



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE LENGUAS

TESIS

DES TECHNIQUES D'ANIMATION GROUPELE POUR AMÉLIORER
DES AMBIANCES D'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE
ÉTRANGÈRE SUR LE CRITÈRE DE LA DISCIPLINE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN LA ENSEÑANZA DE FRANCÉS

PRESENTA: ELVIA CLAUDIO REA

MATRÍCULA: 201652552

BAJO LA DIRECCIÓN DE : MTRA. VIANEY CASTELAN FLORES

NOVIEMBRE DE 2022



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE LENGUAS

TESIS

DES TECHNIQUES D'ANIMATION GROUPELE POUR AMÉLIORER
DES AMBIANCES D'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE ÉTRANGÈRE
SUR LE CRITÈRE DE LA DISCIPLINE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN LA ENSEÑANZA DE FRANCÉS

PRESENTA: ELVIA CLAUDIO REA

MATRÍCULA: 201652552

BAJO LA DIRECCIÓN DE:

MTRA. VIANEY CASTELAN FLORES

FECHA: NOVIEMBRE 2022

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS:

Quiero de manera especial dedicarle a este proyecto a mi directora de tesis, la Mtra. Vianey Castelán Flores por su tiempo, paciencia y conocimiento para el desarrollo de la tesis.

También agradezco a la Mtra. Mónica Zamora Hernández y a la Dra. Norma Flores González por la atención y revisión de esta investigación.

Agradezco a mis padres por darme la vida, a mi papá por ser mi inspiración, a mi mamá por estar siempre conmigo, gracias por su esfuerzo y enseñarme ser una buena hija y persona.

A mis hermanos por su gran apoyo, dándome ánimos y acompañarme siempre en mis decisiones.

A mis docentes, amigos y compañeros de la escuela agradezco el conocimiento y la amistad.

Je voudrais dédier ce projet à ma directrice de thèse, la professeure Vianey Castelán Flores pour son temps, son dévouement, sa patience et ses connaissances pour le développement de la thèse.

Je remercie également à la professeure Mónica Zamora Hernández et la professeure Norma Flores González pour leur attention et leur révision de cette recherche.

Je remercie à mes parents de m'avoir donné la vie, mon père d'avoir été mon inspiration, ma mère d'être toujours été avec moi, merci pour vos efforts et pour m'avoir appris à être une bonne fille et une bonne personne.

À mes frères et sœurs pour leur grand soutien, pour m'avoir encouragé et pour m'avoir toujours accompagné dans mes décisions.

Finalement, je remercie à mes professeurs, amis et camarades de classe pour les connaissances et l'amitié.

Table de matière

CHAPITRE I : L'AVANT-PROJET	5
1.1. Introduction	5
1.2. La délimitation spatiale et temporelle	6
1.3. La Problématique	6
1.4. Justification	8
1.5. Les Objectifs	9
1.6. Les questions de la recherche	9
1.7. La présentation du contenu des chapitres de la thèse	10
CHAPITRE II. CADRE THÉORIQUE	11
2.1. Le facteur attitudinal dans l'éducation	11
2.2. Le comportement social	15
2.3. La dynamique du groupe	15
2.4. Le profil émotionnel du professionnel dans la didactique de langue étrangère.	18
2.5. Le profil académique et socio-affectif d'un enseignant de langues.	19
2.5.1. Les qualités didactiques	21
2.5.2. Les qualités personnelles	23
2.6. L'enseignant de langue et ses attributs.	24
2.6.1. Compétence professionnelle d'un professeur de langue	24
2.7. Le profil émotionnel de l'étudiant d'une langue étrangère.	25
2.8. Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues	28
2.9. Les habileté de communication d'un étudiant de langue étrangère	31
2.10. La discipline dans la salle de classe.	33
2.11. Techniques d'animation groupale pour améliorer l'ambiance dans la classe.	37
Chapitre III. Cadre Méthodologie	50
3.1. L'approche méthodologique	50
3.2. L'échantillon	52
3.3. La collecte de données	53
3.4. Les phases de la recherche	54

3.5. Type d'étude	58
3.6. Les instruments	59
Chapitre 4. Analyse de résultats	66
Conclusion	88
Bibliographie	89
Annexes	95
Annexe A. Plan Leçon	95
Annexe B : Fiche d'observation	97

CHAPITRE I : L'AVANT-PROJET

1.1. Introduction

La discipline en classe de langue est un outil qui favorise l'apprentissage des élèves de manière efficace, car l'ensemble de procédés et des règles qui norment le comportement et le style d'apprentissage permettent une organisation des nouvelles connaissances travaillées dans un processus d'enseignement/apprentissage. Selon Cordova-Garrido (2013) dans son mémoire de master, on comprend la discipline comme une série de stratégies et des techniques qui facilitent le processus méthodologique en classe, donc le mot discipline est lié directement à l'activité de l'enseignement, l'apprentissage et l'instruction. Elle mentionne aussi que le concept de discipline a différentes significations, par exemple: comme un instrument de socialisation des étudiants, une stratégie pour travailler l'autonomie et le rendement, comme une technique pour contrôler et changer les conduites, ou comme une stratégie d'apprentissage pour le travail académique. De sa part, Coelho (2019) définit le mot discipline comme une capacité personnelle et professionnelle pour la réalisation des activités et de travaux académiques de manière ordonnée et contrôlée. De la même manière, Espot et Nubiola (2015) font référence au besoin de la discipline au domaine de l'éducation car elle permet de créer une ambiance propice pour mener une action éducative ou de formation à travers de la convivialité positive et significative parmi les membres d'une communauté.

Actuellement, dans le domaine de la psychologie éducative, il existe des techniques d'animation de groupe qu'on peut utiliser pour travailler la discipline et améliorer l'ambiance ou la dynamique dans la salle de classe pour obtenir des résultats significatifs dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère.

Dans ce travail de recherche, on a l'intention de faire une analyse théorique et méthodologique sur l'aspect attitudinal des étudiants universitaires qui suivent une formation professionnelle au domaine de la Didactique du FLE, pour identifier et caractériser les conduites nécessaires pour améliorer le travail académique. Cette proposition est basée sur les théories de la dynamique de groupes et l'utilisation des techniques d'animation de groupe. Il s'agit d'une recherche exploratoire avec une portée descriptive sous le dessin d'une approche qualitative.

1.2. La délimitation spatiale et temporelle

La thématique abordée dans ce travail de recherche appartient au domaine de la Didactique du FLE et de la psychologie éducative en relation à l'apprentissage d'une langue étrangère. Cette recherche aura lieu à la Licence en Enseignement du Français à la BUAP avec des étudiants au niveau basique ou initial. La raison de choisir ce public est parce que ce type d'étudiant sont en processus de formation professionnelle, donc ils sont très propices à adopter des stratégies qui puissent permettre le développement de comportements personnels et académiques qui favorisent le processus d'apprentissage d'une langue étrangère.

1.3. La Problématique

Actuellement, dans un programme de formation universitaire, on cherche à former des étudiants compétents qui puissent faire face aux tâches académiques et professionnelles qui leur sont demandées, pour telle raison, il est indispensable de donner une formation plus intégrale où on considère avec la même importance l'acquisition des connaissances, le développement des habiletés et l'encouragement des valeurs et des attitudes positives qui permettent un apprentissage plus significatif. Dans le cas des bases attitudinales, c'est un aspect qui a été oublié pour le système éducatif au Mexique depuis quelques années, et malgré les différents modèles, avec des bases constructivistes et humaniste, implémentés dans le discours politique et académiques on peut constater que la pratique d'enseignement réelle est basée sur le développement des compétences techniques, dans notre pays, les professeurs sont plus préoccupés pour accomplir un syllabus des contenus théoriques et remplir les cerveaux des étudiants des connaissances, en rendant les cours passifs et peu motivants pour les étudiants. Tout cela cause un niveau faible de réussite, la démotivation, la désapprobation qui entrave les résultats scolaires de chaque élève.

Mais pour rendre possible une formation intégrale dans les salles de classes, il est indispensable de travailler avec la relation intime qu'il existe entre le professeurs et l'étudiant, car les comportements et les pensées de chacun affecte de manière positive ou négative le progrès académique.

Dans le domaine des langues étrangères, l'attitude est un facteur très important pour telle raison que l'enseignant doit compter avec les stratégies ou les techniques qui lui permettent de générer des ambiances optimales pour l'apprentissage ou l'acquisition de la langue. Alors c'est à partir de cette contextualisation que surgit le questionnement suivant : De quelle manière les techniques d'animation groupale favorisent le processus d'apprentissage d'une langue étrangère ?

1.4. Justification

Ce travail constitue un outil de consultation pour les enseignants de langues dans la partie méthodologique de tout niveau académique puisque cette recherche développe une analyse théorique de nouvelles stratégies d'enseignement dans le domaine attitudinal des étudiants, c'est-à-dire qu'il sera très utile pour améliorer l'ambiance du groupe et faciliter l'apprentissage d'une langue en travaillant la discipline. Cette étude orientera les professeurs et les étudiants pour développer des stratégies d'apprentissage qui leur permettront de modifier leurs conduites et leurs processus afin de développer un apprentissage significatif.

1.5. Les Objectifs

L'objectif général

Caractériser les techniques d'animation groupale utilisées pour améliorer l'ambiance de classe et travailler la discipline dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère.

Les objectifs spécifiques

- Identifier les techniques employées pour améliorer l'organisation et la dynamique du groupe à travers la révision bibliographique.
- Distinguer des techniques d'animation groupale pour améliorer les apprentissages d'une langue étrangère.
- Analyser les techniques employées par les professeurs du FLE pour travailler la discipline et créer une ambiance de confiance.

1.6. Les questions de la recherche

Quelles techniques d'animation groupale peuvent aider à améliorer l'ambiance de classe et travailler la discipline dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère ?

Qu'est-ce qu'une technique d'animation groupale ?

Quelles sont les techniques qui aident à améliorer l'organisation et la dynamique du groupe ?

Comment utiliser les techniques d'animation groupale pour travailler l'apprentissage d'une langue étrangère ?

1.7. La présentation du contenu des chapitres de la thèse

Cette investigation est composée de six chapitres, lesquels sont rapportés de la manière suivante.

- Le chapitre 1 est composé pour la présentation du thème, la délimitation spatiale, la problématique, la justification, les objectifs général et spécifique, les questions d'investigation et l'hypothèse, en relation au phénomène de l'ambiance de classe et la discipline propices pour travailler l'apprentissage d'une langue étrangère.
- Le chapitre 2, c'est la révision de la littérature, Tout au référent au sujet des techniques d'animation groupales, l'ambiance de classe et la discipline dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère
- Le chapitre 3, c'est le type du méthodologique qu'on va utiliser, les étapes de la recherche et la description des instruments utilisés pour la récolte et analyse des données.
- Le chapitre 4, on va montrer les résultats de l'analyse des observations et la contrastant avec la théorie pour caractériser l'objet d'étude en question.
- Le chapitre 5, où on travaille la conclusion, les recommandations pour les propositions des futures études sur la thématique abordée dans cette recherche.

CHAPITRE II. CADRE THÉORIQUE

2.1. Le facteur attitudinal dans l'éducation

Quand on parle du comportement au domaine de l'éducation il est très commun de penser aux théories comportementales et surtout au béhaviorisme, car dans ces théories le comportement est considéré un aspect très important dans la formation des êtres humains. Il s'agit d'un facteur qui aide à l'adaptation des êtres humains à n'importe pas quel contexte ; personnel, social, même académique. Puisque la réaction d'une personne vers ses actions quotidiennes lui permettre ou l'empêche une interaction, une connexion avec la société et même une réussite dans sa vie professionnelle. Pour le cas spécifique du domaine de l'éducation, c'est très important le types de conduites ou de comportements présentés dans la salle de classe car ils peuvent favoriser l'apprentissage s'ils sont travaillés de manière correcte.

De différents auteurs parlent de l'importance de tenir en compte les conduites des acteurs de la classe (professeur-étudiant) car ils mentionnent que c'est à parti de la façon d'agir et de réagir que le processus d'apprentissage aura une réussite. Par exemple, Skinner (Plazas, 2006), psychologue qui a étudié la théorie de la conduite, affirme que le processus d'apprentissage est déterminé par les comportements que les individus présentent vers une situation déterminée et que on peut conditionner telles conduites à raison d'améliorer les résultats d'apprentissage.

Il existe un courant pédagogique qui a travaillé plus approfondi le comportement humain dans presque toutes les disciplines, et c'est celle de la Pédagogie comportementale dans laquelle on travaille la gestion du groupe à travers de certaines stratégies d'intervention de la part du professeur pour manier la conduite des étudiants pour contrôler les objectifs d'apprentissage (Forget, 2012).

D'autre part, il existe des théories qui étudient le comportement humain telles que la théorie cognitive, la théorie psychanalytique, la théorie behavioriste entre autres, chacune montre une perspective différente à la conduite.

De son côté, Patiño (2018) dit que, selon l'approche cognitive, toutes nos actions dépendent de nos propres conduites et sont inhérentes à la vie de chacun de nous. Dans ce courant on ne considère pas les expériences de la vie comme la cause fondamentale des attitudes, les causes doivent être recherchées dans les besoins de chaque individu, car il est l'acteur, le créateur, chargé de construire son propre monde et par conséquent, développer ainsi ses attitudes et ses comportements pour satisfaire ses désirs et ses besoins. Donc, pour réagir le comportement, il est nécessaire une action, toutes les activités quotidiennes qu'on fait sont des réponses aux besoins de chacun, cependant comme on dit, il faut chercher une raison, un motif pour satisfaire les désirs.

D'autres études affirment qu'une grande partie de la réussite de l'apprentissage des étudiants est liée à la relation existante entre le professeur et les étudiants, surtout avec des étudiants avec des difficultés attitudinales ou cognitives qui peuvent empêcher le développement humain, donc il est nécessaire de tenir en compte l'environnement ou

ambiance pour faire une intervention adéquate (Massé et al, 2020). Cependant, ils existent des éléments importants qui définissent des comportements tels que :

La personnalité : Le concept de personnalité est un concept central en psychologie. Et selon Saucier et Goldberg (2006) « la personnalité, c'est l'ensemble des attitudes, qualités et caractéristiques qui distinguent le comportement, les pensées et les sentiments des individus » (p. 267). Pour Montaño-Sinisterra et al. (2009), la personnalité est une source de compréhension des conduites des autres, c'est-à-dire, à partir de la personnalité les individus peut se comporter de manières adéquates ou inadéquates dans de différentes situations de la vie personnelle ou académique. Alors, la personnalité est une qualité qui définit une personne, c'est une caractéristique personnelle qui a son origine depuis l'existence de l'être humain, c'est important parce qu'il permet d'être en contact avec la société.

L'attitude : L'attitude, selon le modèle tridimensionnel, est définie comme : l'ensemble des croyances, des attitudes, les pensées et les attributs associés à un objet (aspect cognitif), mais aussi est considérée comme l'ensemble des sentiments, des émotions liés à un objet (aspect affectif) et finalement elle est considérée aussi comme l'ensemble de comportements passés et futurs associés à un objet (aspect conative ou comportementale). Bien que ces trois composantes soient distinctes, posséder des croyances positives sur un objet s'accompagne de sentiments positifs et de comportements favorables à l'objet (Girandola et Fointiat, 2016). Donc, l'attitude, c'est une expression qui reflète l'humeur de chaque personne, c'est une réaction pour réaliser les activités quotidiennes, parfois on peut

montrer des attitudes positives et négatives, tout dépend de la situation sociale ou personnelle de la personne.

Le comportement volontaire : ce type de comportement est pris de l'approche béhavioriste de la théorie de Skinner qui considère que l'être humain présente des conduites volontaires dû à l'apparition et la fixation d'une forme de réaction émise plus ou moins spontanément par l'organisme et constituant l'instrument de la venue d'une source d'excitation ultérieure, d'où l'appellation de conditionnement « instrumental », qui lui a généralement été attribuée. C'est un besoin, un désir d'avoir les choses ou réaliser quelque chose pour conséquence l'être humain répète la même activité, par exemple quand une personne a soif il a le besoin de s'hydrater, c'est une activité qu'on répète tous les jours (Plazas, 2006).

Le comportement verbal : le comportement verbal est défini comme une réponse opérante identifiable dans une situation conversationnelle et qui a la caractéristique fonctionnelle d'être régissante. C'est la façon de communiquer et de demander les besoins de chacun, ce comportement montre l'expression, le sentiment, l'idée, l'émotion, la signification des choses, etc (Peña-Correal et al., 2007).

Le comportement créatif : le concept de créativité est lié à de différentes conceptions ou notions, elle peut être défini comme un processus dans lequel on génère des idées, des concepts ou des notions qui permettent avoir une solution, avoir de la créativité signifie avoir des idées et les communiquer (Galvis, 2007).

2.2. Le comportement social

Il est vrai que de manière générale, le comportement est l'ensemble des attitudes, pensées, coutumes et réponses qui sont conditionnées par la personnalité de chaque individu, mais, il est inéludable que 'il existe une influence sociale au moment de la construction de la personnalité et des comportements, car ils sont liés aux expériences des groupes auxquels ils appartiennent : famille, amis, collègues du travail ou d'école, etc., (Aguirre, 2004).

Le comportement social est compris comme l'ensemble des actions, attitudes et pensées qu'un groupe de personnes d'une même culture partagent avec la finalité de vivre en société. Une des caractéristiques très propres d'un comportement social est l'influence, c'est-à-dire, qu'on considère un comportement social si celui-ci est influencé et/ou influant par une autre personne ou groupe des personnes (item).

2.3. La dynamique du groupe

La dynamique de groupe selon Oberlé (2015) est définie comme une technique discipline chargée d'étudier tous les éléments présents dans les groupes sociaux ; les composantes, les phénomènes, les mécanismes et les processus d'intégration des groupes. Cette discipline analyse et met en pratique une série de stratégies adressées à l'amélioration de la dynamique du groupe, à travers des activités récréatives et des exercices qui suscitent l'intérêt des étudiants dans le but de les adapter à différents environnements créant un travail d'équipe plus convivial et fiable.

Pour Banz (2005), les dynamiques du groupe sont des techniques motivantes qui permettent développer des apprentissages significatifs, elles sont aussi considérées comme

une expérience sociale de l'apprentissage intégral car elles se centrent à détoner une disposition vers l'apprentissage à partir de la réussite des états d'âme positifs. La dynamique du groupe, c'est une activité importante dans la vie d'être humain parce qu'il forme un processus de la communication pour pouvoir s'intégrer, il faut souligner que pour créer une dynamique du groupe non seulement doit être une salle de classe, mais il existe beaucoup des lieux ou manière d'établir une relation. (Item).

Ces processus qui permettent développer l'intégration du groupe, par ailleurs, c'est un outil important pour travailler la capacité d'un étudiant, par exemple s'il est capable de travailler en équipe ou s'il est capable de s'adapter avec les membres du groupe. La dynamique du groupe facilite la manière de créer l'ambiance dans la salle de classe, plus pratique dans laquelle on peut connaître les connaissances des membres du groupe, il permet d'identifier les attitudes ou comportements ainsi que les habiletés de chaque individu (Vivas et al, 2009).

Donc l'être humain est capable de créer tous types d'ambiances à l'intérieur d'un groupe, peut être positive ou négative, donc ce dans ce point que l'enseignant pour contrôler et améliorer la dynamique du groupe déjà existante, il existe des techniques qui peuvent être utilisées. Une technique d'animation groupale es définie comme l'ensemble de procédés organisés et réglementés qui permettent le bon déroulement de travail en groupe, car on peut travailler l'intégration et l'organisation du groupe, les relations intrapersonnelles et le travail coopératif, entre autres (Malpica, 2018). A cet égard, Marengo (1995) mentionne qu'il existe donc différents types de techniques qu'on peut utiliser pour travailler ou améliorer la dynamique du groupe :

- **Des Techniques de la présentation** : ce type de dynamique aide à améliorer l'intégration et la communication des étudiants, il faut l'appliquer au début du cours pour que les étudiants puissent se connaître, car l'identification des individus est liée au sentiment d'appartenance et cela propice le travail en groupe pour atteindre les objectifs fixés dans une situation d'apprentissage, donc elle permette une meilleure intégration (Gómez, 2007). En fait, c'est un outil très important pour l'enseignant parce qu'il facilite l'organisation de chaque activité.
- **Des Techniques de confiance et cohésion de groupe** : c'est une dynamique qui crée la motivation dans la salle de classe pour maintenir l'union entre les intégrants et qui favorise la confiance et la participation parmi les étudiants, ainsi que le désir d'aider ses camarades, surtout de travailler en équipe. La finalité de ces exercices est de faire connaître les participants et d'accélérer la communication qui va s'instaurer entre eux (Cano, 2005).
- **Des Techniques pour le contact émotionnel** : pour ce type de dynamiques servent comme une orientation pour travailler les émotions dans une convivialité sociale avec l'objectif que générer des conduites positives qui permettent la réussite des objectifs fixés par le groupe. A ce côté, Didry (2016) mentionne que les sentiments ou émotions peuvent s'exprimer dans un contexte collectif, car ils peuvent être partagés ou ressentis de manière volontaire ou involontaire.
- **Des Techniques de communication** : Naima (2020) mentionne que tous types de techniques ou des activités de communication ont le caractère d'être organisée et participative car c'est à partir d'une situation de communication les individus sont capables d'exprimer leurs pensées, et d'avoir des échanges pour reconstruire leurs

visions et leurs propres comportements. Pour les cours de langues étrangères ce type des techniques sont très utiles pour développer la compétence communicative, par exemple ; pour les étudiants qui étudient une langue étrangère, il faut pratiquer ces techniques pour perdre le peu de parler et pour réussir dans les activités d'interaction avec des paires ou des natives de la langue cible. En plus ils développent la participation collaborative.

- **Des Techniques pour la résolution de conflit** : Parsons et al. (2017) mentionnent que le mot conflit a trois éléments qui le caractérisent : la composante cognitive (ce que nous percevons), la composante émotionnelle (ce que nous ressentons), et la composante comportementale (comment nous agissons). Alors, ce sont des techniques qui aident à résoudre les problèmes sociaux, personnels, interpersonnels, académiques, professionnels. En outre, ils développent la capacité de penser, d'offrir et chercher la manière de résoudre un conflit.

2.4. Le profil émotionnel du professionnel dans la didactique de langue étrangère.

Un professeur de langue étrangère a un rôle important dans le domaine de l'enseignement, être compétent, capable de transmettre les connaissances à partir de sa formation académique, de la même manière, un professeur des langues doit avoir les compétences pédagogiques, savoir les théories qui forment l'enseignement, il faut souligner qu'il doit montrer les connaissances aux élèves pour obtenir une classe de qualité. À propos de la langue étrangère, le professeur doit connaître la langue, par exemple la culture, la linguistique, avoir un haut niveau, surtout savoir enseigner une classe bien préparée sans

improvisation, il doit motiver aux étudiantes, faire une classe dynamique et motivante, cependant l'enseignant doit montrer l'empathie. De la même façon, Martínez, (2011) pense que

“En tant que professionnels de l'éducation, nous devons faire face à notre travail avec responsabilité et dévouement, participer activement au processus d'enseignement-apprentissage, inquiétant en tout temps pour améliorer la qualité de notre enseignement afin d'assurer un apprentissage efficace. De nos jours, une performance éducative basée sur les compétences est choisie en vue de la formation de professionnels critiques et réfléchissants, autonomes, flexibles, capables de s'adapter à la réalité de leurs salles de classe, il existe la particularité de leurs étudiants, et avec leur propre capacité et l'initiative de proposer des alternatives pédagogique” (Pag. 104).

Il dit que l'éducation change à travers des années, il faut changer la manière d'enseigner parce que chaque génération les élèves montrent différents comportements, dans ce cas, il est nécessaire de prendre de nouvelles stratégies, méthodologies à l'enseignement.

2.5. Le profil académique et socio-affectif d'un enseignant de langues.

L'éducation est un processus d'acquisition de connaissances, d'expériences et de valeurs que chaque individu a le droit d'obtenir pendant sa formation personnelle et académique, avec la finalité de posséder les qualités et les compétences nécessaires pour réaliser son travail car dans l'enseignement on demande des compétences didactiques indispensables comme par exemple: connaître le contenu du programme, savoir parler, connaître le message qu'il transmet, connaître la culture de la langue et utiliser différents moyens tels que la technologie, les applications ou le matériel pédagogique. En outre, avoir des valeurs, montrer une bonne attitude, spécialement d'aimer la profession et passionné pour

l'enseignement, ainsi qu'établir une relation avec les étudiants pour s'adapter à leur style d'apprentissage. Il convient de mentionner que les classes bien organisées parlent bien de l'enseignant, c'est-à-dire, il montre la préparation, le métier et le désir de partager des connaissances, le temps qu'il consacre à l'enseignement et à sa façon de travailler.

D'autre part, Páez, (2001) affirme qu'un enseignant doit posséder des connaissances disciplinaire, ainsi que des compétences didactiques qui l'aident à diriger le processus d'enseignement-apprentissage, avoir le contrôle la classe et appliquer des approches, des méthodes, des techniques et procédures d'enseignement dans la classe en fonction des styles et stratégies d'apprentissage des élèves, mais pour réussir dans ces activités il faut qu'il se familiarise avec les concepts disciplinaires, des modèles pédagogiques et d'évaluation et de même, il doit connaître différentes techniques de travail en groupe et maîtriser les termes de la profession tels que : technique, devoirs, styles d'apprentissage, enseignement interactif, apprentissage, apprentissage coopératif, etc.

Alors, l'enseignant doit avoir la disposition de s'adapter aux nouvelles méthodologiques d'enseignant pour changer un peu les stratégies, il est nécessaire donner une classe interactive, pour telle raison on doit travailler la motivation qui est une caractéristique que l'enseignant a pour réaliser ses activités ou quand il commence sa classe, par ailleurs, c'est l'intérêt qui montre l'enseignant aux élèves pour donner les apprentissages, les connaissances parce qu'une personne motivée est capable de créer une ambiance heureuse donc la motivation motive aux étudiants à travailler quelques activités.

L'enseignant doit compter une didactique créative et innovatrice afin de donner des enseignements de qualité aux étudiants, il est important la façon d'enseigner parce qu'il facilite le développement et la croissance des élèves. Les qualités peuvent être :

L'usage de la technologie : Les tics selon Domínguez et Carmona Vazquez (2017) sont tout type d'instruments et des outils technologiques qui sont à disposition de l'enseignant pour faciliter l'apprentissage des élèves, comme par exemples les applications, les plates-formes éducatives, tout cela qu'on fait à travers d'un ordinateur ou d'un instrument technologique. Donc le professeur doit développer des compétences technologiques pour profiter de tous ces outils.

Être planificateur : D'après Alfonzo (2019) manifeste que le rôle de planificateur de la part de l'enseignant à comme finalité la planification du processus d'apprentissage, quels apprentissages sont visés, comment ils seront évalués et quels moyens ou outils seront utilisés pour s'assurer l'accomplissement des objectifs d'apprentissage. Donc, planifier un cours sert à gérer le temps de chacune des activités et à présenter de manière cohérente les objectifs qui peuvent être atteints.

Être évaluateur : Cáceres et al. (2018), affirment que l'évaluation est une activité très importante dans le processus d'enseignement et apprentissage, car elle permet de reconnaître le fonctionnement efficace des éléments qui sont présent dans une situation d'apprentissage. Pour telle raison, le professeur doit développer certaines capacités pour réaliser une bonne évaluation comme par exemple :

- La capacité de déterminer les indicateurs qui puissent mesurer l'apprentissage à travers de la création de techniques et d'instruments adéquats

- La capacité de d'interpréter et de communiquer les résultats d'évaluation pour prendre des décisions et pour établir des mécanismes d'accompagnement pour aider les élèves afin d'atteindre l'objectif.

A travers de l'évaluation le professeur pourra mesurer les apprentissage acquis et identifiera les points faibles pour les travailler.

Être communicateur : Lalande (2015) affirme que l'élément principal dans une relation académique, professeur – étudiant est la communication, parce que toute situation d'apprentissage est réalisée par les dialogues. La communication est la base pour entretenir une relation réciproque avec les élèves, la capacité à communiquer permet d'échanger des idées, être un bon communicateur favorise la confiance d'appartenir à un groupe social, dans ce cas dans une salle de classe.

D'autre part, les qualités personnelles est un reflet d'une personne, il montre le professionnalisme, par exemple un professeur doit avoir les qualités supérieures telles que :

Penseur critique : la pensée critique favorise l'interaction entre l'élève et l'enseignant, c'est la façon de penser, de questionner les besoins qui se développent autour d'une situation d'apprentissages, stimuler la confiance, la motivation et la participation de manière significative en tenant en compte la connaissance, le dévouement et la stratégie pour comprendre quels critères sont pertinents au moment de réaliser une activité académique (Mendoza, 2016).

Être flexible : Certainement Riso (2019), mentionne que l'attitude flexible qui montre un enseignant vers l'apprentissage ou le comportement des étudiants, est basée sur une pensée

critique qui guide les décisions. Notamment, être flexible est une compétence de base dans le domaine éducatif, accepter et s'adapter aux rythmes d'apprentissage de chaque élève afin de parvenir à un apprentissage significatif où l'enseignant offre un espace pour réfléchir sur le processus d'apprentissages, qui favorise l'interaction, l'échange d'idées, offrir des conseils et écouter les besoins des étudiants.

Solidaire : l'attitude solidaire de la part du professeur permet son implication et son attitude de service avec les membres de la classe, alors cette valeur est très importante pour reconnaître les besoins des autres, la collaboration et l'accompagnement de manques des élèves (Posso, 2019). Par ailleurs, dans une salle de classe, les enseignants doivent apporter le soutien aux élèves pendant le processus de l'enseignement et l'apprentissage. La solidarité est très personnelle, dans ce cas le professeur doit faire preuve d'empathie, comprendre les différentes situations présentées par les élèves.

Respectueux : C'est une valeur essentielle pour l'intégration, l'interaction au sein d'un groupe de personnes qui accepte et apprécie les attitudes des autres, ainsi que reconnaître, accepter et valoriser les qualités propres et des autres (Mézerville et Buzan, 2005). En classe, l'enseignant et l'élève doivent être très respectueux envers l'autre, notamment ; prendre en compte des opinions, les idées de chacun afin de créer une bonne ambiance. L'étudiant doit tolérer les conditions, les responsabilités que le professeur exige.

La responsabilité : C'est une qualité où le professeur doit travailler avec les obligations de répondre à ses activités et ses fonctions didactiques tels que motiver les élèves et de faciliter cette motivation à ceux qui en manquent (Mestre, 2008).

2.6. L'enseignant de langue et ses attributs.

2.6.1. Compétence professionnelle d'un professeur de langue

D'autre part, Stratulat, (2013) commente que

Le rôle de l'enseignant n'était pas suffisant, car connaître la matière et transmettre les connaissances suffisait. Aujourd'hui, les choses ont radicalement changé. Maintenant, il est nécessaire que l'enseignant sache enseigner, utilise les méthodes et les matériaux modernes, bien gérer le groupe d'étudiants, faire preuve d'empathie, avoir une touche pédagogique, être créatif, motiver les apprenants, mener des recherches en éducation, proposer des activités intégrales, dynamiques et authentiques, etc. Toutes ces compétences permettent à l'enseignant d'être vraiment préparé à toutes les situations imprévues pouvant survenir en classe au cours du processus d'enseignement et d'apprentissage" (Pag. 16).

En fait, les méthodes d'enseignement ne sont plus les mêmes qu'auparavant et pour telle raison que l'enseignant doit également être mis à jour fournir de nouvelles méthodologies en classe, car les étudiants doivent recevoir l'enseignement d'une manière différente.

2.7. Le profil émotionnel de l'étudiant d'une langue étrangère.

Dans le processus d'apprentissage d'une langue étrangère l'activité de découverte et de reconstruction des règles de grammaire et d'usage ou pragmatiques structures permet à l'étudiant résoudre ses problèmes ou besoins linguistiques, mais cette activité a besoin d'un processus de réflexion et d'autoévaluation pour identifier les fautes et valider les

connaissances acquises de la nouvelle langue qui sont présentes au moment de son usage dans une situation de communication (Ussa, 2011).

Mais, s'il est vrai que l'étudiant compte de connaissances linguistiques, pragmatiques et socioculturelles, il doit générer des habiletés socio-émotionnelles qui lui permettent de développer la capacité de penser, de planifier et de s'entraîner pour réussir les objectifs d'apprentissage, travailler en groupe et se relationner avec les autres membres de la classe, ainsi que des attitudes pour développer le travail autonome. Tous ces aspects sont très communs dans l'apprentissage d'une langue et cela est possible grâce au caractère communicatif et socioculturel de la celle-ci (Rendón et Ferreira, 2013).

Autrement dit, que l'étudiant des langues doit compter avec certaines connaissances, les concepts basiques, surtout savoir la culture générale de la langue maternelle, par ailleurs, si l'étudiant apprendre une nouvelle langue doit apprendre la culture du pays où on parle la langue aussi doit avoir la capacité de travailler en équipe et familiariser avec tous pour développer l'apprentissage autonome, par ailleurs l'étudiant doit compter une compétence communicative et la compréhension afin d'avoir l'empathie avec d'autres. En plus, l'étudiant doit être flexible et ouvert pour résoudre des problèmes sociaux ou être compétent professionnellement.

2.8. Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

D'autre part, "Le Cadre Européen Commun de Référence est un document qui sert comme guide dans les processus d'enseignement, apprentissage et évaluation des langues vivantes dans l'élaboration de référentiels, examens, programmes et manuel utilisés pour les

différents acteurs pédagogiques au domaine de la Didactique de Langues Étrangères. Le point de description de ce document est centré surtout dans les activités que chaque acteur, étudiants, enseignants et évaluateurs, doivent réaliser, ainsi que donne une série des stratégies pour affronter une situation de communication. Alors on peut trouver une série de stratégies linguistiques, pragmatiques mais aussi de type culturel, dans ce cas-là, la partie des habiletés socio-émotionnelles sont très présentes (Consejo de Europa, 2020).

Alors, le cadre européen commun mesure le niveau de langue, c'est un outil qui facilite les méthodes d'enseignement pour avoir le contrôle du niveau de langue, en plus, il montre les caractéristiques que l'étudiant doit avoir à chaque étape, par exemple à partir de la base A1, l'étudiant est capable de faire leur propre présentation et ainsi de suite jusqu'à atteindre C1, qui est le plus élevé, puis un tableau est affiché où chacun des niveaux est expliqué.

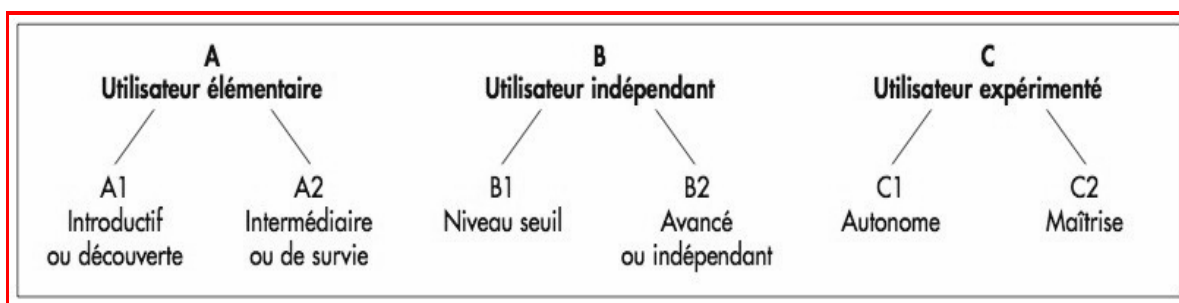


Figura 1. (juillet 2021). [Gráfico]. Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues.

<https://eduscol.education.fr/1971/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues-cecrl>

Cette image montre une structure avec différents niveaux, le graphique permet de mieux comprendre la composition de chaque étape. On peut remarquer qu'il est divisé par trois schémas commençant par A, B et C. En plus, chacun représente des compétences, des

aptitudes, par exemple ; en A est le niveau de base comme A1 et A2 où l'étudiant découvre, découvre et s'adapte à la langue. En B est le B1 et B2 est un niveau dont l'étudiant est capable de comprendre et de développer la langue. Enfin, le C qui est divisé par C1 et C2 voici que l'étudiant manipule la langue de façon autonome.

Ce tableau précise chacun des niveaux, c'est-à-dire ; les caractéristiques que l'étudiant doit avoir, c'est un support et un outil pour l'enseignant et pour l'élève de savoir quoi apprendre. Aussi, quels critères doivent être pris en compte pour atteindre l'objectif.

Utilisateur Expérimenté	C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.
	C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
Utilisateur Indépendant	B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
	B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
Utilisateur Élémentaire	A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
	A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Figure 2. Le tableau du Cadre européen commun de références pour les langues (Le café du FLE, s/f).

<https://lecafedufle.fr/cecrl-cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues/>

2.9. Les habileté de communication d'un étudiant de langue étrangère

De même, un étudiant de langue doit compter des habiletés pour être plus compétent dans le domaine public, personnelle, académique et professionnelle, pour la communication il existe 3 habiletés (Consejo de Europa, 2020) :

Comprendre : Depuis le niveau A1 jusqu'à C2 l'étudiant doit savoir écouter et lire les textes, des expressions, des mots, des phrases familières, des notes, des textes, des conférences, des discours longs et des points essentiels simples et plus difficiles.

Parler : Depuis le niveau A1 jusqu'à C2 l'étudiant est capable de prendre part à une conversation et il peut s'exprimer oralement un contenu, il peut se communiquer de façon simple, utiliser des expressions, des phrases simples, aussi il peut participer avec une conversation ou discussion compliquées.

Écrire : Depuis le niveau A1 jusqu'à C2 l'étudiant est capable d'écrire des phrases familières ou quelque sujet, des notes, des textes clairs et détaillés, cohérente, bien structuré, donner des points de vue.

Compétences à communiquer

Les compétences de communication sont importantes pour le développe et la croissance des étudiants des langues, la communication est une compétence très essentielle parce qu'il

facilite la production orale, écrite et l'interaction avec de personnes de différents lieux du monde. Pour qu'une personne puisse dominer les aspects communicatifs d'une langue étrangère, il doit maîtriser certaines compétences telles que (Pérez et Trejo, 2013) :

Compétence Linguistique : C'est une compétence qui est centrée à développer la partie cognitive de la langue, c'est-à-dire l'acquisition des connaissances linguistiques, les règles de grammaire, les normes d'une langue, par exemple savoir la grammaire, le lexique, la sémantique, la phonologie et l'orthographe.

Compétence Sociolinguistique : C'est une compétence qui facilite la compréhension et la production correcte des expressions dans les différents contextes, c'est-à-dire utiliser les normes d'usage de la langue pour chaque contexte culturel où on parle une certaine langue, tout dépend de l'environnement, on peut utiliser les marqueurs des relations sociales, les règles de politesse, le dialecte et les règles.

Compétence Pragmatique : C'est une compétence qui sert à faire l'usage de la langue, dans ce cas il faut savoir le système de la langue et le contexte de la communication, par ailleurs il est nécessaire l'utilisation des compétences comme la discursive, la fonctionnelle et la conception schématique.

2.10. La discipline dans la salle de classe.

La discipline est considérée même comme une valeur et comme une compétence où on établit des règles et des normes permettant de contrôler le comportement et l'attitude d'un individu. Dans le milieu scolaire, la discipline est associée aux concepts de respect, de responsabilité, de personnalité, une caractéristique propre d'un comportement approprié

dans la classe, alors il est nécessaire que les enseignants considèrent travailler la discipline parce que les étudiants apprennent de soi-même, pour que le résultat soit positif. Marquez et Diaz (2007) Affirme que

La discipline implique non seulement l'ensemble des règles et l'application de sanctions en cas de violation de la règle, mais il est également important de la considérer comme faisant partie du monde interne de la personne, une habitude de laquelle chaque individu parvient à se maîtriser pour agir librement et de manière responsable sans nuire à l'autre (Pag. 129).

Donc, la discipline est une caractéristique de l'être humain et c'est sous la responsabilité d'agir de tenue appropriée afin de ne pas causer de conflits à un autre.

Dans la salle de classe, les attributs qui peuvent nous aider à développer des apprentissages significatifs sont :

La responsabilité : C'est une valeur qui montre une personne disciplinée, la capacité de réaliser une activité, sachant les causes et conséquences de cette activité, une façon de répondre à une situation et chercher des solutions, par exemple : l'enseignant donne des devoirs pour les élèves, ils doivent envoyer le devoir dans le courrier avec une date limite de ce fait l'enseignant confie à ses élèves de faire le travail.

Le comportement approprié : C'est un conduit, la manière d'agir dans l'environnement ou une personne habite, il est une réaction d'une personne quand il est en contact dans différent espace ou zone par exemple: dans la salle de classe, il faut montrer de comportement adéquat pour faire une relation avec les membres.

Le respect : C'est une valeur qu'on montre envers une personne ou une chose, c'est-à-dire une manière de faire des choses avec des sentiments, l'obéissance, parce que si vous montrez le respect, vous recevez la même chose.

Ces types de caractéristiques de la discipline chez l'étudiant nous permettent de dérouler de diverses activités dans la classe telles que :

Caractéristique	Qu'est-ce que c'est ?	Comment on travaille ?
Le travail collaboratif	C'est une façon de travailler avec des intégrants pour partager des connaissances, des informations, des opinions et des sujets, avec la finalité de la création des nouvelles connaissances (Revelo-Sánchez et al., 2017)	On peut travailler avec un débat, les membres peuvent dialoguer, échanger des idées, réfléchir sur les points de vue.
L'écoute active	C'est une habileté qui s'agit d'écouter les messages de l'émetteur avec attention, en analysant, raisonnant et	Lire un livre, écouter l'enseignant, écouter la musique, regarder un film sont des activités auxquelles

	<p>comprenant les information émise dans une conversation, le récepteur doit avoir une concentration pour attendre les signifiés et répondre efficacement (Hernández-Calderón et Lesmes-Silva, 2018).</p>	<p>on peut travailler l'écoute active parce qu'on a besoin d'attendre la référence de chaque message.</p>
<p>La participation active</p>	<p>C'est une compétence qui permet à l'étudiant de présenter une attitude de compromis pour son processus de formation, en se montrant créatif, productif et responsable. Son apprentissage est conscient car il sait ce qu'il veut, fait les chose et recherche de l'information (Pasek de Pinto et al., 2015)</p>	<p>Pour la classe de langue pour entrainer la participation active, on travaille dans l'expression orale, la motivation et la confiance pour que le participant aie l'initiative de partager ses idées.</p>

En plus, la discipline est importante dans la formation académique il fait que les élèves aient l'initiative de suivi un travail collaboratif autonome ou en équipe, d'avoir une organisation en fait que les travaux éducatifs soient plus efficaces, en d'autres terminés que les étudiants soient capables, organisatrices, planificatrices avec ses devoirs quotidiens.

Cette habileté à des bénéfices dans la salle de classe, par exemple :

- L'acquisition des connaissances
- La motivation
- Le développement des compétences
- La formation de valeurs
- Atteindre des objectifs
- L'acquisition de confiance de soi-même

D'autre part, Gorrixto, (2017) Affirme que “La discipline positive enseigne aux enfants les compétences de vie et la vie en société, telles que le respect et le souci des autres, la résolution de problèmes, la responsabilité et la découverte de leurs capacités par l'autonomie” (Pag.16). Alors la discipline est un élément important dans le processus d'apprentissage-enseignement d'une langue étrangère, il faut travailler quelques activités pour mettre en pratique l'acquisition de la discipline.

Donc, il est important d'identifier quel type d'ambiance et des activités peuvent faciliter le développement d'une discipline positive. Pour ce qui concerne les ambiances dans la salle de classe, il faut travailler avec les activités qui développent la discipline positive, par exemple :

- Les activités d'observation et lecture
- Les activités de rencontre et communication
- Les activités avec des jeux didactiques structurées et non structurées
- Les activités de gestion, de service et routine

2.11. Techniques d'animation groupale pour améliorer l'ambiance dans la classe.

Les Techniques d'animation de groupe, c'est une méthode d'enseignement qui permet de créer l'atmosphère d'une salle de classe plus divertissante, cette technique fournit une classe plus efficace, c'est-à-dire que l'élève soit plus participatif, collaboratif, avoir la capacité de travailler en équipe, avoir des connaissances et des nouveaux concepts sur le sujet ou l'activité en classe, en outre, c'est un support pour les professeurs de langues étrangères, car cette méthode offre une classe plus entreprenant pour que les étudiants soient plus communicatifs et avoir plus contact avec la langue (Chehaybar et Kuri, 2012).

Pour les auteurs, il est nécessaire de connaître les techniques ; quels sont-ils, à quoi servent-ils et quels sont les bons à utiliser dans chaque situation, puisque chaque classe a une ambiance différente.

Pour l'application des techniques d'animation du groupe on doit tenir en compte : la taille du groupe, les caractéristiques propres de chaque groupe, le type d'interaction groupale, et d'autre chose, car on ne peut pas utiliser toutes les techniques d'animation groupe dans tout type de groupe parce que chaque type des techniques sont différentes

manières d'appliquer c'est pour ça qu'il faut connaître les types de groupes (Vivas et al., 2009) :

Groupes de références : Il s'agit d'un groupe spécifique, par exemple dans une entreprise, il existe des personnes qu'étudient une langue étrangère, alors ils s'appellent un groupe de référence.

Groupes d'appartenance : C'est un groupe où peut identifier les personnes qui assistent dans un lieu, par exemple, dans une école, une église pour avoir une identité.

Groupes Primaires : C'est un groupe qui est composé par petits groupes de personnes, par exemple dans une école privée, les personnes doivent payer pour apprendre une langue.

Groupes secondaires : C'est un groupe qui est constitué par grands groupes, par exemple dans une organisation, une administration, une investigation scientifique, dans ce cas il faut compter un niveau supérieur très compétent pour ne pas avoir de complication.

Il existe des stratégies qui peuvent aider l'enseignant à identifier le type de dynamique existant à l'intérieur d'un groupe et de cette manière pouvoir orienter l'enseignement de manière efficace (Hernando et Aragonese, 2002)

- Le test sociométrique qui aide à identifier les préférences, les goûts et les choses pas agréables pour les étudiants. Il offre aussi l'identification des rôles dans le groupe.
- Le questionnaire est une stratégie pour obtenir information d'une thématique déterminée à travers le questionnement direct

- L'observation qui aide à identifier de manière naturel les caractéristiques propres du groupe et ses formes de se relaitonner

Les types des techniques

Type de techniques	Qu'est-ce que c'est ?
Les techniques d'initiation groupe	Ce type de techniques aide d'avoir une bonne intégration de groupe, créer un bon l'ambiance de salle de classe, connaitre mieux les intégrants, fortifier la communication, créer une ambiance de la classe plus dynamique, promouvoir la participation.
Les techniques de production groupe	Il sert pour améliorer le développement académique, avoir de bonnes notes, c'est un appui efficace puisqu'il motive l'étudiant à remettre des travaux de qualité.
Les techniques de mesure et l'évaluation groupe	C'est une technique qui évalue le rendement de chaque étudiant quand fini le cours, il faut parler avec les étudiants sur les erreurs ou les débilités qu'ils ont faites pendant le

	cours, cependant il sert pour rétablir les méthodes, les stratégies qu'ils ont utilisées et utiliser les autres.
Les techniques de cohésion groupe	Il permet de connaître la participation, les valeurs de chaque étudiant, si tous les étudiants sont unis, coopératifs, créatifs et la relation entre eux.

Les compétences communicatives est un facteur important pour les techniques d'animation de groupe parce qu'il est capable de faire une production de cohabitation entre l'enseignant et l'étudiant, la communication est une habileté pour interagir, la relation interpersonnelle et intergroupe et de partager la formation, donc il forme un dialogue, néanmoins il y a types de communication qu'il est nécessaire connaître.

C'est fondamental qu'un enseignant de langue doive être ouvert aux questions, c'est quand il met en pratique les connaissances qu'il a sur la langue, par exemple : la prononciation, la grammaire, la culture, tout dépend de la question, c'est quand une communication commence cependant, l'enseignant doivent connaître les types de communication à utiliser ; communication verbal, non verbale et situationnelle (Hernández-Carrera, 2018).

En autre, pour maintenir le contrôle du groupe, il faut utiliser des stratégies qui donnent un résultat positif et obtenir un apprentissage autonome, en premier lieu prendre en compte le comportement, l'attitude des étudiants, une fois analysés la discipline du groupe

peut utiliser les stratégies qui sont favorables pour avoir l'autorité en classe, certaines des stratégies appropriées pour effectuer le contrôle sont : Analyse du comportement fonctionnel, le panneau de contrôle.

D'autre part, Gomez (2011) confirme que "La gestion de classe dans la classe est la supervision et le contrôle effectif exercés par l'enseignant sur ses élèves dans le but de créer et de maintenir dans ses sessions une atmosphère propice à l'attention et au travail mental intensif, en développant chez l'enfant des habitudes fondamentales d'ordre, de discipline et de travail et instiller un sens des responsabilités" (Pag.35). C'est-à-dire, pour maintenir le contrôle du groupe, il faut appliquer les méthodes, les stratégies qui attirent l'attention des élèves qu'aide créer une ambiance efficace.

L'ambiance efficace est un élément indispensable dans la salle de classe parce qu'il permet la croissance et l'application des activités et il favorise la stimulation d'apprentissage, ainsi que l'étudiant peut se relationner avec de camarade et l'enseignant, en plus il crée la participation active, la réalisation des activités, la capacité d'adaptation, une ambiance efficace se construit quand le professeur cherche des stratégies pour promouvoir l'enseignement-apprentissage.

Quelles sont les stratégies de contrôle

Stratégies du contrôle de groupe	Qu'est-ce que c'est ?
---	------------------------------

<p>Établir un signal d'alerte</p>	<p>Il s'agit d'une stratégie qui attire l'attention des élèves au moment de commencer la classe, il aide à donner les instructions une fois sans besoin de répéter, aussi il aide à améliorer l'écoute active et avoir le respect des autres (Didier Goudeuseune, 2018).</p>
<p>Les attentes de conduite et engagement</p>	<p>C'est une méthode qui sert à définir les objectifs et les accords dans la salle de classe, ainsi que les comportements des étudiants pour faciliter le processus d'enseignement et d'apprentissage (Université TELUQ, 2021).</p>
<p>Jeu de cartes vert et rouge</p>	<p>C'est utile pour exercer le bon comportement afin d'atteindre un prix, par exemple, il y a deux équipes avec deux cartes vertes et rouges, si l'équipe 1 a plus de cartes rouges, il sera l'équipe perdante, c'est une leçon pour chercher le bon comportement.</p>
<p>Prix de l'effort</p>	<p>Cette méthode cherche à estimer le travail, l'effort surtout il motive à l'étudiant, l'enseignant fait une comparaison entre l'étudiant gagnant et le reste qu'ils</p>

	doivent mettre attention et démontrer que l'effort a des récompenses.
--	---

Les Techniques les plus usuelles dans la classe de langue

Dans la classe de langue, l'interaction est un facteur important dans le processus d'apprentissage et d'acquisition d'une langue étrangère. Pour telle raison, les techniques d'animation de groupe sont une série de méthodes qui permettent de créer l'ambiance de classe le plus dynamique et le plus notable dans lequel l'élève soit plus participatif et collaboratif avec ses camarades de classe, c'est pour ça qu'en tant qu'enseignant, vous devez choisir les techniques qui donnent un résultat positif, c'est-à-dire une technique recommandée et fiable utilisée par les enseignants.

En plus, une fois en connaissant les techniques, il sera plus facile de garder le contrôle du groupe, car dans une classe de langue, l'ambiance doit être entreprenante une des techniques qui pourraient être utilisées sont les suivantes : débat, raisonnement, spécialistes, techniques de présentation, relaxation et concentration.

Chehaybar (2012) pense que "Les techniques dépendent également de l'aptitude et de la capacité de l'enseignant à les appliquer. L'utilisation de techniques de groupe nécessite leur étude analytique et leur formation. D'autre part, l'enseignant aura toujours la liberté de choisir les techniques les plus liées à ses aptitudes et ses possibilités, ainsi qu'à sa créativité et à son imagination" (Pag. 16). Comme elle indique que, l'enseignant doit analyser quel type de technique est le plus adéquat, aussi le professeur doit prendre en considération le

comportement, l'ambiance, l'environnement, le rendement académique des élèves et finalement choisir les techniques les plus liées.

Les techniques d'animation groupe

Dans le contexte éducatif sur l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère, l'utilisation des techniques d'animation de groupe a aidé à faciliter le développement de la compétence communicative dû aux apports psychosociaux de ces techniques, car une de leur particularité est leur rôle d'orientation dans des situations d'apprentissages à travers des connaissances théoriques, des processus de cohésion groupale et des caractéristiques des membres du groupe (Malpica, 2018). Ces particularités permettent de contribuer à l'enseignement d'une langue étrangère, surtout dans la partie de développement de l'interaction orale de l'élève.

Il existe d'autres techniques d'animation groupale qu'on peut utiliser dans la classe de langue comme par exemple :

Type de techniques	Qu'est-ce que c'est ?
Cadrage	Cette technique sert pour connaître les objectifs de cours, comment est le critère de l'évaluation, les horaires, le contenu, le matériel qu'on va utiliser, par ailleurs c'est le premier contact avec les élèves, ensuite il sera discuté et

	<p>modifié si les étudiants sont d'accord avec la forme d'évaluation.</p>
Raisonnement	<p>Il s'agit de discuter un sujet dans la salle de classe, donner des idées, comparer les idées, analyser différents points de vue, montrer les connaissances sur le thème et finalement finir avec la conclusion.</p>
Débat	<p>C'est une technique qui foment la lecture à propos du sujet pour obtenir des informations nécessaires afin d'analyser les questions appropriées, partager les avantages et les désavantages du sujet.</p>
Dialogue et travail	<p>C'est une technique qui travaille l'intégration des élèves, c'est-à-dire connaître la forme de travail de chaque étudiant, surtout apprendre à travailler en équipe.</p>
Collage	<p>Il s'agit de connaître soi-même, quels sont les objectifs à faire dans un futur, il permet de connaître les étudiants et</p>

	découvrir quelque chose que nous ne savons pas de cette personne.
Grille	Il sert pour travailler le travail collaboratif afin d'obtenir des informations le plus vite possibles, par exemple une équipe doit lire un chapitre d'un livre, ensuite il faut comprendre, finalement les intégrants partageront ce qui a été compris dans le chapitre.
Spécialistes	C'est une méthode qui sert pour écouter et être concentré à l'opinion à d'autres, c'est-à-dire être capable d'interroger les questions à l'exposant pour obtenir la réponse.
Concorde et discorde	Il sert pour augmenter les vocabulaires, les concepts inconnus de quelque sujet.
Mots clés	Il permet de connaître tous les étudiants, ainsi la personnalité, la conduite de chacun pour créer une bonne relation entre eux.

Présentation pour couple	Il sert pour travailler la communication qui permet d'améliorer l'expression, les sentiments entre les camarades et le professeur.
---------------------------------	--

En outre, Gómez, (2007) mentionne qu'il existe une classification des techniques d'animation groupe selon son utilisation, sa fonction, et surtout les objectifs d'apprentissage de la classe, et il nous présente quelques-unes :

1. **Techniques de présentation** : c'est une technique qu'on utilise au début de la classe pour créer une relation entre les membres et faciliter une intégration pour l'enseignant et l'étudiant afin d'avoir la confiance de participer.
2. **Techniques de relaxation** : l'utilisation de cette technique est indéterminée, on peut l'appliquer au début ou à la fin de la classe et elle aide à réduire le stress, l'anxiété, la fatigue des étudiants.
3. **Techniques d'animation et concentration** : utiliser pour animer les étudiants d'avoir la concentration au moment de faire quelque chose. Elle promeut l'attention vers les autres et facilite à l'étudiant d'avoir le rendement académique et un meilleur développement académique.
4. **Techniques pour travailler le contenu thématique** : Il facilite la discussion du contenu d'un sujet, par exemple, on demande à l'étudiant de réfléchir, d'analyser, d'indiquer quels sont les objectifs, l'idée principale, les mots clés et, surtout, que l'importance du sujet est finalement discutée afin d'obtenir un travail collectif.

5. **Techniques de fermeture** : Il sert de vérifier si les objectifs et le contenu du programme ont fonctionné, par exemple quand une activité finie, il faut poser des questions aux étudiants si l'activité ont aimé ou pas et pourquoi, cette technique sert pour d'obtenir l'expérience sur les activités dans la salle de classe, c'est-à-dire choisir quelles sont les activités les plus adéquats pour travailler.

Chapitre III. Cadre Méthodologie

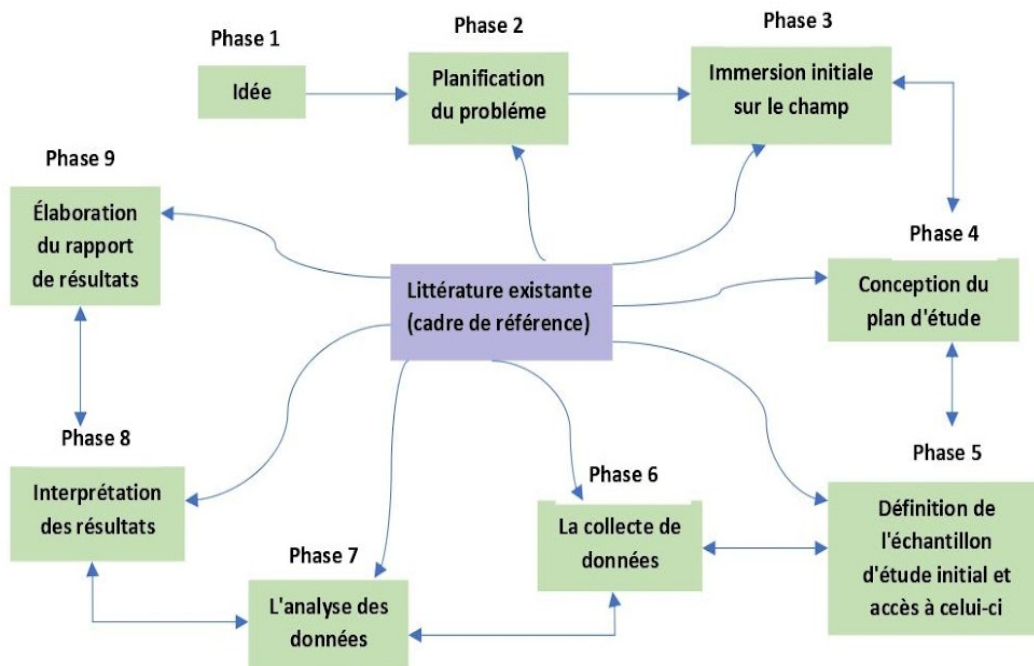
3.1. L'approche méthodologique

La recherche qualitative est une approche qui se caractérise par la souplesse dans la construction progressive de l'objet d'étude, car elle est constamment ajustée aux caractéristiques et à la complexité des phénomènes humains et sociaux. C'est une approche qui s'intéresse à la complexité en mettant en valeur la subjectivité des chercheurs et des participants, en combinant plusieurs techniques de collecte et d'analyse des données qui prennent en compte l'expérience, la culture et la vie quotidienne. (Guillemette et Baribeau, 2006)

Les avantages d'utiliser une approche qualitative pour l'étude des phénomènes sociaux sont :

- Elle explique la complexité d'un sujet.
- L'approche décrite et interprète les problèmes rencontrés dans notre environnement
- Elle permet de voir la réalité d'une situation, de comprendre ce qui est enquêté.
- Elle utilise les points de vue pour interpréter les phénomènes
- Il n'est pas nécessaire d'éclaircir avec des nombres, des quantités, tout ce qui est lié en mathématiques, c'est simplement une théorie qui est proposée.
- L'auteur décrit la recherche comme la combinaison d'un grand nombre d'informations pour arriver à un seul résultat.

La méthodologie de cette investigation est d'une étude qualitative (Hernández, 2000). L'étude s'agit d'une étude qui permet de comprendre le phénomène du comportement des étudiant dans une dynamique du groupe et quelles sont les techniques d'animation groupale qu'on peut utiliser pour améliorer telle dynamique et l'apprentissage d'une langue étrangère.



Hernández Sampieri, R. (s. f.). Figura 1.3 Proceso cualitativo [Gráfico]. En *Metodología de la investigación sexta edición* (Mc Graw Hill Education ed., p. 7).

De plus, ce graphique montre le processus de l'approche qualitative dans lequel neuf phases sont présentées qui décrivent chacune des étapes. Il n'a pas une séquence linéaire, on peut voir que les flèches ont des directions avec toutes les phases, c'est-à-dire que le

chercheur peut constamment revenir pour faire des corrections, mettre à jour des données et vérifier la faisabilité de l'étude et ainsi pouvoir continuer.

3.2. L'échantillon

Une population est l'ensemble de tous les cas qui s'accordent avec une série de spécifications. Autrement dit, dans une enquête, la population peut être générale ou spécifique (Hernández, Fernández et Baptista, 2014). Alors la population de cette étude est spécifique car on a pris comme groupe témoin aux étudiants du sixième semestre du lycée Emiliano Zapata de la BUAP. Les conditions de l'école étaient bonnes, donc, il a été pris l'initiative de poursuivre l'enquête. L'école avait du matériel informatique, des chaises et un tableau noir.

Le profil des étudiants sont les suivants :

- L'élève est autonome pour son apprentissage
- S'exprime adéquatement de façon simple
- Montre des compétences de lecture
- Utilisez la langue française pour la participation
- Capacité à utiliser la technologie qui vous permet d'enquêter sur les informations.
- Capable de travailler en collaboration
- L'élève pense de manière critique
- Capacité à résoudre des problèmes

La description du contexte

1. L'institution : Publique
2. Nombre d'élèves : 30-35 élèves
3. L'âge : 16-17 ans
4. Le genre : Homme - Femme
5. Le niveau scolaire : Le collège
6. Durée : 2 h
7. Semestre : 6 °
8. L'infrastructure : Les livres scolaires, le tableau, l'ordinateur, les marqueurs, les bureaux, les tables et les chaises.
10. La deuxième langue : Français
11. Niveau de langue : A1- A2
12. Le modèle éducatif : Traditionnel

3.3. La collecte de données

Pour la collecte des données ont été utilisées les techniques d'observation comme une source fiable qui comprenait des données générales telles que : le nom, l'âge, l'horaire, le nom de l'école, les types de techniques d'animation groupale employées et les

comportements des étudiants. Le temps pour répondre à cet instrument était de deux heures, c'est-à-dire, la durée d'un cours et il était deux séances par semaine. De même, comme mentionné précédemment, il s'agit d'une étude descriptive pour vérifier le comportement d'une situation et j'ai utilisé les fiches d'observation qui m'ont permis d'identifier la problématique. De plus, cela m'a fourni la possibilité de collecter des données.

3.4. Les phases de la recherche

À partir de cette description de l'approche méthodologique qualitative, on a construit la structure de cette recherche de la manière suivante. Voici les étapes à suivre :

Phase méthodologique (Qualitatif)		
Phase initiale de la recherche	Identification du sujet à rechercher. (l'idée de recherche)	Pour identifier le sujet à traiter dans la recherche, on a parti de l'élaboration d'un modèle de phase exploratoire où on a analysé de manière critique les possibles sujets de recherche à partir des expériences personnelles et des connaissances empiriques sur le domaine de la didactique des langues étrangères.

	<p>Planification du problème</p>	<p>Pour commencer par cette phase, le premier instrument utilisé était l'observation dans une salle de classe, pour effectuer l'observation, on a utilisé une fiche d'observation qui permettait d'identifier les données, par exemple ; le nombre d'élèves, l'état de la classe, la façon d'enseigner, les sujets abordés, l'horaire, l'âge, l'équipe, l'installation ou l'équipement, le comportement, la conduite des élèves qui a permis d'éclaircir l'idée du sujet abordé dans la recherche.</p>
	<p>L'immersion initiale sur le champ</p>	<p>Dans cette section, je me suis basé sur plusieurs aspects pour la véracité de l'enquête tels que : observer le contexte, comment le cours commence, s'il y a ou non tolérance en classe, contrôle de groupe ou quelle est la relation entre l'enseignant et les élèves, identifier les</p>

		<p>comportements et les valeurs. Cela m'a permis d'identifier plus facilement le nom ou le titre de la recherche qui pourrait être développée au cours de l'étude.</p>
<p>Phase de la conceptualisation théorique</p>	<p>Révision abordée sur la littérature</p>	<p>Dans cette phase, l'instrument utilisé consistait à rechercher les concepts clés de la recherche, lequel est fait un glossaire donc Ils ont été utiles pour réfléchir sur les sous-thèmes liés au titre de la recherche, après ces sous-thèmes il m'a permis de recueillir des idées principales pour comprendre meilleurs les concepts clés.</p>
	<p>Données suivantes d'immersion</p>	<p>Il faut souligner qu'ils ont été utilisés différents formats pour faire l'observation, pour chaque observation j'obtiens différentes données, par exemple, la première observation, j'ai observé la distribution, l'état, l'équipement qui a la salle de classe, dans</p>

		<p>la deuxième observation, j'ai remarqué les supports pédagogiques de l'enseignant et de l'élève, etc.</p>
	<p>Données obtenues</p>	<p>Après des observations, j'ai pu identifier le sujet , c'est-à-dire la problématique, alors, j'ai cherché différents auteurs qui parlent de ma recherche. J'ai utilisé des livres, des magazines, des articles qui m'ont fourni des données sur chacun des sous-thèmes pour structurer mon sujet.</p>
<p>Phase finale de la recherche méthodologique</p>	<p>Préparation des données pour les analyses</p>	<p>La recherche des différents auteurs m'a permis d'enregistrer les idées principales et les mots clés, en faisant une comparaison, en citant les auteurs qui donnent une définition sur le sujet.</p> <p>Cela m'a permis d'élargir ma perspective et de mieux comprendre le sujet grâce aux points de vue des auteurs.</p>

	Explication des données	<p>Pour les données de cette phase, j'ai utilisé les fiches d'observation qui était mon principal instrument qui m'a aidé à identifier les concepts liés au sujet de recherche. L'obtention d'informations se faisait par le biais de notes transcrites où j'ai pu exploiter tout le matériel.</p>
	Résultat d'analyse	<p>C'est un contexte académique, où sont présentées toutes les caractéristiques d'une enquête, qui est divisées en différentes sections, toutes dans l'ordre, qui sont : l'ouverture, l'index, le corps du document (l'introduction, la justification, les objectifs, les délimitations, les questions de recherche), la revue de la littérature ou le cadre théorique, la méthode de recherche, les résultats, la conclusion, les références, les bibliographies. Chacun décrit l'ensemble des matériaux étudiés.</p>

3.5. Type d'étude

Pour le dessin de notre recherche, on a décidé d'utiliser la technique d'étude de cas, laquelle consiste à réaliser une analyse profonde du phénomène dans le contexte. L'étude de cas, c'est une technique d'investigation qu'est désignée pour analyser divers cas parce qu'on trouve dans une situation dans lequel ont besoin les explications, les informations ou une solution. L'étude de cas a comme objectif d'élaborer des hypothèses à propos d'un sujet concret ou un sujet spécifique avec l'aide des instruments tels que : l'observation et les questions fermées.

En réaffirmant ce que les auteurs mentionnent, l'étude qu'on a réalisée s'intéresse à la collecte d'information et à la description des caractéristiques d'un groupe de langue cible de la Licence en Enseignement du Français dans la Faculté de Langues de la BUAP et on a utilisé des instruments d'observation pour l'analyse de l'objet d'étude.

Pour l'analyse et le rapport des résultats, on a considéré une étude descriptive parce qu'on va décrire les caractéristiques et le comportement de l'objet d'étude. Les variables de cette investigation sont : les techniques d'animation de groupe, la discipline et l'apprentissage d'une langue étrangère.

3.6. Les instruments

Les instruments employés dans chaque étape de notre recherche sont : dans le premier chapitre ont utilisé un tableau de modèle de la phase exploratoire de la recherche pour d'identifier l'information et les données pour chaque élément tels que: la délimitation spatiale, la problématique du sujet, les objectifs, les questions de recherche.

En plus, dans le chapitre deux, c'est une part fondamentale de la mémoire, dans ce cas les instruments utilisés sont les fiches bibliographiques avec la source primaire et secondaire pour soutenir toute l'information, c'est-à-dire, avoir les antécédents de l'investigation, les bases théoriques, les bases conceptuelles.

Dans la partie de la méthodologie, sur tu dans la collecte de l'information on a utilisé des fiches d'observation et une fiche pédagogique, pour travailler et décrire la relation de chaque élément, c'est pour ça que dans ce parti on va décrire chaque technique d'animation de groupe, l'importance de chaque technique et son utilisation.

Fiche pédagogique :

Identification de techniques d'animation de groupe en classe de FLE		
Type de techniques	Qu'est-ce que c'est ?	Comment on travaille ?
Cadrage	Cette technique sert à connaître les objectifs de cours, comment est le critère de l'évaluation, les horaires, le contenu, le matériel qu'on va utiliser, par ailleurs, il sera le premier contact avec les élèves.	L'enseignant montrera le programme du cours alors les étudiants analysent et ils pourront changer quelque point aussi il sera discuté et modifié si les étudiants sont d'accord avec la forme d'évaluation.

Support : Le programme du cours, le critère de l'évaluation, une rubrique de l'évaluation.

Raisonnement	Il s'agit de discuter un sujet dans la salle de classe, donner des idées, comparer les idées, analyser différents points de vue, montrer les connaissances sur le thème et finalement finir avec la conclusion.	L'enseignant va donner une feuille aux intégrants, ils doivent marquer les premières apparitions sur l'évolution de la physique ou de la langue ou quelque sujet en spécifique et finalement ils doivent montrer les résultats qui tous ont décidé.
---------------------	---	---

Support : Livres des textes, livres de traduction, traduction des documents, surveillance pour les jeux didactiques, jouer le Kahoot, Duolingo.

Débat	C'est une technique qui foment la lecture à propos du sujet pour obtenir des informations nécessaires afin d'analyser les questions appropriées, partager les	Par exemple , il y aura 2 équipes, les membres doivent poser des questions à l'autre équipe, mais tous les intégrants aideront à répondre selon les questions.
--------------	---	--

	avantages et les désavantages du sujet.	
<p>Support : Un article, une revue, les photocopies, l'usage des tics (YouTube, voir des conférences, une annonce).</p>		
Dialogue et travail	C'est une technique qui travaille l'intégration des élèves, c'est-à-dire connaître la forme de travail de chaque étudiant, surtout apprendre à travailler en équipe.	Le professeur demande aux élèves de choisir quelqu'un pour exposer, mais l'enseignant donne quelques minutes pour préparer le sujet.
<p>Support : Les articles d'investigation, la revue, le journal, un livre.</p>		
Collage	Il s'agit de connaître soi-même, quels sont les objectifs à faire dans un futur, il permet de connaître les étudiants et découvrir quelque chose que nous ne savons pas de cette personne.	Il faut d'avoir les matières comme les ciseaux, la revue, la colle pour faire le collage, ensuite l'étudiant présentera sa présentation, ainsi qu'il parlera de lui.

Support : Les photos, les couleurs, la revue, le journal, la colle, les ciseaux.

Grille

Il sert pour le travail collaboratif afin d'obtenir des informations le plus vite possible.

Par exemple, les élèves doivent former 5 équipes de 5 intégrants qui doivent lire chaque chapitre d'un livre, finalement les intégrants partageront ce qui a été compris dans le chapitre.

Support : Un livre littéraire, une présentation d'un sujet (PowerPoint, Prezi, Powtoon, etc.)

Spécialistes

C'est une méthode qui sert pour écouter et être concentré à l'opinion à d'autres, c'est-à-dire être capable d'interroger les questions à l'exposant pour obtenir la réponse.

Par exemple, le professeur doit choisir trois spécialistes pour exposer quelqu'un sujet, ainsi qu'ils doivent être spécialistes sur le sujet et les autres doivent poser des questions aux spécialistes.

Support : Une présentation peut être PowerPoint, Prezi, il faut faire une courte vidéo sur un sujet libre, une activité quotidienne, une histoire.

<p>Concorde et discorde</p>	<p>Il sert pour augmenter les vocabulaires, les concepts inconnus de quelque sujet.</p>	<p>Il faut former 3 équipes de cinq intégrants ou plus, l'enseignant va donner une feuille avec des questions affirmatives de quelqu'un sujet, les membres doivent débattre s'ils sont d'accord ou non et finalement montrer les pourcentages sur chacune des questions.</p>
<p>Support : Les feuilles, des papiers, un entretien sur un sujet avec des questions fermées.</p>		
<p>Mots clés</p>	<p>Il permet de connaître tous les étudiants, c'est-à-dire la personnalité, la conduite de chacun pour créer une bonne relation entre eux.</p>	<p>Le professeur donnera les instructions, par exemple: tous les étudiants doivent écrire un mot qui les identifie en ce moment, mais avant les étudiants devront être en silence pour penser.</p>
<p>Support : Le tableau, les feuilles des papiers, les duvets.</p>		

<p>Présentation pour couple</p>	<p>Il sert pour travailler la communication qui permet d'améliorer l'expression, les sentiments entre les camarades et le professeur.</p>	<p>Chaque étudiant choisira un étudiant moins connu pour lui, ensuite ils parleront des expériences, les données personnelles, finalement il présentera son couple et il partagera la formation de son couple.</p>
<p>Support : Les photographies, les feuilles des papiers, le duvet.</p>		

Chapitre 4. Analyse de résultats

La planification est un outil pédagogique qui décrit chacune des activités sur un sujet précis. La planification est une fiche de laquelle elle explique l'organisation d'une classe, le contenu, c'est-à-dire concevoir chacune des tâches. Pour faire un plan de travail, plusieurs aspects doivent être pris en compte tels que : le nombre d'élèves, le niveau d'enseignement, le temps/l'horaire, le modèle éducatif, il est très important de fixer les objectifs attendus de la classe (Reyes, 2016).

Ces caractéristiques aident les enseignants à créer du matériel pédagogique en fonction des besoins de l'école. Un plan de travail doit être organisé pour un temps limité, il peut être utilisé pour le même sujet, mais il peut être modifié après. Il aide le professeur à améliorer sa créativité, à structurer les idées de manière plus claire et cohérente. Dans une fiche, l'apprentissage attendu est mentionné, autrement dit que qu'apprendront les élèves, pourquoi et comment l'enseigner.

Pour ce travail de recherche, on a choisi dix techniques parce que la fonction de chacune contribue à améliorer les quatre compétences de la langue de l'élève, c'est-à-dire, améliorer les compétences pour fonctionner efficacement dans une certaine communauté de parole. De la même manière, celles-ci contribuent à des apprentissages tels que : la participation constante des étudiants, la résolution de problèmes, la capacité d'apprentissage, l'organisation du travail, l'adaptation, la capacité à travailler en équipe et à prendre des initiatives. Donc dans le tableau suivant, nous pouvons trouver la description des techniques et de leur utilisation, ainsi que l'analyse des résultats de leur application.

TECHNIQUE D'ANIMA- TION GROUPE	DESCRIPTION THÉORIQUE	DESCRIPTION PRATIQUE	RÉSULTATS DE L'ANALYSE THÉORIE - PRATI- QUE
CADRAGE	<p>Il s'agit de l'explication des objectifs, de la méthodologie qui sera suivie, des contenus programmatiques, des ressources, des stratégies d'évaluation, des horaires, des fonctions et responsabilités de l'enseignant et des participants, etc. (Chehaybar, 2012)</p>	<p>La technique du cadrage appliquée au début du cours a permis d'établir en lien de travail de coopération entre les étudiants et le professeur, parce qu'il consiste à faire connaître le cours, c'est-à-dire les sujets qui seront abordés pendant le cours, les objectifs attendus, la finalité du sujet et les critères d'évaluation. Cette</p>	<p>En premier lieu, pendant mon observation, cette technique n'a pas été appliquée puisque j'ai fait l'observation au milieu du cours. Cependant, je pense qu'au début du cours, le professeur du groupe a montré le programme, le contenu, les matériels, les horaires, les évaluations. Parce que les élèves et l'enseignant connaissaient déjà les sujets, ils ont utilisé des livres didactiques en</p>

		<p>technique a permis d'obtenir le premier contact avec les élèves et d'établir la négociation sur la manière de mener le travail en classe. Donc l'enseignant a dû écouter les commentaires, suggestions ou préoccupations des étudiants. Durant le cours, certains enseignants fournissent des commentaires sur des sujets compliqués ou difficiles à comprendre afin que les étudiants</p>	<p>français, en conséquence ils connaissaient déjà la responsabilité entre l'enseignant et l'élève. Alors, je pense que cette technique est utilisée comme le dit la théorie puisque la plupart des cours avant de les commencer les professeurs présentent le programme du cours.</p>
--	--	---	--

		reçoivent un apprentissage adéquat.	
RAISONNEMENT	<p>Cette technique permet, d'une part, d'apprendre à verbaliser des connaissances et, d'autre part, de suivre le processus d'un groupe de discussion en tant qu'observateur, avec la possibilité de donner un conseil aux participants, ce qui leur permettra de modifier leurs comportements en fonction d'une</p>	<p>Premièrement, la technique aide les élèves à analyser, justifier, classer les points considérés comme importants. Cela permet aux étudiants de travailler en équipe pour avoir une bonne relation et une bonne cohabitation en groupe. D'abord, le professeur travaille cette technique, en formant des équipes,</p>	<p>D'abord, la technique n'a pas été appliquée comme le dit la théorie, mais dans l'observation, les étudiants ont travaillé et ont fait quelque chose de similaire, par exemple : ils ont formé des équipes pour résoudre un exercice, exposer un sujet. La technique n'a pas été développée comme il le mentionne, cependant, l'activité les a aidés à cohabiter avec leurs collègues, à</p>

	<p>interaction cohérente, observé de l'extérieur, ce qui favorise un double apprentissage tant par rapport au contenu qu'aux attitudes et compétences qui se manifestent lors de l'élaboration de la technique. (Chehaybar, 2012, pág. 51)</p>	<p>il assigne un sujet à discuter afin que les membres puissent apprendre à écouter, donner leurs points de vue et discuter. À la fin de la technique, l'élève et l'enseignant analysent ce qu'ils ont appris, quel est le problème du travail en équipe, ils ont appris à prendre leurs propres décisions, oui ou non.</p>	<p>raisonner pour résoudre le travail d'équipe, discuter et argumenter avec les membres pour résoudre une solution. Cet exercice a servi parce que l'objectif a été atteint, mais il n'a pas été réalisé comme indiqué par l'auteur.</p>
DÉBAT	<p>Cette technique peut être utilisée pour étudier un sujet, un</p>	<p>D'abord, cette technique sert à débattre d'un sujet</p>	<p>Premièrement, cet exercice s'agit d'un débat, autrement dit, que</p>

	<p>chapitre de livre ou un document. La technique, dans un premier temps, consiste à ce que chaque élève présente les questions et réponses qu'il a préparées sur son ordinateur ; Il consiste en ce que chaque étudiant présente les questions et réponses qu'il a préparées dans son équipe ; Qu'ils choisissent parmi les 10 qu'ils considèrent les plus importants et qu'ils se préparent à les présenter aux autres</p>	<p>entre tous les élèves, elle permet d'améliorer la compréhension écrite et la compréhension orale une fois qu'un livre, un chapitre ou un texte a été lu. L'enseignant travaille cette technique en équipe, tout le monde doit lire le même sujet, il demandera aux élèves de créer des questions sur le sujet. Ensuite, toutes les équipes débattront et répondront aux questions des autres</p>	<p>les élèves exposent les idées principales d'un sujet. La technique n'a pas été appliquée, car les élèves que j'ai observés étaient des débutants et ils n'avaient pas vraiment assez de vocabulaire pour discuter d'un sujet. Je pense que la technique est pour un groupe avancé avec un haut niveau de langue. De même, dans ce cas, ce n'était pas comme cela parce que dans mon observation, il ne s'est pas développé comme le dit la théorie puisqu'il est plus complexe pour le groupe. De la même</p>
--	--	---	--

	équipes. (Chehaybar, 2012, pág. 55)	équipes. Le professeur peut intervenir lorsqu'une réponse à une question n'est pas claire, il peut corriger et expliquer. L'objectif est que le sujet soit compréhensible et compris par tous.	manière, la technique est une dynamique qui facilite l'enseignement et l'apprentissage d'un groupe qui se connaît déjà avec une maîtrise de langue intermédiaire.
DIALOGUE ET TRAVAIL	Cette technique peut être utilisée après la présentation, ou à une autre occasion, lorsqu'on souhaite accélérer le processus d'intégration. Le coordinateur	En premier lieu, la technique permet de discuter pour rejoindre un groupe. L'enseignant travaille cette technique en donnant des instructions pour	D'abord, cette technique a été appliquée lors de mon observation, cependant, elle n'a pas été développée comme indiquée dans la théorie était quelque chose de similaire. Cette

	<p>expliquera que, jusqu'à un certain point, il est facile de dialoguer avec un autre, mais qu'il est plus difficile de travailler avec quelqu'un et de continuer à parler. (Chehaybar, 2012, págs. 66,67)</p>	<p>l'activité, c'est-à-dire qu'il demandera aux étudiants de former des équipes de deux. Il donnera 20 minutes et leur demandera de faire quelque chose pendant ce temps. Le professeur observera la capacité, la créativité, le besoin de faire quelque chose, l'imagination des élèves et s'il y a un dialogue entre les membres. À la fin du temps, ils partageront ce qu'ils ont fait de plus, l'enseignant</p>	<p>dynamique s'est développée comme suit ; pendant le cours, le professeur du groupe a demandé aux élèves de répondre à quelques exercices du livre didactique de français. La plupart des étudiants ont terminé l'activité mais, il y avait des élèves qui devaient finir alors certains ont profité du temps restant qui était d'environ 15 à 20 minutes. Ensuite, certains se sont réunis pour faire leurs devoirs pour l'autre classe, certains ont simplement parlé. La dynamique consiste à parler et à</p>
--	--	---	---

		<p>demandera aux étudiants comment ils se sont sentis. Cette technique expose les élèves qui n'ont pas travaillé et ceux qui ont travaillé, voici on verra s'il y a eu la difficulté de créer quelque nouvelle chose, de prendre des décisions, de la créativité, cela aidera à réfléchir sur leurs capacités à dialoguer pour recréer de nouvelles choses.</p>	<p>travailler et à savoir à quel point nous sommes proactifs pour créer quelque chose et profiter du temps dans la classe.</p>
COLLAGE	Il permet à chacun	D'abord, le collage	D'abord, la théorie

	<p>de donner une vision assez complète d'eux-mêmes dans sa situation, ses intérêts, sa sensibilité, etc., facilitant la communication et l'élimination des tensions naturelles en se faisant sous forme plastique. (Aguilar, 2000, pág. 74)</p>	<p>est une technique qui permet de faire une présentation et de réfléchir sur soi-même. L'enseignant travaille cette technique lorsque les élèves ne se connaissent pas. Le professeur demandera aux élèves d'apporter du matériel pour faire un collage « la communication en photographies » et il donnera des instructions pour l'activité qui consiste à répondre à la question suivante :</p>	<p>explique que ce type dynamique doit se faire en équipe de deux intégrants où chacun présentera son partenaire à l'aide d'un collage, c'est-à-dire, qu'ils diront des phrases simples du nom, l'âge, les goûts, les habitudes, etc. Dans l'observation cette technique n'a pas été appliquée comme expliquée dans la théorie, il convient de noter que j'ai fait quelque chose de similaire par exemple ; lors de mon premier jour de mon observation, j'ai fait une petite présentation où j'ai</p>
--	---	--	--

		<p>Je suis ?. Chacun des étudiants devront se projeter avec des phrases simples afin que les autres aient un autre point de vue sur leurs camarades de classe. La technique recherche l'intégration et l'interaction du groupe et élargit la vision de soi-même.</p>	<p>mentionné mon nom, mon âge, ce que j'étudie, etc. c'était avec l'objectif que les étudiants me connaissent. Je pense que cette activité que j'ai faite se compare un peu à la technique, enfin, je considère qu'elle a aidé les élèves sur la façon de faire une présentation de soi.</p>
GRILLE	<p>En utilisant cette technique, il est possible pour le groupe d'obtenir plus d'informations dans les plus brefs délais</p>	<p>En premier lieu, la technique développe la lecture et les compétences telles que la compréhension</p>	<p>Avant tout, je considère que cette technique est pour tous les niveaux mais, il est conseillé de l'utiliser pour un groupe qui a un niveau</p>

	<p>et, en même temps, d'apprendre à analyser, synthétiser et partager l'information. (Chehaybar, 2012, pág. 53)</p> <p>Le grille, c'est un retour sur ce qui a été étudié, il explique un sujet de façon cohérente et aide l'élève à se motiver et à poursuivre son apprentissage.</p>	<p>écrite et la production orale. Parce qu'il est très important de comprendre ce que vous lisez encourage évidemment la lecture. Le professeur travaille cette technique de cette manière: il choisira soit un livre ou un article puis, il demandera aux élèves de former des équipes de quatre personnes ou plus. L'enseignant attribuera un chapitre à chaque équipe, les étudiants doivent analyser,</p>	<p>intermédiaire d'une langue parce que les étudiants débutants sont capables de s'exprimer des phrases simples. À mon avis, il est très important de suivre la méthode du cadre européen commun où elle précise à chaque niveau ce que l'élève est capable de faire. Lors de mon observation, cette dynamique n'a pas été réalisée telle qu'elle est représentée en théorie ou comme indiqué par l'auteur, comme il mentionne que les étudiants doivent former une équipe et ils analyseront un chapitre</p>
--	--	---	---

		<p>lire, comprendre le sujet.</p> <p>Enfin, tous les membres résumeront le sujet, chacun donnera son point de vue. C'est une technique qui permet de voir si le sujet a été compris. L'activité permettra de lire un livre en moins de temps puisque chacun donnera son point de vue</p>	<p>ensuite, ils parleront de manière cohérente afin de lire un livre en moins de temps. Le groupe a réalisé une activité presque similaire à celle de la technique, par exemple ; l'enseignant a choisi quelques élèves pour lire un texte, chacun a lu dans le but de recevoir rapidement des informations. Puis, ils ont répondu à quelques questions. Alors, cette dynamique n'est pas utilisée comme l'indiqué.</p>
SPÉCIALIS- TES	Cette technique vise à ce que les	Premièrement, la technique	Avant tout, l'application de cette technique

	<p>étudiants, ayant la possibilité d'écouter différents points de vue sur un sujet, soient capables de questionner et d'intégrer.</p> <p>(Chehaybar, 2012, pág. 58)</p>	<p>questionne les points de vue d'un sujet auquel les élèves sont capables de répondre de manière simple et concise.</p> <p>L'enseignant travaille cette technique en choisissant soit 2 ou 3 étudiants appelés « spécialistes » il faut remarquer qu'un jour avant l'élève devait choisir un sujet à présenter qui durera 15 minutes.</p> <p>Ensuite, les autres étudiants doivent faire attention et prendre des notes pour interroger plus</p>	<p>permet d'apporter un retour sur des sujets déjà vus ou sur un sujet précis, de cette façon, l'étudiant doit en choisir un thème pour exposer et être prêt à recevoir des critiques ou des questions, donc, il devrait être capable d'y répondre c'est ce que la théorie indique. De même, dans mon observation, la technique n'a pas été utilisée comme on mentionne, c'était travaillé d'une manière différente puisque l'enseignante était la spécialiste, car elle expliquait le sujet au</p>
--	---	---	---

		<p>tard ces questions aux spécialistes, ils doivent réagir et répondre immédiatement. La technique développe la participation et ne pas perdre la peur de parler.</p>	<p>tableau par exemple ; elle a expliqué sur l'utilisation des temps verbaux, notamment le présent et les élèves ont eu des doutes et ont demandé au spécialiste (la professeure). La théorie indique que les étudiants devraient être les spécialistes, autrement dit qu'ils étudieront, expliqueront le sujet à leurs propres camarades puisqu'il contribue à la participation du groupe et au travail d'équipe.</p>
<p>CONCORDE ET DISCORDE</p>	<p>L'objectif de cette technique est</p>	<p>D'abord, cette technique augmente</p>	<p>En premier lieu, lors de mon observation, cette dynamique ne s'est pas</p>

	<p>d'élargir les concepts, de clarifier les conceptions, de partager des schémas référentiels et d'inciter l'élève à ressentir le besoin d'apprendre, de chercher l'inconnu. (Chenaybar, 2012, pág. 47)</p>	<p>le vocabulaire, élargit les concepts, aide à améliorer l'interprétation des phrases. L'enseignant travaille cette technique, par exemple : il demandera aux élèves de faire des équipes et remettra une fiche pour chaque élève, le sujet sera sur la littérature française ou la culture générale d'une langue sur laquelle viendraient 10 phrases ou plus. De plus, les étudiants</p>	<p>développée comme l'indique la théorie. L'application de cette méthode a été très différente car l'auteur souligne que les élèves devront faire une activité qui leur permettra de questionner des sujets sociaux ou culturels. D'après moi, il est très important que lorsqu'un élève étudie une langue, il ne s'agisse pas seulement de voir la partie linguistique, il est également important d'étudier la culture de cette langue pour avoir une ouverture d'esprit sur les pays où la langue est parlée. L'enseignant</p>
--	---	--	---

		<p>doivent le lire et mettre s'il est affirmatif ou négatif, pour cela ils doivent en discuter, analyser et prendre une décision. L'activité permettra aux élèves de rechercher des concepts ou des mots-clés inconnus dans une phrase afin qu'elle soit comprise.</p>	<p>du groupe n'a pas utilisé cette technique cependant, je souligne sur l'importance de la curiosité des étudiants parce qu'ils ont interrogé l'enseignant sur des concepts compliqués et ils ont posé ces questions ; Qu'est-ce que c'est ? Comment dit-on ? et il a écrit la signification sur le tableau, parfois, ils ont utilisé le téléphone portable pour rechercher la signification, cet exercice encourage le travail de recherche ainsi que la recherche de l'inconnu.</p>
--	--	--	---

<p>MOTS CLÉS</p>	<p>La technique, les mots clés avec elle, le groupe pourra faire sa propre « radiographie », partager ses attentes, montrer ses peurs et ses imaginations, analyser leurs attitudes et expliquer les besoins de se connaître.</p> <p>(Chehaybar, 2012, pág. 66)</p>	<p>D'abord, cette technique est recommandée pour être utilisée pour des groupes qui ne sont pas encore connus, elle permet d'analyser les attitudes et aide à apprendre de nouveaux vocabulaires.</p> <p>L'enseignant travaille cette technique de la manière suivante ; tout d'abord, tout le groupe doit faire un demi-cercle pour que tout le monde</p>	<p>Premièrement, la méthode est très intéressante et il est apte à identifier les émotions, les sentiments des élèves puisque la partie sentimentale d'une personne est très importante. L'activité aide à détendre la santé mentale. Dans ce cas, cette technique n'a pas été utilisée lors de l'observation, l'enseignant ne le connaissait pas. Quand le cours commençait, le professeur demandait aux étudiants ; bonjour,</p>

		<p>ait accès au tableau.</p> <p>Puis, il posera aux élèves les questions suivantes : comment vous sentez-vous ? Quel est votre but ? Quel est votre sentiment ? Les étudiants doivent réfléchir et répondre par un seul mot un mot-clé qui les définit, ils peuvent le dire oralement ou ils doivent aussi l'écrire au tableau et ainsi de suite.</p> <p>Ensuite, le professeur demandera aux élèves de souligner les mots qu'ils</p>	<p>comment ça va ? tout le monde a répondu ; très bien, merci. C'était un grand groupe où tout le monde s'adaptait, il y avait une bonne ambiance dans le salon.</p> <p>Par ailleurs, j'ai remarqué que les étudiants ne montraient pas d'inquiétudes, de mauvaises attitudes, tous les camarades de la classe se parlaient. Je pense que le professeur contrôlait le groupe, parfois les élèves avaient des besoins par exemple ; ils ont demandé sur quelque vocabulaire, à propos des devoirs, certains ont</p>
--	--	---	--

		<p>aiment ou n'aiment pas, à la fin chacun expliquera pourquoi ils ont mis ces mots et pourquoi ils ont souligné d'autres mots. Cette activité permet le besoin de mieux connaître quelqu'un et surtout de maintenir une bonne coexistence en classe.</p>	<p>demandé la permission d'aller aux toilettes. Enfin, la technique n'a pas été appliquée comme la théorie le décrit.</p>
<p>PRÉSENTATION POUR COUPLE</p>	<p>Il permet aux participants de ressentir un certain soulagement de cette tension initiale que chacun s'accumule naturellement. Parler avec une autre</p>	<p>En premier lieu, cette technique est utilisée pour faire une présentation sur l'autre élève. Il est conseillé d'utiliser cette technique dans des groupes avec</p>	<p>Avant tout, le groupe que j'ai observé, la plupart des membres commençaient déjà à avoir une amitié, ils se parlaient tous. La théorie décrite que cette technique est</p>

	<p>personne est toujours plus confortable que de parler à un groupe qui n'est pas bien connu, et ensuite parler au reste des personnes de l'autre partenaire est également plus facile, puisque vous ne parlez pas de vous-même.</p> <p>(Aguilar, 2000, pág. 58)</p>	<p>lesquels les étudiants ne se connaissent toujours pas, cela ne fonctionne pas lorsque tous les élèves se connaissent déjà, autrement dit, des groupes avancés.</p> <p>L'utilisation de cette activité est la suivante;</p> <p>l'enseignant demandera aux étudiants de former des équipes de deux membres et ils utiliseront les questions suivantes :</p> <p>Comment tu t'appelles ? Quel âge</p>	<p>recommandée pour être utilisée pour les groupes de première année, autrement dit, pour les étudiants qui ne connaissent pas, car cela permet l'échange d'informations entre eux et utiliser la langue pour améliorer la production orale, notamment perdre la peur de parler en public. Le groupe que j'ai observé parfois, ils parlaient entre eux mais, ils ne pratiquaient pas la langue. L'enseignante n'a pas utilisé cette dynamique puisque sa méthode de travail consistait à utiliser des livres didactiques par</p>
--	--	--	--

		<p>as-tu ? Où habites-tu ? Qu'est-ce que tu aimes ? Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? Quels sont tes passe-temps favoris ? Ces questions doivent être répondues par des phrases simples en utilisant le temps du verbe (présent). Puis, les membres de l'équipe doivent présenter leur camarade, par exemple: elle s'appelle Maria / elle a 18 ans et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les questions soient terminées.</p>	<p>exemple; résoudre des exercices, conjuguer des verbes ou lire les textes. En réalité, les étudiants n'ont jamais exposé un sujet ou présenter un camarade comme l'indique la théorie. J'aurais aimé voir cette activité puisqu'elle est très amusante, elle permet l'interaction, l'utilisation de la grammaire, elle augmente le vocabulaire et elle crée une bonne ambiance dans la classe.</p>
--	--	---	--

		<p>L'activité nous permet d'élargir la perspective que nous avons envers une autre personne, elle sert à mieux connaître l'élève et améliore la production verbale.</p>	
--	--	---	--

Conclusion

À partir des observations faites au groupe témoins on a pu constater que l'utilisation des techniques d'animation du groupe servent comme un outil didactique de grand aide pour le professeur au moment de donner la classe, surtout pour créer d'ambiances propice pour détoner des apprentissages significatifs.

S'il est vrai que les professeurs font usage des certaines techniques pour travailler les comportements des étudiants dans la classe, ce pratique est empirique, car on peut constater aussi que la manière de dérouler les différentes techniques, celles-ci avaient des modifications au respect à sa conception théorique. Ce n'est pas grave d'utiliser de manière personnelle ces techniques mais quelque fois on risque à ne pas avoir les bénéfices réels ou de ne pas combattre les problèmes de comportement de manière efficace.

Cependant, à partir de cette recherche on peut partir pour la réflexion sur l'importance de la dynamique d'un groupe, de comment cette dynamique affecte l'apprentissage, mais aussi

on a une proposition de solution pour contrôler les comportements du groupe à partir de l'implémentation de techniques d'animation groupale qui peuvent être utiliser n'importe dans quel type de contexte éducatif. Il est indispensable seulement d'avoir une formation didactique sur cette thématique.

Bibliographie

- Alfonzo, M. (2019). La importancia de un docente planificador: algunos beneficios para el estudiantado. *Educ@ción en contexto*, 5(9), 169-189.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6819707>
- Aguirre, E. (2004). Representaciones sociales y análisis del comportamiento social. En E. Aguirre y J. Yáñez Dialogos 3. Discusiones en la Psicología Contemporánea. Bogotá, D. C. (Colombia): Universidad Nacional de Colombia, Facultad de ciencias. <https://www.aacademica.org/eduardo.aguirre/5.pdf>
- Banz, C. (2015). Las dinámicas grupales : una técnica de aprendizaje. Ficha VALORAS actualizada de la 1ª edición año 2008, P. Universidad Católica de Chile.
<http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/docentes/FormacionDeComunidad/Fichas/Las-dinmicas-grupales-2018.pdf>
- Cáceres, M. L., Gómez, L. E., Zúñiga, M. (2018). EL papel del docente en la evaluación del aprendizaje. *Conrado*, 14(63), 196-207.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300196

Cano, A. (2005). *Bloque II. Tema 5. Las Técnicas de grupo. Las reuniones de trabajo.*

https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38207/tema_5_tecnicas_de_grupo_y_reunion_de_trabajo_200506.pdf

Consejo de Europa (2020), Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Córdova-Garrido, B. A. (2014). La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje en el área de historia, geografía y economía de los alumnos del 4to año secciones «A» y «B» de educación secundaria de la institución educativa «San Miguel» de Piura [Universidad

de Piura]. <https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/1819>.

Coelho, Fabián (30/05/2019). "Disciplina". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/disciplina>.

Didier goudeseune. (enero 2018). Conseils pratiques de gestion de classe liés à des interventions préventives en classe. *Par temps clair*. <https://par-temps-clair.blogspot.com/2018/01/pratiques-de-gestion-de-classe-pendant.html>

Didry, N. (2016). *Les dynamiques émotionnelles collectives dans la consommation expérientielle : approche ethnomarketing de l'expérience de festival*. HAL. Grenoble

- Dominguez, H. L., & Carmona Vazquez, H. (2017). El uso de las TIC y sus implicaciones en el rendimiento de los alumnos de bachillerato. Un primer acercamiento. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 18(1), 21–38.
<https://doi.org/10.14201/eks20171812138>
- Espot, M.L y Nubiola, J. (2015). La disciplina en el aula.
http://www.mariarosaespot.es/pdfs/pdf_articulo_la_disciplina_en_el_aula_ve_19va_edicion_copia_copia.pdf.
- Forget, J. (2012). Les contributions de la pédagogie comportementale à l'éducation spécialisée. *Enfance en difficulté* 1. 7-45.
<https://www.erudit.org/fr/revues/enfance/2012-v1-enfance0259/1012122ar/>
- Galvis, R. V. (2007). El proceso creativo y la formación del docente. *Laurus*, 13(23), 82-98.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102305>
- Guillemette, & Baribeau. (2006). *Recherche qualitative en sciences humaines et sociales : les questions de l'heure*. Montréal : L'ACFAS.
- Girandola, F. & Fointiat, V. (2016). Bibliographie. En : F. Girandola & V. Fointiat (Dir), *Attitudes et comportements: comprendre et changer* (pp.117-156). FONTAINE : Presses universitaires de Grenoble. <https://doi.org/10.3917/pug.giran.2016.01.0117>
- Gómez, M. J. (2007). *Manual de Técnicas y Dinámicas*.
<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/02/zManual-de-Tecnicas-y-Dinamicas.pdf>

Hernández-Calderón, K. A. & Lesmes-Silva, A. K. (2018). La escucha activa como elemento necesario para el dialogo. *CONVICCIONES*, 5(9), 83-87.

<https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/272>

Hernández-Carrera, R. M. (2018). La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. *CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, (41).

<https://revistascientificas.us.es/index.php/CAUCE/article/view/9244>

Hernández, Fernández, & Baptista. (2014). *Metología de la investigación*. Ciudad de México: McGRAW-HILL.

Hernando, C. & Aragoneses, J. C. (2002). *Dinámicas de grupo clase*.

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/02/zHernando-DINAMICA-DEL-GRUPO-CLASE.pdf>

Lalande. (2015). *La littérature dans toutes les matières guide d'enseignement efficace*. Ottawa: CFORP.

<https://www.lecentrefranco.ca/banque-de-ressources/ressources/la-litteratie-dans-toutes-les-matieres-guide-denseignement-efficace-7e-a-la-10e-annee/>

Leblac, Paradis, & Nadeau. (2019). *Guide de planification des apprentissages*. Québec: Responsable pédagogique des stages au BES.

https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC5776/O0002582398_Guide_planif_BE_S_UQTR.pdf?fbclid=IwAR1tmMe0ZIVBYpvx9MmLabzjDj5H_H7hDas0-hIRjcGBBmYYLQPnqy2di8M

Lopez, & Carmona. (2017). El uso de las TIC y sus implicaciones en el rendimiento de alumnos de bachillerato. Un primer acercamiento. *Redalyc. Org*, 26.

<https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554765002.pdf>

Massé, L., Nadeau, M.F., Verret, C., Gaudreau, N. et Lagacé-Le blanc, J. (2020). Facteurs influençant les attitudes des enseignant·e·s québécois·es envers l'intégration des élèves présentant des difficultés comportementales. *Revue des sciences de l'éducation*, 46 (1). 41-63.

<https://www.erudit.org/fr/revues/rse/2020-v46-n1-rse05421/1070726ar/>

Malpica, A. (2018). *Técnicas para la dinámica de grupos*. Departamento de Orientación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Carabobo. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/8348/ISBN-9789802337187.pdf?sequence=3>

Marenco, M.A. (1995). *Dinámicas de grupo*. UCA. Nicaragua.

Mendoza, P. L. (2016). *La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. [Tesis doctoral, Universidad de Málaga] RiUMA. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/11883>

Mestre. (2008). *LA ÉTICA DE LA RESPONSABILIDAD SEGÚN ROBERT SPAEMANN*.
Cuenca: Universitas Revista de Ciencias Sociales y Humanas.

file:///C:/Users/zury_/Downloads/Dialnet-LaEticaDeLaResponsabilidadSegunRobertSpaem
ann-5968453.pdf

Mézerville, & Buzan. (2005). *Colección "Desarrollo personal y laboral" El respeto*.
México: Trillas.

[https://docplayer.es/9682996-Coleccion-desarrollo-personal-y-laboral-edicion-n-33-direcci
on-de-comunicacion-corporativa.html](https://docplayer.es/9682996-Coleccion-desarrollo-personal-y-laboral-edicion-n-33-direccion-de-comunicacion-corporativa.html)

Michael, & Ridde. (2019). *L'évaluation en 7 étapes*. Rhône-Alpes: IREPS
Auvergne-Rhône-Alpes et ORS Auvergne-Rhône-Alpes.

<https://fr.readkong.com/page/l-valuation-en-7-tapes-guide-pratique-2960021>

Montaño-Sinisterra, M., Palacios-Cruz, J., & Gantiva, C. (2009). Teorías de la
personalidad. Un análisis histórico del concepto y su dedición. *Psuchologia*.*Avances*
de la disciplina, 3(2), 81-107.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225531007>

Naima, B. H. (2020). *La communication au service de l'organisation. Présentation et enjeux*. Youth for Change. <https://library.fes.de/pdf-files/bueros/tunesien/16401.pdf>

Oberlé, D. (2015). *La dynamique des groupes*. Presses universitaires de Grenoble. PUG. <http://www.pug.fr/produit/1241/9782706124143>

Parsons, M., Gaudet, J. & Sajjad, A. (2017). *Résolution de conflit : Le Guide ressource*. Lough Barnes Consulting Groupe. Ontario. <file:///C:/Users/vianc/Downloads/Biblioraf%C3%ADa%20TESIS%202021.pdf>

Patiño, L. (2018). *Teorías y Métodos Conductismo y Enfoque Cognitivo*. Fundación Universitaria del Área Andina. Bogotá

Peña-Correal, T. E. & Robayo-Castro, B. H. (2007). Conducta Verbal de B. F. Skinner: 1957-2007. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(3), 653-661. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80539314>

Pérez, H. L. & Trejo, M. L. (2012). La Competencia Comunicativa y la Enseñanza de Lenguas. *Atenas*, 3(19), 84-93. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478048955007>

Pasek de Pinto, E., Ávila de Venegas, N. & Matos de Rojas, Y. (2015). Concepciones sobre participación social que poseen los actores educativos y sus implicaciones. *Paradigma*, 36(2), 99-121.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1011-22512015000200006&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Posso. (2019). *El valor de la solidaridad en los currículos de comunicación en la Universidad Cooperativa de Colombia*. Costa Rica: Redalyc.org.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44057415024>

Plazas, E.A., (2006). B.F. Skinner: la búsqueda de orden en la conducta voluntaria. *Universitas Psychologica*, 5(2), 371-383.

<https://www.redalyc.org/aticulo.oa?id=64750213>

Rendón, L. & Ferreira, Y. (2013). Perfil motivacional y actitud hacia el aprendizaje de la lengua Aymara. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"*, 11(1), 91-108.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461545459005>

Revelo-Sánchez, O., Colazos-Ordóñez, C. A. & Jiménez-Toledo, J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *TecnoLógicas*, 21(41), 115-134.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-7799201800010008

Riso. (2019). *El arte de ser flexible*. Barcelona: Planeta/Zenith.

<https://si.sdifeg.gob.mx/covid19/wp-content/uploads/2020/03/EL-ARTE-DE-SER-FLEXIBLE-POR-WALTER-RISO.pdf>

Saucier, G. y Goldberg, L.-R. (2006). Personnalité, caractère et tempérament : la structure translinguistique des traits. *Psychologie Française*, 51(3), 265-284.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0033298406000355>

Université TÉLUQ (2021). Le contrat d'engagement et les règles de conduite. *J'enseigne à distance*. <https://jenseigneadistance.teluq.ca/mod/page/view.php?id=522>

Vivas, P., Rojas, J. & Torras, M. E. (2009). *Dinámicas de grupo*. UOC.

<https://utecno.files.wordpress.com/2014/12/dinamica-de-grupos.pdf>

Ussa. (2011). *Aprendizaje de lenguas extranjeras y su relación con el contexto*. Tunja: Cuadernos de Lingüística Hispánica.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322227523009>

Annexes

Annexe A. Plan Leçon



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE LENGUAS



Institution :	Date :	Fiche Pédagogique :
Professeur :		
Public Visé :	Nombre d'élèves :	Horaire :
Niveau de langue :	Horaire :	
Sujet :	Durée :	
Support	Compétence à développer :	
Objectifs :		

Démarche			
	Activités	Matériel	Durée
Sensibilisation			

Conceptualisation			
Systematisation			
Réemploi			
Observations			

PROFESSEUR DE LA MATIÈRE

Annexe B : Fiche d'observation

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE LENGUAS

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DEL INGLÉS/FRANCÉS

Formato de observación de la clase

Nombre del profesor : _____

Institución : _____

Sesión: _____ Fecha: _____ Grupo: _____ Nivel: _____ Horario: _____

Momentos de la clase	A	B	C	D	OBSERVACIONES Por esta razón...
A) Sensibilización					
Actividades de presentación del tema					
Actividades de integración del grupo					
B) Enseñanza					
Uso de técnicas según los objetivos de enseñanza. (corrección de errores, instrucciones, explicaciones, comentarios y evaluación)					
Uso de técnicas para promoción de una comunicación significativa.					
Uso de técnicas para diferentes formas de trabajo: colaborativo, cooperativo, individual, grupal.					
Uso de técnicas para activar la participación en la clase.					
C) Idioma					
Uso de técnicas para reforzar la expresión escrita					

Uso de técnicas para reforzar la expresión oral					
Uso de técnicas para reforzar la interacción					