



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

COLEGIO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA HISPÁNICA

PROPUESTA PARA EL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA DE LECTURA Y REDACCIÓN I Y II  
DEL PROGRAMA DE BACHILLERATO GENERAL

NOVIEMBRE 2023

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER POR EL GRADO DE LICENCIATURA EN  
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA HISPÁNICA

PRESENTAN

AURA MIRIAM MOLINA VICTORIA

NORMA KAREN GAMEZ GARCIA

DIRECTORA DE TESIS DRA. ARACELI TOLEDO OLIVAR

Portada .....	1
Introducción .....	3
Contexto escolar .....	8
Contexto externo .....	9
Contexto interno .....	10
PLANEACIÓN DE CLASE 1 .....	12
Sesión 1 .....	16
PLANEACIÓN DE CLASE 2 .....	18
Sesión 2 .....	22
PLANEACIÓN DE CLASE 3 .....	24
Sesión 3 .....	27
PLANEACIÓN DE CLASE 4 .....	28
Sesión 4 .....	33
PLANEACIÓN DE CLASE 5 .....	35
Sesión 5 .....	39
PLANEACIÓN DE CLASE 6 .....	41
Sesión 6 .....	45
PLANEACIÓN DE CLASE 7 .....	47
Sesión 7 .....	51
PLANEACIÓN DE CLASE 8 .....	53
Sesión 8 .....	56
PLANEACIÓN DE CLASE 9 .....	58
Sesión 9 .....	63
Conclusión .....	65
Bibliografía .....	68

## Introducción

Los orígenes de las tecnologías de información y la comunicación (TIC) están ligados a los sistemas de educación a distancia y con los llamados sistemas abiertos no escolarizados, ya que no todas las personas podían tener acceso a la educación y era necesario encontrar una forma de llegar a las comunidades.

Uno de los primeros usos de las tecnologías fue la televisión, empleada con la esperanza de abatir el rezago educativo, la cual terminó estableciéndose posteriormente como telesecundaria. Más tarde se crea un proyecto orientado en la utilización de la computadora en el aula para familiarizar a los docentes y alumnos en su uso. Durante mucho tiempo diversas instituciones en México trabajaron en la creación de redes y el establecimiento del Internet dentro del ambiente educativo. Finalmente es a principios del siglo XXI donde se logra dar el gran paso a la incorporación de las TIC en las aulas.

Con la llegada de las TIC se necesitaba dotar del equipo necesario para poder hacer una clase interactiva, de este modo se proporcionó equipos de cómputo y, más adelante, pizarras digitales a escuelas primarias de todo el país. Estos equipos venían con el programa *Enciclomedia* que buscaba llevar a los alumnos a tener un contacto cercano con las tecnologías de vanguardia, sin embargo, no logró tener un gran éxito ya que la capacitación de los profesores fue escasa.

Volver a los alumnos conocedores de la tecnología ha sido importante para la educación a nivel mundial. Es así como su uso se fue enfatizando dentro de la materia de computación, en donde se llevaba al alumno a un laboratorio y, solo por el simple hecho de usar una computadora, se decía que se estaba empleando las TIC. Hoy sabemos que es un trabajo mucho más profundo que requiere de una planeación y el uso de las herramientas digitales necesarias para lograr una mejor adquisición del conocimiento.

El uso de las TIC no es algo que surgió de un momento a otro, fue un trabajo de varias décadas que se nota en los planes de estudio, y en su progresiva evolución.

Sin embargo, a nivel mundial, se discute aún si su uso es suficiente para una transformación en la educación, debido a que mientras el sistema educativo va incorporando poco a poco las reformas necesarias, los estudiantes se están convirtiendo fuera del ambiente escolar en ciudadanos digitales y la escuela no camina a la par de sus necesidades.

El proceso de enseñanza-aprendizaje con respecto a la lecto-escritura en los primeros años de la formación escolar, es un proceso automatizado, enfocándose en que el alumno fonetice correctamente, en el caso de la lectura, y que escriba adecuadamente. No hay una preocupación en la comprensión de textos y mucho menos en la producción de los mismos. Existen alumnos en nivel medio superior que leen, pero no comprenden y sólo se dedican a transcribir los textos.

La razón por la cual nos decidimos a elaborar una propuesta didáctica fue que, en nuestra vida como alumnas, nos encontramos con maestros que no se comprometían con su clase, y parecía que iban solo por obligación. Sin embargo, no todos los docentes se comportaron de esta forma, también hubo maestros que con su actividad nos hicieron ser mejores estudiantes, y fueron más que unos dosificadores del aprendizaje, se convirtieron en guías.

Nosotras queremos desarrollar todo el potencial de nuestros estudiantes, a través de las actividades que diseñamos. A lo largo de la carrera nos fuimos decidiendo por la didáctica debido a que consideramos que la enseñanza de la lengua y la literatura es un terreno en el cual hay inmensas posibilidades para mejorar.

En la actualidad hay una gran cantidad de herramientas digitales que pueden ayudar a los jóvenes en su adquisición del conocimiento como lo son *Pictochart*, *YouTube*, *Fotor*, *Google classroom*, *Edmodo*, entre otros que permiten al estudiante ser

quien elabore los materiales y los comparta a través de estas plataformas. Sin embargo, la mayor resistencia que se da para el uso de estas tecnologías es en los maestros, ya que ellos consideran poco efectivo el uso de las herramientas digitales debido a los problemas de mantener la atención de los adolescentes, así como la brecha generacional que representa para ellos emplearlas en sus clases debido a los cambios tecnológicos. Por otro lado, también hay algunos alumnos que se muestran poco convencidos a usar sus teléfonos para otra cosa que no sea jugar o mandar mensajes. A pesar de esto los alumnos han sido los que más rápido se han adaptado a los cambios y que han logrado inclusive hacer un uso más completo de estas herramientas.

En el transcurso de la realización de este proyecto nos dimos cuenta de que hay factores con los que no contábamos al momento de elaborarlo, el primero fue que dimos por hecho que los jóvenes se desenvolverían con mayor soltura usando herramientas digitales, pero descubrimos que no es así, la mayoría aprendió a usar estas herramientas a lo largo del curso y conforme avanzaban las actividades. Otro factor fue que no todos los estudiantes poseían un celular, ya que lo perdían, no era uno actualizado o no lo llevaban a clases por cuestiones personales.

Los programas tecnológicos que se sugieren en los planes de estudios para que los alumnos empleen las herramientas digitales no están completos y las versiones que se plantean se deben de comprar, eso denota que los diseñadores de los planes y programas ni siquiera se dieron a la tarea de buscar programas gratuitos que fueran de fácil acceso para los estudiantes.

El uso de las herramientas digitales ha sido bueno, incluso ha habido alumnos que han logrado conocer la herramienta con mayor profundidad y que no solo la usaron en la materia, sino que lo llevaron a otras áreas para poder expandir su conocimiento.

En la actualidad, debido a las reformas que se están realizando en el currículo educativo, el uso de la tecnología ya no se limita a algunas materias, sino que se hace

prioritario su uso dentro del aula. También actualmente existen infinidad de aplicaciones, programas y páginas web que nos ayudan a la creación de material escolar con la que los alumnos pueden sentirse identificados y de igual manera auxilian al docente a que el alumno adquiera el conocimiento.

El proyecto de emplear las herramientas digitales en nuestras clases cotidianas surgió por la necesidad de innovar y mantener al alumno interesado, hacerlos parte activa en el desarrollo de los materiales de la clase y buscar formas de compartir fuera de ambientes escolares, esto nos permite seguir un monitoreo del avance de los alumnos fuera de la escuela.

Debido a que la materia de lectura y redacción es de carácter interdisciplinario, nos permite que el uso de las herramientas no se limite sólo a la materia sino trabajar con distintas áreas a nivel bachillerato.

El primer acercamiento de los estudiantes al uso del celular como una herramienta de aprendizaje fue a través de lecturas en el formato PDF debido a que en ocasiones el material proporcionado por el maestro no alcanzaba para todos los alumnos, las copias se convertían en desperdicio al ser papel de un solo uso o el poder adquisitivo de algunos alumnos no les permitía estar comprando material diariamente. De esta forma nos dimos cuenta de que al enviar el material en PDF no solo los alumnos contaban con éste, sino que la mayoría lo había revisado en sus tiempos libres, ya que se les facilitaba más leer en el teléfono que ir cargando su material.

Antes de diseñar las actividades consultamos proyectos de distintos países en donde los docentes planteaban o empleaban herramientas para hacer más atractivo el aprendizaje de los alumnos.

Con la ayuda de las herramientas digitales los alumnos irán paso a paso trabajando la información hasta crear un material que sea un medio para estudiar. Dentro del plan de estudios de la materia existe una competencia dedicada al tema de las herramientas digitales, sin embargo, el uso de estas puede dar pie a desarrollar otras más.

## **Contexto escolar**

El bachillerato en el que se aplicó esta propuesta fue en el Instituto Tecnológico Roosevelt que se encuentra ubicado en la 9 poniente número 516 entre 5 sur y 7 sur en la colonia Centro de la ciudad de Puebla. Es una escuela de índole privado y cuenta con grupos pequeños de alrededor 25 alumnos por grado y modalidad. Cuenta con dos modalidades para la educación media superior que es el bachillerato general y el tecnológico. El grupo en el cual se hicieron las prácticas fue en el de modalidad general.



## **Contexto externo**

El contexto externo de la institución es variado, ya que la escuela se encuentra muy cerca del centro de la ciudad, motivo por el cual hay una amplia diversidad de estudiantes. La institución se encuentra rodeada de lugares de esparcimiento como un cine, parques y la zona turística de Puebla.

Los jóvenes que asisten al bachillerato la eligieron debido a la buena ubicación, ya que es una zona de fácil acceso, sin importar el punto de donde provengas. Esto también nos da factores diversos de estudiantes debido a que vienen de diferentes colonias de la ciudad e inclusive fuera del estado, como Tlaxcala.

La zona cuenta con todos los servicios básicos, como agua, luz eléctrica, transporte, mercados y plazas comerciales.

## Contexto interno

El instituto ofrece servicios educativos a nivel medio superior y superior, formando licenciados y técnicos. La escuela se fundó en 1968, iniciando con capacitación para el trabajo y bachillerato tecnológico, donde después se implementó el nivel bachillerato oficial. El principal objetivo de la institución es desarrollar actitudes, valores y habilidades, que les permitan ser agentes de cambio en el entorno social con el propósito de ofrecer educación al alcance de todos.

Dentro de la escuela podemos encontrar un laboratorio de cómputo con 25 computadoras a la disposición de los alumnos, internet Wi-Fi, una sala de medios con proyector propio, además de proyectores para hacer uso de ellos en los salones de clase. La escuela cuenta con dos grupos de 1° de Bachillerato de 30 alumnos cada uno. La propuesta fue aplicada solo con uno de ellos.

Debido a que la escuela es particular y se encuentra en la zona centro de la ciudad, la mayoría de los estudiantes cuentan con telefonía celular, tabletas y computadoras portátiles para su uso personal, ya sea en casa o en la escuela, facilitando el desarrollo de la propuesta.

Por cada diez alumnos, nueve utilizan celulares y 5 de los 9 algún otro artefacto electrónico como tabletas o laptops personales. La gran mayoría hace uso de más de una red social y conoce cómo usarlas.

Los profesores dentro del aula casi no hacen uso de las TIC, aunque una parte de la sociedad de maestros utiliza la aplicación *Kahoot* que funciona como una evaluación en línea. Sin embargo, dentro de la sala audiovisual se encuentra un pizarrón interactivo que actualmente sólo es utilizado como proyector, además el salón de cómputo, al cual los estudiantes sólo tienen acceso por de la materia de informática, cuenta con computadoras que a veces tienen que compartir debido a la falta de unidades y donde sólo utilizan las aplicaciones de *Office*.



## PLANEACIÓN DE CLASE 1

<b>Título del bloque:</b>	<b>Comunicando</b>
---------------------------	--------------------

<b>Objetivo de la Unidad:</b>	Que el alumno elabore sus propios textos sencillos e identifique los elementos del proceso comunicativo.
-------------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Ciclo Escolar:</b>
<b>Taller de lectura y redacción I</b>	Primero	2017-2018

<b>Fecha:</b>	<b>Número de Horas:</b>
	50 minutos

<b>Tema:</b> Anécdota	<b>Subtema:</b> ¿Qué es una anécdota? ¿En qué sentido podría considerarse a la anécdota como una forma de autoaprendizaje? ¿Para qué narrar las experiencias personales y escuchar las de otras personas?	<b>Aprendizaje esperado:</b> Comprenderá los conceptos y características de una anécdota.
--------------------------	--	--

	<b>Genérica</b>	<b>Atributo</b>
<b>Competencia</b>  Se expresa y comunica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li> <li>Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> <li>Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> </ul>

<b>Saberes:</b>	<b>Conocimientos:</b>  Identificar los elementos que componen una anécdota como texto personal.
	<b>Habilidades:</b>  A partir de una anécdota escrita, elaborar un collage con imágenes ilustrativas.
	<b>Actitudes:</b>  Respeto por las opiniones y experiencias de sus compañeros.  Tolerancia ante las diversas situaciones que enfrentan los otros.
<b>Estrategias de enseñanza</b>	<b>Disciplinaria:</b>  Lluvia de ideas acerca de lo que creen que es una anécdota.  Los alumnos leen el texto Anécdotas con José Emilio Pacheco.  <b>Didáctica:</b>  a) Observación: Los jóvenes comentan qué les pareció la lectura y se inicia una lluvia de ideas acerca si ellos han tenido experiencias similares.

	<p>b) Interrogatorio: Comienzan a cuestionarse entre ellos si la anécdota tiene una utilidad en la vida cotidiana.</p> <p>c) Obtención de productos: Los alumnos elaboran una anécdota de una experiencia que hayan tenido para posteriormente elaborar un collage utilizando la aplicación Fotor.</p> <p>d) Generalización: algunos voluntarios comentan sus experiencias. Solo se mostrará el collage y los alumnos tendrán que inferir que es lo que ocurrió, para posteriormente los alumnos lean su texto y vean quien entendió el collage.</p>
<p><b>Experiencias de aprendizaje</b></p>	<p>1. Comprensión del problema: Los alumnos leen <i>Dos anécdotas sobre José Emilio Pacheco</i> y comentan que situaciones parecidas han experimentado.</p> <p>2. Diseño de un plan de acción: Ellos escogen una anécdota personal que ilustraran por medio de un collage realizado en la aplicación <i>Fotor</i>.</p> <p>3. Ejecución del plan. Al finalizar el collage los alumnos escribirán un texto sobre la anécdota que seleccionaron. Antes de que la comenten, los compañeros tendrán que inferir de qué tratan los collages.</p> <p>4. Evaluación de los resultados. - Lista de cotejo de la anécdota. - Rúbrica del collage.</p>

<p><b>Apoyos y Recursos</b></p>	<p>Herramienta digital <i>Fotor</i></p> <p>Lectura de José Emilio Pacheco <i>Dos anécdotas sobre José Emilio Pacheco</i> de El rufián melancólico</p> <p><a href="https://elrufianmelancolico.com/2014/01/27/dos-anecdotas-de-jose-emilio-pacheco/">https://elrufianmelancolico.com/2014/01/27/dos-anecdotas-de-jose-emilio-pacheco/</a></p>
<p><b>Distribución del Tiempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de <i>Dos anécdotas sobre José Emilio Pacheco</i>.</li> <li>• Lluvia de ideas de experiencias similares a las del texto.</li> <li>• Elaboración de un collage con la aplicación <i>Fotor</i>.</li> <li>• Redacción de una anécdota que explique el collage.</li> <li>• Comentarios de los compañeros.</li> </ul>

<b>Evaluación</b>	Formativa: <ul style="list-style-type: none"><li>• Se evaluará el collage y el texto mediante una rúbrica y una lista de cotejo.</li></ul>

## **Sesión 1**

A fin de poder introducir el tema de las herramientas digitales, en las dos sesiones previas, se les pidió a los alumnos que proporcionaran su correo electrónico y así poder recibir con anticipación los materiales que iban a ser usados en clase y no tener el pretexto de no poder imprimir el material a utilizar. De igual manera, tuvieron que bajar la aplicación antes de la sesión para que no hubiera ningún contratiempo.

De esta manera se les envió la lectura *Dos anécdotas con José Emilio Pacheco* de El rufián melancólico. La cantidad de alumnos que no contaban con la lectura disminuyó y los pocos que no lo llevaban compartieron lectura con alguien más, de esta manera hubo una alta participación en la lluvia de ideas y del intercambio de opiniones en clase.

Al ser la primera sesión a los alumnos se les dificultó emplear las herramientas digitales en el aula, porque no sabían cómo sería la dinámica en clase con este dispositivo y porque pensaban que el celular es sólo recreativo. Hubo alumnos que durante la clase dedicaban tiempo para revisar sus redes sociales o jugar, sin embargo, la presión del trabajo y la constante supervisión hicieron que ese problema fuera disminuyendo paulatinamente.

### **Ventajas**

- Las clases se tornaron más dinámicas debido al uso herramientas familiares para ellos.
- Incorporación de herramientas digitales a modo de material didáctico para las clases.
- Descubrimiento por parte del alumno del celular para actividades educativas además de las recreativas.



- Desarrollo de otras áreas para ampliar la creatividad del alumno.

### **Retos**

- Monitoreo constante del uso del celular.
- Requerimiento indispensable tanto del dispositivo como de la aplicación.
- Necesidad imperiosa del internet para llevar a cabo toda la actividad.

## PLANEACIÓN DE CLASE 2

<b>Título del bloque:</b>	<b>Comunicando</b>
---------------------------	--------------------

<b>Objetivo de la Unidad:</b>	Que el alumno elabore sus propios textos sencillos e identifique los elementos del proceso comunicativo.
-------------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Ciclo Escolar:</b>
Taller de Redacción I	Primero	2017-2018

Fecha:	Número de Horas: 2 horas
--------	-----------------------------

<b>Tema:</b>  Comunicación	<b>Subtema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué consiste el fenómeno de la comunicación?</li> <li>• ¿Cuáles son los elementos que participan en el proceso de la comunicación?</li> <li>• ¿De qué manera ha influido la tecnología en la comunicación?</li> <li>• ¿Cómo utilizan los medios masivos el conocimiento del proceso comunicativo?</li> </ul>	<b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificará los elementos que intervienen en la comunicación humana.</li> <li>• Analizará la importancia de la comunicación intrapersonal e interpersonal.</li> </ul>
----------------------------------	---	--

<b>Competencia</b>	Genérica	Atributo
--------------------	----------	----------

Se expresa y comunica

<p>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> <li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ul>
---	--

<p><b>Saberes:</b></p>	<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los elementos que componen la comunicación.</li> <li>• Cuáles son los elementos que participan en el proceso de la comunicación.</li> <li>• De qué manera ha influido la tecnología en la comunicación.</li> <li>• Cómo utilizan los medios masivos el conocimiento del proceso comunicativo.</li> </ul>
	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas.</li> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> <li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ul>
	<p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las opiniones de los demás.</li> <li>• Tolerancia a las distintas formas de pensar.</li> </ul>

<p><b>Estrategias de enseñanza</b></p>	<p>Disciplinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teléfono descompuesto</li> <li>• Lluvia de ideas acerca de los problemas de la comunicación</li> <li>• Plática a través de <i>Twitter</i> donde compartan experiencias donde no se ha dado una buena comunicación mediante <i>#hashtags</i> que los alumnos proponen, citando de ejemplo <i>#malentendidos</i> <i>#grooming</i> <i>#nosabesquientecontesta</i> <i>#noentendi</i></li> <li>•</li> </ul> <p>Didáctica:</p> <p>a) Observación: Mediante un juego de teléfono descompuesto los alumnos se intentan comunicar.</p> <p>b) Interrogatorio: Los alumnos observan un video en donde no se da correctamente la comunicación. Tratando de identificar los participantes que influyen en el proceso de comunicación, con una lluvia de ideas los alumnos tratan de identificar los elementos de ese proceso.</p> <p>c) Obtención de productos: Los alumnos completan su diagrama. Por equipos los alumnos escogen un hashtag acerca de un problema de comunicación para utilizarlo en la aplicación de <i>Twitter</i>.</p> <p>d) Generalización:</p> <p>¿De qué manera ha influido la tecnología en la comunicación?</p> <p>¿Cómo utilizan los medios masivos el conocimiento del proceso comunicativo?</p>
<p><b>Experiencias de aprendizaje</b></p>	<p>1. Comprensión del problema:</p> <p>Los alumnos interactúan por medio de la aplicación <i>Twitter</i>, a través de <i>hashtags</i> para reflexionar acerca de las nuevas estrategias modernas que tenemos para comunicarnos.</p> <p>2. Ejecución del plan.</p> <p>Los alumnos comentan que experiencias de comunicación han tenido en redes sociales y si todas han sido eficaces. Después de esta experiencia los alumnos elaboran un texto en donde comenten los elementos que debe tener una comunicación y como</p>

	<p>se da la nueva comunicación en esta época moderna con el uso de las redes sociales.</p> <p>3. Evaluación de los resultados.</p> <p>Diagrama</p> <p>Rúbrica del texto elaborado acerca de la comunicación.</p>
--	--

<b>Apoyos y Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video acerca de una situación comunicativa  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BtmIRE4ly5Y&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=BtmIRE4ly5Y&amp;t=1s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mASJudNn1A0">https://www.youtube.com/watch?v=mASJudNn1A0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PmZ9Dq5pO8U">https://www.youtube.com/watch?v=PmZ9Dq5pO8U</a> </li> <li>• <i>Twitter</i></li> <li>• Aplicación de diagramas</li> </ul>
<b>Distribución del Tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica del teléfono descompuesto</li> <li>• Observación del video</li> <li>• Comentarios acerca del video</li> <li>• Diagrama acerca del circuito de la comunicación.</li> <li>• Reunión en equipos y creación de los hashtags</li> <li>• Interacción en <i>Twitter</i></li> <li>• Elaboración de una redacción</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa:</li> <li>• Diagrama</li> <li>• Rúbrica del texto</li> <li>• Participaciones en equipo mediante los <i>hashtags</i></li> </ul>

## Sesión 2

Una de las primeras barreras a romper es la creencia de que el internet solo nos sirve como una herramienta de comunicación; por lo tanto, es importante demostrarles a los estudiantes que también puede ser una herramienta de aprendizaje.

La segunda herramienta digital que empleamos fue *Twitter*. En esta sesión es importante que los alumnos exterioricen sus experiencias en su uso: cómo se comunican, ya sea con los usos de *hashtags* o etiquetando a personas en publicaciones. En esta actividad se les solicitó al comienzo de la sesión que pensarán en las distintas formas en las que se comunican, en las redes, con sus compañeros y con sus padres.

Se reunieron en equipos y discutieron sobre la creación de un *hashtag* para poder seguir una conversación en la red, se les propusieron diversos temas de actualidad para que ellos pudieran debatir en *Twitter*, aunque ellos también podían elegir un tema a consideración del grupo que les pudiera dar para mayor material y análisis. Los temas fueron variados, desde cuestiones personales hasta política actual. Para poder tener un mejor aprovechamiento del ejercicio, se les pidió que mínimo un tuit estuviera citando o incluyera un enlace externo para sustentar lo que se decía.

En un principio fue un poco difícil para algunos alumnos entender cómo usar la plataforma dado que no estaban familiarizados con esta, sin embargo, a medida que la usaban lo hacían con más soltura. Pocos fueron los alumnos que tuvieron una baja participación, aunque no fue por falta de comprensión del sistema, sino por timidez para expresarse, aunque fuera de manera virtual.

### Ventajas

- Permite conocer a los alumnos en otros contextos no escolares.
- La actividad ayuda a que el alumno comprenda la importancia de escribir correctamente la lengua para ser entendido eficazmente.
- Conocer el uso de *Twitter* como medio de expresión de sus ideas.

- Nuevas formas de socializar su conocimiento fuera de ambientes escolares.

### **Retos**

- Se pierde un poco de tiempo al crear las cuentas de los alumnos que nunca habían usado la red social.
- La lenta familiarización con la plataforma.
- La distracción de los estudiantes con otros temas que se encuentran dentro de la misma red.

### PLANEACIÓN DE CLASE 3

<b>Título del bloque:</b>	<b>Exponiendo</b>
---------------------------	-------------------

<b>Objetivo de la Unidad:</b>	Que el alumno argumente la importancia del uso de la historieta como medio de comunicación.
-------------------------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Ciclo Escolar:</b>
<b>Taller de lectura y redacción I</b>	Primero	2017-2018

Fecha:	Número de Horas: 2 horas
--------	-----------------------------

Tema: Historieta	Subtema: ¿Qué es y cuáles son las características de la historieta? ¿Qué hace atractiva la historieta entre otro tipo de publicaciones? ¿Para qué leer historietas?	Aprendizaje esperado:  Reconoce el valor didáctico de la historieta y produce textos descriptivos.
<b>Competencia</b>  Se autodetermina y cuida de sí	Genérica	Atributo
	Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</li> <li>• Participa en prácticas relacionadas con el arte.</li> </ul>



expresiones en distintos géneros.	
-----------------------------------	--

<b>Saberes:</b>	<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los elementos propios de las historietas y sus distintas formas de expresión a través del tiempo.</li> </ul>
	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un cómic basado en textos predeterminados por el maestro, utilizando todos los elementos propios del recurso.</li> <li>• Abstracción de ideas y representación gráfica.</li> </ul>
	<p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto sobre la distinta forma de ver las experiencias.</li> </ul>

<b>Estrategias de enseñanza</b>	<p>Disciplinaria:</p> <p>Exposición de distintos tipos de historietas explicando y presentando los elementos que las constituyen.</p> <p>Didáctica:</p> <p>a) Observación: Los alumnos, en forma grupal, identificarán los elementos de la historieta en una presentación cronológica.</p> <p>b) Interrogatorio: Hacer una lluvia de ideas sobre su repercusión social.</p> <p>c) Obtención de productos: Por sorteo, se les entregará unas narraciones cortas (fábulas de distintos autores) las cuales transcribirán a manera de historieta.</p> <p>d) Generalización: se expondrán algunas historietas y se expondrán los productos en el periódico escolar.</p>
<b>Experiencias de aprendizaje</b>	<p>1. Comprensión del problema: Los alumnos leen de manera individual sus escritos y seleccionan las partes fundamentales.</p> <p>2. Diseño de un plan de acción: realizarán bocetos en su libreta tratando de sintetizar la historia.</p>

	<p>3. Ejecución del plan: Bajarán imágenes de internet con las cuales crearán su historieta, utilizando la aplicación <i>Comic strap lite</i>, bajada a sus celulares con anterioridad.</p> <p>4. Evaluación de los resultados.</p> <p>-Presentación en clase.</p> <p>-Verificación en grupo si cumple con la síntesis de la historia.</p>
--	--

<b>Apoyos y Recursos</b>	<i>Comic strap lite</i>
<b>Distribución del Tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de historietas y sus elementos.</li> <li>• Identificación de elementos en presentación cronológica.</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Lectura de narraciones.</li> <li>• Elaboración de historietas.</li> <li>• Comentarios en grupo.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará la historieta mediante una rúbrica y una lista de cotejo.</li> </ul>

### **Sesión 3**

Para contextualizar la sesión se colocaron en el escritorio diferentes tipos de historietas de distintas épocas; para que los alumnos las explorarán con libertad y pudieran compartir las similitudes y diferencias que encontraban en las distintas épocas de su evolución.

Se explicaron las características de la historieta mediante una presentación y posteriormente se proyectó una historia corta sobre su evolución. A la vez que se fueron presentando las imágenes, se les fue pidiendo a los alumnos que identificaran los elementos vistos anteriormente.

Se reunieron en equipos y se les repartieron distintas fábulas de diversos autores donde primero leyeron el texto y lo comprendieron para poder realizar su historieta, elaboraron un boceto del cual, ya revisado, utilizaron la aplicación de *Comic Strap Lite* que se les pidió que bajara con antelación.

#### **Ventajas**

- Hay mayor atención de los alumnos gracias a las imágenes y sus temáticas, así como su familiarización con el tema.
- Se logra, además, que los alumnos agreguen autores al tema para enriquecerlo.
- Se aprecia mejor la retención del tema por medio del producto.
- Al trabajar en equipos los alumnos se retroalimentan para poder comprender mejor el tema.
- Desarrollo de la creatividad, debido a que la aplicación les ayudó a los compañeros que no sabían dibujar para plasmar sus ideas sorteando así ese impedimento.

#### **Retos**

- Distracción del tema por las varias imágenes.
- Al ser una aplicación nueva los alumnos se confundieron un poco en su utilización.

## PLANEACIÓN DE CLASE 4

<b>Título del bloque:</b>	<b>Exponiendo</b>
---------------------------	-------------------

<b>Objetivo de la Unidad:</b>	Que el alumno elabore esquemas a partir de la abstracción de ideas
-------------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Ciclo Escolar:</b>
Taller de Redacción I	Primero	2017-2018

Fecha:	Número de Horas: 5
--------	--------------------

<b>Tema:</b>  Mapa conceptual, mental y semántico.	<b>Subtema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué son los mapas conceptual, mental y semántico?</li> <li>• ¿Qué diferencia hay entre los tres tipos de mapa?</li> <li>• ¿Qué ventajas implica la representación de la información mediante mapas?</li> </ul>	<b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizarán la exposición de un tema de interés general, empleando organizadores gráficos.</li> </ul>
<b>Competencia</b>	Genérica	Atributo
	Escucha, interpreta y emite mensajes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones</li> </ul>

<b>Se expresa y comunica</b>	pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	lingüísticas, matemáticas o gráficas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> <li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ul>
------------------------------	--	--

<b>Saberes:</b>	<p>Conocimientos:</p> <p>Sintetizar información por medio de organizadores gráficos empleando las aplicaciones <i>MiMind</i> y <i>MindMeister</i>.</p>
	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas.</li> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> <li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ul>
	<p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las opiniones de los demás.</li> <li>• Tolerancia a las distintas formas de pensar.</li> </ul>
<b>Estrategias de enseñanza</b>	<p>Disciplinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de videos. Se les presentan dos videos a los alumnos, en el primero se ve una exposición organizada, en el segundo se ve a una persona improvisando su participación.</li> </ul> <p>Didáctica:</p> <p>a) Observación: Mediante una lluvia de ideas los alumnos comparan cuales fueron las diferencias entre los dos videos</p>

	<p>y cual creen que es el adecuado para preparar una exposición.</p> <p>b) Interrogatorio: en grupo los alumnos escriben que estrategias emplean para sintetizar información.</p> <p>c) Obtención de productos: Se reúnen a los alumnos en equipos a los cuales se les reparte un tema de interés con el cual usando la aplicación <i>Mimind</i> tendrán que hacer un mapa conceptual, se les recuerda que los mapas tendrán que cumplir con los objetivos de síntesis de información.</p> <p>d) d) Generalización: Los alumnos pasan a exponer el mapa conceptual con su equipo, usando una lista de cotejo, evaluarán si su mapa cumple con los requisitos.</p> <p>Disciplinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta el video de la elaboración de un mapa mental sobre la segunda guerra mundial, tendrán que analizarlo.</li> </ul> <p>Didáctica:</p> <p>a) Observación: En gran grupo los alumnos comentan que características notaron en el video. Y si les pareció atractivo la forma en la que presentaron la información.</p> <p>b) Interrogatorio: Se les cuestiona a los alumnos que herramientas emplearían para elaborar un mapa mental como el visto en el video.</p> <p>c) Los alumnos inician el bosquejo de un mapa mental de su plan de vida en el futuro.</p> <p>d) Obtención de productos: Por medio de la aplicación <i>Mindmeister</i> los alumnos comienzan a hacer sus dibujos de su mapa mental, el cual deberán de apoyarse de la herramienta para ilustrar cada rama.</p> <p>e) Generalización: Los alumnos pasan a exponer el mapa mental, usando una lista de cotejo, autoevaluarán si su mapa cumple con los requisitos.</p> <p>Disciplinaria:</p> <p>Se les reparte un mapa semántico.</p> <p>Didáctica:</p> <p>a) Observación: Los alumnos tendrán que analizar las diferencias que encuentran con los otros mapas que hemos visto.</p> <p>b) Interrogatorio: Comparten las diferencias que encontraron con los otros mapas y comentan en que situaciones podrían emplearlo. Los alumnos escogen un tema que les agrade para poder hacer un mapa semántico.</p> <p>c) Obtención de productos: Por medio de la aplicación <i>Mindmeister</i> comienzan la elaboración de su mapa semántico.</p>
--	--

	<p>d) Generalización: Los alumnos pasan a exponer el mapa semántico, usando una lista de cotejo, evaluarán si su mapa cumple con los requisitos.</p> <p>Disciplinaria: Elaboración de la exposición y presentación.</p> <p>Didáctica:</p> <p>a) Observación: Los alumnos se reúnen en parejas y escogen un tema que sea de su interés para poder elaborar una exposición.</p> <p>b) Interrogatorio: Elaboran 10 preguntas sobre el tema que quieran exponer para poder investigarlo.</p> <p>c) Obtención de productos: Los alumnos tendrán que emplear algunos de los mapas vistos en la clase para poder exponer su tema.</p> <p>d) Generalización: Los alumnos pasan a exponer su tema seleccionado.</p>
<p><b>Experiencias de aprendizaje</b></p>	<p>1. Comprensión del problema:</p> <p>Los alumnos problematizan en qué situaciones han empleado la síntesis como una herramienta para estudiar, también se les pregunta acerca de las herramientas que dominan para llevar a cabo trabajos de este tipo</p> <p>2. Diseño de un plan de acción: Los alumnos leen la lectura y buscan las ideas principales.</p> <p>3. Ejecución del plan. Por medio de la aplicación los alumnos transcriben la información para crear un mapa conceptual</p> <p>4. Evaluación de los resultados. Por medio de una lista de cotejo, los alumnos autoevalúan sus mapas.</p> <p>Para evaluar el producto de la clase, se hará por medio de una rúbrica donde se evaluarán el uso del mapa en la exposición y que tanto emplearon la aplicación seleccionada.</p>
<p><b>Apoyos y Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos acerca de los mapas mentales</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kUkG-XxgaNM">https://www.youtube.com/watch?v=kUkG-XxgaNM</a></li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Y20vJ4r8DE">https://www.youtube.com/watch?v=1Y20vJ4r8DE</a></li> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Mapas semánticos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicaciones <i>Minmind</i> y <i>Mindmeister</i></li> </ul>
<b>Distribución del Tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del video de las exposiciones.</li> <li>• Comentarios acerca del video.</li> <li>• Estrategias para la síntesis de textos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li> <li>• Exposición del mismo.</li> <li>• Observación del video del mapa mental.</li> <li>• Comentarios acerca del video.</li> <li>• Elaboración de un mapa mental usando la aplicación.</li> <li>• Exposición del mismo.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<p>Formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de cotejo.</li> <li>• Rúbrica de la exposición.</li> </ul>



## Sesión 4

Se les proyectó dos videos de exposiciones, el primero fue una exposición desorganizada y la otra era una exposición ideal. Los alumnos decidieron cuál fue la que les pareció mejor organizada. En este punto se realizó una lluvia de ideas sobre qué técnicas emplean ellos para organizar información al presentar una exposición.

Los alumnos se reunieron en equipos de tres integrantes, seleccionaron un tema de las hojas de papel colocadas previamente en el escritorio. Lo primero que hicieron fue leerlo y seleccionar las ideas principales, a algunos alumnos les costó trabajo hacer esta actividad, ya que consideraban que todo era importante. Pero en los equipos los mismos compañeros se ayudaban para sólo resumir los conceptos. Utilizando la aplicación *Mimind* les fue más práctico relacionar las palabras clave para crear un mapa conceptual, esta actividad no les tomó mucho tiempo; en lo que se demoraron más fue en seleccionar qué ideas eran las necesarias para explicar el tema.

Al momento de la exposición tuvieron una mejor fluidez en su presentación ya que no se dedicaron a solo al leer el texto y utilizaron palabras clave, de esa manera eran capaces de comprender la esencia del tema y explicarla de manera fluida y que todos pudieran comprender.

Una vez logrado que los alumnos pudieran resumir ideas en conceptos, pasamos al siguiente nivel de trabajo que fue elaborar un mapa mental. Es en esta clase en la que empleamos *Mindmeister*.

Se les proyectó un ejemplo sobre cómo podrían elaborar un mapa mental sobre un tema complejo como lo es la segunda guerra mundial y otros temas que han visto en otras materias. Algunos alumnos se mostraron interesados en este recurso, pero otros solo querían llegar al momento del uso de la aplicación. En esta ocasión ellos tendrían que elaborar un mapa mental de su plan de vida a futuro.

Usando la aplicación les fue más fácil lograr plasmar en físico las ideas que tenían y así poder relacionarlas.

### **Ventajas**

- Lograron relacionar sus conceptos usando las aplicaciones.
- Les fue más fácil lograr mapas ordenados como consecuencia del uso de las aplicaciones.
- Se les facilitó el comienzo del mapa debido a que la herramienta los va guiando.

### **Retos**

- Comprensión de los textos e ideas.
- Que los alumnos resumieran sólo con palabras clave.
- La abstracción de la información esencial de parte de los alumnos.

## PLANEACIÓN DE CLASE 5

<b>Título del bloque:</b>	<b>Informando</b>
---------------------------	-------------------

<b>Objetivo de la Unidad:</b>	Comprenderá el concepto de noticia y la razón por la cuál es importante estar informado.
-------------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Ciclo Escolar:</b>
Taller de Redacción II	Segundo	2017-2018

Fecha:	Número de Horas: 4 horas.
--------	------------------------------

<b>Tema:</b>  Noticia	<b>Subtema:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las preguntas que debe responder una noticia?</li> <li>• ¿Qué características tiene una noticia?</li> <li>• ¿Por qué se dice que una noticia es objetiva?</li> <li>• ¿Cuál es la ventaja de estar informado sobre los sucesos actuales?</li> </ul>	<b>Aprendizaje esperado:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenderá el concepto de noticia.</li> <li>• Analizará la importancia de estar informado sobre acontecimientos actuales.</li> </ul>
-----------------------------	---	---

<b>Competencia</b>	Genérica	Atributo
--------------------	----------	----------

Se expresa y se comunica

<p>Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de los medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> <li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ul>
--	--

<p><b>Saberes:</b></p>	<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los elementos que componen la noticia.</li> <li>• Conocer las diferentes estructuras de la noticia.</li> </ul>
	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planear la redacción de una noticia.</li> <li>• Analizar la información de las noticias, reconociendo cuales son objetivas.</li> </ul>
	<p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las opiniones de los demás.</li> <li>• Tolerancia a las distintas formas de pensar.</li> </ul>
<p><b>Estrategias de enseñanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupar a los alumnos en parejas y repartirles una parte de un periódico en el cual tendrán que seleccionar una noticia y leerla en silencio.</li> <li>• Proporcionar a los alumnos un cuadro con las diferentes estructuras de la noticia.</li> <li>• Los alumnos comienzan un debate en parejas acerca de que evento de su comunidad es apropiado para realizar una noticia.</li> </ul>

<p><b>Experiencias de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia una lluvia de ideas donde cada equipo menciona de qué trata su noticia, dónde pasó, cómo ocurrió, a quién le pasó y por qué. Elaboran un cuadro informativo con todas las noticias que analizaron sus compañeros.</li> <li>• Se les reparten diferentes noticias en las cuales tendrán que identificar qué tipo de estructura tienen según lo antes visto.</li> <li>• Utilizando la aplicación <i>Crear Noticias</i> los alumnos en parejas deberán elaborar una noticia de acuerdo a lo que ya han seleccionado.</li> <li>• En gran grupo los alumnos pasan a exponer sus noticias.</li> <li>• Evaluación de los resultados.</li> </ul>
	<p>Disciplinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la información de las noticias.</li> </ul> <p>Didáctica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Observación: Los jóvenes observan cuales son los elementos que componen las noticias.</li> <li>b) Interrogatorio: Analizan donde se cumplen esos elementos y estructura en las noticias que seleccionaron.</li> <li>c) Obtención de productos: Elaboran un cuadro de las noticias que analizaron los equipos.</li> <li>d) Analizan la estructura de las noticias.</li> <li>e) Generalización: Elaboración de una noticia por medio de la aplicación <i>Crear Noticias</i>.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión del problema: Los alumnos analizan los elementos y estructura de la noticia.</li> <li>2. Diseño de un plan de acción: Elaboran un cuadro informativo con las noticias que han analizado. Analizan la estructura de diferentes tipos de noticias.</li> <li>3. Ejecución del plan: Elaboran una noticia por medio de la aplicación crear noticias. Exponen su producto en parejas.</li> <li>4. Evaluación de los resultados. Rúbrica de las noticias.</li> </ol>
<p><b>Apoyos y Recursos</b></p>	

	Aplicación <i>Crear Noticias</i> , periódicos.
<b>Distribución del Tiempo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Análisis de noticias en diversos periódicos.</li> <li>2. Lluvia de ideas acerca del contenido de las noticias.</li> <li>3. Elaboran un cuadro informativo de las noticias.</li> <li>4. Síntesis de la estructura de las noticias.</li> <li>5. Análisis de noticias según su estructura.</li> <li>6. Debate acerca de los tipos de noticias.</li> <li>7. Elaboración de las noticias por medio de la aplicación <i>Crear Noticias</i>.</li> <li>8. Exposición de las noticias.</li> </ol>
<b>Evaluación</b>	Rúbrica para evaluar las noticias.

## Sesión 5

Al iniciar la clase se les preguntó en gran grupo cuáles son los acontecimientos recientes que hayan escuchado, leído o visto acerca del país. Se les guió por medio de las preguntas ¿cómo te informaste?, ¿cómo llegaste a esas conclusiones?, ¿qué ventajas tiene adquirir este conocimiento? El alumno no sabía de los tipos de fuentes que existen en el país o tenía una idea muy vaga, del mismo modo una gran parte no estaba del todo informado de los acontecimientos a menos que fuera en forma de broma o por chistes encontrados en las redes sociales.

Entonces se proyectó en clase una noticia local actual la cual fue leída por un alumno y posteriormente se les fue dando a conocer, con este ejemplo, los elementos que puede contener una nota periodística.

Cuando se les proporcionó el periódico, el alumnado no había estado familiarizado con el uso de este así que se le permitió hojearlo en parejas hasta que encontraran algo que les llamara la atención. Con esta nota se trabajó el buscar los elementos vistos previamente en la proyección para que posteriormente se les proporcionara las estructuras de la noticia y una explicación para que pudieran ubicarlos. Se les dificultó el encontrar una estructura propicia para su nota, pero al trabajar en parejas hubo una mejor retroalimentación.

La parte en la que los alumnos trabajan en equipo en la elaboración de una nota periodística generó polémica porque no sabían por dónde empezar ni acerca de qué tema abordar. Una gran parte de los estudiantes querían obtener la información de lugares como Wikipedia o conocimientos ya dados, no de eventos pasados recientemente. Un reto importante fue el tratar de hacerles ver que ellos mismos podían generar información sin el uso de un motor de búsqueda buscador en internet.

Una vez teniendo un boceto de lo que querían plasmar en su noticia usaron la aplicación *Crear Noticias* en la cual estructuraron su nota periodística.

Esta aplicación fue complicada de utilizar para los alumnos, pocos lograron emplearla en su totalidad.

### **Ventajas**

- Análisis de la información para plasmar una noticia.
- Libertad creativa al momento de diseñar la noticia.

### **Retos**

- La aplicación utilizada es poco amigable en el diseño de la interfaz, lo que complicó el trabajo de los alumnos.
- Es necesario buscar una aplicación que sea más fácil de emplear.



## PLANEACIÓN DE CLASE 6

<b>Título del bloque:</b>	<b>Informando</b>
---------------------------	-------------------

<b>Objetivo de la Unidad:</b>	<p>Identificar las características del texto periodístico objetivo</p> <p>Analizar la importancia de estar informado de acontecimientos actuales por medio de la crónica.</p>
-------------------------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Ciclo Escolar:</b>
Taller de Redacción II	Segundo	2017-2018

Fecha:	Número de Horas:
	3 horas

<b>Tema:</b>	<b>Subtema:</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
Crónica	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el significado de crónica y cuáles son sus características?</li> <li>¿Cuál de las particularidades de la crónica la hace distintiva de otro tipo de texto?</li> <li>¿Cuál es la trascendencia de la crónica para las personas en el ámbito personal y social?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprenderá el concepto de noticia.</li> <li>Analizará la importancia de estar informado sobre acontecimientos actuales.</li> </ul>

Competencia	Genérica	Atributo
-------------	----------	----------

Se expresa y se comunica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas.</li> <li>• Identifica las ideas claves de un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ella.</li> </ul>
Piensa crítica y reflexivamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</li> <li>• Utiliza las tecnologías de la comunicación y la información para procesar e interpretar información.</li> </ul>

<b>Saberes:</b>	<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el concepto de crónica.</li> <li>• Características de la crónica.</li> <li>• Diferencias entre la crónica y otro tipo de texto.</li> <li>• Estructura de la crónica.</li> </ul>
	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de información.</li> <li>• Síntesis de información.</li> <li>• Redacción de textos.</li> </ul>
	<p>Actitudes:</p>

- Respeto a las opiniones de los demás.
- Tolerancia a las distintas formas de pensar.

<p><b>Estrategias de enseñanza</b></p>	<p>Los alumnos en gran grupo generan una lluvia de ideas acerca de los tipos de eventos a los cuales se les puede realizar una crónica.</p> <p>Se les proporciona una crónica en la cual ellos tendrán que leer en silencio, en gran grupo los alumnos elaboran una línea del tiempo del texto que leyeron y analizan las características que notan en este tipo de texto.</p> <p>Se les reparte un mapa conceptual acerca de la crónica y sus características, con esta información deberán subrayar las características que encuentran en la crónica que antes se les ha dado.</p> <p>Se les solicita que asistan a un evento de su interés del cual tendrán que recabar evidencia, por medio de video o fotografía para documentarlo.</p> <p>Los alumnos coevalúan las crónicas para después elaborar una video-crónica por medio de la aplicación <i>Inshoot</i>.</p> <p>Posteriormente se les pide que basándose en su experiencia seleccionen un evento para elaborar una línea del tiempo acerca del mismo, empleando la aplicación <i>Mimind</i> para hacerla.</p> <p>Los alumnos deberán entregar una línea del tiempo dónde se represente gráficamente los acontecimientos más importantes del evento, esto los ayudará a la elaboración de su crónica escrita de mínimo 1 cuartilla y máximo 2 la cual deberán presentar con sus evidencias.</p> <p>Elaboran una video-crónica por medio de la aplicación <i>inshoot</i> que deberá durar un mínimo de 3 minutos y máximo de 5 minutos.</p>
<p><b>Experiencias de aprendizaje</b></p>	<p>Las video-crónicas serán expuestas en clase.</p> <p><b>Evaluación de los resultados</b></p> <p>Coevaluación por medio de una lista de cotejo de la crónica.</p>

	Autoevaluación de la video-crónica
--	------------------------------------

<p><b>Apoyos y Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extracto de La noche de Tlatelolco de Elena Poniatowska</li> <li>• Video de crónica futbolística: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f6n7AeuiZds">https://www.youtube.com/watch?v=f6n7AeuiZds</a></li> <li>• Aplicación <i>Inshoot</i>.</li> </ul>
<p><b>Distribución del Tiempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas de la crónica.</li> <li>• Análisis de crónica.</li> <li>• Línea del tiempo de una redacción.</li> <li>• Subrayar características de la crónica.</li> <li>• Coevaluación de las redacciones.</li> <li>• Elaboración de línea de tiempo usando la aplicación <i>Mimind</i>.</li> <li>• Elaboración de una crónica de un evento.</li> <li>• Elaboración de una video crónica por medio de la aplicación <i>Inshoot</i>.</li> <li>• Las video crónicas serán expuestas en clase.</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coevaluación de la crónica.</li> <li>• Autoevaluación de los videos.</li> </ul>

## Sesión 6

Se les compartió a los alumnos la lectura en formato PDF *La noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska para que lo leyeran de manera individual, sobre la cual se resolvieron unas pocas dudas respecto al vocabulario. Se comentó en gran grupo la problemática que existe respecto a las represiones por parte del gobierno y se reflexionó cómo ha cambiado esto en la actualidad. También se analizó el tipo de estructura y por medio de preguntas se fue guiando al alumnado a entender la crónica, el proceso lineal intrínseco de ésta y la definición del sustantivo que la describe.

Con el mapa conceptual se aclararon dudas y para ejemplificar el producto a entregar se les enseñó el video de una crónica de un partido de futbol y fue ahí donde nos dimos cuenta de las verdaderas dudas de los alumnos, las cuales fueron satisfactoriamente disipadas mediante ejemplos del texto y el video.

Cuando llegó el momento de concretar las ideas sobre su proyecto individual no les fue fácil entender que tenía que ser progresivo y cronológico pues pensaban que sólo investigando en internet podrían elaborarlo; otros más pensaron que sería una buena idea hablar sobre algún evento pasado importante como sus XV años o algún partido de futbol, entonces se les explicó que tendría que ser de un evento que pasaría en un momento futuro al que ellos pudieran acudir.

No les fue difícil el uso de la aplicación, pero sí el cómo poder usarla bajo los requerimientos del trabajo. A algunos les pareció excelente idea parecer “youtubero” mientras que los más tímidos pedían no tener que aparecer en el video, así que se les dio total libertad para la creación del video, pero considerando la idea de la crónica como base para su creación.

La aplicación tiene la ventaja de poder agregar de manera sencilla fotografías y sonido al video principal, o bien, hacerlo con fotografías y agregar efectos. No fue

necesario enseñarles todos los componentes de la aplicación ya que por ellos mismos fueron descubriendo lo necesario para su trabajo y se fueron ayudando mutuamente.

Debido a limitaciones de tiempo, no todos los videos fueron presentados, solo se proyectaron los mejor realizados y aquellos que los alumnos permitieron presentar. Se asimiló el conocimiento, también el uso de la aplicación en una gran parte y ésta la integraron a su vida diaria.

### **Ventajas**

- Aplicación de conocimientos aprendidos en anteriores sesiones.
- Análisis de la información mediante el uso de mapas y esquemas.
- Facilidad de la utilización de la aplicación.
- Uso de otros medios para divulgar información.

### **Retos**

- Vencer la pena de algunos compañeros al grabarse en video.
- Reconocer que hay elementos no verbales que son igual de importantes para la comunicación de ideas en formatos no escritos.

## PLANEACIÓN DE CLASE 7

<b>Título del bloque:</b>	<b>Informando</b>
---------------------------	-------------------

<b>Objetivo de la Unidad:</b>	Comprenderá la función de los textos periodísticos objetivos y elaborará un reportaje.
-------------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Ciclo Escolar:</b>
Taller de Redacción II	Segundo	2017-2018

Número de clase:

Fecha:	Número de Horas: 4 horas
--------	--------------------------

<b>Tema:</b>	<b>Subtema:</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
Reportaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué relación hay entre la objetividad de un reportaje y la percepción personal de los hechos?</li> <li>¿Qué necesidades de información se cubren con un reportaje?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizará un reportaje.</li> <li>Identificará las características de los textos periodísticos objetivos.</li> <li>Comprenderá el concepto de reportaje.</li> </ul>

<b>Competencia</b>	Genérica	Atributo
--------------------	----------	----------

**Se expresa y se comunica**

- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de los medios, códigos y herramientas apropiados.

Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.

<b>Saberes:</b>	<b>Conocimientos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Estructura del reportaje</li><li>● Tipos de reportajes</li></ul>
	<b>Habilidades:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Análisis y síntesis de información.</li><li>● Redacción de textos.</li></ul>
	<b>Actitudes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Respeto a las opiniones de los demás.</li><li>● Tolerancia a las distintas formas de pensar.</li></ul>

<b>Estrategias de enseñanza</b>	<p>Por medio de una lluvia de ideas los alumnos expresan sobre qué temas y en qué formatos han visto o leído reportajes, así como el tipo de información que difunden.</p> <p>Se les reparte una infografía acerca de los tipos de reportajes y sus características para complementar el cuadro que elaboraron.</p> <p>Los alumnos se reúnen en equipos de cinco personas y seleccionan un tema de su interés para elaborar un reportaje; una vez elegido el tema cada uno de los integrantes del equipo aportará</p>
---------------------------------	---



	<p>un reportaje sobre el tema seleccionado con diferente perspectiva al de sus compañeros.</p>
<p><b>Estrategia de aprendizaje</b></p>	<p>Elaboran un cuadro comparativo en el pizarrón donde unifiquen los tipos de reportaje que han leído o visto y la información que recuerdan.</p> <p>Una vez que los alumnos hayan leído los reportajes comentarán a su equipo qué fue lo más relevante de éste y por qué consideran que es así. También determinarán si se repite la información o es diferente, así como el tipo de texto que predomina en el reportaje: entrevista, crónica o noticia.</p> <p>Los equipos se organizarán para elaborar su reportaje, después se les repartirá una rúbrica la cual indicará qué elementos deben componer su reportaje, ya sea entrevista, crónica o noticia apoyando la presentación de la información en audio o video ya que su reportaje será interactivo mediante la aplicación <i>Padlet</i>.</p> <p>Los alumnos expondrán su <i>padlet</i> por equipos a sus compañeros simulando un programa de televisión para presentar su reportaje.</p>
<p><b>Evaluación de los resultados</b></p>	<p>Rúbrica del reportaje.</p> <p>Autoevaluación del desempeño del equipo.</p> <p>Disciplinaria:</p> <p>Análisis de diversos reportajes y la información que proporcionan sobre un tema.</p> <p>Didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Observación: Los jóvenes observan las diferentes estructuras de los reportajes según el medio de comunicación que se difunda.</li> <li>b) Interrogatorio: Analizan cuales son las características del reportaje y qué tipo de texto predomina en uno.</li> <li>c) Obtención de productos: Elaboran un cuadro comparativo de los distintos tipos de reportajes. Elaboran un reportaje.</li> <li>d) Generalización: Verificar los resultados del cuadro comparativo</li> </ul>

	e) Exposición de los reportajes interactivos por medio de <i>Padlet</i> .
	<p>1. Comprensión del problema:</p> <p>Los alumnos analizan las características del reportaje y los tipos que existen.</p> <p>2. Diseño de un plan de acción:</p> <p>Elaboran un cuadro comparativo de los tipos de reportaje que han visto.</p> <p>Analizan la información de los reportajes</p> <p>3. Ejecución del plan:</p> <p>Elaboración del reportaje.</p> <p>4. Evaluación de los resultados:</p> <p>Rúbrica de los reportajes.</p> <p>Autoevaluación del desempeño</p>

<b>Apoyos y Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación <i>Padlet</i>.</li> <li>• Video: "31 minutos - Nota verde - La ruta de la caca"</li> </ul>
<b>Distribución del Tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de diversos reportajes.</li> <li>• Análisis de las diferentes estructuras de los reportajes.</li> <li>• Analizan las características del reportaje.</li> <li>• Elaboran un cuadro comparativo de los distintos tipos de reportajes.</li> <li>• Elaboran un reportaje.</li> <li>• Verificar los resultados del cuadro comparativo</li> <li>• Exposición de los reportajes interactivos por medio de <i>Padlet</i></li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica del reportaje.</li> <li>• Autoevaluación del desempeño del equipo.</li> </ul>

## Sesión 7

Ya que el alumnado domina la nota periodística y crónica, se les encargó llevar a clase algún tipo de reportaje que puedan encontrar tanto en revistas como periódicos, dejando a un lado el uso del internet para que fuera una actividad más analítica. Les costó trabajo y además varios alumnos siguieron usando el buscador de internet para mayor facilidad alegando que el hecho de estar en un periódico, aunque sea digital, le daba la veracidad al trabajo, además de que estaba impreso.

Se hizo entonces una lluvia de ideas con la información recabada por los estudiantes y comprendieron en gran medida dónde, cómo y cuándo han sido utilizados este tipo de textos. Posteriormente, una vez revisados, en gran grupo se presentaron de manera rápida los reportajes llevados a clase y se empezaron a dividir por categorías, guiados por el docente, después se les repartió una infografía con los datos precisos de un reportaje para que completaran su cuadro.

Es entonces que se les presentó *Padlet*, se llevó un poco de tiempo bajarla a sus celulares y un poco más el entender sus opciones. Se explicó tanto su uso en los celulares de manera rápida y práctica; así como con el uso del cañón, la diferencia entre celular y computadora.

Esta aplicación es un muro digital donde de manera individual o en equipo puedes plasmar texto, fotografías, enlaces y videos de manera sencilla arrastrando el objeto a la pantalla de la aplicación. Otra ventaja que nos ayuda en el aula es la presentación ya que la información una vez agrupada puede acomodarse dependiendo de nuestras necesidades, ya sea por categorías o de manera secuencial, lo cual ayuda a la presentación final del proyecto en clase.

Para que los alumnos comprendieran la finalidad y cómo quedaría el producto final se les presentó nuevamente el tema del reportaje, pero de manera sintetizada, dando las explicaciones necesarias y haciendo hincapié en la rúbrica a calificar.

La siguiente clase fue utilizada como asesoría general tanto para la utilización de la aplicación como revisión de la investigación y dudas en general. Los alumnos en un principio sólo tomaban el vínculo que les salía en su primera búsqueda y no los leían por lo tanto se hizo hincapié en la originalidad de los elementos del reportaje y de la manera en la que iban a ser presentados: de manera oral y por ellos mismos.

Más de la mitad del grupo de educandos comprendió el proyecto y las presentaciones tuvieron una buena calidad; otro tanto solo presento mucho texto o imágenes que no supieron relacionar y hubo un grupo que se lo tomó en serio y fueron caracterizados.

Se evaluaron por equipos y posteriormente se hizo una retroalimentación en gran grupo donde se fundamentó el tema de reportaje y el uso de este tipo de aplicaciones para el trabajo en clase. Varios estuvieron de acuerdo en su uso, pero otros más comentaron sus problemas con el uso de aplicaciones no del todo compatible con sus celulares o por fallas por falta de internet.

### **Ventajas**

- Creatividad al momento de presentar su muro digital con sus trabajos.
- Libertad de decidir qué elementos incluir en su muro.
- Análisis de la información más relevante para la presentación.

### **Retos**

- Problemas técnicos tanto en la aplicación como en los dispositivos o el internet.

## PLANEACIÓN DE CLASE 8

<b>Título del bloque:</b>	<b>Opinando</b>
---------------------------	-----------------

<b>Objetivo de la Unidad:</b>	Que el alumno elabore sus propios textos sencillos e identifique los elementos del proceso comunicativo.
-------------------------------	--

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Ciclo Escolar:</b>
Taller de Redacción II	Segundo	2017-2018

<b>Fecha:</b>	<b>Número de Horas:</b>
	2 horas

<b>Tema:</b>	<b>Subtema:</b>	<b>Aprendizaje esperado:</b>
La aventura de leer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué elementos estéticos se pueden encontrar en un texto literario?</li> <li>• ¿Qué argumentos se pueden aportar para validar un texto literario?</li> <li>• ¿Qué argumentos pueden presentarse para recomendar o no la lectura de un libro?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercar a los estudiantes a la lectura de textos escritos por autores de renombre.</li> </ul>

<b>Competencia</b>	<b>Genérica</b>	<b>Atributo</b>
<b>Se autodetermina y cuida de sí</b>	Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</li> <li>• Participa en prácticas relacionadas con el arte.</li> </ul>

--	--

<b>Saberes:</b>	<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender los elementos que componen la comunicación.</li> <li>• Diferenciar entre los elementos que participan en el proceso de la comunicación.</li> <li>• Reflexionar de qué manera ha influido la tecnología en la comunicación.</li> <li>• Cómo utilizan los medios masivos el conocimiento del proceso comunicativo.</li> </ul>
	<p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas.</li> <li>• Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</li> <li>• Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</li> <li>• Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ul>
	<p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las opiniones de los demás.</li> <li>• Tolerancia a las distintas formas de pensar.</li> </ul>

<b>Estrategias de enseñanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos se dividen en equipos de cinco a los cuales se les repartirán seis lecturas diferentes: Chacmol, Carlos Fuentes; Son unos asnos, Isaac Asimov; El principio del placer, José Emilio Pacheco; El Ruido de un trueno, Ray Bradbury; El último piso, Adolfo Bioy Cásares; El avión de la Bella Durmiente, Gabriel García Márquez, El chófer de autobús que quería ser dios, Etgar Keret.</li> <li>• De manera individual el alumno lee el cuento asignado</li> </ul>
---------------------------------	--

<p><b>Experiencias de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando el alumno finaliza la lectura lo comenta con sus compañeros.</li> <li>• Utiliza la aplicación <i>Meme Generator</i> en su celular para crear un meme que haga alusión a una parte del texto.</li> <li>• Por equipos, pasarán al frente del grupo, mencionando brevemente la trama de su cuento y cada uno mostrará el meme que realizó.</li> <li>• Evaluación de los resultados.</li> <li>• Rúbrica de los memes elaborados en clase.</li> </ul>
---	--

<p><b>Apoyos y Recursos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Meme generator</i> y copias digitales de los textos:  Chacmol, Carlos Fuentes  Son unos asnos, Isaac Asimov  El principio del placer, José Emilio Pacheco  El Ruido de un trueno, Ray Bradbury  El último piso, Adolfo Bioy Cásares  El avión de la Bella Durmiente, Gabriel García Márquez  El chófer de autobús que quería ser dios, Etgar Keret</li> </ul>
<p><b>Distribución del Tiempo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de los equipos</li> <li>• Lectura de los cuentos</li> <li>• Comentarios acerca de las lecturas</li> <li>• Creación de los memes</li> <li>• Compartir los memes en la clase</li> </ul>
<p><b>Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica para la evaluación de los memes</li> <li>• Participaciones en equipo</li> </ul>

## **Sesión 8**

Se mostraron al inicio de la sesión memes de diferentes tipos, desde los que se han hecho famosos por frases divertidas, hasta los que incluyen fragmentos de libros o frases que nos dan a conocer de qué va a tratar la historia. Cuando empezó a desarrollarse la sesión los jóvenes estaban sorprendidos por el uso de los memes en la sesión ya que ellos se sienten identificados con el uso de estas para compartir información.

Se abrió el debate, iniciado por los alumnos, acerca de la utilización correcta del lenguaje dentro de los memes de internet en el que, por cuestiones académicas y para el buen entendimiento, se optó que los ejercicios de clases fueran utilizando un lenguaje y atendiendo las reglas ortográficas.

Se reunieron en equipos y se les repartieron cuentos que tenían que leer en equipos, cada equipo usaría la aplicación *meme generator* para crear el meme de acuerdo a su historia y podrían usar una plantilla ya existente o crear una.

No sabían cómo elaborarlo en un principio ni cómo utilizar los temas leídos dado que primero tenían que comprender el texto y ellos, con la finalidad de acabar pronto, querían sólo hacer el meme. Sin embargo, después de unas cuantas aclaraciones, pudieron trabajar correctamente y presentarlo elaborado.

### **Ventajas**

- Imaginación y creatividad al momento de la creación de los memes.
- Otra explicación diferente de la lectura.
- Identificación de los jóvenes con lo que están viviendo a través del uso de memes para dar a conocer un tema de interés.



## **Retos**

- Que los alumnos no se distraigan haciendo memes de otras cosas.
- Que los alumnos lo hagan de una manera respetuosa y haciendo uso de las reglas ortográficas.

## PLANEACIÓN DE CLASE 9

<b>Título del bloque:</b>	<b>Convenciendo</b>
---------------------------	---------------------

<b>Objetivo de la Unidad:</b>	<p>Identificará las características de los textos narrativos originados en la tradición popular.</p> <p>Elaborará una antología de mitos y leyendas usando infografías.</p>
-------------------------------	---

<b>Asignatura</b>	<b>Semestre:</b>	<b>Ciclo Escolar:</b>
Taller de Redacción II	Segundo	2017-2018

Fecha:	Número de Horas: 4 horas
--------	-----------------------------

Tema:  Mito y leyenda	Subtema: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un mito y cuáles son sus características?</li> <li>• ¿Qué es una leyenda y cuáles son sus características?</li> <li>• ¿Cuál es la diferencia entre mito y leyenda?</li> <li>• ¿Qué relación hay entre el contexto y el surgimiento de mitos y leyendas?</li> </ul>	Aprendizaje esperado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrará una antología de mitos y leyendas, utilizando infografías.</li> </ul>
-----------------------------	--	--

<b>Competencia</b>	Genérica	Atributo
--------------------	----------	----------

**Se  
autodetermina  
y cuida de sí**

- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados

- Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- Participa en prácticas relacionadas con el arte.

**Saberes:**

Conocimientos:

- Conocer los elementos del mito y la leyenda.
- Cuáles son las diferencias entre mito y leyenda.
- En qué contextos surgen los mitos y las leyendas.

Habilidades:

- Síntesis de la información de los mitos y leyendas.
- Diferenciación entre mito y leyenda.
- Análisis de los contextos en los que se crean las leyendas y los mitos.

Actitudes:

- Respeto a las opiniones de los demás.
- Tolerancia a las distintas formas de pensar.

<p><b>Estrategias de enseñanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos leen grupalmente el mito de la creación del mundo según los conca'ac. Subrayan las características que ellos encuentren en su mito.</li> <li>• En el pizarrón escriben las características que ellos analizaron y en gran grupo crean un cuadro con las características encontradas apoyados por el maestro.</li> <li>• En gran grupo dos voluntarios pasan a contar una leyenda que conozcan. Se comenta en el grupo que características identificaron en la leyenda que sus compañeros contaron.</li> </ul>
<p><b>Experiencias de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con las características encontradas elabora un cuadro comparativo entre mito y leyenda. Se hace una coevaluación.</li> <li>• Se reúnen en parejas, se les proporciona un mito o una leyenda, los alumnos la leen en silencio para posteriormente elaborar una infografía en la que deberán sintetizar la información más importante de su mito o leyenda.</li> <li>• Los alumnos pasan a exponer su infografía con sus compañeros, después de una autoevaluación se imprimen y se recopilan en una antología de mitos y leyendas con infografías.</li> <li>• Después de la exposición los alumnos comentan bajo qué contexto creen que se haya creado su mito o leyenda. Y por qué creen que perduró hasta nuestra época. Se inicia un debate sobre el porqué el mito y la leyenda forman parte de nuestra identidad cultural.</li> <li>• <b>Evaluación de los resultados</b></li> <li>• Coevaluación de los cuadros comparativos.</li> <li>• Autoevaluación de las infografías.</li> </ul>
	<p>Disciplinaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate acerca de la importancia de los mitos y leyendas en nuestra actualidad. Cómo forman parte de nuestra identidad cultural.</li> </ul> <p>Didáctica:</p>

	<p>a) Observación: Los jóvenes observan las características del mito y la leyenda.</p> <p>b) Interrogatorio: Analizan cuales son las características del mito y la leyenda.</p> <p>c) Obtención de productos: Elaboran un cuadro comparativo del tema mito y leyenda.</p> <p>d) Generalización: Verificar los resultados del cuadro comparativo.</p>
	<p>1. Comprensión del problema: Los alumnos analizan las características del mito y la leyenda.</p> <p>2. Diseño de un plan de acción:</p> <p>Elaboran un cuadro comparativo entre las características de mito y leyenda.</p> <p>Leen un mito o una leyenda y elaboran una síntesis para hacer una infografía dependiendo de lo que le haya tocado.</p> <p>3. Ejecución del plan.</p> <p>Exponen su infografía ante el grupo.</p> <p>Hacen un debate acerca de la importancia cultural de los mitos y las leyendas.</p> <p>4. Evaluación de los resultados.</p> <p>Coevaluación de los cuadros comparativos.</p> <p>Autoevaluación de las infografías.</p>

<b>Apoyos y Recursos</b>	<i>Picktochart</i>
<b>Distribución del Tiempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos analizan las características del mito y la leyenda.</li> <li>• Elaboran un cuadro comparativo entre las características de mito y leyenda.</li> <li>• Leen un mito o una leyenda y elaboran una síntesis.</li> <li>• Exponen su infografía ante el grupo.</li> <li>• Hacen un debate acerca de la importancia cultural de los mitos y las leyendas.</li> </ul>

<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coevaluación de los cuadros comparativos.</li><li>• Autoevaluación de las infografías.</li></ul>
-------------------	--

## Sesión 9

El gran grupo se dividió en dos y a cada parte de alumnos se le dio un texto distinto: *La leyenda de la llorona* y *El nacimiento de Atenea*. Se leyó en gran grupo cada uno, haciendo en un principio preguntas de comprensión para saber si se había comprendido completamente. Después se armó debate para saber cuál de ellos es un mito y cuál es una leyenda, se anotaron en el pizarrón los resultados donde sin problema identificaron a *La leyenda de la llorona* como leyenda y consecuentemente a *El nacimiento de Atenea* como mito, pero costó trabajo descifrar cuáles eran los motivos esenciales para clasificarles de esa manera.

Se les presenta una infografía que fue elaborada con la aplicación que se usaría en esta sesión. Esta contenía las características y definiciones de cada término, para que entonces pudieran elaborar un cuadro comparativo más extenso.

Se realizó un sorteo para que cada uno de los alumnos investigara un mito o una leyenda y llevarla a clase. Para los alumnos que no cumplieron con la tarea o se repetía el texto, se les pidió conseguirla vía internet. El alumnado trabajó en parejas para la revisión de los textos, coevaluando y reafirmando si el texto pertenecía a la categoría asignada

Revisada la bibliografía, de manera individual, elaboran una síntesis. Se les presentó la aplicación *Infografz* que contiene una gran variedad de formas y colores para manejar este tipo de cartel informativo. Se les puso como ejemplo nuevamente la infografía presentada al principio de la clase para que fuera tomada como base, además de que se les mostró de manera muy rápida su uso, de hecho, la misma va guiando al usuario para su elaboración. Se presentó ante la clase por medio del proyector para que, haciendo las correcciones necesarias dadas por los compañeros y el docente, se pudiera imprimir y se conformó una antología.

Para finalizar se creó una mesa redonda donde se llegó a concluir sobre la importancia cultural de la oralidad.

### **Ventajas**

- Cambia la dinámica de grupo
- Exige al alumno a leer y entender un texto
- La presentación de una gran variedad de textos en poco tiempo

### **Retos**

- El alumno aún no domina el resumen y la síntesis
- La falta de vocabulario hace que el alumno no entienda y se pierda en la lectura.
- Al tener una gran variedad de opciones, se pierde mucho tiempo eligiendo un tipo de infografía o escoge una que no facilita su exposición.



## Conclusión

Vygotsky señala que hay que utilizar las herramientas que tiene el alumno en su entorno para poder adquirir el conocimiento. Si bien él hablaba de la lengua la cual es un elemento que existe y que al ser natural e innato en ocasiones no nos damos cuenta de su existencia, de igual manera sucede con las herramientas digitales: en algún momento llegan como novedad y con el paso del tiempo se integran a nuestra cotidianidad, sin cuestionarnos siquiera su existencia. Ahí están, existen, pero no sabemos cuándo, cómo o para qué usarlas.

La finalidad de este proyecto es quitarles el mal hábito de sólo creer que *Facebook WhatsApp, Instagram, etc.* son todo el universo en línea y la única forma que tienen para adentrarse en éste, además de enseñarles que existen muchas plataformas y formas distintas de adentrarse en el mundo digital, así como perspectivas diferentes.

Con este proyecto nos dimos cuenta de la falacia que puede ser pensar que los jóvenes quienes se definen como nativos digitales por naturaleza van a saber utilizar todo tipo de herramienta digital. Los jóvenes tienen la facilidad de adaptarse mejor que un adulto a las TIC, pero el conocimiento de la existencia de todo lo que les rodea no se da de manera automática: hay que guiarlos. Las tecnologías avanzan más rápidamente que la capacidad de la mente para asimilar este devenir, así como sus usos y variantes. Es ahí donde entra el docente para explicarle y enseñarle las distintas herramientas que puede utilizar para cada situación y es entonces donde aparece un nuevo reto que consiste en no sólo ser hábiles en nuestros temas a enseñar sino también en conocer y actualizarnos constantemente en las diversas herramientas de tecnológica informática y de comunicación.

También notamos que el uso de las herramientas digitales implica un trabajo de investigación del docente para tener la capacidad de disipar las dudas que surjan. Uno

como docente, para poder enseñarlo, debe buscar sus propias maneras muy personales para integrarlas a su vida y poder así, compartirlos con los otros.

Fuimos aprendiendo sobre la marcha el uso de las herramientas digitales, ya que nosotras supusimos que por que nuestros alumnos manejaban las herramientas básicas sabrían usar todas.

Posteriormente comprobamos que no sabían usar las herramientas digitales y ni siquiera sabían los posibles usos que podían darles. Esto fue un trabajo enriquecedor puesto que nos ayudó a construir un metaconocimiento más allá del aula en la que nos encontramos.

Al final de cuentas la educación busca que impactemos en la vida de los estudiantes de una manera que vaya más allá de lo académico y que le ayude a generar conocimientos para la vida y el uso de aplicaciones les ayuda a conocer herramientas de divulgación y análisis de la información.

Notamos un mayor éxito en alumnos que ya poseían conocimientos previos en el uso de las diversas aplicaciones, pero este número es reducido: en los grupos donde aplicamos esta propuesta había por lo menos 5 alumnos que dominaban la aplicación sin necesidad de explicarle. También notamos que hay un desfase entre los logros que se pretenden que tengan los alumnos en cuanto al área digital y los que realmente se obtienen, porque nuestros alumnos poseen un nulo conocimiento de los diferentes usos que pueden darle a su celular, más allá de lo básico. Inclusive no saben que las herramientas que ellos usan para compartir información viral también podrían emplearlas con fines académicos.

Los planes y programas nos plantean temas para alumnos que son completamente doctos en las herramientas digitales, inclusive en el plan del 2017 uno de los aspectos que debe cubrir el perfil de egreso de los estudiantes es el de habilidades digitales, en donde nos dice que el alumno de secundaria “analiza, compara

y elige los recursos tecnológicos a su alcance y los aprovecha con una variedad de fines, de manera ética y responsable. Aprende diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, analizarla, evaluarla, discriminarla y organizarla". Así notamos que el conocimiento y estudio de las habilidades digitales se debe de dar en la primaria, pero muchos de nuestros alumnos están experimentando un analfabetismo digital, debido a los desfases que ha habido en la educación y por lo tanto no son conocedores de la aplicación de las herramientas digitales.

El uso de esta estrategia nos llevó un poco más de trabajo debido a que los alumnos no poseían un dominio total de las herramientas digitales, pero cuando empezaron a trabajar y se adecuaron a lo que les solicitamos, notamos que los estudiantes obtuvieron logros más allá de lo que planeamos. Si tuviéramos que plantearlo como porcentaje de éxito de nuestro trabajo sería del 70% debido a las dificultades tanto técnicas como de disposición de los espacios para poder trabajar, consideramos que son estrategias en las cuales tenemos que seguir trabajando para lograr un 100 % de éxito.

## Bibliografía

- [1] **Neyra Galicia, Alma Rosa.** (junio 2010). El bachillerato mexicano y la política educativa: desde sus inicios hasta la educación basada en competencias. Textual (Chapingo), 55, 63-82.
- [2] **Andrade Cázarez, Rocío A.** (2008). El enfoque por competencias en educación México. Ideas CONCYTEG. Año 3. No. 39.
- [3] **Brunner, José Joaquín.** (2000). "Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias", Análisis de perspectivas de la educación en la región de América Latina y el Caribe. Santiago: UNESCO,
- [4] **Brunner, José Joaquín.** (2003). "La educación al encuentro de las nuevas tecnologías", Las nuevas tecnologías y el futuro de la educación. Buenos Aires: Septiembre,
- [5] **Tello Leal, Edgar** (2007). Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) y la brecha digital: su impacto en la sociedad de México. RUSC. Revista Universidades y Sociedad del Conocimiento, 4 (2), 1-8. [Fecha de Consulta 25 de abril de 2020]. ISSN. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011231006>
- [6] **Muñoz Urías, Mario.** (febrero 2011). El uso de las TIC's en EMS. Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia, 5, 84-93.
- [7] **Schalk Quintanar, Ana Elena.** (abril 2010) "El impacto de las TIC'S en la educación" Brasilia: UNESCO.
- [8] **Heredia, Y.** (2010, junio). Incorporación de tecnología educativa en educación básica: dos escenarios escolares en México. Ponencia presentada en el XI Encuentro Internacional Virtual Educa, Santo Domingo, República Dominicana.
- [9] **Rendón Cazales, Víctor Jesús.** (2012) La computadora llega al aula: la incorporación de las tecnologías digitales a la práctica docente. Un estudio de caso. CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DE ESTUDIOS AVANZADOS DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
- [10] **Chong Muñoz, Mercedes Arabela.** (JUNIO 2013). Sistema educativo en México: El modelo de competencias de la industria a la educación. Revista de Filosofía y Letras, 63,1-6.
- [11] **Andrade Cázares, Rocío A.** (septiembre de 2008). El enfoque por competencias en educación. Ide@s CONCYTEG, 39, 53-64.
- [12] **Andrade Cázares, Rocío Adela; Hernández Gallardo, Sara Catalina** "El enfoque de competencias y el currículum del bachillerato en México". Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 8, núm. 1, enero-junio, 2010, pp. 481-508

- [13] **Tobón Tobón, Sergio; Pimienta Prieto, Julio H; García Fraile, Juan Antonio** (2010) "SECUENCIAS DIDÁCTICAS: APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS" PEARSON EDUCACIÓN, México,
- [14] **Coll, César.** "El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje", Revista Aula. Núm. 219, México, 2013.
- [15] **Reyzábal, María Victoria y Ana Isabel Sanz.** Resiliencia y acoso escolar. La fuerza de la educación. Madrid: La Muralla, 2014.
- [16] **Casas, Rosalba** (coord.) (2001). La formación de redes de conocimiento. Una perspectiva regional desde México. Barcelona: Anthropos.
- [17] **Delors, Jacques,** La educación encierra un tesoro, México, Ediciones UNESCO-Correo de la UNESCO, 1997.
- [18] **Mortera, F.** (2008). El aprendizaje híbrido o combinado (blended learning) acompañamiento en las aulas del siglo XXI. En A. Lozano y V. Burgos. (comp) Tecnología Educativa en un modelo de educación a distancia centrado en la persona (pp. 125-156). México: Limusa.
- [19] **Reimers, Fernando.** (2016). "Si no cambia la cultura pedagógica, no cambia nada", Educación Futura. Núm. 2, México,
- [20] **Cantú, F., y Heredia, Y.** (2010). A Model for e-Learning and Knowledge Management: The Virtual University at Tecnológico de Monterrey en J. Liebowitz y P. Frank (eds.) Knowledge Management and e-learning. Maryland, EEUU: Taylor & Francis Group.
- [21] Secretaría de Educación Pública. (11 de septiembre de 2013). "Ley General de Educación", Diario Oficial de la Federación. Tomo DCCXX. Núm. 8. México, D.F.
- [22] Secretaría de Educación Pública. (2006) "Reforma curricular bachillerato general estatal"
- [23] Secretaría de Educación Pública. (26 de septiembre de 2008). "ACUERDO número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad.", Diario Oficial de la Federación. Tomo DCCXX. Núm. 8. México, D.F.
- [24] Secretaría de Educación Pública. (26 de septiembre de 2008). "ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.", Diario Oficial de la Federación. Tomo DCCXX. Núm. 8. México, D.F.
- [25] Secretaría de Educación Pública. (2016) "Propuesta curricular para la educación obligatoria 2016"