. (2006). Poder y empoderamiento. De las luchas políticas a la vía individual. *Tramas 24 UAM-X México*, 205-225.
- Portes, A., & Sensenbrenner, J. (1993). Embeddedness and Immigration: Notes on the Social Determinants of Economic Action. *American Journal of Sociology*, 98(6): 1320-1349.
- Pries, L. (2004). Transnacional social spaces: do we need a new in response to new phenomena. *Espacio y Tiempo en Gestión y Análisis Social*, 23.
- Razeto Migliaro, L. (20 de 04 de 2016). *luisrazeto*. Obtenido de <http://www.luisrazeto.net/>
- Razeto, L. (1999). La Economía Solidaria: Concepto, Realidad y Proyecto. *Persona y Sociedad, Volumen XIII, N° 2 Agosto* . Recuperado el 15 de Marzo de 2016, de <http://www.luisrazeto.net/content/la-econom%C3%ADa-solidaria-concepto-realidad-y-proyecto>
- Reichert, J. S. (1981). The Migrant Syndrome: Seasonal U.S. Wage Labor and Rural Development in Central Mexico. En *Human Organization* (págs. 56-66).
- Romo, J. M. (2008). Factores determinantes en la migración de las familias indígenas de San Francisco Tetlanohcan y sus consecuencias implícitas. En R. J. Romo, *La migración de tlaxcaltecas hacia Estados Unidos y Canadá* (págs. 207-231). San Pablo Apetatitlán, Tlaxcala: El Colegio de Tlaxcala, A.C.
- Rosenblum, M. R. (2001). US Immigration Policy since 9/11: Understanding the Stalemate over Comprehensive Immigration Reform. *Migration Policy Institute, Agosto*, 1-18.
- Rubio, B. (Vol. 54, Num.11). La fase agroalimentaria global y su repercusión en el campo mexicano. *Comercio Exterior* , 948-956.
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y Libertad*. Buenos Aires: Editorial Planeta.
- Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera. (10 de Enero de 2016). *Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación*. Obtenido de <http://www.siap.gob.mx/>

- Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera. (10 de Enero de 2016). *Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación*. Obtenido de <http://www.siap.gob.mx/agricultura-produccion-anual/>
- Todaro, M., & Maruszko, L. (1987). Illegal migration and U.S immigration reform; a conceptual framework. En *Population and Development Review* (págs. 13:101-14).
- Toledo, V. (1996). *Principios etnoecológicos para el desarrollo sustentable de comunidades campesinas e indígenas*.
- Trujillo, P. (2011). *Investig-acción, género y teatro*. Obtenido de <<http://ilusionismosocial.org/Patricia%2520Trujillo.pdf>>.
- UNESCO. (1982). Declaración de México sobre políticas culturales. *Conferencia mundial sobre las políticas culturales*. México.
- USCIS, S. U. (s.f.). *Official Website of the Department of Homeland Security*. Recuperado el 15 de Octubre de 2015, de <http://www.uscis.gov/humanitarian/consideration-deferred-action-childhood-arrivals-daca>