



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**PROPUESTA PARA FORTALECER LA RELACIÓN DIALÓGICA,  
PROFESOR/A-ALUMNO/A, DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO DE LA  
FUNDACIÓN ATENEA (ESTUDIO DE CASO)**

Tesis presentada para obtener el grado de:

**Maestría en Educación Superior**

**Presenta:**

LIC. JACINTO ROJAS GODINA

**Director de tesis:**

DR. ESTEBAN MIGUEL LEÓN OCHOA

**Comité Tutorial**

DRA. MARÍA BERNARDA GONZÁLEZ PÉREZ

DRA. GLORIA ANGÉLICA VALENZUELA OJEDA

Puebla, Puebla

Enero, 2024

*Para Dante, metrónomo de mi corazón.*

*Para Yas por su amor, paciencia y acompañamiento en este proceso*

*Para Nonna por ser luz y guía en el camino del bosque.*

“La educación es simplemente el alma de una  
sociedad a medida que pasa de una generación a otra”

(G.K. Chesterton)

# Contenido

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>Antecedentes</b> .....	6
<b>Planteamiento del problema</b> .....	8
<b>Preguntas de investigación</b> .....	9
<b>Objetivos</b> .....	10
<b>Justificación</b> .....	10
<b>CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL</b> .....	13
<b>1.1 Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024</b> .....	13
<b>1.2 Plan Estatal de Desarrollo 2019 – 2024</b> .....	14
<b>1.3 Ley de Educación del Estado de Puebla</b> .....	15
<b>1.4 Plan Sectorial de Educación</b> .....	17
<b>1.5 Fundación Atenea</b> .....	17
<b>1.6 Misión</b> .....	18
<b>1.7 Visión</b> .....	19
<b>1.8 Principios Institucionales</b> .....	19
<b>1.9 Propósitos Institucionales</b> .....	19
<b>1.10 Valores Institucionales</b> .....	20
<b>1.11 Características del modelo educativo</b> .....	20
<b>1.12 Programas académicos y planes de estudio</b> .....	21
<b>1.13 Enfoque pedagógico</b> .....	22
<b>1.14 El rol de la tutora, el tutor y del estudiante</b> .....	24
<b>1.15 Planta académica</b> .....	24
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO</b> .....	26
<b>2.1 Humanismo ético y crítico</b> .....	26
<b>2.2 Constructivismo</b> .....	29
<b>2.3 Socioculturalismo</b> .....	31
<b>2.4 Educación a distancia</b> .....	35
<b>2.5 Relación dialógica</b> .....	38
<b>2.6 Indicadores</b> .....	44
<b>CAPÍTULO III. METODOLOGÍA</b> .....	46
<b>3.1 Diseño</b> .....	46

<b>3.2 Sujetos</b> .....	46
<b>3.3 Instrumento</b> .....	46
<b>3.4 Tabla de variables (Fuente: Elaboración propia)</b> .....	47
<b>3.5 Procedimientos</b> .....	48
<b>CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	50
<b>4.1 Variable: Relación Dialógica</b> .....	50
<b>CONCLUSIÓN</b> .....	88
<b>Propuesta</b> .....	92
<b>REFERENCIAS TESIS</b> .....	95
<b>REFERENCIAS PARA PROPUESTA DE TALLER</b> .....	99
<b>Anexo A</b> .....	102

## INTRODUCCIÓN

### Antecedentes

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015), señala la importancia: de la educación, su finalidad y su organización. Al tiempo de considerar que debe ser para todos y responder a principios éticos universales. Asimismo, la educación tiene como misión fomentar aprendizajes que favorezcan la adquisición de conocimientos y la formación de competencias que estén al servicio de la humanidad. Estas ideas sostenidas por UNESCO llevan a pensar en la educación humanista, donde la verdad, la justicia, el respeto, la solidaridad, la cooperación, la inclusión y la equidad tienen un lugar preponderante.

La educación del siglo XXI debería tener como finalidad procurar la dignidad, la capacidad y el bienestar de la persona humana; ser su propósito principal. ¿Qué significa dignidad? Es respetar su vida, sus derechos humanos, su reconocimiento social; en lo social, implica la justicia, la responsabilidad, la solidaridad, la colaboración y la cooperación. En la hora actual del mundo, es urgente hablar de humanismo en la educación.

Vivimos continuamente en crisis, es más, constantemente en permacrisis, la cual se define como “un largo periodo temporal de inestabilidad e inseguridad, como consecuencia de catastróficos eventos (Diccionario Collins English, 2023). Ante la permacrisis es necesario un pensamiento humanizador que coadyuve a la toma de conciencia de los problemas a resolver, tales como la crisis climática o la catástrofe nihilista en que vivimos.

El proceso educativo se encuentra en un punto crítico, esto es, por los cambios vividos en la pandemia SARS-CoV-2, responsable de la enfermedad COVID-19, cuyo comienzo fue en diciembre de 2019, y de la cual aún tenemos secuelas. Todo el ámbito educativo se vio obligado a cambiar de: la modalidad presencial, a la enseñanza virtual, esto en todos los niveles educativos. Lamentablemente la pandemia se ha cobrado millones de vida en todo el mundo.

Cabe señalar que, hoy se puede acceder, a gran parte de los contenidos que los profesores/as dictaron en las aulas de forma virtual en 2020 y 2021, con este cambio el papel de los/las docentes se transformó, de ser la autoridad que tenía la responsabilidad de enseñar y de formar valores en los/las estudiantes, se convirtió en “dinamizador”, dinamizador/tutor que tiene como función “gestionar personas y gestionar relaciones entre personas” (Martínez, 2004, p. 7).

Las escuelas cerraron a partir de la pandemia, hubo necesidad de buscar nuevas modalidades para seguir impartiendo la educación y el aprendizaje. La tecnología vino a dar la solución: el aula virtual. ¿Qué se entiende por aula virtual? Con lo virtual ahora se vive día a día, desde el momento que se usan artefactos tecnológicos, como el teléfono móvil y el internet. Con la tecnología se interactúa de distintas formas y en múltiples escenarios donde se encuentra “virtualmente” con familiares, con amigos o con otras personas. En el caso de la educación a distancia, el aula virtual, solucionó el problema de la asistencia a clases presenciales, no solo a las y los estudiantes, sino a las instituciones educativas que implementaron las TIC en todos los niveles. Esta modalidad derribó los límites geográficos y se instaló como medida para seguir impartiendo clases.

En la modalidad virtual, la comunicación entre profesoras/res y estudiantes, se ha visto tocada por el uso de las TIC, estas han dificultado el acercamiento en el aula virtual a la hora del aprendizaje que debería haber entre ellas y ellos. La práctica reflexiva grupal, también se ha vuelto deficiente. La enseñanza virtual utiliza recursos, estrategias, que tratan de favorecer la comunicación, pues tiene como objetivos ser un espacio de encuentro, de diálogo, discusión, de reflexión sobre temas que se imparten en un curso.

Actualmente, la educación puede ser de forma presencial, virtual o híbrida. En estos escenarios las y los docentes, tienen el reto de buscar alternativas, para lograr una comunicación dialógica con sus estudiantes. También tienen que emplear estrategias para evitar la deserción, a partir de crear programas de materias que sean ricos en contenido y donde las y los alumnos aprendan a hacer suyos esos contenidos, los apliquen en la vida diaria, tomen conciencia de que lo aprendido en clase, no es ajeno a sus vidas.

Finalmente, es necesario que las/los docentes, logren un verdadero acompañamiento a lo largo de la formación académica estudiantil, para esto deben mantener un diálogo de igual a igual, sin autoritarismos. Como sabemos, el diálogo es constitutivo de la persona humana, por esta razón debe ser importante en la educación, en el aprendizaje dialógico. Estos conceptos hunden sus raíces en el humanismo y abren a la posibilidad de crear espacios vitales de aprendizaje, donde se ponen en relieve valores universales como: la solidaridad, el compromiso, el respeto, la cooperación, etc.

### **Planteamiento del problema**

La Fundación Atenea, se creó en el año 2009, desde esta fecha, se implementó la modalidad virtual para impartir cursos, diplomados, conferencias y posgrados. Las y los docentes mostraron preferencia por las clases en modalidad presencial, consideraron que la interacción con los/las estudiantes era más directa y significativa, al entablar discusiones, debates y retroalimentación del tema. Cuando se les propuso trabajar en modalidad virtual, aceptaron, pero al terminar, por ejemplo, un curso, comentaron que era mejor dictarlo presencialmente, por todo lo antes señalado, porque en modalidad virtual existían problemas como: la distancia, es decir, la falta de interacción entre profesor/a y estudiante, no entrar a la clase virtual, retraso en la entrega de tareas y de trabajo final, no entrar a foros, entre otros.

Por otra parte, también los/las estudiantes han expresado que las clases virtuales no siempre cumplen los objetivos que se proponen al inicio del curso, puesto que la comunicación no fluye de la misma manera, ya que docentes y alumnos/as no se encuentran en el mismo lugar, como es en el aula presencial.

Otro problema que observaron es que el acompañamiento para su aprendizaje no es igual; también notaron que la práctica reflexiva en grupo es deficiente, a consecuencia de las dificultades tecnológicas que llegan a tener tanto estudiantes como docentes (fallas en el modem, se va la luz, interrupciones familiares, etc.), dijeron que es totalmente diferente en la clase presencial, donde la interacción es “más humana”. Definitivamente, pensar en el aula es sumamente importante, pues es el lugar de la enseñanza-



aprendizaje donde profesores/as y alumnos/as se encuentran, se reconocen, reflexionan, tratan de entender, discuten problemáticas y se crea una relación dialéctica entre ellos.

En la Fundación Atenea, los posgrados se dictan de forma virtual. La o el profesor/a tiene la tarea de buscar alternativas para mantener relaciones bipartitas con el alumnado; evitar su deserción; y lograr acompañarlos a lo largo de su formación académica. Para que el proceso de aprendizaje sea exitoso, la relación entre profesor/a y alumno/a debe ser basada en el respeto, en la cordialidad, en la responsabilidad, en el reconocimiento, en la disposición y en el compromiso.

Por un lado, los/las estudiantes deben ser agradecidos porque reciben una educación, su actitud es sustancial; por otro parte, los/las docentes, han de tener vocación para enseñar. En otras palabras, la educación crea una nueva sociedad, son las personas que egresan de los centros educativos quienes ocuparán cargos que, tarde que temprano, promoverán leyes para una mejor convivencia social. El alma de las instituciones educativas son sus profesores/as y los/las estudiantes, por esta razón han de preocuparse por brindarles herramientas para su formación, debe haber una preocupación para que su relación dialógica, el diálogo, fluya independientemente de la modalidad de la educación en que estudie.

### **Preguntas de investigación**

De acuerdo con al planteamiento del problema se generan las siguientes preguntas que guiarán la investigación:

- 1.- ¿Cuáles son las características de la relación profesor/a-alumno/a, a partir del diálogo, en la modalidad virtual, en la educación superior de la Fundación Atenea?
- 2.- ¿Cómo se podría fortalecer la relación dialógica entre el profesor/a y el alumno/a de los programas de educación superior en modalidad virtual de la Fundación Atenea?

## **Objetivos**

### **General**

Proponer una estrategia que fortalezca la comunicación dialógica para el profesor/a y el alumno/a de los programas de posgrado, en modo virtual de la Fundación Atenea.

### **Particulares**

1.- Describir las características de la relación, profesor/a-alumno/a, a partir de la comunicación dialógica en modo virtual, en los programas de posgrado de la Fundación Atenea.

2.- Identificar las estrategias de enseñanza-aprendizaje para fortalecer la relación dialógica entre profesor/a-alumno/a de los programas de posgrado de la Fundación Atenea.

### **Justificación**

Actualmente, el nivel de humanidad es extremadamente bajo o a veces incluso nulo. El consumismo, característico de la actual sociedad, ha llevado a la pérdida del lenguaje humano, a la pérdida del diálogo, y con ellos el humanismo que los complementa. Para recuperar el humanismo es necesario reforzar el lenguaje humano, o sea, el lenguaje de la humanidad que para entenderse necesita del diálogo. Al mismo tiempo, es importante comprender el concepto de persona.

El humanismo es el camino de la justicia, la igualdad, la paz, es un camino contra las injusticias inhumanas que se han impuesto, que en el siglo XX los filósofos de la existencia denunciaron. Mencionaremos a algunos de ellos. El filósofo francés, Gabriel Marcel (1889-1973), denunció que los hombres estaban contra lo humano del hombre (Marcel, G. 2001), al utilizar y amenazar con armas atómicas para destruir a la humanidad Karl Jaspers (1863-1969), escribió un libro titulado La bomba atómica y el futuro del hombre (1958), después de ser testigo, en 1945, de las bombas atómicas que envió

Estados Unidos a Hiroshima y Nagasaki, en donde señalaba la importancia de la enseñanza humanista para alcanzar la paz mundial.

Es la filosofía de la existencia y el humanismo que enseñan a apreciar la vida, el valor de ella; afirman que “donde hay vida, hay esperanza” (Hawking, S. 2006); enseñan que el ser humano, que no se ha convertido en una máquina, es un ser moral, es un ser que busca el significado de lo que es el bien y de lo que es el mal, qué tiene valor y qué no; al poner el acento en la persona, en la relación empática de los unos con los otros, la educación humanista se diferencia de la educación tecnocrática que solo busca adiestrar para el trabajo a la persona. Martín Buber (1878-1965), filósofo vienés, es conocido por su filosofía del diálogo. En su obra, podemos observar, la preocupación sobre la relación con los semejantes, Yo-Tú, la cual no es solo una cuestión antropológica sino también ética.

Buber, pensaba que la pregunta que guía la reflexión filosófica es ¿qué es el hombre?; aseguraba que todas las demás preguntas que nos hacemos se reducen a esta cuestión y que es importante transmitirla a los/las estudiantes. El pedagogo, Paulo Freire (1921-1997) estuvo próximos a esta corriente filosófica. Este pensador es quien más ha influido en el desarrollo de las humanidades en el mundo. Construyó un método pedagógico ayudaba a las personas a su emancipación, al tiempo que las concientizaba para que transformaran el mundo. A partir del contexto histórico, su pedagogía criticaba los dispositivos de dominación (económicos, políticos, culturales, ideológicos, educativos...) que sometían a los más vulnerables.

Cierto es que, a los que se interesan por el pensar humanístico, saben algo de Freire, de sus ideas de educación como practica emancipatoria, de la importancia de la toma de conciencia, de la autoeducación, del lugar que ocupamos en el mundo, de la realidad compartida con los otros; de que enseñar no solo significa transferir conocimientos a las y los estudiantes, sino que el saber se logra de forma conjunta y colaborativa.

Es fundamental volver hablar de humanismo, recuperarlo, valorando las teorías humanistas filosóficas, literarias, psicológicas y antropológicas. Cabe señalar que estudiar la filosofía de la existencia, ayuda a comprender que se debe tratar de la misma

manera, a los otros, como si fueran uno mismo. La filosofía de la existencia y el humanismo enseñan a apreciar la vida. Una educación humanista pone el acento en la persona, en sus necesidades, en sus relaciones con las cosas. De ahí la importancia de poner acento en la empatía que debe haber entre el profesor/a y los/las estudiantes.

La actual educación a distancia ha evidenciado que se necesita hacer más para que la relación profesor/a y alumno/a sea mejor. Por ello se debe reflexionar, trabajar, en generar propuestas para la sensibilización de docentes hacia estudiantes. Esta relación tiene que mejorarse, puesto que la modalidad virtual de enseñanza exige otras estrategias para relacionarse, encontrarse y dialogar con ellas y ellos. Debe haber un compromiso de parte de las dos, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje llegue a buen término, con responsabilidad y honestidad.

## CAPÍTULO I. MARCO CONTEXTUAL

### 1.1 Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024

Dentro del Plan nacional de desarrollo 2019-2024, el Programa Sectorial de Educación tiene entre sus objetivos, generar las condiciones educativas que posibiliten el bienestar integral de las personas, para lo cual se creó la siguiente estrategia:

1. “Promover acciones innovadoras en el marco del modelo de las 4 A del derecho a la educación.
2. Generar espacios de reflexión, análisis e intercambio de experiencias que permitan esquemas y métodos pertinentes de enseñanza.
3. Desarrollar esquemas regionales de agenda conjunta con temas estratégicos que permitan la mejora de aprendizajes de los niños y jóvenes.
4. Favorecer el uso de las tecnologías de información y comunicación en las instituciones educativas.
5. Fortalecer los programas de educación a distancia en los niveles de media superior y superior.
6. Implementar sistemas de incentivos a las mejores prácticas docentes.
7. Consolidar el sistema educativo con un enfoque a la nueva escuela mexicana.
8. Conformar equipos académicos de alto nivel para la capacitación, asesoría y acompañamiento en los procesos educativos.
9. Desarrollar estrategias de formación y profesionalización a docentes, personal directivo y administrativo del sector educativo.
10. Implementar mecanismos de apoyo académico para alcanzar niveles de excelencia educativa en todas las regiones.
11. Fortalecer los mecanismos que garanticen la atención educativa a niñas y niños migrantes.
12. Impulsar la atención integral a estudiantes con bajos logros educativos en educación obligatoria.
13. Consolidar un sistema de calidad para la formación de maestras y maestros conforme a las necesidades estatales y la normatividad nacional.

14. Impulsar estrategias que contribuyan a la disminución del rezago educativo” (Secretaría de Gobernación, 2019, p. 37).

## **1.2 Plan Estatal de Desarrollo 2019 – 2024**

Puebla, cuenta con un Plan Estatal de Desarrollo para los años 2019 – 2024, este tiene en cuenta los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. El Gobierno de Puebla tiene el compromiso de unirse a: reducir la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos. Algunos de los ODS considerados son:

1. Fortalecer la cultura de la legalidad en la sociedad para propiciar un entorno de paz.
2. Fomentar la cultura de respeto a los derechos humanos. (Secretaría de Gobernación, 2019, p. 42-43).

Estas acciones toman en cuenta los derechos humanos, puesto que son ellos quienes garantizan la dignidad humana de toda persona para su respeto y libertad, los cuales son aspectos importantes para todo individuo sin distinción alguna para llegar a ser pleno.

Respecto a los derechos y obligaciones del Servicio Profesional Docente, se establece la capacitación periódica, actualización y perfeccionamiento de las calificaciones docentes con el apoyo de sistemas tecnológicos.

El artículo 19 Capítulo IV destaca: la importancia de “continuar la formación, actualizar los conocimientos y mejorar la calificación del personal educativo para satisfacer las necesidades reales que plantea su práctica diaria” (Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Puebla, 2019, p.13).

### **1.3 Ley de Educación del Estado de Puebla**

La última revisión de la Ley de Educación del Estado de Puebla publicada en el mes de mayo 2020 contiene las siguientes consideraciones:

#### **ARTÍCULO 1**

La presente Ley garantizará el derecho a la educación reconocido en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte y en la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Puebla, así como regular la educación impartida en el Estado, por parte de las autoridades educativas locales, sus organismos descentralizados, los municipios y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. Sus disposiciones son de orden público, interés social y de observancia general en todo el Estado de Puebla. La educación se considera un servicio público y estará sujeta a la rectoría del Estado en términos del artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

#### **ARTÍCULO 34**

Las autoridades educativas del Estado de Puebla, en el ámbito de sus competencias, establecerán, de manera progresiva, políticas para garantizar la inclusión, permanencia y continuidad en el tipo de educación, poniendo énfasis en los jóvenes, a través de medidas tendientes a fomentar oportunidades de acceso para las personas que así lo decidan, puedan ingresar a este tipo educativo, así como disminuir la deserción y abandono escolar.

#### **ARTÍCULO 43**

En el Estado de Puebla, se reconoce el derecho de toda persona a gozar de los beneficios del desarrollo científico, humanístico, tecnológico y de la innovación, considerados como elementos fundamentales de la educación y la cultura.

## **ARTÍCULO 49**

**CAPÍTULO VII DE LA EDUCACIÓN HUMANISTA.** En la educación que se imparta en el Estado de Puebla, se promoverá un enfoque humanista y la cultura de la legalidad, con lo que se favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza, de manera que aprenda a resolver situaciones problemáticas autónoma y colectivamente, mediante la aplicación de los conocimientos aprendidos a situaciones concretas de su realidad y el desarrollo de sus actitudes y habilidades para su participación en los procesos productivos, democráticos y comunitarios

## **ARTÍCULO 63**

El conocimiento tecnológico empleo de tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital, manejo de diferentes lenguajes y el conocimiento científico a través de la apropiación de principios, modelos y conceptos científicos fundamentales, empleo de procedimientos experimentales y de comunicación deberá estar sustentado en principios éticos de desarrollo sostenible, cuyo objetivo primordial sea la satisfacción medida de las necesidades humanas, y que contribuya a la conservación del equilibrio del medio ambiente;

### **V. El pensamiento filosófico, histórico y humanístico;**

## **ARTÍCULO 64**

Los maestros acompañarán a las y los educandos en sus trayectorias formativas en los distintos tipos, niveles, modalidades y opciones educativas, propiciando la construcción de aprendizajes interculturales, tecnológicos, científicos, humanísticos, sociales, biológicos, ambientales, comunitarios y plurilingües, para acercarlos a la realidad, a efecto de interpretarla y participar en su transformación positiva (Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Puebla, 2020).



## **1.4 Plan Sectorial de Educación**

La Secretaría de Educación tiene como propósito formar ciudadanía para la transformación, esto incluye establecer mecanismos apropiados para educar a estudiantes que sean técnicamente competentes, socialmente responsables, conscientes de sus derechos y que sigan las pautas establecidas por la Nueva Escuela Mexicana. Por medio de la alineación del Programa Sectorial de Educación 2019- 2024 con el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024, se contribuye a garantizar una educación humanista que impacte en el desarrollo social de la ciudadanía, a la disminución de la pobreza y a las desigualdades regionales. El propósito del Ministerio de Educación es educar al público para el cambio.

Uno de los desafíos que menciona el plan sectorial es “Respaldar a estudiantes en situación de vulnerabilidad social mediante acciones incluyentes y transversales. Se promoverá una educación con enfoque social, con ética en el contexto de desarrollo de cada alumno, donde se cumpla el principio “todos nos educamos” (Programa sectorial de educación, 2022, p.72).

## **1.5 Fundación Atenea**

La Fundación Atenea (FA), desde su creación, en el año de 2009, se ha convertido en un referente, en estudios filosóficos, bioéticos, educativos, humanísticos y sociales, pues su objetivo ha sido impulsar, fortalecer, difundir y promover en el medio social la formación, la gestión, la promoción y la creación de redes para desarrollar y afianzar la investigación en estos temas a nivel local, nacional e internacional. Esta institución ha buscado poner los conocimientos de las ciencias de la educación, las ciencias humanas y las ciencias sociales, al servicio de la formación a nivel Básico, Medio Superior y Superior. Está integrado por un colectivo de profesionales de alto nivel académico y con un amplio reconocimiento

La FA a la fecha tiene convenios con distintas instituciones, como son la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), la Dirección General de

Educación Continua-BUAP, la Dirección de Servicio Social-BUAP. Asimismo, pertenece al Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) y ha firmado la Carta de la Tierra (ONU).

Cabe destacar que la FA organiza actividades de índole académica, de investigación y actividades de difusión, se encuentra organizada por áreas de conocimiento, que conforman los cuatro programas con los que cuenta: Filosofía, Bioética Latinoamericana, Ciencias de la Educación y Ciencias Humanas. Los estudios que se dictan desde estos programas se imparten de forma virtual; a partir de esta nueva forma de educación a distancia, se crea un espacio de construcción de saberes y diálogos. La experiencia en aulas virtuales es el nuevo paradigma en educación, es un escenario propicio para desarrollar redes de aprendizaje, procesos de construcción de saberes y reflexión crítica.

La FA es una institución cuyo eje rector es el humanismo ético. Esta formación posibilita que las personas tomen conciencia de la importancia de defender la tradición y los valores universales.

## **1.6 Misión**

La FA adopta como misión contribuir para que la sociedad sea más justa, más comprometida, más solidaria, más pacífica e incluyente. Para lograr estos objetivos asume el compromiso de desarrollar y difundir el conocimiento, al tiempo de formar estudiantes e investigadores con calidad humana e intelectual, conscientes de que el mayor servicio es para los demás, por esta razón deben inspirarse en valores humanos como el respeto, la responsabilidad, la sensibilidad, la prudencia, la honestidad, la humildad y la gratitud (<https://www.fundacionatenea.com.mx/conocenos.php>).

La filosofía de la FA es humanista, ética y crítica, de ahí que quiera contribuir al análisis del mundo contemporáneo con la investigación que realiza en cada uno de sus programas de filosofía, bioética latinoamericana, ciencias de la educación y ciencias humanas; con eventos que lleva a cabo, para difundir la filosofía humanista que la identifica; con los cursos sobre temáticas actuales y que cree necesarias; con los

seminarios de autor, donde sus ideas son reflexionadas y permiten dar cuenta de la actualidad de su pensamiento; con talleres que sensibilizan a las/los participantes en problemas sociales específicos; en las conferencias que organiza y cuya finalidad es abrir espacios al diálogo; por último, los posgrados, que tienen como objetivo propiciar la reflexión, de forma interdisciplinaria, en las materias de su mapa curricular, y en los cuales forma estudiantes conscientes de la realidad en que viven, comprometidos con incidir en la sociedad, sin olvidar los valores humanos que les fueron enseñados.

## **1.7 Visión**

Se concibe a la FA, en el mediano plazo, como una institución consolidada entre las más importantes, por fomentar, por promover y por difundir los valores humanos que son objetivo de la misión, los estudios filosóficos, bioéticos, educativos y humanísticos. Se proyecta como un punto de referencia necesario para las instituciones, empresas y particulares interesados en formarse, capacitarse, asesorarse o actualizarse en temas de especialidad (<https://www.fundacionatenea.com.mx/conocenos.php>).

## **1.8 Principios Institucionales**

La FA tiene como principios rectores valores humanos como el respeto, la responsabilidad, la sensibilidad, la prudencia, la honestidad, la humildad y la gratitud.

## **1.9 Propósitos Institucionales.**

Los principios institucionales de la FA son:

1. Crear canales adecuados de comunicación interna para recibir propuestas de su comunidad.
2. Dar a conocer, al inicio de semestre, actividades académicas en que los/las estudiantes podrán participar.

3. Elevar el nivel académico, con personal altamente calificado, para una mejor enseñanza.

4. Impartir una formación integral a los/las estudiantes de la FA por medio de una evaluación permanente.

5. Formar profesionistas con sentido social capaces de afrontar sus proyectos de vida, con sus propios retos, y los retos de su profesión.

6. Preservar la identidad cultural en su quehacer.

7. Orientar los planes de estudio para que den respuestas a la problemática de nuestra comunidad y de México.

8. Elevar el espíritu humano a través de actividades culturales.

9. Promover la participación de la comunidad en actividades de solidaridad, cooperación y convivencia.

### **1.10 Valores Institucionales**

Para la institución son valores imprescindibles el respeto, la responsabilidad y la solidaridad. Considera que el trabajo es indisoluble a la ética, a la valoración de la educación, a la valoración de la cultura, a la valoración y el respeto a la diferencia.

Los valores que se promueven dentro y fuera de la FA son: el respeto, la responsabilidad, la sensibilidad, la prudencia, la honestidad, la humildad, la gratitud, la solidaridad, la colaboración, el diálogo, el compromiso y el servicio.

### **1.11 Características del modelo educativo**

*Enfoque integral:* Los contenidos curriculares de nuestros programas se caracterizan porque pretenden comprender los problemas que aquejan al ser humano en la vida moderna. Se acentúa la comprensión ética, los dilemas éticos que genera la sociedad tecnológica en que vivimos y los problemas sociales que acarrea. Para proporcionar una

formación integral nos valemos de bibliografía pertinente y de actividades académicas complementarias.

*Metodologías didácticas:* La enseñanza a distancia que proporciona la FA tiene como objetivo el desarrollo del aprendizaje activo, en donde los/las estudiantes se comprometen con su aprendizaje. En ese sentido, el proceso enseñanza – aprendizaje, se apoya en una serie de metodologías centradas en el/la estudiante, utilizando estrategias de distintas características; además, de las estrategias propias de entornos virtuales.

*Plataforma educativa:* La enseñanza a distancia que se proporciona en la FA, es de constante apoyo al estudiante, para que su proceso de enseñanza - aprendizaje, con el uso de tecnologías avanzadas, se vuelva más atractiva y accesible. Se hace uso de instrumentos audiovisuales, multimedia y programas que provocan un impacto significativo en la educación a distancia.

## **1.12 Programas académicos y planes de estudio**

*Programas de posgrados.* Existe la necesidad de adaptarse a las necesidades de formación especializada, por esta razón, la FA ofrece posgrados como maestría y doctorado, con un enfoque humanista; asimismo, caracterizado por un aprendizaje significativo y colaborativo, de tal manera que se prepara a los/las profesionistas para que realicen propuestas en sus áreas de conocimiento y tengan la posibilidad de contribuir al desarrollo de la sociedad y del lugar donde trabajan.

*Programas de educación a distancia.* Con la finalidad de favorecer el acceso de cualquier persona, a los procesos de la educación formal, no importa su situación geográfica, ocupación, horario, etc., la FA imparte programas educativos a distancia. Esta modalidad faculta y fortalece capacidades de los/las estudiantes, para que se desempeñen como “aprendices auto-regulados y autónomos”; los cuales estarán asesorados y tutorados permanentemente por el cuerpo docente y administrativo, que está altamente calificado.

La educación a distancia en la FA se realiza de la siguiente forma:

- Utilización de medios electrónicos.
- Necesidad de tutorías y apoyo estudiantil.
- Aprendizaje independiente.
- Horarios flexibles.
- Comunicación bidireccional (entre tutor y estudiante).
- Optimización de tiempos.
- Alcance masivo.

*Área de investigación y difusión.* La educación, la ciencia y la tecnología, se realizan con un espíritu humanista de investigación. Como tenemos convenios con instituciones de prestigio, nuestros estudiantes tienen la posibilidad de vincularse con sectores públicos y privados. El trabajo colaborativo e interdisciplinario, es asesorado por tutores expertos en su materia, esto proporciona a los/las estudiantes habilidades, una actitud que interroga a la realidad y que les permite introducirse a sus áreas de conocimiento, identificar problemas y proponer, por qué no, soluciones viables a su entorno.

### **1.13 Enfoque pedagógico**

La FA tiene como enfoque pedagógico el que los/las estudiantes se comprometan activamente en su proceso de aprendizaje. Para lograr esto último, creemos importante desarrollar su espíritu de curiosidad y auto-aprendizaje, el cual les permitirá descubrir el conocimiento de manera significativa, proceso que puede hacer individualmente o en trabajo colaborativo. Los/las tutores/as están preparados en metodologías didácticas centradas en el estudiante, saben que es fundamental orientar y poner a disposición de ellos recursos tecnológicos y de aprendizajes óptimos.

Las técnicas didácticas que son soporte del modelo educativo parten de estrategias puesto que, en un entorno virtual de aprendizaje, los componentes que interactúan en el acto didáctico son: la tutora, el tutor, el/la estudiante, el contenido o materia y el contexto del aprendizaje. Todos estos elementos, en conjunto, conforman las estrategias didácticas que se componen de:

1. Estrategias de aprendizaje, consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades, que un/una estudiante adquiere y emplea de forma intencional, como instrumento flexible, para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas;
2. Estrategias centradas en la individualización de la enseñanza: se refieren a la utilización de técnicas que se adaptan a las necesidades e intereses del estudiante. Las herramientas que brinda el entorno permiten que se eleve la autonomía, el control del ritmo de enseñanza y las secuencias que marcan el aprendizaje del estudiante;
3. Estrategias para la enseñanza en grupo, centradas en la presentación de información y la colaboración: Parte de la construcción de conocimiento grupal a partir de información suministrada. Intervienen dos roles: el del expositor que puede ser el docente, un experto o un/una estudiante y; el grupo receptor de la información. Este último tendrá la responsabilidad de realizar actividades en forma individual que después compartirá al grupo en forma de resultados;
4. Estrategias centradas en el trabajo colaborativo: Se basa en la construcción de conocimiento en forma grupal empleando estructuras de comunicación de colaboración. Los resultados serán siempre compartidos por el grupo, donde es fundamental la participación de todos los miembros de forma cooperativa y abierta hacia el intercambio de ideas del grupo. A través de foros. El/la docente brindará las normas, estructura de la actividad y realizará el seguimiento y la valoración;
5. Estrategia centrada en el análisis de casos: los/las estudiantes estudian un problema/dilema, vinculado a su área de conocimiento, con el fin de analizarlo.
6. Herramientas didácticas que se utilizan en la educación a distancia:
  - Soporte Informático de la FA.
  - Plataforma.
  - Internet.
  - Libros en formato digital.
  - Artículos en formato digital.
  - Revistas en formato digital.
  - Sitios de Internet.

- Audios virtuales (conferencias).
- Vídeos virtuales (películas, documentales, cortometrajes).
- Videoconferencias.
- Foros.
- Teléfono móvil.
- Video llamada.
- Apoyos electrónicos.

### **1.14 El rol de la tutora, el tutor y del estudiante**

Las tutoras y los tutores tienen la tarea de:

- Seleccionar contenidos valiosos.
- Diseñar experiencias de aprendizaje significativas para la plataforma educativa.
- Fomentar un espíritu crítico, inquisitivo y de transformación del conocimiento, en beneficio de los otros.

Los estudiantes tienen la tarea de involucrarse activamente en las actividades de aprendizaje, evidenciando una serie de competencias de un estudiante de siglo XXI como:

- Ser aprendices autodirigidos, usar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para aprender e investigar por cuenta propia.
- Saber trabajar de forma colaborativa, los estudiantes, son pensadores críticos y creativos en un marco de respeto y responsabilidad.
- Los estudiantes están a cargo de su aprendizaje, son activos y se comprometen permanentemente con sus progresos.

### **1.15 Planta académica**

La FA cuenta con una planta académica de:

12 profesores/as-investigadores/as.



- 6 son de tiempo completo con doctorado
- 6 profesores-investigadores de asignatura con doctorado y maestría en distintas disciplinas en áreas de filosofía, humanidades y sociales.

Tres de sus profesores-investigadores pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores de CONACYT.

(Fundación Atenea, documento interno)

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1 Humanismo ético y crítico

Se ha señalado que la enseñanza impartida en la Fundación Atenea (FA) se centra en el humanismo, pero no en cualquier humanismo, sino un humanismo ético y crítico. Por esta razón, en este apartado se mencionará algunas consideraciones sobre éste.

Como movimiento filosófico, el humanismo se caracteriza por utilizar la razón como la forma de hallar respuestas a los problemas que aquejan al ser humano. A lo largo de la historia ha habido distintos tipos de humanismo, pero es el humanismo radical o crítico quien observa que el ser humano es un ser concreto, real, histórico, que toma en consideración las condiciones económicas y sociales en que se encuentra. En el siglo XX las filosofías de la existencia pusieron el acento en la existencia humana. Sostuvieron que los seres humanos somos los únicos seres que existimos, damos cuenta de nuestros actos a través del lenguaje.

El filósofo alemán, Max Scheler (1874-1928), en su obra *El puesto del hombre en el Cosmos* (1928) concibió la vida humana distinta a la del animal por el hecho de que el humano tiene espíritu y no sólo impulsos vitales. Sin embargo, la filosofía de la existencia inicia como tal en el siglo XIX. Su máximo representante fue Soren Kierkegaard (1813-1855), este pensador danés elaborará filosóficamente el concepto de existencia, es decir, proveerá los fundamentos teóricos de lo que posteriormente se llamará filosofía de la existencia y literatura de la existencia. Su afirmación “los animales duran, los seres humanos existen”, será motivo de reflexión y análisis en posteriores investigaciones filosóficas, sean católicas o ateas, esto último podemos constatarlo en el pensamiento filosófico de Friedrich Nietzsche.

La influencia kierkegaardiana llega al siglo XX, por ejemplo, en la filosofía española, de la mano de Miguel de Unamuno (1864-1936) y José Ortega y Gasset (1883-1955); en el pensamiento francés, destacarán Gabriel Marcel, Emmanuel Mounier (1905-1950), Jean Paul Sartre (1905-1980), Simone de Beauvoir (1908-1986). No podemos dejar de mencionar a los filósofos alemanes, como Karl Jaspers, Martín Heidegger (1889-

1976); tampoco podemos pasar por alto a pensadores como Martin Buber, Emmanuel Levinas (1906-1995), Émil Cioran (1911-1995), entre otros.

Los temas que abordan los filósofos antes mencionados son: la angustia existencial, la libertad, el sentido de la vida, las situaciones límite, el fracaso, el dolor, la melancolía, el duelo, la esperanza, por sólo mencionar algunos. Problemas que, si bien es cierto, están presentes a lo largo de la historia de la humanidad, es en la filosofía de la existencia donde se elaborarán sin especulaciones, sin abstracciones, todo lo contrario, atenderán con detenimiento al ser humano concreto, en situación, acentuando cómo vive su existencia la persona humana en situación, en su particularidad.

Cabe mencionar que no sólo la existencia humana fue objeto de estudio de la filosofía, también fue motivo de reflexión en la literatura. Sus representantes, por poner sólo unos cuantos ejemplos, son Fiódor Dostoievski (1821-1881), Lev Shestov (1863-1938), Hermann Hesse (1877-1962), Franz Kafka (1883-1924), Rainer María Rilke (1875-1926), Albert Camus (1913-1960), Virginia Woolf (1882-1941).

Dentro de las corrientes humanistas del siglo XX es interesante conocer el pensamiento no sólo de filósofos o literatos, sino también de psicólogos y pedagogos que han aportado con sus investigaciones al conocimiento del ser humano. Tal es el caso del psicólogo estadounidense Carl Rogers (1902-1987), iniciador junto con Abraham Maslow de la corriente humanista en psicología. Rogers (1959) nos dice que: “la teoría humanista de la personalidad pone el acento en la autorrealización para llegar a cabo la construcción de la formación del auto concepto”. Para este psicólogo el individuo humano es único, así como su personalidad, la cual se forma en el transcurso de su vida.

Para Rogers la infancia es de suma importancia, si la infancia se vive de forma “normal”, es decir, sin quebrantos o acontecimientos traumáticos, los infantes pueden llegar a ser felices, ser seres reflexivos, capaces de valorarse a sí mismos y a los que los rodean, al tiempo de ser abiertos a nuevas experiencias.

Si bien el humanismo filosófico sostiene que el ser humano es quien resignifica su personalidad, es decir, lo hace diferente de las demás personas, la psicología humanista

pone el acento en la experiencia y cualidades propias de la persona, como son: el desarrollo de sus potencialidades, la creatividad, la elección y la dignidad, entre otras.

Dentro de la educación humanista es importante observar dos cosas: a) las condiciones psicológicas generales para todo aprendizaje y b) la preocupación por el desarrollo afectivo del estudiante al igual que por su desenvolvimiento intelectual. Carl Rogers (1959), quien se encuentra dentro de la corriente humanista, afirma que los alumnos son personas “únicas y diferentes de los demás”; que poseen capacidad de desarrollar iniciativas previamente reflexionadas, capaces de resolver problemas complejos y desarrollar actividades para crear/resolver respuestas de formas más creativas: “Los alumnos no son seres que únicamente participen cognitivamente sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales” (Fabela, 1992, p. 2).

Entre los psicólogos humanistas encontramos ideas comunes respecto a lo que ha de ser el maestro humanista y estos son:

- a) Ser un maestro con interés en el alumno como persona en su totalidad.
- b) Siempre estar abierto a nuevas formas de enseñanza.
- c) Fomentar el espíritu cooperativo entre el alumnado.
- d) Ser auténtico y genuino con el alumnado.
- e) Intentar comprender a sus alumnos tratando de ponerse en su lugar (empatía), ser sensible a sus percepciones y sentimientos.
- f) Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.
- g) Poner a disposición de los alumnos, sus conocimientos y experiencias, dejando claro que cuando estos la o lo requieran pueden contar con ellos.

El análisis de Carl Rogers (1959) sobre el concepto de aprendizaje señala que los estudiantes desarrollarán (de acuerdo al contexto sociocultural en el que viven y con base en sus experiencias significativas) aprendizajes significativos, pero esto sólo puede

sucedir cuando se implica la persona como totalidad, es decir, cuando incorpora sus procesos afectivos y sus procesos cognitivos:

“Es importante que el alumno considere el tema a tratar como algo importante para sus objetivos personales” (García, 1992, p. 5). Asimismo, Rogers afirma que el aprendizaje será mejor si los estudiantes participan por propia iniciativa, con sus propias opiniones y se responsabilizan de su propio aprendizaje: “es importante promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para los alumnos, y sugiriendo que el profesor no utilice recetas estereotipadas, sino que actúe de manera innovadora y así sea él mismo, que sea auténtico” (García, 1992, p. 5).

Rogers sostiene que la educación humanista debe auxiliar a los alumnos para que encuentren sentido a su vida, pero para que esto suceda, la educación debe ser crítica, con valores que han de guiar su camino por la vida. Cada estudiante es diferente, único, ante esta realidad la postura humanista considera necesario coadyuvar a que los estudiantes se autorealicen.

La experiencia de Carl Rogers (1956) dentro de la psicología y la psicoterapia, lo llevaron a plantear un nuevo enfoque educativo, que se caracteriza por concebir la enseñanza “como una relación interpersonal facilitante” (Patterson, 1982, p. 296). En este enfoque el facilitador deberá poseer actitudes tales como: empatía, respeto, consideración positiva, estima o confianza, realismo, genuinidad o congruencia. Como se puede observar, Rogers proporciona fundamentos psicológicos a la educación humanista.

## **2.2 Constructivismo**

La Fundación Atenea utiliza en sus cursos, diplomados y posgrados, como método de aprendizaje el constructivismo. Con este método, considera, se proporcionan a los estudiantes herramientas para que adquieran competencias y experiencias aplicándolas de forma personal. Con ellas se posibilita que construya su propio conocimiento. Tiene en claro que la enseñanza constructivista, al ser un proceso continuo y en movimiento,

abre la posibilidad a que los estudiantes aprendan a cada instante, no sólo un tema sino distintos temas y problemas de forma dinámica y participativa, al tiempo que se conecta con el mundo del que se rodea.

Dejar atrás el modelo de enseñanza tradicional es importante porque al centrar la enseñanza en el desarrollo individual de la persona, se contribuye a su desarrollo cognitivo, se asegura el aprendizaje que perdura a través de los años y se hace al estudiante responsable de su propio conocimiento. Para el psicólogo español, César Coll (1967), el constructivismo es un paradigma:

El paradigma constructivista es un conjunto articulado de principios desde donde es posible identificar problemas y articular soluciones, es decir, los profesores proporcionan a los estudiantes las estrategias necesarias para promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, despertando la curiosidad del estudiante por la investigación; mientras que la educación tradicional se enfoca en enseñar, memorizar e imponer contenidos, dando como resultados estudiantes pasivos (Tigse, 2019, p. 25).

Cabe señalar que no se debe perder de vista el denominado “currículo oculto”, pues es sabido que trae consigo ideologías de poder que ponen barreras al conocimiento del ser humano y a la transformación de la sociedad. El papel del docente, en estas condiciones, es importante porque es quien debe acentuar los procesos de construcción del conocimiento, con el objetivo de promover la metacognición y el aprendizaje activo.

Coll sostiene que los docentes requieren de teorías que suministren instrumentos de análisis y de reflexión sobre la práctica educativa, al tiempo de analizar su influencia en el proceso de aprendizaje. Agrega que los/las docentes deben ofrecer referentes que prioricen los objetivos; deben planificar qué enseñar y deben decidir sobre los materiales a emplear para que sean los más adecuados. Los/las docentes tienen como tarea hacer del salón de clase un lugar donde los motivos a aprender son la finalidad, que los estudiantes sientan la necesidad y gusto por aprender, por reflexionar y por investigar.

Es fundamental que el aula se transforme en un lugar digno, cálido, que asegure calidad en el aprendizaje; que procure respeto, confianza y compromiso, para

incrementar el rendimiento académico. Este psicólogo, aconseja fomentar la motivación intrínseca (incentivo propio para realizar un proyecto o llevar a cabo tareas dentro del salón de clases) y la motivación extrínseca (actividades, tareas o recompensas externas que intervienen positiva o negativamente en el estudiante).

Por otro lado, César Coll (1990) observa también que una escuela de calidad es aquella capaz de “atender a la diversidad”, con esto quiere decir que, la escuela debe proporcionar oportunidades para que el estudiante establezca interacciones sociales, indistintamente de sus capacidades lingüísticas o académicas, de esta forma se podrá reducir el filtro afectivo. Conseguir la finalidad de bienestar y desarrollo de los estudiantes es importante, para esto es necesario que haya un empoderamiento de los miembros de la comunidad educativa.

Finalmente, para Coll (1986,1990), el docente debe plantearse una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza, por esta razón debe utilizar estrategias cognitivas, metacognitivas y afectivas. Estas estrategias lo ayudarán a procurar la asociación, la clasificación, la inferencia, el análisis y el pensamiento, también ha de procurar el énfasis en la metacognición. El docente ha de permitir la construcción del aprendizaje significativo en el estudiante.

Según Coll, el educando y el educador son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. César Coll (1990) aclara que cuando un estudiante hace frente a un nuevo contenido a aprender, trae consigo una serie de conceptos, concepciones y conocimientos, todos ellos adquiridos en el transcurso de su experiencia. Este psicólogo enfatiza en que el trabajo cooperativo tiene como característica la interacción de pequeños grupos: estudiante-estudiante y docente-estudiante, y que su objetivo es incrementar la capacidad de comprensión e interacción social.

### **2.3 Socioculturalismo**

Lo sociocultural, son las expresiones culturales que se encuentran en una sociedad determinada. Cuando estudiamos a distintos grupos humanos, observamos que existen diferentes corrientes de pensamiento, distintas expresiones artísticas y religiosas.

Cuando estas expresiones son aceptadas y reconocidas en la población del lugar, se habla de elementos socioculturales, los cuales solo se identifican con esa población porque no están presentes en otras culturas. Este es el caso de la teoría sociocultural, que ciertamente, es al mismo tiempo, una teoría del aprendizaje.

La teoría sociocultural es una postura psicológica que fue expuesta por Lev Vygotsky (1896-1934), psicólogo ruso. Según este autor, tanto el aprendizaje, como la adquisición de los conocimientos de la persona humana, son el resultado de su interacción social; piensa que el desarrollo cognitivo de cada individuo se relaciona con sus interacciones sociales en el marco de la cultura en que se desenvuelve, en otras palabras, responde a su proceso de socialización.

Los aportes de Vygotsky a la psicología evolutiva son relevantes, comprenden, por ejemplo, el desarrollo socio cognitivo de la primera infancia, la aparición del lenguaje y la comunicación, la construcción del lenguaje escrito. Su principal método de trabajo es la perspectiva evolutiva, en ella señala que si es posible entender el comportamiento de un individuo si se estudian sus fases, sus cambios, su historia. Como observamos, prioriza el análisis de los procesos; asimismo, considera que la evolución psicológica del ser humano, base del argumento del análisis genético, es posible entenderlo si se considera la forma y el momento de su intervención en el transcurso de su desarrollo.

Vygotsky trabajó sobre las variantes del análisis genético: el método genético-comparativo y el método experimental-evolutivo. Según este psicólogo, la concepción del desarrollo humano sería incompleta si no se toma en consideración la distinción y articulación de los cuatro ámbitos de análisis en que es posible aplicar el método genético:

1. Filogenético (se refiere al origen de las funciones psicológicas humanas como especie);
2. Histórico sociocultural (se refiere al contexto de inserción del individuo);
3. Ontogenético (se refiere a la evolución biológica y sociocultural); y
4. Microgenético (se refiere a las características psicológicas de los individuos).



La relación establecida por Vygotsky, entre pensamiento y lenguaje, constituye su aporte más significativo. Sostiene que, en el desarrollo ontogenético, el pensamiento y el lenguaje provienen de distintas raíces genéticas. Al referirse al desarrollo del habla del niño, Vygotsky observa una etapa “preintelectual”, y en su desarrollo intelectual, una etapa “prelingüística”.

Según este autor, en el tiempo, las dos etapas siguen líneas separadas, están hasta cierto punto independientemente una de la otra, pero llegado el momento las líneas se encuentran, quedando el pensamiento como verbal y el lenguaje como algo racional. Si queremos transmitir racional e intencionalmente nuestras experiencias y pensamientos, necesitaremos de un “sistema mediatizador”, este es, el lenguaje humano. La unidad del pensamiento y el lenguaje radica, entonces, en el aspecto interno de la palabra, es decir, en su significado.

Otro aporte de Vygotsky se relaciona con usar instrumentos mediadores (herramientas y signos), los cuales coadyuvan al entendimiento de los procesos sociales. Una característica del ser humano es que crea y utiliza signos como método para resolver problemas psicológicos determinados, este psicólogo, señala que es un proceso parecido a la creación y la utilización de herramientas. Realizar la analogía entre signos y herramientas, tiene función de ser mediadora, pues caracteriza a ambos, pero lo que hace diferente a los signos y a las herramientas son los modos en que orientan la actividad humana.

Vygotsky señala que los aprendizajes que se imparten en la escuela poseen una historia previa. Los niños y las niñas, antes de ir a la escuela, hay experiencias de vida, de ahí se concluye que los aprendizajes y el desarrollo de las y los niños, están interrelacionados desde su nacimiento. Este psicólogo explicita el aprendizaje infantil a partir de dos niveles evolutivos:

El nivel evolutivo real, que tiene que ver con el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño; también supone las actividades que niñas y niños pueden realizar por sí mismos y que nos advierten de sus capacidades mentales. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si la niña o el niño no logran una solución independientemente

del problema, sino que llegan a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos (Carrera y Mazzarella, 2001, p.43).

Vygotsky demuestra que, la capacidad de los niños y las niñas que tienen el mismo nivel de desarrollo mental y aprenden bajo la guía de un/a maestro/a, varía, y que cuando tengan el siguiente curso de su aprendizaje sería completamente distinto. Esta diferencia la denomina nuestro autor como Zona de Desarrollo Próximo, que:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Carrera y Mazzarella, 2001, p.45).

Lo que quiere decir que, el nivel real de desarrollo revela la solución independiente de un problema. Asimismo, definirá funciones que caracterizan el desarrollo mental. La Zona de Desarrollo Próximo, es importante porque define las funciones que no han madurado, pero se hallan en ese proceso. En este sentido, aconseja, caracterizar el desarrollo mental prospectivamente.

La relación que establece Vygotsky, entre aprendizaje y desarrollo, tiene su origen en la Ley Genética General. Esta Ley se refiere a que las funciones presentes en los/las niños y niñas se dan en el desarrollo cultural, las cuales aparecen dos veces, o bien en dos planos. El Primero, aparece en el individuo como categoría interpsicológica, después en el niño, como categoría intrapsicológica. De tal manera que el aprendizaje, estimula y activa los procesos mentales, que aparecen en la interacción con otras personas y tiene lugar en diversos contextos, mediados por el lenguaje. Esos procesos, que abren a la posibilidad de reproducción de formas de interacción social, forman parte del proceso de aprendizaje social y modos de autorregulación.

Vygotsky pone el acento en el entorno social, en el desarrollo psicológico y cognitivo del ser humano. Respecto a la educación hablará de:

a.) Desarrollo psicológico visto de manera prospectiva. En el proceso educativo, con normalidad se califican las capacidades o funciones que la niña o el niño dominan y que ejercen de forma independiente, la idea es pues comprender en el curso del desarrollo el surgimiento de lo que es nuevo. La Zona de Desarrollo Próximo, llamada así porque es el dominio psicológico en constante transformación, es cuando el educador debe intervenir para provocar en los estudiantes avances que no van a suceder de forma espontánea.

b.) Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo. La trayectoria del desarrollo siempre es de afuera hacia adentro, el individuo debe internalizar los procesos interpsicológicos. El aprendizaje impulsa el desarrollo, si esto es así, la escuela es el agente que se encarga, al tiempo la responsabilidad del desarrollo psicológico del niño.

c.) Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción es quien promueve los procesos interpsicológicos que serán internalizados. La intervención de otros miembros de la cultura, en el aprendizaje de los niños, de los estudiantes todos, es fundamental para el desarrollo. La escuela es una creación cultural de las sociedades y desempeña un papel preponderante en la formación de los miembros de la sociedad” (Carrera y Mazarella, 2001, p.43).

## **2.4 Educación a distancia**

Para la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la educación es “la clave para el desarrollo personal y el futuro de las sociedades”. En el año de 2020 la pandemia del COVID-19 causó una catástrofe no solo en la salud de la población mundial, sino también a nivel educativo, al cerrarse las escuelas en más de 160 países.

Cerrar escuelas para que los estudiantes no enfermaran, afectó a 1.000 millones. De acuerdo con indicadores de la ONU, 40 millones de niños y niñas de todo el mundo perdieron tiempo en su primer año de educación preescolar. A pesar de que las clases eran impartidas, en algunos lugares, por radio, televisión y en línea, y de los mejores esfuerzos de estudiantes,

docentes, madres y padres, la educación que se impartió en aquellos momentos, no fue significativa. También se dio el problema de que en muchos lugares no pudieron seguir en la escuela debido a problemas de conexión a internet o de que los padres y madres quedaron sin trabajo.

A tres años de distancia, constatamos que la educación en línea no solo es una alternativa para estudiar, sino que llegó para quedarse por ser una opción real para las personas que quieren estudiar. Como se puede observar, hay una cantidad considerable de escuelas que utilizan la educación a distancia o en línea. La educación a distancia es una modalidad donde el proceso educativo se realiza utilizando diferentes métodos, técnicas, estrategias y medios. Se caracteriza también porque alumnos/as y profesores/as se encuentran separados físicamente; porque, regularmente, el proceso formativo del estudiante es autodirigido.

En la modalidad a distancia, el docente funge como apoyo del estudiante en la comprensión de contenidos de las materias que cursa: los materiales que se entregan al estudiante son elaborados previamente. Asimismo, se utilizan: foros o bien otras herramientas, para interactuar con los/las estudiantes, para que se conozcan entre ellos/ellas, dialoguen, discutan temas, problemas, textos y trabajen en equipo.

La educación a distancia es mediada, es decir, la comunicación con los/las estudiantes se relaciona con los medios de enseñanza que las instituciones han incorporado, como son las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), la calidad de estas tecnologías son el recurso más valioso para elevar la calidad del proceso de enseñanza. Por esta razón, la educación a distancia, la comunicación y las interacciones que se aspiran a tener con el estudiantado deben tomar en cuenta las mediaciones que intervienen en el modelo a distancia que desea impartir.

Existen elementos propios de la educación a distancia, estos elementos son distintos a la educación presencial porque impactan en el docente, en el aprendizaje del alumno/a y en la consecución de los objetivos programáticos e institucionales. Es evidente que la principal característica de la educación a distancia es el uso de la tecnología como mediadora de la educación.

La educación a distancia tiene un modelo pedagógico, el cual sirve como mediador para que el aprendizaje sea de calidad. También es preciso desarrollar estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje, de tal forma que, el tratamiento de los contenidos a impartir, sean para el estudiante formativos para la vida y para el trabajo. Un punto nodal es la relación comunicativa entre docente y estudiante, para que fluya el diálogo entre profesor/a y estudiante, han de combinarse tantos medios al alcance como sean posibles; formatos que articulen lo no presencial en función de las necesidades que se irán detectando. Habrá necesidad de pensarse estrategias que potencien el diálogo, la interacción, pueden ser herramientas tecnológicas como videollamadas, chats, etc., la finalidad es que siempre exista comunicación.

Para la educación a distancia, es imprescindible promover la formación y el acompañamiento docente a los/las estudiantes. El/la docente deberá de tener formación continua y facilidades para tomar distintos cursos para: capacitación tecnológica, desarrollo de competencias didácticas, competencias TIC que se integren en los procesos formativos en que participan.

La educación a distancia se imparte en el espacio virtual. “Entendemos por espacio virtual, al entorno intangible, es decir, mediado por la tecnología, este último permite crear distintos niveles de interactividad, a través de escenarios que pueden compartir tanto información personal como social de los participantes” (Fandos, 2003, p.127). Cuando se ingresa al espacio virtual, la conectividad es importante, pues debe ser accesible en cualquier momento, en cualquier horario. Además, este espacio, es un espacio de aprendizaje cooperativo y mientras más se consolida, se vuelve colaborativo. Por esta razón, el uso de Internet debe estar en óptimas condiciones.

La educación a distancia es una forma, una modalidad de brindar conocimientos, enseñanza y aprendizajes, en cualquier etapa de la vida, independientemente de distancias geográficas. El e-learning se ha ido estableciendo desde 1990 del siglo pasado, muchas instituciones de educación superior, privadas o públicas fueron ofreciendo cursos en los que utilizaban tecnologías de la información. Uno de los retos que la educación a distancia ha tenido es el equilibrio de la interacción personal con la realidad de la escasez de financiación.

Escuelas y universidades se han visto sin recursos para tener o crear la infraestructura y llevar la educación a distancia a todos los rincones. Con todo y la falta de recursos, las instituciones educativas han hecho lo que está de su parte para proporcionar lo necesario, sea usando redes electrónicas o distintos softwares.

En la última década del siglo XXI, los cursos on-line han aumentado. Las comunidades científicas, los centros de educación continua y las universidades han expandido sus programas. No sólo imparten cursos tradicionales y no tradicionales. Las instituciones que tienen un carácter presencial en educación se sienten vulnerables, porque lo que hasta ahora era una ventaja, es decir, el que las ubicaran en un lugar, no les garantiza un mercado basado en la geografía. El desarrollo de las TIC, las tecnologías de redes y de comunicación, actualmente ofrecen la posibilidad de mejorar los entornos tradicionales, gracias a la interactividad entre los participantes y la incorporación de modelos pedagógicos colaborativos.

## **2.5 Relación dialógica.**

Al ingresar a un salón de clases o al conectarse para impartir un curso en línea, se utiliza el lenguaje, la palabra, lo cual es una característica fundamental que marca la diferencia respecto a otros seres vivos. De ahí que es esencial la reflexión acerca de la importancia y trascendencia de su uso para construir una relación dialógica o un tejido social. La educación es fundamentalmente comunicacional, de tal forma que la relación pedagógica se da entre seres humanos que se comunican de distintas formas, que interactúan en la escuela, que dialogan.

Las TIC es la forma de comunicación que se emplea en la educación a distancia. Hay autores que cuando se refieren a la comunicación y a la educación, se preguntan si es posible la educación en entornos virtuales, si es posible generar diálogos cuando todo pasa por relaciones a través de pantallas o bien si se está preparado psicológicamente para usar las TICS en la educación.

Reflexionar sobre educación y comunicación, por mediación de las TIC, es indispensable. “Estamos totalmente de acuerdo en que la comunicación es fundamento esencial para el aprendizaje, para la socialización y para la construcción del conocimiento” (Barbas, 2012, p. 164). Sin embargo, la comunicación no siempre ha sido entendida de esta manera, ni bajo los mismos presupuestos, pues se ha investigado a partir de distintos enfoques, los cuales pueden ser instrumentales (centrados en el buen manejo de la tecnología) y dialógico (fundamentado en concepciones personalistas, sociales, educativas, mediáticas y tecnológicas).

Se entiende por modelo instrumental como “un modelo que concibe la educación-comunicación desde los modelos transmitivo-informativo, se centra en el adiestramiento para el manejo de la tecnología o de los medios” (Barbas, 2012, p. 67). Desde esta vertiente los estudiantes deben convertirse en operadores técnicos; se les modela de acuerdo con necesidades y demandas; mientras a los educadores, se les exige especialidades técnicas para que se las trasmitan a sus estudiantes.

En cambio, el modelo dialógico, se concibe como una acción “educomunicativa”, como proceso dialógico inseparable de la práctica educativa y de los procesos de aprendizaje colaborativo. Los significados, se ponen en concordancia con el tema a tratar, cuando interaccionan el educador y el educando, “construyéndose en conjunto el significado final” (Barbas, 2012, p. 69). Como podemos observar, la educación es un lugar donde se relacionan y se encuentran dos personas. Para el tema de esta investigación, es el encuentro del educador con el otro, es decir, con el educando.

El pedagogo Paulo Freire (1970), sostenía que el diálogo constituye a la persona humana. Afirmaba que, dialogar con el otro, es lo que permite la inclusión en la historia de la humanidad. El ser humano, desde su nacimiento, se involucra en espacios que le van proporcionando sus conocimientos iniciales, los cuales le abrirán el camino para adquirir futuros aprendizajes. Este proceso de socialización e interacción es posible gracias a la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas. Cuando la persona interacciona con otra, el diálogo cobra sentido, es cuando nos relacionamos con otros donde el lenguaje es vida y aprendizaje. En este proceso se permite la apropiación de

conocimientos y el deseo de compartir saberes, es en ese fluir entre uno y otro donde interviene el lenguaje, y, finalmente, se abre la posibilidad del aprendizaje dialógico.

En su teoría de la acción dialógica, Freire asienta que (1970) la naturaleza del ser humano es de por sí misma dialógica. Asimismo, piensa que la comunicación tiene un rol primordial en nuestra vida, puesto que continuamente deseamos dialogar con los otros; en este proceso de ida y vuelta, se genera un nuevo conocimiento construido en la interacción, en el diálogo. El diálogo, es para este pedagogo, una reivindicación a favor de la alternativa democrática de los educandos.

El diálogo se caracteriza porque promueve el aprendizaje libre y crítico; los educadores tienen como tarea crear condiciones para que el diálogo provoque en los/las estudiantes curiosidad por conocer. El aprendizaje dialógico, es pues el resultado del diálogo igualitario, es decir, es el dialogo con otras personas, utilizando argumentos válidos que no buscan imponer nada. La finalidad de la acción dialógica es entonces, intercambiar conocimientos, interactuando siempre con otros y con el mundo. Su teoría de la acción dialógica hace la distinción de algunas acciones que considera dialógicas; estas acciones promueven el entendimiento, la creación cultural y la liberación.

También Vygotsky (1995), habló del diálogo, consideró que el diálogo es la base para construir conocimientos. Su enfoque del constructivismo social enfatiza en la influencia del contexto social y cultural en el conocimiento. Este autor, apoya el modelo de aprendizaje que se da en el contexto social, y en el diálogo con las y los otros.

El aprendizaje dialógico, es considerado humanista, de ahí que sea la posibilidad para que espacios vitales de aprendizaje se conviertan en lugares donde se practican los valores universales, como son: la solidaridad, el compromiso, el respeto y el cooperativismo. Al mismo tiempo, se fomenta la aceptación de las diferencias. Este aprendizaje también abre la posibilidad de generar la capacidad de comprender los procesos y la confianza de que, si actuamos colectivamente, se logran objetivos y transformaciones, que pueden ser individuales o sociales. En resumen, el aprendizaje dialógico es fundamental dentro del proceso educativo porque se relaciona con la persona y el otro (profesor/a-estudiante), en constante diálogo, se amplía a lo social y a lo cultural, y se convierte en educación para la solidaridad.



Cuando se habla del diálogo, de la relación dialógica, indudablemente se menciona al filósofo Martín Buber (1868-1965), que ante todo fue un humanista. Su filosofía del diálogo, conocida como filosofía personalista, es una filosofía de lo trascendente (ontológico, religioso) y de lo antropológico. Este filósofo piensa que el ser humano es un hecho de la existencia, ya que su esencia es entrar en relación con otra persona. Buber en una de sus obras se preguntará “¿qué es el hombre?”, pregunta que se formula en situación de angustia, incertidumbre o crisis existencial.

La propuesta dialógica de Martin Buber se conoce como filosofía del diálogo o filosofía del Yo-Tú o filosofía personalista. Concibe que no existe un yo aislado sino siempre se encuentra en relación con el otro. El otro, para Buber, “es el tú, que adquiere, según la forma de relación implementada, propiedades de tú (persona), de ello (mundo objetual) y de Tú (lo divino). En cualquier caso, el yo entra en relación con el tú y establece los tres tipos de relaciones anteriores, por lo que nunca está solo”. (Romeu, 2018, p. 40). Si pensamos el yo de forma solitaria, aislado, lo estamos pensando fuera de la historia, Buber no cree posible vivir la existencia de esta manera.

Para Buber, es importante comprender que el ser humano se encuentra siempre en relación con el otro: "estar-dos-en-reciproca-presencia". Esta relación tiene lugar en el encuentro del "uno" con el "otro". El fundamento de la existencia humana es el encuentro del “hombre con el hombre”, todas sus acciones lo singularizan, son actos que se dan en el mundo humano, es el encuentro “entre un ser con otro ser”, algo que solo sucede en el mundo humano. A esta relación entre seres humanos, Buber les da el nombre relaciones entre Yo-Tú y, Yo-Ello: "El hombre se convierte en Tú, a través del Yo". El Tú, es el que aparece sin tener que buscarlo con premeditación. Este autor, piensa que la palabra que expresa el otro, en cuanto otro, es un acto de su ser. El Tú se encuentra en el mundo. Y ese yo, llega a ser el tú, “llegando así a ser, te llamo Tú”.

Como se puede observar, en la filosofía buberiana el diálogo es primordial, siempre se da en la relación de Yo-Tú y, Yo-Ello y, es la que sostienen la “vida dialógica”, es decir, está presente en la persona que comprende, que reflexiona, que expresa la necesidad de dialogar con un Tú. La vida, afirma Buber, sólo es posible en diálogo.

El diálogo para Martín Buber, como principal vehículo de lo comunicativo, lleva a tener una relación auténtica entre las personas, esto último debe entenderse como “relación viva que enriquece al ser y asegura más que un mero intercambio de ideas” (Buber, 2018, p. 44). En términos éticos, el diálogo es el lugar en que una persona reconoce a otra en su alteridad y, a partir de esto, la persona reconoce que es un ser finito. Nuestro filósofo sostiene que el diálogo es capaz de transformar al ser humano, por esta razón consideramos que, dentro del proceso educativo, para la relación que tiene lugar entre un/una profesor/a-alumno/a, es fundamental la comunicación dialógica, el diálogo, sea que se dé en el aula, es decir, de forma presencial, o sea en el aula virtual.

En el caso de la FA la enseñanza se imparte de forma virtual. La experiencia ha marcado el necesario fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje en esta modalidad, a partir de poner el acento en la comunicación dialógica, es decir, el diálogo. El diálogo es uno de los ejes rectores de la enseñanza-aprendizaje, sin él los/las estudiantes se sienten desatendidos, desanimados, no importantes. De ahí que surja la necesidad de preguntarse: ¿cómo se puede mejorar la calidad del diálogo con el estudiantado? ¿cómo tener diálogos (de calidad) con interlocutores distantes?; ¿cómo tiene que ser la relación entre el/la docente y el/la estudiante?

Es de todos conocido que las tecnologías median el encuentro educativo, que el reto de hoy es hacer de la enseñanza-aprendizaje un proceso formativo de calidad que ponga el acento en la actividad de aprendizaje, pero es necesario un guía, alguien que acompañe al estudiante, este es el/la profesor/a. El o la profesor/a, tiene un papel de suma importancia, pues son quienes brindan al alumnado una educación de calidad, es decir, calidad no solo de contenidos, de métodos o estrategias didácticas, sino que tienen distintos roles: son los que deben tratar a sus estudiantes como personas, son los que crean vínculos, dialogan, son guías en los ciclos educativos, en pocas palabras, tienen gran influencia en la vida de sus estudiantes. Es ahí donde no debe faltar el diálogo, como bien lo dice Paulo Freire o bien, la filosofía del diálogo de Martín Buber.

El pedagogo brasileño deja en claro que es fundamental el abordaje del diálogo en el terreno de la educación. En su pedagogía de la pregunta, habla del diálogo que

debe haber entre el profesor/a y la/el estudiante, para mejorar la enseñanza-aprendizaje, pero no solo eso, es otorgar a los/las estudiantes la palabra, escucharlos, respetarlos como otro que son, diría Buber.

De esta manera la enseñanza-aprendizaje, adquiere una nueva forma, es decir, ahora son dos que buscan respuestas a las preguntas, pero el/la profesor/a ahora solo es guía para el aprendizaje, no hay necesidad que lo sepa todo, sino solo debe saber escuchar, proporcionar herramientas y mostrar caminos.

El hecho educativo es netamente humano, esto es así porque en él hay habilidades, actitudes y valores, tres dimensiones que fortalecen el diálogo, dotándolo de sentido y propósito. Cabe señalar que, las habilidades se definen como las destrezas naturales de cada persona; la actitud como la disposición mental y emocional de una persona hacia algo o alguien, y se pone de manifiesto en sus pensamientos, emociones y comportamientos y; como los valores, los cuales son los principios, las virtudes o las cualidades de una persona, se consideran positivos, o de gran importancia, para un grupo social.

Para esta investigación se entiende que la relación dialógica es un acto propiamente humano, en donde dos personas se encuentran. Este encuentro marca el inicio del diálogo, una relación que se convertirá en dialógica, en la cual podrán expresar sus ideas, opiniones o sentimientos. En el caso del encuentro dialógico, del profesorado con el alumnado, se observa que es posible que se dé la construcción del conocimiento como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta la interacción con su entorno. Este último, es el punto de partida para definir cada una de las 3 categorías que coadyuvan a fortalecer la relación dialógica, profesor/a-alumno/a, de los programas de posgrado de la FA y para formular los indicadores que a continuación se describen.

## 2.6 Indicadores

Esta investigación, centrada en el diálogo profesor/a-alumno/a, la hemos descrito en 3 dimensiones, las cuales son: habilidades, actitudes y valores.

### **Dentro de las habilidades se tomaron en cuenta las siguientes:**

**Trabajo en equipo:** Procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos comunes.

**Indica:** Alcanzar metas en común.

**Capacidad argumentativa:** Proceso de transmitir conocimientos, ideas, mantener diálogos abiertos y comprensivos.

**Indica:** Socialización con compañeros/ras.

**Autoaprendizaje:** Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, de forma independiente y auto dirigida.

**Indica:** Consultar otras fuentes de información, es decir, que sean distintas a las que se incluyen en el curso y que las busquen por su propia cuenta.

### **Dentro de las actitudes se tomaron las siguientes:**

**Contacto afectivo:** Interés por el sentir de una persona.

**Indica:** Preguntar al estudiante por su estado anímico.

**Disposición:** Actitud de entrega y compromiso que se relaciona con el estado de ánimo vital y el compromiso para realizar una tarea.

**Indica:** Actitud que se tiene para trabajar.

**Motivación:** El impulso a un individuo para que lleve a cabo ciertas acciones y a que se mantenga firme hasta lograr el cumplimiento de los objetivos que se han planteado en el seminario.

**Indica:** Demostrar interés por el seminario.

**Interés:** Curiosidad o motivación por conocer o saber algo, sea un tema, una actividad o una persona en concreto.

**Indica:** Que hay estudiantes que se interesan por saber qué temas se estudian en un curso determinado, pero no asisten a él.

### **Dentro de los valores se tomaron los siguientes:**

**Respeto:** Reconocimiento que se da a alguien aun cuando se esté en desacuerdo con él o con ella.

**Indica:** Escuchar ideas con las que no se está de acuerdo y no tachar a nadie por su forma de pensar.

**Tolerancia:** Respeto que se muestra ante las creencias, opiniones o prácticas diferentes de las propias.

**Indica:** Capacidad de respetar pensamientos y creencias diferentes.

**Empatía:** Relación procesual de escucha y compenetración, haciendo el mayor esfuerzo de comprender el punto de vista del otro

**Indica:** Oportunidad de aprender a escuchar.

## **CAPÍTULO III. METODOLOGÍA**

### **3.1 Diseño**

El diseño de la investigación se basó en un enfoque cuantitativo, consideramos que es el más adecuado para responder o llegar a los objetivos del estudio. El objeto de investigación fue: describir las características que permitieran fortalecer la relación dialógica profesor/a-alumno/a en su modo virtual durante el proceso de educación.

### **3.2 Sujetos**

Para esta investigación se tomó solo una muestra de 15 alumnos inscritos, de c/u de los posgrados: Maestría en Bioética Latinoamericana y Doctorado en Ciencias Humanas; y una muestra de 8 profesores que colaboran en posgrados. Siendo el universo de investigación, alumnos y profesores de la Fundación Atenea.

### **3.3 Instrumento**

El instrumento consistió en una encuesta estructurada que constó de 17 ítems. Dos versiones: profesores/as y alumnos/as. Conformado por tres dimensiones, las cuales fueron: Habilidades con 5 ítems; Actitudes con 6 ítems; Valores con 6 ítems, haciendo un total de 17 ítems y 4 opciones para completar la afirmación con la que más se identificaron. La encuesta se aplicó a los sujetos de la muestra, para conocer cómo percibían la relación profesor/a-alumno/a. Cabe señalar que la encuesta estuvo regida por el principio bioético de consentimiento informado, el cual se define como el proceso en el que una persona acepta participar en una investigación. Para que la persona acepte ser, en este caso, encuestada, se le explica de qué se trata el trabajo o la investigación, se proporciona la información necesaria, esto se realiza a partir de la comunicación verbal. A continuación, se presenta la tabla de variables e indicadores.

### 3.4 Tabla de variables (Fuente: Elaboración propia)

TABLA DE VARIABLES E INDICADORES					
Variable independiente	Dimensiones	Categorías	Definición	Indicadores	Ítems
Relación dialógica	Habilidades	<b>Trabajo en equipo</b>	Procesos intencionales de un grupo para alcanzar objetivos comunes	Alcanzar metas en común	1, 2
		<b>Capacidad argumentativa</b>	Proceso de transmitir conocimiento, ideas, mantener diálogos abiertos y comprensivos	Socialización con compañeros	3, 4
		<b>Autoaprendizaje</b>	Proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, de forma independiente y auto dirigido	Consultar otras fuentes de información distintas a las que se incluyen en el curso por su propia cuenta	5
	Actitudes	<b>Contacto afectivo</b>	Interés por el sentir de una persona	Preguntar a la persona por su estado anímico	6, 7
		<b>Disposición</b>	Actitud de entrega y compromiso que tiene que ver con el estado de ánimo vital y comprometido para entender una tarea	Actitud por voluntad propia para trabajar	8, 9
		<b>Motivación</b>	El impulso a un individuo para que lleve a cabo ciertas acciones y a que se mantenga firme hasta lograr el cumplimiento de los objetivos que se han planteado en el seminario.	Demostrar interés por el seminario	10, 11
	Valores	<b>Respeto</b>	Reconocimiento que se le da a algo o alguien, aun cuando se esté en desacuerdo	Escuchar ideas con las que no está de acuerdo y no perjudicar nadie por su forma de pensar	12, 13
		<b>Tolerancia</b>	Respeto que se muestra ante las creencias, opiniones o prácticas diferentes de las propias	Capacidad de respetar pensamientos y creencias diferentes	14, 15
		<b>Empatía</b>	Relación procesual de escucha y compenetración, haciendo el mayor esfuerzo de comprender el punto de vista del otro	Oportunidad de aprender a escuchar	16, 17

### 3.5 Procedimientos

El procedimiento seguido en esta investigación fue hacer un diagnóstico del mundo en que vivimos, caracterizado por una constante permacrisis moral, política, económica, educativa y cultural. Asimismo, el hecho de que en 2019 apareciera, a nivel mundial, el COVID 19, evidenció las condiciones del sistema de salud. Fuimos testigos de la muerte de millones de seres humanos por el colapso de los sistemas de salud y la sobresaturación de los mismos. Este virus, sumamente contagioso, atemorizó a la población y los gobiernos optaron por recluir a poblaciones enteras en sus propias casas.

En la pandemia, las escuelas cerraron, no hubo posibilidad de que las y los estudiantes asistieran normalmente a clases. Se tomó la decisión de comenzar las actividades escolares de forma virtual, utilizando las TIC y otras estrategias de aprendizaje para seguir los cursos. Se criticó esta modalidad, pues no se compara con la escuela presencial. Asistir a clases permite encontrarse con las y los otros, hablar, conversar, dialogar, discutir, en pocas palabras, el contacto humano es necesario.

Procedimos en esta investigación, a apelar a voces de pedagogos, filósofos, psicólogos, que han defendido el humanismo, en distintas épocas. En la educación, coinciden en que, solo él posibilita hacer de la escuela un lugar de encuentro con el otro. Al instalarse la educación virtual, se tuvo y se tiene que innovar, para que las clases en línea sean lo más parecido a las presenciales. De ahí que se recurrió a estrategias de aprendizaje para que la enseñanza fuera de calidad.

Los posgrados a distancia de la Fundación Atenea no fueron ajenos a lo que sucedió en los años de la pandemia y lo que sucede actualmente. Se observó que la relación dialógica de los estudiantes no era adecuada, de ahí que se fijó el objetivo de fortalecerla, y para lograrlo, se pensó en analizar e identificar características que permitieran visualizarla.

Para lograr el objetivo general de esta investigación: “proponer una estrategia que fortalezca la comunicación dialógica para el profesor/a y el alumno/a de los programas de posgrado, en modo virtual de la Fundación Atenea”, se eligió la metodología cuantitativa.



Se tomó una muestra de 15 alumnos inscritos, en cada uno de los posgrados de Maestría en Bioética Latinoamericana y Doctorado en Ciencias Humanas, también se tomó una muestra, con 8 profesores, que colaboran en posgrados. El instrumento elegido fue una encuesta estructurada con 17 ítems. Una versión fue para docentes y otra para estudiantes. Asimismo, fue conformado por tres dimensiones: *Habilidades* con 5 ítems; *Actitudes* con 6 ítems; *Valores* con 6 ítems, haciendo un total de 17 ítems y 4 opciones para completar la afirmación con la que más se identificaron.

Una vez hechas las encuestas, se realizó el análisis y discusión de los resultados, en los cuales se identificaron, qué preocupa tanto a docentes y como a estudiantes, respecto a la relación dialógica, y en ella las habilidades, las actitudes y los valores. Una vez hecho este trabajo, se creyó necesario proponer una estrategia que permita el fortalecimiento de la relación dialógica, profesor/a-alumno/a, de los programas de posgrado de la Fundación Atenea.

## CAPÍTULO IV. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La encuesta fue realizada a través de un formulario de Google Forms, en el que los participantes respondieron, generando una lista de resultados que la misma herramienta digital presentó de manera concentrada en gráficas. En este capítulo se presentan dichos resultados así como su análisis, se muestran las opciones de cada pregunta, mediante figuras en términos de porcentajes.

### 4.1 Variable: Relación Dialógica.

Como se explicó en el capítulo II, la variable relación dialógica se describe en tres dimensiones: dimensión habilidades, dimensión actitudes y dimensión valores, teniendo 3 indicadores cada una, para un total de 9. La distribución de los indicadores se presenta en la siguiente tabla:

Dimensión	Indicador
Habilidades	Alcanzar metas en común
	Socialización con compañeros/ras
	Consultar otras fuentes de información, es decir, que sean distintas a las que se incluyen en el curso y que las busquen por su propia cuenta
Actitudes	Preguntar al estudiante por su estado anímico
	Actitud que se tiene para trabajar
	Demostrar interés por el seminario
Valores	Escuchar ideas con las que no está de acuerdo y no tachar nadie por su forma de pensar
	Capacidad de respetar pensamientos y creencias diferentes
	Empatía, capacidad de ponerse en lugar del otro, escucharlo, comprender el punto de vista del otro

Tabla de indicadores: Elaboración propia.

Los resultados de los ítems de cada uno se detallan a continuación.

## Dimensión Habilidades

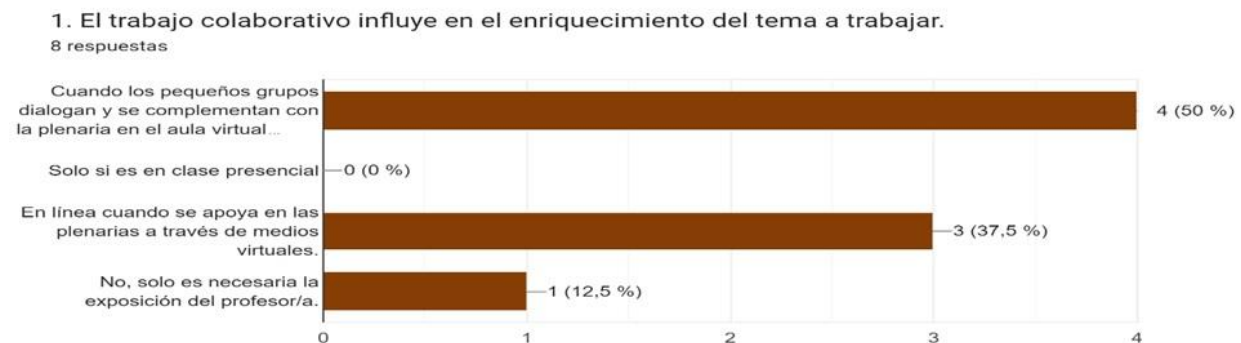
### Indicador: Alcanzar metas en común.

En este indicador se presentaron 2 ítems con 4 opciones de respuesta, entre las cuales cada participante debía elegir una con la que más se identificaba. Lo anterior permitió conocer si hay coincidencias o contrastes entre la práctica docente y la experiencia de los/las alumnos/nas respecto al trabajo colaborativo, así como la importancia del diálogo para llegar a un común acuerdo. Los resultados se concentran en las siguientes figuras:

### Figura 1

*El trabajo colaborativo influye en el enriquecimiento a trabajar.*

#### PROFESOR-PROFESORA



Fuente: Elaboración propia

Sobre el trabajo colaborativo, se puede observar que, el 50% de profesores/as, optó por el diálogo en pequeños grupos, complementándose en sesión plenaria que tiene lugar en el aula virtual; 35.5% estuvieron de acuerdo en impartir clase en línea, siempre y cuando se apoyaran en estrategias virtuales, entre ellas, las sesiones plenarias; 12.5% eligió que, solo es necesaria la exposición como tal, por parte del profesor, en clase presencial, puesto que en clase virtual deberá de implementar otras estrategias de

aprendizaje; en la pregunta sobre si el trabajo colaborativo influye en clase, si es presencial, observamos que nadie optó por ella.

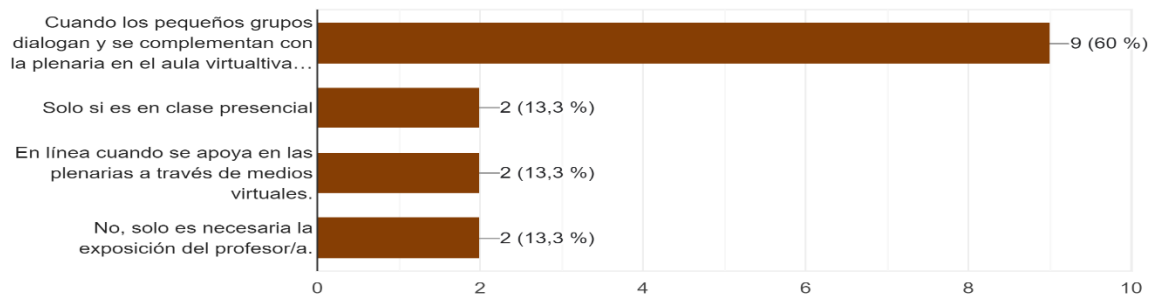
## Figura 2

*El trabajo colaborativo influye en el enriquecimiento a trabajar.*

### ALUMNO-ALUMNA

1. El trabajo colaborativo influye en el enriquecimiento del tema a trabajar.

15 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Como se observa, el 60% de estudiantes, están de acuerdo con el diálogo en pequeños grupos y en trabajar en sesión plenaria, dentro de las aulas virtuales; el 13.3% optaron porque lo anterior es posible, siempre y cuando la clase sea de forma presencial; el 13.3% pensó que en el aula virtual, el trabajo colaborativo, el diálogo, se enriquece si se apoya a través de estrategias virtuales; y el 13.3% se decantó porque la exposición del profesor siempre es necesaria en el aula virtual, pero también la ayuda de medios virtuales.

La figura 1 y 2, dan cuenta de la importancia del diálogo en el aula virtual. Es en el diálogo, donde se intercambian y se defienden ideas, se llegan a acuerdos; asimismo, es donde la acción dialógica se activa y, docentes y estudiantes, la utilizan para comprender los temas a tratar, fomentando el respeto a las ideas de otros. Trabajar colaborativamente, es parte del proceso de enseñanza aprendizaje en el aprendizaje virtual.

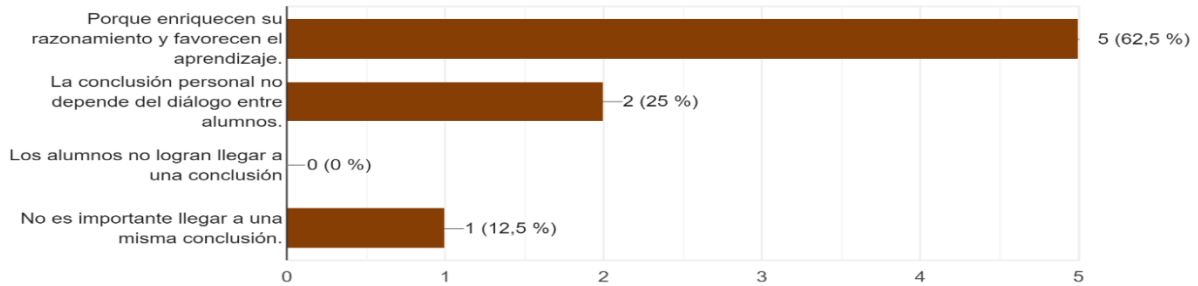
### Figura 3

*Es importante los alumnos/as dialoguen para llegar a deliberar la misma conclusión sobre el seminario.*

#### PROFESOR-PROFESORA

2. Es importante que los alumnos dialoguen para llegar a deliberar la misma conclusión sobre el seminario.

8 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar, el 62.5% de las y los docentes, consideran importante la deliberación con sus compañeros de trabajo porque es la manera de enriquecer la forma en que imparten el seminario, además de conversar con ellos para intercambiar ideas, etc.; el 25% cree que la valoración de su trabajo, no depende de lo dialogado con sus estudiantes; y el 12.5%, piensa que tener una misma idea sobre los resultados del seminario impartido no es posible; en un 0% los estudiantes no llegan a ninguna conclusión.

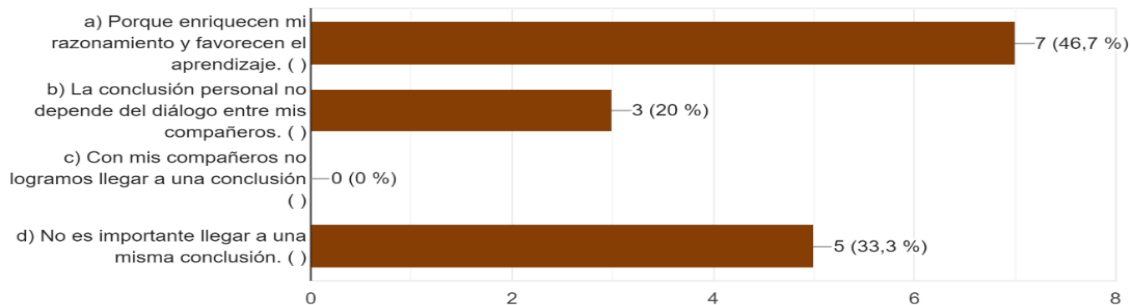
## Figura 4

*Es importante dialogar con mis compañeros para llegar a deliberar la misma conclusión sobre el seminario.*

### ALUMNO-ALUMNAS

2. Es importante dialogar con mis compañeros para llegar a deliberar la misma conclusión sobre el seminario.

15 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Esta figura muestra que el 26.7.% de las y los estudiantes consideran que dialogar entre ellos durante el seminario es importante, porque así pueden expresar sus puntos de vista; 37.5% piensa que dialogar entre ellos, permite que aclaren dudas o aclaren ideas erróneas sobre el tema; el 25%, piensa que en el diálogo se va forjando un criterio propio sobre el tema tratado; en un 0%, no logran llegar a alguna conclusión.

Estas figuras, permiten tomar conciencia de que la deliberación y como el diálogo entre colegas y entre estudiantes, son importantes. Los y las docentes, enriquecen su forma de impartir el seminario, al hablar con otros compañeros de trabajo; no solo en cuestión de contenidos, sino sobre el intercambio de experiencias, la utilización de herramientas o estrategias de enseñanza-aprendizaje en entornos virtuales. Respecto a los estudiantes, vemos que, también para ellos, es fundamental dialogar, pues les permite expresar sus puntos de vista, aclarar ideas y dudas.

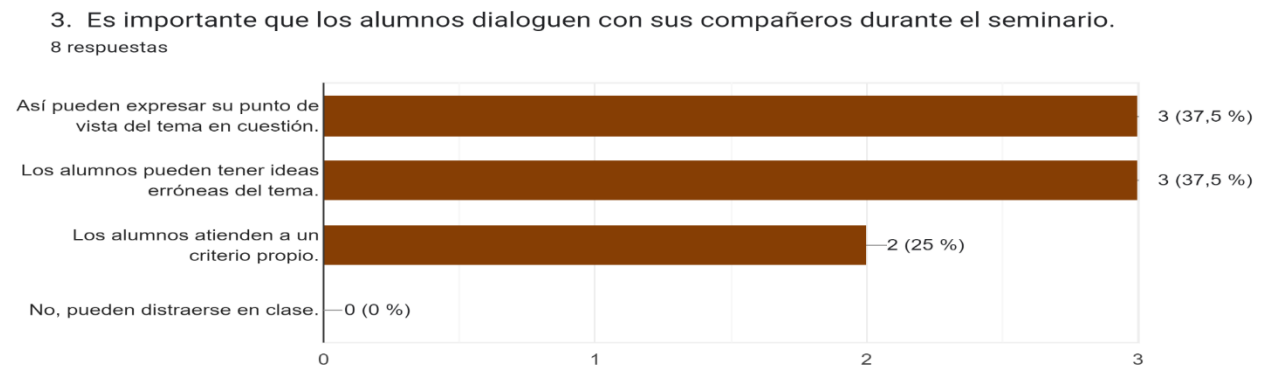
### Indicador: Socialización con compañeros/as.

En este indicador se presentaron 2 ítems, con 4 opciones de respuesta, entre las cuales cada participante debía elegir una con la que más se identificaba. Lo anterior permitió conocer si hay coincidencias o contrastes entre la práctica docente y la experiencia de los/las alumnos/nas, respecto a la importancia que tienen para que dialoguen con sus compañeros/ras durante el seminario y que se relacionen entre sí. Los resultados se concentran en las siguientes figuras:

#### Figura 5

*Es importante que los alumnos/as dialoguen con sus compañeros durante el seminario.*

#### PROFESOR-PROFESORA



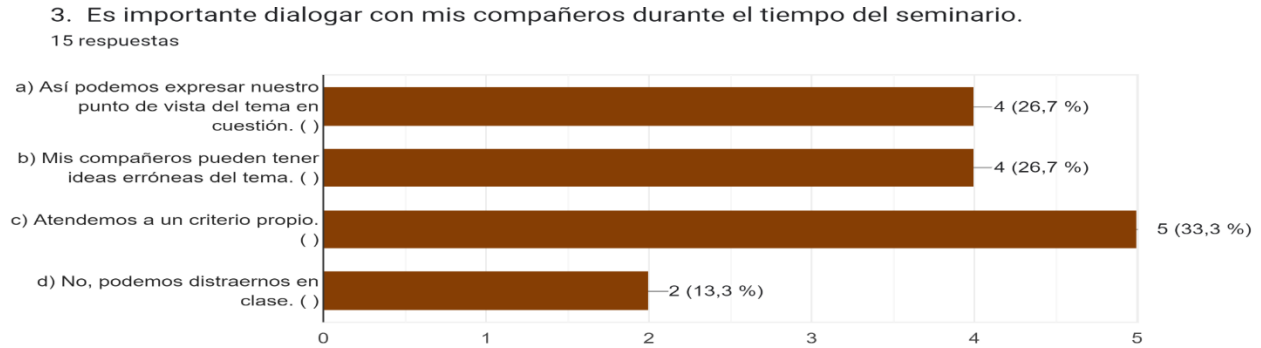
Fuente: Elaboración propia

En esta figura, es posible ver que, el 37.5% de los/las profesores/as, optaron porque los estudiantes se relacionen entre sí, pues genera un ambiente de confianza, y el autoaprendizaje es más significativo; 37.5%, pensó que tener un ambiente de confianza, facilita la participación del grupo; y el 53,3%, estuvieron de acuerdo que un buen ambiente grupal facilita la enseñanza-aprendizaje; 0% no cree que el estudiante que el diálogo los distraiga en clase.

## Figura 6

*Es importante dialogar con mis compañeros durante el tiempo del seminario.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente: Elaboración propia

Esta figura muestra que 26.7% de estudiantes está de acuerdo con dialogar entre sí, porque pueden expresar sus propios puntos de vista, hacerse preguntas, etc.; el 26.7%, cree que, el diálogo les permite darse cuenta de que sus compañeros, pueden llegar a tener ideas erróneas sobre los temas del seminario; mientras que el 33.3%, considera que tienen un criterio propio, y que el diálogo les resulta interesante, pues de lo que se trata es de intercambiar puntos de vista; finalmente, 12.3%, piensa que no hay que tener diálogos en clase, pues puede distraerlos del tema que se está tratando.

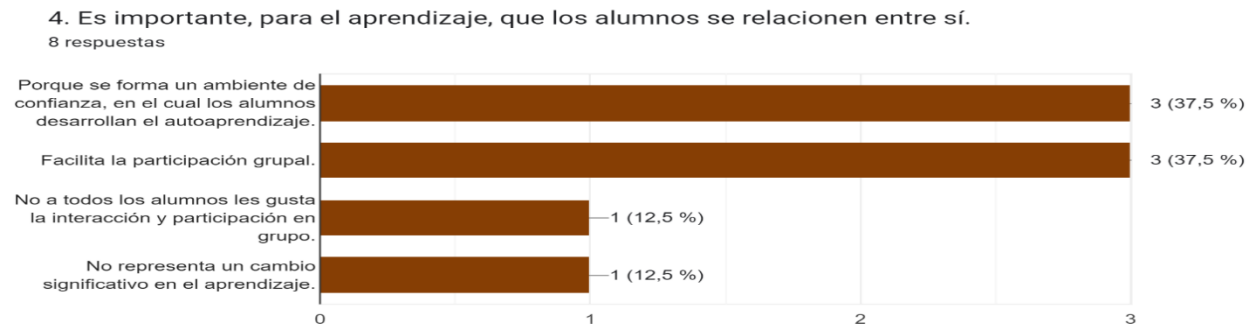
En estas figuras, los porcentajes que responden a la pregunta sobre el diálogo juegan un papel importante, esto es, porque tanto docentes como estudiantes dan un valor primordial en sus relaciones, sea con otros docentes, o bien, en el caso de los estudiantes, entre sus compañeros.



## Figura 7

*Es importante, para el aprendizaje, que lo alumnos se relacionen entre sí.*

### PROFESOR-PROFESORA



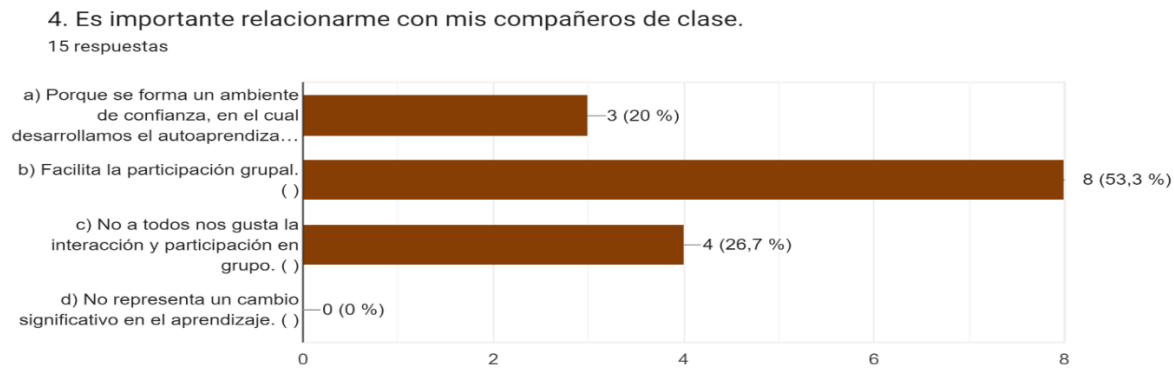
Fuente: Elaboración propia

En esta figura se observa que, el 37.5% de docentes están de acuerdo en que es importante que las/los estudiantes tengan una buena relación, pues esto coadyuva a su desarrollo y al autoaprendizaje; asimismo, el 37.5%, considera que relacionarse entre sí, tener un buen ambiente grupal facilita la participación en clase; vemos que el 12.5% de los docentes se ha dado cuenta que a algunos estudiantes no les gusta la interacción en el grupo y que, según la figura, el 12.5% piensa que el que los estudiantes se relacionen entre sí no es significativo para su aprendizaje.

## Figura 8

*Es importante relacionarme con mis compañeros de clase.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente:Elaboración propia

Para las o los estudiantes, relacionarse entre compañeros de clase, es importante en un 20%, porque se forma un buen ambiente, se crea confianza y esto fomenta el autoaprendizaje; un 53.3%, está muy de acuerdo con relacionarse entre compañeros, porque integra al grupo; en un 26.7%, se observa que, no a todos les gusta la interacción y la participación grupal; 0% es porque no eligieron esta respuesta como opción.

Las relaciones humanas siempre son difíciles, más cuando se trata de jóvenes estudiantes o bien de estudiantes que no tienen la costumbre de hablar en grupo. Lo cierto que, el resultado que vemos en estas figuras da muestra que hay un acuerdo mayoritario: que es importante una buena relación, el buen ambiente en el aula, para que se dé un aprendizaje significativo.

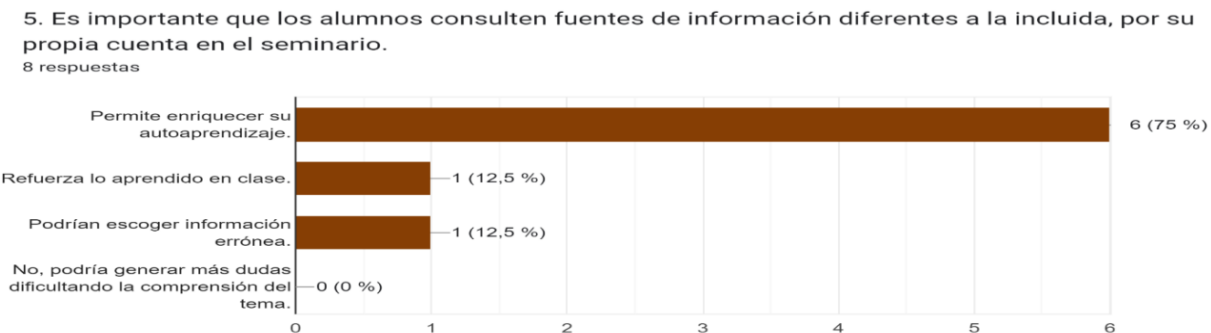
**Indicador: Consultar otras fuentes de información, es decir, que sean distintas a las que se incluyen en el curso y que las busquen por su propia cuenta.**

En este indicador se presentó 1 ítem con 4 opciones de respuesta, entre las cuales cada participante debía elegir una con la que más se identificaba. Lo anterior permitió conocer si hay coincidencias o contrastes, entre la práctica docente y la experiencia de los/las alumnos/as, respecto a la importancia de que el alumnado consulte fuentes de información que sean diferentes a la incluida en el programa del curso. Los resultados se concentran en las siguientes figuras:

### Figura 9

*Es importante que los alumnos consulten fuentes de información diferentes a la incluida, por su propia cuenta en el seminario.*

#### PROFESOR-PROFESORA



Fuente: Elaboración propia

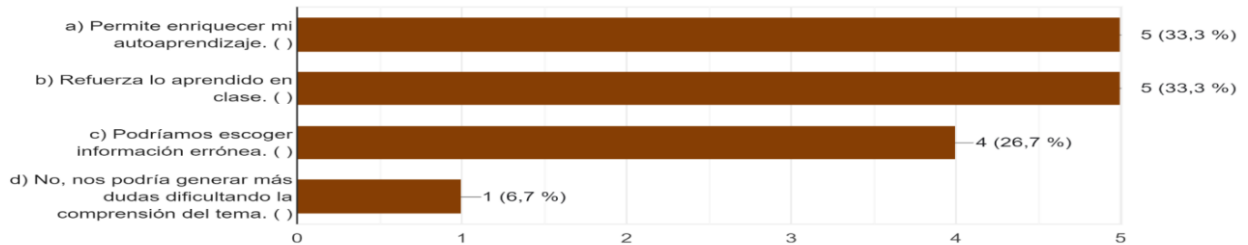
Como se puede observar, el 75% de docentes afirmaron que consultar otras fuentes bibliográficas, permite a estudiantes enriquecer su autoaprendizaje; el 12,5 %, consideró que refuerza lo que aprenden en clase; y el mismo porcentaje de docentes, piensa que buscar fuentes de información diferentes a la proporcionada en clase, puede traer consigo que encuentren información errónea; el 0% eligió que podría generar más dudas, dificultando la comprensión del tema.

## Figura 10

*Es importante que los alumnos consulten fuentes de información diferentes a la incluida por su propia cuenta en el seminario.*

### ALUMNO-ALUMNA

5. Es importante que los alumnos consulten fuentes de información diferentes a la incluida por su propia cuenta en el seminario.  
15 respuestas



Fuente: Elaboración propia

En esta figura se observa que, el 33.3% está de acuerdo en consultar fuentes de información distintas a las proporcionadas por la/el profesora/or; 33.3% de alumnas/os, cree que buscar otras fuentes de información, reforzará su aprendizaje; el 26.7%, cree que debe tener cuidado porque podría elegir fuentes de información erróneas; y el 6.7%, consideró que no, no buscarán otras fuentes, porque les generaría más dudas o les dificultaría la comprensión del tema.

En estas figuras, se nota que, si bien es importante que los estudiantes busquen otras fuentes de información sobre los temas a tratar en clase, hay la duda, la sospecha de que pueden elegir mal las fuentes, lo cual trae consigo una mala comprensión del tema. De ahí que sea necesario que cada docente oriente a sus alumnos sobre la bibliografía que, puede apoyar al tema del que se trate, además, de la proporcionada en el programa.

## Dimensión Actitudes

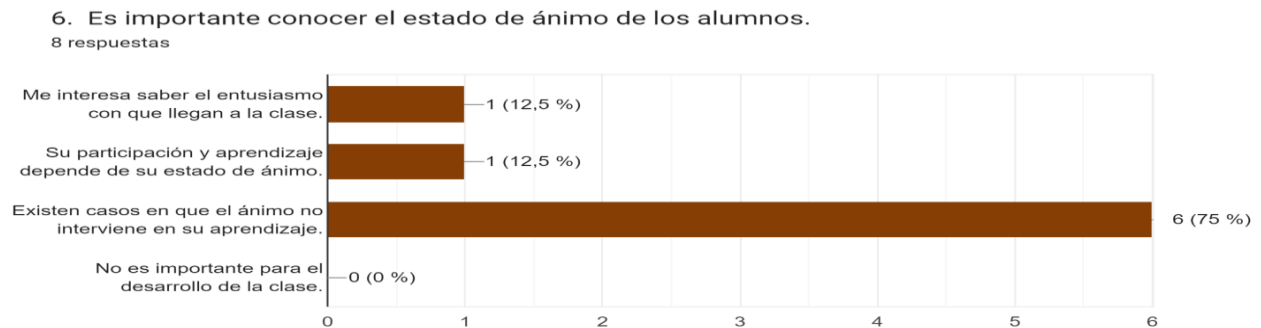
### Indicador: Preguntar al estudiante por su estado anímico.

En este indicador se presentaron 2 ítems con 4 opciones de respuesta, entre las cuales cada participante debía elegir una con la que más se identificaba. Lo anterior permitió advertir si hay coincidencias o contrastes, entre la práctica docente y la experiencia de los/las alumnos/nas, respecto a la importancia de conocer su estado de ánimo y cómo mejorarlo durante la clase. Los resultados se concentran en las siguientes figuras:

### Figura 11

*Es importante conocer el estado de ánimo de los alumnos.*

#### PROFESOR-PROFESORA



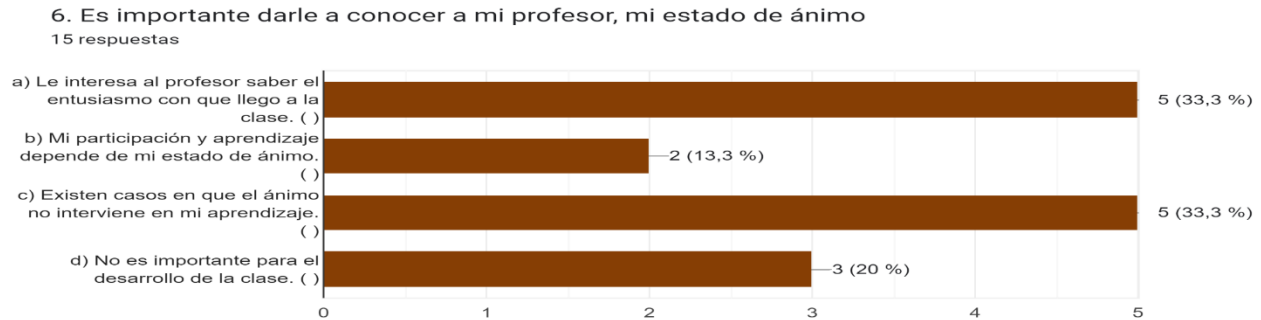
Fuente: Elaboración propia

En esta figura, se ve que el 12.5% se interesa por el entusiasmo del estudiante en clase; así como el 12.5% cree que el estado de ánimo del estudiante determina su aprendizaje; un 75% de docentes piensa que, aunque hay casos, el estado de ánimo, no interviene en su aprendizaje; un 0% no respondió a la pregunta.

## Figura 12

*Es importante darle conocer a mi profesor, mi estado de ánimo.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente: Elaboración propia

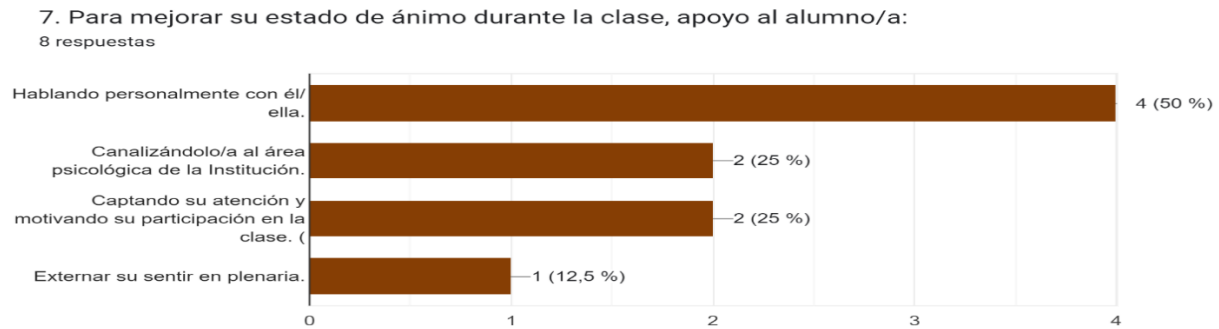
En esta figura se ve que, 33.3% de alumnos/as, piensa que al docente le interesa saber el entusiasmo con que llega a clase; 33.3% cree que existen casos en que el ánimo no interviene en su aprendizaje; el 20% de estudiantes, piensa que no es importante dar a conocer su estado de ánimo, pues no es importante para el desarrollo de la clase; y el 13.3% opta por responder que su participación y aprendizaje depende de su estado de ánimo.

En estas figuras, puede advertirse que, el tema del estado de ánimo de las y los estudiantes, ha de considerarse para la clase. Si bien los docentes admiten que el ánimo del estudiante no interviene en el aprendizaje, hay casos en que sí se debe atender. Respecto a los estudiantes, se observa que, algunos sí piensan que el ánimo es algo importante, y, por tanto, el profesor o la profesora, deben conocerlo. No hay que dejar sin tomar en cuenta a ese 13.3% que acepta que su estado de ánimo afecta su participación y aprendizaje.

### Figura 13

*Para mejorar su estado de ánimo durante la clase, apoyo al alumno/a.*

#### PROFESOR-PROFESORA



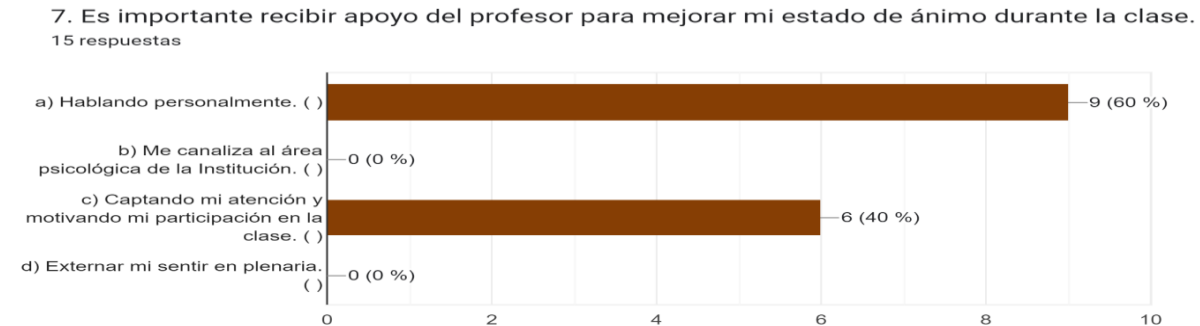
Fuente: Elaboración propia

En estas figuras, se puede observar que, el 50% de profesores/as, estuvieron de acuerdo en que hablando con los estudiantes lo apoyan, para que mejore su estado de ánimo; un 25%, prefieren canalizarlos a ayuda psicológica de la institución; el otro 25%, optó por captar en clase, la atención del estudiante, para motivarlo a que participe; por último, el 12.5% pensó era mejor que externara su sentir en una sesión plenaria.

## Figura 14

*Importancia de recibir apoyo para mejorar el estado de ánimo del alumno durante la clase.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente: Elaboración propia

En estas figuras, es posible ver que, el 60% de las y los estudiantes, prefieren hablar personalmente con los docentes, para que escuchen cómo se sienten, como están de ánimo, qué los aqueja; 0% quiere que los canalicen al área de psicología; 40%, quiere que el profesor o profesora capture la atención sobre ellos, para que los motive a participar en clase; y el 0% no respondió a esta pregunta.

Cierto es que el estado de ánimo del estudiante influye en la enseñanza-aprendizaje, y como se puede observar, tanto docentes, como estudiantes, optan por hablar de forma personal. Para esto último, el o la profesor/profesora, deben estar atentos en clase, para identificar a quienes necesitan apoyo, necesitan ser escuchados.



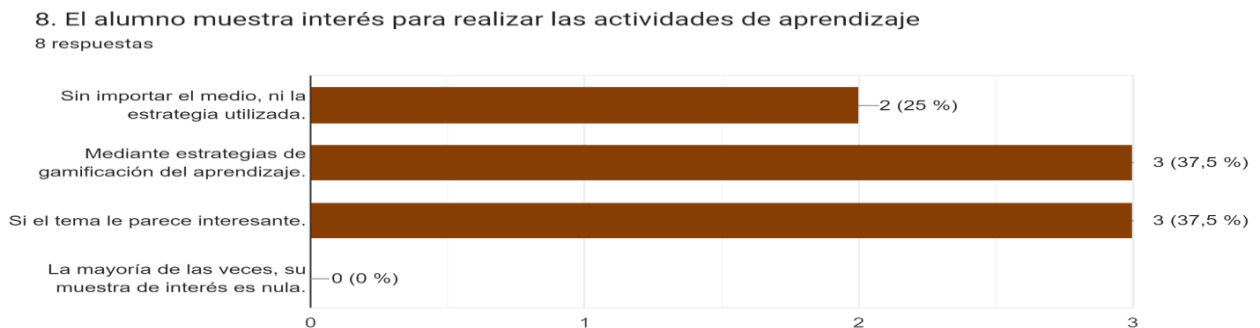
### Indicador: Actitud que se tiene para trabajar.

En este indicador, se presentaron 2 ítems con 4 opciones de respuesta, entre las cuales cada participante debía elegir una con la que más se identificaba, lo que permitió conocer si hay coincidencias o contrastes, entre la práctica docente y la experiencia de los/las alumnos/as, respecto al interés para realizar actividades de aprendizaje y la iniciativa para llevarlas a cabo . Los resultados se concentran en las siguientes figuras:

**Figura 15**

*El alumno muestra interés para realizar las actividades de aprendizaje.*

### PROFESOR-PROFESORA



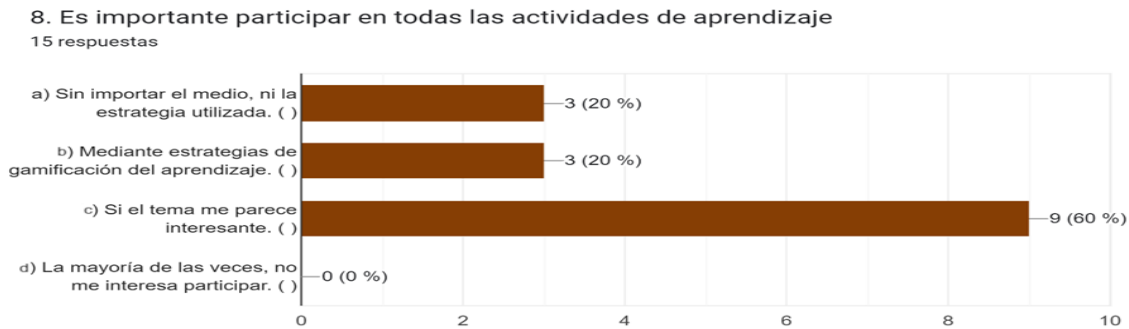
Fuente: Elaboración propia

Estas figuras muestran que el 25% de los profesores/as afirmaron que el estudiante tiene interés por las actividades de aprendizaje, independientemente de la estrategia que utilice; el 37.5% utiliza estrategias de gamificación, esto es herramientas donde se implementan técnicas que estimulan a los alumnos a aprender, como, por ejemplo, hacer proyectos en clase; el 37.5% cree que, el estudiante, está atento en clase si es interesante el tema que se trata; y un 0% no respondió a la pregunta.

## Figura 16

*Es importante participar en todas las actividades de aprendizaje.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente: Elaboración propia

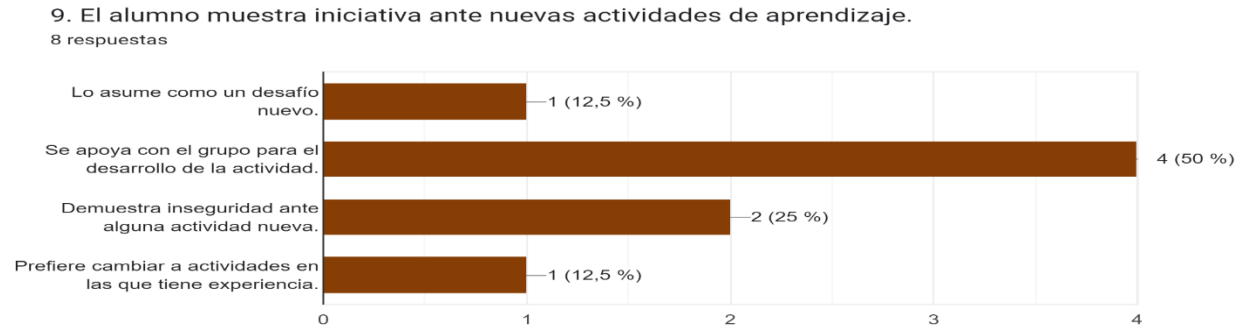
En esta figura, se puede ver que, el 20% de estudiantes, participan en actividades de aprendizaje de la clase, sin importar el medio o la estrategia empleada en ella; el 20% considera que emplear estrategias de gamificación es adecuado para su aprendizaje; el 60%, considera que participa en las actividades de aprendizaje, siempre y cuando el tema le parezca interesante; mientras que un 0% no respondió a la pregunta.

En estas dos figuras, es posible observar que, la participación en clase de las y los estudiantes, no depende tanto de las actividades de aprendizaje o de las estrategias empleadas, como el interés que tienen sobre el tema del curso.

## Figura 17

*El alumno muestra iniciativa ante nuevas actividades de aprendizaje.*

### PROFESOR-PROFESORA



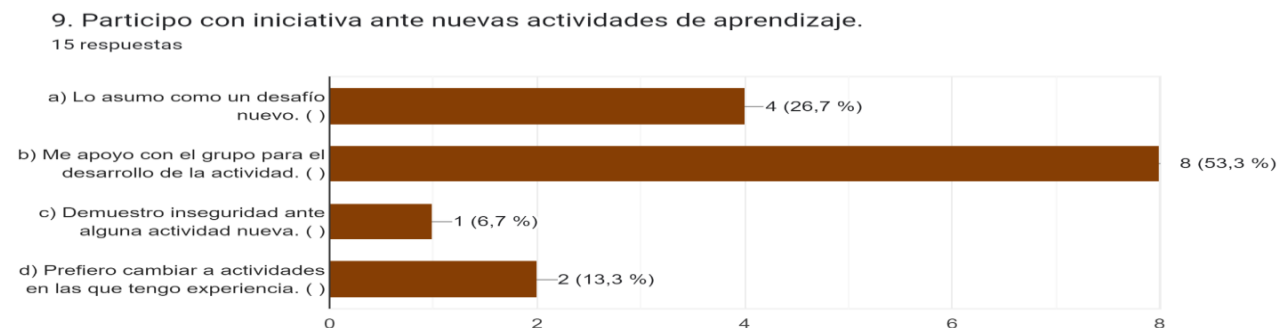
Fuente: Elaboración propia

En esta figura, se observa que, el 12.5%, muestra iniciativa ante las nuevas actividades de aprendizaje, si las asume como un nuevo desafío; el 50% se apoya en el grupo para desarrollar actividades de la clase; 25% siente inseguridad ante actividades nuevas; y 12.5% prefiere cambiar a actividades que conoce y tiene experiencia.

## Figura 18

*Participo con iniciativa ante nuevas actividades de aprendizaje.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente: Elaboración propia

En esta figura, se puede ver que el 26.7% participa en nuevas actividades de aprendizaje, cuando las asume como un nuevo desafío; el 53.3%, prefiere apoyarse en su grupo para desarrollar las actividades; el 6.7% siente inseguridad ante actividades nuevas; y el 13.3% prefiere cambiar a actividades donde tienen más experiencia.

Estas figuras mostraron que, es importante trabajar en grupo para implementar actividades de aprendizaje, esto es, ponerse de acuerdo, consensar. Asimismo, trabajar con nuevas estrategias, es provechoso, tanto para docentes, como para estudiantes, como dicen: es un desafío, sin dejar de lado el que siguen con actividades que les son bien conocidas.

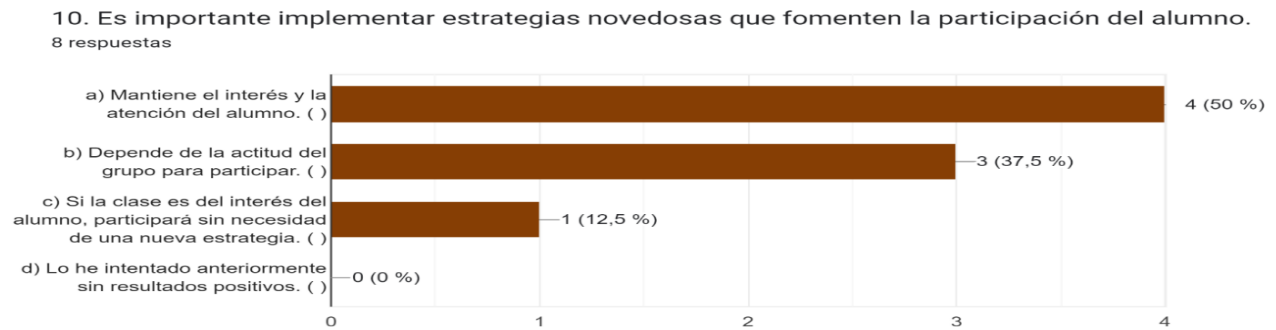
### Indicador: Demostrar interés por el seminario.

En este indicador, se presentaron 2 ítems con 4 opciones de respuesta, entre las cuales cada participante debía elegir una con la que más se identificaba. Lo anterior permitió conocer si hay coincidencias o contrastes entre la práctica docente; al mismo tiempo, permitió observar que si se implementan estrategias novedosas, que fomenten la participación del alumno/a, los incentivan para el cumplimiento de tareas. Los resultados se concentran en las siguientes figuras:

**Figura 19**

*Es importante implementar estrategias novedosas que fomenten la participación del alumno.*

### PROFESOR-PROFESORA



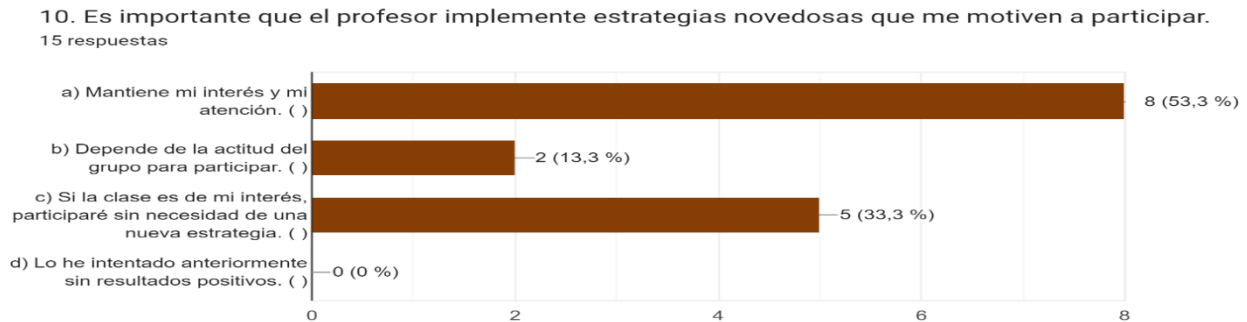
Fuente: Elaboración propia

En esta figura se observa que, en un 50%, los docentes creen que, es de suma importancia, mantener el interés y la atención de estudiantes, con nuevas estrategias de participación; un 37.5% piensa que dependerá de la actitud del grupo poder implementar nuevas estrategias; un 12.5% cree que, si la clase interesa al estudiante, no hay necesidad de nuevas estrategias; el 0% respondió a la última cuestión.

## Figura 20

*Es importante que el profesor implemente estrategias novedosas que me motiven a participar.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente: Elaboración propia

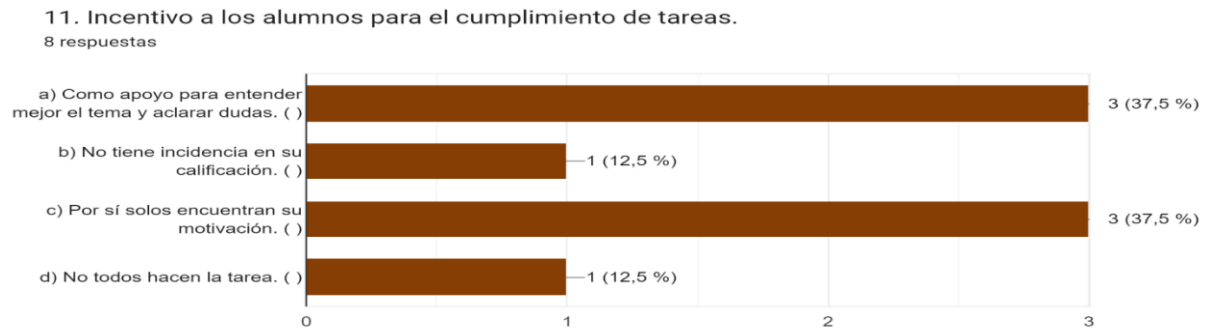
Esta figura, muestra que, un 53.3% de estudiantes, considera que es importante mantener el interés en la clase, a partir de implementar nuevas estrategias; un 13.3% considera que, depende de la actitud de sus compañeros, si funciona el que la o el profesor/a implemente nuevas estrategias; un 33.3% piensa que, si la clase es de su interés, participará sin que haya nuevas estrategias; el 0% respondió a la última pregunta.

No cabe duda que, el interés en la clase, es decir, en la forma en que lleva la clase el o la profesora y el tema mantienen la atención del estudiante, sin necesidad de implementar nuevas estrategias. Pero cabe señalar que, tiene mucho que ver la actitud del grupo, para implementar o no nuevas estrategias.

## Figura 21

### *Incentivo a los alumnos para el cumplimiento de tareas*

#### **PROFESOR-PROFESORA**



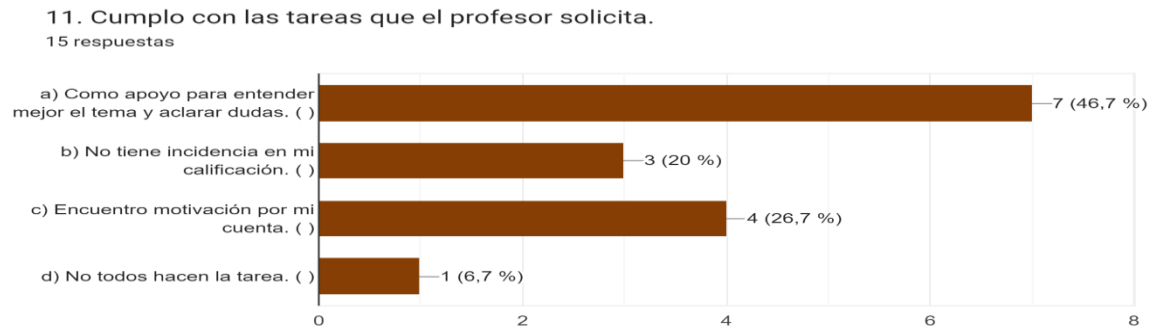
Fuente: Elaboración propia

En esta figura, se observa que el 37.5% de docentes, incentiva a sus estudiantes para que cumplan con las tareas, pues son apoyo que aclara los temas tratados en clase; 12.5%, considera que el cumplimiento de tareas, no incide en la calificación de los estudiantes; 37.5%, piensa que por sí solos, los estudiantes, se motivan para llevar a cabo sus estudios; y 12.5%, señalan que no todos los estudiantes cumplen con tareas.

## Figura 22

*Cumplimiento con las tareas que el profesor solicita.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente elaboración propia

En esta figura, se puede ver que el 46.7% cumple con la tarea solicitada por sus profesores porque apoya la comprensión de los temas del curso, al tiempo que le aclaran dudas; el 20% cree que entregar o no tareas, no incide en su calificación; el 26.7%, piensa que se motiva por su cuenta para llevar bien sus estudios; y el 6.7%, cree que no todos sus compañeros hacen tarea.

Una de las decisiones que debe tomar un o una docente es dejar o no trabajos para afirmar conocimientos; si los deja, algunos los entregarán, otros, no. Así que, muchas veces, depende del estudiante aprovechar los conocimientos que adquieren en clase, para tener un mejor aprendizaje, y en consecuencia una mejor calificación final.



## Dimensión Valores

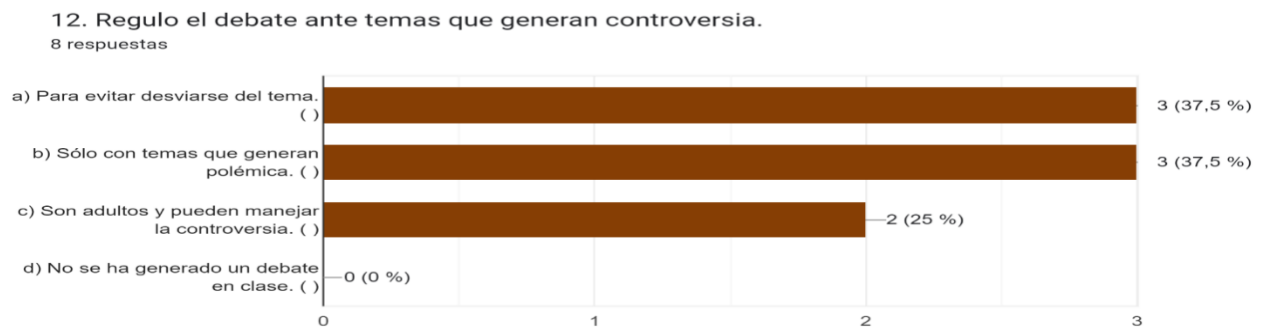
**Indicador: Escuchar ideas con las que no se está de acuerdo y no tachar a nadie por su forma de pensar.**

En este indicador se presentaron 2 ítems con 4 opciones de respuesta. Cada participante debía elegir una con la que más se identificaba, esto permitió conocer si el/la profesor/a es respetuoso/sa con las ideas de sus estudiantes, o con temas controversiales que se traten en la clase, aunque no esté de acuerdo en su manera de pensar. Los resultados se concentran en las siguientes figuras:

### Figura 23

*Regulo el debate ante temas que generan controversia.*

#### PROFESOR-PROFESORA



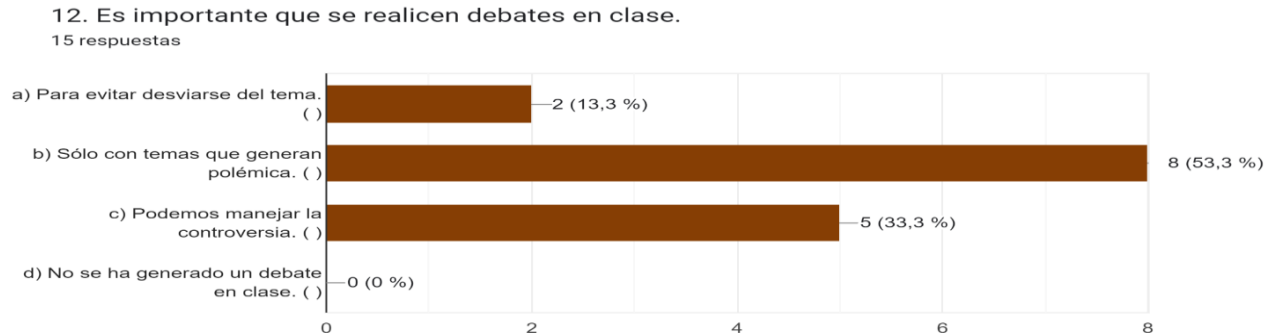
Fuente:Elaboración propia

En esta figura, se observa que, el 37.5% de docentes, optó por regular el debate para no desviarse del tema a tratar; 37.5%, cree que es preciso regular el debate, solo si se tratan temas que generarán polémica; y el 25%, no cree conveniente regularlo, pues al ser adultos, saben cómo comportarse; el 0% eligieron que no responder a la pregunta.

## Figura 24

*Considero que es importante que se realicen debates en clase.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente: Elaboración propia

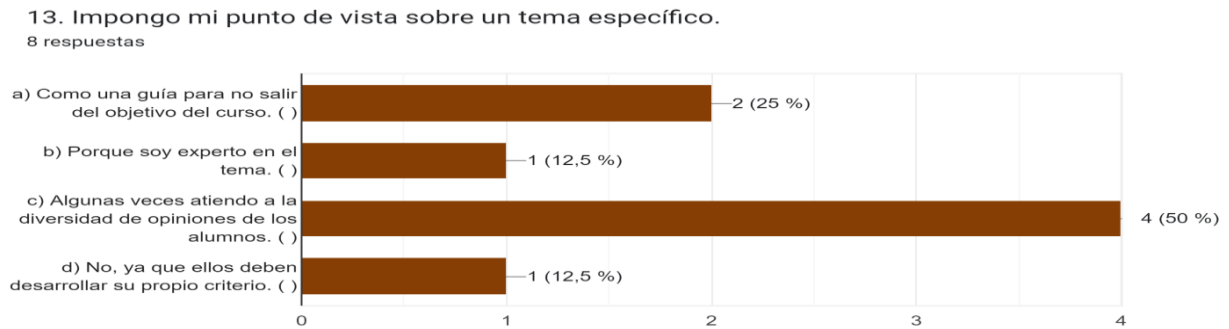
En esta figura, se observa que el 13.3% optó porque se realicen debates en clase; 53.3%, cree que es necesario regular los debates en temas que generen polémica; el 33.3% cree que son capaces de manejar temas controversiales; y el 0% eligió que no se ha generado un debate en clase.

Para las y los docentes, escuchar las ideas, las opiniones de los estudiantes en temas que pueden generar controversia, es crucial. Así como es necesario enseñarlos a debatir a partir de regular los debates. Por supuesto que, al ser adultos, no es necesario regularlo, pero más vale prever, para evitar que se desvíen del tema.

## Figura 25

*Impone su punto de vista sobre un tema que se está examinando en la clase.*

### PROFESOR-PROFESORA



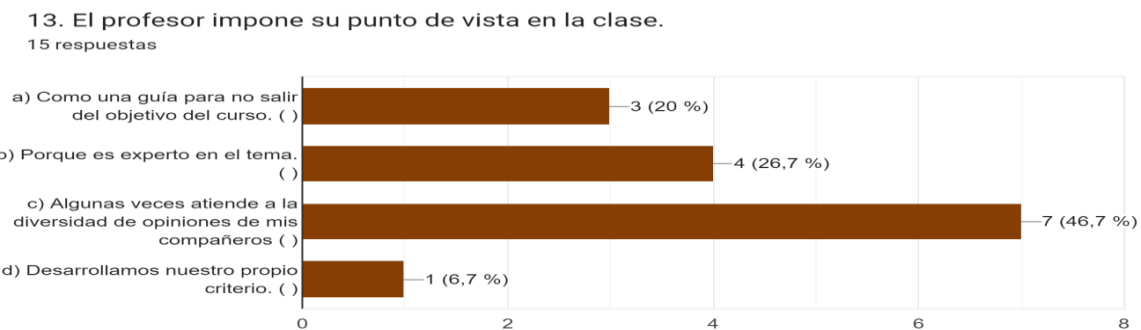
Fuente: Elaboración propia

En esta figura, el 25% cree que es importante externar el punto de vista sobre un tema que se va a tratar, con la finalidad de que sirva de guía para la clase misma; el 12.5% cree que su palabra es importante porque es experto en el tema; un 50% piensa que atiende a las distintas opiniones de sus estudiantes; y el 12.5% piensa que las y los estudiantes tienen sus propios criterios.

## Figura 26

*Es bueno que el/la profesor/a imponga su punto de vista en la clase.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente: Elaboración propia

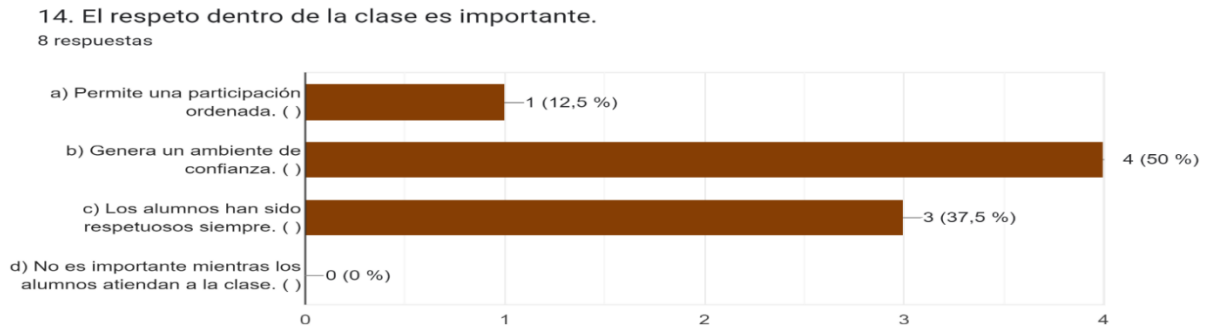
Esta figura muestra que las y los estudiantes, en un 20%, cree que es necesario que el docente externe su punto de vista para que les sirva de guía en el curso; el 26.7% piensa que el docente, al ser experto en el tema, debe dar su punto de vista sobre el tema que se está tratando en clase; 7% piensa que, el o la docente, algunas veces atiende a las opiniones de sus compañeros de clase; y el 7%, piensa que no importa que el docente dé su punto, pues ellos tienen su propio criterio.

Estas figuras permiten observar que, es importante que las y los docentes, atiendan las distintas opiniones de los estudiantes, y no solo externen su punto de vista sobre el tema que están tratando en clase.

## Figura 27

*Considera que el respeto dentro de la clase es importante.*

### PROFESOR-PROFESORA



Fuente: Elaboración propia

Esta figura muestra que el 12.5% de docentes, opta por permitir una participación ordenada, respetuosa, de los estudiantes en la clase; 50% cree que es fundamental generar un ambiente de confianza en clase; 37.5% afirma que los estudiantes son respetuosos siempre; 0% no respondió a esta pregunta.

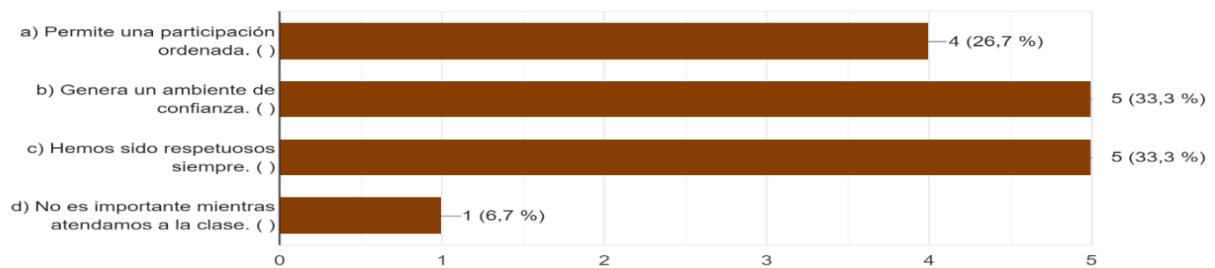
## Figura 28

*Considero que la convivencia dentro del aula debe ser respetuosa.*

### ALUMNO-ALUMNA

14. La convivencia dentro del aula es respetuosa.

15 respuestas



Fuente: Elaboración propia

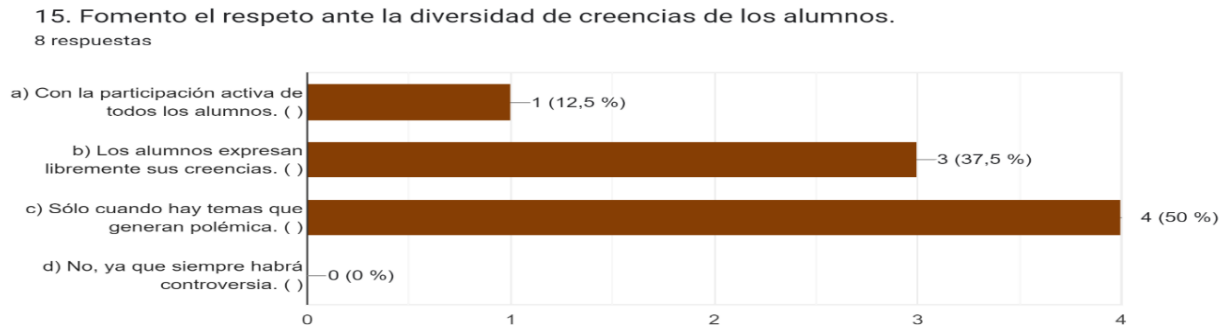
En esta figura se observa que, el 26.7% considera que para que haya una convivencia respetuosa en el aula, es necesario que su participación sea ordenada; 33.3% piensa que el respeto en clase genera un ambiente de confianza; el 33.3%, considera que siempre son respetuosos en clase; y el 6.7%, piensa que el respeto no es importante, mientras se atiende a la clase.

En estas dos figuras, se puede observar que, el tema del respeto es central para una buena convivencia en clase. Respetarse entre todos, permite generar un ambiente de confianza. Llama la atención que un 6.7% de estudiantes responda que mientras se atiende a la clase, no es importante el respeto, cosa que no debe ser así, el respeto debe prevalecer siempre, se atiende o no a la clase.

## Figura 29

*Fomenta el respeto cuando existen distintas creencias en los/las alumnos/as.*

### PROFESOR-PROFESORA



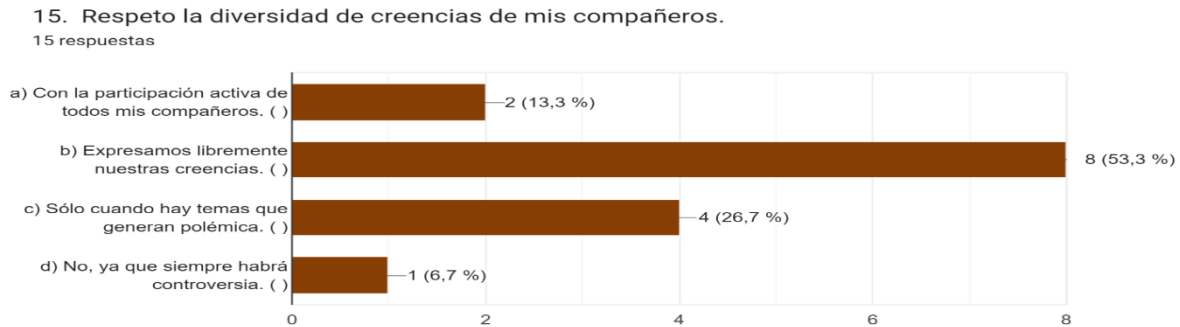
Fuente: Elaboración propia

En esta figura, se puede observar que el 12.5% de docentes considera que fomentar el respeto cuando existen diversidad de creencias en el estudiantado, es primordial y, por esta razón alienta su participación, siempre y cuando se mantenga respeto; 37% piensa que las y los estudiantes deben expresar libremente sus creencias y deben ser escuchados con respeto; 50% considera que en temas que generan polémica habrá de ser mucho más respetuosos, para no caer en conductas negativas; el 0% no respondió a la pregunta no, hay que siempre habrá controversia.

### Figura 30

*Es importante que respete la diversidad de creencias de mis compañeros/as.*

#### ALUMNO-ALUMNA



Fuente: Elaboración propia

En esta figura se observa que el 13.3% de estudiantes, considera que es importante respetar las distintas creencias de sus compañeros/ras, cuando están participando en clase; 53.3% piensa que debe expresar libremente su opinión; 20.7% considera que hay que tener precaución cuando se tratan temas que pueden causar controversia; y el 6.7%, piensa que, al haber controversia, hay que tener cuidado y promover el respeto.

Estas figuras, permiten dar cuenta de la importancia del respeto a las creencias de los demás, y todavía más, cuando se tratan temas que invitan a debate son mencionados en el aula. Por esta razón, la o el docente, debe fomentar, en el grupo, el respeto cuando participan los estudiantes, por supuesto que éstos pueden expresar libremente sus creencias, pero sin caer en conductas agresivas.



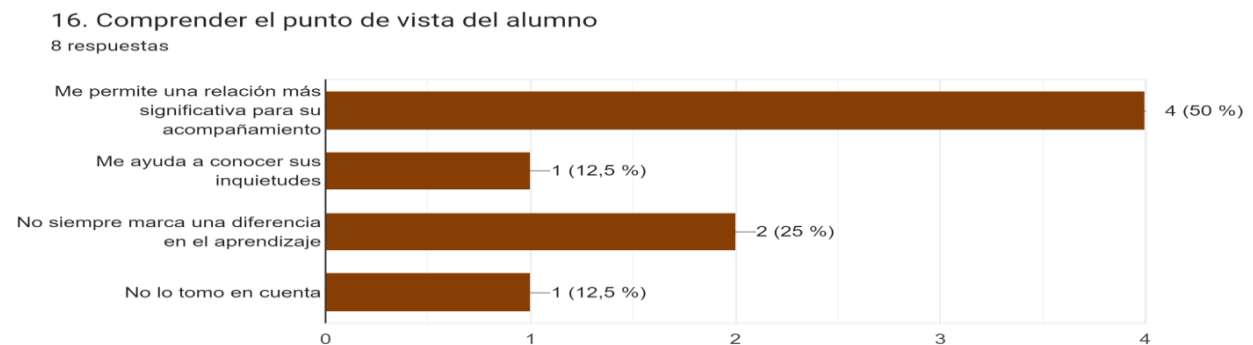
### Indicador: Oportunidad de aprender a escuchar.

En este indicador se presentaron 2 ítems con 4 opciones de respuesta, entre las cuales cada participante debía elegir una con la que más se identificaba. Lo anterior permitió conocer, si hay coincidencias o contrastes entre la práctica docente y la experiencia de los/las alumnos/as, respecto a comprender el punto de vista de los/las alumnos/as y como se ve afectada la relación. Los resultados se concentran en las siguientes figuras:

**Figura 31**

*Comprender el punto de vista del alumno/a.*

### PROFESOR-PROFESORA



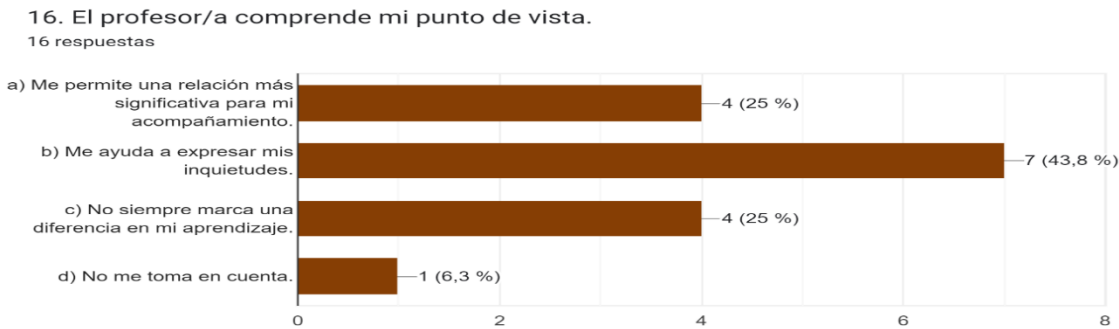
Fuente: Elaboración propia

En esta figura, el 50% de docentes, piensa que comprender las ideas de sus estudiantes, permite una relación más significativa con él; el 12.5% cree que comprender los puntos de vista de los estudiantes, coadyuva a conocer sus inquietudes; el 25% piensa que comprender sus puntos de vista, marca diferencia en el aprendizaje de los estudiantes; y el 12.5% no toma en cuenta el comprender el punto de vista de los estudiantes.

## Figura 32

*El profesor/a comprende mi punto de vista.*

### ALUMNO-ALUMNA



Fuente: Elaboración propia

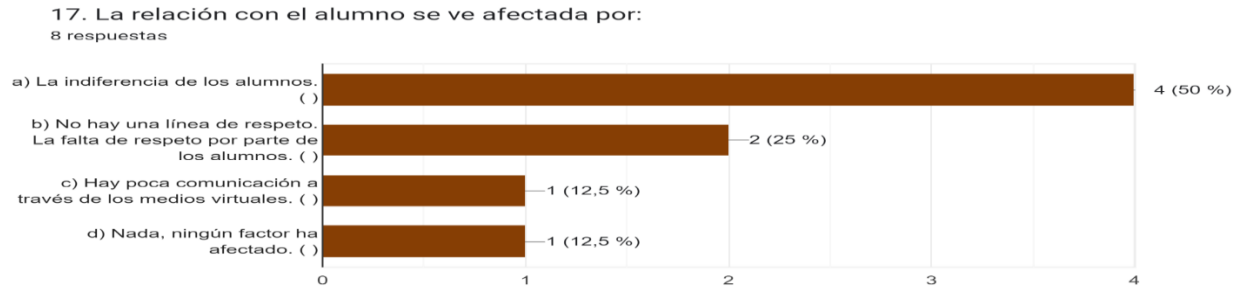
En esta figura, el 25% de estudiantes piensa que el profesor debe conocer su punto de vista porque esto permite tener una relación más significativa; el 43.8% piensa que, el hecho de que la o el docente, conozca su punto de vista ayuda para que exprese sus inquietudes; el 25% cree que el que los docentes conozcan su punto de vista, no afecta su aprendizaje; y el 6.3% piensa que, por lo regular, la o el profesor no los toma en cuenta.

Estas figuras permiten dar cuenta de que es necesario escuchar, comprender los puntos de vista de las y los estudiantes, puesto que les permite acercarse, conocer sus inquietudes sobre la clase, sobre los temas tratados en ella. En el decir de los estudiantes, esto marca la diferencia. No escuchar al estudiante, no está bien, lo mejor para una buena relación profesor/a-estudiante, es el diálogo, la escucha, la comprensión.

**Figura 33**

*Cree que la relación con el/la alumno/a se puede ver afectada.*

**PROFESOR-PROFESORA**



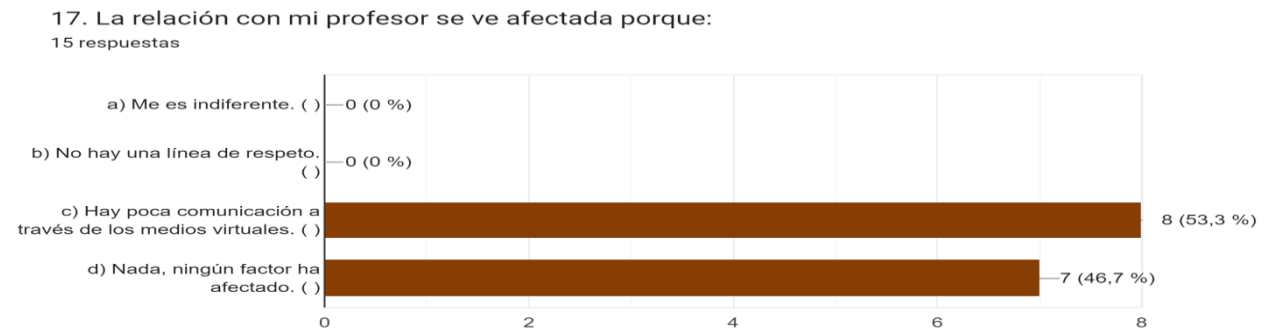
Fuente: Elaboración propia

En esta figura el 50% de docentes, considera que la relación con sus estudiantes se ve afectada por la indiferencia de estos; el 25% piensa que no existe respeto del estudiante hacia el o la docente; el 12.5% considera que en los medios virtuales hay poca comunicación entre maestro/ra-alumna/o; 12,5% opta porque ningún factor de los mencionados afecta la relación docente-estudiante.

**Figura 34**

*Consideras que la relación con tu profesor/a puede verse afectada por la falta de diálogo.*

**ALUMNO-ALUMNA**



Fuente: Elaboración propia

En esta figura en los incisos a y b no fueron elegidas como respuestas, sin embargo, 53.3% considera que hay poca comunicación con sus docentes por medios virtuales, lo que afecta su relación; asimismo, el 46.7%, piensa que ningún factor afecta la relación entre docente-estudiante.

Resulta interesante, observar que, las y los docentes, sienten que los estudiantes son indiferentes a la relación con sus profesores/as, no les tienen respeto; además, que los medios virtuales, no favorecen en nada la relación dialógica entre ellos. Mientras que los estudiantes, por su parte, piensa lo mismo, hay poca comunicación por medios virtuales, lo cual afecta su relación. Sin embargo, no se entiende cuando las y los estudiantes afirman que: “ningún factor afecta la relación docente-estudiante”.

**Tabla 1. Dimensión: Habilidades**

En la siguiente tabla se muestran los indicadores que obtuvieron los porcentajes más altos y que resultan de mayor relevancia para el análisis de la relación dialógica, cabe destacar que se hace distinción entre las preferencias de profesores/as y alumnos/as participantes en la encuesta.

Dimensión: Habilidades						
Cat.	Indicadores	Item	Profesores		Alumnos	
Trabajo en equipo	Alcanzar metas en común	El trabajo colaborativo influye en el enriquecimiento del tema a trabajar	Cuando los pequeños grupos dialogan y se complementan con la plenaria en el aula virtual	50%	Cuando los pequeños grupos dialogan y se complementan con la plenaria en el aula virtual	60%
		Es importante que los alumnos dialoguen para llegar a deliberar la misma conclusión sobre el seminario	Porque enriquecen su razonamiento y favorecen el aprendizaje.	62.5%	Porque enriquecen mi razonamiento y favorecen el aprendizaje	46.7%
Capacidad argumentativa	Socialización con compañeros	Es importante que los alumnos dialoguen con sus compañeros durante el seminario	Así pueden expresar su punto de vista del tema en cuestión	50%	Atendemos a un criterio propio	33.3%
		Es importante, para el aprendizaje, que los alumnos se relacionen entre sí	Porque se forma un ambiente de confianza, en el cual los alumnos desarrollan el autoaprendizaje	50%	Facilita la participación grupal	53.3%
Autoaprendizaje	Consultar otras fuentes de información distintas por su propia cuenta	Es importante que los alumnos consulten fuentes de información diferentes a la incluida, por su propia cuenta en el seminario	Permite enriquecer su autoaprendizaje.	75%	Permite enriquecer mi autoaprendizaje	40%

Fuente: Elaboración propia con información de la encuesta aplicada

**Tabla 2. Dimensión: Actitudes**

En la siguiente tabla se muestran los indicadores que obtuvieron los porcentajes más altos y que resultan de mayor relevancia para el análisis de la relación dialógica, cabe destacar que se hace distinción entre las preferencias de profesores/as y alumnos/as participantes en la encuesta.

Dimensión: Actitudes						
Cat.	Indicadores	Ítem	Profesores		Alumnos	
Contacto afectivo	Preguntar a la persona por su estado anímico	Es importante conocer el estado de ánimo de los alumnos	Existen casos en que el ánimo no interviene en su aprendizaje	75%	Le interesa al profesor saber el entusiasmo con que llego a la clase/ Existen casos en que el ánimo no interviene en mi aprendizaje	33.3%
		Para mejorar su estado de ánimo durante la clase, apoyo al alumno/a	Existen casos en que el ánimo no interviene en su aprendizaje	50%	Hablando personalmente	60%
Disposición	Actitud por voluntad propia para trabajar	El alumno muestra interés para realizar las actividades de aprendizaje	Mediante estrategias de gamificación del aprendizaje/Si el tema le parece interesante	35.5%	Si el tema me parece interesante.	60%
		El alumno muestra iniciativa ante nuevas actividades de aprendizaje.	Se apoya con el grupo para el desarrollo de la actividad.	50%	Me apoyo con el grupo para el desarrollo de la actividad.	53.3%
Motivación	Demostrar interés por el seminario	Es importante implementar estrategias novedosas que fomenten la participación del alumno.	Mantiene el interés y la atención del alumno	50%	Mantiene mi interés y mi atención	53.3%
		Incentivo a los alumnos para el cumplimiento de tareas.	Como apoyo para entender mejor el tema y aclarar dudas/Por sí solos encuentran su motivación	37.5%	Como apoyo para entender mejor el tema y aclarar dudas	46.7%

Fuente: Elaboración propia con información de la encuesta aplicada

**Tabla 3. Dimensión: Valores**

En la siguiente tabla se muestran los indicadores que obtuvieron los porcentajes más altos y que resultan de mayor relevancia para el análisis de la relación dialógica, cabe destacar que se hace distinción entre las preferencias de profesores/as y alumnos/as participantes en la encuesta.

Dimensión: Valores						
Cat.	Indicadores	Item	Profesores		Alumnos	
Respeto	Escuchar ideas con las que no se está de acuerdo y no tacha a nadie por su forma de pensar	Regulo el debate ante temas que generan controversia	Para evitar desviarse del tema/Sólo con temas que generan polémica.	37.5%	Sólo con temas que generan polémica	53.3%
		Impongo mi punto de vista sobre un tema específico	Algunas veces atiendo a la diversidad de opiniones de los Alumnos/as	50%	Algunas veces atiendo a la diversidad de opiniones de mis Compañeros/as	46.7%
Tolerancia	Capacidad de respetar pensamientos y creencias diferentes	El respeto dentro de la clase es importante	Genera un ambiente de confianza	50%	Genera un ambiente de confianza/Hemos sido respetuosos siempre	33.3%
		Fomento el respeto ante la diversidad de creencias de los/as alumnos/as	Sólo cuando hay temas que generan polémica	50%	Expresamos libremente nuestras creencias	53.3%
Empatía	Oportunidad de aprender a escuchar	Me interesa tratar temas de mi clase con alumnos que son ajenos a ella	Comprender el punto de vista del alumno/a	65.5%	El profesor/a comprende mi punto de vista	40%
		La relación con el alumno/a se ve afectada	La indiferencia de los alumnos.	50%	Hay poca comunicación a través de los medios virtuales	53.3%

Fuente: Elaboración propia con información de la encuesta aplicada

## CONCLUSIÓN

Esta investigación tuvo como objetivo proponer una estrategia que fortaleciera la comunicación dialógica entre el/la profesor/a y el/la alumno/a de los programas de posgrado, en modo virtual de la Fundación Atenea.

Para cumplir con este objetivo, se observó, se describió y se identificó, cómo es la comunicación dialógica entre profesores/ras y estudiantes de los posgrados de la FA, pues estos últimos mostraban preferencia por la modalidad presencial, pues en ella la interacción con los/las estudiantes era más directa y significativa, cuando discutían, debatían y en la retroalimentación del tema que se trate en clase.

Cabe destacar que, cuando las y los docentes del posgrado, trabajaron en modalidad virtual, al terminar el semestre manifestaron que, presencialmente era más deseable hacerlo, puesto que, en modalidad virtual, no había interacción con las y los estudiantes. Además, de que existían otros problemas como que: no haya servicio de internet, no entren a la clase virtual, entre otros.

Por su lado, los/las estudiantes de la FA, expresaron que las clases virtuales no les satisfacían, pues “no siempre cumplen los objetivos que se proponen al inicio del seminario”, esto es porque la comunicación con sus profesores/as no es igual. Expresaron que las clases presenciales son mejores. Además, observaron que, en la modalidad virtual, el acompañamiento en su aprendizaje, por parte de sus profesores/as, les hace falta; agregaron que, para el tratamiento de temas del seminario, necesitan tiempo para reflexionar, dialogar y discutir conjuntamente. De esto último, responsabilizaron a las dificultades tecnológicas por las que atravesaron (fallas en el internet, no tener luz, interrupciones de la propia familia, etc.).

Tanto profesores/as, como estudiantes, llegaron a la conclusión que para la enseñanza-aprendizaje en el aula virtual, es necesario no solamente implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje, sino contar con docentes con real vocación de servicio, abiertos a cambiar formas de relación con sus alumnos/alumnas, es decir, abandonar aquella tradición donde el profesor era quien tenía la palabra y el estudiante



escuchaba. Hoy, es importante, considerar, la relación dialógica, pues dialogando las personas se encuentran, es lo que se ha propuesto para fortalecer la comunicación dialógica de profesor/a y alumno/a de los posgrados en la FA. Esta relación, como se ha visto en esta investigación, se caracteriza por sus valores: respeto, disposición, compromiso, responsabilidad. Asimismo, es fundamental que el estudiante tome conciencia del valor de la educación, al tiempo de que debe poner de su parte, para que la relación dialógica con sus profesores/as, rinda frutos. La encuesta realizada a académicos/académicas y a estudiantes, dio de alguna forma la respuesta para fortalecer la comunicación entre ellos en la modalidad virtual.

El marco teórico se pensó a la luz de filósofos, pedagogos, psicólogos, de otras épocas, con el fin de que sus reflexiones ayudarán a comprender los problemas de hoy, especialmente la educación, y en particular la relación dialógica entre el/la profesor/a y el/la alumno/a. Sostuvimos que es importante estudiar la historia para reflexionar la educación hoy, precisamente al revisarla, se advierte que, en los últimos cuarenta años, la educación humanista ha estado ausente. Ante este hecho, en este trabajo se creyó conveniente, hablar del humanismo, para subrayar su necesidad en la formación de estudiantes en México.

Advertimos que la FA, inscribe sus programas de posgrado, a partir de los principios del humanismo ético. También se apropia de las distintas corrientes humanistas, para poner en marcha sus estudios. Utiliza métodos que cree son los adecuados para formar a sus estudiantes. Al impartir clases en modalidad virtual, se ha señalado, que ha tenido que usar distintas estrategias para llevar cada uno de sus programas a buen término. Sin embargo, al existir un problema que, es necesario atender, es decir, la relación profesora/or-estudiante en la modalidad virtual, se propuso fortalecer su comunicación dialógica. Para cumplir este cometido, fue conveniente, hacer un diagnóstico sobre qué pensaban, tanto docentes como estudiantes, para ello se aplicó una encuesta.

La encuesta fue estructurada, consto de 17 ítems, se aplicó en dos versiones, como hemos señalado, una para profesores/ras y otra para alumnos/as. Se conformó de tres dimensiones:

- *Habilidades* con 5 ítems
- *Actitudes* con 6 ítems
- *Valores* con 6 ítems

En total fueron 17 ítems y 4 opciones para completar la afirmación con la que más se identificaba tanto el/la profesor/a como el/la alumno/a. La encuesta se aplicó para conocer la percepción acerca de la relación que tenían profesor/a-alumno/a. Se destacó en su momento que, la encuesta, estuvo regida por el principio bioético de consentimiento informado, es decir, se preguntó a cada uno de los encuestados si aceptaban apoyar la realización de esta investigación, respondiendo a las preguntas de la encuesta.

Los resultados de la encuesta, aplicada a profesores/as y alumnos/as de los posgrados de la Fundación Atenea mostraron que la relación dialógica se veía afectada por distintos factores de la enseñanza a distancia. En diversas ocasiones se menciona el poco acompañamiento, las dificultades para la participación o los obstáculos para un aprendizaje deseable.

Los indicadores que llamaron más la atención y que se necesitan fortalecer son:

- a) La socialización entre los compañeros de clase, pues el diálogo se dificulta en la enseñanza a distancia.
- b) La importancia de conocer el estado de ánimo de los/las alumnos/as incide en su desempeño y en interés que tiene por aprender.
- c) La demostración del interés por el seminario, es necesario que el/la profesor/a se dé a la tarea de buscar herramientas didácticas para impartir la clase a distancia, crear mecanismos, formas de hacerla interesante y capte su atención.
- d) Oportunidad de aprender a escuchar, es todo un reto para cualquier persona, pero en el caso del profesor/a es más difícil cuando sus clases son en entornos virtuales. Para ello ha de desarrollar una actitud empática, de paciencia, de dejar hablar al estudiante hasta que termine de decir sus propias ideas, es decir, aprender a esperar. Es importante que el/la estudiante perciba que está siendo escuchado.

En cada una de las explicaciones de los indicadores, en las figuras, se señaló que, la enseñanza-aprendizaje, se vio afectada por la modalidad a distancia. Cabe subrayar que, en cada uno de los indicadores, el acompañamiento de los/las profesores/as es de suma importancia. Por esta razón, se puso el acento en el fortalecimiento de la relación dialógica entre profesor/a y entre el/la alumno/a.

En esta investigación, después de trabajar en cada capítulo, se llegó a la conclusión de que era necesario proponer un Taller de sensibilización para fortalecer la comunicación dialógica entre el/la profesor/a y el/la alumno/a de los programas de posgrado, en modo virtual de la FA, su finalidad es la concientización del profesorado, respecto a la importancia de la relación dialógica en el entorno virtual. El Taller se fundamentará en la filosofía humanista, la filosofía del diálogo y la propuesta dialógica de Martín Buber y Paulo Freire, pues cada uno de estos pensadores lo llevarán a reflexionar sobre el valor de la persona, el valor de la escucha y la significación del respeto en el aula virtual.

### **Recomendaciones para el Taller Sensibilización para el Fortalecimiento de la Relación Dialógica entre Profesor/a y entre el/la Alumno/a.**

Implementar un “Taller de Sensibilización para el Fortalecimiento de la Relación Dialógica entre Profesor/a y entre el/la Alumno/a”, es necesario, toda vez que la educación humanista ha sido abandonada desde hace décadas. De ahí el apuro de estudiar al humanismo, para formar en las y los docentes, una conciencia profesional, que tome en cuenta la trascendencia de la relación dialógica entre docentes y estudiantes, en el aula virtual. Estamos ciertos que, el pensamiento humanista, no solo coadyuva a la toma de conciencia de los seres humanos, sino que proporciona herramientas de aprendizaje. Cada uno de los temas a tratar en este taller, llevarán al docente de la FA, a reflexionar sobre su quehacer, a partir de la filosofía de la educación, la filosofía de la existencia, la pedagogía existencial-humanista, y su aplicación en la relación dialógica del docente con el estudiante.

## Propuesta

Propuesta de Taller de Sensibilización para el Fortalecimiento de la Relación Dialógica entre Profesor/a y entre el/la Alumno/a.

### I.Datos generales.

<b>Nombre del taller:</b>	<b>Taller de Sensibilización para el Fortalecimiento de la relación dialógica entre profesor/a-alumno/a para los docentes de los posgrados de la Fundación Atenea</b>
Modalidad:	Virtual
Idioma en el que se imparte:	Español
Duración:	15 horas divididas en 5 sesiones de 3 horas
Tipo de programa al que corresponde:	Taller
Destinatarios:	Docentes de la Fundación Atenea
Temática a desarrollar:	Filosofía de la Educación Humanista Filosofía de la Existencia: persona-diálogo Educación dialógica
Objetivo general:	Establecerá conceptos, definición, preguntas y temas sobre Filosofía de la educación humanista, Filosofía de la Existencia: concepto de persona y diálogo.
Objetivos particulares:	1) Entender qué es la Filosofía de la Educación Humanista 2) Entender qué es la Filosofía de la Existencia 4) Entender el concepto de persona 5) Comprender la importancia del diálogo 6) Comprender la importancia de la relación dialógica entre docente y estudiante para fortalecerla en un entorno de clase virtual
Mínimo de participantes:	10 profesores
Requisitos para participar en el taller:	1) Disponibilidad de equipo de cómputo, sea de escritorio o portátil, con sistema operativo Windows 10 2) Acceso a conexión de internet con una velocidad superior a 60Mbps

## II. Competencias.

1.- Identifica el conocimiento de los problemas sociales y la importancia de introducir la filosofía de la educación humanista en la educación en la modalidad virtual.
2.- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
3.- Identifica el concepto y el significado Humanismo ético-crítico, Relación Dialógica y Diálogo, mediante la revisión documental de diversas fuentes confiables que lo llevarán a la construcción de un mapa mental para entender el objeto de su estudio en el contexto actual.
4.- Identifica el concepto de Persona desde la Filosofía de la Existencia.
5.- Identificación la Importancia del Diálogo en la educación dialógica.

## III Perfil deseable del profesor (a) que impartirá el Taller.

Disciplina profesional:	Docente en cualquier posgrado de la Fundación Atenea
Nivel académico:	Maestría y Doctorado
Experiencia docente:	Cinco años
Experiencia profesional:	Cinco años

## IV. Contenidos temáticos.

Guía para la o el facilitador.

Sesión	Contenido específico	Actividades de enseñanza			Evaluación del producto
		Apertura	Desarrollo	Cierre	
1	Conceptos Básicos de la Filosofía de la Educación Humanista	Responder a las preguntas que propicien los saberes previos sobre el significado y conceptos de Educación Humanista, Filosofía Humanista.	Investigar en distintas fuentes de información sobre el concepto de Humanismo.	Realizar de manera grupal un mapa mental con los términos que se incluirán en la construcción de la definición de Humanismo Ético-Crítico	Lista de cotejo

2	Qué es la Filosofía de la Educación Humanista	Discutir e identificar las características de la Filosofía de la Educación Humanista y diferenciarla de otros humanismos	Leer un texto sobre el Humanismo de J. B. Vico e Integrar en un mapa mental sus características de la para presentarlo al grupo.	Seleccionar a nivel grupal las características con más importancia por los alumnos. Concluir a nivel grupal la definición y objeto específico de la Filosofía de la Educación Humanista con otras disciplinas.	Lista de cotejo
3	Conocer a partir de la Filosofía de la Existencia. El concepto de Persona	Analizar e identificar las ideas más sobresalientes sobre el concepto de Persona en distintos autores de la Filosofía de la Existencia.	Leer individualmente el texto "Sobre la dignidad de la persona humana" de Juan de Dios Vial Correa, Ángel Rodríguez Guerrero	Cada alumno realizará un resumen del texto.	Rúbrica
4	Concepto de relación dialógica.	Lectura del texto de Martín Buber "Yo y Tú.	De manera grupal se hará un mapa mental sobre la información que se muestra en el texto.	Concluir a nivel grupal en cuales preguntas se hace presente el pensamiento humanista.	Lista de cotejo
5	Importancia del Diálogo.	Lectura del texto "Yo y Tu" de Martin Buber. Y Por una Pedagogía de la Pregunta de Paulo Freire	Anotar los puntos centrales de los textos donde se hace mención al diálogo	Concluir a nivel grupal la idea central de las lecturas donde se menciona la importancia del diálogo; y analizar cómo el diálogo debe estar presente en la relación dialógica entre el docente y el estudiante	Lista de cotejo

### V. Requisitos de permanencia y acreditación.

Asistencia mínima al 80% de las sesiones.

Participación en las actividades de clase.

Elaboración propia

## REFERENCIAS TESIS

- Bárcena, F. (2020). Maestros y Discípulos. Anatomía de una influencia. Apeirón Ediciones.
- Bárcena, F. (2016). En busca de una educación perdida. Homo Sapiens.
- Bernhard, T. (1987). Maestros antiguos. Alianza.
- Bourget, P. (2003). El discípulo. Debate.
- Buber, M. (1949). ¿Qué es el hombre? Fondo de Cultura Económica.
- Buber, M. (1955). Caminos de utopía. Fondo de Cultura Económica.
- Buber, M. (1978). El Humanismo Hebreo y nuestro tiempo. Ediciones porteñas.
- Buber, M. (2004). El camino del ser humano y otros escritos. Fundación Emanuel Mounier.
- Carrera, B. Mazzarella, C. (2001, junio) Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere. Vol. 5, núm. 13, Universidad de los Andes. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Copleston, F. (2011). Historia de la Filosofía. Ariel.
- Díaz, C. (1991). Introducción al pensamiento de Martin Buber. Instituto Emanuel Mounier.
- Ferrater Mora, (2002). Diccionario de grandes filósofos. Alianza editorial.
- Flores-González, L. M. (2005). Proyecciones fenomenológicas de la afirmación “yo soy mi cuerpo” en la filosofía de Gabriel Marcel: hacia una recuperación de la intersubjetividad encarnada. En Anuario Filosófico. Volumen XXXVIII/2 p.p. 555-574. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/29335-Texto%20del%20art%C3%ADculo-90605-1-10-20180812.pdf>
- Freire, P. (2010). Por una pedagogía de la Pregunta, Siglo XXI.
- García, M. (Ed.). (2003). Claves de la Filosofía de la Educación, Dykinson.

- García-Tartera, F. (2020). Reflexiones sobre la nueva educación Manuel Castells [Video].  
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=AAkAmRJT5dA&t=27s>
- Garduño, E. (2015, abril). Acompañamiento por medios virtuales: Una propuesta metodológica. Gestión de Objetos Digitales de Aprendizaje. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/274896402\\_Acompanamiento\\_por\\_medios\\_virtuales\\_Una\\_propuesta\\_metodologica](https://www.researchgate.net/publication/274896402_Acompanamiento_por_medios_virtuales_Una_propuesta_metodologica)
- Gusdorf, G. (1977). ¿Para qué los profesores?, Edicusa.
- Jaspers, K. (1966). La bomba atómica y el futuro del hombre. Taurus ediciones.
- Jódar, F. (2007). Alteraciones pedagógicas. Educación y políticas de la experiencia. Laertes.
- Landmann, M. (1961). Antropología filosófica. UTEHA.
- López, M. (2005). Nacionalismo y comunidad en Martin Buber. Una propuesta para la paz en Oriente Medio: Diálogo filosófico. Núm. 61.
- Magris, C. (2001). Maestros y alumnos, en Utopía y desencanto. Anagrama. p.p. 41-42.
- Marcel, G. (1987). Aproximación al misterio del ser: Posición y aproximaciones concretas al misterio ontológico. Encuentro Ediciones.
- Marcel, G. (1995). Ser y tener. Caparrós Editores.
- Marcel, G. (2001). Los hombres contra lo humano. Caparrós Editores.
- Marcel, G. (1933). Le monde cassé. Desclée de Brouwer.
- Marrou, H.-I. (2004). Historia de la educación en la antigüedad. Akal.
- Martínez, J. (s.f.). El papel del tutor en el aprendizaje virtual”, <https://www.uoc.edu/dt/20383/20383.pdf>
- Morgan, W. J. and Guilherme, A. (2014). Buber and Education: Dialogue as conflict resolution. Routledge.



- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015). Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial? UNESCO.
- Organización de Naciones Unidas: Educación: <https://www.onu.org.mx/informe-unicef-y-pnud-evidencia-impacto-de-la-pandemia-en-la-educacion/>
- Ortega, P. (2017). La Educación es un encuentro con el otro. Redipe: Año 6 Volumen 8. P.p. 25-36.
- Palmer, J. A. (Ed.). (2001). Fifty major thinkers on education. Routledge.
- Patterson, C. (1982) Carl Rogers y La Educación Humanista. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/369311052/Capitulo-6-Carl-Rogers-y-la-Educacion-Humanista-Cecil-H-Patterson-1982#>
- Riemen, R. (2008). Nobleza de Espiritu. Una idea olvidada. Pértiga.
- Riemen, R. (2019). Para combatir esta era. Consideraciones urgentes sobre el fascismo y el humanism. Taurus.
- Romeu, Vivian. (2018). Buber y la filosofía del diálogo: Apuntes para pensar la comunicación dialógica. Dixit, (29), 34-47. <https://doi.org/10.22235/d.v0i29.1696>
- RSyS (2023) definición de “permacrisis” Recuperado de <https://responsabilidadsocial.net/permacrisis-que-es-definicion-y-significado/>
- Sánchez, F. (2017, abril). La Teoría Humanista de la Personalidad de Carl Rogers. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/teoria-personalidad-carl-rogers/>
- Santander, J. R. (2011). Técnica planetaria y nihilismo. Ediciones Eón.
- Santander, J. R. (2020). “La crisis espiritual de nuestro tiempo y los conceptos fundamentales de la tradición humanista”. En Filosofía hermenéutica y humanismo. Ediciones del Lirio.
- Secretaría de Gobernación. (2020). Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024. Recuperado de [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2020](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5565599&fecha=12/07/2020)

Steiner, G. (2003). Lecciones de maestros. Siruela.

Tigse Parreño, C. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. Revista Andina De Educación, 2(1), 25-28. Recuperado de: <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>

UNICEF-Educación:<https://www.unicef.org/mexico/educaci%C3%B3n-y-aprendizaje>

Williams, P., Schrum, L., Sangrá, A. y Guardia, L. (s.f.). Modelos de diseño instruccional. Universitat Oberta de Catalunya.

## REFERENCIAS PARA PROPUESTA DE TALLER

- Bárcena, F. (2020). Maestros y Discípulos. Anatomía de una influencia. Apeirón Ediciones.
- Bárcena, F. (2016). En busca de una educación perdida. Homo Sapiens.
- Bernhard, T. (1987). Maestros antiguos. Alianza.
- Bourget, P. (2003). El discípulo. Debate.
- Buber, M. (1949). ¿Qué es el hombre? Fondo de Cultura Económica.
- Buber, M. (1955). Caminos de utopía. Fondo de Cultura Económica.
- Buber, M. (1978). El Humanismo Hebreo y nuestro tiempo. Ediciones porteñas.
- Carr, D. (2005). El sentido de la educación. Una introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y de la enseñanza. Grao.
- CEPAL: <https://www.cepal.org/es/temas/educacion/acerca-educacion>
- Copleston, F. (2011). Historia de la Filosofía. Ariel.
- Díaz, C. (1991). Introducción al pensamiento de Martin Buber. Instituto Emanuel Mounier.
- Ferrater Mora, (2002). Diccionario de grandes filósofos. Alianza editorial.
- Flores-González, L. M. (2005). Proyecciones fenomenológicas de la afirmación “yo soy mi cuerpo” en la filosofía de Gabriel Marcel: hacia una recuperación de la intersubjetividad encarnada. En Anuario Filosófico. Volumen XXXVIII/2 p.p. 555-574. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/29335-Texto%20del%20art%C3%ADculo-90605-1-10-20180812.pdf>
- Freire, P. (2010). Por una pedagogía de la Pregunta, Siglo XXI.
- García, M. (Ed.). (2003). Claves de la Filosofía de la Educación, Dykinson.
- García-Tartera, F. (2020). Reflexiones sobre la nueva educación Manuel Castells [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=AAkAmRJT5dA&t=27s>

- Garduño, E. (2015, abril). Acompañamiento por medios virtuales: Una propuesta metodológica. Gestión de Objetos Digitales de Aprendizaje. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/274896402\\_Acompanamiento\\_por\\_medios\\_virtuales\\_Una\\_propuesta\\_metodologica](https://www.researchgate.net/publication/274896402_Acompanamiento_por_medios_virtuales_Una_propuesta_metodologica)
- Gusdorf, G. (1977). ¿Para qué los profesores?, Edicusa.
- Jaspers, K. (1966). La bomba atómica y el futuro del hombre. Taurus ediciones.
- Jódar, F. (2007). Alteraciones pedagógicas. Educación y políticas de la experiencia. Laertes.
- López, M. (2005). Nacionalismo y comunidad en Martin Buber. Una propuesta para la paz en Oriente Medio: Diálogo filosófico. Núm. 61.
- Magris, C. (2001). Maestros y alumnos, en Utopía y desencanto. Anagrama. p.p. 41-42.
- Marcel, G. (1995). Ser y tener. Caparrós Editores.
- Marcel, G. (2001). Los hombres contra lo humano. Caparrós Editores.
- Marrou, H.-I. (2004). Historia de la educación en la antigüedad. Akal.
- Martínez, J. (s.f.). El papel del tutor en el aprendizaje virtual”, <https://www.uoc.edu/dt/20383/20383.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015). Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?. UNESCO.
- Organización de Naciones Unidas: Educación: <https://www.onu.org.mx/informe-unicef-y-pnud-evidencia-impacto-de-la-pandemia-en-la-educacion/>
- Ortega, P. (2017). La Educación es un encuentro con el otro. Redipe: Año 6 Volumen 8. P.p. 25-36.
- Patterson, C. (1982) Carl Rogers y La Educación Humanista. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/369311052/Capitulo-6-Carl-Rogers-y-la-Educacion-Humanista-Cecil-H-Patterson-1982#>
- Riemen, R. (2008). Nobleza de Espiritu. Una idea olvidada. Pértiga.

- Riemen, R. (2019). Para combatir esta era. Consideraciones urgentes sobre el fascismo y el humanism. Taurus.
- Romeu, Vivian. (2018). Buber y la filosofía del diálogo: Apuntes para pensar la comunicación dialógica. Dixit, (29), 34-47. <https://doi.org/10.22235/d.v0i29.1696>
- Sánchez, F. (2017, abril). La Teoría Humanista de la Personalidad de Carl Rogers. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/teoria-personalidad-carl-rogers/>
- Santander, J. R. (2011). Técnica planetaria y nihilismo. Ediciones Eón.
- Santander, J. R. (2020). “La crisis espiritual de nuestro tiempo y los conceptos fundamentales de la tradición humanista”. En Filosofía hermenéutica y humanismo. Ediciones del Lirio.
- Steiner, G. (2003). Lecciones de maestros. Siruela.

## Anexo A

### INSTRUMENTO

**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ANÁLISIS DE RELACIÓN DIALÓGICA PROFESORADO-ALUMNADO DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO EN LA FUNDACIÓN ATENEA**

**ENCUESTA PARA EL PROFESORADO**

Estimado/a profesor/a, por este medio solicitamos, respetuosamente, su apoyo para llevar a cabo el proyecto de investigación: **“Propuesta para fortalecer la relación dialógica entre profesor/a-alumno/a de los programas de posgrado de la Fundación Atenea”**, dirigido por el Dr. Esteban Miguel León Ochoa. Tiene como objetivo, generar un Taller de formación, respecto a la relación dialógica entre el profesorado y el alumnado. La finalidad de este trabajo es fortalecer el acompañamiento del alumnado de los posgrados de la Fundación Atenea. Por esta razón, pedimos responder la presente encuesta, conformada por 17 ítems y 4 opciones con la que más se identifique.

Se trata de una actividad voluntaria y no contempla ningún tipo de compensación o beneficio económico. La información recabada y generada será confidencial. A continuación, mostramos la encuesta que profesores y profesoras responderán.

**Datos Generales:**

**Edad:** \_ Años

**Género:** M \_\_\_ F \_\_\_

**Área de especialización:** \_\_\_\_\_

**Grado académico:** Maestría \_\_\_ / Doctorado \_\_\_

**Experiencia docente:** \_\_\_\_\_ años

**Instrucciones:** Marque solo una opción, que esté presente en su práctica docente, para cada afirmación.

1. El trabajo colaborativo influye en el enriquecimiento del tema a trabajar.

a) Cuando los pequeños grupos dialogan y se complementan con la plenaria en el aula virtual. ( )

b) Solo si es en clase presencial. ( )

c) En línea cuando se apoya en las plenarios a través de medios virtuales. ( )

d) No, solo es necesaria la exposición del profesor/a. ( )

2. Es importante que los/las alumnos/as dialoguen, para que deliberen y lleguen a una misma conclusión sobre los temas que se trabajan en el seminario.

a) Porque enriquecen su razonamiento y favorecen el aprendizaje. ( )

b) La conclusión personal no depende del diálogo entre alumnos/as. ( )

c) Los alumnos/as no logran llegar a una conclusión ( )

d) No es importante llegar a una misma conclusión. ( )

3. Es importante que los/las alumnos/as dialoguen con sus compañeros/as durante el seminario.
- a) Así pueden expresar su punto de vista del tema en cuestión. ( )
  - b) Los/las alumnos/as pueden tener ideas erróneas del tema. ( )
  - c) Los/las alumnos/as atienden a un criterio propio. ( )
  - d) No, pueden distraerse en clase. ( )
4. Es importante para el aprendizaje que los/las alumnos/as se relacionen entre sí.
- a) Porque se forma un ambiente de confianza, en el cual los/las alumnos/as desarrollan el autoaprendizaje. ( )
  - b) Facilita la participación grupal. ( )
  - c) No a todos los/las alumnos/as les gusta la interacción y participación en grupo. ( )
  - d) No representa un cambio significativo en el aprendizaje. ( )
5. Es importante que los/las alumnos/as consulten fuentes de información diferentes a la incluida en el programa del seminario.
- a) Permite enriquecer su autoaprendizaje. ( )
  - b) Refuerza lo aprendido en clase. ( )
  - c) Podrían escoger información errónea. ( )
  - d) No, podría generar más dudas dificultando la comprensión del tema. ( )
6. Es importante conocer el estado de ánimo de los/las alumnos/as.



- a) Me interesa saber el entusiasmo con que llegan a la clase. ( )
  - b) Su participación y aprendizaje depende de su estado de ánimo. ( )
  - c) Existen casos en que el ánimo no interviene en su aprendizaje. ( )
  - d) No es importante para el desarrollo de la clase. ( )
7. Apoya al alumno/a para que mejore su estado de ánimo durante la clase.
- a) Hablando personalmente con él/ella. ( )
  - b) Canalizándolo/a al área psicológica de la Institución. ( )
  - c) Captando su atención y motivando su participación en la clase. ( )
  - d) Externar su sentir en plenaria. ( )
8. El/la alumno/a muestra interés para realizar actividades de aprendizaje
- a) Sin importar el medio, ni la estrategia utilizada. ( )
  - b) Mediante estrategias de gamificación del aprendizaje. ( )
  - c) Si el tema le parece interesante. ( )
  - d) La mayoría de las veces es nula su muestra de interés. ( )
9. El/la alumno/a muestra iniciativa ante nuevas actividades de aprendizaje.
- a) Lo asume como un desafío nuevo. ( )
  - b) Se apoya con el grupo para el desarrollo de la actividad. ( )
  - c) Demuestra inseguridad ante alguna actividad nueva. ( )
  - d) Prefiere cambiar a actividades en las que tiene experiencia. ( )

10. Considera importante implementar estrategias novedosas para fomentar la participación del alumno/a.

a) Mantiene el interés y la atención del alumno/a. ( )

b) Depende de la actitud del grupo para participar. ( )

c) Si la clase es del interés del alumno/a, participará sin necesidad de una nueva estrategia. ( )

d) Lo he intentado anteriormente sin resultados positivos. ( )

11. Incentiva a los/las alumnos/as para el cumplimiento de tareas.

a) Como apoyo para entender mejor el tema y aclarar dudas. ( )

b) No tiene incidencia en su calificación. ( )

c) Por sí solos encuentran su motivación. ( )

d) No todos hacen la tarea. ( )

12. Regula el debate ante temas que generan controversia.

a) Para evitar desviarse del tema. ( )

b) Sólo con temas que generan polémica. ( )

c) Son adultos y pueden manejar la controversia. ( )

d) No se ha generado un debate en clase. ( )

13. Impone su punto de vista sobre un tema que se está examinando en la clase.

a) Como una guía para no salir del objetivo del curso. ( )

- b) Porque soy experto/a en el tema. ( )
- c) Algunas veces atiendo a la diversidad de opiniones de los/las alumnos/as. ( )
- d) No, ya que ellos/ellas deben desarrollar su propio criterio. ( )

14. Considera que el respeto dentro de la clase es importante.

- a) Permite una participación ordenada. ( )
- b) Genera un ambiente de confianza. ( )
- c) Los/las alumnos/as han sido respetuosos siempre. ( )
- d) No es importante mientras los/las alumnos/as atiendan a la clase. ( )

15. Fomenta el respeto cuando existen distintas creencias en los/las alumnos/as.

- a) Con la participación activa de todos los/las alumnos/as. ( )
- b) Los/las alumnos/as expresan libremente sus creencias. ( )
- c) Sólo cuando hay temas que generan polémica. ( )
- d) No, ya que siempre habrá controversia. ( )

16. Comprender el punto de vista del alumno/a.

- a) Me permite una relación más significativa para su acompañamiento. ( )
- b) Me ayuda a conocer sus inquietudes. ( )
- c) No siempre marca una diferencia en el aprendizaje. ( )
- d) No lo tomo en cuenta. ( )

17. Cree que la relación con el/la alumno/a se puede ver afectada.

- a) La indiferencia de los/las alumnos/as. ( )
- b) La falta de respeto por parte de los/las alumnos/as. ( )
- c) La poca comunicación a través de los medios virtuales. ( )
- d) Nada, ningún factor tiene una incidencia significativa. ( )

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN

**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

**ANÁLISIS DE RELACIÓN DIALÓGICA PROFESORADO-ALUMNADO DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO EN LA FUNDACIÓN ATENEA**

**ENCUESTA PARA EL ALUMNADO**

Estimado y estimada estudiante, por este medio solicitamos, atentamente, su apoyo para llevar a cabo el proyecto de investigación: **“Propuesta para fortalecer la relación dialógica profesor/a-alumno/a de los programas de posgrado de la Fundación Atenea”**, dirigido por el Dr. Esteban Miguel León Ochoa. Tiene como objetivo, generar un Taller de formación, respecto a la relación dialógica entre el profesorado y el alumnado. La finalidad de este trabajo es fortalecer su acompañamiento con sus profesores y profesoras. Por esta razón, pedimos responder la presente encuesta, conformada por 17 ítems y 4 opciones con la que más se identifique.

Se trata de una actividad voluntaria y no contempla ningún tipo de compensación o beneficio económico. La información recabada y generada será confidencial. A continuación, mostramos la encuesta que las y los estudiantes responderán.

**Datos Generales:**

**Edad:** \_\_\_ Años

**Género:** M \_\_\_ F \_\_\_

**Grado académico:** Maestría\_\_\_ / Doctorado: \_\_\_

**Posgrado que cursa:** \_\_\_\_\_

**Semestre que cursa:** \_\_\_\_\_

**Área de especialización:** \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Marque solo una opción, que esté presente en su experiencia como alumno/a del posgrado, para cada afirmación.

1. El trabajo colaborativo es importante porque influye en mi enriquecimiento del tema a trabajar.
  - a) Cuando los pequeños grupos dialogan y se complementan con la plenaria en el aula virtual. ( )
  - b) Solo si es en clase presencial. ( )
  - c) En línea cuando se apoya en las plenarios a través de medios virtuales. ( )
  - d) No, solo es necesaria la exposición del profesor/a. ( )
  
2. Es importante dialogar con mis compañeros/ras para deliberar y llegar a la misma conclusión sobre el seminario.
  - a) Porque enriquecen mi razonamiento y favorecen el aprendizaje. ( )
  - b) La conclusión personal no depende del diálogo entre mis compañeros/ras. ( )
  - c) Con mis compañeros/ras no logramos llegar a una conclusión. ( )

- d) No es importante llegar a una misma conclusión. ( )
3. Es importante dialogar con mis compañeros/ras durante el tiempo del seminario.
- a) Así podemos expresar nuestro punto de vista del tema en cuestión. ( )
- b) Mis compañeros/ras pueden tener ideas erróneas del tema. ( )
- c) Atendemos a un criterio propio. ( )
- d) No, podemos distraernos en clase. ( )
4. Es importante relacionarme con mis compañeros/as de clase.
- a) Porque se forma un ambiente de confianza, en el cual desarrollamos el autoaprendizaje. ( )
- b) Facilita la participación grupal. ( )
- c) No a todos nos gusta la interacción y participación en grupo. ( )
- d) No representa un cambio significativo en el aprendizaje. ( )
5. Es importante que los/las alumnos/as consulten por su propia cuenta fuentes de información diferentes a la incluida en el seminario.
- a) Permite enriquecer mi autoaprendizaje. ( )
- b) Refuerza lo aprendido en clase. ( )
- c) Podríamos escoger información errónea. ( )
- d) No, nos podría generar más dudas dificultando la comprensión del tema. ( )
6. Es importante dar a conocer a mi profesor/a, mi estado de ánimo.

- a) Le interesa al profesor/a saber el entusiasmo con que llego a la clase. ( )
  - b) Mi participación y aprendizaje depende de mi estado de ánimo. ( )
  - c) Existen casos en que el ánimo no interviene en mi aprendizaje. ( )
  - d) No es importante para el desarrollo de la clase. ( )
7. Es importante recibir apoyo del profesor/a para mejorar mi estado de ánimo durante la clase.
- a) Hablando personalmente. ( )
  - b) Me canaliza al área psicológica de la Institución. ( )
  - c) Captando mi atención y motivando mi participación en la clase. ( )
  - d) Externar mi sentir en plenaria. ( )
8. Es importante participar en todas las actividades de aprendizaje.
- a) Sin importar el medio, ni la estrategia utilizada. ( )
  - b) Mediante estrategias de gamificación del aprendizaje. ( )
  - c) Si el tema me parece interesante. ( )
  - d) La mayoría de las veces, no me interesa participar. ( )
9. Tengo iniciativa ante nuevas actividades de aprendizaje.
- a) Lo asumo como un desafío nuevo. ( )
  - b) Me apoyo con el grupo para el desarrollo de la actividad. ( )
  - c) Demuestro inseguridad ante alguna actividad nueva. ( )
  - d) Prefiero cambiar a actividades en las que tengo experiencia. ( )



10. Es importante que el/la profesor/a implemente estrategias novedosas que me motiven a participar.

a) Mantiene mi interés y mi atención. ( )

b) Depende de la actitud del grupo para participar. ( )

c) Si la clase es de mi interés, participaré sin necesidad de una nueva estrategia.  
( )

d) Lo he intentado anteriormente sin resultados positivos. ( )

11. Cumplo con las tareas que el/la profesor/a solicita.

a) Como apoyo para entender mejor el tema y aclarar dudas. ( )

b) No tiene incidencia en mi calificación. ( )

c) Encuentro motivación por mi cuenta. ( )

d) No todos hacen la tarea. ( )

12. Considero que es importante que se realicen debates en clase.

a) Para evitar desviarse del tema. ( )

b) Solo con temas que generan polémica. ( )

c) Podemos manejar la controversia. ( )

d) No se ha generado un debate en clase. ( )

13. Es bueno que el/la profesor/a imponga su punto de vista en la clase.

a) Como una guía para no salir del objetivo del curso. ( )

b) Porque es experto/ta en el tema. ( )

- c) Algunas veces atiende a la diversidad de opiniones de mis compañeros/ras. ( )
- d) Desarrollamos nuestro propio criterio. ( )

14. Considero que la convivencia dentro del aula debe ser respetuosa.

- a) Permite una participación ordenada. ( )
- b) Genera un ambiente de confianza. ( )
- c) Hemos sido respetuosos siempre. ( )
- d) No es importante mientras atendamos a la clase. ( )

15. Es importante que respete la diversidad de creencias de mis compañeros/as.

- a) Con la participación activa de todos mis compañeros/as. ( )
- b) Expresamos libremente nuestras creencias. ( )
- c) Solo cuando hay temas que generan polémica. ( )
- d) No, ya que siempre habrá controversia. ( )

16. El profesor/a comprende mi punto de vista.

- a) Me permite una relación más significativa para mi acompañamiento. ( )
- b) Me ayuda a expresar mis inquietudes. ( )
- c) No siempre marca una diferencia en mi aprendizaje. ( )
- d) No me toma en cuenta. ( )

17. Consideras que la relación con tu profesor/a puede verse afectada por la falta de diálogo.

a) Me es indiferente. ( )

b) No hay una línea de respeto. ( )

c) Hay poca comunicación a través de los medios virtuales. ( )

d) Nada, ningún factor ha afectado. ( )

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN