



**BUAP**



**Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**

**Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz  
Pliego” Maestría en Ciencias del Lenguaje**

***Discurso y desaparición forzada: un  
acercamiento a la lingüística desde la etnografía  
del habla***

Tesis presentada para obtener el grado de:  
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL LENGUAJE**

**PRESENTA:**  
Jimena Flores Tejeda

**DIRECTORA DE TESIS:**  
Dra. María Cristina Manzano-Munguía

**ASESORES DE TESIS:**  
Dra. Louise Greathouse Amador  
Dra. Colette I. Despaigne Broxner

Noviembre, 2023

## *Resumen*

La violencia en México ha aumentado significativamente en los últimos años. La desaparición forzada es uno de los fenómenos de violencia que prevalece en todo el país, y Veracruz es uno de los Estados que registran una mayor cantidad de fosas clandestinas. En respuesta, varios colectivos fueron creados y dedicaron su trabajo a la búsqueda de personas desaparecidas en todo el país. Entre ellos el Frente de Buscadoras de Veracruz, llamado así por cuestiones de privacidad y ética, que incluye a más de 300 madres en 2014. Mi investigación explora el uso del lenguaje por parte del Frente en dos eventos: durante una entrega de reconocimiento a la directora en el marco del Día de la Mujer y durante una actividad participativa de son jarocho. Recopilé información a través de entrevistas semiestructuradas, grabaciones de voz y notas de campo con el fin de determinar la forma en que construyen una identidad y cultura común a partir de su discurso mediante el uso del Análisis Crítico del Discurso y la Etnografía del habla. Uno de los hallazgos más significativos fue la construcción de la identidad de buscadoras, pues además de localizar tesoros, su labor abarca la búsqueda de recursos económicos y empatía por parte de la sociedad.

## *Abstract*

Violence in Mexico has increased significantly in recent years. Forced disappearance is one phenomenon of violence that prevails throughout the country, and Veracruz is one of the Mexican States that registers the greatest number of clandestine graves. In response, several grassroots groups created and dedicated their labour to the search of missing people throughout the country. Among them is the “Frente de Buscadoras de Veracruz”, named like that for privacy and ethical issues, which includes over 300 mothers in 2014. My research explores the use of language by the “Frente” at two events: during a presentation of recognition to the director within the framework of Women's Day and during a participatory son jarocho activity. I collected information through semi-structured interviews, voice recordings and field notes in order to determine the way in which they build a common identity and culture from their speech through the use of Critical Discourse Analysis and Ethnography of Speaking. One of the most significant findings is the

construction of the identity of searchers, because in addition to locating “tesoros”, their work includes the search for economic resources and empathy from mainstream society.

# ÍNDICE

Agradecimientos .....	8
INTRODUCCIÓN .....	9
Objetivos.....	12
Preguntas .....	12
Justificación .....	13
CAPÍTULO 1 .....	15
Marco teórico.....	15
Etnografía del habla.....	15
Análisis Crítico del Discurso.....	26
Identidad .....	29
Deícticos .....	31
Metodología.....	32
Selección de los informantes .....	34
Instrumentos para la recolección de datos .....	35
Proceso metodológico .....	39
CAPÍTULO 2 .....	43
FRENTE DE BUSCADORAS DEL ESTADO DE VERACRUZ: UN BOSQUEJO DEL COLECTIVO .....	43
1.1 Contextualización .....	43
Desaparición forzada .....	43

Colectivos de buscadores en México.....	51
Colectivos de buscadores en Veracruz .....	55
Frente de Buscadoras de Veracruz .....	57
CAPÍTULO 3 .....	60
ANÁLISIS DEL HABLA DEL FRENTE DE BUSCADORAS DE VERACRUZ .....	60
Entrega de reconocimiento .....	61
Actividad artística participativa.....	89
CAPÍTULO 4 .....	101
Resultados.....	101
Entrega de reconocimiento .....	101
Actividad artística participativa.....	105
CONCLUSIONES.....	116
GLOSARIO.....	121
REFERENCIAS .....	123

## **Índice de Figuras**

Figura 1 .....	17
Figura 2 .....	45
Figura 3 .....	46
Figura 4 .....	48
Figura 5 .....	51
Figura 6 .....	52

## **Índice de Tablas**

Tabla 1 .....	32
Tabla 2 .....	39
Tabla 3 .....	61
Tabla 4 .....	64
Tabla 5 .....	67
Tabla 6 .....	68
Tabla 7 .....	70
Tabla 8 .....	72
Tabla 9 .....	73
Tabla 10 .....	75
Tabla 11 .....	76
Tabla 12 .....	78
Tabla 13 .....	79
Tabla 14 .....	80
Tabla 15 .....	81

Tabla 16 .....	82
Tabla 17 .....	84
Tabla 18 .....	85
Tabla 19 .....	88
Tabla 20 .....	90
Tabla 21 .....	91
Tabla 22 .....	93
Tabla 23 .....	95
Tabla 24 .....	96
Tabla 25 .....	102

## **Agradecimientos**

*Al Frente de Buscadoras de Veracruz, por abrirme las puertas de su comunidad y permitirme conocer a las maravillosas mujeres que lo conforman. Son un ejemplo de amor, fuerza, valentía y lucha contra la injusticia. Dios las bendiga siempre.*

*A mi directora, la Dra. María Cristina Manzano Munguía, por ser mi guía en este camino y muchas veces la luz que me sacó de la obscuridad. Siempre estaré agradecida por su cariño, paciencia y atención, sin las cuales este trabajo no habría llegado a buen puerto.*

*A mi familia por creer en mí y apoyarme en cada una de mis decisiones. Los amo con todo mi corazón. Gracias por estar siempre a mi lado.*



## INTRODUCCIÓN

En México existe una creciente ola de violencia que se ha visto reflejada en los niveles récord de homicidios que ha alcanzado el país durante los últimos años. Según el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (2022, Víctimas de delitos del fuero común Nacional), en 2021, de enero a diciembre, hubo un total de 342,214 víctimas de algún delito a nivel nacional. De esta cifra, 294,867 están clasificadas como víctimas de delitos contra la vida y la integridad corporal; 25,777 como víctimas de delitos contra la libertad personal; 9,407 como víctimas de delitos contra el patrimonio y 12,163 como víctimas de delitos contra la sociedad (Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, 2022, Víctimas de delitos del fuero común Nacional). En el Estado de Veracruz, el escenario no es nada positivo; aquí encontramos que el total de víctimas de delitos fue de 13,569 en un año, de las cuales 671 fueron víctimas de delitos contra la libertad personal (Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, 2022, Víctimas de delitos del fuero común Veracruz de Ignacio de la Llave).

Por otro lado, según el portal *InSight Crime*, en 2020 el índice de violencia en México fue de 27 homicidios por cada 100,000 habitantes (Asmann y Jones, 2021). Lo cual pone de manifiesto la crisis de derechos humanos que se vive en el país. A este respecto, del año 2009 al año 2016 se observaron 564 fosas clandestinas en 23 Estados de la República, de las cuales se han exhumado 1,729 cuerpos y 44,758 restos o fragmentos (Sistema Universitario Jesuita de México, 2018, p. 2). Entre las entidades que registraron una mayor cantidad de fosas de encuentra el Estado de Veracruz con 175 fosas encontradas del año 2006 a mediados de 2017, en las cuales fueron encontrados 242

cuerpos u osamentas (Sistema Universitario Jesuita de México, 2018, p. 4). No obstante, la precisión de estas cifras es dudosa, pues actualmente no existe en el país una base de datos sólida en funcionamiento en la que pueda encontrarse el registro de la totalidad de personas en esta situación (Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2022).

Según el Plan Nacional de Paz y Seguridad 2018-2024 (2018) publicado por el Gobierno Federal, son 14 los municipios del Estado de Veracruz con incidencia delictiva alta, a saber: Minatitlán, Cosoleacaque, Coatzacoalcos, Cosamaloapan Carpio, Huatusco, Zongolica, Córdoba, Orizaba, Pánuco, Poza Rica de Hidalgo, Papantla, Veracruz, Coatepec y Xalapa.

Respecto a este contexto, el artículo 24 de la Convención Internacional para la Protección de Todas las Personas Contra las Desapariciones Forzadas reconoce que “cada víctima tiene el derecho de conocer la verdad sobre las circunstancias de la desaparición forzada, la evolución y resultados de la investigación y la suerte de la persona desaparecida” (Convención Internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas, 2011, Artículo 24), entendiendo como “víctima” tanto a la persona desaparecida como a la persona física que, como consecuencia de la desaparición forzada, haya sufrido un perjuicio directo. Es así que, a lo largo de los años, se han constituido colectivos de búsqueda conformados por familiares de las personas desaparecidas, esto como consecuencia de las deficiencias estructurales que se derivan de la violencia, corrupción, impunidad, entre otros. Dichos colectivos se han visto orillados a realizar las labores propias de las instituciones públicas, además de buscar apoyos de organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales (Comisión Nacional de los Derechos

Humanos, 2022). Uno de ellos es el Frente de Buscadoras de Veracruz<sup>1</sup>, formado en el año de 2014 por más de 300 madres de personas desaparecidas (France 24 Español, 2018), cuyo objetivo es la búsqueda de familiares ya sea con vida o en fosas comunes (Comisión Nacional de los Derechos Humanos, 2022). En cuanto a la colaboración del gobierno, la fundadora del Frente de Buscadoras, afirma que las exhumaciones realizadas en las fosas comunes no pueden hacerse sin presencia de un fiscal. Además, mencionan la colaboración de los peritos de la Policía Federal, quienes son los encargados de realizar las exhumaciones, mientras que el Colectivo se encarga de hacer la localización. Sin embargo, también señala la importancia del activismo como una forma de presión para que el gobierno acceda a darle al Frente de Buscadoras los recursos necesarios para llevar a cabo la búsqueda de los familiares desaparecidos (France 24 Español, 2018).

El tema de mi investigación concierne a la búsqueda y el análisis de los patrones del lenguaje en el habla del Frente de Buscadoras de Veracruz y al mismo tiempo, proponer una manera de abordar problemas sociales vinculados a la violencia y con énfasis en la desaparición forzada. Para ello, el presente proyecto busca responder a la necesidad de implementar un análisis del discurso de la mano de la etnografía del habla para determinar la manera en la que se conforma la identidad colectiva de individuos que comparten un mismo propósito. Además, pretendo colaborar en la visibilidad de organizaciones como el Frente de Buscadoras, dedicado a la búsqueda de personas desaparecidas. Por lo tanto, mis objetivos de investigación son los siguientes:

---

<sup>1</sup> Con el fin de proteger la privacidad de los participantes en la presente investigación utilizo nombres ficticios para referirme al grupo activista y a sus integrantes.

## **Objetivos**

### **General**

Estudiar el habla configurada como Discurso de las integrantes del Frente de Buscadoras de Veracruz para estudiar la desaparición forzada como fenómeno social de violencia que detona la creación una identidad colectiva y una cultura de madres buscadoras<sup>2</sup>.

### **Secundarios**

- Explorar la desaparición como fenómeno social de violencia a partir del Discurso de víctimas instanciado por las integrantes del Frente de Buscadoras de Veracruz a través del uso de la etnografía del habla.
- Determinar cómo el Discurso de las integrantes del Frente de Buscadoras de Veracruz construye una identidad colectiva y una cultura en común de familiares buscadores de personas desaparecidas.

## **Preguntas**

### **General**

¿Qué patrones discursivos se pueden identificar en el habla del Frente de Buscadoras de Veracruz para determinar una identidad colectiva y una cultura de madres buscadoras que se desempeñan en contextos de violencia?

### **Específicas**

- ¿Cuáles son las aportaciones metodológicas de la etnografía del habla en la desaparición de personas bajo contextos de violencia?

---

<sup>2</sup> Aunque hay hombres buscadores para el universo de esta investigación está sólo enfocada a madres buscadoras.

- ¿Qué unidad de análisis emplea el análisis crítico del discurso para identificar patrones de uso de lenguaje por parte de las integrantes del Frente de Buscadoras que determinen una identidad colectiva y una cultura en común?

## **Justificación**

La creciente ola de violencia que se vive en México ha dejado una alta cifra de delitos contra la libertad personal. Ante este panorama, se han creado organizaciones como el Frente de Buscadoras de Veracruz (fundado en el 2014), que se encarga de buscar a personas desaparecidas con la colaboración del gobierno estatal y federal para exhumar e identificar a las víctimas de desaparición forzada. Es así que esta investigación busca crear un puente de diálogo entre la etnografía del habla y el análisis crítico del discurso, para consolidar un análisis interdisciplinario. A partir del uso de la etnografía del habla analizo el Discurso de los integrantes del Frente de Buscadoras, tomando en cuenta la escasa literatura que vincula a ambos campos. Por lo que este trabajo contribuye en el desarrollo tanto de los estudios lingüísticos como de sociología, antropología, y otras disciplinas afines, además de colaborar en la visibilidad de organizaciones como el Frente de Buscadoras.

De todo lo anterior, la presente investigación está dividida en cuatro capítulos además de la introducción y conclusión. En el primer capítulo expongo el marco teórico que utilizo para el desarrollo de esta investigación, así como la metodología que seguí para la misma. El capítulo dos es una contextualización que va desde la desaparición forzada en México y los colectivos que se han creado en el país y en el Estado de Veracruz. Este capítulo cierra con la contextualización del Frente de Buscadoras de Veracruz con la

finalidad de mostrar información necesaria para comprender la historia y evolución de este Colectivo. En el tercer capítulo muestro los fragmentos del corpus y el análisis con base en los conceptos expuestos en el marco teórico. El cuarto capítulo da cuenta de los resultados obtenidos a partir del análisis efectuado en el capítulo anterior, repasando los elementos teóricos y metodológicos empleados en la investigación para llegar a ese resultado. Finalmente, se presentan las conclusiones de esta investigación en dónde realizo una revisión de las aportaciones de cada capítulo y de los hallazgos, así como las recomendaciones para futuras investigaciones.

# CAPÍTULO 1

## MARCO TEÓRICO - METODOLÓGICO

### **Marco teórico**

En esta sección busco explicar y explorar la etnografía del habla bajo el aspecto del análisis del discurso e interacción social en la comunidad a partir de las interrelaciones y la organización del Frente de Buscadoras de Veracruz. En primer lugar, elaboro una exposición de los fundamentos teóricos de la etnografía del habla, así como de los conceptos importantes para el desarrollo de esta investigación, a saber: situación de habla, evento de habla y acto de habla. Posteriormente, realizo una explicación sobre el análisis crítico del discurso y señalamos la importancia de un enfoque crítico al realizar investigaciones de índole social. Finalmente, expongo algunas consideraciones sobre la identidad, así como dos herramientas para su análisis. Estos fundamentos teóricos son indispensables para cumplir con los objetivos de la presente investigación.

### ***Etnografía del habla***

Para Dell Hymes (1964) la etnografía es necesaria para la lingüística y la lingüística es necesaria en la antropología social. Este autor señala que la descripción lingüística es una actividad que corresponde a la etnografía. La etnografía del habla es una teoría entendida “como un sistema del comportamiento cultural [...] interesado en la organización de las diferencias” (p. 120). Más aún, Hymes (1964) menciona que la etnografía es tanto una teoría como metodología. A este respecto, Joel Sherzer (1982) menciona que la etnografía

del habla es “una descripción en términos culturales (etnografía) de los usos pautados del lenguaje y el habla (hablar) en un grupo, institución, comunidad o sociedad en particular” (p. 44). Asimismo, Sherzer (1982), retomando a Hymes (1964) señala que la etnografía del habla tiene una naturaleza tanto teórica como metodológica, cuestión en la que abundaré en la sección de Metodología.

Ahora bien, los problemas del significado y la comunicación, específicamente el discurso y los aspectos sociolingüísticos, tienen una relación con la etnografía del habla al tratarse de una descripción de los usos del lenguaje. En este punto cabe aclarar la importancia del discurso en el aspecto social, pues como lo señala Wodak (2002) “el discurso constituye la práctica social y es a la vez constituido por ella” (p.149; Van Dijk, 2005; Fairclough, 2012). Es así que la etnografía del habla como herramienta metodológica, ayudará a la contextualización de dichos problemas de significado y comunicación al analizar el Discurso de los integrantes del Frente de Buscadoras para estudiar la desaparición como fenómeno social.

De ahí que esta propuesta de investigación incluye un análisis sobre los actos de habla ya que representa la base teórica de la etnografía del habla propuesta por Hymes (1964), que retoman Sherzer (1982) y Prieto (1980). El estudio de los actos de habla hizo posible el nacimiento de una de las disciplinas estudiadas actualmente por la lingüística. Se trata de la pragmática, que gracias a John L. Austin (1962) con sus conferencias que se publicaron de manera póstuma en el libro *Cómo hacer cosas con palabras*, le mostró al mundo la importancia de estudiar el lenguaje ordinario. Estos actos del habla, más tarde retomados por su discípulo John Searle (2009), pasaron a tomarse como las unidades básicas de la comunicación lingüística.



Dell Hymes (1964) considera que así como la etnografía es necesaria para la lingüística, la lingüística es necesaria para la antropología social. Es así que podemos decir que la lingüística ha tenido injerencia en áreas como la etnolingüística, la psicolingüística y sociolingüística. Para Hymes (1964) “no designan tres disciplinas sino tres áreas de trabajo que reúnen miembros de diferentes disciplinas” (p. 17), lo cual significa que un mismo tema podría aparecer en cualquiera de estas tres áreas. Consecuentemente, la transdisciplinariedad es un tema necesario para el tratamiento de diversos fenómenos culturales y sociales. A este respecto, la etnografía se ha reconocido como un campo o enfoque dentro de la antropología lingüística y la sociolingüística (Sherzer, 1982). Por un lado, la etnografía surge de la antropología lingüística desde la preocupación existente en la antropología tradicional con las interrelaciones entre lengua, cultura y sociedad (Bauman y Sherzer, 1975). Por otra parte, la sociolingüística comprenderá la lengua a través de sus funciones reales. Lo que se dice en lo lingüístico también puede expresarse en lo etnográfico. Es por eso que existe una conexión entre antropología y lingüística en cuanto al contexto social; es ahí donde entra la sociolingüística (Hymes, 1964).

Hymes (Prado Abril, 1998) se percató de que la lingüística y la antropología contenían vacíos al trabajar de forma independiente. La primera estaba centrada en las gramáticas de las lenguas y la segunda tenía acceso a la lengua como herramienta al realizar los trabajos de campo, es así que la etnografía del habla tiene una mirada global que considera factores sociales y culturales. En este sentido, “la etnografía del habla es un enfoque y una perspectiva acerca de la relación entre la lengua y la cultura, y entre la lengua y la sociedad. Es una descripción en términos culturales de los patrones de uso de la lengua y del habla en un grupo, institución, comunidad o sociedad particular” (Prado Abril, 1998, p. 153).

Ahora bien, Hymes (1964) considera que en la conceptualización de la etnografía del habla la teoría y la metodología van de la mano. Sherzer (1982) afirma que esta disciplina tiene una naturaleza tanto teórica como metodológica, lo cual implica una relación entre teoría y práctica. A tal efecto, Cristina Oehmichen Bazán (2014) menciona que la etnografía es un método que construye el dato en una relación dialógica con el Otro y “una manera de aproximarse a la formulación de propuestas de investigación” (p.11). Asimismo, gracias al trabajo etnográfico se puede dar cuenta de la complejidad de diversos fenómenos sociales como la desaparición forzada. Es por eso que en esta investigación exploro la etnografía del habla desde su énfasis en la metodología. No obstante, tan como lo menciona Hymes (1964), hablar de la metodología es hablar de la teoría, por consiguiente, a continuación realizo una exposición sobre los fundamentos de la misma.

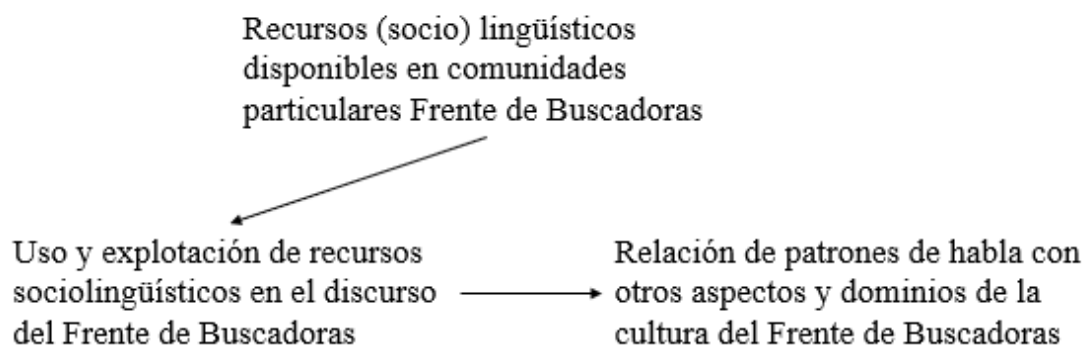
La etnografía del habla nace como un enfoque que tiene la función de llenar espacios faltantes en las interrelaciones que existen en las gramáticas y en las etnografías (Bauman y Sherzer, 1975). Sherzer (1982) explica que Hymes señala que el argumento de la etnografía del habla es que el lenguaje y el habla tienen un patrón propio, por lo cual es necesario que los antropólogos le presten atención. En términos generales, es una etnografía al tratarse de una descripción en términos culturales y tiene énfasis en el habla ya que se estudian los usos pautados del lenguaje y habla de grupos, instituciones y sociedades. Por consiguiente, la etnografía del habla se ocuparía de cuatro aspectos: “los recursos (socio) lingüísticos disponibles en comunidades particulares; el uso y explotación de estos recursos en el discurso; las interrelaciones y organizaciones modeladas de estos diversos tipos de discurso e interacción social en la comunidad; la relación de estos patrones de habla con otros aspectos y dominios de la cultura de la comunidad: organización social, religión, economía, política, etc. (Sherzer, 1982, p. 45). Una de las cuestiones importantes que han

aportado los estudios de este tipo es la comprobación de las diferencias que existe entre las culturas, por lo que no sería correcto asumir que el lenguaje en todos los casos tiene el mismo papel o la misma función.

En esta investigación abordaré tres de los aspectos que estudia la etnografía del habla (ver Figura 1).

### **Figura 1**

*Aspectos de la etnografía del habla en el discurso del Frente de Buscadoras de Veracruz*



Aquí se ilustra en primer lugar, a los recursos sociolingüísticos disponibles en comunidades particulares, específicamente en el Frente de buscadoras; el uso de estos recursos en el discurso del Frente y la relación de patrones de habla con otros aspectos y dominios de la cultura del Frente. Ejemplo de esto serían las categorías de análisis de esta investigación, a saber: la construcción discursiva de una identidad colectiva, por ejemplo, “lucecitas”; la construcción discursiva de una cultura en común de mujeres buscadoras de desaparecidos y cuerpos, por ejemplo, “tesoros” y la violencia discursiva.

Con todo, Hymes (Prieto, 1980, p. 12) plantea que el término “evento de habla” es fundamental para la descripción que realiza la etnografía del habla. A este respecto, se

encuentran nociones que complementan la caracterización de este concepto como lo son “situación de habla” (Prieto, 1980, p. 12) y “acto de habla” (Prieto, 1980, p. 13). El primero se refiere a los aspectos de las actividades relacionadas con la situación en la que realizamos un acto de habla que están regidas por normas para el uso lingüístico, como puede ser una conversación privada durante una reunión de trabajo (Prieto, 1980). Retomando este ejemplo, la situación de habla sería la reunión de trabajo misma; es aquello que puede detectarse dentro de una comunidad lingüística como “situaciones que se asocian con el uso del lenguaje o que están marcadas por su ausencia” (Prieto, 1980, p. 12). Por otro lado, el acto de habla es la dimensión pragmática del habla. Se refiere a aquellos segmentos de discurso que pueden identificarse en los eventos de habla como lo son una pregunta, una apuesta, una sugerencia, etc. (Prieto, 1980; Duranti, 1998).

Retomo la propuesta de Hymes en cuanto al evento de habla, la situación del habla y el acto de habla desde el discurso del Frente de buscadoras para contextualizar su uso del lenguaje. Tal uso será abordado desde tres de los aspectos que estudia la etnografía del habla: los recursos sociolingüísticos disponibles en comunidades particulares; el uso de estos recursos en el discurso y la relación de patrones de habla con otros aspectos y dominios de la cultura de mujeres buscadoras de desaparecidos y de cuerpos.

### **Situación de habla y evento de habla**

Para Hymes (Pilleux, 2001), la comunicación lingüística se logra por el dominio de la competencia comunicativa, término acuñado de la etnografía de habla. Ahora bien, la competencia comunicativa debe ser entendida como un conjunto de conocimientos y

habilidades que hacen posible que los hablantes de una comunidad lingüística se entiendan entre sí. Esto quiere decir que la competencia comunicativa se refiere “al uso como sistema de las reglas de interacción social” (Pilleux, 2001, La Competencia Comunicativa).

Una de las cuestiones que deben tenerse presentes para entender las reglas de interacción social es el uso y explotación de los recursos en el discurso, es decir, la situación de habla, el evento de habla y el acto de habla. En este trabajo dividiré estos tres elementos en dos secciones, ocupándome en primer lugar de la situación de habla y el evento de habla y en segunda instancia del acto de habla. Esto se debe a que Hymes (1964) retoma el término de acto de habla de John Langshaw Austin (1964) que, a su vez, es desarrollado por John Searle (2009).

En una comunidad lingüística puede haber situaciones de habla asociadas a un uso del lenguaje o bien a su ausencia. Ejemplos de situaciones de habla pueden ser fiestas, ceremonias, comidas, etc. (Pilleux, 2001, La Competencia Comunicativa) Por su parte, un evento de habla es una actividad o aspectos de la misma que se rigen por normas para el uso lingüístico como una conversación privada, una prédica o una discusión (Pilleux, 2001, La competencia comunicativa). Ahora bien, la etnografía del habla está centrada en los estudios de los eventos de habla; estos pueden ser naturales o actuales (o reales). Los naturales ocurren con la presencia del investigador como testigo y los reales ocurren con el investigador observando, grabando y registrando (Prado Abril, 1998). Cabe aclarar que un mismo evento de habla puede ocurrir en situaciones de habla distintas.

A través del modelo SPEAKING, Hymes (1964) pone de relieve el concepto de situación social. Se trata de un acrónimo, por lo que cada una de las letras del nombre del modelo, además de representar un elemento de análisis, se refiere a uno de los componentes: S: *setting* y *scene* (ambiente y escena), la situación; se refiere al lugar donde

se desarrolla un acto de habla. P: *participants* (participantes), es decir, el hablante y la audiencia. Esta última puede distinguirse entre destinatarios y oyentes, pues en una plática entre dos personas, por ejemplo, puede haber una tercera escuchando que no necesariamente es el destinatario sino simplemente un oyente. E: *ends* (fines), se refiere al fin o a los objetivos del acto comunicativo. A: *acts sequence* (secuencia de hechos), la estructura de un evento, es decir, cómo están ordenados los hechos. K: *key* (clave), el tono y los énfasis con los que es producido el acto de habla. I: *instrumentalities* (instrumentalidades), los estilos de habla que dependerán de los objetivos del hablante. N: *norms* (normas), las normas que regulan una interacción y a las normas de interpretación. G: *genre* (género), se refiere al género del acto de habla, al tipo de discurso (Hymes, 1964).

Tal como puede notarse, el modelo de Hymes (1964) toma al contexto como parte fundamental, pues carga de significado a los eventos de habla. Desde el punto de vista etnográfico, el contexto puede ser de dos niveles. El primer nivel está constituido por las bases sociales y culturales, es decir, las creencias, los supuestos y asociaciones simbólicas que atañen a un grupo en específico, en este caso, al Frente de buscadoras. Por otro lado, el segundo nivel se trata del contexto inmediato, a saber: la ubicación y situación en la que una forma de habla, como un evento de habla, ocurre. Las relaciones e interacciones entre los participantes de la acción comunicativa se encuentran en este nivel. Cabe mencionar que estos dos niveles no están aislados y el estudio etnográfico debe establecer los nexos entre ambos (Prado Abril, 1998). Ahora bien, en los eventos de habla pueden identificarse segmentos del discurso como una pregunta, un reclamo, una adulación, etc. Se trata de la dimensión pragmática del habla que la literatura lingüística, filosófica y antropológica distingue como actos de habla.

## **Acto de habla**

Para Austin (1962) el lenguaje también realiza acciones. En este sentido señala la existencia de enunciados performativos, a los cuales no se les puede atribuir verdad o falsedad, pues su función es hacer cosas (1962, p.10). Un ejemplo popular de dichos enunciados es “los declaro marido y mujer” profesado por un sacerdote. Al respecto, es importante mencionar que estos enunciados tienen ciertas condiciones para ser válidos. En el ejemplo anterior, si lo dicho se hubiera expresado por cualquier otra persona, en un lugar no apropiado, el realizativo no sería afortunado, es decir, no cumpliría con su función.

Ahora bien, todos los enunciados tienen un cierto deslizamiento hacia el terreno de los realizativos debido a las características comunes que contienen. Dichos rasgos comunes parece que dependen del carácter de acción que todos los enunciados poseen. Bajo este supuesto, Austin (1962) elabora la tricotomía acto locutivo/ilocutivo/perlocutivo.

El acto ilocutivo se refiere a la emisión de sonidos o palabras en determinada construcción con cierto significado. El acto locutivo se lleva a cabo al decir algo; al enunciar una oración se realiza una declaración (una promesa, una sugerencia, una apuesta, etc.). Por su parte, el acto perlocutivo está orientado al destinatario, pues es lo que se hace por haber dicho algo, refiriéndose a los efectos producidos por el acto ilocutivo (Escandell, 2013; Levinson, 1989).

En primer momento, el acto de habla es considerado como un segmento de discurso más pequeño que un evento de habla como una orden, una pregunta, una recriminación, etc. (Pilleux, 2001, La Competencia Comunicativa). Así como un evento de habla puede ocurrir

en situaciones de habla distinta, un tipo de acto de habla puede ocurrir en eventos de habla distintos.

Para Austin (1964), el lenguaje es como una herramienta que se adapta según su fin. Inicialmente, el autor hace una crítica a la filosofía, específicamente al positivismo lógico que considera que los enunciados corrientes son un sinsentido. No obstante, Austin (1964) sostiene que hay expresiones de las que no se puede verificar verdad o falsedad, pues no pretenden reflejar un estado de cosas existente. En este sentido, existe una gama de matices “intermedios” en diversas expresiones lingüísticas, de las cuales no se puede decir (o no solamente) que son verdaderas o falsas, sino también que son exageradas, vagas, áridas, etc. Consecuentemente, no debe tenerse solo en cuenta la correspondencia con la realidad que un enunciado pueda tener, sino también el propósito general del mismo (Escandell, 2013).

Es así que Austin (1964) distingue entre oraciones y enunciados. La oración es una estructura gramatical abstracta, no realizada. El enunciado, por su parte, es “la realización concreta de una oración emitida por un hablante concreto en unas circunstancias determinadas” (Escandell, 2013, p.20). Ahora bien, el tipo de expresión lingüística que este autor considera no es un sinsentido, aunque su mal uso originaría variedades de sinsentidos. Se trata de las expresiones realizativas o simplemente “realizativos” (Austin, 1964, p. 6). Dos de las características esenciales de estas expresiones son que no tienen valor de verdad, es decir, no puede predicarse verdad o falsedad de ellas; asimismo, la acción de profesar esa expresión es realizar algo (Austin, 1964).

Del mismo modo, Estos enunciados pueden salir mal o ser desafortunados o infelices. Por ejemplo, si yo bautizara a alguien no se cumpliría, ya que yo no tengo la facultad de hacerlo. Las condiciones de fortuna son condiciones que deben cumplir los enunciados performativos para salir bien o ser felices. Se distinguen tres categorías:



A) (i) Debe existir un procedimiento convencional que tenga un efecto convencional; (ii) las circunstancias y personas deben ser adecuadas, tal como se especifica en el procedimiento. B) El procedimiento debe ejecutarse (i) correctamente y (ii) completamente. C) A menudo, (i) las personas deben tener los pensamientos, sentimientos e intenciones necesarios, tal como se especifica en el procedimiento y (ii) si se especifica una conducta consecuente, entonces las partes pertinentes deben seguir tal conducta. (Levinson, 1989, p. 220).

Dependiendo la violación que se haga a las categorías se les nombrará: Las violaciones de las categorías A y B causan desaciertos, mientras que las violaciones de C son abusos. Ahora bien, todos los enunciados, además de significar lo que significan, hacen cosas, es decir, ejecutan acciones específicas por medio de la posesión de fuerzas específicas. A tal efecto, hay tres sentidos básicos en los que decir algo es hacer algo; de ahí se aíslan tres tipos de actos ejecutados de forma simultánea, a saber: el acto locutivo (o locucionario), el acto ilocutivo (o ilocucionario) y el acto perlocutivo (o perlocucionario) (Levinson, 1989).

Al respecto, Bauman y Sherzer (1975) mencionan que “la gama de actos de habla de una comunidad constituye medios para la conducta del habla: representan formas convencionales de hacer las cosas con palabras, bloques de construcción ya organizados para construir el discurso” (pp. 105,106). Es así que, desde la etnografía del habla, las comunidades cuentan con un sistema de actos de habla, esto es, tienen un conocimiento estructurado de las ocasiones y clases de habla; de modo que las funciones pueden transmitirse de forma distinta. Ejemplo de ello sería una oración interrogativa que puede servir como pregunta u orden, o bien una pregunta puede expresarse de forma declarativa (Hymes, 1964). Algunos ejemplos del tratamiento de los actos de habla desde la etnografía del habla se han realizado sobre las culturas afroamericanas con Thomas Kochman (1972), Claudia Mitchell-Kerna (1972) y Roger D. Abrahams (1970). No obstante, además de

identificar la situación de habla, el evento de habla y el acto de habla, es necesario realizar un análisis crítico del discurso, mismo que permite cumplir con los objetivos de esta investigación.

### *Análisis Crítico del Discurso*

El discurso, como lo afirma Fairclough (2008), es una categoría trabajada por teóricos, analistas sociales y lingüistas. Este autor lo investiga como una forma de práctica social, lo cual implica un modo de acción que se encuentra situado histórica y socialmente, además de mantener una relación dialéctica con otros aspectos de lo social como el contexto. Es decir, el discurso está constituido socialmente y a la vez es constitutivo de lo social (Fairclough, 2008; Wodak y Meyer, 2003). Así pues, es necesario que Análisis Crítico del Discurso (ACD) explore la tensión entre estar constituido socialmente y ser socialmente constitutivo (Fairclough, 2008).

El ACD estudia al lenguaje como práctica social y considera el contexto como fundamental (Wodak y Meyer, 2003). Asimismo, analiza “las relaciones de dominación, discriminación, poder y control, tal como se manifiestan a través del lenguaje” en contextos sociales y políticos (Wodak y Meyer, 2003, p. 19; van Dijk, 1999). No obstante, no debe entenderse al ACD como un método único sino como un enfoque que se vuelve consistente en varios planos.

Ahora bien, hay diferencias importantes entre los análisis del discurso acrílicos y el ACD. En primer lugar, es preciso subrayar que, concordando con van Dijk (1999), el ACD se esfuerza por ser mejor que los análisis ordinarios, pues no busca generar únicamente cambios sociales, sino que también persigue aportar avances analíticos y teóricos en el propio campo. Además, señala que en la vida real el tratamiento de los problemas sociales

debe ser multidisciplinar: “el uso del lenguaje, los discursos y la comunicación entre gentes reales poseen dimensiones intrínsecamente cognitivas, emocionales, sociales, políticas, culturales e históricas. Incluso la teorización formal necesita por tanto insertarse dentro del más vasto contexto teórico de los desarrollos en otras disciplinas” (van Dijk, 1999, p. 24). Es así que el ACD tiende a fomentar dicha interdisciplinariedad.

Gee (2011) establece diferencias entre el Análisis Descriptivo del Discurso (ADD) y el Análisis Crítico del Discurso (ACD). Por un lado, el ADD se encarga de describir el funcionamiento del lenguaje para comprenderlo. También busca obtener explicaciones profundas con respecto al funcionamiento del lenguaje o el mundo y por qué funciona así, además, al ADD no lo motivan aplicaciones prácticas. En cambio, el ACD además de describir el funcionamiento del lenguaje y ofrecer explicaciones profundas, interviene en problemas sociales y políticos y los motivan aplicaciones prácticas. El autor menciona que las personas que adoptan un enfoque descriptivo suelen tildar de anticientífico al enfoque crítico, pues el analista crítico se deja influir por su interés para intervenir en los problemas del mundo. Por el contrario, las personas que adoptan el enfoque crítico juzgan al enfoque descriptivo como una evasión a la responsabilidad social y política.

Ahora bien, ya que el lenguaje es político, Gee (2011) considera que todo análisis del discurso debe ser crítico. Del mismo modo, todo análisis del discurso es práctico o aplicado, pues el lenguaje es un elemento fundamental con el que construimos culturas, instituciones y el mundo que nos rodea. Siguiendo la misma línea, Van Dijk (2000) menciona que el discurso es un fenómeno social, práctico y cultural, ya que al emplear el discurso realizamos actos sociales y participamos en la interacción social. Estas interacciones suelen anidarse en contextos sociales y culturales que van desde reuniones informales hasta debates parlamentarios.

Con todo, el ACD busca apoyar activamente a los grupos que padecen algún tipo de discriminación social siguiendo un enfoque crítico frente a los problemas esforzándose por explicitar las relaciones de poder ocultas en el discurso, por lo que trabaja para que sus resultados tengan alguna relevancia práctica (Wodak y Meyer, 2003). El ACD asume que todos los discursos son históricos y, por ende, únicamente pueden ser entendidos por referencia a su contexto, por lo que la noción de contexto será fundamental para esta perspectiva.

Ahora bien, en este trabajo empleo la distinción que propone Gee (2003) entre “discurso” (con minúscula) y “Discurso” (con mayúscula). Mientras que “discurso” hace referencia a trozos de lenguaje, “Discurso” va más allá de utilizar el lenguaje para hablar sobre algo:

[l]os discursos son formas en que las personas usan formas distintivas de hablar, leer, escribir, pensar, creer, valorar, actuar e interactuar con cosas y otras personas para ser reconocidas (y reconocerse a sí mismas) como un grupo distintivo o "tipos de personas" (Hacking, 1986) al participar en prácticas sociales distintivas y repetibles...<sup>3</sup> (Gee, 2003, p. 33).

Van Dijk (2000) afirma que la mayoría de las investigaciones del discurso como acción se centran en conversaciones y diálogo, es decir, en el habla: “El énfasis en la naturaleza interactiva y práctica del discurso está naturalmente asociado con un enfoque del uso del lenguaje como interacción oral” (van Dijk, 2000, p. 23). Tal es el caso de la presente investigación, en la que utilizaré la metodología de la etnografía del habla para la obtención de los datos necesarios que me permitan dar respuesta a las interrogantes planteadas en la Introducción.

---

<sup>3</sup> Traducido del inglés por Jimena Flores Tejada.

Más aún, van Dijk (2016) propone sustituir el término Análisis Crítico del Discurso por Estudios Críticos del Discurso (ECD), ya que el ACD supone una metodología en lugar de una actitud crítica que adopta métodos diversos en las ciencias sociales y las humanidades. Esta perspectiva enfatiza el compromiso sociopolítico del investigador, además de requerir un enfoque multidisciplinar y orientarse más en los problemas que en la disciplina misma. En su propuesta, van Dijk (2016) introduce el enfoque sociocognitivo, mismo que se caracteriza por el triángulo discurso-cognición-sociedad. Sin embargo, antes de exponer dicho triángulo, es preciso explicar el porqué del enfoque sociocognitivo.

Si bien es cierto que todos los enfoques de los ECD exploran las relaciones entre lenguaje y sociedad, el “enfoque sociocognitivo sostiene que dichas relaciones están mediadas cognitivamente” (van Dijk, 2016, p. 139), ya que tanto las estructuras del discurso como las estructuras sociales pueden relacionarse únicamente por representaciones mentales por parte de los usuarios del lenguaje.

Esto quiere decir que los usuarios del lenguaje tienen el papel principal en la influencia que tienen la interacción, situaciones y estructuras sociales en el discurso, ya que son ellos los que interpretan estos ambientes sociales. A su vez, es mediante la interconexión cognitiva de conocimiento, modelos mentales, ideologías y actitudes que el discurso influye en las estructuras sociales y la interacción. Ahora bien, a continuación exploro el concepto de identidad que es fundamental para lograr los objetivos del presente trabajo.

### ***Identidad***

Van Dijk (2000) señala que los usuarios del lenguaje utilizan el habla y los textos como miembros de categorías sociales, comunidades, sociedades, grupos, etc., y mayormente en

combinaciones complejas de tales roles e identidades culturales y sociales. Es así que cuando producimos discurso en situaciones sociales, como usuarios de lenguaje construimos y exhibimos activamente estos roles e identidades.

Para Gee (2011), el lenguaje no funciona únicamente para decir, sino también para hacer y ser. Ejemplo de esto es cuando el lenguaje nos permite informar y participar en acciones y actividades como prometer, discutir, proponer, etc. Nos permite ser porque a lo largo de nuestra vida cotidiana asumimos diversas identidades (ser amigo, ser hijo, ser alumno, etc.). Sin embargo, el uso del lenguaje trae consigo algunas dificultades. El autor explica que hay situaciones en las que no es suficiente conocer las definiciones de las palabras para entender lo que en realidad se quiere decir, ya que no es algo que se encuentre en la mente con límites fijos. Gee (2015) menciona que el significado es variable y social, pues es el resultado de interacciones sociales. El autor propone una herramienta de construcción de identidades:

Herramienta #2: La herramienta de construcción de identidades  
Preguntarse qué identidad o identidades el orador está tratando de hacer que otros reconozcan. Preguntarse qué identidades el orador está invitando a tomar. (p. 106)

En palabras del autor: “conocer la definición de una palabra sólo nos dice el rango de significados que tiene la palabra, pero no nos dice cómo debemos utilizarla en el contexto real de uso” (Gee, 2011, p. 5). Por esta razón, es necesario que se aprenda a “jugar” y no únicamente interpretar las cosas de forma literal; es decir, tomar en cuenta el contexto ayudará a entender mejor la información que recibimos. Otro aspecto importante que considerar son los potenciales de significado que tienen las palabras y que un diccionario no puede abarcar. En un contexto real de uso los significados que les asignemos a las palabras deben ser matizados para que encajen o den forma al contexto (Gee, 2015).

## *Deícticos*

Los deícticos son palabras cuya referencia debe determinarse a partir del contexto. Las palabras deícticas comunes caen en las categorías de persona (yo, mí, tú, él, nosotros, ellos), lugar (aquí, allá, esto, aquello) y tiempo ('ahora, entonces, ayer, hoy) (Gee, 2015). Al respecto, Levinson (1989) realiza una caracterización de estas categorías tradicionales de la deixis. La deixis de persona es la codificación del papel de los participantes en el evento de habla en que es expresado el enunciado en cuestión: primera persona, segunda persona, tercera persona. Sus modos de codificación son pronombres y sus concordancias de predicado. La deixis de lugar se refiere a la codificación de situaciones espaciales relativas a la situación de los participantes en el evento de habla. Sus modos de codificación son los pronombres demostrativos. La deixis de tiempo se refiere a la codificación de puntos y periodos temporales relativos al tiempo en que se pronunció un enunciado (o se inscribió un mensaje escrito). Sus modos de codificación son adverbios, deícticos de tiempo y tiempo gramatical (Levinson, 1989).

Los deícticos vinculan el habla y la escritura al contexto. Si los oyentes no entienden correctamente a qué se refieren los deícticos, usando información contextual, entonces no entienden lo que se quiere decir o lo malinterpretan. Al mismo tiempo, cuando los hablantes usan deícticos, asumen que sus oyentes pueden descifrar a qué se refieren los deícticos (Gee, 2015). Gee (2015) propone una herramienta para los deícticos:

### Herramienta #1: La Herramienta Deixis

Para cualquier comunicación, pregunte cómo se utilizan los deícticos para relacionar lo que se dice con el contexto y hacer suposiciones sobre lo que los oyentes ya saben o pueden entender. Considere los usos del artículo definido de la misma manera. Pregunte también qué propiedades similares a las deícticas adquieren las palabras regulares en el contexto, es decir, qué

aspectos de sus significados específicos deben completarse a partir del contexto. (Gee, 2015, p. 10)

## **Metodología**

Este trabajo comprende una investigación cualitativa, misma que tiene como elementos esenciales “la elección correcta de métodos y teorías apropiados, el reconocimiento y el análisis de perspectivas diferentes, las reflexiones de los investigadores sobre su investigación como parte del proceso de producción del conocimiento y la variedad de enfoques y métodos” (Flick, 2007, p. 18). De igual forma, otra de las características de la investigación cualitativa es las preguntas de investigación e hipótesis pueden ser elaboradas antes, durante o después de la recolección y análisis de datos (Hernández, 2010).

Retomo la propuesta de Hymes en cuanto al evento de habla, la situación del habla y el acto de habla desde el discurso del Frente de buscadoras para contextualizar su uso del lenguaje. Tal uso será abordado desde tres de los aspectos que estudia la etnografía del habla: los recursos sociolingüísticos disponibles en comunidades particulares; el uso de estos recursos en el discurso y la relación de patrones de habla con otros aspectos y dominios de la cultura de mujeres buscadoras de desaparecidos y de cuerpos.

En cuanto a la recopilación de datos, Hammserley y Atkinson (1983) consideran que un trabajo etnográfico implica la participación del investigador dentro de la vida cotidiana de una persona en un tiempo prolongado, dicha participación puede ser encubierta o abierta. El investigador debe prestar atención al observar lo que sucede a su alrededor, lo que se escucha y hacer entrevistas formales e informales que le permitan recopilar los datos necesarios para su investigación.



Hammserley y Atkinson (1983) enumeran cinco características del trabajo etnográfico. En primer lugar, afirman que el campo es donde tiene lugar la investigación, pues los relatos y las acciones de las personas se estudian en sus contextos cotidianos. La segunda característica es que los datos son recopilados a partir de varias fuentes, tanto evidencia documental de diversos tipos, como la observación de los participantes y conversaciones relativamente informales, siendo estas dos las principales. En tercer lugar, mencionan que, por lo general, la recopilación de datos es relativamente “no estructurada” en dos sentidos. Por un lado, al principio no es necesario tener un diseño de investigación detallado y fijo; por otro lado, las categorías que se utilizan para interpretar lo que dice o hace la gente no se integran en el proceso de recopilación de datos mediante el uso de calendarios de observación o cuestionarios. En cambio, se generan a partir del proceso de análisis de datos (Hammserley y Atkinson, 1983 p. 3).

La cuarta característica del trabajo etnográfico que mencionan Hammserley y Atkinson (1983) es centrar la atención en pocos casos, como en un grupo de personas con el fin de profundizar en el estudio. La quinta y última característica es que el análisis de los datos incorpora la interpretación de las acciones humanas y las prácticas institucionales, sus significados, consecuencias y funciones, además de su implicación en contextos locales o más amplios. El análisis estadístico y la cuantificación quedan subordinadas, pues lo que más se produce son descripciones verbales, teorías y explicaciones (Hammserley y Atkinson, 1983). De ahí la necesidad de explorar algunas aportaciones y críticas puntuales a las investigaciones realizadas sobre la etnografía del habla.

### *Selección de los informantes*

Para realizar esta investigación dialogué con una de las directoras del Frente de Buscadoras de Veracruz con el fin de que me permitiera convivir con el grupo durante los eventos que organizaron en el periodo de diciembre de 2022 a enero de 2023. El día 28 de enero de 2023 en la ciudad de Veracruz, Veracruz, se llevó a cabo un performance participativo enfocado en el Frente de Buscadoras de Veracruz. En una reunión previa a dicho evento conversé con siete integrantes del Frente que se mostraron interesadas en esta investigación para darles a conocer los objetivos y realizar las entrevistas correspondientes. Además de las 6 entrevistas realizadas, utilizo el habla sustraída de un evento de carácter público llevado a cabo el día 11 de marzo de 2022 en una ciudad Veracruz, en el que le otorgan un reconocimiento a una de las directoras del Frente de Buscadoras de Veracruz. En primer lugar, presentamos la fecha desde que las integrantes entrevistadas forman parte del Frente de Buscadoras de Veracruz:

**Tabla 1**

#### *Presentación de las informantes*

<b>Informante</b>	<b>Miembro desde</b>
1	<i>Yo participo en el colectivo desde hace 2 años y medio. Desde que desapareció mi hijo. (2019)</i>
2	<i>Desde 2016. Fue por desaparición de mi hijo.</i>
3	<i>Yo entré el 12 de diciembre en la misa. Cuando fuimos a la misa de la guadalupana se hace una caminata y fue en el 2016. [...]Es búsqueda de uno de mis hijos. Mi hijo está desaparecido desde hace 9 años 8 meses.</i>
4	<i>Desde 2018 y la denuncia la puso mi nieta en el 2020. (Buscando a su hijo)</i>
5	<i>El día no lo recuerdo, pero fue en el 2019. Mi hijo desapareció el 3 de octubre de 2018 y yo ingresé al colectivo en mayo, no recuerdo el día, pero</i>

	<i>en mayo de 2019.</i>
6	<i>A mi hijo se lo llevaron en el año 2015, el 16 de junio del 2015. Participamos en el Colectivo a partir de 2016.</i>
Directora	<i>Soy integrante del Frente de Buscadoras de Veracruz desde 2014. (Buscando a su hijo)</i>

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

Esta primera tabla muestra el tiempo desde que las integrantes han formado parte del Frente de Buscadoras de Veracruz. En este caso, el familiar desaparecido de cada una de las entrevistadas es un hijo. No obstante, como la directora lo mencionó en el evento de entrega de reconocimiento, hay hijos, hijas, hermanos y esposos.

### ***Instrumentos para la recolección de datos***

En esta sección, presento los instrumentos utilizados para recopilar los datos a analizar en esta investigación. En primer lugar, llevo a cabo una observación participante, misma que dio lugar a la escritura del diario de campo. Posteriormente, realizo entrevistas semiestructuradas a las integrantes del Frente que dieron su consentimiento. A continuación, describo las características de los tres instrumentos mencionados anteriormente.

### **Observación participante y diario de campo**

La observación participante es un método utilizado por los antropólogos y científicos sociales mediante el cual el investigador participa en las actividades cotidianas, rituales y eventos de un grupo de personas. Su finalidad es aprender los aspectos tácitos y explícitos de la rutina de vida y cultura del grupo (DeWalt y DeWalt, 2011). Este método, como lo

afirman DeWalt y DeWalt (2011) incluye el uso de la información que se obtuvo durante la observación profunda, observación participante, grabación de entrevistas y de eventos, así como el análisis explícito. En esta investigación, realizamos la observación en el evento de entrega de reconocimiento del día 11 de marzo de 2022 y en la actividad artística participativa del 28 de enero de 2023.

El observador participante debe tener presente que la habilidad más importante es la capacidad de prestar atención a los detalles. Debe realizarse una observación efectiva, esto significa que el observador tiene que ver cualquier situación tanto como sea posible; por ejemplo, la descripción del espacio físico, la disposición de las personas en tal espacio, actividades y movimientos específicos de las personas en una escena, la interacción de las personas en la escena, entre otras anotaciones (DeWalt y DeWalt, 2011).

De igual forma, el observador participante debe atender cuidadosamente a lo que se está diciendo, es decir, debe realizar una escucha activa. Esto significa que debe escuchar atentamente la conversación y tomar notas mentales que después puede escribir en sus notas de campo. En este sentido, también es de suma importancia el registro de expresiones y gestos no verbales para entender lo que sucedía en un momento específico, ya que este tipo de información no puede ser registrada por medio de las grabaciones de audio.

Asimismo, este método requiere un enfoque para el registro de las observaciones, es decir, las notas de campo. DeWalt y DeWalt (2011) mencionan que las notas de campo son el método principal para capturar los datos que el investigador observa de los participantes y las entrevistas; incluso, utilizan la siguiente máxima para resaltar la importancia de las notas de campo: “Si no lo escribiste en las notas de campo, entonces no sucedió” (p. 157).

En estas notas debe escribirse lo que se ve y lo que se hace durante la observación participante para mantenerse en sintonía con el contexto. No obstante, es importante saber

que debe haber un límite en las notas de campo. Si bien es cierto que tener información suficiente es mejor para llevar a cabo una investigación, el observador debe poner un límite en lo que anota, haciendo lo mejor que puede en un momento y entorno determinado (DeWalt y DeWalt, 2011).

La observación participante y el diario de campo fueron de vital importancia en esta investigación, ya que nos permitió contextualizar lo que sucedía durante ambos eventos y establecer algunas diferencias entre ambos. El evento de entrega de reconocimiento el 11 de marzo de 2022 fue un evento público organizado por las autoridades municipales de una ciudad de Veracruz, es decir, la situación estaba enmarcada por los participantes del evento, en este caso, las autoridades, las integrantes del Frente y el público. No obstante, se trató de un evento de carácter político, protocolario y por ende de carácter formal. Por otro lado, a pesar de que la actividad artística participativa llevada a cabo el 28 de enero de 2023 también fue pública y asistieron autoridades, no tuvo un carácter protocolario. Es decir, esta actividad realizada al aire libre tuvo la intención de visibilizar el fenómeno de la desaparición forzada desde una perspectiva artística, contando con músicos de son jarocho y la participación del público. A continuación, presento la información relacionada con las entrevistas.

### **Entrevista semiestructurada**

García Landa (2014) menciona que la entrevista es un instrumento a través del cual se recupera la oralidad de los sujetos en relación con el campo simbólico de estructuración donde se desenvuelve” (p. 81). En este caso, llevo a cabo entrevistas semiestructuradas que,

en palabras de DeWalt y DeWalt (2011) mencionan que las entrevistas semiestructuradas la guía de las entrevistas incluyen

una lista de preguntas e indicaciones para aumentar la probabilidad de que todos los temas se cubran en cada entrevista más o menos de la misma manera. Un enfoque algo más estructurado incluiría una guía con preguntas de apertura y sugerencias para que las indicaciones se utilicen según sea necesario (p. 139).

En esta misma línea DeWalt y DeWalt (2011) ofrecen algunas técnicas para realizar una entrevista, como la escucha activa y el silencio sensible. En primer lugar, la escucha activa es la técnica más fundamental para ser un buen entrevistador, ya que, llevando a cabo esta técnica, el investigador se vuelve más consciente de la conversación, a diferencia de la escucha en las conversaciones en entornos donde no se realiza una investigación. Como se mencionó con anterioridad, es importante que el investigador no sólo esté atento a la comunicación verbal, sino que también debe poner atención a la comunicación no verbal.

Por otro lado, el silencio sensible se da cuando el investigador se encuentra involucrado en una conversación en la que no se dice nada. Sin embargo, aunque en la conversación no se diga nada, el entrevistador debe mostrar atención a la interacción por medio de su lenguaje corporal y el contacto visual (DeWalt y DeWalt, 2011).

En la reunión previa a la actividad artística participativa del 22 de enero de 2023, la directora del Frente de Buscadoras de Veracruz me presentó con las integrantes que asistieron al ensayo. Fueron 6 las madres interesadas en mi trabajo que se acercaron para mencionarme que querían ser entrevistadas. De esta forma, realicé una entrevista semiestructurada conformada por 5 preguntas base acerca de la dinámica del Frente y las experiencias que cada una de ellas ha tenido dentro del mismo. A continuación, presento las preguntas que realicé en la entrevista semiestructurada:

### **Preguntas a miembros del Colectivo**

1. ¿Desde cuándo participa usted en el Colectivo?
2. ¿Cómo cree usted que es la relación del Colectivo con las autoridades?
3. ¿Cómo es la relación del Colectivo con otros colectivos? ¿Piensa usted que hay una hermandad?
4. ¿Cómo se distingue el Colectivo de otros colectivos? Es decir, ¿qué le hace ser único o diferente? ¿Conoce a otros colectivos?
5. ¿Cuál es la labor del Colectivo?
  - a. ¿Qué dificultades encuentran en su labor de buscadora? ¿Qué pediría a las autoridades?

### ***Proceso metodológico***

En primer lugar, recopilé los datos a través de entrevistas semiestructuradas y conversaciones informales con el Frente de Buscadoras sobre las personas desaparecidas y su búsqueda. Posteriormente, organizo la información obtenida por eventos de habla, situaciones de habla y actos de habla con el fin de contextualizar el análisis crítico del discurso. Partiendo de esta contextualización, comienzo con el diagnóstico de las categorías de análisis que presento a continuación:

- Construcción discursiva de una identidad colectiva.
- Construcción discursiva de una cultura en común de mujeres buscadoras de desaparecidos y cuerpos.

En palabras de Wodak (2002, p. 142), “a través del discurso los actores sociales constituyen conocimientos, situaciones, roles sociales así como identidades y relaciones interpersonales entre distintos grupos sociales interactuantes<sup>4</sup>”. En este sentido, una forma

---

<sup>4</sup> Traducido del inglés por Jimena Flores Tejada.

en la que los actos discursivos se constituyen socialmente es debido al papel de ciertas condiciones sociales respecto a su génesis, producción y construcción (Wodak, 2002), por lo que los discursos pueden servir para construir una identidad colectiva del Frente de Buscadoras. Ahora bien, para responder la pregunta de cómo el Frente de Buscadoras construye una identidad, será necesario recuperar los recursos sociolingüísticos disponibles en esta comunidad a partir de un análisis crítico del discurso para indagar la manera en la que estos recursos son utilizados por los miembros del Colectivo para construir una identidad.

En segundo lugar, para analizar la construcción discursiva de una cultura en común de mujeres buscadoras de desaparecidos y cuerpos retomaré el ejemplo de “tesoros”. Los miembros del Frente de Buscadoras llaman “tesoros” a las personas desaparecidas, incluyendo los cuerpos encontrados en las fosas clandestinas. Es así que abordaré la relación de patrones de habla con otros aspectos y dominios de la cultura de mujeres buscadoras de desaparecidos y de cuerpos. Para ello, sobre la base del análisis del discurso identificaré los patrones del habla para después relacionarlos con el contexto que viven las madres buscadoras con el fin de investigar qué patrones discursivos construyen la cultura del Frente de Buscadoras. Dicho contexto será recuperado de la organización realizada previamente por situación de habla, evento de habla y acto de habla. Finalmente, tomando como base los recursos sociolingüísticos y sus usos en el discurso del Frente de Buscadoras, realizo un análisis crítico del discurso con el fin de encontrar los patrones que reflejen la violencia que experimenta dicho Colectivo.

## **Tabla 2**

### *Análisis de las categorías*



Categoría	Análisis	Recurso
Construcción discursiva de una identidad colectiva.	- Recursos sociolingüísticos	- Etnografía del habla - Análisis crítico del discurso
	- Uso de recursos sociolingüísticos	- Análisis crítico del discurso - Análisis de elementos léxicos
Construcción discursiva de una cultura en común de mujeres buscadoras de desaparecidos y cuerpos.	- Patrones de habla	- Análisis de elementos léxicos
	- Contextualización	- Etnografía del habla - Análisis crítico del discurso

La tabla muestra las categorías de análisis propuestas para este trabajo, los elementos que serán analizados y el recurso necesario para realizar dicho análisis. En primer lugar se encuentra la categoría de Construcción discursiva de una identidad colectiva, por ejemplo, “lucecitas”. Los elementos que estudio son los recursos sociolingüísticos a partir de la etnografía del habla y los usos sociolingüísticos a partir del análisis crítico del discurso. La segunda categoría es la Construcción discursiva de una cultura en común de mujeres buscadoras de desaparecidos y cuerpos, por ejemplo, “tesoros”. Los elementos que analizo son los patrones de habla sobre la base del análisis crítico del discurso y la contextualización desde la etnografía del habla.

En este capítulo presentamos el aparato teórico requerido para este trabajo, en el que retomo algunos conceptos de la etnografía del habla como el evento de habla, la situación de habla y el acto de habla. Asimismo, recuperamos algunos conceptos clave como identidad y deixis, mimos que J. P. Gee (2015) presenta como herramientas para el análisis del discurso. Por último, exploro el concepto de violencia de Galtung (1998) que se desglosa en violencia directa, violencia cultural y violencia estructural. Posteriormente, describimos la metodología utilizada para el desarrollo de esta investigación, situándola en

el campo de lo cualitativo. En esta misma línea, describimos los criterios para la selección de informantes, así como los instrumentos utilizados en la recolección de datos, mismos que pertenecen a la etnografía del habla, a saber: observación participante, diario de campo y entrevistas semiestructuradas. Finalmente, describimos el proceso a seguir para llevar a cabo el presente trabajo. A continuación, elaboramos un bosquejo del Frente de Buscadoras de Veracruz comenzando con una explicación sobre el fenómeno de desaparición forzada y siguiendo con una breve reseña de los colectivos de buscadores en México y en Veracruz.

## CAPÍTULO 2

### FRENTE DE BUSCADORAS DEL ESTADO DE VERACRUZ: UN BOSQUEJO DEL COLECTIVO

En este capítulo elaboro un perfil de los colectivos que se identifican como buscadores de personas desaparecidas. Lo último es necesario para entender la fundación y labor del Frente de Buscadoras de Veracruz, lo cual se analiza y discute en la segunda parte del capítulo. De tal manera que el presente capítulo tiene como objetivo recrear la lógica interna que existe en la creación de los colectivos de buscadores y de ahí la importancia de su estudio. Por lo tanto, queda organizado de la siguiente manera: en primer lugar, expongo aspectos de la desaparición forzada como el proceso que debe seguirse para denunciar y abrir un archivo de investigación. Posteriormente, analizo el panorama de los colectivos de buscadores en México. En tercer lugar, realizo una descripción de la situación de los colectivos de buscadores en Veracruz para finalizar con la contextualización del Frente de Buscadoras del Estado de Veracruz.

#### 1.1 Contextualización

##### *Desaparición forzada*

El fenómeno de la desaparición forzada en México está enmarcado por su contexto sociopolítico. Desde finales de los años sesenta, hombre y mujeres han sido detenidos, encarcelados y desaparecidos por los aparatos de seguridad del gobierno mexicano

(González Villarreal, 2020). En el año de 2021, la Comisión Nacional de Búsqueda reportó más de 88 mil personas desaparecidas. De esta cifra, 11 mil 507 personas son buscadas en Tamaulipas y 5231 en Nuevo León (Cervera Suárez, 2021).

Por otro lado, las Naciones Unidas (UN) reportan que el periodo comprendido de 1964 a 2022 existen más de 100 mil personas desaparecidas según cifras oficiales del gobierno de México. Tales datos refieren que la cuarta parte de las personas desaparecidas son mujeres, de las cuales el 20% eran menores de edad. De igual manera, más del 90% de las desapariciones registradas sucedieron a partir de diciembre de 2006, fecha del inicio de la gestión de Felipe Calderón como presidente de la República Mexicana, quien estableció un modelo militarizado de seguridad pública (Derechos Humanos, 2022).

Según la Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH) para que se considere que una persona es sometida a desaparición forzada se requieren los siguientes tres elementos: 1) la privación de la libertad; 2) intervención directa de agentes estatales o por la aquiescencia de éstos, y 3) negativa de reconocer la detención y de revelar la suerte o paradero de la persona interesada (Corte IDG, 2009, párr. 140).

Para establecer una denuncia y abrir un archivo de investigación es necesario que se proporcione una significativa cantidad de información, como quién era la persona que desapareció, qué hacía, dónde estaba, cuándo fue la última vez que se supo de él, etc. (González Villarreal, 2020). González Villarreal (2020) llama a este ejercicio “establecer la biografía” del desaparecido, para lo cual es necesario abrirse paso entre documentos, procedimientos y testimonios.

Es fundamental declarar la importancia del ejercicio de denuncia, así como los informes y los carteles, ya que estas son las armas para confrontar una primera lucha que debe ganarse: conformar un expediente, hacer constancia de una identidad y denunciar la

desaparición. No obstante, entre otras dificultades, existe cierto antagonismo entre las pruebas testimoniales y las documentales, entre “verdades históricas y verdades jurídicas” (González Villarreal, 2020, p. 17). Esto es porque a las pruebas documentales se les reconoce como las únicas válidas, mientras que las pruebas testimoniales son manejadas tan solo como indicios. Ante esto, González Villarreal (2020) cuestiona el estatuto de la verdad, poniendo de manifiesto la posibilidad de que esta heterogeneidad epistemológica entre la palabra y el documento sea una estrategia usada por los “desaparecedores” (p. 18). Es por eso que el autor considera que todos los testimonios, los documentos y las negaciones forman parte de la tecnología de la desaparición.

Para González Villarreal (2020) es necesario buscar otros métodos de investigación con respecto a las desapariciones. Defiende la validez de los testimonios que, además de las pruebas, los documentos y la memoria oral, son “discursos que emergen de la práctica de la desaparición, que le dan sentido y peculiaridad” (p. 19), por lo que deben ser ordenados de forma estratégica preguntándose por la manera en la que responden a diferentes objetivos, tanto si se distinguen como resistencias de la memoria o si forman parte de los ciclos negadores.

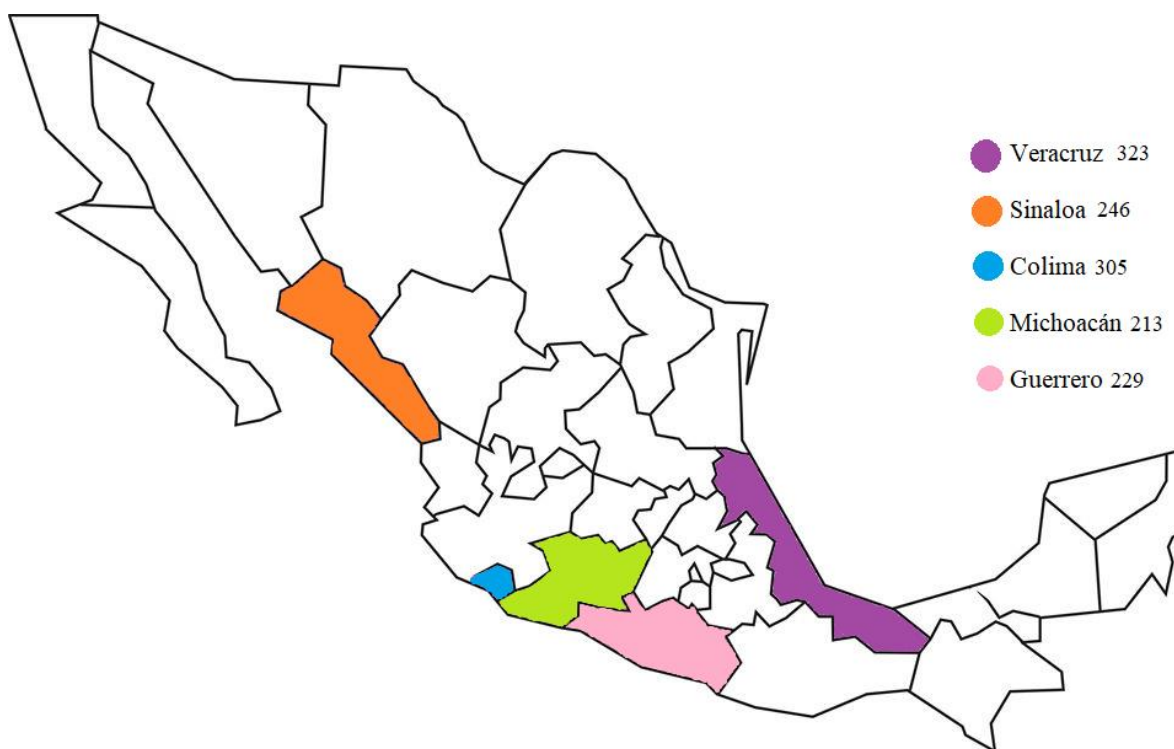
Tabares Ochoa (2011) menciona la importancia de reconocer la subjetividad de las víctimas, para lo cual es necesario “escucharlas, acudir a sus relatos, a sus memorias, comprenderlas como sujetos en permanente construcción, que devienen entre el sujeto doliente y el sujeto político” (p. 16). Las víctimas experimentan sufrimiento y pérdidas, además de la exclusión y el estigma, por lo que se convierten en sujetos dolientes. Por otro lado, ya que “aparecen” (Tabares Ochoa, 2011, p. 16) en la esfera pública con el fin de interpelar al Estado, a la sociedad, a los que les provocaron sufrimiento y muchas de ellas también para que lo ocurrido no les suceda a otros (Tabares Ochoa, 2011). La desaparición

forzada pretende desvanecer la identidad de un sujeto político, es por eso que deben saltarse formalismos como la justicia, el derecho, la moral y la política para fijar los rastros de la persona a la que se busca antes de que su identidad sea borrada por completo (González Villarreal, 2020).

El reporte semestral de Búsqueda e Identificación de Personas Desaparecidas de 2021 muestra que los 10 estados de la República Mexicana con mayor número de reportes de personas desaparecidas y no localizadas son Jalisco, Ciudad de México, Michoacán, Nuevo León, Tamaulipas, Estado de México, Guanajuato, Sonora, Sinaloa y Zacatecas (Secretaría de Gobernación, 2021). Sin embargo, el portal de la Secretaría de Gobernación (2023) que muestra el Mapa de hallazgos de fosas clandestinas (Secretaría de Gobernación, 2023) en un periodo que abarca del 1 de diciembre de 2018 al 30 de enero de 2023 indica que en ese periodo se registraron un total de 2710 fosas clandestinas en el país. Los cinco Estados con más fosas clandestinas según este registro son Veracruz con 323, Colima con 305, Sinaloa con 246, Guerrero con 229, Michoacán con 213 (ver Mapa 1).

## **Figura 2**

*Cinco Estados con más fosas clandestinas en el periodo del 1 de diciembre de 2018 al 30 de enero de 2023*

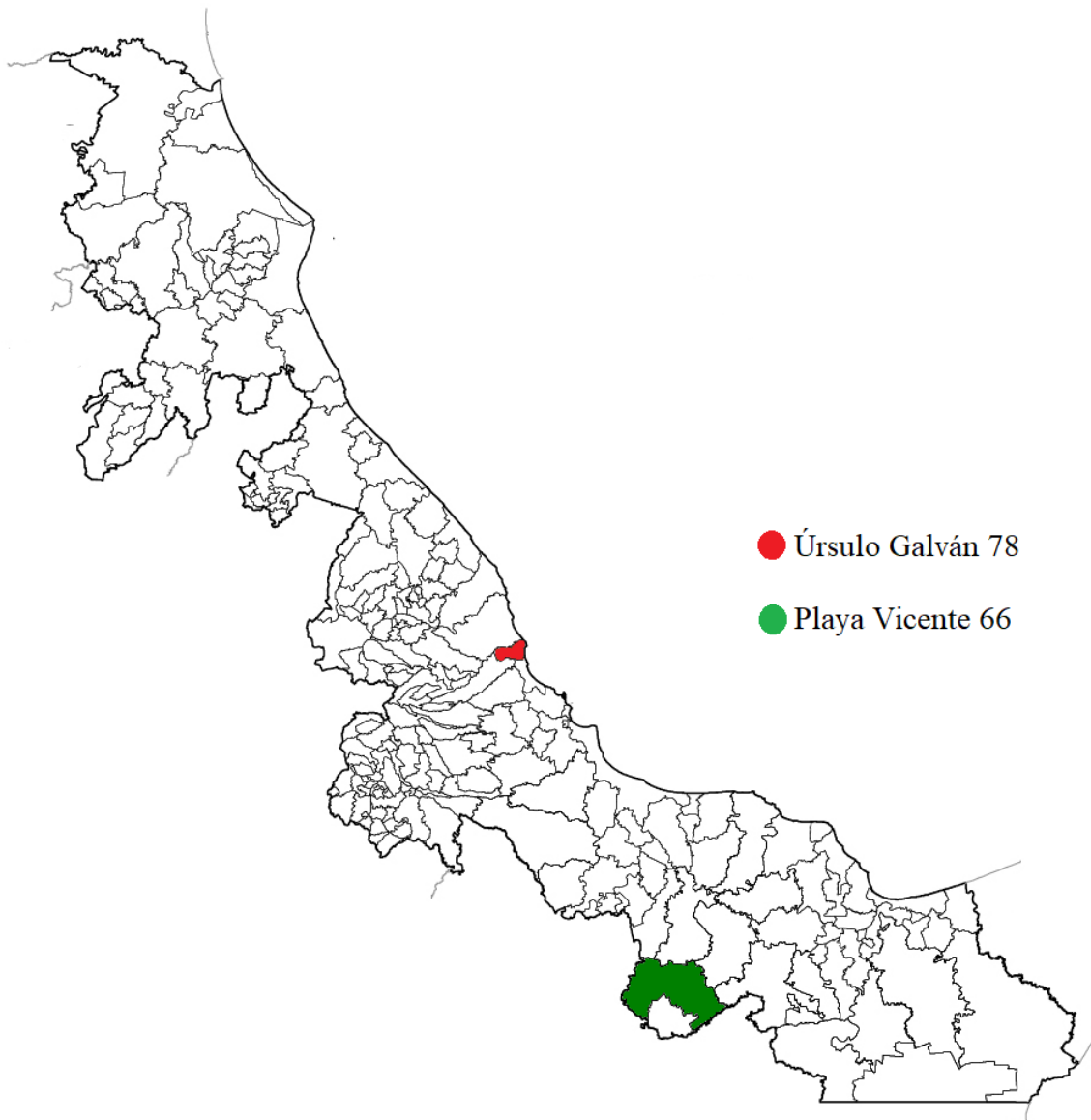


Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

Aquí se observa que Veracruz es el Estado con mayor número de fosas clandestinas. La Comisión Nacional de Búsqueda (Secretaría de Gobernación, Registro de Fosas Clandestinas, 2023) define una fosa clandestina como “el sitio donde una o más personas fueron enterradas de forma anónima y/o ilegal” (Secretaría de Gobernación, Registro de Fosas Clandestinas, 2023). Los municipios de Úrsulo Galván y Playa Vicente ubicados en este Estado se encuentran entre los 10 municipios con mayor número de fosas clandestinas, con 78 y 66 respectivamente [Secretaría de Gobernación, 2021, 2023 (Ver Figura 3)].

### Figura 3

*Municipios en el Estado de Veracruz con mayor número de fosas clandestinas: Úrsulo Galván y Playa Vicente.*



Fuente: Elaboración propia

En este punto cabe mencionar lo que señalan los estudios de criminología con relación a la importancia de la cifra negra en las estadísticas. La cifra negra es una dimensión que permite determinar los actos delictivos que no se reportan ante el Ministerio Público o que no cuentan con una averiguación previa, por lo que no aparecen en ninguna estadística (Le Clercq Ortega, Cháidez Montenegro, Sánchez Lara, 2022). Esta cifra es determinada a partir de la encuesta nacional de victimización y percepción sobre seguridad

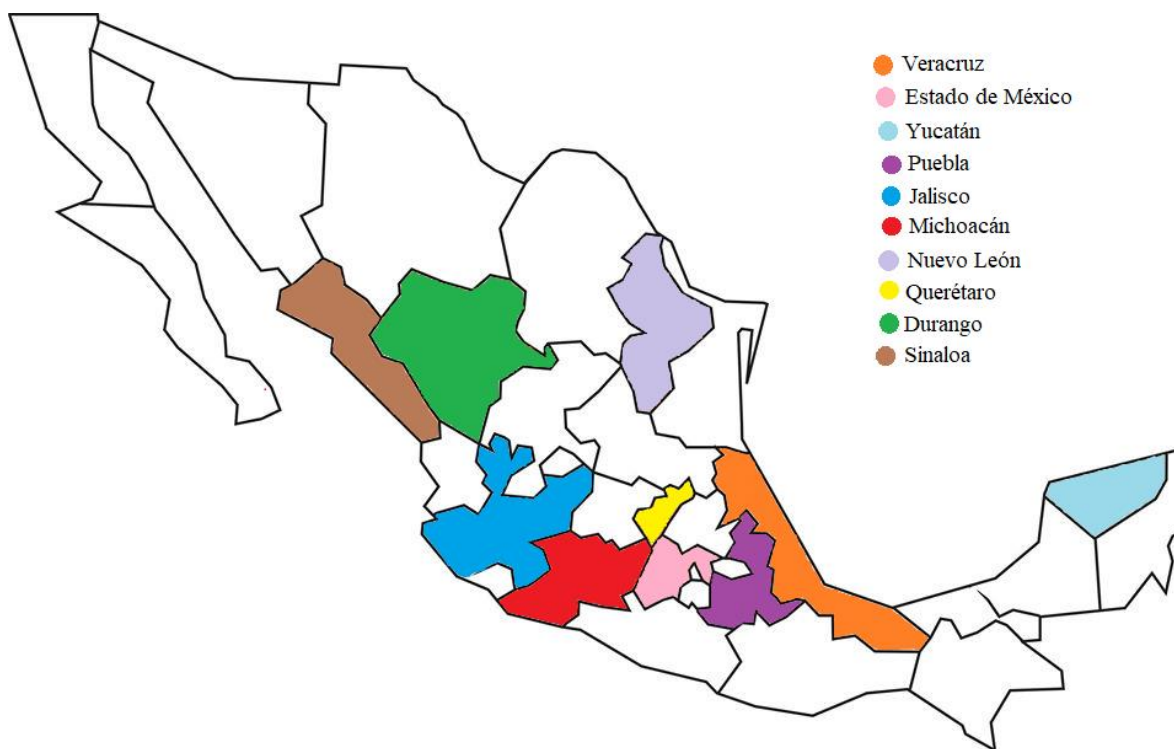


pública realizada por el INEGI. Los resultados muestran que existe un nivel muy alto de delitos que no son denunciados: Guerrero (96.10), Oaxaca (95.20) y Michoacán (95.00) cuentan con los índices más altos en este ámbito, mientras que Colima (84.50), Chihuahua (87.70) y Baja California Sur (89.30) tienen los índices más bajos (Le Clercq Ortega, Cháidez Montenegro, Sánchez Lara, 2022). Como puede notarse, aun las entidades con los menores índices en cuanto a cifra negra a nivel nacional tienen un alto número de delitos no denunciados al Ministerio Público.

Ahora bien, existe un déficit de policías estatales profesionales a nivel nacional. El Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP) menciona que el estándar nacional mínimo debe ser de 1.8 policías por cada mil habitantes; sin embargo, las cifras muestran que México cuenta con 0.9 policías por cada mil habitantes, con excepción de la Ciudad de México que tiene 3.5 policías por cada mil habitantes (Le Clercq Ortega, Cháidez Montenegro, Sánchez Lara, 2022). En el año 2022 el país contaba con poco más de la mitad de los policías que debería tener, es decir, un 58% (Le Clercq Ortega, Cháidez Montenegro, Sánchez Lara, 2022). Es así que las 10 entidades con menor número de elementos que se designan a funciones de seguridad pública por cada 100 mil habitantes son: en primer lugar, Veracruz con 39.07, seguido del Estado de México con 40.26; en tercer lugar se encuentra Yucatán con 47.87; en cuarto Puebla con 48.53; en quinto lugar está Jalisco con 52.68; en sexto Michoacán con 59.93; el séptimo lugar corresponde a Nuevo León con 61.20; el octavo a Querétaro con 61.77; en noveno se encuentra Durango con 63.90 y en décimo lugar está Sinaloa con 65.08 [Le Clercq Ortega, Cháidez Montenegro, Sánchez Lara, 2022 (Ver Figura 4)].

#### **Figura 4**

*Estados con menor número de elementos designados a funciones de seguridad pública por la cantidad de habitantes*



Fuente: Elaboración propia

Las cifras presentadas anteriormente muestran que Veracruz, el Estado donde se encuentra el Frente de Buscadoras, se encuentra en el primer lugar de los Estados con más fosas clandestinas con 323 fosas registradas del 1 de diciembre de 2018 al 30 de enero de 2023. En este mismo periodo, Úrsulo Galván y Playa Vicente están entre los 10 municipios con mayor número de fosas clandestinas en el país. Aunado a esto, Veracruz está en el primer lugar de los Estados con mayor déficit de policías estatales profesionales a nivel nacional.

Las cifras de personas desaparecidas en México están en constante aumento, lo cual revela las deficiencias de las instituciones del Estado para garantizar los derechos civiles y la seguridad. Aunado a esto, existen más de 100 mil casos de personas desaparecidas y solo

en 35 ocasiones se ha condenado a los responsables de estos crímenes en México (Pindado, 2022). Esto ha llevado a la creación de grupos conformados por familiares de las víctimas, mismos que demandan justicia y la búsqueda de sus desaparecidos (Villarreal Martínez, 2016). Por lo cual es necesario entender a estos grupos que han formado colectivos para la búsqueda de las personas desaparecidas.

### *Colectivos de buscadores en México*

En México, la desaparición forzada de personas no deja de ser un problema público que aqueja a todo el país. No hay precisión al hablar del número total de víctimas, pero se habla de decenas de miles de desaparecidos (Villarreal Martínez, 2016). Esta cadena de impunidades ha motivado la emergencia de colectivos de búsqueda de personas desaparecidas en al menos una docena de estados. Gracias a estos grupos se ha visibilizado el fenómeno de la desaparición en un ámbito local, sin embargo, la atención de este fenómeno a nivel nacional se dio en 2011 gracias a las caravanas que organizó el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad (MPJD) que se llevaron a cabo a lo largo del país y hacia Estados Unidos (Villarreal Martínez, 2016).

A pesar de no haber un registro oficial del número de colectivos en el país, Karla Quintana Osuna, titular de la Comisión Nacional de Búsqueda (CNB), menciona que actualmente existen alrededor de 120 grupos en el territorio mexicano que buscan a sus familiares (Rosagel, 2021). El origen de estos colectivos se encuentra en la lucha individual. Los familiares de las víctimas comenzaron a hablar y actuar en plazas públicas, en donde encontraron a personas que compartían el mismo dolor. Poco a poco surgieron grupos que emprendían acciones organizadas en el ámbito público (Villarreal Martínez,

2016). No obstante, no todos han logrado conseguir apoyos de asociaciones de derechos humanos o expandirse para generar redes de mayor amplitud.

Entre las acciones que llevan a cabo estos colectivos se encuentran la comunicación con las autoridades para dar seguimiento a los casos de personas desaparecidas. Esta comunicación abarca desde la revisión de las investigaciones ministeriales hasta la demanda de la búsqueda de víctimas. En palabras de Villarreal Martínez (2016):

esta capacidad de incidencia en un campo específico de política pública, como es la procuración de justicia, sólo puede entenderse ubicando la experiencia de estos grupos de familiares en el marco de la acción colectiva y la conformación de redes críticas que logran entrar en el espacio oficial donde se ejecutan las decisiones, cobran protagonismo e influyen en reorientar la acción estatal (2016, Los colectivos de familiares como redes críticas de incidencia política).

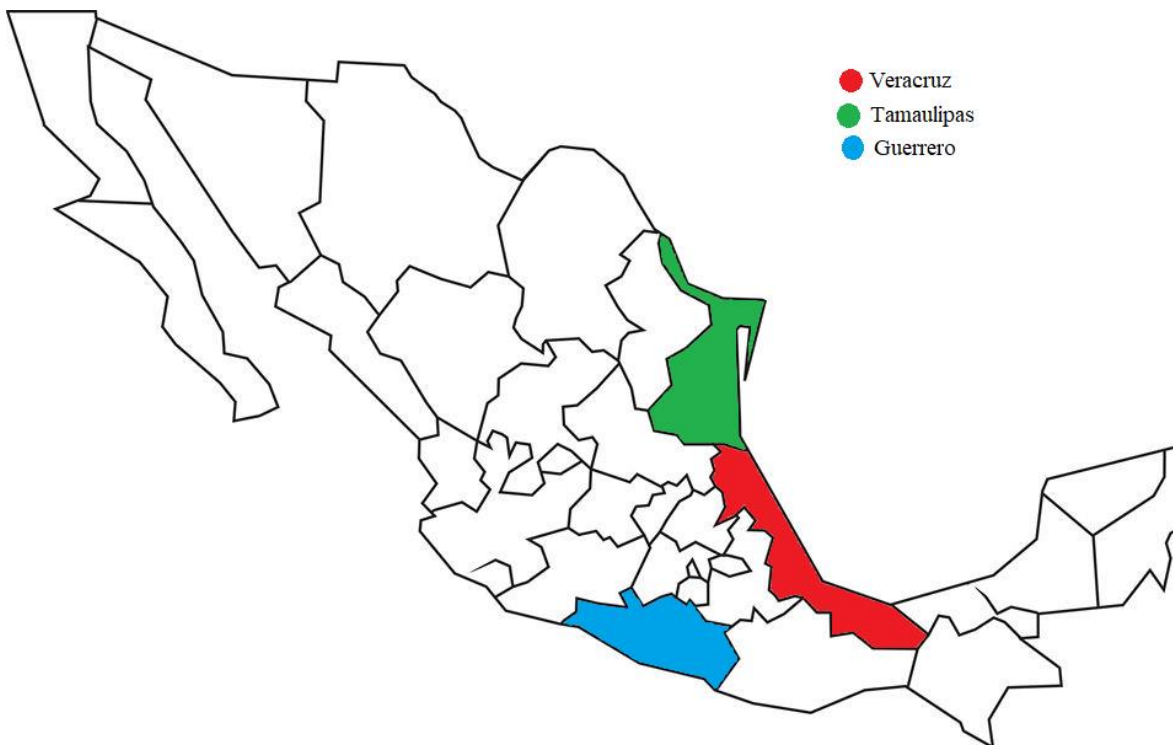
No obstante, a pesar del esfuerzo de estos grupos, la crisis forense que vive México se refleja en los aproximadamente 38,500 mil cuerpos que siguen sin ser identificados, en la falta de personal y en la capacidad insuficiente en las instalaciones de los servicios médicos forenses (SEMEFO) (Pacheco, 2022; Pindado, 2022). De igual forma, según datos del SEMEFO, de 2007 a 2010 no hubo control de restos no identificados o inhumados en fosa común, por lo que no hubo un registro de personas no identificadas o no reclamadas (Pacheco, 2022).

Ante este panorama, se registra que la Comisión Nacional de Búsqueda (CNB) participó en 1758 jornadas de búsqueda en campo en un periodo que abarca del 8 de febrero de 2019 al 30 de junio de 2021. Estas jornadas se han realizado en 28 Estados y 268 municipios. Las 3 entidades federativas con un mayor número de búsquedas en campo son Guerrero con 281, Veracruz con 278 y Tamaulipas con 200 búsquedas (Búsqueda e Identificación de Personas Desaparecidas, 2021). Además, son 2 los municipios de

Veracruz que se encuentran entre aquellos que cuentan con un mayor número de búsquedas, a saber: Tihuatlán con 25 y Xalapa con 30 jornadas (Secretaría de Gobernación, 2021).

**Figura 5**

*Entidades federativas con mayor número de búsquedas en campo<sup>5</sup>*



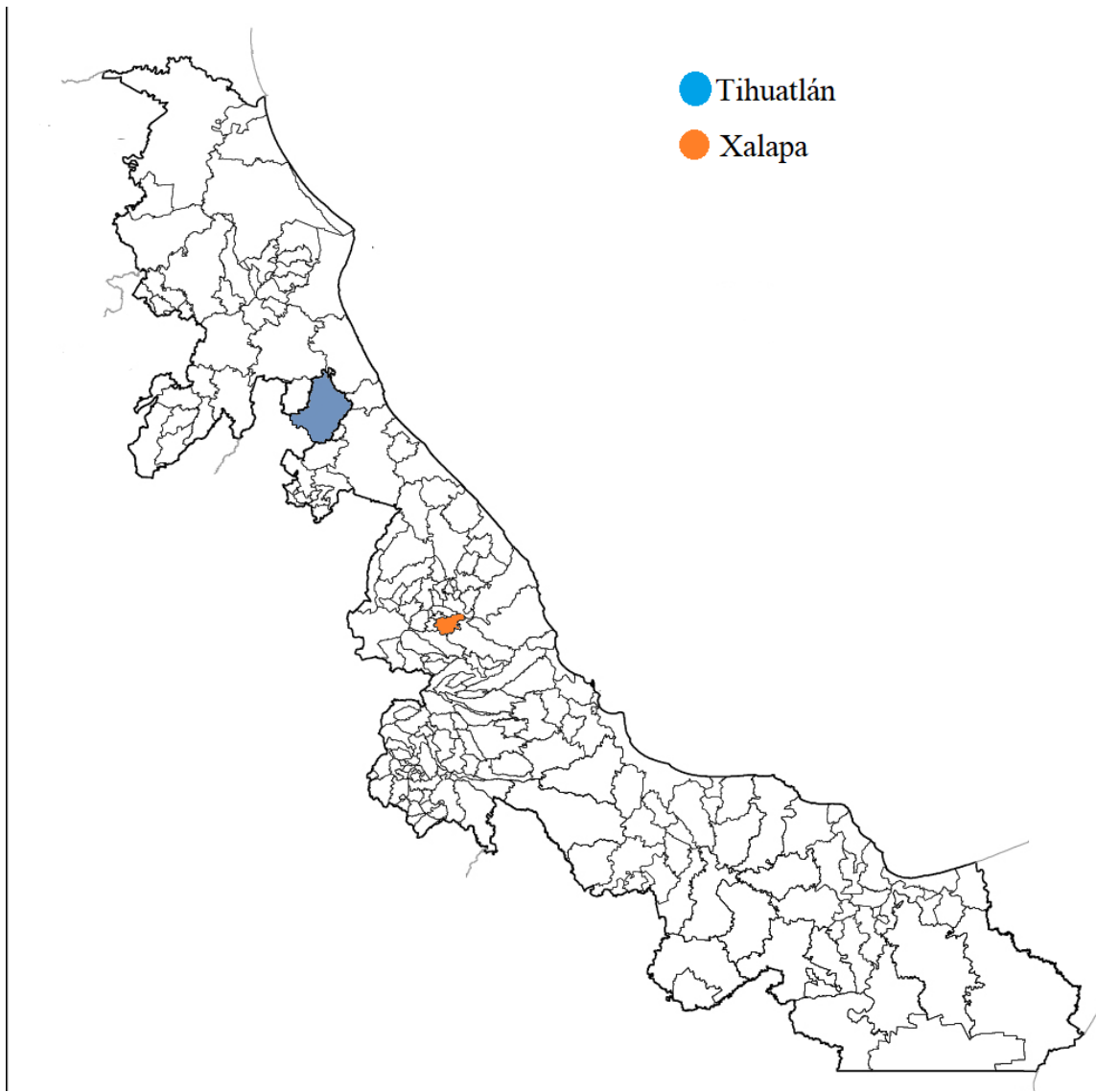
Fuente: Elaboración propia

**Figura 6**

*Municipios de Veracruz con más búsquedas en campo*

---

<sup>5</sup> Consultar el glosario que se encuentra antes del apartado de las Referencias



Fuente: Elaboración propia

El fenómeno de desaparición forzada en México ha encontrado incluso espacios artísticos para ser denunciado. Un ejemplo de esto es la película *Ruido* (Netflix, 2022), un largometraje que muestra las dificultades por las que pasa una madre que busca a su hija desaparecida y el esfuerzo individual que realiza para obtener cualquier indicio. En esta película, Julia, la protagonista, busca a su hija Ger, desaparecida en una fiesta. Durante su proceso de búsqueda, Julia se percató de las deficiencias del sistema jurídico con relación a la búsqueda de personas desaparecidas, por lo que decide actuar en solitario para hacer lo

que las autoridades no realizan. Esta historia refleja lo que sucede en la realidad, pues debido a las deficiencias en el sistema jurídico actualmente se han creado colectivos de búsqueda orquestados fuera del ámbito del Estado en diferentes entidades del territorio nacional. Tal como fue revisado en la introducción y en este capítulo, las deficiencias del Estado de Veracruz son significativas, y la creación de colectivos de búsqueda de personas desaparecidas está presente. Por esta razón, es importante aportar una contextualización de los colectivos de buscadores en Veracruz.

### *Colectivos de buscadores en Veracruz*

Veracruz es hoy en día una de las entidades más violentas del país, tanto por el número de delitos como por la forma en la que estos se cometen (Ríos-Zamudio, 2020). Este contexto de violación de derechos humanos y desapariciones forzadas que diariamente se padece en este territorio, además de mostrar la incapacidad de las autoridades para hacer frente a estos problemas, ha generado la creación de colectivos que buscan combatir la violencia, la impunidad y encontrar a los seres queridos que desaparecen de manera forzada a lo largo y ancho del estado.

Del Palacio (2020) comenta que el Estado de Veracruz cuenta con 16 colectivos integrados por familiares que buscan a sus desaparecidos, no obstante, no se cuenta con un registro oficial de la cantidad total de estos grupos. Integrantes de uno de los colectivos que existen en Veracruz, afirmaron que, para 2022, en el Estado hay 28 colectivos de búsqueda. Asimismo, aseguraron que la organización de estos grupos ha permitido que a 10 años se tengan derechos que antes no existían (Hermida Rosales, 2022).

Por otro lado, es importante describir las condiciones socioeconómicas y políticas del Estado de Veracruz para contextualizar parte de los hechos delictivos. Del Palacio (2020) menciona que, por lo menos en la región de las Altas Montañas y la zona metropolitana del Puerto de Veracruz han estado marcadas históricamente por el traslado de mercancía legal e ilegal entre la costa y el centro del país. Además de ser la ruta que toman los migrantes ilegales que se dirigen a Estados Unidos, esta zona ha sido señalada en los últimos años como lugar de resguardo de los grupos criminales.

Es a partir de la marcha del poeta Javier Sicilia en 2011 que surgen los primeros colectivos de víctimas en el país. Esto dio pie a la creación de leyes e instituciones por parte del Estado que desde el inicio fueron disfuncionales (del Palacio, 2020). Como ejemplo de lo anterior tenemos la creación de la Comisión Ejecutiva Estatal de Atención Integral a Víctimas (CEEAIIV) en 2017, misma que apenas contaba con los recursos para atender las necesidades más apremiantes. Otro casi similar es la promulgación en 2018 de la Ley en Materia de Desaparición de Personas, que ordenaba la creación de la Comisión Estatal de Búsqueda, el Consejo Estatal Ciudadano, el Fondo Estatal de Víctimas de Desaparición, la Fiscalía Especializada en Desaparición y el Mecanismo de Acceso a Datos (del Palacio, 2020), de los cuales la mayoría no se creó.

Uno de los hallazgos más polémicos en los últimos años fue el descubrimiento de la fosa clandestina más grande de América Latina, ubicada en el predio Colinas de Santa Fe, en Veracruz. En esta locación fueron encontradas 156 fosas que contenían 298 cuerpos, algunos de ellos sin cabeza. Este descubrimiento fue realizado por uno de los colectivos del estado de Veracruz (Notimex, 2019). Fueron 3 años de trabajo en lo que este grupo trabajó, invirtiendo sus propios recursos, hasta encontrar todos los restos contenidos en dicho predio.



Así pues, el panorama para los colectivos de buscadores en el Estado de Veracruz no es alentador, pues las instituciones y regulaciones que alguna vez fueron planeadas han sido ya sea insuficientes o inoperantes. No obstante, estos grupos se encuentran en la constante búsqueda de recursos y permisos para llevar a cabo acciones que el Estado debería realizar. Uno de ellos es el Frente de Buscadoras de Veracruz, que participa activamente en la búsqueda de sus desaparecidos.

### ***Frente de Buscadoras de Veracruz***

El Frente de Buscadoras de Veracruz surgió en 2014 con el objetivo de encontrar a familiares desaparecidos con vida o en fosas comunes. Actualmente, el Frente cuenta con alrededor de 300 mujeres (France 24 Español, 2018) y 6 hombres que luchan activamente en contra de la impunidad. La cifra total de integrantes de este colectivo va en aumento. En un inicio, el Frente fue sumando integrantes debido a que encontraban a familiares de desaparecidos en la Fiscalía en busca de información. Ocasionalmente, es necesario que el Frente busque ayuda internacional, ya que en el país no se cuenta con los recursos suficientes para realizar un análisis más completo.

Las actividades del Frente de Buscadoras consisten en organizar y llevar a cabo la búsqueda de cuerpos ocultos en fosas clandestinas, además de su participación en diversos eventos para la recaudación de fondos que les ayude a comprar lo necesario para la búsqueda. Entre estas actividades se encuentran rifas, venta de comida durante Semana Santa y el Carnaval de Veracruz, se realiza un bingo anual con la cooperación de las integrantes y cuentan con un bazar de ropa. El recurso obtenido de estas actividades es utilizado para adquirir las herramientas necesarias para la búsqueda (por ejemplo, varillas,

palas, mazos, picos, etc.). A los ojos de una de las directoras del Frente, se trata de un “colectivo autosuficiente y autosustentable” [comunicación personal, enero de 2023] No obstante, la labor del Frente no se limita a la búsqueda en vida o en predios, sino que se ofrece cobijo y asesoramiento sobre el tema.

Constantemente, en las redes sociales del Frente se comparten boletines de búsqueda emitidos por las autoridades estatales. De igual forma, tanto en marchas como en sus actividades cotidianas, las integrantes del Frente usan su voz de manera individual para solicitar ayuda a sus interlocutores y poner de manifiesto el fenómeno de la desaparición forzada.

Para las búsquedas, el Frente va preparado con antídotos en caso de sufrir picaduras de animales, cuerdas para protegerse en los terrenos difíciles (DW Español, 2019). Una herramienta fundamental para las búsquedas son las varillas de hasta 2 metros que son introducidas en el suelo donde se presume que hay fosas. Al sacarlas, las varillas se huelen para determinar si hay o no cuerpos enterrados. Es por eso que las buscadoras no deben llevar ningún tipo de perfume. Gracias a este método, las buscadoras han logrado encontrar más de 400 tesoros, como les llaman estos colectivos a los cuerpos encontrados en las fosas comunes.

Las integrantes del Frente saben que su trabajo ayuda a ejercer presión a las autoridades. A pesar de no haber obtenido los resultados esperados a causa de la ineficiencia de las autoridades, el Frente ha logrado que poco a poco algunas familias tengan paz gracias a la identificación de cuerpos que han encontrado en fosas comunes. No obstante, todavía falta recorrer un largo camino en contra de la impunidad. Las cifras del Frente señalan 20 mil desapariciones en el Estado y 32 fosas comunes, mientras que la

Fiscalía del Estado menciona que tiene apenas 5 mil carpetas de denuncia (DW Español, 2019).

En este capítulo se realizó una contextualización del Frente de Buscadoras de Veracruz, comenzando desde lo más general, que fue una breve reseña de la desaparición forzada, siguiendo con algunos datos sobre los colectivos de buscadores en México. Posteriormente, realicé una contextualización de los colectivos de búsqueda de Veracruz para finalizar con una introducción al Frente de Buscadoras de Veracruz que me permitió situarlo dentro de los grupos de búsqueda de esta entidad. No obstante, este colectivo cuenta con ciertas características que lo hacen diferente a los demás colectivos. Es por eso que en el capítulo siguiente realizo un análisis crítico del discurso para determinar la manera en la que este grupo construye una identidad, así como identifiqué los tipos de violencia que las integrantes han padecido.

### **CAPÍTULO 3**

## **ANÁLISIS DEL HABLA DEL FRENTE DE BUSCADORAS DE VERACRUZ**

El objetivo de este capítulo es llevar a cabo un análisis del habla del Frente de Buscadoras de Veracruz. Para realizar este análisis parto de los fragmentos del habla seleccionados para mi corpus, enfocándome en las categorías de análisis establecidas, es decir, la identidad y la violencia. Para ello, guiándome de mis preguntas de investigación, indagaré cómo el Frente de Buscadoras construye una identidad y, si sufren violencia, de qué tipo y por parte de quién o quiénes. Me apoyo en los fundamentos teóricos elegidos que fueron descritos y explicados en el Capítulo 1, es decir, la Herramienta de construcción de identidades y la Herramienta Deíxis (Gee, 2015) que, para retomar, presento a continuación:

#### **Herramienta #1: La Herramienta Deixis**

Para cualquier comunicación, pregunte cómo se utilizan los deícticos para relacionar lo que se dice con el contexto y hacer suposiciones sobre lo que los oyentes ya saben o pueden entender. Considere los usos del artículo definido de la misma manera. Pregunte también qué propiedades similares a las deícticas adquieren las palabras regulares en el contexto, es decir, qué aspectos de sus significados específicos deben completarse a partir del contexto. (Gee, 2015, p. 10)

#### **Herramienta #2: La herramienta de construcción de identidades**

Preguntarse qué identidad o identidades el orador está tratando de hacer que otros reconozcan. Preguntarse qué identidades el orador está invitando a tomar. (Gee, 2015, p. 106)

De igual forma, analizo si el Frente de Buscadoras de Veracruz como colectivo ha sufrido violencia, y, de ser así, si se trata de violencia directa, violencia estructural y/o violencia

cultural (Galtung, 1998), que en el Capítulo 1 fueron ilustradas con el “triángulo de la violencia” propuesto por Galtung (1998) y que reproduzco en la Figura 2 (ver p. 38). Posteriormente, desarrollo una discusión con base en los elementos significativos surgidos del análisis que condujeron a los resultados en el Capítulo 4.

El desarrollo de este capítulo se realiza en dos momentos: en primer lugar, la entrega de un reconocimiento por parte de las autoridades locales y estatales a una de las directoras del Frente de Buscadoras de Veracruz el 8 de marzo de 2022 en el Teatro de una ciudad de Veracruz. El segundo momento refiere a la actividad artística que se llevó a cabo el día 25 de enero de 2023 en una ciudad del Estado de Veracruz,<sup>6</sup> donde el Frente de Buscadoras de Veracruz fue el participante principal. Por lo tanto, en primer lugar, contextualizo cada uno de los eventos con base en la observación participante realizada y las notas de mi diario de campo. En segundo lugar, utilizo los fundamentos teóricos presentados anteriormente para dar respuesta a mis preguntas de investigación. A continuación, desarrollo el análisis del primer evento.

### ***Entrega de reconocimiento***

El día 8 de marzo de 2022 a las 17:00 horas, en el marco de las conmemoraciones realizadas con motivo del Día de la mujer, se llevó a cabo un evento en el Teatro de una ciudad de Veracruz donde se le otorgó un reconocimiento a una de las directoras del Frente de Buscadoras de Veracruz. Esta entrega fue organizada por el H. Ayuntamiento de la ciudad en colaboración con Casa de Cultura. Estuvieron presentes autoridades municipales, integrantes del Frente y público en general. Comencé mi diario de campo con este evento y

---

<sup>6</sup> Los lugares y fechas son ficticias para evitar identificar al Frente y cuidar su anonimato.

realicé la grabación de audio que me permitió obtener el primer elemento que conforma mi corpus: la descripción y explicación de una serie de fotografías proyectadas por parte de una de las directoras del Frente.

Este evento contó con la presencia de la titular de la Comisión Estatal de Derechos Humanos, la síndica única del Ayuntamiento, el titular de la Comisión Ejecutiva Estatal de Atención Integral a Víctimas (CEEAIIV), la directora del Instituto de la Mujer y la directora de Casa de Cultura. Asimismo, durante la ceremonia algunas de las integrantes del Frente pasaron al estrado para expresar sus muestras de afecto hacia la directora. Del mismo modo, al finalizar el evento, algunos miembros de la Mesa Redonda Panamericana, a la cual perteneció la directora del Frente, le hicieron entrega de un arreglo floral.

En su discurso para la recepción del reconocimiento, la directora del Frente de Buscadoras de Veracruz afirmó lo siguiente:

Este reconocimiento, aunque dedicado a mi persona, abarca merecidamente también a mis compañeras de lucha, que han sido fieles guerreras, firmes, valientes en esta batalla que libramos contra la negligencia, las omisiones y la corrupción y aparte de haber causado la desaparición de nuestros hijos y familiares, ha sido la razón por la cual no se han encontrado nuestros amados ausentes, nuestros desaparecidos. Nos dispusimos a tomar la lucha para encontrarlos en nuestras propias manos y hoy podemos decir que nuestra labor en el ámbito ha sido exitosa y eficiente. [CITA]

De manera posterior a este discurso, la directora indicó que proyectaría una serie de fotografías que mostraban al Frente de Buscadoras de Veracruz realizando labores de búsqueda y efectuando actividades para la recaudación de fondos que hacen para financiar tales búsquedas. Mientras estas fotografías eran expuestas para el público del Teatro, la directora realizaba comentarios referentes a la práctica llevada a cabo en cada una de las imágenes.

La primera fotografía fue de una búsqueda realizada en fosas comunes. A partir de ella, la directora explicó que la vestimenta adecuada para asistir es gorra, botas y ropa resistente. En la siguiente fotografía mencionó que se encontraba con su “hermana del alma y del mismo dolor”, es decir, la otra directora del Frente. La tercera fue de una búsqueda en Lomas de Santa Ana, en donde podían verse algunos buscadores y víctimas. Posteriormente, comenta que lo que se encuentra realizando ella en una de las fotografías es oliendo una varilla y menciona que ella y la otra directora se fueron a Mendoza una semana para aprender a buscar. Explica lo siguiente:

**Tabla 3**

*Fragmento 1*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<p><i>La varilla se introduce en la tierra o en la arena y si hay un indicio que tope la varilla lo vamos a sentir. Vamos a sentir que la varilla se atora y si no se atora de todos modos la metemos hasta la profundidad que tenga la varilla. Al sacarla hay que olerla, ¿por qué? porque ahí nos va a dar el indicio de que algo hay ahí. Para mí ahí hay un tesoro. El olor nos lo dice todo. Entonces por eso es tan importante cuando uno va a búsqueda no llevar perfume, el desodorante también sin perfume, sin ningún perfume. Solamente nuestro bloqueador y así es como nosotros encontramos.</i></p>	<p>- <b>¿Quién?</b> Frente de Buscadoras.</p> <p>- <b>¿Qué?</b> Sienten indicios, olores, tesoros.</p> <p>- <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio.</p>	<p><b>Práctica social:</b></p> <p>- Armar comunidad.</p> <p>- Obtención de servicios como atención y empatía.</p>	<b>Elementos léxicos:</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión o forma de grupo verbal</b>
			“vamos a sentir”, “encontramos”	1ª persona del plural
			“hay”, “hay que olerla”	3ª persona del singular
			<b>Pronombres</b>	<b>Flexión del pronombre</b>
			“nos”	1ª persona del plural
			“mí”	1ª persona del singular
			<b>Adjetivos</b>	<b>Flexión del adjetivo</b>
			“nuestro”	1ª persona del plural
			<b>Deícticos</b>	<b>Tipo de deíctico</b>
“ahí”	Lugar			
“así”	Modo			

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

En este fragmento encontramos una explicación por parte de la directora sobre el uso que el Frente le da a las varillas. Después de introducirlas, es necesario olerlas, ya que el olor fétido es un indicio de que en ese lugar se encuentra un “tesoro”. Es una manera muy burda de localizar a un ser que conlleva a lo que ella identifican como fe, dolor y esperanza. La directora utiliza el término “indicio”, que según la RAE (2018) es, en su primera acepción, un “[f]enómeno que permite conocer o inferir la existencia de otro no percibido” (2018). Mientras que la segunda acepción menciona que es una “Cantidad pequeñísima de algo, que no acaba de manifestarse como mensurable o significativa” (2018). Debido a la sutileza del indicio, y principalmente porque en este caso existen ciertas exigencias al sentido del olfato, la directora menciona la importancia de no llevar ningún tipo de perfume a la búsqueda, incluyendo el desodorante. La referencia de la RAE es retomada debido a que ésta recopila el concepto o conceptos definidos de cada palabra, esto es relevante ya que al recontextualizarla en el Discurso del Frente de Buscadoras de Veracruz, adquiere un nuevo significado.

Ahora bien, en el Fragmento 1 encontramos la expresión: “Para mí ahí hay un tesoro”. Si retomamos el contexto en el que fue expresada, sabemos que para encontrar el tesoro fue necesario introducir la varilla en la tierra y olerla. Hay que tomar en cuenta el objetivo por el cual el Frente estaba en ese predio: la búsqueda de personas desaparecidas; específicamente, la búsqueda de cuerpos. Cuando la directora menciona que “El olor nos dice todo”, retomamos la información contextual para saber que, después de introducir la varilla en la tierra, si se percibe en ella un olor fétido, penetrante, aquél que no se puede describir porque no existen las palabras correctas que describan el olor característico de un



cuerpo en descomposición de mucho tiempo atrás, lo cual indica que hay que cavar en ese sitio para descubrir si lo que se encuentra ahí son restos humanos. Es así que, si recordamos la primera acepción del concepto “indicio”, podemos inferir del olor de la varilla que bajo tierra se encuentra un cuerpo. Ahora bien, aquello que se encuentra bajo tierra, que tiene el olor característico que menciona la directora, es lo que el Frente llama “tesoro”.

Después de esto, retomo la Herramienta #2 que propone Gee (2015), en la que nos exhorta a preguntarnos qué identidad o identidades el orador está tratando de hacer que otros reconozcan. Para ello, me apoyo en la herramienta #1 del mismo autor, poniendo el foco en los deícticos utilizados en el discurso y preguntar cómo éstos se utilizan para relacionar lo que se dice con el contexto con el fin de realizar suposiciones. A su vez, también será importante preguntarse cuáles son las propiedades que tienen las palabras regulares que las asimilan a los deícticos (Gee, 2015).

En este caso, la directora del Frente utiliza la primera persona del plural: “nosotros”, “vamos”, “nos”, “metemos”, “nuestro”, encontramos” para describir la manera en la que el Frente realiza el trabajo de búsqueda (en plural), lo cual deja en evidencia la importancia de la colectividad y del trabajo en equipo durante estas actividades. Sin embargo, en el Fragmento 1 también se encuentran palabras como “mí”. Se trata de un pronombre en primera persona del singular; un deíctico de persona. Se está usando para expresar la inferencia abductiva<sup>7</sup> realizada a partir del indicio encontrado gracias a la varilla: el olor. En este caso, no está utilizando la primera persona del plural sino del singular, aparentemente eliminando el factor de la colectividad, esto es porque la inferencia es un proceso que se realizó de forma individual (un reconocimiento que realiza la persona como de identificación o puede ser también de identidad).

---

<sup>7</sup> Consultar el glosario.

El deíctico “ahí” se menciona, en primer lugar, para indicar un momento en específico. En: “Al sacarla hay que olerla, ¿por qué? porque ahí nos va a dar el indicio de que algo hay ahí”, el primer uso del deíctico “ahí” se refiere al momento en el que la varilla se saca de la tierra y se huele, por lo que se convierte en un deíctico de tiempo. Esto es porque si se tratara de deixis de lugar haría referencia a situaciones espaciales en las que intervienen los participantes del evento de habla; en este caso, las participantes son las integrantes del Frente de Buscadoras de Veracruz, que se encuentran en un predio introduciendo varillas en la tierra para ubicar cuerpos en descomposición. Sin embargo, la informante alude al momento en específico de oler la varilla al sacarla de la tierra, es decir, codifica un punto o periodo temporal en su enunciado. Es así que el pronombre demostrativo “ahí” no sólo funciona como deíctico de lugar, sino que puede haber situaciones, como la señalada anteriormente, que funja como deíctico de tiempo.

Posteriormente, la directora describe algunas características de las varillas que utilizan para la búsqueda. Menciona que hay varillas de 1 hasta 2 metros de largo. También comenta que en ese momento las acompañaban 2 buscadores hombres. Explica que cuentan con brigadistas de sexo masculino porque hay fosas muy profundas, por lo que necesitan “a fuerza la mano del hombre” para desempeñar su labor.

**Tabla 4**

*Fragmento 2*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<i>Bueno, <u>ahí me</u> tienen a <u>mí</u> también <u>paleando</u> porque <u>yo me meto</u> a todo. A <u>mí</u> no <u>me gusta estar</u> y no <u>hacer nada</u>. <u>Ahí es</u></i>	- ¿Quién? Integrante del Frente.	<b>Práctica social:</b> Obtención de recursos	<b>Elementos léxicos</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión o de grupo verbal</b>

<i>una foto que a <u>mí</u> me la tomó, no <u>me</u> <u>di</u> cuenta, apenas a <u>mí</u> <u>me</u> la dio. Fue cuando <u>yo</u>, <u>buscando</u>, <u>metiendo</u> <u>mi</u> varilla, <u>encontré</u> el primer indicio. ¿Qué quiere decir indicio? El indicio es que <u>ahí</u> <u>hay</u> un <u>tesoro</u>. Es lo más terrible, la sensación más terrible que <u>uno</u> <u>puede</u> <u>tener</u> como madre, como ser humano: ver que <u>estás</u> encima de un tesoro. Alguien <u>me</u> tomó la foto; se las <u>quise</u> <u>mostrar</u>.</i>	<p>- <b>¿Qué?</b> Palear, meter, buscar, encontró, estar.</p> <p>- <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio.</p>	materiales y servicios (atención, empatía) ante prácticas de violencia.	“meto”, “[me] gusta”, “di”, “encontré”, “[uno] puede tener”	<b>1ª persona del singular</b>
			<b>Pronombres</b>	<b>Flexión del pronombre</b>
			“me”, “mí”, “yo”,	1ª persona del singular
			<b>Deícticos</b>	<b>Tipo de deíctico</b>
			“Ahí”	Lugar

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

La directora menciona que la fotografía que se está proyectando la muestra a ella paleando, y explica que fue ahí donde, al meter su varilla, encontró “el primer indicio”, es decir, encontró un tesoro. Como lo vimos en el análisis del Fragmento 1, un indicio es un “Fenómeno que permite conocer o inferir la existencia de otro no percibido” (2018). Gracias a la narración, podemos saber que la directora encontró un tesoro y que está sobre él, valorándolo como “lo más terrible, la sensación más terrible como madre, como ser humano”. Esta valoración parece contraponerse al significado común que se atribuye a “tesoro”. La primera acepción de esta palabra en el Diccionario de la Real Academia Española (2018) está definida como “Cantidad de dinero, valores u objetos preciosos, reunida y guardada” (RAE, 2018); mientras la tercera acepción<sup>8</sup> la define como “Persona o cosa, o conjunto o suma de cosas, de mucho precio o muy dignas de estimación” (RAE, 2018).

Es así como, para el Frente, durante las búsquedas, un tesoro equivale a un cuerpo sin vida, en descomposición. Este significado podría ser justificado con la tercera acepción

<sup>8</sup> La segunda acepción es “tesoro público” (RAE, 2018).

de la RAE (2018), considerando que las personas sin vida encontradas son “muy dignas de estimación”. Ahora bien, la directora menciona que “ver” que estás encima de un tesoro es “la sensación más terrible que uno puede tener como madre, como ser humano”. La palabra “uno” indica que está realizando una valoración de manera impersonal, pues no se refiere explícita y exclusivamente a que es lo que siente ella como madre y como ser humano. Es de esta forma como la directora apela a la sociedad, pues ya no sólo está hablando como madre de una persona desaparecida, sino también como un ser humano que, como tal, es sensible.

Por otro lado, la directora describe lo que ella está realizando en el material mostrado: “paleando”, “buscando”, “metiendo mi varilla”, indicando que de esta forma encontró el primer indicio. Esto quiere decir que para encontrar un tesoro es necesario realizar los trabajos de búsqueda. Cabe recordar que el objetivo del Frente es la búsqueda de sus familiares desaparecidos, por lo que sabemos que cumplen con el mismo involucrándose activamente en las búsquedas en campo.

Sin embargo, la palabra “tesoro” es resignificada a partir de su recontextualización, por lo que la valoración que realiza la directora no se contrapone con el significado postulado por la norma. Como lo vimos en los Fragmentos 1 y 2, antes de afirmar que se encontró un tesoro, es necesario tener indicios, mismos que han obtenido a partir de la introducción de una varilla y el olfato. A continuación, presento un tercer fragmento que continúa utilizando la resignificación de “tesoro” que se ha ido construyendo:

**Tabla 5**

*Fragmento 3*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del	Análisis del lenguaje
------------------	------------	----------------------	-----------------------

<p><i>Esa fue la última búsqueda. Ahorita ya también hay binomios entrenados que nos ayudan pero bueno, a nosotras no nos han dado tantos resultados como las varillas, porque nosotras los hemos llevado a otros lugares donde hemos buscado y no nos han dado resultados, sin embargo metemos la varilla y ahí hay un tesoro. Como yo les digo, son tesoros, pero bueno, esa fue una búsqueda federal donde nos trajeron este binomio y las compañeras que vamos a [la] búsqueda.</i></p>	<p>- <b>¿Quién?</b> Frente de Buscadoras; integrante del Frente.</p> <p>- <b>¿Qué?</b> Dar, llevar, buscar, meter, decir, ir.</p> <p>- <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio.</p>	<p><b>Discurso</b></p> <p>Práctica social: Armar comunidad, obtención de recursos materiales y servicios (atención, empatía...) ante prácticas de violencia</p>	<b>Elementos léxicos</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión o forma de grupo verbal</b>
			“digo”	1ª persona del singular
			“hemos llevado”, “hemos buscado”, “metemos”, “vamos”	1ª persona del plural
			“ayudan”, “han dado”	3ª persona del plural
			<b>Pronombres</b>	<b>Flexión del pronombre</b>
			“nos”, “nosotras”	1ª persona del plural
			“yo”	1ª persona del singular
<b>Deícticos</b>	<b>Tipos de deíctico</b>			
“esa”, “este”	Lugar			

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

Cabe recordar que el objetivo de que el Frente de Buscadoras de Veracruz, así como otros colectivos, asistan a las búsquedas, es encontrar a las personas desaparecidas que podrían hallarse en esa zona. Los cuerpos que se encuentran en estas búsquedas son tesoros, ya que para el Frente se trata, como lo define el Diccionario de la Real Academia Española, de personas de mucha estimación que generalmente son familiares de las buscadoras. Es así que las hijas e hijos, las esposas y esposos, las amistades y familiares en general que se encuentran desaparecidos son tesoros que el Frente de Buscadoras de Veracruz quiere encontrar. Es decir, el Frente no quiere encontrar únicamente “su” tesoro, sino que quiere encontrar “los” tesoros.

La informante utiliza el deíctico “ahorita” para indicar que por parte del Estado les proporcionan binomios entrenados. Tal deíctico señala que antes no contaban con ese apoyo. A lo largo del discurso de la informante encontramos este tipo de precisiones,

exponiendo que anteriormente no contaban con apoyo o por lo menos no con el mismo con el que ahora cuentan. Este apoyo viene por parte de las autoridades, ya sea municipales, estatales o incluso federales. En este sentido, estos señalamientos interpelan a las autoridades en cualquiera de sus niveles.

La informante utiliza la conjunción adversativa “pero” para expresar que los binomios (en este caso perros) entrenados no les han dado tantos resultados como la varilla. Es decir, para la búsqueda de personas desaparecidas, el método de la varilla ha sido, hasta ese momento, el más efectivo. Argumenta que han obtenido mejores resultados con la varilla, pues en otras ocasiones, los binomios han buscado sin éxito mientras que con la varilla sí han encontrado tesoros. Este fragmento muestra la eficacia del trabajo de los colectivos buscadores de personas desaparecidas que utilizan varillas como su principal herramienta para ubicar lugares en donde puede haber tesoros.

En las siguientes fotografías la directora explica brevemente la travesía que deben hacer para entrar a los predios, pues además de exponerse a las contingencias del clima, deben caminar entre veredas donde a veces se encuentran con animales silvestres como serpientes. La directora menciona que ubican los predios a partir de anónimos que les envían o en donde ellas piensan que pueden encontrar tesoros. Más tarde, comienza a platicar sobre los eventos que realizan para recordar a sus “amados ausentes” y las vendimias para reunir recursos que se destinarán a las búsquedas:

**Tabla 6**

*Fragmento 4*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje
<i>También <u>nosotras conmemoramos</u> el</i>	- ¿Quién? Frente de	Práctica social:	Elementos léxicos

<p>24 de diciembre con el árbol del dolor, pero también con el de la fe y la esperanza de encontrarlos, porque si no <u>tuviéramos</u> fe y esperanza no <u>estaría yo aquí</u> sentada. Ya <u>estaría</u> en otro lugar. Y también para visibilizar el problema, porque pues mucha gente no es empática, pero con <u>esta</u> visibilización <u>nosotras</u> <u>hemos logrado</u> la empatía de una parte de gente.</p>	<p>Buscadoras</p> <p>- <b>¿Qué?</b> Conmemorar, tener, estar, visibilizar, lograr.</p> <p>- <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio</p>	<p>-Armar comunidad. - Obtención servicios como atención y empatía.</p>	<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión o forma de grupo verbal</b>
			"conmemoramos", "tuviéramos", "hemos logrado"	1ª persona del plural
			"estaría"	1ª persona del singular
			<b>Pronombres</b>	<b>Flexión del pronombre</b>
			"yo"	1ª persona del singular
			"nosotras"	1ª persona del plural
			<b>Deícticos</b>	<b>Tipo</b>
			"esta"	Lugar

Fuente: Elaboración de Flores Tejeda

En este fragmento, la directora refiere a la conmemoración del 24 de diciembre. Habla sobre una "conmemoración", es decir, un recuerdo solemne de alguien, que en este caso son las personas desaparecidas. Dicha conmemoración se lleva a cabo colocando un pino de navidad con las fotos de los familiares desaparecidos. Es nombrado como "el árbol del dolor, pero también [...] de la fe y la esperanza". El dolor es valorado como algo negativo, mientras que la fe y la esperanza como algo positivo, lo cual explica la conjunción adversativa "pero" que se usó para conectar los sustantivos valorados como negativos con los valorados como positivos. En este fragmento, la directora muestra al colectivo como un grupo conformado por personas que son movidas por la fe y la esperanza. A pesar de hablar en primera persona del singular (yo), en este evento estuvieron presentes algunas integrantes del Frente de Buscadoras de Veracruz que organizan y participan en los eventos sociales y en las vendimias. La participación de estas integrantes se hace más visible con su vestimenta y los accesorios que la complementaban: blusa

blanca, pañoleta amarilla (color que representa al colectivo) y botones con los rostros de sus familiares desaparecidos. Es así que el “yo” de la directora del Frente se vuelve un “nosotros”, donde las integrantes del Frente muestran su participación representando al Frente con el color amarillo y el botón con el rostro de su familiar desaparecido.

La conmemoración de la que habla la informante la realizan para expresar sus sentimientos hacia sus seres queridos “y también para visibilizar el problema, porque pues mucha gente no es empática”. Hasta este punto, sabemos que el Frente es un colectivo activo que está cumpliendo con su objetivo de encontrar a personas desaparecidas gracias a su búsqueda con las varillas. Además, son un colectivo que expresa sus sentimientos mostrándolos a la sociedad para generar empatía, misma que ha logrado provocar, por lo menos en parte. Es así que otro de los objetivos del Frente es fomentar la empatía en la sociedad haciendo visible el problema de la desaparición forzada. No obstante, detrás de este objetivo se encuentra otro fin: evitar el olvido. Las buscadoras pretenden luchar contra la apatía de la sociedad porque buscan encontrar en ella un apoyo que más allá de lo económico es un acompañamiento a su dolor. Es claro que colocar el árbol del dolor no les dejará un beneficio económico, o por lo menos no inmediatamente, sin embargo, el hecho de hacer visible el problema de la desaparición pone de manifiesto que el apoyo que buscan no sólo es económico sino emocional.

**Tabla 7**

*Fragmento 5*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<i>Aquí estoy en un bingo. También nosotros, como les decía, no necesitamos estar juntas para</i>	- <b>¿Quién?</b> Integrante del Frente, Frente de Buscadoras, comité.	<b>Práctica social:</b> - Armar comunidad.	<b>Elementos léxicos</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión o forma de grupo verbal</b>



<p><i>organizar los eventos. Nosotras hacemos una... bueno, hacíamos una lotería nacional, que aquí están las organizadoras. Para todo hay un comité. Verónica, María, Trinidad... quienes organizan.</i></p>	<p>- <b>¿Qué?</b> Estar, decir, necesitar, hacer, organizar.</p> <p>- <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio.</p>	<p>- Obtención de recursos materiales y servicios como atención y empatía.</p>	“estoy”, “decía”	1ª persona del singular
			“necesitamos estar”, “hacemos”	1ª persona del plural
			“hay”	3ª persona del singular
			“están”, “organizan”	3ª persona del plural
			<b>Pronombres</b>	<b>Flexión o forma del pronombre</b>
			“yo”	1ª persona del singular
			“nosotros”, “nosotras”	1ª persona del plural
			<b>Deícticos</b>	<b>Tipo de deíctico</b>
“Aquí”	Lugar			

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

La directora señala una fotografía donde se encuentra en un bingo y menciona también que organizaron una lotería nacional. Expone una foto de ella (yo) para mencionar un evento que realizan a nivel grupal (nosotros). Más tarde, hace explícita la capacidad de organización del colectivo. En el Fragmento 5 resaltamos el verbo “organizar” y el sustantivo “comité”. Por un lado, ambas palabras confirman las consideraciones realizadas anteriormente sobre el Frente como una colectividad; por otro lado, se muestra al Frente como un grupo que, gracias a su organización, ha logrado llevar a cabo eventos. La directora hace explícita dicha colectividad en el uso del pronombre personal “nosotros” y los verbos con flexión en primera persona del plural, mismos que funcionan como deícticos. Es así que, siguiendo las herramientas propuestas por Gee (2015) para realizar este trabajo, notamos que la oradora muestra una identidad colectiva a partir de los deícticos utilizados y de algunas palabras como “organizar” y “comité” que resaltan algunos atributos de esta colectividad.

Estos eventos son organizados con la finalidad de obtener recursos económicos para llevar a cabo las búsquedas en campo. Gracias al apoyo económico conseguido por parte de

la sociedad y a veces por parte del gobierno, las madres buscadoras pueden comprar, entre otras cosas, instrumentos como palas para realizar sus excavaciones, los brigadistas, las varillas, repelente, transporte, comida, bloqueador, entre otras cosas. La directora continúa hablando sobre el apoyo:

**Tabla 8**

*Fragmento 6*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<p><i>Las autoridades siempre <u>nos apoyan comprando</u> boletos, pero como ya lo <u>mencioné</u>, en <u>este</u> evento todo el mundo <u>coopera</u> con lo que puede. La que no tiene nada va a <u>ayudar</u> a la chef que <u>tenemos</u> del colectivo. Porque <u>trabaja</u> como chef, es la compañera Sofía [...] ella es <u>nuestra</u> chef, entonces si no tiene dinero para <u>aportar</u> algo pues la va a <u>ayudar</u> o va a <u>exprimir</u> naranjas o si <u>puede cooperar</u> con un kilo de tortillas porque se van a <u>hacer</u> chilaquiles, con <u>eso</u>. Lo que <u>me llena</u> de orgullo es que cada quien <u>da</u> lo que <u>puede</u> para su <u>tesoro</u>. Porque con <u>esto</u> nosotros <u>financiamos</u> <u>nuestras</u> búsquedas.</i></p>	<p>- <b>¿Quién?</b> Las autoridades, Frente de Buscadoras, integrante del Frente.</p> <p>- <b>¿Qué?</b> Apoyar, comprar, mencionar, cooperar, ayudar, tener, trabajar, aportar, expresar, hacer, llenar, dar, financiar.</p> <p>¿Con qué propósito? Fomentar la empatía del auditorio.</p>	<p><b>Práctica social:</b></p> <p>- Armar comunidad.</p> <p>- Obtención de recursos materiales y servicios como atención y empatía.</p>	<b>Elementos léxicos</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión o forma de grupo verbal</b>
			“mencioné”,	1ª persona del singular
			“tenemos”, “financiamos”	1ª persona del plural
			“coopera”, “puede cooperar”, “da”	3ª persona del singular
			“apoyan comprando”	3ª persona del plural
			<b>Pronombres</b>	<b>Flexión del pronombre</b>
			“me”	1ª persona del singular
			“nos”	1ª persona del plural
			<b>Adjetivos</b>	<b>Flexión del adjetivo</b>
			“nuestras”	1ª persona del plural
			<b>Deícticos</b>	<b>Tipo de deíctico</b>
“este”, “eso”, “esto”	Lugar			

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

El Fragmento 6 comienza mencionando a las autoridades locales y estatales, quienes siempre apoyan al Frente comprando boletos. En este punto retomamos el Fragmento 5 y sabemos que los boletos comprados por las autoridades son para eventos como el bingo y la

lotería nacional que se organizan. Es así que una de las características que distingue a las autoridades es que “siempre” las apoyan, en este caso, en la compra de boletos.

Además, se pone de manifiesto una serie de verbos que se relacionan con las acciones que realizan las integrantes del Frente. Encontramos que para indicar dichas acciones se utilizan verbos como “ayudar”, “apoyar”, “cooperar”, “dar” y “financiar”. De esta forma, la directora concibe a las integrantes de Frente de Buscadoras como personas que además de “palear” y “cavar”, también realizan otras acciones centradas en aportar para reunir recursos para financiar las búsquedas.

Como fue mencionado anteriormente, en el contexto de una búsqueda en campo, encontrar un tesoro significa encontrar a una persona sin vida. En este caso, la palabra “tesoro” amplía el significado que el Frente de Buscadoras le otorga. Este contexto es diferente, ya que la directora no está hablando específicamente de un tesoro en un predio, sino que indica que cada una de las integrantes tiene su tesoro (es decir... quizás no es tu tesoro, pero es el tesoro de alguien). Este contexto no menciona específicamente las búsquedas en los predios e incluso así menciona la palabra “tesoro”, lo cual indica que para el Frente un tesoro es cualquier persona desaparecida, ya sea que se encuentre con vida o sin ella.

**Tabla 9**

*Fragmento 7*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<i>Afortunadamente ahorita ya <u>hay</u> presupuestos, pero <u>antes</u> no lo había. En Lomas de Santa Ana <u>llevamos</u> un costo de mucho. <u>Ahí en ese predio estuvimos</u> 3 años <u>buscando</u>, donde se <u>encontraron</u> 155 fosas y como lo <u>digo</u>,</i>	- ¿Quién? Frente de Buscadoras; integrante del Frente  - ¿Qué? Haber, llevar, estar, buscar,	<b>Práctica social:</b> - Armar comunidad. - Obtención de recursos materiales y servicios como atención y empatía.	<b>Elementos léxicos</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión del grupo verbal</b>
			“digo”	1ª persona del singular
“llevamos”,	1ª persona del			

300 <i>tesoros</i> . En Lagunilla, municipio de Al, <i>van</i> 21 fosas con 72 <i>tesoros</i> .	encontrar, decir, ir.  - <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio.		“estuvimos buscando”	plural
			“van”	3ª persona del plural
			<b>Deícticos</b>	<b>Tipo de deíctico</b>
			“antes”	Tiempo
			“ahí”, “ese”	Lugar

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

La directora continúa con el tema de la obtención de recursos, ya que es fundamental para llevar a cabo las búsquedas. Menciona que “ahorita” ya hay presupuesto, pero “antes” no lo había. Estos dos deícticos están funcionando para establecer una diferencia en la sucesión del tiempo. Antes no había presupuesto, ahora sí lo hay, lo cual es valorado como algo afortunado debido a la razón expuesta al inicio de este párrafo. Posteriormente, se presenta información sobre las búsquedas y los resultados obtenidos.

Menciona que para la búsqueda realizada en Lomas de Santa Ana se reunió mucho dinero y encontraron 155 fosas y 300 tesoros en 3 años. Los verbos utilizados fueron “llevamos” para hablar de recursos económicos, y “buscando”, que forma una perífrasis verbal con “estuvimos” para hablar de una experiencia de las búsquedas en campo. Sin embargo, “encontraron” tiene el pronombre reflexivo “se”, pasando de la primera persona del plural a la tercera persona del plural. Cuando la directora proporciona la información sobre las búsquedas en Lagunilla vuelve a la primera persona para volver a hablar sobre los tesoros, no obstante regresa a la tercera persona del plural al referirse a las fosas y a los tesoros encontrados. Es decir, cada vez que en el Fragmento 7 se mencionó el encuentro de fosas y tesoros, se cambió de la primera a la tercera persona, poniendo de manifiesto una identidad grupal de buscadoras.

**Tabla 10**

*Fragmento 8*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<p><i>Ahorita sí ya hay apoyos pero antes no los <u>teníamos</u>, pero de todos modos <u>seguimos buscando</u>, <u>seguimos generando recursos</u>. Cuando se hacen esos bingos las autoridades nos <u>apoyan comprando</u> boletos, <u>donándonos</u> regalos como aquí la Dra. Valeria. Y sí, las autoridades que <u>están ahorita nos apoyan</u>. Porque <u>nosotras le pagamos a nuestros</u> buscadores. Es un trabajo que <u>nadie quiere hacer</u>, muy difícil, muy difícil.</i></p>	<p>- <b>¿Quién?</b> Frente de Buscadoras; las autoridades.</p> <p>- <b>¿Qué?</b> Tener, seguir buscando, apoyar, comprar, dar, pagar, querer hacer.</p> <p>- <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio.</p>	<p><b>Práctica social:</b></p> <p>- Armar comunidad.</p> <p>- Obtención de recursos materiales y servicios como atención y empatía.</p>	Elementos léxicos	
			Grupos verbales	Flexión o forma de grupo verbal
			“teníamos”, “seguimos buscando”, “seguimos generando”, “pagamos”	1ª persona del plural
			“apoyan”, “apoyan comprando”	3ª persona del plural
			Pronombres	Flexión del pronombre
			“nosotras”	1ª persona del plural
			Adjetivos	Flexión del adjetivo
			“nuestros”	1ª persona del plural
Deícticos	Tipo de deíctico			
“antes”	Tiempo			

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

En el Fragmento 8 la directora vuelve a hacer uso del deíctico “ahorita”. En total, entre los Fragmentos 7 y 8, dicho deíctico se ha enunciado 3 veces: *Afortunadamente ahorita ya hay presupuestos, pero antes no lo había; ahorita sí ya hay apoyos, pero antes no los teníamos; las autoridades que están ahorita nos apoyan*. Al comparar el cotexto<sup>9</sup>, los 3 casos comparten características similares, pues hablan del apoyo que existe “ahorita”. En el primer caso, como ya mencionamos, el “antes” y el “ahorita” se dicen con respecto a los presupuestos, lo que interpretamos como apoyo económico. Hasta este momento, el

<sup>9</sup> Consultar el Glosario.

significado de “ahorita” es difuso. Se mantiene la situación en el segundo caso, pues se utilizan los mismos deícticos (“antes” y “ahorita”) y no se hace explícito quién otorgaba los apoyos. No obstante, en el tercer caso, se hace explícito que el apoyo lo reciben por parte de las autoridades. Es así que las autoridades que se encuentran en el poder en este momento son las que les han brindado apoyo, mientras que las autoridades de periodos anteriores no las apoyaron (ver la sección de Actividad artística participativa para mayor detalle).

La directora del Frente identifica a las autoridades gubernamentales como personas cooperativas que han apoyado comprando boletos para eventos como bingos y loterías. En este caso, la ayuda brindada por las autoridades es “regalos”. A continuación, menciona que otro de los usos que le dan al dinero obtenido es pagarles a los buscadores que los ayudan. Enseguida realiza una valoración sobre el trabajo que hacen como buscadores, mencionando que es “muy difícil” y que “es un trabajo que nadie quiere hacer”. Lo ilustra con el siguiente ejemplo:

**Tabla 11**

*Fragmento 9*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<i>Ya el ayuntamiento anterior, cuando estaba este presidente municipal, no me acuerdo cómo se llama... Ah, Humberto García, nos prestó a los de parques y jardines. Fueron 3 días y ya no quisieron volver a ir. “Póngannos a hacer otra cosa o dobléennos el trabajo, pero no volvemos porque tenemos mucho miedo”. O sea, no cualquiera quiere hacer ese tipo de trabajo. Nosotros sí porque a nosotros sí nos duele y por eso</i>	- <b>¿Quién?</b> El ayuntamiento; “los de parques y jardines”; Frente de Buscadoras  - <b>¿Qué?</b> Prestar, querer volver a ir, poner a hacer, dobletear, volver, tener, querer hacer, buscar, apoyar, solidarizar, encontrar.  - <b>¿Con qué propósito?</b>	<b>Práctica social:</b> - Armar comunidad. - Obtención de recursos materiales y servicios como atención y empatía.	<b>Elementos léxicos:</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión o forma del grupo verbal</b>
			“póngannos a hacer”, “dobléennos”, “volvemos”, “tenemos”, “buscamos”, “encontramos”	1ª persona del plural
			“estaba”, “prestó”, “quiere hacer”,	3ª persona del singular
			“quisieron volver a ir”	3ª persona del plural
<b>Pronombres</b>	<b>Flexión del</b>			

<i>buscamos gente que nos apoya y gente que se solidariza con nuestra causa y a la vez que lo enfrente también, porque es muy, muy doloroso lo que encontramos y cómo los encontramos.</i>	Fomentar la empatía del auditorio.		<b>pronombre</b>
			1ª persona del singular
			1ª persona del plural
		<b>Adjetivos</b>	<b>Flexión del adjetivo</b>
			1ª persona del plural
		<b>Deícticos</b>	<b>Tipo de deíctico</b>
			Tiempo
			Lugar

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

La informante comenta que el ayuntamiento anterior le facilitó los servicios de los encargados de parques y jardines. Sin embargo, después de 3 días de labores de búsqueda ya no quisieron regresar. Narra que los buscadores asignados preferían que les dobletearan el trabajo o hacer otras cosas porque tenían miedo como consecuencia de las labores de búsqueda, por lo que para realizar este trabajo requieren a personas que sean solidarias y que sepa enfrentarse con lo que encuentran. La solidaridad a la que se refiere la informante es definida, en este caso, como el entender que es algo difícil y que a pesar de todo es un trabajo que tienes que hacer. Se trata de armar una comunidad solidaria que a pesar de las dificultades esté dispuesta a encontrar tesoros. Esto es congruente con el Discurso que se ha ido construyendo a lo largo del evento: el Frente se identifica como un grupo que enfrenta adversidades y que son motivadas por su propio dolor, y que busca porque todos tienen fe y esperanza.

## Tabla 12

*Fragmento 10*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<i>Tengo fe en que <u>te</u> volveré a ver y la esperanza en alto. La esperanza para <u>nosotros</u> siempre <u>muere</u> a lo último porque <u>mientras no los encontremos los seguiremos buscando todas.</u></i>	<p>- <b>¿Quién?</b> Frente de Buscadoras.</p> <p>- <b>¿Qué?</b> Tener, volver, ver, morir, encontrar, seguir buscando.</p> <p>- <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio.</p>	<p><b>Práctica social:</b> Armar comunidad, obtención de servicios como atención, empatía.</p>	<b>Elementos léxicos:</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión de grupo verbal</b>
			“tengo”, “volveré a ver”	1ª persona del singular
			“encontremos”, “seguiremos buscando”	1ª persona del plural
			<b>Pronombres</b>	<b>Flexión del pronombre</b>
			“nosotros”	1ª persona del plural
“te”	2ª persona del singular			

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

En este párrafo también se pone de manifiesto la identidad de esta comunidad. Comienza hablando en primera persona del singular, sin embargo, en ese momento estaba leyendo una pancarta en la fotografía que estaba proyectando. A pesar de que todas buscan tesoros, cada una tiene el propio, es por eso que en muchos de sus panfletos y pancartas utilizan la primera persona del singular. Posteriormente, cambia el pronombre y vuelve al “nosotros”. En esta parte reitera la importancia de la esperanza para su comunidad: “porque mientras no los encontremos los seguiremos buscando todas”. Dicha pancarta, se encuentra representando a todo el colectivo, por lo que el “yo” se vuelve comunitario (“nosotros”) al igual que la segunda persona del pronombre reflexivo “te”, es decir “tú”, mismo que al hacer el cambio de número se convierte en “ustedes”.

La esperanza, así como la fe y el dolor, tiene una influencia importante en las actividades que lleva a cabo el Frente de Buscadoras de Veracruz. Anteriormente, la directora comentó que si no tuviera fe ni esperanza, no estaría en ese momento presente en



donde se encontraba. Es así que estos elementos son fundamentales para su dinámica como comunidad, ya que es el dolor de perder a un ser amado (tesoro), la fe y la esperanza de encontrarlos lo que las motiva y las mueve a tomar acción. Posteriormente, continúa hablando sobre las motivaciones que tienen para seguir buscando a sus tesoros y expone algunas de las dificultades que enfrentan:

**Tabla 13**

*Fragmento 11*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<i>Nos exponemos a un sol, a una temperatura térmica de la ciudad de 40 grados, a veces 45 y ahí estamos. El amor por un hijo, un hermano, un esposo o una hija, porque de todo <u>tenemos</u> en el colectivo, no importan las inclemencias del tiempo, <u>nosotros vamos</u>, porque los <u>tenemos que encontrar</u>.</i>	- ¿Quién? Frente de Buscadoras.  - ¿Qué? Exponer, estar, tener, ir, tener que encontrar.  - ¿Con qué propósito? Fomentar la empatía del auditorio.	<b>Práctica social:</b> - Armar comunidad. - Obtención de servicios como atención y empatía.	<b>Elementos léxicos</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión de grupos verbales</b>
			“exponemos”, “estamos”, “tenemos”, “vamos”, “tenemos que encontrar”	1ª persona del plural
			<b>Pronombres</b>	<b>Flexión del pronombre</b>
			“nosotros”	1ª persona del plural
			<b>Deícticos</b>	<b>Tipos de deícticos</b>
			“un”, “una” “ahí”	Persona Lugar

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda

En el Fragmento 11 la directora describe las condiciones climáticas que enfrenta el colectivo al realizar búsquedas en campo, sin embargo, a pesar de estas dificultades, “ahí estamos”. La directora utiliza el deíctico de lugar “ahí” para hacer referencia al escenario que acaba de crear. Hace explícito que el Frente no sólo está conformado por madres sino

también por padres, hermanas y esposas. La perífrasis modal “tenemos que encontrar” como una necesidad que tiene el colectivo (“nosotros”) de encontrar tesoros a pesar de las dificultades que, en este caso, menciona como “inclemencias del tiempo”. Esta perífrasis responde al objetivo del Frente: encontrar a sus familiares desaparecidos.

En este fragmento observamos la forma en la que la informante arma la comunidad de la que forma parte. El amor aparece como un sentimiento que, además de la fe, el dolor y la esperanza, es un motor para que el colectivo siga buscando. De igual manera, son congruentes a una de las frases que nos encontramos constantemente durante marchas, vendimias o búsquedas: “Hasta encontrarlos”. Es decir, hasta encontrar a las personas desaparecidas continuarán realizando búsquedas en vida y búsquedas en campo, por lo que el apoyo que solicitan es requerido de forma constante y “hasta encontrarlos”.

**Tabla 14**

*Fragmento 12*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<p><i>Ahí el 10 de mayo también <u>hacemos</u> una conmemoración. Que <u>nuestros</u> hijos <u>sepan</u> que los <u>andamos buscando</u>, que las fechas importantes que <u>estarían</u> con <u>nosotros</u>, <u>nosotros estamos</u> con <u>ellos</u> porque <u>ellos</u> siempre están con <u>nosotros</u> día y noche. Y también para que la sociedad <u>vea</u>, que no <u>sea</u> insensible.</i></p>	<p>- ¿Quién? Frente de Buscadoras; sociedad.  - ¿Qué? Hacer, ser, andar buscando, estar, ver.  - ¿Con qué propósito? Fomentar la empatía del auditorio.</p>	<p><b>Práctica social:</b> - Armar comunidad. - Obtención de recursos materiales y servicios como atención y empatía.</p>	Elementos léxicos	
			Grupos verbales	Flexión de grupo verbal
			<p>“hacemos”, “andamos buscando”, “estamos”</p>	<p>1ª persona del plural</p>
			<p>“vea”, “sea”</p>	<p>1ª persona del singular</p>
			<p>“sepan”, “estarían”</p>	<p>3ª persona del plural</p>
			Pronombres	Flexión del pronombre
			<p>“nosotros”</p>	<p>1ª persona del plural</p>
			<p>“ellos”</p>	<p>3ª persona del plural</p>
Adjetivos	Flexión del adjetivo			

			<b>“nuestros”</b>	1ª persona del plural
--	--	--	-------------------	-----------------------

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

A pesar de que el Frente no sólo esté conformado por madres de las personas desaparecidas, en este fragmento se menciona, en primer lugar, la conmemoración que realiza este colectivo cada 10 de mayo (Día de las madres en México) y posteriormente indica dos razones para llevarla a cabo. La primera razón es que sus hijos sepan que ellas, como madres, los siguen buscando; la segunda, para que la sociedad “vea” y sea sensible. En el primer caso, hace una reiteración en cuanto a la ausencia y presencia de sus hijos. Este oxímoron crea un nuevo significado para decir que de alguna manera, aunque estén desaparecidos físicamente, se encuentran presentes de otra manera. Por otro lado, la segunda razón interpela directamente a la sociedad para que “vea”. Es decir, al realizar estos eventos el Frente tiene como objetivo ser visibles para la sociedad con el fin de que dicho evento cause conmoción con el propósito de sensibilizar a la sociedad.

Es preciso recordar que una de las prácticas sociales es la obtención de recursos que les permitan continuar con sus búsquedas o servicios como la empatía de la sociedad. La informante está apelando al público para provocar una conmoción en ellos, es decir, está utilizando un discurso retórico. Ya que ella es una de las líderes del Frente, constantemente debe recurrir a este tipo de discurso, y por ende, valerse de diversos recursos como las imágenes, las frases y las fotografías de sus familiares desaparecidos para lograr conmover a su auditorio y conquistar así su empatía.

**Tabla 15**

*Fragmento 13*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<i>Y bueno, <u>ahí está</u> el homenaje, bueno no el homenaje... pues el recuerdo presente, ¿no? Siempre va a estar presente. Nuestros hijos siempre <u>están</u> presentes y siempre los <u>recordamos</u> en presente.</i>	<p>- <b>¿Quién?</b> Frente de Buscadoras.</p> <p>- <b>¿Qué?</b> Estar, recordar.</p> <p>- <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio</p>	<p><b>Práctica social:</b></p> <p>- Armar comunidad,</p> <p>- Obtención de servicios como atención y empatía.</p>	<b>Elementos léxicos</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión del grupo verbal</b>
			“recordamos”	1ª persona del plural
			“va a estar”, “está”	3ª persona del singular
			“están”	3ª persona del plural
			<b>Adjetivos</b>	<b>Flexión del adjetivo</b>
			“Nuestras”	1ª persona del plural
			<b>Deícticos</b>	<b>Tipo de deíctico</b>
“ahí”	Lugar			

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

En este fragmento continúa hablando sobre la presencia, sin embargo, esta vez le llama “recuerdo presente”. Es así que la manera en la que los tesoros están presentes es a través del recuerdo. Por esta razón, el Frente también organiza homenajes para evitar el olvido por medio de la visibilización del fenómeno de desaparición forzada como un problema que acontece hoy en día. Este “recuerdo” no debe malinterpretarse como la remembranza de lo que una vez estuvo y ya no estará jamás. Recordemos que las personas que buscan a sus familiares desaparecidos viven con una gran incertidumbre, no obstante, es esa incertidumbre la que promueve la esperanza en estos colectivos.

**Tabla 16**

*Fragmento 14*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje
<i><u>Ahí se ve cómo nos</u></i>	- <b>¿Quién?</b> Frente de	<b>Práctica social:</b>	<b>Elementos léxicos</b>

<i>trasladamos a la búsqueda en una camioneta. El Centro de Atención a Víctimas pues la proporciona. Gracias, licenciado por siempre estar atento a nuestras necesidades. También en estas búsquedas nos acompaña Derechos Humanos. Siempre nos han acompañado, nos han apoyado, gracias, doctora.</i>	Buscadoras; Centro de Atención a Víctimas; Derechos Humanos.  - <b>¿Qué?</b> trasladar, proporcionar, estar, acompañar, apoyar.  - <b>¿Con qué propósito?</b> Agradecer a las autoridades.	- Reconocimiento de apoyo. - Obtención de recursos materiales.	<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión del grupo verbal</b>
			“trasladamos”	1ª persona del plural
			“proporciona”, “acompaña”	3ª persona del singular
			“han acompañado”, “han apoyado”	3ª persona del plural
			<b>Pronombres</b>	<b>Flexión de pronombres</b>
			“nos”	1ª persona del plural
			<b>Adjetivos</b>	<b>Flexión de adjetivos</b>
			“nuestras”	1ª persona del plural
			<b>Deícticos</b>	<b>Tipo de deíctico</b>
“ahí”	Lugar			

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

En el Fragmento 14 la directora describe el papel que algunas de las autoridades han tenido durante la labor de búsqueda del Frente. En primer lugar, menciona al Centro de Atención a Víctimas, que es quien proporciona la camioneta en la que se trasladan en la foto que está explicando. Posteriormente, se dirige a una persona en específico, que se infiere que es el encargado de gestionar ciertos recursos en el Centro de Atención a Víctimas. Se dirige a él como “licenciado” y le agradece “por siempre estar atento” a las “necesidades” del Frente.

Por otro lado, la directora menciona que en “estas búsquedas”, es decir, en las búsquedas en campo, mismas que ha descrito a lo largo de las explicaciones que da en cada fotografía, las acompaña Derechos Humanos, quienes además de acompañarlas las han apoyado. Es así como ambas instancias, tanto el Centro de Atención a Víctimas, como Derechos Humanos, han sido instituciones a las que se les asocia con verbos como

“proporcionar”, “atender”, “acompañar” y “apoyar”, mismos que se valoran como positivos. De ahí que afirmamos que el Frente de Buscadoras de Veracruz tiene una relación positiva con instituciones como las antes mencionadas.

**Tabla 17**

*Fragmento 15*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<i>También <u>va</u> una psicóloga porque no es nada fácil. <u>Tenemos que tener siempre un apoyo porque pues... todas <u>nos ponemos</u> mal, algún día unas, otro día <u>otras</u>, pero siempre <u>debe de estar</u> una psicóloga pendiente, una ambulancia por si alguien se <u>pone</u> mal.</u></i>	- <b>¿Quién?</b> Psicóloga; Frente de Buscadoras  - <b>¿Qué?</b> Ir, tener, poner, estar.  - <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio	<b>Práctica social:</b> Armar comunidad, obtención de recursos materiales y servicios (atención, empatía...) ante prácticas de violencia	<b>- Elementos léxicos:</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión de grupo verbal</b>
			“tenemos que tener”, “ponemos”, “debe de estar”	1ª persona del plural
			“va”, “pone”	3ª persona del singular
			<b>Pronombres</b>	<b>Flexión del pronombre</b>
“nos”	1ª persona del plural			

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

En fragmentos anteriores la directora describió algunas de las dificultades por las que atraviesan cuando realizan búsquedas en campo. En el Fragmento 15 añade una dificultad más que no tiene que ver con lo físico como las anteriores sino con lo emocional. Menciona que a las búsquedas va una psicóloga que las “apoya” y está al pendiente del estado emocional de las integrantes. La directora utiliza perífrasis modales de necesidad y/u obligación para referirse a la presencia de la psicóloga: “tenemos que tener [apoyo]” y “debe de estar [la psicóloga]”, ya que todas, en algún momento, se “ponen mal”

emocionalmente, pero también físicamente, por lo que también “debe estar” una ambulancia. Por lo anterior, sabemos que para realizar su labor, el Frente sabe que la salud tanto física como emocional es importante y se ocupan de ello.

En este fragmento, la directora utiliza “todas”, “unas” y “otras”, es decir, un adjetivo indefinido, un pronombre indefinido y un adjetivo, respectivamente y todos en femenino. Si bien la directora mencionó con anterioridad la presencia de pocos hombres en el Frente y en ocasiones se refirió al Frente con un “nosotros” (masculino), en el Fragmento 15 se limitó a utilizar únicamente adjetivos y pronombres en femenino.

**Tabla 18**

*Fragmento 16*

Uso del lenguaje	Etnografía	Análisis Crítico del Discurso	Análisis del lenguaje	
<p><i>Ahí es Lomas de Santa Ana, donde <u>tengo</u> a <u>mis</u> amores <u>atrás</u> pero <u>hay</u> más. <u>Tenemos</u> que <u>hacer</u> más lonas; ya no <u>cabén</u>.</i></p>	<p>- <b>¿Quién?</b> Integrante del Frente; Frente de Buscadoras</p> <p>- <b>¿Qué?</b> Tener, haber, tener que hacer, caber.</p> <p>- <b>¿Con qué propósito?</b> Fomentar la empatía del auditorio</p>	<p><b>Práctica social:</b></p> <p>- Armar comunidad.</p> <p>- Obtención de recursos materiales y servicios como atención y empatía.</p>	<b>Elementos léxicos</b>	
			<b>Grupos verbales</b>	<b>Flexión del grupo verbal</b>
			“tengo”	1ª persona del singular
			“tenemos”	1ª persona del plural
			“hay”	3ª persona del singular
			“cabén”	3ª persona del plural
			<b>Adjetivos</b>	<b>Flexión de adjetivos</b>
			“mis”	1ª persona del plural
			<b>Deícticos</b>	<b>Tipo de deíctico</b>
“ahí”, “atrás”	Lugar			

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

El Fragmento 16 indica lo que la directora del Frente dijo al describir la última de las fotografías que expuso: el lugar en el que se encuentran en la imagen es la fosa indicada con anterioridad en la que estuvieron 3 años buscando. Mencionó que detrás de ella tiene a

sus “amores”. Referirse a alguien como su “amor” indica que se trata de una persona de alta estima. En la imagen, detrás de la directora, se encuentra una lona llena de fotografías de personas desaparecidas. La directora del Frente tiene un hijo, mismo que está desaparecido desde el 24 de diciembre de 2011 y su foto está incluida en la lona. Es por eso que sabemos que el hijo de la directora es su “amor”, sin embargo, ella utiliza “mis amores”, asumiendo a las demás personas desaparecidas como personas de alta estima y asumiéndolas también como sus desaparecidos. Esta flexión de grupo pronominal a 1° persona del plural muestra que la directora se identifica las demás buscadoras y buscadores, es decir, muestra empatía.

No obstante, a pesar de tratarse de una lona grande, “hay más” y “ya no caben”, es por eso que tienen que hacer más lonas. El uso de la perífrasis modal “tener que hacer” indica necesidad y/u obligación de hacer más de algo que ya han hecho, en este caso, lonas. En este punto resalto que hacer lonas es una acción necesaria que se le atribuye al colectivo debido a la flexión verbal en 1° persona del plural: nosotros [tenemos]. Es decir, que si ellas no las hacen nadie más lo hará. Así como los eventos cumplen el papel de visibilizar el problema de la desaparición forzada y evitar el olvido, las lonas cumplen la misma función.

Como lo vimos, cuando la directora se refiere a sus “amores” está hablando de las personas desaparecidas y sus fotografías. “Tesoros” tendría el mismo referente, es decir, ambos son representados por lo mismo, sin embargo, cuando la directora describía las fotografías anteriores en donde explicaba la labor de búsqueda, no les llamó “amores” sino “tesoros”. También observamos que tanto “amores” como “tesoros” se refieren a cosas o personas de alta estima, esto quiere decir que, sin importar el contexto en el que se diga una palabra o la otra, ambas compartirán este sentido. Sin embargo, lo antes mencionado es



importante, ya que establece que, a pesar de que ambas palabras comparten una porción del significado, su uso lo establece el contexto.

Es así como concluimos el análisis del evento de entrega de reconocimiento, mismo en el que se analizó únicamente el discurso de una de las directoras del Frente de Buscadoras de Veracruz. A continuación, analizamos el discurso de algunas integrantes de este colectivo que fue recolectado a través de entrevistas semiestructuradas.

### ***Actividad artística participativa***

El 25 de enero de 2023 a las 20:00 horas, se realizó un performance participativo en una ciudad de Veracruz<sup>10</sup>. Fue una actividad al aire libre en la que participaron músicos de son jarocho para crear un “espacio sonoro” en el que se realizó la lectura de testimonios de las madres que conforman el Frente de Buscadoras de Veracruz. De igual forma, se realizó una dinámica colectiva que consistió en la lectura de denuncias por parte del público en general sobre la problemática de la desaparición forzada. Los organizadores recorrieron el espacio para invitar a los observadores a participar extrayendo un trozo de papel de una bolsa y pasar al escenario a leer la información contenida. Mi participación en este evento consistió en la lectura de “Veracruz tiene dos de los cinco municipios con el mayor número de fosas clandestinas: Úrsulo Galván y Playa Vicente” (Ver Mapa 2). Además, durante la actividad fui encargada de repartir folletos con información sobre qué hacer si tienes un familiar desaparecido y sobre cómo detectar violencia por razones de género contra las mujeres.

En una reunión anterior al evento, las integrantes que participaron en la actividad artística escribieron sus testimonios en forma de sexteto. El organizador del evento junto

---

<sup>10</sup> La fecha y el nombre de la ciudad se cambiaron con el fin de proteger la identidad de las participantes.

con otros dos músicos de son jarocho acudieron a esta reunión para explicarles a las participantes la dinámica del performance y realizar un ensayo. En esta reunión tuve la oportunidad de entrevistar a 6 integrantes del Frente de Buscadoras de Veracruz, así como a una de las directoras. Realicé 5 preguntas a las integrantes del colectivo y 6 a la directora; estos cuestionamientos estuvieron enfocadas en conocer la labor del Frente y su relación con las autoridades y con otros colectivos. A continuación, realizo el análisis de las respuestas que proporcionaron las integrantes del Frente.

En el análisis de la entrega de reconocimiento, observamos que su labor de búsqueda en vida o en predios es una actividad que las identifica como colectivo de buscadoras. No obstante, existen otras características que a los ojos de las integrantes distinguen al Frente de Buscadoras de Veracruz. Es así que en las tablas que presentamos a continuación organizo la información que recibimos por parte de las integrantes al describir su relación como comunidad y la labor que realizan.

Cada una de las tablas contiene la información proporcionada por cada integrante. Del lado derecho selecciono los fragmentos en donde pueden abstraerse algunas características distintivas del Frente de Buscadoras; en el lado izquierdo, menciono los atributos encontrados en el fragmento seleccionado. Así pues, para efectos de este análisis, seleccionamos los fragmentos que llevan a cabo la práctica social de armar comunidad.

**Tabla 19**

*Informante 1*

Uso del lenguaje	Análisis del lenguaje	
- <u>hay</u> mucha hermandad, mucha unión.  - En semana Santa, en Carnaval y todo eso <u>hacemos</u> vendimias. Donaciones que <u>da</u> la	Elementos léxicos	
	Grupos verbales	Flexión o forma del grupo verbal
	“hacemos”,	1ª persona del plural

<p><i>gente. La que no <u>puede va a apoyar a vender</u>, a <u>estar ahí</u> un rato. Se <u>hacen</u> rifas también de las mismas donaciones.</i></p> <p><i>- Pues la labor del Frente <u>es buscar</u> a todos <u>nuestros</u> tesoros. A todos <u>nuestros</u> hijos, esposos, mamás, porque pues ahora sí que <u>hay</u> de todo <u>aquí</u>.</i></p>	“hay”, “da”, “va a apoyar a vender”	3ª persona del singular
	“buscar”	Infinitivo
	<b>Adjetivos</b>	<b>Flexión del adjetivo</b>
	“nuestros”	1ª persona del plural
	<b>Deícticos</b>	<b>Tipo de deíctico</b>
“ahí”, “aquí”	Lugar	

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

En el primer fragmento de la Informante 1 encontramos la afirmación de que hay mucha hermandad y unión en el Frente de Buscadoras. Esta primera aseveración la veremos repetida en fragmentos de la mayoría de las informantes. Posteriormente, menciona algunas de las actividades que llevan a cabo como grupo para la obtención de recursos que destinan a las búsquedas. La informante utiliza la primera persona del plural (nosotros) para indicar que realizan vendimias en Semana Santa y Carnaval. También utiliza la tercera persona para referirse a “la gente”, que son las personas que no forman parte del grupo. De igual modo, usan la tercera persona para mencionar a las integrantes que no pueden hacer aportaciones económicas, pero apoyan con su tiempo durante las vendimias. Esto coincide con el discurso de la directora del Frente analizado en el apartado anterior.

Los deícticos de lugar “ahí” y “aquí” son utilizados para indicar un espacio relacionado con el colectivo. “Ahí” se refiere a las vendimias, pero “aquí” alude al espacio común que comparte del Frente de Buscadoras de Veracruz. Por otro lado, esta informante tiene claro que la labor del colectivo es la búsqueda de tesoros. En esta parte volvemos a encontrar el plural “tesoros”, ahora antecedido por el adjetivo posesivo “nuestros”. Esto pone de manifiesto la empatía con la que se maneja el colectivo, pues a pesar de que cada

una tiene su tesoro, también considera como “su” tesoro a todos los “hijos, esposos, mamás” que se encuentran desaparecidos.

**Tabla 20**

*Informante 2*

Uso del lenguaje	Análisis del lenguaje	
<p>- <u>Nosotras</u> <u>somos</u> como hermanas. Si a aquella le <u>pasa</u> algo pues <u>ahí vamos</u>. <u>Somos</u> muy unidas, pero en nosotras. Es como una familia. Entonces yo <u>pienso</u> que es mi familia y <u>tenemos</u> que <u>tener</u> protección y <u>cuidarnos</u> entre <u>nosotras</u>.</p> <p>- <u>Tenemos</u> mucha disciplina. <u>Vamos</u> siempre uniformadas, con la blusa blanca, la pañoleta amarilla y la foto del desaparecido. El gafete también. Por eso nos <u>distinguen</u>, por la disciplina que <u>tenemos</u>.</p> <p>- La labor de nosotros es <u>encontrarlos a todos</u>. <u>Todo</u> desaparecido <u>quisiéramos encontrarlo</u>, ¿para qué? para que <u>regresen</u> a casa y les <u>demos</u> sus últimos... Y que <u>sepamos</u> dónde <u>están</u>. <u>Cerrar un ciclo</u>.</p>	Elementos léxicos	
	Grupos verbales	Flexión o forma del grupo verbal
	“pienso”	1ª persona del singular
	“somos”, “tenemos que tener”, “cuidarnos”, “tenemos”, “vamos”, “quisiéramos encontrarlo”, “demos”, “sepamos”	1ª persona del plural
	“distinguen”, “regresen”, “están”	3ª persona del plural
	Adjetivos	Flexión del adjetivo
	“todos”, “todo”	Adjetivo indefinido
	Deícticos	Tipo de deíctico
“ahí”	Lugar	

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

La Informante 2 habla también sobre una hermandad que, a su vez, implica que el Frente de Buscadoras de Veracruz tiene atributos de familia para ambas integrantes; en el caso de la Informante 2, utiliza el pronombre personal “nosotras” para referirse al Frente. Enseguida describe, siendo más precisa, a qué se refiere con las expresiones “somos como hermanas” y “es como una familia”, que es protegerse y cuidarse entre ellas.

De manera posterior habla sobre la disciplina que existe en la comunidad, haciendo hincapié en que ese es uno de los atributos que caracteriza al Frente de Buscadoras de Veracruz. Describe también en qué consiste tal disciplina: “Vamos siempre uniformadas, con la blusa blanca, la pañoleta amarilla y la foto del desaparecido. El gafete también. Por eso nos distinguen, por la disciplina que tenemos”. Es así como sabemos que el Frente tiene uniforme, es decir, una vestimenta que los distingue.

La Informante 1 menciona que la labor del Frente es buscar; la Informante 2 utiliza el verbo “encontrar”, es decir, buscan para cumplir su objetivo de encontrar a sus tesoros. En este fragmento la informante ya no utiliza el adjetivo posesivo “nuestros”, sino el adjetivo indefinido “todos”. De igual forma se responde a la pregunta de “¿para qué encontrar a los desaparecidos?” La respuesta es “para cerrar un ciclo”, que consiste en que sepan dónde está la persona desaparecida y que regrese a casa regrese a casa.

## Tabla 21

### Informante 3

Uso del lenguaje	Análisis del lenguaje	
<p>- <i>Me <u>gustó</u> la unión, me <u>gustó</u> pues el ir a <u>dar</u> gracias a Dios. La Dra. Verónica, la Sra. Estela y todas las que <u>iniciaron</u>, muy unidas y <u>dando</u> apoyos más que nada emocionales.</i></p> <p>- <i>Siempre <u>estamos</u> muy equipaditas, uniformaditas... <u>tratando de comportarnos</u> lo mejor que <u>podemos</u> en las mesas de trabajo, cuando nos <u>llaman</u>. Nos <u>llaman</u> la atención cuando hay un desequilibrio dentro de... porque hay mucha disciplina.</i></p> <p>- <i>La labor es buscar. <u>Buscar</u> lo que <u>necesitamos</u>, lo que <u>queremos</u>.</i></p>	Elementos léxicos	
	Grupos verbales	Flexión o forma del grupo verbal
	“estamos”, “tratando de comportarnos”, “podemos”, “necesitamos”, “queremos”, “participamos”, “saquemos”.	1ª persona del plural
	“iniciaron”, “llaman”	3ª persona del plural
	Adjetivos	Flexión de los adjetivos

<p>- Pero sí, en sí el colectivo <u>está</u> activo 100%.  <u>Participamos</u> en ventas. De <u>nuestro</u> bolsillo <u>sale</u>  para que <u>saquemos</u> fondos.</p>	<p>“nuestro”</p>	<p>1ª persona del plural</p>
--	------------------	------------------------------

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

La Informante 3 menciona lo que le gustó cuando conoció al Frente de Buscadoras: la unión y el ir a dar gracias a Dios, es decir, que mantuvieran una vivencia espiritual reconfortante. Aunado a esto, refiere a los apoyos emocionales que caracterizan a las integrantes que iniciaron el Frente y a ambas directoras del Frente de Buscadoras de Veracruz. En este fragmento encontramos otra de las características del Frente: es un grupo de acompañamiento emocional.

La Informante 3, al igual que la Informante 2 alude a la vestimenta llamándole “uniforme” y a la disciplina que existe en el grupo. En este fragmento, la informante menciona otro de los rasgos del concepto “disciplina” que se maneja en este colectivo: “tratando de comportarnos lo mejor que podemos en las mesas de trabajo, cuando nos llaman. Nos llaman la atención cuando hay un desequilibrio dentro de... porque hay mucha disciplina”. Es decir, la disciplina del colectivo consiste en que en los eventos públicos, precisan de un uniforme que las identifique y el mantener una conducta adecuada. Cuando menciona que les llaman la atención al existir un desequilibrio dentro del ambiente, utiliza “llaman”, es decir, la tercera persona del plural. Asumimos que se trata de un “ellas”, es decir, las directoras del Frente, que son las líderes del Frente.

Al hablar sobre la labor del Frente, la Informante 3 utiliza el verbo “buscar” como la Informante 1, sin embargo, hasta ahora cada una de las tres informantes se ha referido a los que buscan de forma distinta: la Informante 1 se refiere a tesoros, hijos, esposos, mamás; la

Informante 2 se refiere como desaparecidos y la Informante 3 como “lo que necesitamos”, “lo que queremos”, es decir, no usa sustantivos, sino verbos.

La informante 3 habla sobre las actividades que realiza el Frente y afirma que es un grupo totalmente activo e indica las ventas que otras integrantes, incluyendo la directora, mencionaron. Además de eso, también menciona que para llevar a cabo estas actividades es necesario que consigan recursos económicos, mismo que vienen de las mismas integrantes, es decir, son un colectivo autosuficiente. En este fragmento notamos que esta informante se refiere al Frente como “nosotras”, pero al mencionar que es un colectivo 100% activo utilizó la tercera persona del singular (él).

**Tabla 22**

*Informante 4*

Uso del lenguaje	Análisis del lenguaje	
<p>- <i>Somos muy unidas, <u>estamos hablando</u> el mismo idioma, <u>estamos para apoyarnos</u>.</i></p> <p>- <i>Es una hermandad. <u>Somos</u> unas hermanas del mismo dolor. <u>Hablamos</u> el mismo idioma. <u>Nos entendemos</u>.</i></p> <p>- <i>Nos <u>distinguimos</u> con <u>nuestra</u> pañoleta amarilla, <u>nuestro</u> botón de <u>nuestro</u> hijo, <u>somos</u> no problemáticas.</i></p> <p>- <i>La labor del colectivo es la búsqueda. La búsqueda de <u>nuestros</u> tesoros. El Frente de Buscadoras <u>busca</u> a todos. No nada más a <u>nuestros</u> ausentes. A todos los hijos o desaparecidos de otros colectivos, porque en esa fosa puede ser que <u>esté</u> el hijo de otros colectivos y por ellos también los <u>buscan</u>.</i></p> <p>- <i>El Frente de Buscadoras <u>trabaja</u> y es</i></p>	Elementos léxicos	
	Grupos verbales	Flexión o forma del grupo verbal
	<p>“somos”, “estamos hablando”, “apoyarnos”, “hablamos”, “nos entendemos”, “distinguimos”, “hacemos, “cooperamos”.</p>	<p>1ª persona del plural</p>
	<p>“busca”, “esté”, “trabaja”</p>	<p>3ª .persona del singular</p>
	Adjetivos	Flexión del adjetivo
	<p>“nuestro”, “nuestros”</p>	<p>1ª persona del plural</p>
Deícticos	Tipo de deíctico	

<i>transparente todo lo que se hace y <u>trabajamos</u> con <u>nuestros</u> propios recursos. <u>Hacemos rifas</u>, <u>cooperamos</u> para brigadas de búsqueda, para las varillas, para soldaduras, para todo.</i>	“ellos”	Persona
---	---------	---------

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

La informante 4 menciona algunas características del Frente de Buscadoras de Veracruz: la unión, el apoyo, la hermandad, el uniforme. También menciona que las integrantes “hablan un mismo idioma”, esto es porque comparten la experiencia de la desaparición de un ser querido, lo cual permite que entre ellas entiendan sus sentimientos y emociones. Lo anterior implica una forma de apoyo que tiene que ver con el acompañamiento que ofrece el Frente de Buscadoras y la dinámica que rige al grupo: dolor, fe y esperanza. La informante continúa hablando sobre la disciplina del Frente: el uniforme conformado por una pañoleta amarilla y la fotografía del ser querido desaparecido. Además, menciona que son “no problemáticas”, por lo que hace referencia a la buena conducta con la que se distingue el colectivo.

La informante menciona que la labor del Frente es la búsqueda de tesoros. Al igual que la Informante 2, la Informante 4 utiliza el adjetivo indefinido “todos”, pero usa el adjetivo posesivo en “nuestros ausentes” y “nuestros tesoros”. A continuación, explica que buscan para encontrar a todos los desaparecidos y no sólo a sus seres queridos: “a todos los hijos o desaparecidos de otros colectivos”, es decir, remarcan la solidaridad del grupo. Esta solidaridad no solamente se tiene dentro del grupo, sino con todas las personas que han tenido la experiencia de la desaparición y que también están buscando a sus seres queridos. Enseguida, la informante menciona que el Frente es un colectivo trabajador, transparente, autosuficiente y activo, coincidiendo con las integrantes entrevistadas anteriormente.



**Tabla 23**

Informante 5

Uso del lenguaje	Análisis del lenguaje	
<p>- <i>Hay muchísima hermandad. Al menos yo en lo personal me <u>siento</u> muy fortalecida en el Frente porque pues como todas <u>estamos pasando</u> por este dolor tan grande, <u>nosotras</u> nos fortalecemos unas a otras. Y eso nos ayuda mucho. Nos <u>entendemos</u>. <u>Tenemos</u> una buena comunicación porque <u>estamos pasando</u> por el mismo dolor.</i></p> <p>- <i>La labor del colectivo es que <u>vamos</u> a búsquedas. Nos <u>organizamos</u> para ir a búsquedas.</i></p> <p>- <i>Aparte de eso se <u>hacen</u> rifas, se <u>hacen</u> ventas, se <u>hacen</u> varios eventos para <u>recaudar</u> fondos para la brigada de búsqueda, porque el Frente <u>tiene</u> una brigada de búsqueda y entre todo el colectivo <u>hay</u> que <u>pagarle</u> a la brigada de búsqueda.</i></p>	Elementos léxicos	
	Grupos verbales	Flexión o forma del grupo verbal
	“siento”	1ª persona del singular
	“estamos pasando”, “entendemos”, “tenemos”, “vamos”, “organizamos”,	1ª persona del plural
	“hay”, “tiene”	3ª persona del singular
	“hacen”	3ª persona del plural
	Deícticos	Tipo de deíctico
	“Nosotras”	Persona

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

En el primer fragmento, la Informante 5 menciona la hermandad que caracteriza al Frente de Buscadoras de Veracruz y hace referencia al acompañamiento que ofrece este colectivo hablando sobre la experiencia en común que tienen todas las integrantes. Esta informante hace hincapié en el dolor como uno de los elementos que permite que exista la unión que tienen como grupo. Considera que el hecho de compartir estas experiencias es condición para brindar fortaleza entre las integrantes y para tener una buena comunicación. Esto último tiene relación con la expresión “hablamos el mismo idioma” que mencionó la Informante 4: ya que comparten las mismas experiencias pueden hablar sobre las

emociones y los sentimientos que dichas experiencias les generan, lo que implica que consideren que existe una buena comunicación.

La Informante 5 afirma que la labor del Frente es la búsqueda de personas desaparecidas, para lo cual existe una organización. El colectivo recauda fondos para sus búsquedas a partir de rifas, ventas y otros eventos. Esta información ya ha sido proporcionada por la directora en el evento de entrega de reconocimiento analizado en este trabajo. No obstante, en este punto obtenemos información nueva sobre la dinámica del Frente de Buscadoras de Veracruz: tienen una brigada de búsqueda que es pagada por las mismas integrantes del colectivo. Este nuevo dato alimenta uno de los atributos del grupo: el Frente de Buscadoras de Veracruz es un colectivo autosuficiente.

**Tabla 24**

*Informante 6*

Uso del lenguaje	Análisis del lenguaje	
<p>- <i>El Frente de Buscadoras no <u>busca</u> el bien propio, <u>busca</u> el bien para todos. O sea, <u>estamos</u> integrados por muchas personas, pero <u>somos</u> un sólo corazón.</i></p> <p>- <i>Formando parte del Colectivo Solecito eso nos hizo más fuertes porque <u>tuvimos</u> el apoyo de muchas compañeras con el mismo dolor, entonces nos <u>sentimos</u> más protegidos, nos <u>hicieron</u> más caso las autoridades y nos <u>sentimos</u> muy apoyados.</i></p> <p>- <i>La labor del colectivo es <u>buscarlos</u>. Buscarlos vivos o como Dios nos los tenga, pero su labor es <u>seguirlos buscando</u> en donde nos <u>van dando</u> guías de poder <u>encontrar</u> restos con nuestros propios medios. <u>Nosotros hacemos</u> rifas, bingo, bazar, el apoyo económico que cada quien <u>aporta</u> al colectivo, <u>nosotros no contamos</u> con ningún apoyo del gobierno, todo es de <u>nosotros</u>.</i></p>	Elementos léxicos	
	Grupos verbales	Flexión o forma del grupo verbal
	<p>“estamos”, “somos”, “tuvimos”, “sentimos”, “hacemos”, “contamos”</p>	<p>1ª persona del plural</p>
	<p>“busca”, “aporta”</p>	<p>3ª persona del singular</p>
	<p>“hicieron”</p>	<p>3ª persona del plural</p>
	<p>“formando”, “buscando”, “dando”</p>	<p>Gerundio</p>
	Deícticos	Tipos de deíctico
<p>“nosotros”</p>	<p>Persona</p>	

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

La Informante 6 incorpora un nuevo atributo del Frente: el altruismo. Si bien esta característica se ha ido construyendo a lo largo del discurso de las integrantes, con la Informante 6 se hace explícito. La Informante 4 menciona que el colectivo busca a todos los desaparecidos al igual que la Informante 2, no obstante, la Informante 6 afirma que el Frente busca el bien para todos, no sólo para sí mismo. Posteriormente indica que a pesar de que el grupo está formado por muchas personas son “un sólo corazón”. Esto también indica que la unión del Frente que las integrantes anteriores también han mencionado.

Enseguida, la informante menciona la fortaleza del Frente gracias al apoyo que se brindan unas a otras. Indica que esta unión ha permitido que se sientan más protegidas y tengan más apoyo por parte de las autoridades. Es preciso mencionar que el apoyo de las autoridades es fundamental para los colectivos de búsqueda, ya que hay muchas actividades que deben ser autorizadas por autoridades municipales o estatales. Es por eso, para que el colectivo pueda desarrollar sus actividades, es importante que exista una buena relación entre ambas partes.

La Informante 6 también reconoce que la labor del Frente es buscar a las personas desaparecidas. Menciona que las búsquedas se realizan en donde otras personas les indican, sin embargo, esta labor requiere recursos que las mismas integrantes aportan. En este fragmento vuelve a mencionar las actividades como rifas, bingos y bazares, además de los recursos que aporta cada integrante, ya sean económicos o apoyos de otro tipo como los que menciona la directora del Frente en el evento de la entrega del reconocimiento. La información brindada por esta informante indica la autosuficiencia del Frente de Buscadoras de Veracruz.

En este capítulo observamos que el Frente de Buscadoras de Veracruz es descrito por sus integrantes como un colectivo con muchas cualidades, entre las cuales sobresale la unión, la autosuficiencia, la disciplina y el altruismo. Asimismo, observamos que el dolor, la fe y la esperanza son elementos de cohesión que permiten que el Frente sea un grupo activo que organiza vendimias, rifas y eventos para solventar los gastos que conlleva la búsqueda de desaparecidos, es decir, para cumplir con su objetivo. En el siguiente capítulo presentamos los resultados obtenidos de este análisis.

# CAPÍTULO 4

## Resultados

En el Capítulo 3 analicé algunos fragmentos de discurso recopilados a partir dos momentos: la entrega de un reconocimiento a una de las directoras del Frente de Buscadoras de Veracruz por parte de las autoridades municipales de una ciudad de Veracruz y la realización de entrevistas semiestructuradas a 6 integrantes del colectivo. En este capítulo muestro los resultados obtenidos del capítulo anterior, comenzando con el discurso de la directora del Frente durante la Entrega del reconocimiento; en segundo lugar, expongo lo descubierto en la Actividad artística participativa.

### *Entrega de reconocimiento*

En este evento, a diferencia de las entrevistas realizadas a algunas de las integrantes de manera posterior, retomamos el habla de una de las directoras del Frente de Buscadoras de Veracruz. A pesar de que el reconocimiento fue otorgado hacia la directora, en su discurso expresó el trabajo en equipo que distingue a este colectivo. En este sentido, durante el análisis encuentro algunos elementos lingüísticos que indican la creación de una comunidad a partir de la flexión de verbos al conjugarse en primera persona del plural y el uso de deícticos de persona. De igual manera, noto la importancia del uso del sustantivo “tesoros” usado para referirse a las personas desaparecidas. A continuación, muestro los resultados obtenidos de dicho análisis.

La primera persona del singular, incluyendo verbos, pronombres y adjetivos, fue utilizada un total de 33 veces. Algunos de los verbos mencionados fueron “meto”, “me

gusta”, “encontré”, “digo”, “tengo” y “volveré a ver”. Mientras que la primera persona del plural apareció 74 veces. Entre los verbos usados se encuentran los siguientes: “vamos a sentir”, “encontramos”, “hemos buscado”, “seguimos generando”, “conmemoramos”, “seguiremos buscando”, “financiamos”, “tenemos”, etc. Esto quiere decir que la primera persona del plural, cuyo pronombre personal es el deíctico “nosotros” fue utilizado más del doble de veces que la primera persona del singular, que se representa con el pronombre personal y deíctico “yo”. Es decir, la directora del Frente de Buscadoras de Veracruz durante la enunciación de su discurso utilizó de manera más frecuente el deíctico “nosotros” o “nosotras” para describir las fotografías en donde explica la labor del colectivo, lo cual confirma que en este evento la directora funge como portavoz del Frente.

El uso de la tercera persona del singular (13 veces) y del plural (12 veces) resulta significativo porque en 10 ocasiones fue utilizada para referirse a las autoridades. Los verbos vinculados a las autoridades fueron “ayudan”, “han dado”, “apoyan”, “apoyan comprando”, “prestó”, “proporciona”, “acompaña”, “han acompañado” y “han apoyado”. El uso de estos verbos es relevante, pues su selección está enmarcada dentro de un contexto sociopolítico que tiene como anfitrionas a las autoridades municipales. Se trata de verbos que remiten a acciones consideradas como positivas, por lo que se mantiene una imagen positiva de tales autoridades.

El deíctico de lugar más utilizado fue “ahí”. En 5 de los casos fue usado para indicar la presencia de tesoros; 7 ocasiones se utilizó para indicar el lugar que la foto ilustraba y 1 vez se usó para indicar la presencia del colectivo en el evento. Posteriormente, en la Actividad artística participativa observamos que los deícticos “ahí” y “aquí” son utilizados por otras integrantes del colectivo haciendo alusión a la proximidad que tienen como grupo.

Retomando el papel de las perífrasis modales de obligación y/o necesidad, encontramos “tenemos que hacer más lonas”, “tenemos que tener siempre un apoyo [emocional]” y “los tenemos que encontrar [a los desaparecidos]”. Esta es también una forma de expresar una identidad, pues como colectivo, se sabe que su principal objetivo es encontrar tesoros, objetivo que al no ser cumplido por las autoridades, el Frente de Buscadoras se lo apropia y lo cumple. Es así que, en medios de comunicación y otros canales suelen ser identificadas como “madres buscadoras” o “colectivos de búsqueda”, generalmente guiándose e identificándose con el lema “Hasta encontrarles”. Por tanto, la forma en la que las buscadoras hacen frente al mal social denominado como desaparición forzada es armando comunidad.

Ahora bien, otros verbos que se vinculan al Frente de Buscadoras de Veracruz como actor social son presentados en la tabla que mostramos a continuación. Nos percatamos de que otros rasgos característicos con los que el Frente se identifica es que organizan, financian y conmemoran. Es decir, no sólo son buscadoras, sino que realizan otras actividades con el fin de reunir recursos materiales para sus búsquedas, así como trabajar para visibilizar el problema y lograr la empatía de la sociedad.

**Tabla 25**

*Uso de verbos de los actores sociales*

<b>Actores sociales</b>	<b>Grupos verbales</b>
-------------------------	------------------------

Frente de Buscadoras de Veracruz	“vamos a sentir”, “metemos”, “encontramos”, “paleando”, “meto”, “di”, “buscando”, “metiendo”, “encontré”, “hemos llevado”, “hemos buscado”, “vamos”, “estaría”, “sentada”, “hemos logrado”, “conmemoramos”, “tuviéramos”, “estoy”, “necesitamos”, “hacemos”, “hacíamos”, “están”, “organizan”, “mencioné”, “tenemos”, “financiamos”, “da”, “digo”, “llevamos”, “estuvimos”, “seguimos buscando”, “seguimos generando”, “pagamos” “encontramos”, “tengo”, “volveré a ver”, “encontremos”, “seguiremos buscando”, “exponemos”, “estamos”, “tenemos que encontrar”, “andamos buscando”, “recordamos”, “trasladamos”, “tengo”, “tenemos que hacer”, “tenemos que tener”, “ponemos”.
Las autoridades	“ayudan”, “trajeron”, “apoyan”, “apoyan comprando”, “prestó”, “proporciona”, “estar”, “acompaña”, “han acompañado”, “han apoyado”.
La sociedad	“vea”, “sea”, “no es”.

Fuente: Elaboración de Jimena Flores Tejeda.

Observo que las autoridades en este contexto específico, son un actor social caracterizado por apoyar, ayudar, proporcionar, prestar, estar y acompañar, verbos valorados positivamente a pesar de las omisiones administrativas con las que se encuentran las buscadoras. Además, cabe recordar que el discurso estuvo situado dentro de una situación específica: un reconocimiento por parte de las autoridades municipales, por lo que la identidad debe ser negociada por parte del Frente de Buscadoras y por parte de las autoridades, ya que ambos actores sociales se benefician de dicho evento.

Por otro lado, se hace una interpelación a la sociedad para que “vea” que existe un mal social como lo es la desaparición forzada y “sea empática” ante dicho mal. Es por eso que otro de los objetivos del Frente de Buscadoras de Veracruz es fomentar la empatía y sensibilizar a la sociedad. Para ello, realizan diversas actividades con el fin de visibilizar el problema de desaparición forzada como una forma de recordarle a la sociedad que ese fenómeno existe. En este sentido, sensibilizar a la sociedad para generar empatía tiene como propósito evitar el olvido. Es así que, para el Frente, recordar es una forma de apoyar. De esta manera, un evento de reconocimiento como el organizado por las autoridades ayuda



a hacer visible el problema de la desaparición, al igual que muestra a las autoridades como un actor social empático que apoya al Frente de esta forma.

El Frente de Buscadoras de Veracruz realiza eventos de distinta índole. En este caso, la entrega de un reconocimiento a la directora por parte de las autoridades es un evento que beneficia a ambas partes. Por un lado, las autoridades se favorecen porque hacen público su interés y preocupación por el fenómeno de la desaparición forzada y reconocen el trabajo de búsqueda de una ciudadana. Con esta acción pública, las autoridades también intentan construir una identidad propia, algo que los distinga de las administraciones anteriores a ojos de los ciudadanos. Por otro lado, la directora del Frente de Buscadoras de Veracruz, en su papel de líder del colectivo, encuentra maneras de visibilizar este fenómeno, lo cual es uno de los objetivos del grupo. Para esto, fue fundamental construir un discurso que provocara conmoción en la sociedad con la finalidad de llamar al público a ser solidario con este problema.

También observo que esta solidaridad consiste en apoyos no sólo económicos, sino donaciones en especie como ropa para su bazar u objetos que las integrantes puedan rifar, la compra de boletos para el bingo o simplemente asistir a los eventos relacionados con el grupo. Además, estas consideraciones son mantenidas por las integrantes del colectivo, que mencionaron algunas características importantes que definen la identidad del Frente de Buscadoras de Veracruz.

### ***Actividad artística participativa***

El evento de la actividad artística participativa se llevó a cabo el día 22 de enero de 2023 en una ciudad de Veracruz. Algunas horas antes del evento, las integrantes del Frente se reunieron para conversar sobre asuntos relacionados con su dinámica de grupo. En este

espacio nos fue permitido realizar las entrevistas semiestructuradas a 6 de las integrantes del Frente. Como lo menciono al inicio, el análisis fue limitado a los fragmentos de discurso que mostraban la práctica social de la construcción de una comunidad, ya que nuestro objetivo es mostrar la manera en la que, a partir del discurso, el Frente de Buscadoras crea una identidad colectiva y una cultura de madres buscadoras. A continuación, presento los resultados obtenidos de estas entrevistas.

La Informante 1 considera al Frente de Buscadoras de Veracruz como una hermandad en donde existe unión y apoyo por parte de las mismas integrantes. Menciona que las que pueden cooperan con recursos económicos y las demás brindan su tiempo para lograr su objetivo, que es obtener recursos para ir a las búsquedas. Este discurso coincide con la descripción realizada por la directora del colectivo en el evento de Entrega de reconocimiento, quien menciona que cada integrante apoya con lo que puede, lo cual confirma que una de las características del Frente de Buscadoras de Veracruz es el trabajo en equipo, lo cual implica la unión mencionada por la Informante 1.

Además, la informante utiliza deícticos de lugar como “ahí” y “aquí” para referirse a los espacios relacionados con el colectivo, como las vendimias y los espacios comunes que comparte este grupo. Ambos deícticos están relacionados con proximidad más que con lejanía, como lo podría ser “allá”. Esta cercanía coincide con la unión mencionada que caracteriza al Frente. Tenemos entonces que estos deícticos de lugar, que también son utilizados por la directora del Frente, responden a un sentimiento de proximidad, hermandad y unión dentro del grupo.

La Informante 2 también caracteriza al Frente como una hermandad, y específicamente lo llama “familia”. Si bien la Informante 1 no lo mencionó, una hermandad ya implica una relación de familia, por lo que asumimos que ambas integrantes consideran

al Frente como su familia. La Informante 2, además del apoyo que ya mencionó la Informante 1, añade la protección y el cuidado que existe entre las integrantes. Estas características refuerzan el atributo de familia que existe entre los miembros del colectivo.

Otra característica importante del colectivo que añade la Informante 2 es la disciplina. Menciona el uso de un uniforme conformado por blusa blanca, pañoleta amarilla y la foto de la persona desaparecida. Este fue un rasgo importante tanto en el evento de la Entrega de reconocimiento como en la Actividad artística participativa, ya que en ambos eventos las integrantes del Frente de Buscadoras asistieron con el uniforme mencionado. Esta característica también construye una identidad colectiva, ya que es un atributo que identifica al Frente y lo diferencia de otros colectivos de búsqueda.

La Informante 3 también menciona la unión como una característica del Frente de Buscadoras de Veracruz y, aunque no habla de una hermandad, alude a los apoyos emocionales que existen dentro del colectivo. Esta integrante también señala que el uniforme las caracteriza como grupo, además de la disciplina que implica tener una buena conducta. Es así que, hasta este punto, las integrantes entrevistadas han caracterizado al Frente como un colectivo unido que se identifica por tener una hermandad en la que se apoyan unas a otras y trabajan en equipo para cumplir con su objetivo, que es la búsqueda de desaparecidos.

Por otro lado, la Informante 3 menciona que el Frente es un colectivo totalmente activo que participa en eventos y realiza vendimias, además de reunir fondos incluso disponiendo recursos de los bolsillos propios. Esto implica una autosuficiencia, es decir, que el colectivo se mantiene a sí mismo realizando actividades como vendimias, rifas y bingos sin contar con apoyos económicos por parte de las autoridades.

La Informante 4 vuelve a mencionar la unión, la hermandad y el apoyo que existe entre el colectivo. Además, menciona que hablan “el mismo idioma” que, retomando lo escuchado en la Actividad artística participativa y en la Entrega de reconocimiento, asumimos que se trata de la fe, la esperanza y el dolor que conlleva la experiencia de tener un ser querido desaparecido. En este sentido, el apoyo brindado entre las integrantes está basado en el hecho de compartir esta experiencia dolorosa y, por ende, conocer los sentimientos que envuelven a la misma.

De igual forma, la Informante 4 menciona que tienen un uniforme que las distingue, es decir, reconoce que este rasgo es parte de su identidad y por lo tanto una manera de crear comunidad. Afirma que son “no problemáticas”, lo cual catalogamos dentro de la disciplina que distingue a este colectivo. Esta mención es interesante, ya que de alguna manera la integrante está implicando que existen otros grupos que sí son problemáticos.

Otro de los rasgos que la Informante 4 señala es que el Frente de Buscadoras de Veracruz es un colectivo trabajador y transparente. Esta última característica pone de manifiesto la confianza que la integrante tiene con el colectivo, asumiendo que se refiere a que el Frente de Buscadoras aporta la información necesaria a sus integrantes sobre su manejo el general. La integrante también indica los aportes que realiza el grupo como la organización de rifas y su cooperación para las brigadas de búsqueda, lo cual hace resaltar la autosuficiencia del Frente.

La Informante 5 menciona también que una de las características que distingue al Frente de Buscadoras de Veracruz es la hermandad. Posteriormente, agrega que otro de los rasgos que las identifica es la fortaleza, ya que se encuentran pasando por el mismo dolor. Esto lo relacionamos con lo mencionado por la Informante 4 sobre “hablar el mismo idioma”. Si bien hay personas alrededor del colectivo que apoyan cooperando con recursos

económicos o en especie, el Frente está integrado por personas que buscan a seres queridos víctimas de la desaparición forzada. Los sentimientos que acompañan esta experiencia sólo pueden ser comprendidos por personas que han pasado por la misma situación. Es así que el apoyo, la fortaleza y el acompañamiento que se brindan unas a otras es único, ya que todas ellas “hablan el mismo idioma”. Ahora bien, la buena comunicación es un rasgo que no había sido mencionado hasta ahora, no obstante, podía ser inferido a partir de otras características como la buena organización, la transparencia, el apoyo entre compañeras, entre otros.

La Informante 6 comienza mencionando que el Frente de Buscadoras de Veracruz no busca el bien propio sino el bien para todos. Esta afirmación implica un altruismo por parte del colectivo, además de solidaridad. Al igual que la Informante 5, la Informante 6 señala la fortaleza como uno de los rasgos característicos del colectivo; además, también relaciona la fortaleza con el acompañamiento de personas que están pasando por el mismo dolor que se brinda protección entre sí.

Posteriormente, la Informante 6 señala que al formar parte de un colectivo, hay más apoyo de las autoridades que estando solas. Esta información es relevante, ya que aunque coincide con las declaraciones de la directora de que las autoridades apoyan, ayudan y cooperan, se sabe ahora que este apoyo es recibido porque es solicitado por un grupo. Es decir, gracias a la formación de comunidad es que el Frente puede llevar a cabo su objetivo principal, que es la búsqueda de personas desaparecidas. En este punto cabe recordar que son las autoridades las que otorgan los permisos para entrar a buscar a algún predio o para ocupar algún espacio público con el fin de realizar alguna conmemoración, como lo es el árbol de dolor el 24 de diciembre.

Se observa que las integrantes que fueron entrevistadas tienen claro que el objetivo del Frente de Buscadoras de Veracruz es buscar a sus seres queridos desaparecidos. Cada una de ellas habla sobre el tema de manera distinta. La Informante 3 utiliza el verbo “buscar” como la Informante 1, sin embargo, las primeras tres informantes se ha referido a lo buscado de forma distinta: la Informante 1 se refiere a “tesoros”, “hijos”, “esposos”, “mamás”; la Informante 2 se refiere a “desaparecidos” y la Informante 3 a “lo que necesitamos”, “lo que queremos”, es decir, no usa sustantivos, sino verbos. Estos verbos fueron conjugados en primera persona del plural, identificado con el deíctico “nosotros” o “nosotras”.

Hasta ahora tenemos que el Frente de Buscadoras de Veracruz utiliza la palabra “tesoros” para referirse a las personas desaparecidas, que pueden ser hijos, esposos o mamás, es decir, familiares. Además, a partir de lo mencionado por la Informante 3, tenemos certeza de las valoraciones que se le adjudican a los tesoros, esto es, aquellos a quien quieren y aquellos a quien necesitan. Se muestra la necesidad de alguien que está ausente, lo cual conlleva sentimientos ya descritos por las integrantes del Frente, como el dolor. Sin embargo, como ya señaló la directora del colectivo, el hecho de tener fe y esperanza es lo que lleva a estos grupos a actuar a pesar de su dolor.

Más adelante se encuentra a la Informante 4 que habla de la “búsqueda de nuestros tesoros”, añadiendo que el Frente de Buscadoras de Veracruz “busca a todos”, no solamente a sus “ausentes”. Esto quiere decir que un tesoro es alguien ausente, alguien que no está. Ante esto, la Informante 6 menciona que se realizan búsquedas en vida o en fosas, lo cual implica que los tesoros son todas aquellas personas que se encuentran desaparecidas, que no se tiene certeza del lugar en donde se estén, ni siquiera si se encuentran con vida o no. No obstante, esta falta de certeza es lo que mueve al Frente de

Buscadoras de Veracruz a seguir buscando a sus familiares desaparecidos; la manera en que lo realizan es formando comunidad.

Como lo hemos observado anteriormente, el Frente de Buscadoras de Veracruz se identifica como una comunidad responsable, organizada, disciplinada y trabajadora. Estas características han permitido que las integrantes adquieran confianza tanto con sus compañeras como con las directoras, llamadas “líderes” por los mismos miembros de la comunidad. Asimismo, esta confianza ha posibilitado que formen un vínculo íntimo entre ellas al considerarse como una hermandad con todo lo que esto conlleva: brindarse cuidado, protección, fortaleza y apoyo. Es así que sabemos que el Frente de Buscadoras de Veracruz es una familia que se acompaña en su dolor y que comparte un mismo objetivo: encontrar a sus familiares desaparecidos.

Ahora bien, el lenguaje ha sido el elemento fundamental para inferir todas estas características, pero también el lenguaje es esencial para que el Frente de Buscadoras de Veracruz logre los objetivos que se propone. Una clara muestra de ello fue la descripción de las fotografías que realizó la directora del Frente en la Entrega de reconocimiento. La directora mencionó la importancia de que las personas fueran empáticas y solidarias con la causa del Frente. Para lograr esto, la directora, al ser portavoz del grupo, tuvo que poner en práctica la retórica para lograr la conmoción de su auditorio. Esto quiere decir que uno de los factores importantes para lograr su objetivo de crear empatía y llamar a la solidaridad es saber utilizar el lenguaje para persuadir y convencer a su auditorio.

Ahora bien, al inicio de este trabajo expuse tres preguntas de investigación con la finalidad de contestarlas a partir del análisis propuesto. Es así que, a continuación, enumero dichas preguntas con las respuestas que les corresponden.

1. ¿Qué patrones discursivos se pueden identificar en el habla del Frente de Buscadoras de Veracruz para determinar una identidad colectiva y una cultura de madres buscadoras que se desempeñan en contextos de violencia?

A lo largo del análisis surgieron algunos patrones discursivos como el uso del deíctico “nosotros”/”nosotras”, incluyendo la flexión de verbos en primera persona del plural. A partir de esto, observé que tanto la directora del Frente como las informantes entrevistadas realizan dicha flexión cuando abordan algún tema que tenga que ver con el grupo, como la descripción de sus actividades y de su labor. Es decir, las integrantes del Frente se asumen como una comunidad que, como lo observamos a lo largo de este Capítulo 4, tiene ciertas características que la distinguen de otras comunidades similares, es decir, de otros colectivos de búsqueda de personas desaparecidas.

Se encontraron otros patrones en el área del léxico. El primero está relacionado con la colectividad y la unión del grupo; se trata de la palabra “hermandad”. Más allá de considerarse una comunidad con rasgos que la diferencian de otras similares, entre las integrantes se reconoce una hermandad. En este sentido, se trata de una cualidad que comparten las integrantes del Frente de Buscadoras de Veracruz, debido a la protección, el cuidado y el apoyo que se brindan unas a otras.

Por otro lado, es un verbo lo que define la labor del Frente: buscar. Tanto la directora como las informantes que fueron entrevistadas tienen este como su principal objetivo. Las actividades que realizan, así como los eventos a los que asisten, son acciones que persiguen fines relacionados entre sí. En primer lugar, las actividades como las vendimias de alimentos o el bazar, la lotería o las rifas tienen el objetivo de recaudar recursos económicos para realizar las búsquedas de campo. En segundo lugar, asisten y realizan eventos y conmemoraciones con el fin de evitar el olvido por parte de la sociedad,



que, como se ha mencionado a lo largo del Capítulo 4, es una forma de solidaridad por parte de la sociedad. Es así que “buscar” no sólo se limita a la búsqueda de tesoros, sino también a la búsqueda de recursos económicos y de empatía. Este verbo se convierte en sustantivo para definir una de las identidades del Frente: buscadoras.

2. ¿Cuáles son las aportaciones metodológicas de la etnografía del habla en la desaparición de personas bajo contextos de violencia?

Mis instrumentos de recolección de datos fueron la entrevista semiestructurada y el diario de campo. Ambos fueron indispensables para recopilar la información necesaria que me permitió realizar el análisis. Por un lado, realicé entrevistas semiestructuradas a 6 integrantes del Frente de Buscadoras de Veracruz, esto me permitió recuperar el habla espontánea de cada una de ellas, lo cual me permitió identificar patrones discursivos. Por otro lado, gracias al diario de campo me fue posible contextualizar el discurso. En primer lugar, contextualicé el evento de Entrega de reconocimiento en donde pude capturar el habla de la directora del colectivo. En segundo lugar, el diario de campo me permitió contextualizar la Actividad artística participativa y anotar la dinámica con las que se desenvuelve el grupo antes, durante y después de un evento público.

Dicha contextualización tuvo un papel importante para esta investigación, pues a pesar de que cada uno de los eventos fueron públicos, la Entrega de reconocimiento fue organizada por actores políticos, es decir, las autoridades municipales de la ciudad, lo cual influyó de manera sustancial en la construcción del discurso por parte de la directora del Frente, que en este caso fungió como portavoz del grupo a los ojos de la sociedad y de las autoridades políticas. En cambio, en la Actividad artística participativa, a pesar de que se

encontró la presencia de un par de autoridades, el evento no fue organizado por ellas, por lo que se observó una construcción discursiva diferente, esto es, más libre.

En el Capítulo 1 mencioné la importancia de la Etnografía del habla como herramienta metodológica al ayudar a la contextualización de problemas de significado y comunicación. De igual forma, tal como lo menciona Sherzer (1982), en esta investigación realicé una descripción en términos culturales de los usos del habla del Frente de Buscadoras de Veracruz, determinando la manera en la que el colectivo construye una identidad colectiva a partir de su habla y una cultura en común. No obstante, ya que la Etnografía del habla puede considerarse tanto una teoría como una metodología (Hymes, 1964), esta disciplina tiene mucho que ofrecer en cuanto a las investigaciones de desaparición de personas bajo contextos de violencia.

3. ¿Qué unidad de análisis emplea el análisis crítico del discurso para identificar patrones de uso de lenguaje por parte de las integrantes del Frente de Buscadoras que determinen una identidad colectiva y una cultura en común?

En un primer momento tenemos el uso de deícticos que, como se mencionó anteriormente, también se incluye la flexión de los verbos en primera persona del plural (nosotros). Esto me permitió comenzar a determinar los momentos en los que, en el caso de la Entrega de reconocimiento, la directora hablaba como portavoz del grupo y diferenciarlo de cuando emitía opiniones o sentimientos (que en sí mismos son personales). Por otro lado, este uso de deícticos, así como otros de persona y algunos elementos léxicos, me permitieron establecer los momentos en los que tanto en el evento de la Entrega de reconocimiento como en la Actividad artística participativa, las integrantes daban a conocer identidades a partir del discurso. Aunado a esto, dicho uso de elementos lingüísticos favoreció la

explicación de la manera en la que se construye una comunidad a partir de la búsqueda de tesoros.

En este capítulo presenté los resultados del análisis realizado en el Capítulo 3. Observo que el Frente de Buscadoras de Veracruz es un colectivo que se distingue por su disciplina y determinación, además de tener atributos como ser una comunidad con buena comunicación, trabajadora y responsable. Revisé primero los resultados del evento de Entrega de reconocimiento; posteriormente, repasé los correspondientes a las entrevistas hechas durante la Actividad artística participativa. Finalmente, di respuesta a mis preguntas de investigación presentadas al inicio de este trabajo. En el siguiente capítulo, expongo las conclusiones obtenidas de esta investigación.

## CONCLUSIONES

Para responder a los objetivos expuestos al inicio de esta investigación, menciono la manera en la que la desaparición forzada como fenómeno social de violencia detona la creación de una identidad colectiva y una cultura de madres buscadoras. Posteriormente, determino la forma en la que el Discurso de las integrantes del Frente de Buscadoras de Veracruz construye una identidad colectiva y una cultura en común de familiares buscadores de personas desaparecidas.

En primer lugar, es importante recordar que el evento de Entrega de reconocimiento estuvo enmarcado en un contexto sociopolítico, dentro de las conmemoraciones del Día de la Mujer realizadas por las autoridades municipales. Comenzando por este hecho, el reconocimiento fue otorgado a una de las directoras de Frente de Buscadoras de Veracruz por su trayectoria y labor. En este sentido, las autoridades municipales están al tanto del fenómeno de desaparición forzada y de la existencia del Frente. Durante este evento, la directora siempre habló en primera persona del plural, es decir, “nosotros”, con excepción de pocas ocasiones en donde emitía opiniones propias y utilizaba la primera persona del singular: “yo”. Es decir, en todo momento afirmó que la labor por la que le otorgaban el reconocimiento era un trabajo colectivo.

El objetivo de los colectivos de buscadores es encontrar personas desaparecidas, por lo que es evidente que la desaparición forzada ha detonado la creación de estos; ahora bien, la identidad colectiva depende de la dinámica de los integrantes que conforman estos colectivos. En este caso, nos limitamos a analizar la identidad colectiva del Frente de Buscadoras de Veracruz. Durante la descripción que brindó la directora del colectivo sobre

las fotografías, encontramos que el deíctico de persona más frecuente que utilizó fue “nosotros” o verbos con esta flexión. Es por eso que anteriormente afirmamos que en todo momento la directora del Frente dejó en claro que la labor por la que la reconocían era un trabajo en equipo.

En este sentido, la directora definió al Frente de Buscadoras como un colectivo trabajador y solidario. Desde este punto, a partir del Discurso infiero que una de las principales características de este grupo es la autosuficiencia. Se hizo énfasis en los eventos y las actividades que realizan para conseguir recursos que son destinados a las búsquedas de sus familiares desaparecidos. Otra de las razones por las que realizan estos eventos es para visibilizar el fenómeno de la desaparición forzada. La directora mencionó lo importante que es para ellos el hecho de que las personas sean empáticas y solidarias con la causa del colectivo. A este respecto, el análisis arrojó que la empatía y la solidaridad que buscan de las personas, más allá de los apoyos económicos durante las vendimias y los bingos, es evitar el olvido, es decir, que no se olvide que la desaparición forzada es un problema social y, por ende, nos afecta a todos. Incluso, que al encontrarnos con alguna ficha de búsqueda, observemos la fotografía y leamos el nombre del desaparecido, además de compartirla a través de los medios que estén a nuestro alcance.

Durante el discurso de la directora y a lo largo de las entrevistas a las integrantes del colectivo, se mencionaron algunos aspectos que definen al Frente de Buscadoras de Veracruz, es decir, que les dan identidad. Hemos señalado hasta ahora rasgos como el trabajo en equipo que resaltó la directora del Frente y la autosuficiencia. Ambas características son reforzadas por las integrantes del colectivo, que también tienen claro que su labor es buscar a los desaparecidos, ya sea en vida o en fosas comunes. Para lograr este cometido, las integrantes saben la importancia de reunir recursos por medio de eventos,

vendimias, rifas y bingos. Saben también que para que esto se lleve a cabo es necesario el trabajo en equipo y la buena comunicación, cualidades que se enorgullecen de tener.

Por otro lado, hacen énfasis en que una de las características que las identifica como el Frente de Buscadoras de Veracruz es la unión que han logrado como comunidad, definida de manera específica como “hermandad” y como “familia”. Esto implica que existe un apoyo emocional de ellas y para ellas. Se trata de un apoyo único que puede ser brindado únicamente por las personas que “hablan el mismo idioma”, es decir, que comparten esta experiencia y que tienen la confianza de formar parte de una misma comunidad. Mencionan también la fortaleza como un rasgo esencial que da soporte al colectivo, pues al compartir el mismo dolor, es necesario que se apoyen entre ellas.

Es así que el dolor es un sentimiento que comparten todas las integrantes del Frente, pero también comparten la esperanza y la fe de encontrar a sus familiares desaparecidos. Estos dos últimos elementos son fundamentales para definir la identidad del colectivo, pues su dinámica depende de ellos y las mueve a continuar con la recolección de recursos para llevar a cabo su labor de búsqueda, en otras palabras, cada integrante del Frente de Buscadoras de Veracruz trabaja para su tesoro.

La siguiente característica distintiva del Frente es el uniforme. Este rasgo es el más evidente, pues es lo que el colectivo muestra directamente a la sociedad. Se trata de una blusa blanca, una pañoleta amarilla, la fotografía del familiar desaparecido y un gafete que demuestre que forman parte del colectivo. Aunado a esto se menciona la disciplina que existe dentro del colectivo, pues una integrante afirma que el Frente es “no problemático” a diferencia de otros grupos.

Ahora bien, sabemos que para el Frente de Buscadoras de Veracruz la palabra “tesoro” no hace referencia simplemente a personas o cosas con cierto valor, sino que se

trata de personas que son víctimas de la desaparición forzada. Una informante lo definía como “lo que queremos”, “lo que necesitamos”, es decir son familiares que son indispensables y que, incluso así, están ausentes. Es así que la palabra “tesoro” no debe ser tomada a la ligera, pues es por ellos que tanto el Frente de Buscadoras como los colectivos de buscadores que se extienden a lo largo del país, trabajan y luchan por ser visibles a los ojos de la sociedad y el gobierno, además de solicitar apoyo y justicia. Se trata de tesoros que deben ser encontrados y que, aun así, no existe se sabe en dónde se encuentran, por lo que las búsquedas se realizan en vida y en fosas comunes.

A lo largo del discurso de la directora del colectivo y de las integrantes entrevistadas, recupero que esta falta de certeza llega a ser dolorosa, sin embargo, es también la razón por la cual tanto el Frente de Buscadoras de Veracruz como los demás colectivos de búsqueda de personas desaparecidas, tienen fe y esperanza, por lo que no dejan de buscar hasta tener una certeza, esto es, hasta encontrarlos.

Durante la realización de este trabajo surgieron nuevas preguntas y temas por indagar con respecto al discurso y la desaparición forzada. Permanece abierta la puerta para explorar los discursos en contextos de violencia y averiguar qué más pueden hacer el Análisis Crítico del Discurso y la Etnografía del habla al respecto. Aunque este trabajo se limitó a disponer de estas dos disciplinas, la lingüística tiene muchas ramas que pueden contribuir a los estudios sobre contextos de violencia y específicamente sobre desaparición forzada. Una de ellas, por la que tengo un especial interés, es la lingüística forense. En este sentido, planteo la siguiente pregunta para futuras investigaciones: ¿De qué manera la lingüística forense puede ser un apoyo para las investigaciones en torno a la desaparición forzada?

No obstante, queda mucho por hacer tanto dentro como fuera de la academia. Si bien son necesarias más investigaciones enfocadas al tema de la desaparición forzada, durante mi trabajo de campo observé tres aspectos que más de una vez mencioné en este trabajo: dolor, fe y esperanza. Voltear a ver a estos grupos que buscan a sus familiares desaparecidos es el primer paso a la solidaridad; tan sólo leer las fichas de búsqueda es ya una forma de contribuir para evitar el olvido. Participar en los eventos y vendimias organizadas por estos colectivos es una forma de ayudar para que estén más cerca de aquello que necesitan. Este fenómeno nos afecta a nivel sociedad, por lo que, siendo humanistas y humanos, la exigencia de justicia es algo que no debe cesar.



## GLOSARIO

- **Tesoro:** Persona desaparecida que es buscada por los colectivos de familiares. Entre los tesoros pueden encontrarse hijas, hijos, padres, madres, hermanos, hermanas, abuelos, abuelas, entre otros miembros de la familia y amigos. La búsqueda de tesoros puede darse en vida o en fosas clandestinas.
- **Búsquedas:** Cuando el Frente de Buscadoras de Veracruz emplea esta palabra se refieren, generalmente, a las búsquedas en campo, es decir, a las búsquedas de cuerpos que realizan en fosas clandestinas. No obstante, también existen las búsquedas en vida, que son llevadas a cabo en hospitales o prisiones.
- **Búsqueda en campo:** Es la actividad que realizan los colectivos de búsqueda de personas desaparecidas junto con la fiscalía y las brigadas de búsqueda con el fin de encontrar restos humanos en fosas clandestinas. Estas actividades deben ser autorizadas y supervisadas por las autoridades.
- **Inferencia abductiva:** Se trata de un razonamiento que intenta explicar un hecho a partir de hipótesis, por lo que las razones son asumidas solamente con cierto grado de posibilidad.
- **Cotexto:** Es la información que se encuentra alrededor, ya sea antes y/o después de una palabra u oración específica, lo cual puede ser importante para determinar la interpretación de dicho término u oración.
- **Varilla:** Instrumento principal para localizar tesoros por parte de los colectivos de buscadoras. La varilla se introduce en la tierra y al sacarla se huele para determinar si en ese lugar hay o no un tesoro.

- **Hermandad:** Unión entre familiares, generalmente madres, que buscan tesoros. Dicha hermandad implica un cuidado, atención, apoyo y cariño especial que se tienen entre sí por compartir la experiencia de la desaparición de un familiar. Asimismo, entre esta hermandad es que se realizan las búsquedas en vida y en fosas clandestinas, así como las vendimias, rifas y bingos para obtener recursos económicos que financien dichas búsquedas.
- **Cerrar ciclo:** Encontrar un tesoro para darle sepultura. Que descanse en paz.

## REFERENCIAS

- Abrahams, R. D. (1970). Patterns of performance in the British West Indies. En N. E. Whitten Jr. y J. F. Szwed (Eds.), *Afro-American Anthropology: Contemporary Perspectives* (pp. 163-79). Free Press.
- Asmann, P. y Jones, K. (2021, enero 29). *Balance de InSight Crime de los homicidios en 2020*. InSight Crime. <https://es.insightcrime.org/noticias/analisis/balance-insight-crime-homicidios-2020/>
- Atkinson, P. y Hammersley, M. (1994). Ethnography and participant observation. En Norman K. Denzin y Yvonna S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (pp. 248-261). Sage publications.
- Austin, J. (1962) *Cómo hacer cosas con palabras*. Paidós.
- Bauman, R. y Sherzer, J. (1975). The Ethnography of Speaking. *Annual Review of Anthropology* 4 (1), pp. 95-119.
- Cervera Suárez, G. A. (2021, noviembre 24). *Precedente histórico en México al reconocer la obligatoriedad de las acciones urgentes de la ONU*. Centro de Estudios Constitucionales SCJN. Consultado el 3 de noviembre de 2022. <https://www.sitios.scjn.gob.mx/cec/blog-cec/precedente-historico-en-mexico-al-reconocer-la-obligatoriedad-de-las-acciones-urgentes-0>
- Colectivo Solecito de Veracruz (2022). El solecito de Veracruz. <https://www.idheas.org.mx/colectivo-solecito-de-veracruz/>
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos. (2022) Personas desaparecidas. CNDH México. <http://informe.cndh.org.mx/menu.aspx?id=30062>

Convención Internacional para la protección de todas las personas contra las desapariciones forzadas. (2011, junio 22). Artículo 24. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/10/4836/7.pdf>

Corte Interamericana de Derechos Humanos (Corte IDH). (2009). Caso Radilla Pacheco vs. México. “Excepciones Preliminares, Fondo, Reparaciones y Costas. Sentencia de 23 de noviembre de 2009”, Serie C No. 209. <https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2019-01/5.pdf>

del Palacio, C. (2020). “*Porque la lucha por un hijo no termina...*” : testimonios de las madres del Colectivo Familias de Desaparecidos Orizaba-Córdoba. Universidad Veracruzana.

Derechos Humanos. (2022, mayo 17). *México: Ante los más de 100.000 desaparecidos, la ONU insta al gobierno a combatir la impunidad*. Noticias ONU. Consultado el 5 de noviembre de 2022. <https://news.un.org/es/story/2022/05/1508892>

DeWalt, K. y DeWalt, B. (2011). *Participant observation. A guide for fieldworkers*. Altamira Press.

Duranti, A. (1998). La etnografía del habla: hacia una lingüística de la praxis

DW Español. (2019, abril 1). *Desaparecidos en Veracruz: la paz nunca llega* [video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=DjuV\\_At8IBU](https://www.youtube.com/watch?v=DjuV_At8IBU)

Fairclough, N. (2012). Critical discourse analysis. En Gee, J. P. y Handford, M. (Eds) *The Routledge of Discourse Analysis*. Routledge.

Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

France 24 Español. (2018, 30 de septiembre). *El Colectivo Solecito: las mexicanas que buscan a sus desaparecidos* [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=jYOONQIMPXs>

- García Landa, L. (2014). La entrevista: un recorrido sobre su construcción. En Laura García Landa y Alma Luz Rodríguez Lázaro (Comp.), *Las metodologías de investigación en Lingüística Aplicada* (pp. 81-103). UNAM.
- Gee, J. P. (2003). Discourse analysis: What makes it critical? En Rebecca Rogers (Ed.) *An Introduction to Critical Discourse Analysis in Education* (pp. 19-50.) Lawrence Erlbaum.
- Gee, J. P. (2011). *An introduction to discourse analysis*. Routledge.
- Giménez, G. (2017). Introducción. En Gilberto Giménez y René Jiménez (Coord.) *La violencia en México a la luz de las ciencias sociales*. UNAM.
- González Villarreal, R. (2020). *Historia de la desaparición. Nacimiento de una tecnología represiva*. Pax.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (2007): *Ethnography. Principles in practice*. Routledge.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hermida Rosales, C. U. (2022, octubre 21). *UV dio voz a colectivos de búsqueda de personas*. Universo. Consultado el 6 de noviembre de 2022. <https://www.uv.mx/prensa/eventos/uv-dio-voz-a-colectivos-de-busqueda-de-personas/>
- Hymes, Dell. (1964). La sociolingüística y la etnografía del habla, en Ardener, E. (Ed.) *Antropología social y lenguaje* (pp. 115-152). Paidós.
- INEGI. (2022). Tasa de incidencia delictiva por entidad federativa de ocurrencia por cada cien mil habitantes. *Incidencia delictiva*. <https://www.inegi.org.mx/temas/incidencia/>

- Jiménez Ornelas, R. y Reyes García, D. (2017). La violencia social en México. En Gilberto Giménez y René Jiménez (Coord.) *La violencia en México a la luz de las ciencias sociales*. UNAM.
- Kochman, T., Ed. (1972). Toward an ethnography of Black American speech behavior. *Rappin' and Stylin' Out: Communication in Urban Black America Urbana*. University of Illinois Press.
- Le Clercq Ortega, J. A.; Cháidez Montenegro, A. y Sánchez Lara, G. (2022) *Índice Global de Impunidad México IGI-MEX 2022*. UDLAP. <https://www.udlap.mx/cesij/files/indices-globales/IGI-MEX-2022-UDLAP.pdf>
- Manes, J. y Wolfson, N. (1981): "The compliment formula" en Coulmas, F. (ed.), *Conversational Routine: Explorations in Standardized Communication Situations and Prepatterned Speech*, the Hague, Mouton Publishers, pp. 116-132.
- Mitchell-Kernan, C. (1972). Signifying and marking: Two Afro-American speech acts. En Gumperz, J. J., Hymes, D. (Eds.) *Directions in Sociolinguistics*. Holt, Rinehart & Winston
- Notimex. (Agosto 9, 2019). *Descubren en Veracruz la fosa clandestina más grande de América Latina*. Forbes. <https://www.forbes.com.mx/descubren-en-veracruz-la-fosa-mas-grande-de-america-latina/>
- O'Connor, P. (1995). Introduction: Discourse of violence. *Discourse & Society*, Vol. 6, No. 3, pp. 309-318.
- Oehmichen, C. (Ed.). (2014). *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*. UNAM.
- Pacheco, B. (2022, noviembre 3). *52 mil cadáveres sin identificar en México*. Periódico El Vigía. Consultado el 5 de noviembre de 2022.

<https://www.elvigia.net/general/2022/11/3/52-mil-cadaveres-sin-identificar-en-mexico-404142.html>

Peña, Edith Y. (2018). Reflexiones sobre la utilidad del peritaje antropológico en el sistema de justicia penal en México. En *Estudios de la Seguridad Ciudadana* 1, pp. 14-22.

Pilleux, M. (2001). Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios Filológicos*, 36, pp. 143-152. <http://dx.doi.org/10.4067/S0071-17132001003600010>

Pindado, Encarni. (2022, octubre 20). *Madres de desaparecidos en México, al Tribunal de La Haya: “Mientras continúe la impunidad, la tragedia no tendrá fin”*. Público. Consultado el 5 de noviembre de 2022.

<https://www.publico.es/internacional/madres-desaparecidos-mexico-al-tribunal-haya-continue-impunidad-tragedia-no-tendra.html>

Plan Nacional de Paz y Seguridad 2018-2024. (2018). Coordinaciones regionales por incidencia delictiva. [https://lopezobrador.org.mx/wp-content/uploads/2018/11/Plan-Nacional-de-Paz-y-Seguridad\\_.pdf](https://lopezobrador.org.mx/wp-content/uploads/2018/11/Plan-Nacional-de-Paz-y-Seguridad_.pdf)

Prado Abril, N. G. (1998). Etnografía del habla: una perspectiva del análisis del lenguaje. *Forma y función*, 11, pp. 149-160.

Prieto, L. 1980. La etnografía del habla. *Lenguas Modernas* 7, pp. 9-16. <https://revistas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/45926>

Real Academia Española. (2018). Foro. En *Diccionario de la lengua española* (edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/foro>

Ríos-Zamudio, J. L. (2020). Los colectivos de búsqueda de desaparecidos en Poza Rica, Veracruz: Las acciones ciudadanas frente a las incapacidades institucionales. *Iuris Tantum*, 20, pp. 199-225. <https://revistas.anahuac.mx/iuristantum/article/view/658/631>

Rosagel, S. (2021, enero 29). *Hay 120 colectivos de madres buscadoras y familiares que buscan a sus desaparecidos en el País: CNB*. El imparcial. Consultado el 5 de noviembre de 2022. <https://www.elimparcial.com/mexico/Hay-120-colectivos-de-madres-buscadoras-y-familiares-que-buscan-a-sus-desaparecidos-en-el-Pais-CNB-20210129-0030.html>

Searle, J. (2009). *Actos de habla*. Cátedra, Madrid.

Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública. (enero 20, 2022). Víctimas de Delitos del Fuero Común 2021. *Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana*. <https://drive.google.com/file/d/1DNbsVeXIBSJZv-TkwtlYfrxfaKBxt0gC/view>

Secretaría de Gobernación. (julio 7, 2021). Búsqueda e identificación de personas desaparecidas. Reporte semestral 1 de enero al 30 de junio, 2021. *Secretaría de Gobernación*. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/650760/8\\_AM\\_AER\\_Karla\\_CNB\\_7\\_julio\\_2021.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/650760/8_AM_AER_Karla_CNB_7_julio_2021.pdf)

Secretaría de Gobernación. (2023). Registro de Fosas clandestinas. <https://comisionacionaldebusqueda.gob.mx/registro-de-fozas-clandestinas/>

Secretaría de Gobernación. (2023). Mapa de hallazgos de fosas clandestinas. <https://hallazgosfosasclandestinas.segob.gob.mx/>

Sherzer, Joel. (1982). The ethnography of Speaking: A critical appraisal. *Linguistics and Anthropology edited by Saville-Troike*. Georgetown University Press.

Sistema Universitario Jesuita de México. (2018). *Situación de fosas clandestinas en México*. Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos,



A.C. <https://www.cmdpdh.org/publicaciones-pdf/cmdpdh-situacion-de-fosas-clandestinas-en-mexico.pdf>

Tabares Ochoa. (2011). Reflexiones en torno al devenir sujeto político de las víctimas del conflicto armado. *Estudios políticos*, 38, pp. 13-37.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-51672011000100002](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-51672011000100002)

van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, 186, pp. 22-36.

van Dijk, T. A. (2000). El discurso como interacción en la sociedad. *Es discurso como interacción social*. Gedisa.

van Dijk, T. A. (2005). Ideología y análisis del discurso. *Utopía y Praxis Latinoamérica*, 10 (29), pp. 9-36

Van Dijk, T. A. (2016). Estudios Críticos del Discurso: Un enfoque sociocognitivo. *Discurso & Sociedad*, 10 (1), pp. 137-162.

Villarreal Martínez, M. T. (2016). Los colectivos de familiares de personas desaparecidas y la procuración de justicia. *Intersticios sociales*, 11, pp. 1-28.  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4217/421744677007/html/index.html>

Wodak, R. (2002). Fragmented identities. Redefining and recontextualizing national identity. En Paul Chilton y Christina Schäffner (Eds.) *Politics as Text and Talk Analytic approaches to political discourse* (pp. 143-169). John Benjamins Publishing Company

Wodak, R. y Meyer. (2003). *Métodos de análisis crítico del discurso*. Gedisa.