



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

TEMA

**INFLUENCIA DE LA INDEFENSIÓN APRENDIDA EN ESCOLARES CON
DIFICULTADES EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA
ESCRITA**

ASESOR DE TESINA

MTRO. FRANCISCO ZEPEDA ASTORGA

PRESENTA

MARICRUZ GONZÁLEZ VILLANUEVA

201117272

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

SEPTIEMBRE 2022

AGRADECIMIENTOS

Gracias a Dios y a mi familia por acompañarme en cada uno de mis pasos y tropiezos, por aceptar mis decisiones, por creer en mí y motivarme siempre a cumplir cada uno de mis sueños. Gracias Mamá por ser mi pilar más fuerte.

Tu apoyo ha sido fundamental en este proceso llamado vida.

Agradezco a todos los maestros que he tenido la fortuna de conocer, por el apoyo brindado y por el conocimiento transmitido, GRACIAS por permitirme aprender de cada uno de ustedes, quienes han dejado su huella en cada una de sus palabras, de sus acciones, pero sobre todo en cada una de sus enseñanzas. De manera muy especial mi agradecimiento y admiración al Mtro. Francisco Zepeda Astorga, por el acompañamiento, orientación y apoyo que me brindó durante la realización de esta tesina.

A mis lectoras... Agradezco el haberme brindado su tiempo y apoyo para poder culminar este trabajo, el cual al principio pareció ser muy fácil, pero que en realidad requirió tiempo.

RESUMEN

El propósito de la elaboración de este documento es haber realizado un recorrido cognitivo con el fin de informar al lector la importancia que tiene, el conocer el tema de indefensión aprendida así como sus posibles repercusiones dentro del ámbito educativo desde la etapa infantil, específicamente hablando del proceso de la adquisición de la escritura; etapa en la que no todo es bonito, ni mucho menos es siempre favorable, repercutiendo en el individuo en sus diferentes aspectos cognitivo, físico, social y emocional.

El presente trabajo está dividido en seis capítulos los cuales le permitirán saber más a detalle cada uno de los temas expuestos, iniciando por tener un breve acercamiento sobre lo que ocurre dentro de la educación, o lo que no siempre se dice que sucede, del mismo modo encontraras información acerca de los problemas de aprendizaje, así como también podrás conocer la teoría propuesta por el psicólogo estadounidense Martin Seligman. Más adelante encontrarás a manera de detalle el proceso de desenvolvimiento del lenguaje escrito, el cual se da por distintas etapas. De esta manera es muy importante conocer en el desarrollo de los pequeños.

Finalmente hallarás una propuesta de intervención, que te permitirá ver un camino con otros ojos, lleno de oportunidades y herramientas que te podrán ayudar para trabajar con los más pequeños, tomando en cuenta el gusto e interés de cada uno de los niños, considerando del mismo modo, sus habilidades. Que lo disfruten.

Índice

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN	3
CAPÍTULO I	4
ANTECEDENTES GENERALES	4
¿Qué aspectos influyen en la educación?.....	4
Ámbito escolar en el niño	5
¿Qué son los problemas de aprendizaje?.....	8
¿Cuándo surge la indefensión aprendida?	10
Importancia del desarrollo humano	15
Desarrollo cognitivo.....	16
Desarrollo cognoscitivo del niño en las operaciones concretas	19
CAPÍTULO II	21
DISPOSITIVOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE.....	21
¿Qué es el aprendizaje?	21
Dispositivos básicos que intervienen en el aprendizaje	23
Atención	23
Memoria	24
Percepción.....	25
Lenguaje	26
Estructura del lenguaje.....	27
CAPÍTULO III	31
ALGUNAS CAUSAS QUE ORIGINAN PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE	31
Características de los problemas de aprendizaje	34
Consecuencias de los problemas de aprendizaje.....	35
Trastornos del aprendizaje.....	35

CAPÍTULO IV	37
LENGUAJE ESCRITO... EL INICIO DE LA ESCRITURA.....	37
Alteración del lenguaje escrito	43
Agrafía.....	44
Digrafías.....	44
Disortografía.....	45
CAPÍTULO V	46
INFLUENCIA DE LA INDEFENSIÓN APRENDIDA EN NIÑOS	46
¿Qué ocurre con los estudiantes que son señalados por un fracaso persistente?	47
CAPÍTULO VI	49
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN CON BASE A LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	49
MARCO TEÓRICO.....	49
Influencia de las Inteligencias múltiples.....	49
¿Pero, que es la inteligencia?	49
¿Qué son las inteligencias múltiples?	50
Inteligencia intrapersonal	54
Desarrollo de la inteligencia intrapersonal.....	56
Autoconcepto	57
Autoestima.....	58
Autoconocimiento.....	59
Asertividad	60
Emociones	60
Aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en la educación.....	61
¿Cómo potencializar las inteligencias múltiples en los niños a través del juego? .	62
Conclusión.....	70

PROPUESTA DE TALLER PARA AFRONTAR LA INDEFENSIÓN APRENDIDA EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	72
REFERENCIAS.....	124
ANEXOS	129

INTRODUCCIÓN

Un niño o niña es aquel ser humano que no ha llegado a la etapa de la pubertad y que por lo tanto se encuentra en el periodo de vida llamada niñez. Etapa en la que se comprenden dos periodos.

1. Primera Infancia: que involucra el ciclo de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los siete años aproximadamente, mismo que se caracteriza por los constantes cambios evolutivos que ocurren en diferentes aspectos como motor, cognitivo y socioafectivo.

2. La segunda Infancia: comprende las edades entre los ocho y diez años. Edades que corresponde a la educación básica y que permite a los niños y niñas de siete a diez años desarrollar sus habilidades adquiridas de manera que les permita integrarse a su contexto escolar y social con un sentido más constructivo (Jaramillo, 2007).

Cuando se menciona que un niño o niña presenta alguna limitación durante el proceso de desarrollo es algo complejo. Porque el término limitado engloba muchos aspectos. Y una persona con alguna limitante es aquella que presenta alguna dificultad, misma que puede ser transitoria o permanente, de corta o larga duración. Dentro de las causas que originan una dificultad de acuerdo con Flores (1993) se encuentra la insuficiente nutrición de las madres y de los niños en la vida intrauterina, acontecimientos anormales y algún daño causado en el periodo prenatal y perinatal, así como un accidente y otras situaciones que influyen como la contaminación y enfermedades. Las limitaciones que surgen de una enfermedad se pueden traducir por trastornos, de la vista, de audición, de palabra. Mismas que pueden originar dificultades para leer y escribir.

El siguiente trabajo pretende dar a conocer las repercusiones que existen en niños y niñas dentro del ámbito educativo específicamente hablando en cuestiones de problemas de aprendizaje. Abordando en esta ocasión únicamente la lengua

escrita, cuya adquisición de la misma conlleva a un proceso determinado que se debe seguir dentro del ámbito educativo, como parte del proceso de desarrollo humano, mismo que incluye y considera que los primeros años de educación son básicos para consolidar aprendizajes más significativos. Sin embargo, sabemos que cada individuo es único e irrepetible, y que por lo tanto todos presentan un estilo de aprendizaje, así como un ritmo y tiempo de trabajo que debe ser considerado, respetado y tomado en cuenta.

Sabemos que hoy en día, las exigencias hacia los pequeños han aumentado, y hay quienes creen que en la etapa de educación preescolar los niños y niñas deben de salir leyendo y escribiendo. El cual el resultado no siempre es así, pues depende mucho de la madurez de cada uno de los pequeños y del apoyo que se les brinda.

De este modo específicamente en el caso de los niños y niñas quienes pasan a formar parte de los primeros años de nivel primaria hay quienes requieren más tiempo para aprender algo y así tener una base más sólida para consolidar el conocimiento. Mismos que suelen presentar problemas no solo a nivel conductual, emocional, sino hasta cognitivo, lo que hace generar en otros niños, burla, no solo en ocasiones por no saber pronunciar, si no por el cómo leen y como escriben, que es en este trabajo lo que se pretende resaltar y abordar, ya que la adquisición de la escritura es todo un proceso. Y bien se sabe que ambos aspectos (lecto-escritura) van de la mano y que por lo tanto los niños requieren de algunos métodos, óptimamente que estos satisfagan sus necesidades, lo cual en algunos casos resulta ser difícil.

Objetivo General: Implementar un taller como forma de intervención dirigido a padres e hijos de nivel primaria, para afrontar la indefensión aprendida en los problemas de aprendizaje a través de la aplicación de las inteligencias múltiples.

JUSTIFICACIÓN

Es de vital importancia, enfatizar que la indefensión aprendida es la clave que presentan aquellos alumnos/as que tienen problemas de aprendizaje y sobre todo que se hacen evidentes en el contexto familiar y educativo, puesto que perjudica su bienestar emocional al no tener el mismo ritmo de aprendizaje que sus compañeros.

Por estas razones proponer un trabajo de investigación que de paso a la influencia de la indefensión aprendida en escolares se convierte en una necesidad no sólo para todo el alumnado sino principalmente para quienes presentan dificultades en su proceso de adquisición de la lengua escrita, ya que se pretende reducir dicha indefensión mediante el trabajo colaborativo entre maestros y padres de familia en conjunto con los alumnos/as, con el fin de eliminar pensamientos irracionales que afectan a su auto-concepto y autoestima, siendo esto perjudicial para su desarrollo a nivel personal y cognitivo.

De ahí mi interés en aquellos niños/as que presentan problemas de indefensión aprendida surge del acercamiento y contacto con alumnos de educación básica y la relación que existe entre sus iguales con base al desempeño de su aprendizaje y el impacto que este tiene al no tener resultados favorables.

Por eso es importante considerar, favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, tomando en cuenta el aspecto personal y considerando múltiples opciones que permitan fortalecer cada una de las inteligencias con las que cuenta cada individuo, con el fin de beneficiar a la población que presente problemas de indefensión aprendida, brindando estrategias que den solución a los problemas de aprendizaje derivados de esta.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES GENERALES

¿Qué aspectos influyen en la educación?

Hablar de educación sin duda no ha sido un tema tan sencillo de manejar, ya que el tema “educación” engloba varios aspectos en los cuales interviene un largo proceso de adquisición de conocimientos y aprendizajes, así como un gran logro de hábitos en las formas de ser, y hacer de cada persona. Misma adquisición que a su vez permite y favorece enfrentarse a la vida cotidiana.

La educación se ha ido haciendo un poco más compleja porque los tiempos han cambiado y el proceso que se requiere para adquirir un nuevo conocimiento es algo complejo el cual ha ido evolucionando con el paso de los años específicamente hablando en la adquisición del aprendizaje; proceso en el que no siempre todo es perfecto. Y más aún en el caso particular de los niños y niñas que se encuentran en la edad escolar, mismos que al ir recibiendo más información de la cual ya tienen acceso, llega un momento en el cual pueden dejar de interesarse por aprender ya que al mismo tiempo adquieren conocimientos que a su vez les exige involucrarse en nuevos contextos, así como enfrentarse a nuevos retos y nuevas relaciones interpersonales. Y no es que el ser humano no sea capaz de asumirlo. ya que todo es un proceso y lleva tiempo. De igual forma el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Es importante mencionar que algo fundamental que influye en la educación de niños y niñas es el modo de vida que cada una de las familias lleva, pues influye el ambiente y el contexto en el que cada uno se desenvuelve así como también influyen los procesos cognitivos con los que cada uno cuenta, pues es necesario recordar que no todos los niños y niñas aprenden del mismo modo ni al mismo ritmo, incluye también las ideologías de las familias así como los pensamientos y conducta que cada uno va adquiriendo con base a sus experiencias de vida.

El avance constante de la tecnología es también un factor importante para la educación; al favorecerla de tal manera en la que brinda más recursos didácticos con los que se pueden tener más beneficios, para adquirir información, siempre y cuando se utilicen de la forma correcta y se tenga un buen uso de estos. De lo contrario se estarían reforzando algunos hábitos que no benefician al menor.

De acuerdo con Daros, W. (2012). La educación no es algo natural o precisamente algo biológico que se trae en la sangre, pues dice que la educación va más allá, y la considera como un logro que requiere más que arte y de un largo proceso. Por tal motivo la educación se considera compleja y expresa, el proceso de adquisición y logro de hábitos a lo que comúnmente se le conoce como *aprendizaje*. Por tanto, hablar de educación, es saber y conocer acerca de un proceso de desarrollo mediante el cual el “aprendizaje” o la adquisición de hábitos nos sirve para enfrentarnos a los problemas de la vida cotidiana.

Ámbito escolar en el niño

Si bien se dice que hablar de educación no es fácil. Dentro del ámbito escolar también implica otros aspectos que no siempre son favorables, más aún en el caso particular de los estudiantes de nivel primaria, pues desde antes y con mayor auge se han visto casos donde los niños se ven afectados por distintas circunstancias que derivan ciertos problemas de aprendizaje, los cuales nos les permiten avanzar en la adquisición de sus conocimientos y en el mayor de los casos afectándolos emocionalmente. Pues para ellos no es fácil asumir las circunstancias que lo generan. Dentro del salón de clases no falta el compañero que se burla de la situación o que lo haga sentir distinto. Pues bien, se sabe que el papel del maestro no es simplemente ser instructor. Si no que debe ser adaptable y flexible, capaz de emitir juicios y adecuar su actuación a las características de sus estudiantes. Así como es importante el rol principal que juegan los padres de familia en el apoyo de tareas de sus hijos y su convivencia a diario para un mejor desempeño.

El *rezago escolar*, y el *retraso escolar*, pueden ser una de las causas que genera la situación antes mencionada, sin embargo, al asociar estos dos conceptos de manera igualitarias, son dos aspectos distintos que en seguida se definirán.

El primero, -rezago escolar- con base al *Sistema Educativo Nacional (2012)*, en México se define como la proporción de individuos que no completaron la educación básica obligatoria, en los niveles de primaria y secundaria. Sin embargo, dicha categoría se integra por tres grandes segmentos: 1. Analfabetas, 2. personas sin la primaria terminada y 3. Individuos sin secundaria completa. Este conjunto integra a niños mayores de tres años que están fuera de la escuela. En datos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) el volumen total del rezago escolar en base a la definición que nuestro País maneja, es superior a una tercera parte de la población de mayores de seis años, esto es más de 33 millones de personas.

El segundo término -retraso escolar- hace mención en el que no necesariamente se presenta en niños con un coeficiente intelectual bajo, si no que esta situación puede presentarse o proceder del contexto social donde se desenvuelve cada niño o niña.

De acuerdo con Flores, G. (1993) existen situaciones que provocan el retraso escolar: La primera causa es que proviene del mismo sistema familiar: en la que menciona como parte importante el *agotamiento del niño*, que suele presentarse por el inadecuado horario de sueño establecido por los padres, ver excesivamente televisión, mismas condiciones que influyen el verse afectado el ámbito social tal como falta de relación con sus iguales, intervienen los recursos económicos, así como la alimentación mal equilibrada, sobre cargo de clases extraescolar y la falta de coordinación y comunicación entre padres y maestros la cual es muy importante, porque ambos son agentes de cambio y figura de autoridad para los niños y niñas, por tanto el entendimiento entre los mismos padres debe considerarse adecuado para saber guiar a sus hijos. Otro punto relevante es el alcoholismo, es una enfermedad que si afecta a uno de los padres o ambos influye en el desarrollo integral del menor ya que en el proceso de aprendizaje tiene un

impacto muy significativo para la comprensión y apoyo hacia los hijos que presentan algún tipo de problemas de aprendizaje.

La segunda causa que puede originar el retraso escolar es debido al propio *contexto educativo*, y muchos se preguntaran si esto sucede. Pues en efecto la escuela puede ser causa del mismo por estar manejando métodos pedagógicos distintos o inadaptados a la realidad escolar, ya que la institución educativa debe contar con una excelente organización entre directivos, en cuanto al profesorado se debe llevar un proceso de selección para elegir a los más aptos dentro de dicho ámbito, por lo que es de suma importancia evitar cambios de maestros, y contar con un buen equipo multidisciplinario, que permitan el trabajo óptimo dentro de los grupos, mismos que no deben ser numerosos.

La tercera causa al igual que las antes mencionadas es necesaria considerarla porque, la situación puede que *provenga del mismo niño*, y es aquí donde los papás deben estar más que alertas en sus hijos, para detectar cualquier anomalía que presenten los niños durante su desarrollo, estando al pendiente de cualquier cambio emocional que presenten. De acuerdo con Muñoz (2009), el rezago educativo es el resultado de un proceso en el que intervienen diversos eventos, como la exclusión del sistema educacional; el aprovechamiento escolar inferior al mínimo necesario; la extra-edad; y el abandono prematuro de los estudios emprendidos (también conocido como “deserción escolar”).

Por tanto, el aprendizaje es un factor muy importante en el desarrollo evolutivo del individuo. Que de acuerdo a las bases biológicas que hacen posible el aprendizaje de acuerdo con Heredia y Sánchez (2013) el ser humano es biopsicosocial, porque está conformado por tres componentes esenciales. El cual incluye el componente biológico, el componente psicológico y el componente social. Por esta razón un criterio para definir el aprendizaje, es el cambio en el comportamiento. El cual incluye distintas acciones. Se dice que el aprendizaje es *inferencial*, porque no solo es observable directamente, sino que incluye una evaluación ampliamente del lenguaje, porque a menudo los individuos obtenemos conocimientos, creencias y habilidades que no siempre damos a conocerlas. Al mismo tiempo se dice que el

aprendizaje es a su vez *Inherente* porque al ser un cambio conductual, este perdura. Por esta razón el aprendizaje es según Schunk (2012) “un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es el resultado de la práctica o de otras formas de experiencia”.

¿Qué son los problemas de aprendizaje?

Dentro de la definición que proponen Cantón, Sánchez y Sevilla (2000) de problemas de aprendizaje. Informan que es necesario distinguir los conceptos de *trastorno* y *problema*. Pues se refieren a *trastorno* cuando el niño presenta un conjunto de aspectos físicos, psicológicos y sociales que le impiden actuar adecuadamente en cualquiera de los contextos en los que se encuentre y desarrolle.

Por otro lado, el término *problema*, connota una situación de desajuste, incomodidad, y retraso en el cumplimiento de las expectativas. Que provoca un bajo rendimiento escolar. Hammill (1990) sugiere como concepto de problemas de aprendizaje a un conjunto heterogéneo de desórdenes manifestados por dificultades significativas en la adquisición de habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir y resolver problemas matemáticos. Quien menciona que estos problemas son intrínsecos al individuo, porque estas situaciones pueden presentarse en cierto periodo de vida a consecuencia de una posible disfunción del sistema nervioso central, generando problemas de conducta, de autorregulación, percepción e interacción social. (Cantón et al.,2000 p.27).

El término dificultades de aprendizaje conocidos comúnmente como problemas de aprendizaje hacen mención únicamente a los apuros que presenta el sujeto en cuestión del aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas. Al paso de los años las definiciones que hacen referencia a este tipo de situaciones han ido cambiando. Sin embargo (Goikoetxea, 2012) dice que entre los años 1960 y 2000 surgió la definición de dificultades específicas de aprendizaje (DEA), por lo que es

necesario no generalizar en las tres categorías antes mencionadas. Cuya razón principal es que dicha dificultad proviene de un problema basado en el lenguaje.

Anteriormente se definían como trastornos del aprendizaje, dando referencia a aquellos problemas que afectan la capacidad del niño en cuestión de recibir, procesar y analizar información. Situación que genera dificultades para leer, escribir, deletrear y resolver problemas matemáticos. La enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia (2017) nos da conocer que la dificultad de aprendizaje de las matemáticas, mejor conocida como *discalculia*, hace referencia a la dificultad permanente para entender y al mismo tiempo para aprender los conceptos numéricos tal como la aritmética.

Por otro lado, en cuestión de lectura mejor conocido como *dislexia*, hace mención a la dificultad inesperada para leer y escribir, debido a que todos los factores necesarios para este aprendizaje están presentes tal como la inteligencia y la motivación. Se dice que la lectura no es un proceso natural, sino que este es adquirido y que lleva un proceso para enseñarlo. Lo que es necesario que el niño aprenda a relacionar líneas y círculos abstractos mejor conocidos como letras en una hoja con el sonido del lenguaje oral. Situación en la que se basa la educación preescolar, razón por la que es necesario identificar cualquier dificultad que el niño este presentando en su contexto escolar.

Para poder llevar a cabo una intervención temprana y no generar una de las distintas consecuencias, como el fracaso escolar, que se dio a conocer previamente. En todas estas cuestiones de aprendizaje intervienen en gran medida los problemas emocionales, sociales y conductuales. Y al no ser tratados de manera inmediata, pueden exponer al niño repetidas experiencias fallidas, lo cual es probable que afecte y reduzca la motivación por el aprendizaje en diversas áreas afectando el bienestar emocional del niño.

Como se dan cuenta, hay una serie de definiciones que engloban ciertas características; pero la más apegada hoy en día es la que se definió en 1981, por

el Comité Nacional Conjunto de Dificultades del Aprendizaje donde se menciona que:

Las dificultades de aprendizaje es un término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de las habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar y para el cálculo matemático, las cuales son perturbaciones intrínsecas al individuo, causadas por una disfunción del sistema nervioso central.

Las dificultades del aprendizaje pueden ser específicas o generalizadas. Los problemas específicos se refieren a una dificultad educativa circunscrita a un área limitada del aprendizaje, como el lenguaje, la escritura, la lectura, etc. Por otro lado, las dificultades generalizadas se refieren a una dificultad más amplia (Mendoza, 2002, p.93)

¿Cuándo surge la indefensión aprendida?

La indefensión aprendida (AI) especifica lo que ocurre cuando una persona o animal se enfrenta a una situación negativa de la cual se atribuye, no se puede escapar, es decir “aprende” a mantenerse indefensa, incluso cuando estas condiciones pueden cambiar. Es un tipo de comportamiento que surge cuando una persona es incapaz de reaccionar frente a situaciones dolorosas cuando ha intentado de todo; esta persona empieza a creer que no tienen ningún control sobre determinada situación que le está causando un daño físico o psicológico, y se inhibe mostrando pasividad para modificar las cosas.

Ardila y Galindo (2012) afirman que el constructo de indefensión aprendida fue descrito por primera vez por Martin E. P. Seligman a mediados de los años 1960 producido en investigaciones de diversa índole, que en su mayoría han sido animales (p.394)

La teoría de la indefensión aprendida, (Learned Helplessness) también conocida como teoría de la incapacidad, expuesta por Martin E. P. Seligman en su libro que denominó *indefensión* con base a Nateras (s.f.) reportó los hallazgos experimentales desde 1965 sobre dicho tema. En el cual los acontecimientos empíricos abarcan los trabajos llevados a cabo con animales y con humanos.

Seligman y Maier como se citó en Bower y Hilgard (2011) llevaron a cabo en 1967 un experimento con distintos grupos de perros, el cual consistió en dos fases: la primera fase consistía en dejar inmóvil al perro en una hamaca, al cual se le otorgaban dolorosas descargas eléctricas.

Algunos de los animales trataban de evitar dicha descarga al realizar una respuesta de apretar un panel, otros animales al recibir la misma descarga y no contar con ningún panel como opción, no podían hacer nada para evitarlas. Por tanto, el primer día llegaron a la conclusión de que los animales que se encontraban con la opción de escapar, aprendían que la descarga era controlada mediante su acción que ejecutaban como respuesta, mientras que los que no tenían de donde elegir para huir, aprendieron que sus respuestas no influían en nada. Al día siguiente, considerando como fase dos, a cada uno de los sujetos se les brindaba entrenamiento de escape-evitación de descarga en una caja con dos comportamientos, donde a la respuesta rápida a un sonido EC (estimulo condicionado) al saltar la barrera divisora entre ambos compartimientos, siempre seguía la terminación del EC y la evitación de una inmediata descarga, en estas circunstancias, los animales que recibían dichas descargas de las que si podían huir en la fase uno adquirieron que de manera inmediata debían evitar el EC.

De forma distinta los perros de control que no habían recibido ninguna descarga durante la primera fase, aprendían con rapidez a evitarlas. Por otro lado, los sujetos que habían recibido descargas incontrolables en la primera fase estaban prácticamente “desamparados”; durante la segunda fase estos con frecuencia no saltaban a la otra división cuando recibían y sentían la descarga, su única reacción era quedarse inmóvil, soportar el dolor y gemir; por lo que su aprendizaje fue no escapar y no evitar la descarga. Estos sujetos estaban severamente sometidos y

debilitados, transmitiendo una apariencia en la que son incapaces de ayudarse a sí mismos a enfrentar dicha situación de cierta forma traumática. A la incapacidad que presentaban para actuar dependía de una historia en la que estaban expuestos a descargas no eventuales, de las que no se podía liberar, dicha situación la definieron como desamparo aprendido, abreviado como DA.

Posteriormente con otras investigaciones lograron demostrar que algo parecido a la situación del DA, puede resultar en muchas otras especies, incluyendo a los seres humanos. A este desamparo aprendido, le clasificaron sus efectos en tres categorías: motivacional, cognoscitivo y emocional.

El *efecto motivacional*, es uno de los más indiscutibles, ya que los animales que se encuentran con este fenómeno son más lentos para iniciar cualquier respuesta activa con el fin de obtener algún tipo de recompensas, huir o evitar castigos, ya que se muestran de forma apática, pareciera que se dan por rendidos y solo esperan situaciones que su medio ambiente les depare.

Por otro lado, *el efecto cognoscitivo* es más sutil, ya que al estar expuestos a castigos o refuerzos incontrolados generan algún tipo de problema para el aprendizaje, incluso cuando las respuestas hayan tenido éxito. En el trabajo realizado con perros se mostraba el fracaso que generaban en el aprendizaje indeseado.

Finalmente, *el déficit emocional*. Los perros con desamparo aprendido son introvertidos, muy temerosos, pasivos y deprimidos. Por lo tanto, estos animales que recibieron las descargas generaron reacciones fisiológicas de estrés. Tema que se relaciona con el DA.

Por esta razón es importante conocer que ocurre con los niños/niñas más pequeños cuando se encuentran frente a situaciones adversas a las cuales no saben cómo responder o enfrentarse pues bien, hay muchos casos donde podemos ver reflejado este comportamiento, y se ve desde edad temprana como lo es en el caso de los bebés, cuando se les deja llorar repentinamente y no se acude de manera inmediata a su llamado para ser atendido a sus necesidades

básicas, se deja que llore con el fin de cansarlo o “acostumbrarlo” a no ser atendido de inmediato, dejando que el bebé únicamente opte por no llorar. de la misma manera este comportamiento es observado en orfanatos, con mujeres maltratadas que creen no tener posibilidad de escape, y también en el ámbito educativo con los niños que sufren de acoso escolar conocido como bullying, donde se cree que la edad más vulnerable abarca de los 8 a los 13 años (Perona U., 2018)

Por tal motivo es conveniente que hablando del ámbito educativo docentes y padres de familia conozcan las repercusiones que se tiene al no respetar los procesos de aprendizaje de cada pequeño.

En 1965 como ya se explicó, la indefensión aprendida fue descubierta por Martin Seligman mientras realizaba el estudio del comportamiento de los perros. Su experimento fue diseñado para generar una diferenciación del famoso experimento del condicionamiento clásico de Iván Pavlov. Al utilizar Seligman a dos perros dentro de una jaula, y darles descargas eléctricas sin motivo aparente. Uno de ellos, tenía la posibilidad de cortar la corriente con un golpe de hocico, pero el otro no. El primer perro, se mantuvo alerta y cortaba la energía, mientras que el segundo vivió asustado, nervioso lo que lo llevó a la depresión. Por tanto su actitud fue de completa indefensión, aun cuando cambiaron las condiciones y ya tenía la posibilidad de cortar la corriente, no lo hizo. Pues solo se había enfocado a la reacción que había estado intentando y que lo lastimaba.

De esta manera este tipo de comportamiento se ha demostrado en los seres humanos que han estado expuestos a castigos o martirios que parecen aleatorios e inevitables. Por tanto esta conducta de IA puede llevar a una persona a creer falsamente que son más incapaces de lo que realmente son, situación que conduce a tomar decisiones, que resultan ser una situación peor y hasta un círculo vicioso de depresión. De esta manera el comportamiento también se ve reflejado en el caso de los niños, quizá muchos se preguntarán como es que este comportamiento repercute en su desempeño educativo, pues bien, hay situaciones

en las que los pequeños no se sienten capaces de enfrentarse a los retos y decisiones que se enfrentan el día a día por múltiples acciones que han recibido ante determinadas situaciones por parte de su entorno y sus principales cuidadores.

Es impresionante la reformulación que tuvo esta teoría debido a sus limitaciones. Pues al ser reformulada fue denominada Teoría Atribucional destacando que una atribución es una actividad cognitiva bastante compleja que implica dar una explicación causal a un comportamiento observado, tratando de responder al “porque” de dicho comportamiento. Es un proceso por tanto individual y circunstancial. Para conocer un poco más acerca de esta teoría sería muy importante conocer acerca de Bernard Weiner quien destacó en esta teoría sobre la motivación y la emoción del éxito y fracaso académico entre 1980 y 1986.

De acuerdo con De la Torre y Godoy (2002) Weiner menciona que “las causas a las cuales las personas atribuyen sus éxitos y fracasos tienen importantes consecuencias psicológicas, tanto a nivel emocional, como cognitivo y motivacional” (p.444). Esta misma teoría explica a la IA como una consecuencia de la manera en que las personas argumentan o explican a sí mismos los acontecimientos que le ocurre en la vida, tanto favorable como desfavorable.

Seligman analizó estas explicaciones y concretó que nuestro carácter optimista o pesimista dependerá de la interpretación que le damos a los hechos que nos ocurren diariamente en la vida en el sentido de la duración que le damos al impacto del suceso, de la extensión de sus efectos y del grado de responsabilidad que hacemos recaer sobre nosotros mismos. Por tal motivo nos damos cuenta que nuestro carácter optimista o pesimista determina cómo interpretamos la vida, lo cual nos lleva a preguntarnos ¿Podemos cambiar nuestro carácter y modificar así nuestra perspectiva ante la vida? Claro que sí.

Y muchos estudios hablan de los beneficios de una perspectiva optimista, desde la psicología positiva, misma que involucra la felicidad, la resistencia, el bienestar, el estado de flujo (flow) y el compromiso ante la vida: beneficiándonos con mejor salud, bienestar y relaciones más saludables. Por esta razón es importante saber que vale la pena invertir tiempo y ganas en modificar la interpretación que le damos a las acciones para llevar una mejor calidad de vida, potencializando lo más que se pueda las fortalezas y virtudes de cada ser humano. (Ruiz, A. s.f.)

Importancia del desarrollo humano

Hablar de desarrollo humano es conocer el proceso evolutivo de un organismo que cuenta con distintas modificaciones estructurales, de función y organización para tres órdenes de causas: maduración intrínseca, influencia del ambiente y aprendizaje, mismos que pueden ser divididos en tres ámbitos principales como cuerpo, mente y espíritu, los cuales involucran al ámbito biofísico, cognitivo y socio-afectivo que a continuación se exponen a manera de resumen. De acuerdo con Navarro y Pérez 2011, y Galimberti 2012.

- **Desarrollo biofísico:** se encarga de estudiar el desarrollo físico, proceso de crecimiento del cuerpo y el cerebro, que incluye las pautas de cambio de las capacidades sensoriales, habilidades motrices, de salud y maduración del sujeto.
- **Desarrollo cognoscitivo:** se encarga del pensamiento y las capacidades intelectuales como la pauta de cambio de los procesos mentales, como el aprendizaje, atención, memoria, lenguaje, pensamiento, razonamiento y creatividad. Ya que estos influyen en el proceso de aprender hablar, leer y escribir entre otros.
- **Desarrollo socio afectivo:** pauta de cambio de emociones, personalidad y relaciones sociales. Y en general todos aquellos aspectos del ambiente que estimulan dicho desarrollo del individuo. (Navarro y Pérez 2011, y Galimberti 2012)

Desarrollo cognitivo

En esta ocasión basándonos en la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1896-1980) la cual explica el cómo los niños construyen su propio modelo mental del mundo, mismo que parte del proceso que se produce debido a la maduración biológica y la interacción que tiene con el ambiente en el que se desarrollan. Por esta razón Piaget sostiene, que el ser humano construye su conocimiento a partir de la enseñanza, que a su vez se va complementando con base a la etapa de desarrollo intelectual y físico que vive. Por lo cual creó la teoría genética, en la que expresa que el individuo desde que es pequeño aprende estando automotivado, buscando conocimiento, generando experiencias y formulando sus propias teorías. Piaget hizo una descripción del desarrollo cognitivo humano apoyado en dos ejes:

1. La inteligencia es una manera de adaptación biológica en la búsqueda constante del equilibrio del ser humano en cuanto a sus relaciones con el exterior.
2. El conocimiento es producto de un proceso de construcción que se obtiene del intercambio individuo-objeto, tomando en cuenta sus características y elaboración de la realidad.

Según la teoría de Piaget el individuo debe de adaptarse al medio que se encuentra en constante cambio, desarrollo que puede verse manifestado en términos de funciones y estructuras. En las que involucran a las *funciones*:

a) El *principio de organización* que son estructuras cognitivas relacionadas entre sí.

b) *Principio de adaptación* se caracteriza por la relación con el entorno que favorece la supervivencia que involucran a la *asimilación* que es la interiorización de un objeto o una estructura comportamental y cognitiva preestablecida y la *acomodación* que implica una adaptación de las conductas previas cuando son insuficientes para integrar nuevos aprendizajes, en pocas palabras modifican la estructura cognitiva.

Y las *estructuras* se caracterizan por ser formas generales que el ser humano utiliza para relacionarse con el mundo y que están basadas en lo que Piaget denomina *esquemas y operaciones*.

Por tanto, se define un esquema como una sucesión de acciones materiales o mentales que tienen una organización y que son susceptibles de repetirse en situaciones semejantes, es decir, que surgen del conjunto de acciones que se realizan y que a su vez se asimilan e incorporan a capacidades previas. Mismas, que sirven para acomodar y adaptarse a nuevos elementos con el fin de generar nuevos conocimientos y aprendizajes.

Los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores, sirven para obtener información, reconocer y actuar materialmente sobre el entorno. Pero poco a poco el niño va haciendo progresos en la simbolización, y empieza a servirse de representaciones en vez de cosas, ya sean gestos, palabras o dibujos. A medida que progresa en su desarrollo el sujeto forma esquemas más abstractos. Por esto es conveniente dividir el desarrollo en una serie de etapas, estadios o períodos, cada uno de los cuales tiene unas características específicas. (Delval,1998, p.251)

De esta manera las operaciones son un conjunto de acciones interiorizadas que se entrelazan a las estructuras y funciones cerebrales. Por esta razón están sometidas a la adaptación de nuevos objetos y se denominan *estadios*. Y para que dichos estadios se den correlacionalmente. Piaget describió cuatro factores:

a) **Maduración biológica:** cambios físicos y funcionales que suceden a partir de la concepción y alcanzan su máxima expresión en la vida adulta.

b) **Experiencia social** que es el resultado de una experiencia previa que incluye reorganizar las estructuras mediante la creación de situaciones que generen conflicto.

c) **Experiencia con el mundo físico**, factor que recalca los procesos de asimilación y acción en la maduración biológica y la experiencia social. Y

d) **Equilibrio**, que es el proceso biológico general de autorregulación que explica los tres anteriores.

De esta manera este mismo autor define básicamente cuatro estadios:

1. Sensorio-motriz: Que abarca desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente, dando lugar al desarrollo del lenguaje funcional.
2. Pre-operacional: comprende la edad de los 2 años hasta aproximadamente los 7 años.
3. Operaciones concretas: abarca aproximadamente el periodo entre los 7 y 11 años.
4. Operaciones formales: involucra la etapa de los 11 a los 15 años. Etapa que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

En esta ocasión consideraremos solo dos estadios. Que son el pre-operacional y el de operaciones concretas. Que son los estadios que comprenden la etapa de desarrollo infantil. Conocida como niñez, en la cual se está considerando el presente trabajo.

El desarrollo cognoscitivo en la *etapa pre-operacional* se caracteriza por la generalización del pensamiento simbólico, o capacidad representacional, que surgió durante la etapa anterior sensorio-motora. En esta etapa de los dos a los siete años aproximadamente los pequeños aun no usan la lógica, pues no se encuentran totalmente listos para realizar operaciones mentales lógicas.

Por tanto, la situación simbólica se define como la capacidad para usar símbolos o representaciones mentales tal como: palabras, números o imágenes a las que los niños le atribuyen un sinnúmero de significados. Por lo que considerar el uso de símbolos ayuda a los pequeños a recordar y pensar en cosas que no están físicamente a su alcance. Los niños preescolares demuestran su función simbólica por medio de la *imitación diferida* la cual genera mayor solidez posteriormente a los 18 meses, misma que se basa en la representaciones mentales de un suceso observado anteriormente, *el juego de simulación* también llamado juego de fantasía de representación o imaginativo, los niños pueden lograr que un objeto,

represente o simbolice a cualquier otro inclusive a alguna persona *y el lenguaje* que utiliza sistema de símbolos –palabras- para comunicarse.

Los niños que se encuentran alrededor de los cuatro años logran categorizar o clasificar identificando similitudes y diferencias en cuanto colores y formas, lo que posteriormente abre paso a diferenciar lo que es real y lo que es inanimado. Así como reconocer y comparar tamaños, seguido de la comprensión del número. Por tanto, quienes ingresan a la escuela primaria, la mayoría de los niños han desarrollado el sentido del número básico, el cual incluye el conteo, el conocimiento del número y las operaciones numéricas, al menos suma y resta. (Papalia, Wendkos y Duskin 2010; Navarro y Pérez 2011)

Desarrollo cognoscitivo del niño en las operaciones concretas

De acuerdo con Piaget los niños entran a la tercera etapa de las operaciones concretas aproximadamente a los siete años y que dura alrededor de los once años, la cual se caracteriza por que ya pueden realizar operaciones mentales y porque ya son capaces de considerar múltiples aspectos de una determinada situación, lo cual les permite reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente. Pero aún está un poco limitado su pensamiento únicamente a situaciones reales del aquí y del ahora. Su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad, comprenden conceptos espaciales, la *causalidad*, la *categorización*, la cual incluye la seriación de ordenar objetos por su dimensión, la *inferencia transitiva*: el niño puede inferir la relación que existe entre dos objetos a partir de la relación entre un tercero.

Asimismo como involucra la *inclusión de clase*: capacidad para ver la relación entre todo y sus partes; el *razonamiento inductivo*: a partir de un conjunto o clase de objetos o sucesos, obtienen conclusiones generales acerca de la clase como un todo. y el *razonamiento deductivo* que suele desarrollarse en la adolescencia,

el *número* y la *conservación* la cual consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su aspecto físico o forma.

Con el paso de los años escolares los niños y niñas desarrollan de manera constante las habilidades para regular y mantener la atención, así como procesar y retener la información para planear, organizar y supervisar su comportamiento. Así como aprender nuevos conocimientos (Papalia et al; 2010.)

CAPITULO II

DISPOSITIVOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE

¿Qué es el aprendizaje?

La mayor parte de la vida el ser humano se la pasa conociendo, experimentando y por supuesto aprendiendo de todo aquello que lo rodea, por tanto, los cambios ambientales han obligado a los seres vivos a generar ciertas modificaciones en su organismo para la propia supervivencia, modificaciones a las que se les denomina adaptación. Por tanto, el aprendizaje es mucho más complejo de lo que parece. Ya que cada individuo cuenta con capacidades cognoscitivas, funcionales, motrices, emocionales y psicosociales que le permiten adaptarse a cualquier entorno y dar respuesta a las exigencias de este. Schunk (1997) afirma que Aprender “comprende la adquisición y la modificación de conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Exige capacidades cognoscitivas, lingüísticas, motoras y sociales, y adopta muchas formas” (p.2) por tanto aprender es un constante cambio que tiene como resultado a la experiencia.

El aprendizaje al ser estudiado por la psicología y ser explicado por diversas teorías, tal y como lo mencionan algunos autores, la teoría conductista exhorta que el aprendizaje es dado a conocer por cuestiones observables de la conducta y el ambiente que rodea al individuo, lo cual centran al aprendizaje de conductas tangibles y observables, denominadas respuestas, tales como atarse los zapatos, fingir que uno está enfermo así como resolver de manera correcta un problema aritmético entre otras. Mientras que la teoría cognitiva postula que dicho aprendizaje solo es dado a conocer por los procesos de pensamiento en ocasiones denominados como acontecimientos mentales. Sin embargo, la teoría psicosocial refiere el aprendizaje en cuestión de la interrelación con el contexto social. (Ellis Ormrod 2011 y Heredia y Sánchez 2013).

A continuación, se mencionan dos definiciones que manifiestan dos perspectivas comunes, pero totalmente diferentes de lo que es el aprendizaje con respecto a cómo lo definen los psicólogos, de acuerdo con Ellis Ormrod (2011).

1. El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia.
2. El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia.

Ambas definiciones describen a dicho aprendizaje como un cambio permanente, que perdura durante cierto tiempo pero que no necesariamente es para siempre, por esta razón dicho cambio lo relacionan con la experiencia; en decir que se resume como el resultado de uno o varios acontecimientos. (p.5)

De esta manera el aprendizaje ha formado la base principal de la supervivencia de muchas especies, incluyendo la del ser humano. De acuerdo con Mendoza (2002) el aprendizaje implica cuatro cambios.

1. Implica cambio en la conducta del organismo: adquirir un nuevo aprendizaje, como el uso de la computadora, beneficia en que el trabajo sea más fácil y rápido.
2. Los cambios conductuales se basan en la experiencia: Por ejemplo; en saber que alimentos consumir y cuáles no, porque previamente algunos han ocasionado malestar.
3. Este proceso involucra la adquisición de la información del ambiente: gracias a la adquisición previa de imágenes y señales externas es cómo podemos llegar al lugar donde vivimos
4. Todo aprendizaje manifiesta un cambio funcional y estructural en el cerebro; es decir, involucra la plasticidad cerebral (capacidad de las células nerviosas para regenerarse anatómica y funcionalmente, como consecuencia de estimulaciones ambientales.)

A continuación, se describen a manera de resumen, cada uno de los procesos relacionados con el aprendizaje.

Dispositivos básicos que intervienen en el aprendizaje

Los Dispositivos Básicos para el Aprendizaje (DBA), son condiciones naturales y necesarias que poseen los seres humanos para acceder al conocimiento del mundo y llevar a cabo un aprendizaje diverso, en el que se incluye el aprendizaje escolar. Estos dispositivos se caracterizan por ser innatos y además porque pueden ser desarrollados, tal como la motivación, el lenguaje, la percepción, la atención y la memoria, que son fundamentales en dicho proceso de aprendizaje,

A continuación, se describen algunos de los dispositivos básicos que forman parte del aprendizaje.

Atención

El proceso de atención se ve implicado en la mayoría de los procesos cognoscitivos, lo que implica que algunos de los requisitos para adquirir cualquier aprendizaje es la selección del mismo, dando paso que de esta manera se realice un registro, mejor conocido como entrada de información. Situación que es necesaria tener en cuenta, porque si no hay selección, no hay ninguna posibilidad para generar cualquier aprendizaje.

Las estructuras que mantienen y regulan la activación de la corteza cerebral, son estructuras que se encuentran por debajo de ella (región subcortical y tronco cerebral).

Memoria

Cuando se habla de memoria, inmediatamente se piensa en la capacidad que tenemos los seres humanos para evocar cosas y retomar información de algo que pasó hace tiempo. Sokolov retomado por Ardila 1980, (citado por Téllez, 2002) definió la memoria como la conservación de la información dada por una señal, después de que se ha suspendido la acción de dicha señal.

De esta manera la memoria es una asombrosa habilidad, producto de la evolución del cerebro humano. La cual influye en la acumulación de experiencias y beneficia en el desarrollo de varios tipos de aprendizaje más complejos. A sí mismo para generar cualquier aprendizaje, la memoria es un proceso indispensable, porque está relacionada con la retención y recuperación de la información. Por tanto, una posible alteración en la memoria suele ocasionar dificultades en el aprendizaje y viceversa.

La memoria se compone de tres fenómenos básicos: el registro o codificación, almacenamiento de la información y la evocación.

1. Registro o codificación: hace referencia a la estrategia cognoscitiva que usamos con la información que llega a nuestro cerebro. Estas estrategias implican el análisis, la síntesis, la categorización, la relación con la información previa, etc. Como se puede notar, la codificación de la memoria es el proceso que media entre la experiencia de un suceso y el almacenamiento de esta.
2. Almacenamiento de la información: se refiere a la retención de la información en los diferentes sistemas de memoria, con base a la temporalidad o duración del almacenamiento, se describe como memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Las características propias de la información almacenada son: memorias visual, auditiva, kinestésica, espacial, emocional y semántica.
3. Evocación: este fenómeno hace referencia a las estrategias y mecanismos de recuperación de la información, que se encuentra en los sistemas de

almacenamiento del cerebro. Razón por la que se sabe, que el lóbulo frontal es muy importante en este proceso de la evocación, pues de lo contrario cualquier daño en esta región afecta el proceso de recuperación selectiva de la información.

Tipos de memoria

Memoria a corto plazo: se basa en su temporalidad, ya que suele durar unas cuantas fracciones de segundos a varios minutos. Este tipo de memoria puede clasificarse en dos tipos: memoria sensorial o ultracorta y como tal la memoria a corto plazo.

Memoria a largo plazo: la información se retiene desde algunas horas, hasta meses y años.

Percepción

Proceso que, en su relación necesaria con la sensación, es el primer paso para que cualquier individuo tenga contacto con el mundo exterior.

La percepción es un proceso complejo que se lleva a cabo desde los sentidos mismos y para cada uno de ellos, de una forma específica. Se lleva a cabo el registro de información que se recibe del medio a través de nuestros sentidos. Como en el caso del aprendizaje de la escritura, por ejemplo: implica a la audición, tal como la visión, el tacto, así como los músculos del brazo y la mano, entre otros.

Por tanto, la percepción se refiere a la experiencia de organizar la información recibida e interpretarla de manera significativa. De esta manera cada persona percibe y distingue al mundo de diferente manera, dándole una interpretación única, individual y especial, que depende de los distintos factores, tanto físicos como culturales; misma percepción que puede verse afectada por el estado físico y anímico en el que se encuentra cada persona.

De acuerdo con Ríos y Vega (2018) la percepción consta de ciertos elementos, mejor conocidos como las sensaciones presentes, que son todos aquellos elementos conscientes que captamos al instante, como la forma, el color, el sabor, las dimensiones, los movimientos, etc. Que involucran al mismo tiempo las experiencias pasadas, esas sensaciones captadas anteriormente, como el olor, el sabor, la textura, etc., el cual va de la mano la atención y el enfoque que se le pone a cada objeto al percibirlo.

Lenguaje

Hablar de lenguaje es al mismo tiempo involucrar el tema de comunicación el cual lleva todo un proceso, pues involucra el *habla*, que es la facultad de emplear sonidos articulados que le permiten al individuo expresarse y estar en constante comunicación con otros seres humanos. Mismo que el lenguaje puede ser transmitido de manera verbal, escrito y gestual (mímico, corporal). Por esta razón se entiende como *lenguaje* al proceso simbólico de comunicación, pensamiento y formulación, que de acuerdo con Quirós (1987) el lenguaje está conformado por símbolos que no exactamente son aprendidos o adquiridos, sino que son parte de cada ser humano, quienes innovan, modifican y crean de acuerdo a cada experiencia de vida. Lo que caracteriza que el lenguaje se mantenga en continuo desarrollo.

En mayor parte el lenguaje humano es aprendido, porque se desarrolla durante el largo transcurso de vida del individuo.

El ser humano desde el primer instante en el que nace, se comunica, como consecuencia al nuevo medio que lo rodea. Pues está involucrado con estímulos ambientales que lo hace reaccionar, tal como la temperatura, la luz, entre otros factores. Misma situación que hace generar respuestas primarias como el llanto y los gritos. Que a su vez transmite emociones como: alegría y dolor en el que va estableciendo aprendizajes.

De acuerdo con Flores (1993b) Durante los primeros meses de vida el niño se encuentra atento a escuchar la voz de sus familiares, aproximadamente durante los cuatro meses presta atención a la boca de quien le habla y durante los seis meses logra pronunciar su primera sílaba, pero alrededor de los 10 meses es cuando se da cuenta de que el lenguaje tiene un significado. Y es al año cuando da a conocer su primera palabra intencional y con el paso de los meses su lenguaje sigue estando en continuo desarrollo. Alrededor de los cinco años de acuerdo con Delval (1998) “están adquiridas las reglas fundamentales del lenguaje y el habla del niño se parece en muchas cosas al habla del adulto. Sin embargo, hay aspectos en los cuales todavía no ha llegado a un desarrollo completo” (p.508). Por esta razón la edad preescolar es importante y cobra sentido porque todo es más práctico al convivir y relacionarse con otros individuos, que sirve como instrumento de pensamiento que funciona como base de una reorganización de los procesos psíquicos.

Estructura del lenguaje

En la actualidad la gramática es conocida como la ciencia que se encarga de las reglas, mismas que rigen un determinado idioma, lenguaje o lengua. Y de acuerdo con Quirós (1987) incluyen a la gramática la fonología y la ortografía. De esta manera la fonología es la que se encarga de estudiar los elementos fonéticos y su funcionalidad dentro de cada lengua. En general cada lengua se basa en un cierto número de sonidos elementales, llamados *fonemas*, que suelen corresponder a las diferentes formas de pronunciar las vocales y consonantes en el respectivo alfabeto. Por tanto la representación de los elementos fónicos se realiza por medio de letras y fonemas. Las unidades significativas más pequeñas de la estructura de una lengua se llaman *morfemas* y pueden ser raíces de palabras, prefijos, sufijos y estar constituidos por dos o más fonemas. Una agrupación de morfemas que siguen ciertas reglas forma las *palabras* que, cuando se reagrupan en unidades significativas, estructuran las frases. Por su parte se refiere a la escritura correcta con base a las letras y la ortografía.

Es importante mencionar que el desarrollo del lenguaje es diferente para cada individuo, en el caso particular de los niños al formar parte de una complejidad de actividades mentales que les permite comprender y producir el lenguaje mediante lo que escuchan son capaces de comenzar a dividir el lenguaje en palabras propiamente individuales, misma situación que les permite ir generando la correcta pronunciación. Que en específico los niños suelen poner más atención a los significados de las palabras, el cual les permite a ellos ser competentes al transmitir un mensaje. Posteriormente al formarse las frases y ser cada vez más extensas hasta llegar a oraciones, lo que genera que el lenguaje se adquiera para utilizarlo en el mundo social que es facilitado por los padres, hermanos, otros familiares, profesores y sus iguales.

Este desarrollo de lenguaje incluye cuatro aspectos principales que de acuerdo con Tuckman y Monetti (2011) son: La fonología, el significado, la gramática y la comunicación. Que a continuación se describen más a detalle.

1.-*El aspecto Fonológico*: involucra la producción y comprensión de los sonidos de un lenguaje, al igual que las reglas que rigen la pronunciación, por tanto, representa el conocimiento de cómo se pronuncian las palabras, lo que requiere de mucha práctica para lograr esta competencia fonológica. Que suele lograrse hasta la edad escolar. Rvachew, Chiang y Evans (2007) encontraron que los niños que acuden a preescolar con habilidades de lenguaje apropiadas a su edad, logran habilidades fonológicas apropiadas para su edad, es decir la capacidad para distinguir y combinar partes del discurso por el sonido. Por lo que recomiendan que los profesores procuren vigilar a los pequeños que ingresan y presentan pocas habilidades de pronunciación, para asegurarse de que desarrollen la conciencia fonológica adecuada a su edad, ya que es útil para pronosticar la alfabetización (Tuckman y Monetti, 2011).

2.-El aspecto del significado: se encarga de la relación que existe entre las palabras y lo que describen, es decir, lo que las personas tratan de expresar, comprender y producir palabras, lo que se define como adquisición del vocabulario. En el caso de los niños pequeños suelen hablar con palabras sueltas,

conocidas como *holorofrases*, es decir que posee algún significado amplio. Por ejemplo: cuando los niños quieren decir Quiero leche, ellos solo dicen leche.

3.-El aspecto de la gramática: se encarga del orden de las palabras en los enunciados, a la cual también se le conoce como sintaxis, ya que los enunciados en sí mismos son la unidad de la gramática; así como la especificación del tiempo y número.

4.- El aspecto de la comunicación: no por ser el último significa que es menos importante, sino por el contrario, es el principal objetivo del lenguaje; por que incluye a los tres aspectos antes mencionados (la fonología, el significado y la gramática) para poder transmitir información, así como permite intercambiar opiniones y pensamientos, tal como expresión de necesidades e intenciones y provocación de reacciones.

Es importante destacar con base a Nieto 1984 (como se citó en Manzano, 2016) que la evolución del vocabulario infantil se clasifica en las siguientes etapas:

FASES	EDAD	DESARROLLO DEL LENGUAJE		
Etapa prelingüística	0-12 meses	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No se da dialogo hablado ➤ Comprensión muy vaga ➤ Expresión limitada al llanto, balbuceo ➤ Reacción refleja al sonido, la discriminación 		
Etapa inicial	12-24 meses	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comienzan las primeras estructuras oracionales ➤ Utiliza el lenguaje con un fin social ➤ Mejora el uso de la función reguladora, interactiva y personal 		
Etapa de estructuración del lenguaje	2 a 7 años	Edad de imitación	Edad preescolar	Edad escolar
		Utiliza el lenguaje de manera clara para expresarse utilizando los modos y tiempos verbales	El niño está capacitado para aprender el sistema de señalización constituido por el lenguaje gráfico. Es la etapa del monologo individual y colectivo	El alumno está preparado para el lenguaje escrito y a la ampliación del vocabulario
Etapa de abstracción e introspección	12 años en adelante	La evolución lingüística dependerá del nivel cultural, intelectual y las características del ambiente social de cada persona		

Cuadro 1. Evolución del lenguaje Nieto 1984 (Manzano, 2016).

Sin embargo, es importante destacar que algunos niños o niñas pueden detenerse en alguna etapa, o bien pueden adelantarse para alcanzar otra; otros, a veces, pueden retrasarse durante cierto tiempo e incluso utilizar estrategias distintas para llegar a un determinado estadio, pero la progresión general debería seguir siendo estable y respetable para cada individuo.

CAPÍTULO III

ALGUNAS CAUSAS QUE ORIGINAN PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE

Esta expresión se utiliza para hacer referencia a determinados aspectos del aprendizaje en el que el sujeto puede presentar alguna dificultad, es decir, el individuo presenta ciertos aprietos para adquirir el aprendizaje deseado lo que le impide al sujeto el uso de los elementos educativos.

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor frecuencia en la infancia por diversas situaciones, los cuales suelen diagnosticarse un poco tarde, mismos que pueden perdurar en la edad adulta.

Con base a Torras de Béa Eulália, 2002. Citado por Mateos y López (2011) las dificultades de aprendizaje adquieren mayor relevancia a medida que se va extendiendo la educación obligatoria, ya que aumentan las exigencias académicas y sociales. En el mayor aumento los trastornos específicos de aprendizaje tal como las dislexias y déficit de atención, entre otros, se detectaban con mucha menor frecuencia y sin repercusión en la vida de las personas.

Desafortunadamente no todos los niños y niñas aprenden con éxito a leer y escribir. Sin embargo, quienes no logran hacerlo con exactitud o velocidad de acuerdo con su edad y al curso esperado; explican una dificultad delimitada, siendo parte de una de las categorías menos comprendida y más debatida por la Educación Especial comúnmente llamada en España como: *Dificultad Específica del Aprendizaje*. Término que engloba una deficiencia en el origen lingüístico, en el que no logran aprender a leer, a escribir y realizar cálculos mentales idóneos. (Goikoetxea, 2012)

ESTILOS DE CRIANZA

Siendo la familia el primer núcleo donde se desarrolla el ser humano es importante mencionar que son los padres los primeros responsables de la educación de cada uno de sus hijos, quienes a su vez reciben orientación y acompañamiento de distinta manera, lo cual influye en el proceso de su desarrollo y desenvolvimiento en los diferentes contextos, retomando valores, costumbres, normas y actitudes. Esta es la razón por la cual es importante destacar los diferentes estilos de crianza que existen y de los cuales se ejercen dichas prácticas, que influyen en el contexto educativo de los hijos.

Si bien es cierto, la crianza de los hijos es todo un proceso, misma que da pie a que cada individuo pueda desarrollarse, crecer y satisfacer cada una de sus necesidades con afecto. Baumrind 1967 como se citó en Velásquez (2010) define la crianza como “el resultado de una transmisión transgeneracional de diferentes maneras de cuidar y educar a niños y niñas, determinadas culturalmente, las cuales están fundadas en normas y costumbres” (p.7). Razón por la que todos los cuidadores primarios ejercen prácticas diferentes que se adaptan a sus necesidades o que dan respuesta a sus intereses, aunque no siempre sean las idóneas.

Baumrind 1973 como se citó en Ramírez (2005) al realizar un estudio profundo de los estilos de crianza, encontró que son cuatro los patrones principales de educación que definió como autoritario, permisivo, democrático y de negligencia-rechazo. Según el autor en cada uno de estos estilos, los padres difieren unos de otros, los cuales se describen a continuación:

Estilo autoritario: Este estilo se caracteriza por la exigencia inflexible de normas, destacando la disciplina en cualquier momento, independientemente de la edad de los hijos. Baumrind hace énfasis que en este estilo de crianza existe control y resalta la obediencia incondicional. En esta práctica los padres autoritarios tratan de lograr que los niños se atengan a un conjunto de normas de conducta y los castigan de manera arbitraria y enérgica por contradecirlas. Estos cuidadores

suelen ser en ocasiones distantes y menos cariñosos que otros padres, y sus hijos suelen estar más descontentos, ser más retraídos y desconfiados.

Estilo permisivo: esta práctica de crianza se caracteriza por padres que permiten que sus hijos dirijan sus propias actividades, siendo los hijos quienes en ocasiones ejerzan control sobre la familia con el fin de responder y aprobar sus solicitudes. Estos cuidadores se caracterizan por el afecto y el dejar hacer, quienes suelen manifestar actitud positiva ante el comportamiento de sus hijos, aceptando su conducta y evitando el castigo. Los hijos son parte de las decisiones que se toman en casa, no tienen reglas establecidas y rechazan el poder y control sobre ellos.

Estilo democrático: Hace referencia a los cuidadores primarios que dirigen las actividades de sus hijos tomando en cuenta su edad, resaltan sus características individuales, presentan niveles altos en comunicación, afecto y control, lo que da como resultado evitar castigos, ser flexibles a las peticiones de sus hijos, dan explicación a sus razones y toma de decisiones cuando dan alguna indicación, ofrecen orientaciones a sus hijos y están dispuestos a escuchar sus ideas y llegar a acuerdos con ellos, favoreciendo el reforzamiento de acciones positivas. Siendo este estilo el que da mejores resultados en el desempeño y bienestar de los hijos.

Estilo negligente: Eleanor Maccoby y John Martin 1983 citado por Papalia y Martorell (2017) agregaron un cuarto estilo de crianza “*negligente o no involucrado*, para describir a los padres que, en ocasiones debido al estrés o la depresión, se concentran en sus necesidades más que en las del niño” (p.250).

Este estilo es todo un desafío, se caracteriza por la ausencia de control, disciplina y exigencias de los padres, aunado a esto la relación es indiferente, existe rechazo hacia los hijos lo que genera un gran distanciamiento emocional, teniendo repercusiones en el desempeño y bienestar de los más pequeños. (Ramírez 2005, Papalia y Martorell 2017).

Como se puede notar cada estilo de crianza tiene consecuencias, las cuales impactan en el desarrollo de cada persona y depende de cada uno de estos, el apoyo que se brinde a los aprendientes en el contexto educativo, además de cómo

manejar o enfrentar algunas situaciones que requieran de algún proceso para el beneficio del mismo.

Características de los problemas de aprendizaje

De acuerdo con (Cantón et al, 2000). Estas características surgen con base a descubrimientos empíricos y las clasifican en dos: característica primaria y secundaria. Las primeras características (primarias) se asocian a los problemas de aprendizaje intrínseco o funcional, las cuales se relacionan con factores constitucionales o neuropsicológicos que intervienen en el individuo para que este interactúe con su medio en el que influyen alteraciones en la recepción sensorial, atención y percepción. Lo que afecta el lenguaje y la cognición, como:

- a) distractibilidad: espacios cortos de atención, impulsividad y perseverancia.
- b) déficit en los procesos de memoria de corto y largo plazo.

Las características secundarias se asocian a lo extrínseco o contextual, que hacen referencia al propio ambiente en el que desarrolla el individuo. Las cuales se dividen en subcategorías:

- a) Reacciones de desajuste a eventos personales o familiares
- b) Eventos relativos a la escuela, específicamente en cuestiones de lectura, escritura y matemáticas. y
- c) Problemas derivados de la economía, sociedad y comunidad, lo cual provoca baja motivación en relación con las aspiraciones y pasividad general en aprender.

Consecuencias de los problemas de aprendizaje

Mateos y López (2011) afirman que está comprobado que el abandono y el fracaso escolar, se debe a la presencia de los trastornos de aprendizaje y que, si no hay una detección temprana, más adelante se puede encontrar a niños y adolescentes con problemas emocionales, trastornos comportamentales y más aún problemas de adaptación familiar, laboral y social. Situación que puede provocar un fracaso vital, por no haber alcanzado un nivel educativo apropiado y satisfactorio.

Ferreiro y Teberosky (2007) mencionan que hay niños que no aprenden lecto-escritura y cálculo mental debido al método que utilizan los educadores. Situación que condiciona un aprendizaje exitoso o un fracaso escolar que este último suele ir acompañado de un abandono de escuela.

Trastornos del aprendizaje

Para definir un trastorno de aprendizaje (TA) es necesario tener en cuenta que cada individuo al ser único, tiene un propio ritmo de trabajo y por tanto para asimilar los aprendizajes. Dentro de un salón clases se encuentran distintos tipos de niños tal como: dotados (inteligencia dentro del rango de la normalidad), brillantes (que aprenden rápidamente y con facilidad), “normales” (que aprenden al ritmo deseado y con dificultades típicas) y niños con TA (quienes presentan problemas persistentes y graves para asimilar determinados conceptos académicos). De esta manera la definición más utilizada de trastorno de aprendizaje de acuerdo con Álvarez y Diéguez (2010) es la “incapacidad persistente, inesperada y específica para adquirir de forma eficiente determinadas habilidades académicas (...) y que ocurren a pesar de que el niño tenga una inteligencia normal, siga una escolarización adecuada y su entorno socio-cultural sea favorable” (p.43).

Del mismo modo es importante reconocer la definición de trastornos específicos del aprendizaje tal como la define la oficina de educación de los Estados Unidos citado por Fejerman (2010).

Tienen trastornos específicos del aprendizaje aquellos niños que presentan una alteración en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o uso del lenguaje, hablado o escrito, trastorno que se puede manifestar en una habilidad imperfecta para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o practicar cálculos matemáticos. Tales trastornos incluyen condiciones como deficiencias perceptuales, daño cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia, y afasia del desarrollo. Esta denominación no incluye a los niños que tienen problemas del aprendizaje que son primariamente el resultado de deficiencias visuales, auditivas o motoras, o de desventaja ambiental. (p.81)

CAPÍTULO IV

LENGUAJE ESCRITO... EL INICIO DE LA ESCRITURA

Para que el proceso de la lectoescritura pueda llevarse a cabo adecuadamente, debe existir un vínculo entre la progresión de la escritura y el desarrollo de la motricidad del niño en la edad infantil, por lo cual va de la mano tanto el desarrollo cognitivo, como el desarrollo motor. De acuerdo con Ajuriaguerra (como se citó en Ríos y Vega, 2002) explica que la evolución de la escritura está orientada bajo dos aspectos: el primero está encaminado al estudio del desarrollo de los trazos gráficos y el segundo al estudio de la motricidad, basada desde el ángulo de las posiciones, la tonicidad y el movimiento.

La escritura al igual que la lectura sigue siendo una actividad compleja y la representación no oral de expresión del lenguaje más usada, en ella participan diversos factores tales como: cognitivos, lingüísticos y motores. Dicha comunicación se basa en el empleo de símbolos establecidos por el hombre y que varían de acuerdo con cada cultura.

El inicio de la escritura infantil es de suma importancia, ya que permite al individuo ir evolucionando en cuanto a su medio de comunicación. Por esta razón, para los niños menores de seis años, dibujar, sin duda es mucho más práctico y divertido, que escribir, razón por la cual el desarrollo de estas dos habilidades se produce de forma simultánea, permitiéndoles que mediante el dibujo expresen su creatividad, siendo este mucho más libre y menos complejo. Mientras que la escritura se inicia por medio de una copia impuesta por el método caligráfico.

Por tanto, la concepción del aprendizaje de la lengua escrita, manifestada como un reaprendizaje de la lengua oral es aún más exteriorizada cuando se piensa en nociones importantes para una enseñanza tradicional, que de acuerdo con Ferreiro y Teberosky (2007) son las de “hablar bien” y poseer una “buena articulación” mismo que manifiesta, que para poder escribir correctamente hay que

saber pronunciar correctamente las palabras. Por esta razón para que un individuo pueda escribir, influye el movimiento de la mano, que debe ser capaz de ejecutar movimientos finos, que requieren precisión de límites espaciales en cuanto a la altura y densidad lineal de las letras; y para lograr los movimientos gráficos deben realizarse coordinaciones operacionales, los cuales suelen desarrollarse durante la etapa de la preescritura, las cuales van mejorando y perfeccionando con el avance constante de la práctica en cuestión de los movimientos precisos, donde involucra los dedos, muñeca y brazo. Estas pequeñas acciones motrices, pero sin duda elementales se logran adquirir alrededor de los tres años, mismo que menciona Flores (1993c) en el que toma en cuenta el ejercicio y desarrollo de la habilidad motriz.

Sin embargo, con base a la evolución de la escritura y a las investigaciones a las que se han dedicado Emilia Ferreiro junto con Ana Teberosky, basadas en la teoría de Piaget en los procesos de adquisición, consideran que los niños tienen ideas, teorías e hipótesis. Por lo que consideran a la lectoescritura, una preocupación para los educadores, específicamente por los métodos que utilizan para poder alcanzar este aprendizaje. Ferreiro y Teberosky (2007b) opinan que un niño de clase media, enseñándole desde pequeño a hacer el uso de los lápices y papeles que tienen al alcance en su hogar, pueden llegar a registrar claros intentos de lo que es escribir, diferenciándolo de lo que es el dibujo aproximadamente entre los 2 años y medio o 3 años, por lo que estos primeros intentos de escritura son de dos tipos. El primero es de trazos ondulados continuos (tipo de serie cursiva) y el segundo de una serie de pequeños redondeos o de líneas verticales. Estos dos tipos básicos de escritura son importantes y fundamentales para el desarrollo de una buena escritura. Estas autoras bien aclaran que imitar el acto de escribir es una cosa, e interpretar la escritura ya producida es otra. De esta manera el comienzo de la interpretación de la propia escritura del niño puede estar acompañado de sus propios dibujos y de otros signos que representan su propio nombre. Otro modelo de escritura bien podría ser el de imprenta; este maneja lo que son las grafías separadas, que

pueden ser similares, de tal manera que, en todas ellas, como conjunto, dice su propio nombre del pequeño.

Pero como todo aprendizaje lleva un proceso que a su vez implica pasar por distintas etapas, de acuerdo con Barón (2005) el individuo pasa por los siguientes momentos en la adquisición de la escritura:

- Primera etapa: abarca de los *dieciocho meses a los tres años* y este periodo se caracteriza por el garabato. El cual le permite al niño conseguir mayor control motriz de mano y antebrazo enriqueciendo la motricidad fina y favoreciendo a los dedos de la mano.
- Segunda etapa: que va de los *cuatro a los seis años*. Se caracteriza por la representación de la realidad, momento en el que el niño realiza su primera representación de la figura humana a partir del círculo, pues es entre los cuatro y cinco años cuando el pequeño comienza por trazar palotes, que a su vez darán paso a las primeras letras. De esta manera los niños inician el aprendizaje de lo que será su escritura. Y darán paso a la asociación de sus dibujos con sus representaciones, tal que el cuadrado y el triángulo representan una casa, o que el círculo se transformará en mamá o papá, a los cuales se les irán añadiendo brazos y pies, e incluso rasgos faciales.
- Tercera etapa: Abarca de los *siete a los nueve años*, etapa en la que se enfocan los primeros grados de nivel primaria, esta etapa se caracteriza por el inicio de la escritura. En las que destacan las etapas que proponen Ferreiro y Teberosky (1979), que se describen más adelante.

Esta tercera etapa que propone Barón se trata de un periodo muy importante porque el niño comienza a dominar la escritura, lo cual le permite percibir claramente la función del lenguaje escrito, como expresión personal y de comunicación. A los cinco años inicia su escritura como tal, porque comienza a copiar letras con trazos aproximados, ya que se le

complica realizar trazos muy rectos en un solo movimiento, las curvas son arqueadas, y los tamaños varían debido a que no dominan el gesto de la muñeca ni la inclinación, esta fase por lo regular suele durar aproximadamente tres años según la motricidad e inteligencia del niño. A partir de este momento es necesario estar pendiente de cómo va evolucionando el pequeño, ya que depende del tipo de caligrafía y el método de enseñanza que se le brinde, el niño aprenda a escribir; de lo contrario al realizar movimientos negativos les puede ocasionar ciertas consecuencias que más adelante les costará eliminar y al mismo tiempo alentar su escritura. Razón que puede provocar que una educación deficiente motora implique que pequeños con un C. I. normal o alto repitan alguno de los cursos de escolaridad primaria.

Pero estas dificultades no desaparecen si no se aborda y se ataca el centro del problema, que no es otro más que la motricidad según la maestra Ma. José Barón. Aquí lo importante es trabajar con los pequeños, ya que ellos con el paso del tiempo y con el trabajo constante de tomar apuntes y realizar ejercicios más precisos en cuanto a la escritura y al no ver resultados, se hacen consciente de sus dificultades y suele avergonzarse, pues se percata de que el problema está en él y suele reaccionar y comportarse de distintas maneras, tal como indefensión aprendida. (Véase capítulo v), agresividad, hasta volverse solitario e individualista. (p.95-97)

- Cuarta etapa: Periodo que abarca de los *diez a los catorce años*, que a su vez se caracteriza por la madurez de la escritura, etapa en la cual, Barón valora si la escritura del niño ha alcanzado el suficiente grado de madurez con los siguientes puntos:
 1. Tamaño uniforme de las letras, no importa si hay aumento o disminuciones.
 2. Letras hechas una sola vez, sin levantamiento
 3. Buena formación de las letras, sin temblores.
 4. Presión sin desplazamientos.

5. Velocidad de 80 a 120 letras por minuto en niños de 8 a 12 años y de 130 a 160 letras por minuto en niños de trece a 14 años.
6. Horizontalidad en las líneas, no importa pequeñas vibraciones.
7. Inclinação regular de las letras
8. Unión de letras dentro de la propia palabra.
9. Orden en la página. Y
10. Eliminación de faltas de ortografía.
11. Una vez que el niño ya ha alcanzado la madurez, se puede emprender el análisis grafológico. Aunque no a un nivel demasiado profundo, ya que es necesario tener en cuenta que en esta etapa la personalidad del niño es cambiante y dicho análisis se lleva a cabo por las dominantes que considera: el tamaño, la forma, la dirección de las líneas, la presión de la escritura, dirección del impulso, inclinación de las letras, la velocidad, la cohesión, el orden de la escritura, los márgenes, los puntos y aparte, la firma entre otros. (p.159-160)

De esta manera las etapas que propone Barón 2005, específicamente hablando de la tercera etapa, se complementa en lo que Ferreiro y Teberosky (1979) llaman etapas de la escritura. Misma que consta de cinco etapas y que consideran abarcan de los 3 a los 7 años puesto que son parte importante del proceso de lecto-escritura.

1. Etapa primitiva o indiferenciada

Esta etapa se caracteriza por los grafismos similares a los números y letras separados entre sí. Aún no se tiene muy clara la diferencia entre dibujo y escritura, por lo que pueden dibujar y decir que eso que ponen tiene un significado.

Otro aspecto importante que caracteriza a esta etapa es que hacen las grafías con referencia al tamaño real de las cosas, por ejemplo, para escribir lobo pueden hacer las letras muy grandes y para escribir hormiga muy pequeñas, a pesar de que la palabra lobo es más corta.

2. Etapa diferenciada o pre-silábica

En esta etapa los niños y las niñas consideran que debe haber una cantidad mínima de grafías para escribir algo. Sin embargo, la mayoría de las veces seleccionan las letras de su propio nombre en diferente orden para representar varios significados. Es en este periodo cuando comienzan a copiar palabras sencillas y aprenden su nombre escrito de memoria sin atribuirle un sonido a cada letra. Todavía ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el escrito, aunque descubren que con una sola letra no se puede interpretar nada, y que se necesitan un mínimo de dos o tres grafías.

3. Etapa silábica

Los niños durante esta etapa empiezan a relacionar los sonidos de las letras con su grafismo, es decir, que suelen representar únicamente letras sueltas, en este momento empiezan a entender que hay una relación entre la escritura y la oralidad. Este periodo se le conoce como silábico porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra, es decir, que durante esta etapa comienzan a dar un valor sonoro a cada una de las letras. Por ejemplo, escriben una letra por cada sílaba.

Dentro de esta fase se pueden distinguir dos periodos, escribir letras con valor sonoro convencional y sin valor sonoro convencional. No tiene valor sonoro convencional cuando la letra que escriben por sílaba no corresponde a la palabra. En cambio la escritura silábica con valor sonoro convencional sí incluye letras que corresponden a la palabra. De esta manera los alumnos escriben las vocales de cada palabra, por ejemplo, en pato pueden escribir "ao", o bien involucrar otras consonantes con vocales y formar sílabas como "po".

4. Etapa silábica-alfabética

Esta etapa se caracteriza por que ya comienzan a escribir algunas palabras, aunque se salten letras, descubren que las sílabas ya se conforman por consonantes y vocales. Esta fase surge de las hipótesis anteriores, entre la silábica (en la que cada letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de cantidad mínima de la etapa pre silábica. Siguiendo el ejemplo del

pato, al escribir "po" considera que es muy corta la palabra e inicia a reflexionar sobre el sonido de cada letra y no solo por la sílaba.

5. Etapa alfabética

La escritura alfabética es el final de este proceso de conceptualización de la escritura, en esta fase comprenden que cada letra corresponde a valores sonoros menores que la sílaba. Sin embargo, que hayan llegado hasta aquí no quiere decir que ya escriban correctamente, pero ya que son capaces de escribir palabras enteras según su sonido, aunque aún no tienen conocimientos ortográficos en los que existen errores de omisión o separación de palabras. Y aun se tenga que llevar un seguimiento con las sílabas trabadas.

Por tanto, leer y escribir son actividades que requieren la interiorización de una serie de pasos y competencias, y para que un niño pueda empezar con este proceso, es indispensable que se encuentre en adecuada armonía entre su edad mental y su edad cronológica, así como un suficiente desarrollo psicomotriz y un excelente equilibrio emocional, que depende de la relación en su contexto familiar y social.

Alteración del lenguaje escrito

Dentro de los factores que predisponen a los niños en adquirir el aprendizaje de la lectura y la escritura, están, el factor psicobiológico y el factor psicológico-psicosocial. El primer factor hace referencia a una inmadurez neurológica, y el segundo factor involucra la inestabilidad psicomotora y problemas emotivos, tales como sentimientos de inseguridad, de incapacidad y ansia.

A continuación, todas deficiencias afectan de igual forma el lenguaje hablado. En las que destacan las agrafias y digrafías con base a Pérez (2003).

Agrafia

Se define como la incapacidad adquirida para escribir o presentar la palabra por escrito, debido a una lesión cerebral de la circunvalación frontal (situada por encima del área de Broca), en el caso de la agrafia pura, o como consecuencia de lesiones parietales, en el caso de la agrafia con apraxia. Se pueden distinguir distintos tipos de agrafias:

- Agrafias dinámicas centrales: incapacidad en los procesos de planificación de la escritura.
- Agrafias centrales: incapacidades en los procesos léxicos de la escritura.
- Agrafias sintácticas o agramatismos: incapacidad del sujeto para llevar a cabo la ejecución de la construcción de la estructura sintáctica.

Disgrafía

Grave dificultad en la representación escrita del lenguaje, para consignar por escrito los pensamientos o traducirlos en símbolos, sin que se deba a una lesión neurológica manifiesta, ya que dicha dificultad se encuentra en la realización motora de la escritura. Ajuriaguerra (1964) citado por Pérez 2003 diferencia cinco subtipos de disgrafias.

- Escritura rígida: se caracteriza por una escritura angulosa, tensa e inclinada a la derecha y que cuando el sujeto debe realizarla rápidamente, resulta desorganizada, irregular e impulsiva.
- Escritura débil: escritura desorganizada, negligente e irregular.
- Escritura impulsiva: lo más característico de esta grafía es la poca calidad de los rasgos escritos y su imprecisión.
- Escritura lenta: se produce con lentitud, pero es una escritura cuidada en la forma y precisa.
- Mala escritura: es una escritura desproporcionada y mal distribuida en la página, de formas pesadas, deformes e irregulares. (p.338)

Disortografía

Del mismo modo Pérez, menciona que existen niños disgráficos en los que se produce una alteración a nivel ortográfico, por lo que se habla de disortografía, como aquella incapacidad o grave dificultad en la exacta expresión ortográfica de la palabra o de la frase, es decir, que al pequeño se le dificulta estructurar gramaticalmente el lenguaje escrito. En la fase inicial de la lectoescritura es normal que los niños cambien una letra por otra en la que no corresponde el fonema con el grafema; en estas se distinguen dos tipos de errores diferentes, tal como: errores adecuados fonéticamente, por ejemplo: g/j, b/v, q/c y errores inadecuados fonéticamente, ejemplo: m/n, l/ll.

Por tanto, los errores más frecuentes en la producción escrita a nivel de letras y de palabras, se encuentran los errores escritos:

- A) A nivel de letras
- B) A nivel de palabras

CAPÍTULO V

INFLUENCIA DE LA INDEFENSIÓN APRENDIDA EN NIÑOS

“Cuando los animales y las personas experimentan acontecimientos malos e incontrolables, aprenden a sentirse desesperanzados y resignados.” David G. Myers

De acuerdo con las investigaciones de Martin Seligman (1975,1991) en relación a los animales, citado por Myers (2005) observó la desesperanza aprendida en situaciones humanas. En el que las personas depresivas y oprimidas suelen volverse pasivas debido a que consideran que sus esfuerzos no tienen ningún buen resultado. Las personas al igual que los animales que se encuentran en esta situación sufren parálisis de la voluntad, así como resignación pasiva e incluso una apatía inmovilizante.

Con base al diccionario de Psicología de la American Psychological Association APA, 2007 como se citó en Ardila y Galindo (2012):

La indefensión aprendida se define como una falta de motivación y fracaso al actuar después de exponerse a un evento o estímulo no placentero, sin que el individuo pueda tener control sobre este. Los individuos aprenden que no pueden controlar su ambiente, y esto puede llevarlos a fallar en hacer uso de las opciones de control que tienen disponibles. Por ejemplo: los animales que son expuestos a choques eléctricos inevitables aprenden que no pueden escapar y luego, cuando el escape les sea posible, van a fallar en aprender a usarlo. (p.393)

Con base a diversos experimentos realizados por Seligman y Maier (1976) y junto con sus colaboradores, sugirieron una presuposición esencial en base al aprendizaje y al sujeto. Dicha presuposición es que el individuo

debe creer que los eventos críticos están relacionados, y que pueden adquirirse mediante la atención apropiada y el registro de estos en la memoria. Por tanto, lo que demostraron es la proposición inversa que consiste, en las consecuencias que son reforzadas, estas son independientes de las respuestas de un organismo, este adquiere exactamente eso; es decir, que se consiguen las mismas consecuencias si responde de manera positiva o no, y por tanto la respuesta no es válida. (Bower y Hilgard, 2011). Por esta razón, a este tipo de aprendizaje se le conoce como metaconocimiento.

¿Qué ocurre con los estudiantes que son señalados por un fracaso persistente?

Sin duda hay estudiantes que suelen presentar algunas dificultades académicas y que por más que lo intenten la mayoría de las veces suelen fracasar y como respuesta a dicha situación suelen presentar una autoestima baja. Situación que les hace generar pensamientos, en los que manifiestan que sus resultados son independientes de sus acciones y que sin importar lo que realicen, siempre tienen las mismas consecuencias. Lo que para ellos todas las causas son incontrolables y que están fuera de su alcance. Y que por lo tanto haga lo que haga seguirá fracasando. A lo que Seligman (1990) nombró como Indefensión Aprendida. Situación en la que los niños suelen creer que están indefensos, cuando se dan cuenta, que no pueden ayudarse a sí mismos y que ninguno de sus intentos es importante.

Dweck (1975) se interesó por saber ¿Cómo es que los niños se comportan con indefensión aprendida? En el que dio como respuesta. Que en primer lugar los niños se dan por vencidos fácilmente, aunque su fracaso sea mínimo. En segundo lugar, evitan asumir una responsabilidad personal de sus errores por tanto tiempo. Porque no percibe la relación entre sus acciones y sus resultados, además piensa que todo es externo y que esta fuera de su alcance. El tercer punto, es que

cuando reconoce que dicho fracaso es su responsabilidad, lo atribuyen a la falta de habilidades, por último manifiestan que sus fracasos son constantes por un desperfecto continuo en su desempeño y que van de mal en peor. Por lo que se definen como estudiantes desmotivados, porque ya no intentan otro tipo de esfuerzo para lograr sus objetivos, porque consideran, no tener buenos resultados. (Tuckman y Monetti, 2011, p.413).

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN CON BASE A LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

MARCO TEÓRICO

Influencia de las Inteligencias múltiples

En este capítulo se pretende abordar una propuesta de intervención que permita ir más allá, de resultados observados en pequeños que presentan alguna dificultad en la lengua escrita, ya que para adquirir este proceso y mejorar los resultados, se requiere de tiempo, paciencia y espacio. Y por qué no, incluir a las inteligencias múltiples. Si bien, se sabe que la habilidad mental mejor conocida como inteligencia, es un concepto que permite dar a conocer el desempeño de dichos individuos dentro del ámbito escolar, considerándola como un reflejo del proceso de su aprendizaje.

Por tal motivo, es necesario entender el concepto de inteligencia desde un contexto más amplio porque si bien es complejo, es necesario entenderlo.

¿Pero, qué es la inteligencia?

La inteligencia ha sido estudiada por médicos, psicólogos y educadores de todos los países del mundo y en todos los tiempos, donde cada uno de ellos expresa su punto de vista, destacando que coinciden en varios aspectos.

La palabra “inteligencia” está conformada por la unión de dos vocablos latinos, el primero es *inter* que significa *entre* y el segundo es *eligere* que significa *escoger*. Lo cual significa que es la capacidad cerebral por la que se consigue adentrar en la comprensión de las cosas eligiendo de esta forma el mejor camino; misma que sirve para liberarnos de situaciones que suelen ponernos en aprietos, como

darnos alternativas o simplemente nos lleva a elegir la mejor solución a cualquier problema. Por esta razón se considera un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar dificultades y resolver problemas, lo que permite a las personas adaptarse a cualquier ambiente en el que se enfrentan a la vida a diario. “Feuerstein et a verball., (1980) llaman a este proceso *aprendizaje mediado* o aprendizaje que es asistido por el proceso de enseñanza” (Tuckman y Monetti, 2011, p.163). Lo que se infiere que una persona es inteligente por la facilidad que presenta para aprender, como resultado de haber recibido enseñanza.

¿Qué son las inteligencias múltiples?

Howard Gardner define en 1983 la inteligencia como la capacidad para resolver problemas o elaborar distintos elementos que son valiosos en una o más culturas. De acuerdo con Huidobro y Ramos (2010) en 1994, Gardner propone que son siete las inteligencias básicas a las que domina inteligencias múltiples, de las cuales su principal propósito es potencializar los alcances del ser humano, más allá de la medición de un coeficiente intelectual (CI). Mismo que propone que la inteligencia tiene que ver más con la capacidad de resolver problemas y crear productos en un ambiente contextual y natural, para que de este modo se pueda ser funcional en distintos ámbitos.

Años después en su libro *La inteligencia reformulada* (2005), propone la existencia de la octava inteligencia, la naturalista. Manera en la que agrupa las habilidades que poseen los seres humanos en ocho categorías comprensivas o inteligencias; por lo que sostiene que no solo poseemos una inteligencia, sino que en realidad son ocho. De acuerdo con el autor antes mencionado cada una de estas inteligencias se encuentran ubicadas en un área cerebral, mismas que cuentan con un carácter biológico y a su vez cultural.

La teoría de las inteligencias múltiples, es parte de las teorías del funcionamiento cognitivo, en la que se define que cada ser humano tiene capacidades en las ocho categorías. De esta manera, al estimularlas, la mayoría de las personas pueden

desarrollar y potencializar cada una de estas inteligencias. En esta teoría es muy importante la manera en la que se ve al alumno, involucrando su forma de aprender, tomando en cuenta sus necesidades educativas, por tanto, la idea de considerar a la vez de tomar en cuenta que cada alumno es diferente y, que a su vez la manera de aprender, motivarse y esforzarse también es diferente del resto. Esta diversidad de aprendizajes enriquece la educación en general y al profesorado en particular, ya que el aula se convertirá en un lugar de armonía y aprendizaje (Quirós, 2017).

Armstrong (como se citó en Huidobro y Ramos, 2010) dio a conocer que la mayor contribución que generó la teoría de las inteligencias múltiples a la educación, es permitir que los docentes tomen en cuenta las técnicas aplicadas, así como las herramientas y las estrategias implementadas únicamente basadas en lingüística y lógica, las cuales son importantes; pero que también deben ser consideradas otras áreas donde los alumnos pueden destacar, o dar oportunidad a las otras áreas de ser exploradas por los estudiantes.

Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son importantes, el problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística). Sin embargo, es importante mencionar que todas las personas tienen la capacidad de desarrollar las inteligencias a un nivel relativamente alto. Lo importante es tener la motivación y la instrucción adecuada, para enfatizar en cada una de ellas.

El pionero de las inteligencias múltiples (como se citó en Antunes 2002) quien publicó por primera vez sus investigaciones en 1983, menciona que son ocho las inteligencias que posee el ser humano, ocho puntos del cerebro donde se albergarían diferentes inteligencias, lo que él caracteriza y denomina como inteligencias múltiples. Las cuales son:

- Inteligencia lingüística o verbal
- Inteligencia lógico-matemática
- Inteligencia espacial

- Inteligencia musical
 - Inteligencia cinestésica corporal
 - Inteligencia naturalista
 - Inteligencia intrapersonal
 - Inteligencia interpersonal
- } Inteligencias personales

A continuación, se describen de manera general cada una de ellas:

- Inteligencia lingüística o verbal

Esta inteligencia se define como la capacidad para utilizar el lenguaje de una manera creativa y especial; es propia de abogados, escritores, etc. Esta inteligencia, biológicamente, se encuentra en el área de Broca (encargado de la comprensión) y en el área de Wernicke (encargado de la producción).

- Inteligencia lógico-matemático

Este tipo de inteligencia se define como la capacidad de pensar de una manera racional, en la que destacan los médicos, los científicos, entre otros. Esta inteligencia, suele reconocerse como pensamiento científico. Las personas que poseen esta inteligencia en demasía, son capaces de dar la solución y resolver de manera correcta un problema que se les presente.

- Inteligencia espacial

Es la capacidad de orientarse en el espacio de manera adecuada, formándose imágenes y mapas mentales, es propia de ingenieros. Dicha inteligencia se encuentra ubicada en la región posterior del hemisferio derecho.

- Inteligencia musical

Se define como la capacidad de tener sensibilidad hacia la música y sus propiedades (ritmo, tono...) es propia de los músicos. En cuanto a la localización de esta inteligencia, se ha demostrado que corresponde al hemisferio derecho, pero no se sabe exactamente donde, ya que no se observa con claridad.

➤ Inteligencia cinestésica corporal

Es la capacidad de tener conciencia de nuestro propio cuerpo y ser capaces de coordinarlo de manera adecuada, esta inteligencia es propia de bailarines. Se localiza en la corteza motora, la corteza de cada hemisferio controla los movimientos del hemisferio opuesto.

➤ Inteligencia naturalista

Es aquella inteligencia que permite entender la naturaleza de manera general, la poseen aquellas personas comprometidas con el medio ambiente.

➤ Inteligencia interpersonal

Esta inteligencia se constituye a partir de sentir distinciones entre los demás en particular, contrastes en sus estados de ánimo, motivaciones e intenciones; incluyendo la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. De forma más avanzada esta inteligencia permite en un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado. Esta capacidad se da especialmente en los líderes religiosos o políticos, en los profesores, en los terapeutas y en los padres de familia.

Los niños que presentan un alto nivel de inteligencia interpersonal, se ven reflejados en actividades donde disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con sus iguales, y que entienden al compañero. Considerando lo antes mencionado la inteligencia interpersonal se manifiesta en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales.

Por tanto, la inteligencia interpersonal es muy importante pues mediante ella los niños y niñas aprenden a respetar a los demás, tomando en cuenta los diferentes puntos de vista de las personas, lo cual favorece para que sus relaciones con otros niños sean favorables. (Borja y Luzuriaga, 2010, p.19)

Por tanto, la inteligencia interpersonal es la capacidad de ponerse en los zapatos del otro; de entender a los demás, ser empático, entender las emociones y los sentimientos de otras personas. De manera fundada se piensa que los lóbulos frontales guardan una estrecha relación con la inteligencia interpersonal, ya que, si estos se dañaran por alguna razón, podrían causar cambios en nuestra personalidad. Provocando en el sujeto un gran cambio de actitud y de comportamiento.

➤ **Inteligencia intrapersonal.**

Es la habilidad de conocerse a sí mismo, de reconocer en cada momento cómo nos sentimos y saber aprovecharlo para cada situación, así como nuestro talento, que debemos ponerlo en práctica y usarlo de la manera más exitosa. Se localiza en la parte inferior del lóbulo frontal, ya que un daño en esta parte provocaría cambios de personalidad como irritabilidad o euforia, estados que no son adecuados en cuanto a las relaciones con los demás, en las que influyen negativamente. (Quirós, 2017)

De acuerdo con Huidobro y Ramos (2010) afirman que “Un niño, puede tener todas sus capacidades mentales, pero si no se tiene una base afectiva que le dé seguridad y la autovaloración de su mismo potencial, no llegará a desarrollar al porcentaje que posiblemente podría haber logrado” (p.21).

En el siguiente apartado de manera más detallada se explica, la inteligencia intrapersonal, con la que se pretende abordar la problemática de la indefensión aprendida en niños con dificultades de la lengua escrita.

Inteligencia intrapersonal

Es la capacidad que tienen las personas de conocerse a sí mismos y de conocer a otros, es una parte muy importante de la condición humana; la cual es tan

importante como la capacidad de conocer objetos o sonidos, y que por lo tanto debe ser considerada.

Sin este tipo de inteligencia resulta un poco complicado poder desarrollar el resto de las inteligencias, ya que gestionando nuestra manera de ser y nuestras emociones podría resultarnos más fácil el hecho de enfrentar problemas en nuestra vida a diario, sabiendo lo que va a ser mejor para nosotros, en lo que nos va a beneficiar y los aspectos educativos en los que uno va a destacar.

Esta inteligencia es propia de los seres humanos, ya que se conocen a sí mismos en profundidad, y son capaces de controlar sus emociones y sentimientos. Las personas que la poseen tienen la habilidad de expresar lo que sienten y piensan, así como saben autorregularse en un determinado contexto, se caracterizan porque de verdad se conocen, saben cómo son y al mismo tiempo saben lo que desean, de esta manera se les facilita alcanzar el éxito en el trabajo, y en las relaciones personales. Por tanto, al conocernos a nosotros mismos seremos capaces de reconocer sensaciones en nuestro interior lo que conlleva a saber en cada momento lo que queremos y lo que no queremos, logrando obtener mayor asertividad, al saber decir que no, al saber cuándo debemos y cuándo no debemos hacer algo y cuándo lo hacemos con gusto y cuándo no.

Gardner (como se citó en Borja y Luzuriaga, 2010) explica que:

Efectivamente este tipo de inteligencia hace referencia al conocimiento de los aspectos internos de una persona; el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones; finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Una persona con una buena inteligencia intrapersonal posee un modelo viable y eficaz de sí mismo. Por tanto, se considera, que conocerse a uno mismo es muy importante, ya que se tiene la oportunidad de poder evaluar nuestra forma de actuar frente a diversas situaciones, conocer y reconocer nuestros sentimientos y emociones para poder hacer uso de ellas cuando se requiera. Debido a que esta inteligencia es la más privada, es fundamental

hacer uso del lenguaje, lo cual nos permitirá expresar nuestras más profundas emociones y así poderla observar en funcionamiento.

En sí se refiere a la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida, por lo tanto es importante considerar la autodisciplina, la auto-comprensión y la autoestima como elementos fundamentales de la inteligencia intrapersonal; estos elementos están presentes en los niños que son seguros de sí mismos, que valoran sus capacidades y habilidades pues saben que lo que hacen está bien, por tanto no tienen miedo de expresar lo que piensan y sienten. Esta inteligencia la evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares. (p.20)

De acuerdo con Rodríguez, (como se citó en Borja, 2010) menciona que Daniel Goleman con base a Gardner, define como inteligencia intrapersonal, la capacidad de establecer estrecha relación con nuestros sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para situar nuestra conducta, es decir conocerse a uno mismo y tener la oportunidad de poder evaluar nuestra forma de actuar frente a diversas situaciones, conocer y reconocer nuestros sentimientos y emociones para poder hacer uso de ellas cuando se requiera.

Con base a esto Goleman comenzó con su estudio de la Inteligencia Emocional, definiéndola como un “conjunto de habilidades que pueden ser aprendidas, las cuales están latentes en el sujeto, por tanto, no es algo directamente observable a menos que la respuesta se produzca, o no, llegada una determinada situación” (Borja y Luzuriaga, 2010, p.26). El cual menciona que estas habilidades están presentes en los pequeños desde el momento en el que nacen, y que manifiestan en distintas situaciones, mismas que pueden ir cambiando con el paso de los años.

Desarrollo de la inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia puede ir cambiando a lo largo de la vida y no existe manera única de desarrollarla, sin embargo, existen algunas competencias emocionales que permiten impulsarla, de esta manera es importante destacar y explicar algunos elementos que la conforman en los que destaca el autoconcepto, la autoestima y el autoconocimiento. El primero refiere a cómo la persona se concibe a sí misma, la segunda hace alusión al amor propio y el tercero representa cuanto la persona se conoce a sí misma, en cuanto a fortalezas, debilidades, autoconsciencia y regulación de sus emociones.

Autoconcepto

El autoconcepto no es innato, pero ciertamente beneficia el sentido de la propia identidad, y hace referencia al interpretar la realidad externa y las propias experiencias, por esta razón influyen en el rendimiento, condiciona las expectativas, la motivación y contribuye a la salud y al equilibrio psíquico del ser humano. De esta manera cada persona va desarrollando su autoconcepto, es decir, va creando su propia autoimagen. Dentro de este, existen otros autoconceptos más concretos que se refieren a áreas específicas de la experiencia y que se relacionan entre sí. Los cuales destaca Roa (2013)

- *Autoconcepto físico*: La percepción que uno tiene tanto de su apariencia y presencia físicas como de sus habilidades y competencia para cualquier tipo de actividad física.
- *Autoconcepto académico*: El resultado de todo el conjunto de experiencias, éxitos, fracasos y valoraciones académicas que el alumno tiene a lo largo de los años escolares.
- *Autoconcepto social*: Consecuencia de las relaciones sociales del alumno, de su habilidad para solucionar problemas sociales, de la adaptación al medio y de la aceptación de los demás.

- *Autoconcepto personal*: Incluye la percepción de la propia identidad y el sentido de responsabilidad, autocontrol y autonomía personales.
- *Autoconcepto emocional*: Se refiere a los sentimientos de bienestar y satisfacción, al equilibrio emocional, a la aceptación de sí mismo y a la seguridad y confianza en sus posibilidades. (p.244)

Por otro lado de acuerdo con Trujillo (2018) explica como lo refiere Brock.

Brock (citado por Trujillo 2018), entiende el auto concepto como la estructuración de esquemas mentales que permite a las personas el conocimiento articulado de sí mismos, así como la forma de actuar incluyendo sus destrezas, habilidades, logros, fracasos y preferencias. De esta manera es considerado una forma particular de representar su realidad en interacción con otras verdades ya legitimadas, es decir, el concepto de sí mismo se forma a través de los comentarios de personas cercanas al individuo acerca de cómo lo conciben de acuerdo a sus acciones. (p.18)

Autoestima

Es uno de los aspectos más importantes para el bienestar emocional y adaptación social. De acuerdo con Navarro (2009) es el sentimiento valorativo y afectivo de nuestro ser, el juicio que hacemos de nosotros mismos, de nuestra manera de ser, de quienes somos, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, misma que determina nuestra manera de percibirnos y valorarnos con el fin de retroalimentar o cambiar algo de nuestra vida. Misma que se involucra en la toma de decisiones y es fundamental para el rendimiento académico de los estudiantes “La autoestima (lo que una persona siente por sí misma) está relacionada con el conocimiento propio (lo que una persona piensa de sí misma)” (Roa, 2013, p.245).

Por tal motivo influye en nuestra conducta, en la forma de actuar, en el trabajo y sobre todo en la manera en como afrontamos los problemas de nuestra vida cotidiana, incluyendo el cómo nos relacionamos con la pareja, con la familia, amigos y en general con las personas que nos rodean. Por lo tanto, al igual que hay conductas y actitudes que aumentan el sentimiento de valía personal, otras en cambio dan lugar a fracasos y alimentan un pobre concepto de uno mismo.

De acuerdo con Navarro (2009) existen tres componentes que destacan, refieren y son importantes para la autoestima.

1. Componente Cognitivo: Hace referencia a las opiniones, ideas, creencias, percepción y procesamiento de la información”. Es el concepto que se tiene de la propia personalidad y de la conducta.
2. Componente Afectivo: Tiene un componente valorativo, lleva al reconocimiento de lo que en nosotros hay de positivo y de negativo, implica un sentimiento de lo favorable o desfavorable, que siente la persona de sí misma.
3. Componente Conductual: Se refiere al modo de actuar, a la intención y actuación que hace la persona por sí misma, es decir, cómo nos enfrentamos con nosotros mismos. (p.3)

Por tanto Roa (2013) afirma que el autoestima “es el resultado de una larga secuencia de acciones y sentimientos que van sucediendo en el transcurso de nuestros días” (p.242).

Autoconocimiento

El autoconocimiento y la autoestima es el resultado de un proceso reflexivo mediante el cual el individuo adquiere la noción de su persona, de sus cualidades y características; este proceso implica en cada persona el estar atento a los procesos tanto cognitivos como afectivos de uno mismo. En este sentido, se consideran importantes la autoconciencia y la autorregulación de las emociones.

Por esta razón de acuerdo con Navarro (2009) “el autoconocimiento es la base de la autoestima (concepción que tenemos de nosotros mismos). De ahí la importancia del autoconocimiento para el desarrollo personal” (p.1).

Asertividad

Es una habilidad que está estrechamente relacionada con el respeto y cariño por uno mismo, el cual permite expresar sentimientos, pensamientos, y opiniones en el momento oportuno. Las personas asertivas conocen y manejan sus propios derechos y los defienden, respetando a los demás. Desde el punto de vista de Castanyer (2010) existen ciertos patrones de pensamiento, como que las oportunidades son para uno mismo y para los demás, los cuales desencadenan comportamientos externos tales como: Expresión de sentimientos, relajación corporal, lenguaje fluido, contacto ocular directo, pero no desafiante, entre otros.

De esta manera Llacuna y Pujol (2004) mencionan que involucra una conducta asertiva.

Conducta asertiva o socialmente hábil: Implica firmeza para utilizar los derechos, expresar los pensamientos, sentimientos y creencias de un modo directo, honesto y apropiado sin violar los derechos de los demás. Es la expresión directa de los propios sentimientos, deseos, derechos legítimos y opiniones sin amenazar o castigar a los demás y sin violar los derechos de las personas. (p.2)

Emociones

Es cierto que todos los seres humanos, todos los días vivimos y experimentamos emociones, mismas que no siempre es fácil de explicar con palabras, pues

depende de la situación y momento en el que ocurren, y que sin ellas nuestra manera de vivir no sería la misma.

De acuerdo con Galimberti (2012) a diferencia de un sentimiento, una emoción es una reacción afectiva intensa de aparición aguda y de breve duración, determinada por un estímulo ambiental. Mismo que suele provocar efectos que modifican el nivel somático, vegetativo y psíquico. Por tanto las reacciones fisiológicas ante determinada situación afectan las funciones vegetativas tales como la respiración, digestión, circulación y las funciones motrices y sensoriales.

Emoción y motivación: Los estados emotivos actúan como motivo y como acompañante del comportamiento motivado. Por ejemplo una emoción de pánico empuja al escape, una alegre favorece la búsqueda de la repetición. Entre estas emociones que favorecen un comportamiento motivado se encuentran: *el miedo* que favorece a evitar las situaciones en la que es probable que se manifieste la situación que se teme.

La *risa*, por el contrario, al ser una emoción placentera favorece los comportamientos repetitivos con el fin de obtenerla. Lo que deriva una descarga de tensión que el organismo percibe como placentero.

Aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples en la educación

De acuerdo con Suarez, J; Maíz, F; y Meza, M. (2010). La Teoría de las Inteligencias Múltiples (TIM) indaga en las perspectivas tradicionales de la inteligencia porque enfatiza primordialmente en los aspectos cognitivos, descuidando el papel de la personalidad, las emociones y el entorno cultural en que se desarrollan los procesos mentales, razón por la cual conforman un contexto ideal la TIM. Como una Invención pedagógica para potenciar el proceso Enseñanza-Aprendizaje para comprender y desarrollar las habilidades cognoscitivas de los alumnos, en cualquier ámbito escolar, ya que sin duda tiene una aplicabilidad sorprendente e interesante en el campo educativo. Permitiendo a

los docentes hacer cosas grandes, y descubrir y potencializar lo mejor de sus alumnos.

Por esta razón desde el punto de vista educativo:

Gardner plantea una escuela centrada en el individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada estudiante. El autor señala dos hipótesis: Primero, todo el mundo tiene las mismas capacidades e intereses. No todos aprenden de la misma manera y segundo, nadie puede llegar a aprender todo lo que hay que aprender. (Suarez et al. 2010, p.88)

Por esta razón es de suma importancia considerar todos los intereses de los estudiantes comenzando en la primera escuela, para desarrollar las habilidades de cada uno de los alumnos, porque de acuerdo con los perfiles de contenido curricular los estudiantes deben estar a la par en los aprendizajes, en los cuales predominan la inteligencia lógico-matemático y lingüística. Sin embargo, los pequeños que no sobresalen en estas inteligencias no cuentan con el apoyo y la oportunidad de darles a conocer otra manera de adquirir el aprendizaje deseado, llegándolos a considerar como un fracaso, cuando en realidad se suele estar reprimiendo sus talentos.

¿Cómo potencializar las inteligencias múltiples en los niños a través del juego?

De acuerdo con López, M (s.f.) existen diversas actividades que se pueden implementar en algunos juegos con el fin de estimular cada una de las inteligencias.

Inteligencia lingüística

Como Inteligencia Lingüística, entendemos la habilidad para utilizar el lenguaje de forma eficiente.

En un niño que posee Inteligencia Lingüística, se puede observar los siguientes comportamientos:

- ✓ Habla todo el día.
- ✓ Usa el lenguaje con propiedad, le gusta aprender palabras nuevas.
- ✓ Juega con el idioma.
- ✓ Le fascinan los cuentos y es capaz de narrar eventos.
- ✓ Pregunta ¿Qué quiere decir?
- ✓ Le gusta conversar
- ✓ Es capaz de describir un objeto de distintas maneras.

Para poder estimular esta inteligencia se recomienda jugar con los pequeños:

- ✓ Juego de reporteros
- ✓ Tablero de historias (a través de distintas imágenes, permitirle al pequeño crear sus propias historias).
- ✓ Fomentar el gusto por los trabalenguas y las rimas

Inteligencia lógico-matemático

En este tipo de inteligencia nos referimos a aquella habilidad para representar mentalmente, formular hipótesis, hacer clasificaciones por formas, colores, tamaños, etc. Un niño con esta Inteligencia se caracteriza por:

- ✓ Ser muy observadores
- ✓ Les gusta clasificar en grupos
- ✓ Les gustan las adivinanzas y acertijos
- ✓ Entienden las matemáticas fácilmente
- ✓ Se interesan en cómo funcionan las cosas
- ✓ Disfrutan de su razonamiento.

A los pequeños les encanta jugar y para potencializar esta inteligencia, se pueden realizar distintas actividades, tales como:

- ✓ Juego de tetris (con ayuda de figuras geométricas tipo tetris y una cuadrícula, los pequeños podrán llenarlo, de acuerdo con el acomodo de las figuras, logrando completarlo. En base a la edad, es como debe considerarse el número de piezas y posteriormente ir las aumentando).
- ✓ Juego del autobús. Este consiste en permitirles a los pequeños ser el chofer. Y mediante el juego, poder sumar y restar. Contando cuantas personas suben, y cuantas bajan.
- ✓ Mapa del tesoro. Esta actividad permite despertar el ingenio de los niños, en buscar objetos perdidos. La elaboración del mapa depende de la creatividad de cada quien, y del lugar donde se realice el juego.
- ✓ Los juegos de clasificar, formas, figuras, tamaños y colores, también les permite diferenciar, clasificar y ordenar lo que se les solicite.

Inteligencia espacial

Es la habilidad para ubicarse en el espacio, representado mentalmente y poder moverse por puntos internamente referenciados.

Un niño con esta inteligencia:

- ✓ Disfruta mucho de armar y de desarmar aparatos.
- ✓ Les gusta los rompecabezas,
- ✓ Disfrutan hacer Construcciones,
- ✓ Los gráficos, son importantes para ellos.
- ✓ Las ilustraciones y los patrones visuales los disfrutan mucho.
- ✓ Tienen un “mapa interno”
- ✓ La información visual es muy importante.

Para fomentar el desarrollo de esta inteligencia, se puede a través de:

- ✓ Papiroflexia
- ✓ Tangram

- ✓ Dibujo sorpresa. Este consiste en que el adulto o par describa (características) un objeto, sin decir el nombre del mismo y el pequeño realice el dibujo, de lo que él cree, que se está hablando.

Inteligencia interpersonal

Se trata de la habilidad para comunicarse de manera eficiente con los demás.

Una de las características más destacadas en este tipo de Inteligencia, es que generalmente, los pequeños suelen ser líderes. En cuanto a los rasgos que podemos identificar en un niño con esta inteligencia son:

- ✓ La mayor parte del tiempo están acompañado por chicos de la misma edad
- ✓ Participa en actividades grupales
- ✓ Son buscados por su capacidad de Resolución de problemas
- ✓ Aprenden en sociedad
- ✓ Se preocupa por los demás y los ayuda.

Para favorecer el desarrollo de esta inteligencia, se recomienda implementar, los siguientes juegos.

- ✓ Inventario de emociones. Con ayuda de títeres, y una lluvia de ideas formada por los propios niños. A cada uno de los títeres se le asignara una emoción. Y los pequeños tendrán que elegir a 5 o más de ellos, para explicar cómo es que llego a esa emoción y si a si les gusta. O preguntarles de que manera, pueden cambiar de emoción en la que se encuentran.
- ✓ Adivinanzas de emociones/ mímica
- ✓ Escenificar emociones, mediante experiencias previas, que los pequeños han identificado en determinado momento, haciendo hincapié a explicar el desarrollo de esta.

Inteligencia intrapersonal

Es aquella inteligencia que hace referencia al conocimiento de uno mismo, dicho de otra forma, hace referencia al conocimiento de las propias emociones y sentimientos, las personas con este tipo de inteligencia más desarrollada son perseverantes y reconocen sus talentos, sus limitaciones y aprenden de sus errores, en general nos aporta disciplina.

Los niños y niñas que poseen esta Inteligencia más desarrollada son aquellos, que:

- ✓ Prefieren trabajar solo
- ✓ Poseen grandes dosis de Automotivación y autoconfianza
- ✓ Son Creativo
- ✓ Sentido del humor
- ✓ Reconocen sus fortalezas y debilidades.

Para potencializar esta inteligencia en los pequeños se recomienda retomar juegos, tales como:

- ✓ El rincón de los sentidos, el cual consiste en colocarle un antifaz al niño(a) y llevarlo a una mesa donde se hayan colocado previamente objetos de varias formas, tamaños y texturas, por ejemplo: tierra, cepillo, plastilina, etc. Enseguida le daremos un objeto y le pediremos que use sus sentidos para descubrir que objeto es. Posteriormente se le explicará lo divertido que es conocer cosas palpándolas. Esta actividad puede ser modificada con sonidos, con texturas en pies, etc. Todo tiene que ver con la creatividad que cada uno posee, para crear cosas nuevas.
- ✓ Espejito-espejito
- ✓ Actividades de relajación
- ✓ Actividades de respiración.

Inteligencia corporal

Este tipo de inteligencia involucra la destreza muscular, tanto gruesa como fina, obteniendo como resultado la capacidad de emplear el cuerpo, para obtener aprendizaje a través de los sentidos y movimientos

Normalmente en la edad infantil, este tipo de inteligencia resalta en los pequeños, con ayuda de la música. Misma que se ve reflejada en los pequeños que:

- ✓ Disfrutan bailar
- ✓ Están en constante movimiento
- ✓ Les gusta actuar o participar en representaciones
- ✓ Están alerta y atentos a sus sentidos
- ✓ Interiorizan información mediante el constante movimiento.

Para fomentar el desarrollo de esta inteligencia se recomienda realizar juego como.

- ✓ Reconocimiento e identificación de las partes del cuerpo
- ✓ Imitación de bailes con distintos ritmos.
- ✓ Simón dice...
- ✓ Zumba kids
- ✓ Dejar que los pequeños sean espontáneos y dejarlos bailar (expresarse) como quieran.

Inteligencia musical

Es la inteligencia que más se potencializa en los primeros años de edad escolar. Porque cuando somos pequeños, en general aprendemos a través de la música. Por tal motivo esta inteligencia, es la capacidad y habilidad de poder cantar una canción, recordar melodías, tener un buen ritmo, tocar instrumento, disfrutar de la música, y lo mejor componer música.

Los pequeños que predominan esta inteligencia son:

- ✓ Aquellos que aprenden los conceptos básicos a partir de la música
- ✓ Les encanta entonar y cantar
- ✓ Reproducen la música recién escuchada
- ✓ Componen ritmos, patrones o melodías.

- ✓ Experimentan a través de sonidos
- ✓ Disfrutan las actividades con música

Para seguir fomentando esta inteligencia en los pequeños se recomienda establecer juegos de interacción que involucren la música, tal como:

- ✓ Enseñar canciones con distintos ritmos
- ✓ Dar a conocer los diferentes sonidos de los distintos instrumentos musicales
- ✓ Permitirles bailar al ritmo de distinta música.
- ✓ Hacer distintas actividades con música, por ejemplo, leer un cuento, pintar, escribir, etc.

Inteligencia naturalista

Esta inteligencia parece ser similar a la inteligencia lógico-matemático, por que precede de la habilidad para observar, clasificar, comparar, ordenar y descubrir. Los niños que tienen mayor inclinación por este tipo de inteligencia se interesan por fenómenos concretos de la naturaleza, como el aire libre, los animales, las plantas, la medicina, todo lo que pasa a nuestro alrededor.

Los pequeños inician por coleccionar bichos, animales o plantas.

- ✓ Les gusta pasar mucho tiempo al aire libre
- ✓ Experimentan con aquello que encuentran en la tierra
- ✓ Observan el cielo bastante tiempo
- ✓ Se interesan por cuidar el medio ambiente.

Para inducir un poco más en este tipo de inteligencia se recomienda realizar un poco más de actividades al aire libre. Y permitirles experimentar a los pequeños con los propios recursos que proporciona la naturaleza.

Conclusión

No cabe duda que la etapa infantil es la más importante del ser humano, porque en esta, el individuo absorbe todo lo que pasa a su alrededor, de sus distintos ámbitos como el educativo, familiar y social, ya sea positivo o negativo, pero sin duda lo que más predomina en los pequeños es la motivación que reciben de sus padres, docentes y compañeros, así como los sentimientos que transmiten hacia ellos, y que uno, no siempre suele ser correspondido.

Es importante considerar que hay pequeños a quienes les cuesta más trabajo reconocer sus emociones y sobre todo expresarlas, situación que los vuelve más vulnerables a las expectativas de los demás, motivo por el que sugiero ser más cuidadosos en salón de clases y en casa, que son los lugares en donde los pequeños pasan la mayor parte del tiempo y donde podemos herir susceptibilidades con comentarios que los hagan sentir menos, tal como: que no pueden, o con que lo intente muchas veces nunca lo podrá hacer bien o que no lograra el resultado que se desea, que sus hermanos o sus compañeros son mejores que él, que es tonto, entre muchas otras cosas, palabras o acciones, que suelen realizarse a diario, que lejos de ayudarlos, perjudica su autoestima, y no son capaces de mirar desde otra perspectiva a los pequeños, por lo que es importante trabajar en la frustración y estar consciente de que las cosas no siempre salen como uno desea y que los niños lo que más necesitan es motivación, apoyo y comprensión a lo largo de su desarrollo.

Me queda claro que es necesario, mantener la calma, pero que no siempre es posible, dadas las circunstancias o las exigencias sociales a las que nos enfrentamos día a día, razón por la que considero es importante recordar en todo momento que, como seres humanos, no somos perfectos, que cometemos errores y que también aprendemos de ellos. Por eso es tan importante entender y comprender que no todos los pequeños aprenden de la misma manera, ni al

mismo ritmo, también es necesario darles su espacio, considerando sus, necesidades, intereses y su opinión, permitiéndonos como padres de familia, docentes y amigos, un espacio para escucharlos y ser empáticos en su forma de aprender y ver la vida, durante el transcurso de los días.

De esta manera el considerar que todos contamos con múltiples inteligencias, y que no todos lo saben, y que es importante recordarlas, nos permitirá adquirir aprendizajes más significativos y llevaderos. De ahí que resalto la principal importancia de trabajar con nuestros propios recursos, y que mejor, que, desde pequeños, explotar nuestras inteligencias personales, para favorecer nuestra forma de ser consigo mismo y con los demás.

Por esta razón destaco que la inteligencia intrapersonal, es muy importante a nivel personal, ya que permite al individuo tomar decisiones con base a sus experiencias vividas y a las emociones experimentadas, así como la inteligencia interpersonal, que le permite al ser humano, desarrollar sus habilidades sociales para la vida, las cuales permiten a cada ser humano salir a delante ante cualquier circunstancia.

PROPUESTA DE TALLER PARA AFRONTAR LA INDEFENSIÓN APRENDIDA EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

NOMBRE DEL TALLER: Estrategias para afrontar situaciones desfavorables: fortaleciendo mis habilidades interiores

Este taller está dirigido para trabajarse en un grupo, no mayor a diez niños. Cuyas edades comprenden entre los 6 y 7 años durante sesiones terciadas de lunes a viernes, para quienes estén presentando algún comportamiento inhibido ante una dificultad de aprendizaje en la lengua escrita, misma que se esté presentando en el ámbito educativo, con una duración aproximadamente de 7 semanas. Centrándonos en aspectos importantes que repercuten en la inteligencia intrapersonal tales como:

- Autoconocimiento
- Comunicación asertiva
- Reconocimiento y expresión de emociones
- Autoestima

Objetivo General: Brindar a los menores y padres de familia de primero y segundo grado de primaria estrategias que puedan implementar en su vida cotidiana, al enfrentarse a alguna situación desfavorable, con el fin de obtener mejores resultados en su desempeño académico.

Objetivos específicos:

- Los padres identificarán los estilos de crianza que han realizado con sus hijos, así como sus consecuencias.
- Los padres identificarán el proceso de adquisición de la escritura.
- Los padres identificarán el Autoconcepto de sus hijos.
- Promover el autoconocimiento y la autoaceptación en los menores.
- Los padres identificarán las inteligencias múltiples en sus hijos.
- Propiciar la asertividad en los menores.

- Los menores identificarán estrategias derivadas de las inteligencias múltiples para contrarrestar la indefensión aprendida.

De esta manera se dan a conocer algunas de las actividades que pueden realizarse durante el taller, considerando realizar algunas modificaciones o adaptaciones en caso de ser necesario.

El taller engloba siete sesiones generales, de las cuales las primeras seis sesiones pueden ser divididas en dos sesiones siempre y cuando se retome la anterior y una sesión de cierre. El trabajo aproximado de cada sesión es de dos horas, cubriendo un total aproximado de doce horas, donde las actividades del taller están enfocadas con veinte personas, de los cuales la mitad son niños y el resto padres de familia o cuidadores primarios.

Cada sesión, está dividida por diferentes actividades y cada actividad cuenta con un tiempo establecido aproximadamente, junto con la lista de materiales a utilizar y el objetivo que se desea alcanzar en cada actividad y sesión.

TALLER: ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR SITUACIONES DESFAVORABLES: FORTALECIENDO MIS HABILIDADES INTERIORES					Instructor: Maricruz González Villanueva
DIRIGIDO A: PADRES DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA					
OBJETIVO: Proporcionar a los padres de familia información y orientación oportuna.					Tiempo total de horas: 1 hra. 45 min.
Sesión 1: Presentación					
ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Presentación del taller	Presentación de la facilitadora.	La facilitadora describirá su formación profesional, además de la experiencia relacionada con el taller y los temas a tratar.		5 minutos	
Dinámica de integración:” La	Generar un ambiente de confianza que propicie la participación de los	Los padres de familia realizarán la siguiente actividad con el fin de presentarse, conocer su nombre y compartir algunos rasgos de su personalidad, o bien lo que deseen	Una bola de estambre	15 minutos	

telaraña”	padres de familia, asimismo fomentar la integración del grupo y aprender a escuchar a los demás.	compartir, iniciando con el instructor y especificando que no deben soltar el estambre antes de aventarlo a otro integrante. Finalmente se propiciará una reflexión de unión e importancia de cada persona de manera voluntaria.			
Presentación de los estilos de crianza y sus consecuencias en el entorno académico.	Identificar los estilos de crianza y sus consecuencias	Se presentará a los padres de familia brevemente información gráfica y verbal sobre el tema de los estilos de crianza, destacando a Steinberg (1999) y Papalia (2005). -Autoritario -Permisivo -Negligente -Democrático. Enseguida se les brindará un espacio para comentarios, dudas y preguntas.	Presentación de Power point Computadora Proyector Recurso audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=M7qSYKkqS_o Computadora	30 minutos	Aplicación de cuestionario. (Identificar de manera personal el estilo de crianza)

		Cerraremos con la aplicación de un cuestionario de manera individual. Permitiendo la participación de algún comentario o reflexión final.	Proyector Bocina		
RECESO				5 minutos	
Dinámica de animación: todos coludos o todos rabones	Liberar energía, tensión, divertirse y respetar reglas del juego.	Cada participante deberá colocar uno de sus paliacates en la parte de atrás de su cintura y con el segundo paliacate deberá atar su mano derecha al codo derecho, una vez que estén listos, se explicará que el juego consiste en tratar de quitar el paliacate que tienen en la parte de atrás al resto de los integrantes, evitando perder el suyo mientras suena la música. Una vez que pare la música nadie se podrá mover.	2 paliacates o mascaradas por participante Música	10 minutos	
		Antes de brindar a los padres de familia la información correspondiente.			

<p>Presentación de las etapas de la escritura</p>	<p>Conocer las etapas de la escritura</p>	<p>Pediremos algunas participaciones para que nos ayuden a responder las siguientes preguntas.</p> <p>¿Qué tanto conocemos sobre el proceso de la escritura?</p> <p>¿Qué etapas conocen de este proceso?</p> <p>¿Sabes en qué etapa de escritura se encuentra tu hijo(a)?</p> <p>Enseguida se presentará a los padres de familia información gráfica y verbal sobre las etapas de la escritura de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etapa Primitiva -Etapa Pre silábica -Etapa silábica -Etapa silábica-alfabética -Etapa Alfabética 	<p>Presentación Power Point/ Video Hojas Lapiceros</p>	<p>35 minutos</p>	<p>Rúbrica</p>
---	---	---	--	-------------------	----------------

		Al término de la misma, se aclarará dudas o preguntas. Terminaremos respondiendo de manera individual una pequeña rúbrica.			
Cierre de la sesión	Concluir de manera adecuada la intervención. Tomar en cuenta los comentarios de los participantes.	La sesión finalizará agradeciendo a los padres de familia su tiempo y participación durante esta sesión; a la vez solicitarles que expresen cómo se sintieron.	Ninguno	5 min	

TALLER: ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR SITUACIONES DESFAVORABLES: FORTALECIENDO MIS HABILIDADES INTERIORES					Instructor: Maricruz González Villanueva
DIRIGIDO A: PADRES Y ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA					Tiempo total de horas: 1 hra. 15 min.
OBJETIVO: Fomentar la cohesión grupal entre padres de familia e hijos.					
<i>Sesión 2: Dinámicas de integración</i>					
ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Presentación de la facilitadora con los niños.	Dar la bienvenida al taller de padres e hijos	La facilitadora se presentará con los pequeños y con ayuda de algunas imágenes o fotografías, explicará el trabajo que ha realizado con otros pequeños.	Imágenes/ fotografías	5 minutos	
Dinámica de presentación de	Conocer los nombres de los	Se les brindará a todos los integrantes una hoja y un plumón donde deberán escribir su nombre, después deberán colocarla en un lugar visible hacia los demás, enseguida se les pedirá a	Hojas blancas/ colores Seguritos/ cinta adhesiva Sillas	20 minutos	

padres e hijos: "Toma mi lugar"	integrantes y favorecer la integración grupal.	padres e hijos que tomen asiento en forma de círculo. La facilitadora empezará diciendo su nombre "yo soy..." acompañado de algo que le guste, y quiero que mi lugar sea ocupado por (nombrar a un compañero) e indicar que deberá hacer. Para poder tomar su turno y realizar la misma secuencia. La actividad finalizará cuando la mayoría de los pequeños hayan participado y cambiado de lugar, incluso algunos pequeños puedan nombrar algo que recuerdan de los compañeros.	Lápices/ lapiceros/ plumón		
------------------------------------	--	--	----------------------------------	--	--

Rompimiento de hielo entre padres y alumnos: “si fuera yo”	Generar un ambiente de confianza entre los participantes, animar e integrar el grupo.	La facilitadora invitará a todos los integrantes a participar, se les proporcionará una hoja y se les pedirá que imaginen un animal con el cual se identifican, enseguida se les solicitará que realicen un dibujo del mismo. Una vez que hayan terminado, será muy importante que lo coloquen al frente del resto del grupo. De manera voluntaria escucharemos el porqué de su elección y algunas características que los hacen similar. Preguntando si alguien más puede identificarse con las características que se acaban de nombrar. Permitiendo comentarios o bien levantando la mano.	Hojas blancas Lápices de colores Gises/ plumones Cinta adhesiva	20 minutos	
RECESO				5 Minutos	
		La facilitadora solicitará a los padres de familia que les venden los ojos a sus pequeños y solo a uno de ellos se le			Observación

<p>Dinámica de observación: “Ciegos y borregos”</p>	<p>Favorecer la atención, fomentar la autoconfianza y desarrollar la percepción auditiva</p>	<p>dará una campanilla, quien deberá agitarla constantemente para que suene, mientras todos caminan libremente. El resto de los pequeños tratará de atrapar al que lleva la campana, quien lo logre, pasará a tocar esta. Y los padres serán únicamente espectadores.</p> <p>Después de que al menos se hayan realizado dos cambios al tener la campanilla, irá finalizando la actividad. Finalmente se propiciará una reflexión con ayuda de los pequeños y padres de familia, resaltando la importancia de la confianza en uno mismo. Y el cómo se sintieron durante la actividad.</p>	<p>Un paliacate por persona Una campanilla</p>	<p>20 minutos</p>	
<p>Cierre de la sesión</p>	<p>Concluir la sesión y tomar en cuenta los comentarios de</p>	<p>La sesión finalizará agradeciendo a los padres de familia su tiempo y participación durante la sesión.</p>	<p>Ninguno</p>	<p>5 min.</p>	<p>Encuesta para niños(as)</p>

	los participantes.				
TALLER: ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR SITUACIONES DESFAVORABLES: FORTALECIENDO MIS HABILIDADES INTERIORES					Instructor: Maricruz González Villanueva
DIRIGIDO A: PADRES Y ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA					
OBJETIVO: Conocer la importancia de la percepción de sí mismo					Tiempo total de horas: 1 hr. 53 minutos.
Sesión 3: Conocimiento de sí mismo					
ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Dinámica de animación: "gigantes y enanos"	Liberar energía, animar e integrar al grupo.	Iniciaremos saludando a los participantes en esta nueva sesión y para comenzar pediremos que se pongan de pie y se estiren lo más que puedan. Enseguida mencionaremos que llevaremos a cabo la dinámica de "gigantes y enanos" la cual consiste que cuando el facilitador diga "gigantes" todos deberán estirarse lo más alto que puedan sobre las puntas de los pies; si dice "enanos" tendrán que	No es necesario	5 minutos	

		agacharse en cunclillas, lo más cerca posible del suelo, puede cambiar la velocidad e incluso realizar lo contrario a lo que se nombre.			
“Quien soy yo” Auto concepto	Expresar como se perciben a sí mismos.	<p>Antes de comenzar con nuestra actividad, explicaremos brevemente que es el Autoconcepto Roa (2013) y conocer cómo se percibe cada participante.</p> <p>Para dar inicio con la actividad pediremos que tengan a la mano su fotografía o dibujo de sí mismo, junto con su espejo y que observen detenidamente como son, el cual les permitirá observar algunas de sus características. Pues habrá llegado el momento de recordar cómo son físicamente y cómo es que se describen así mismos.</p> <p>Después de escuchar a la mayoría de los pequeños, enseguida pediremos que</p>	Una fotografía /dibujo de sí mismo Espejo Plumones/ lápices de colores	40 minutos	

		<p>muestren su dibujo o fotografía al resto de los participantes y ahora cada pequeño deberá compartir cuales sus habilidades. Es importante que el adulto que lo acompaña lo retroalimente y resalte en todo momento todos los aspectos positivos que observa en su pequeño (a). Finalizar la actividad mencionando que es lo que más le gusta de sí mismo.</p> <p>Una vez escuchado las participaciones, pediremos que, con ayuda de sus colores o plumones, encierren en su dibujo lo que más les gusta de ellos con color rojo y con color azul lo que no les gusta tanto. Finalmente pediremos que con color verde identifiquen donde se encuentran ubicadas sus habilidades que tanto les gusta.</p> <p>Concluiremos la actividad con una breve reflexión. Colocando sus dibujos y</p>			
--	--	--	--	--	--

		fotografías en el pizarrón o bien formando un mural.			
Dinámica grupal: "Puente de periódico"	Favorecer la colaboración y coordinación. Potenciar el trabajo en equipo.	Dividiremos a los participantes en dos equipos, a cada equipo se le entregarán varias hojas de periódico. Enseguida se les delimitará una línea de salida y otra de meta, las cuales se pueden señalar con un gis o una cuerda. Cada equipo pondrá sus hojas de periódico en el suelo y se pararán sobre ellas, sin tocar el piso deberán ir avanzando de una a otra hoja, dejando una libre para colocarse de frente a la meta, y pasarse a ella para dejar libre la de atrás. Gana quien llegue primero a la meta.	Hojas de papel periódico Gis/cuerda Espacio amplio y libre de obstáculos.	8 minutos	
RECESO					
	Identifiquen y reconozcan todo aquello que les	La actividad consiste en pedirles a los pequeños que se acuesten sobre su papel bond, ya que la persona que está con ellos	Un Papel bond por niño(a) Revistas	35 minutos	

<p>¿Cómo te percibo? Describiendo mis gustos e intereses</p>	<p>gusta y les hace sentir bien. Los padres de familia reconozcan los aspectos positivos en cada uno de sus pequeños.</p>	<p>dibujará su silueta. Una vez realizado este paso, pediremos que dicha silueta sea dividida a la mitad de manera vertical, ya que de lado derecho trabajarán los papás y de lado izquierdo cada pequeño. Con ayuda del material que está a su alcance como las revistas, pintura, colores, entre otros, los pequeños deberán colocar o dibujar todo aquello que les gusta y les hace sentir bien con ellos mismos, incluso sus características físicas y habilidades. Mientras que los acompañantes deberán poner del lado de la silueta que les tocó, todo aquello que les gusta de sus pequeños y qué los hace sentir orgullosos de ellos, incluso cómo es que los perciben. Una vez finalizada dicha actividad, tendrán la oportunidad de compartir con el resto del grupo quien así lo desee. Destacando que a veces las personas que están cerca de ellos</p>	<p>Tijeras Pinturas acrílicas Stickers Pegamento blanco o en barra. Lápices de colores/ crayolas Cinta adhesiva</p>		
---	--	---	---	--	--

		no siempre les dicen lo que piensan de ellas. En este caso la forma en que perciben los padres a sus hijos es fundamental.			
Dinámica de comunicación: “De todo corazón”	Fomentar el pensamiento positivo hacia los demás. Estimular la afirmación de cada persona en relación con el grupo.	El facilitador solicitará que se integren equipos de cuatro personas, dos adultos y dos niños. A cada equipo se le entregará un cuarto de cartulina, tijeras y una tarjeta a cada integrante. Una vez que todos tengan su material, primero deberán dibujar un corazón en su cartulina y lo recortarán, enseguida cada integrante deberá escribirle su nombre y colocarlo en la pared o pizarrón para que el resto de los integrantes puedan visualizarlo. Enseguida cada quien anotará en la parte superior de una tarjeta su nombre, después las pondrán dentro de una caja o bolsa con el fin de revolverlas, posteriormente cada	Cartulinas/hojas color rojo Lápices de colores/ plumones Tarjetas Tijeras Pegamento Cinta adhesiva Una bolsa/caja	30 minutos	

		<p>integrante seleccionará una y deberá escribir aspectos positivos de la persona que le haya tocado y colocarla en corazón correspondiente.</p> <p>Finalmente se dará una pequeña reflexión sobre la sesión del día de hoy.</p>			
Cierre de la sesión	Concluir la sesión de manera oportuna.	La sesión finalizará agradeciendo a los padres de familia el tiempo y la participación durante esta sesión; permitiéndoles expresarse sobre cómo se sintieron.	No es necesario	5 min.	

TALLER: ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR SITUACIONES DESFAVORABLES: FORTALECIENDO MIS HABILIDADES INTERIORES					Instructor: Maricruz González Villanueva
DIRIGIDO A: PADRES Y ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA					
OBJETIVO: Los padres de familia identifiquen el nivel de escritura en el que se encuentran sus pequeños.					Tiempo total de horas: 1 hora 45 min.
Sesión 4: Fases de la escritura					
ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Dame tu hombro	Propiciar mayor conocimiento y confianza entre los participantes	Para dar inicio a la sesión explicaremos brevemente a los pequeños en qué consiste el proceso de la escritura. Continuaremos con la actividad “dame tu hombro”, la cual consiste en pedirles a los participantes ponerse de pie y que consigan a una pareja que su nombre inicie con la misma letra que el	Espacio libre de obstáculos Música	15 minutos	Observación

		<p>de ellos (niños con niños/ adultos con adultos). Enseguida se pondrá la música y deberán bailar en parejas, siguiendo las instrucciones de la facilitadora, en las que deberán juntar sus partes del cuerpo. Por ejemplo, Juntar mano con mano, hombro con hombro, frente con frente, entre otros.</p> <p>Finalmente explicaremos lo valioso e importante que es el contacto físico entre las personas.</p>			
Adivina la palabra	Identificar y escribir palabras ocultas por medio de adivinanzas.	Para comenzar la actividad, observaremos un cuento: oscuro y Dorotea, que habla de la importancia de la familia, el cual nos ayudará a recordar algunas imágenes para responder algunas adivinanzas y	Hojas Recurso audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=Mz3p34BrInM&t=59s	25 minutos	Resolver adivinanzas

		<p>escribir el nombre correspondiente sobre las líneas punteadas. Para ello se colocarán los padres de familia enfrente de sus hijos aproximadamente a metro y medio, para que no le soplen las respuestas, si es muy necesaria su ayuda, únicamente deberán decir una letra y el lugar en el que va.</p> <p>La actividad finalizará cuando logren completar las cinco palabras.</p>	<p>Plumones Lápices Pizarrón Plumones/gis</p>		
<p>Dinámica grupal: La mudanza de casa</p>	<p>Fomentar actitud positiva en el juego</p> <p>Favorecer la integración del grupo</p>	<p>Durante esta actividad se invitará a todos los participantes a formar equipos de cuatro personas. En cada grupo de personas, se les pedirá que se tomen de las manos y una de las personas deberá colocarse al centro, pues será quien realice la mudanza.</p> <p>La facilitadora gritará “mudanza” las</p>	<p>Música Espacio libre de obstáculos</p>	<p>10 minutos</p>	

	Liberar la tensión y divertirse	casas deberán abrirse (los participantes se sueltan únicamente de una mano) y los de la mudanza deberán tratar de ingresar a otra casa antes de que cierren (cuando pare la música). Después de tres a cuatro repeticiones escucharemos a los pequeños como se sintieron durante la actividad.			
Describiendo a mi familia	Establecer relación entre lo que se siente y observa	<p>Pedir a los padres de familia e hijos, que elijan una fotografía o imagen que más les guste. Proporcionaremos a cada pareja una hoja, en la que los pequeños deberán escribir oraciones desde lo más general a lo más específico, para lo cual daremos aproximadamente 10 minutos.</p> <p>Enseguida pediremos a los padres de familia que junto con lo que sus pequeños escribieron puedan crear</p>	<p>Fotografías Imágenes Hojas Pegamento Lapiceros</p>	30 minutos	

		una historia de su propia familia. Para después compartirla con el resto del grupo.			
RECESO					
Dinámica de animación: Las cuatro patas de la silla	<p>Crear un clima de comunicación y confianza.</p> <p>Fomentar la cooperación en el grupo.</p> <p>Desarrollar habilidades de orientación espacial.</p>	<p>La facilitadora invitará a todos los participantes a sentarse en el piso formando un círculo grande, en medio del círculo se colocará una silla.</p> <p>Alrededor de la silla, pero no muy cerca, se colocarán cuatro zapatos (prestados por los participantes).</p> <p>Enseguida se pedirá un voluntario(a) para que pase al centro y se le pueda vendar los ojos. Y se explicará que debe encontrar los zapatos uno por uno con ojos vendados, y calzar las 4 patas de la silla. Es muy importante mencionarle que, para ello contará con la ayuda de los demás, quienes podrán gritar algunas indicaciones de</p>	<p>Una silla</p> <p>Un paliacate</p> <p>4 zapatos</p> <p>Espacio amplio</p>	10-15 minutos	

		<p>cómo encontrar los zapatos y encontrar la ubicación de la silla.</p> <p>Al término de la actividad se propiciará una pequeña reflexión sobre lo que ocurrió. Específicamente de los sentimientos del compañero y el resto de los participantes. Resaltando la importancia de la cooperación en la realización de tareas.</p>			
Juguemos basta	Escribir la mayor cantidad de palabras, que comiencen con una letra específica	<p>Brindaremos a los pequeños una hoja blanca y pediremos que de forma horizontal la dividan en 7 partes iguales, de las cuales en cada columna llevará un encabezado, (nombre, apellido, animal, color, flor o fruto, emoción o sentimiento, cosa) también explicaremos que la puntuación para cada palabra será de 10 puntos, la cual bajará si de repente</p>	<p>Hojas Lapiceros Lápices</p>	20 minutos	

		<p>alguien escribe la misma, de no lograr escribir en alguna casilla únicamente se pondrá una /.</p> <p>La facilitadora comenzará con la primera ronda y uno de los padres de familia dirá stop para parar y seleccionar la letra correspondiente con la que deberán escribir, además de completar las columnas.</p> <p>Cuando alguno de los pequeños termine deberá decir alto y los demás ya pondrán escribir. Es válido que los papás les ayuden diciendo las respuestas, pero sin ellos escribirlas.</p>			
Cierre de la sesión	Concluir la sesión de la mejor manera.	La sesión finalizará agradeciendo a los padres de familia el tiempo y la participación durante esta sesión. Además, se les invitará a los participantes para que expresen cómo se sintieron. Solicitándoles por último	Ninguno	5 min.	Rúbrica

		llenar una pequeña rúbrica.			
TALLER: ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR SITUACIONES DESFAVORABLES: FORTALECIENDO MIS HABILIDADES INTERIORES					Instructor: Maricruz González Villanueva
DIRIGIDO A: PADRES Y ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA					
OBJETIVO: Reconocer la importancia de las emociones en nuestra vida a diario.					Tiempo total de horas: 2 horas 5 min.
Sesión 5: Emociones					
<i>Nota: Cada emoción puede ser vista en sesiones separadas</i>					
ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Dinámica de comunicación: el cajón de las sorpresas.	Experimentar nuevas formas de expresión.	Para dar inicio a esta nueva sesión, la facilitadora invitará a todos los participantes a sentarse en círculo en el suelo. Enseguida colocará una caja al centro del mismo y se explicará que esta caja es mágica ya que contiene muchas sorpresas (imaginarias).	Una caja forrada con tapa Música	20 minutos	

	Potencializar el desarrollo de la imaginación y creatividad.	La facilitadora les mencionará a los participantes que cada uno/una deberá pasar al centro donde se encuentra la caja y sacar algo que quieran. Posteriormente describirán su objeto (sin mencionar su nombre) al resto de los participantes, para que estos últimos tengan la oportunidad de adivinar qué es y enseguida él/la participante explicará que era eso tan importante para estar en dicha caja, además de justificar su importancia.	Espacio libre de obstáculos		
Recordando la importancia de las emociones	Que los pequeños sean conscientes de que las emociones deben ser expresadas, para no enfermarse.	En esta sesión preguntaremos a los pequeños que saben acerca de las emociones, después de escuchar sus participaciones. Preguntaremos ¿Qué emociones reconocen en ellos mismos? Es decir, cómo saben en qué emoción se encuentran y donde es que la sienten.	Caja Plumones Hojas de colores Cinta adhesiva Tela o cortina	40 minutos	

		<p>Para ello retomaremos un poco del cuento el monstruo de colores.</p> <p>Enseguida pediremos a los pequeños que en equipos elijan dos emociones, una que consideren muy importante y una que ellos no consideren importante, después en equipo expondrán cual fue la decisión que tomaron.</p> <p>Una vez que los equipos hayan participado. Cerraremos con una breve explicación con el fin de retroalimentar a los pequeños, acerca de que todas las emociones son importantes y que cada una de ellas es significativa en nuestra vida a diario. Por tanto, no hay emociones buenas y malas, sino que todas son importantes.</p>	Presentación de power point		
--	--	---	-----------------------------	--	--

<p>Dinámica de animación: Tu globo o el mío</p>	<p>Favorecer la participación grupal.</p> <p>Propiciar el desarrollo de estrategias.</p> <p>Liberar la tensión y fomentar el respeto.</p>	<p>La facilitadora explicará a todos los integrantes que deberán formar parejas y se les entregará un globo por persona junto con un pedazo de estambre, el cual deberán atar en uno de sus pies. De esta manera cada pareja deberá enlazarse con el brazo.</p> <p>Una vez que estén listos, se mencionará que cada persona debe romper el globo del resto de los compañeros con un pisotón, sin soltarse del brazo.</p> <p>Sí sólo un participante de cada pareja queda con globo, deberán conformarse nuevas parejas. La actividad finalizará cuando logre quedar sólo una persona con su globo. Al terminar las actividades, la facilitadora hará una breve reflexión sobre lo importante que es el respeto</p>	<p>Globos Tijeras Estambre</p>	<p>15 minutos</p>	<p>Observación</p>
---	---	--	--	-------------------	--------------------

		hacia las demás personas y que siempre es necesario aun cuando se desea ganar.			
RECESO					
Liberando el miedo	Que los pequeños conozcan la importancia de expresar la emoción de miedo.	Retomando la importancia de las emociones, con ayuda de máscaras (previamente solicitadas), pediremos a los pequeños que expresen aquellas que más reconocen en ellos. Así como las características que presentan cada una de sus máscaras. Después de escuchar a los pequeños, les pediremos que dividan una hoja en cuatro partes iguales, donde deberán escribir o dibujar todos aquellos miedos que no les permiten expresar sus emociones o que simplemente no les permita sentirse bien. Enseguida con ayuda de una caja que	Caja Mascaras Pintura Cartulina Pinceles Tela Hojas blancas Lápices de colores	50 minutos	

		<p>cubriremos con tela de color negro, pediremos a los pequeños que se permitan liberar de todo aquello que los lastima, angustia y lo hace sentir tristes ya sea en la casa, escuela, con los amigos o bien consigo mismos.</p> <p>Enseguida pediremos que los depositen en la caja negra, que será el lugar donde no saldrán esos miedos y se quedarán para que los pequeños puedan darse una oportunidad de sanar y disfrutar oportunidades que se les presente en sus diferentes ámbitos.</p>			
Ponle la emoción a Juan	Fortalecer la confianza de manera individual y grupal.	Para esta actividad dividiremos a los participantes en dos grupos, quienes deberán dibujar en hojas las partes que quieren conformar en su silueta, por ejemplo: el rostro, partes del cuerpo, etc.	Cartulina/ siluetas Imágenes(emociones)	20 minutos	

		<p>Una vez que ambos equipos estén listos, solicitaremos a un voluntario para que pase con los ojos vendados a colocar la primera pieza de la silueta, escuchando al resto de sus compañeros.</p> <p>La actividad finalizará cuando hayan completado su silueta.</p>	<p>Cinta adhesiva 2 paliacates Hojas Plumones</p>		
El enojo y la tristeza	Los pequeños logren identificar algunas emociones.	<p>Se llevará a cabo la lectura del cuento el dragoncito: cuento para pulguitas de año y medio a cien años de edad de Ana María Serrano.</p> <p>El cuento antes mencionado será abordado a partir de algunas preguntas, integrando la participación de los pequeños, con el fin de que nuestros participantes expresen cómo se sintieron con respecto al cuento, logrando identificar el papel que</p>	<p>Cuento Plastilina Lápices de colores Hojas</p>	40 minutos	

		<p>desempeña la piedra mágica, y cómo podemos utilizarla en nuestra vida a diario con nuestras distintas emociones.</p> <p>Finalmente, con ayuda de plastilina o colores permitiremos que los pequeños moldeen lo que más les gusta de la lectura o lo que les hizo sentir.</p>			
<p>Dinámica grupal: Baile de los animales</p>	<p>Liberar la tensión</p>	<p>Para liberar la tensión pediremos a los participantes que se pongan de pie y se estiren lo más que puedan.</p> <p>Realizaremos una pequeña pausa y pediremos que sigan los movimientos de acuerdo a lo que indica la canción el baile de los animales, la cual va cambiando el ritmo. Finalmente realizaremos tres respiraciones</p>	<p>Música Espacio amplio</p>	<p>5 minutos</p>	

		profundas y continuaremos con nuestra actividad.			
El vínculo de amor	Los pequeños logren identificar a qué personas pueden recurrir en cualquier situación.	<p>Durante este tiempo abordaremos la importancia de nuestras redes de apoyo, primero identificando ¿Quiénes son? y ¿Qué nos brindan? Para ello elaboraremos paso a paso una receta, conoceremos los principales ingredientes en los que incluiremos el amor a sí mismo, la familia/seres queridos, las emociones y los gustos e intereses.</p> <p>Continuaremos con la elaboración de la misma, representándola con fotografías o recortes de momentos especiales que tenemos o recordamos. y pasaremos a elaborar e integrar estos ingredientes, para que finalmente conozcamos los beneficios</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Hojas blancas/hojas de colores.</p> <p>Fotografías de la familia, amigos, mascota, entre otras.</p> <p>Recortes o dibujos de las emociones</p> <p>Revistas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento en barra.</p>	40 minutos	

		de la misma. Mostrándolo en un lindo collage. Finalmente, a cada pequeño se le dará la oportunidad de participar y expresar lo que desee, si así lo quiere.	plumones		
Cierre de la sesión	Culminar de forma eficaz cada una de las actividades	Para concluir con la/las sesiones de las emociones. Es importante darles la oportunidad a los pequeños de concluir con sus actividades.	Ninguno	15 minutos	Rubrica de emociones

HABILIDADES INTERIORES					Maricruz González Villanueva
DIRIGIDO A: PADRES Y ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA					
OBJETIVO: Sensibilizar a padres de familia y alumnos con respecto al tema de indefensión aprendida.					Tiempo total de horas: 1 hora 45 min.
Sesión 6: ¿Cómo se da una indefensión aprendida? (Creer que eres lo que los demás creen de ti).					
ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
“Chismoseando”	Analizar las distorsiones que se dan en un proceso de comunicación Propiciar una mejor	La facilitadora previamente preparará un mensaje de dos a tres renglones. Una vez que todos los participantes se encuentren reunidos, solicitará la participación de 5 a 6 voluntarios, mismos que deberán enumerarse y salir un momento del grupo. Enseguida se leerá el mensaje al resto del grupo y recomendará guardar silencio para así observar únicamente lo que ocurre. Posteriormente la facilitadora llamará	Ninguno	15 minutos	

	comunicación	<p>al participante número 1 y le pedirá que lea el mensaje, después llamará al número 2, a la par se le pedirá al número 1 que le diga el mensaje que leyó, seguiremos llamando al segundo número, hasta que pasen todos los compañeros.</p> <p>Finalmente se propiciará una reflexión en torno a los efectos de la comunicación y la distorsión de los mensajes.</p>			
		<p>Para comenzar con una breve introducción al tema, pediremos a los padres de familia que se sienten junto a sus pequeños formando 4 filas. Cabe mencionar que a cada padre de familia se le dará un ahoja y un lapicero.</p> <p>Una vez que todos tengan este material. Se repartirá nuevamente un</p>			

<p>¿Cómo Inducir a la indefensión aprendida?</p>	<p>Promover la aceptación de sí mismo y el respeto hacia los demás.</p>	<p>papel que todos deberán mantener boca abajo (previamente preparados con algunas palabras/ dos opciones) en los cuales no pueden escribir.</p> <p>De inmediato, les pediremos a todos que volteen su hoja y realicen anagramas (reordenar letras para crear palabras reales) únicamente de la primera palabra, después escribirán una sola palabra en su hoja blanca. Una vez que hayan terminado deberán levantar la mano.</p> <p>Enseguida pediremos que bajen la mano y continuaremos realizando la dinámica anterior, ahora utilizando la palabra número dos, a la vez de solicitar que levanten la mano cuando terminen, nuevamente bajarán la mano quienes lo hayan logrado y</p>	<p>Sillas Hojas Lapiceros</p>	<p>25 minutos</p>	
--	---	---	---------------------------------------	-------------------	--

		<p>realizaremos lo mismo con la palabra número tres. Una vez que hayan levantado la mano, pediremos que la bajen.</p> <p>Cuestionar ¿Todos lograron realizar el ejercicio? Antes de escuchar porque no lo pudieron realizar. Habrá llegado el momento de explicar que todos tenían un papel y que eran dos diferentes. Por ende, uno era imposible de resolver.</p> <p>Finalizaremos explicando que esto ocurre con los alumnos en el ámbito escolar. Generando muchos sentimientos de no poder hacer lo que se pide y no expresarlo, cuando se conocen las razones verdaderas del poder cumplir un objetivo.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Explicación de indefensión aprendida</p>	<p>Comunicar a los pequeños que no dejen de intentar realizar algunas actividades, sólo por miedo al resultado o a la crítica.</p>	<p>De manera general y brevemente explicaremos a padres de familia y alumnos que es la indefensión aprendida, y sus consecuencias, para ello me apoyaré de algunos audiovisuales, además de retomar el ejercicio anterior.</p> <p>Enseguida se les presentará a los pequeños el video del elefante encadenado de Jorge Bucay, el cual hace referencia a cómo las personas después de escuchar a la gente decirles que por más que lo intenten las cosas no les saldrán bien, uno deja de intentar lograr dichos objetivos, hasta que dejan de hacer el esfuerzo por conseguirlos.</p> <p>Al término del video, pediremos la participación de los pequeños,</p>	<p>Computadora o proyector. Bocina Hojas blancas Lápices de colores Crayolas/ pinturas acrílicas.</p>	<p>40 minutos</p>	
---	--	--	---	-------------------	--

		<p>permitiéndole a cada uno de ellos expresar lo que les pareció dicho cuento.</p> <p>Finalmente llevaremos el cuento a la vida real de los estudiantes, es decir, qué ocurre con ellos cuando se les dice que hacen las cosas mal o que constantemente los están catalogando si pueden realizar o no dichas tareas o actividades.</p>			
Cierre de la sesión	Permitir expresar ideas y pensamientos ante cualquier situación.	<p>Para concluir esta sesión, donde los participantes se puedan llevar a casa una reflexión, es importante conocer cuántas veces les ha sucedido este tipo de cuestiones.</p> <p>Razón por la que pediremos que elaboren una pequeña carta de sí mismos, donde puedan expresar cómo se han sentido a determinadas</p>	<p>Caja forrada como cofre</p> <p>Lapiceros</p> <p>Hojas</p>	35 minutos	

		<p>situaciones y cómo les gustaría que los demás reaccionaran ante ello.</p> <p>Permitiendo las participaciones voluntarias.</p> <p>Al término de la sesión todas las cartas serán depositadas en un pequeño cofre.</p>			
--	--	---	--	--	--

TALLER: ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR SITUACIONES DESFAVORABLES: FORTALECIENDO MIS HABILIDADES INTERIORES					Maricruz González Villanueva
DIRIGIDO A: PADRES Y ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA					
OBJETIVO: Informar la importancia de las inteligencias múltiples y la comunicación asertiva					Tiempo total de horas: 2 horas
<i>Sesión 7: inteligencias múltiples y la comunicación asertiva</i>					
ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Inteligencias múltiples y la comunicación asertiva	Brindar información oportuna de los temas trabajados durante las sesiones.	En esta sesión abordaremos la importancia de la comunicación asertiva y las inteligencias múltiples. Se explicará brevemente en qué consiste cada una de ellas. También preguntaremos ¿Lograron identificar algunas de las inteligencias múltiples en cada una de las sesiones trabajadas? Destacar que la asertividad, es la	Computadora Proyector Recursos audio-visuales	30 minutos	

		<p>capacidad que tiene una persona para expresar, decir o mostrar lo que siente o lo que necesita de forma respetuosa, clara y sincera sin agredir o hacer daño, incluye también decir no y sobre todo hacer respetar cada una de las decisiones que se toman.</p> <p>Posteriormente se brindará información de cómo estimular las 8 inteligencias con las que contamos con base a Howard Gardner:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inteligencia Lingüística Inteligencia lógico-matemático Inteligencia espacial Inteligencia musical Inteligencia corporal cinestésica Inteligencia interpersonal Inteligencia intrapersonal Inteligencia naturalista 			
--	--	---	--	--	--

<p>Creando rimas con las partes del cuerpo</p>	<p>Fomentar la creatividad y la inteligencia musical</p>	<p>Para esta actividad formaremos equipos de cuatro personas.</p> <p>Posteriormente explicaremos que en conjunto deberán crear una pequeña canción que involucre las emociones y las partes del cuerpo. Tendrán 15 minutos aproximadamente para ponerse de acuerdo, ensayarla y presentarla al resto de los participantes.</p> <p>La actividad finalizará cuando todos los equipos hayan realizado su presentación.</p> <p>De esta manera permitiremos comentarios sobre la actividad, concluyendo que hay personas a quienes se les hace más fácil y a quienes se les puede dificultar, pero lo más importante siempre es intentarlo y no dejar de creer que somos capaces</p>	<p>Espacio amplio</p>	<p>30 minutos</p>	
--	--	---	-----------------------	-------------------	--

		de hacer cualquier cosa.			
Modelar acerca de cómo ser asertivo	Los pequeños interactúen entre sí y logren expresarse por medio del juego.	<p>Enseguida en parejas cada uno de los pequeños deberá elaborar algunos títeres utilizando los materiales que elija, con los cuales deberán crear una pequeña escena donde transmitan una historia al resto del grupo, incluyendo algunas emociones. Si no quisieran trabajar en equipo, la actividad puede llevarse a cabo de manera individual. O bien en compañía de los padres de familia.</p> <p>Cada equipo tendrá la oportunidad de presentar su propia historia.</p>	<p>Hojas de colores</p> <p>Conos de papel de rollo</p> <p>Pintura acrílica</p> <p>Estambre</p> <p>Pegamento blanco/ masking</p> <p>Ojos movibles</p> <p>Abatelenguas</p> <p>Lentejuelas</p> <p>Calcetines</p> <p>Tijeras</p>	40 minutos	
RECESO					

Vuela y canta	Estimular la comunicación a través del lenguaje musical.	<p>La facilitadora invitará a todos los participantes a sentarse de manera cómoda o recostarse en el suelo.</p> <p>La actividad consiste en escuchar pequeños fragmentos de distintos estilos musicales propuestos por los participantes, donde podrán repetir nuevamente el fragmento; ya que el resto de los participantes deberá adivinar de cual se trata, qué transmite o bien, qué les hace sentir.</p> <p>Para finalizar la actividad cada participante deberá comentar cual es el estilo musical o canción que más le gusta, fomentando el respeto hacia los gustos e intereses de los demás</p>	Equipo de música Canciones Bocina Espacio amplio	de 25 minutos	
	Desarrollar la capacidad de	La facilitadora pedirá a los participantes que formen equipos de 6 personas. Los integrantes de cada			

Por delante y por detrás	observación. Favorecer la expresión lingüística.	equipo deberán colocarse de frente hacia una escena (lo que observan a su alrededor), cada quien desde un ángulo diferente a los demás y realizar una descripción del mismo, con base a lo que observan. Posteriormente se juntarán las diferentes descripciones, haciendo una sola. Con esta actividad la facilitadora podrá propiciar una reflexión sobre los diferentes puntos de vista, no sólo en cuanto a lo material, sino a lo subjetivo que es observar una situación o problema.	Hojas Lápices Bolígrafos	20 minutos	
Cierre de la sesión	Concluir el taller de la manera más tranquila	Agradecer a todos los participantes su asistencia. Enfatizando que no olviden y tomen en cuanto lo visto en el taller.	Ninguno	5 minutos	

TALLER: ESTRATEGIAS PARA AFRONTAR SITUACIONES DESFAVORABLES: FORTALECIENDO MIS HABILIDADES INTERIORES					Instructor: Maricruz González Villanueva
DIRIGIDO A: PADRES Y ALUMNOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA					
OBJETIVO: Realizar el cierre oportuno del taller para padres e hijos					Tiempo total de horas: 1 hora 15 min.
Sesión 8: RENDICION DE CUENTAS					
ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
Reencontrándose consigo mismo	Reconocer sus fortalezas y áreas de oportunidad en sus ámbitos personal y escolar.	Para dar inicio con la última sesión de este taller. Retomaremos la silueta trabajada en una de las sesiones anteriores, para que en la parte trasera los alumnos escriban aquellas fortalezas a nivel personal que observan en ellos y qué es lo que les ayuda a salir adelante. Enseguida pediremos que se observen muy bien en el espejo que tienen y nos	Silueta Lápices Espejo	40 minutos	

		<p>mencionen cómo se observan y si ha cambiado algo en ellos, de acuerdo a como se observaron la última vez.</p> <p>Posteriormente pediremos que nos comenten o reflexionen ¿Cómo les ha ayudado este taller en la escuela?</p> <p>Posteriormente, deberán escribir sus áreas de oportunidad con sus respectivos compromisos que se comprometen a mejorar, explicando algunas actividades que deberán realizar para mejorar tanto a nivel intrapersonal como interpersonal.</p>			
		<p>Para ir concluyendo la sesión. Preguntaremos a padres e hijos si notaron algunos cambios en ellos mismos, o si todo continúa igual.</p> <p>Estas respuestas serán muy</p>			

Cierre del taller	<p>Informar a los padres de familia acerca de los beneficios que se propiciaron durante el taller.</p>	<p>importantes para la facilitadora y los propios participantes. Pues de aquí continuaremos con una actividad.</p> <p>Finalmente, a los padres de familia se les mostrarán algunas de las evidencias trabajadas durante el transcurso del taller, así como los cambios notados y las sugerencias a trabajar para cada uno de los pequeños. Por lo que pediremos que ellos realicen un compromiso para seguir apoyando a sus pequeños.</p> <p>Cerraremos con un fuerte aplauso, un abrazo para sí mismos y un abrazo grupal.</p> <p>Agradeciendo nuevamente el tiempo y el espacio que hicieron para concluir este taller. Solicitando llenar una rúbrica final de satisfacción.</p>	<p>Folder de evidencia</p> <p>Computadora</p> <p>Presentación</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices</p>	35 minutos	Rúbrica
-------------------	--	---	---	------------	---------

Con este taller se pretende concientizar a los padres de familia acerca del estilo de crianza que ejercen, además de cumplir cada uno de los objetivos planteados al inicio del mismo con el fin de informar a los padres y contribuir acerca de cómo acompañar a sus hijos en el ámbito académico. Que sepan lo importante que es ayudar a sus pequeños desde lo cotidiano, con actividades sencillas o acciones positivas que benefician su relación y desempeño en cada contexto que se presenten.

De esta manera informar que los niños de seis y siete años se encuentran dentro del proceso de adquisición de la escritura, brindará mayor tranquilidad a los padres de familia para comprender este proceso en cada uno de sus hijos. Y sepan que aún están en este proceso.

Es importante resaltar que, para generar cambios significativos, se necesita tiempo y constancia en cada una de las acciones que debieran ser constantes, el trabajo es un gran reto que se lleva en equipo, con el fin de que los pequeños se vean fortalecidos, considerando ampliamente que los niños pueden aprender de distintas formas, he aquí la importancia de las inteligencias múltiples y su relación con el estilo de aprendizaje de cada individuo. Sin embargo, observar, escuchar y tomar en cuenta su opinión e intereses, ayuda a que se le brinde un mejor entendimiento y acompañamiento en cada proceso que van experimentando, lo que propicia una mayor seguridad y enriquecimiento en su inteligencia intrapersonal.

No hay mejor manera que, actuar ante cualquier síntoma de alerta, en el que noten que sus hijos no están bien física o emocionalmente, o que su rendimiento escolar no es el mismo. Brindar confianza a nuestros niños es algo que se va construyendo poco a poco, y que sin duda resaltar siempre su esfuerzo, intentos y todos los aspectos positivos que observemos darán mejores resultados emocionales, que les permitirá sobrellevar cualquier situación externa y sobre todo les ayudará a entender que cada proceso es único y diferente para cada persona.

REFERENCIAS

- Ardila, R. y Galindo, O. (2012). Psicología y pobreza. Papel de locus de control, la autoeficacia y la indefensión aprendida. *Avances en psicología latinoamericana*, 30(2), 381-407.
- Barón, S. M.J. (2005). *El dibujo de la escritura infantil*. De los 18 meses a los 14 años. Madrid, EOS.
- Borja, D. P. y Luzuriaga, D. F. (2010). *Importancia de considerar las inteligencias intrapersonal e interpersonal en el desarrollo integral de los niños y niñas en etapa escolar*. (Tesina de licenciatura). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Bower, G. H. Y Hilgard, E. R. (2011). *Teorías del aprendizaje*. México, D.F. Trillas.
- Castanyer, O. (2010). La asertividad, expresión de una sana autoestima. España: DESCLÈE DE BROWER S. A 2004
- Cantón, M. B., Sánchez, P. A. y Sevilla, D. E. (2000). *Problemas de Aprendizaje*. Compendio de educación especial, (pp.25-35) México, D.F. El manual moderno.
- Daros, W. (2012). La educación entendida como formación humana y social. *Invenio*, vol. 15 (28), 19-28. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87724141003>
- Delval, J. (1998). *El desarrollo humano*. http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Desarrollo%20aprendizaje%20y%20educacion/EI_Desarrollo_Humano_Juan_Delval.pdf
- Ellis, J. (2011). *Aprendizaje humano*. Madrid, España: PEARSON EDUCATION

- Erskine, J. y Lyytinen, H. (2017), Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia. Trastornos del aprendizaje. Identificación temprana y prevención de problemas de lectura.
- Fejerman, N. (Comp). (2010). *Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes: Conducta, motricidad, aprendizaje, lenguaje y comunicación*. Buenos Aires: Paidós.
- Ferreiro, E., Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI editores
- Ferreriro, E., Teberosky, A. (2007). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México, D.F: Siglo XXI Editores.
- Flores, G. (1993), *Problemas en el aprendizaje*. (1ra edición ,1984) México: LIMUSA.
- Galimberti, U. (2012). Diccionario de Psicología. Siglo xxi editores, México.
- Goikoetxea, E. (2012). Las dificultades específicas del aprendizaje en el albor del siglo XXI. RELIEVE. Revista electrónica de investigación y evaluación educativa, 18(1), 1-16.
- Heredia, Y. & Sánchez, A. L. (2013). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*.<https://books.google.com.mx/books?id=DTNoDQAAQBAJ&prints ec=frontcover&dq=articulos%20de%20la%20%20educacion%20en%20mexico%20pdf&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwj9tu6zwtvZAhVKd6wKHdhhBpsQ6AEIKDAA#v=onepage&q&f=true>
- Huidobro, S. y Ramos, A. (2010). Programa para desarrollar la inteligencia interpersonal e intrapersonal en dos preescolares con conducta disruptiva. (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional, México, D.F.
- Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia: Zona próxima. *Revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación Universidad del Norte*. (8),108-123.

- López, M. (s.f.). 25 Juegos para potencializar la inteligencia de tu hij@.
<http://marlopezbuades.es/descargas/25%20juegos%20para%20potenciar%20la%20inteligencia%20de%20tu%20hij@.pdf>
- Llacuna, J. y Pujol, L. (2004). La conducta asertiva como habilidad social. Instituto Nacional de seguridad e higiene en el trabajo. No.667. NIPO 211-04-023-X
- Manzano, D. (2016). Intervención educativa en educación infantil en el contexto de la legislación escolar. (Tesis doctoral). UNED. Escuela de doctorado
- Muñoz, C. (2009). Construcción del Conocimiento sobre la Etiología del Rezago Educativo y sus Implicaciones para la Orientación de las Políticas Públicas: La Experiencia de México. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 7 (4), 29-45.
- Myers, D. G. (2005). *Psicología Social*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Nateras, J. O. (s.f.). Incapacidad Aprendida: ¿del laboratorio a la sociedad?
<https://revistascolaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/polis/article/view/16566/14836>
- Narro, José., Martuscelli, Jaime; Barzana, E; (Coord.). (2012) Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional. [En línea]. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
<http://www.planeducativonacional.unam.mx>
- Navarro, M. (2009). Autoconocimiento y autoestima. RELIEVE. Temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza(5),1-9.
- Papalia, D., Martorell, G., (2017). *Desarrollo humano*. MC Graw-Hill/Interamericana, S.A DE CV
- Pérez, M. (2003). *Orientación educativa y dificultades de aprendizaje*. Madrid, España: Thomson

- Quirós, I. (2017). Desarrollo de una evaluación de la inteligencia intrapersonal del niño en educación primaria, según el modelo de inteligencias múltiples de Howard Gardner. (Titulación de magisterio). Universidad de Valladolid, Valladolid.
- Quirós, J. (Ed). (1987). *El lenguaje lectoescrito y sus problemas*: serie del centro médico de investigaciones foniátricas y audiológicas. Buenos Aires, Argentina: Editorial Médica Panamericana
- Ramírez, M. (2005). Padres y desarrollo de los hijos: Practicas de crianza. *Estudios Pedagógicos*, XXXI(2), 167-177. Universidad Austral de Chile.
- Roa, A. (2013). La educación emocional, el Autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia. *EDETANIA*(44), 241-257.
- Ríos, A. M. C; Vega, R. (2018). Curso- taller. Las bases de la psicomotricidad para el aprendizaje en preescolar. Pp.69-73.
- Rondal, J. A; Seron, X. (Comps.). (1991). *Trastornos del lenguaje 1: lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística*. (2da, ed.) España: Paidós
- Ruiz, A, M. (s.f.). ¿Qué es la indefensión aprendida? Psicoactiva. [Blog]. Recuperado de <https://www.psycoactiva.com/blog/la-indefension-aprendida/>
- Schunk, D. H. (1997). *Teorías del aprendizaje*. <https://books.google.com.mx/books?id=4etf9ND6JU8C&printsec=frontcover&dq=historia%20del%20aprendizaje%20pdf&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiB2PvA3NvZAhUCKqwKHezDBmIQ6AEIODAD#v=onepage&q&f=true>
- Suárez, J; Maíz, F; y Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potencializar el proceso enseñanza aprendizaje. *Investigación y postgrado*, 5(1), 81-94.
- Téllez, A; Téllez, H; Mendoza, M. G; Butcher, E. A; Pacheco, C. O; y Tirado, H. (2002). *Atención, aprendizaje y memoria*. Aspectos psicobiológicos. (2da. Ed.) Mexico, D. F: Trillas.

- Trujillo, F. (2018). La inteligencia Intrapersonal como medio para el desarrollo adecuado del autoconcepto, autoconocimiento y autoestima en el estudiante de educación primaria. (Trabajo de grado) Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.
- Tuckman, B. W. y Monetti, D. M. (2011). *Psicología educativa*. México, D.F: CENGAGE Learning
- Velásquez, M. (2020). *Estilos de crianza: Una revisión teórica* (trabajo de investigación). Universidad Señor de Sipán, Pimentel-Peru.

ANEXOS

Sesión 1: Cuestionario sobre los estilos de crianza para padres de familia

¿Qué es para usted un estilo de crianza?

¿De qué manera lleva esta práctica con sus hijos?

¿En qué medida suele ser autoritario en el compartimiento y desempeño de su hijo(a)?

¿En casa cómo establecen límites, rutinas y horarios específicos para el desempeño de distintas actividades?

¿En qué medida deja que sus hijos tomen el control de sus actividades escolares y lúdicas dentro y fuera de casa?

¿De qué manera está presente, física y emocionalmente acompañando a su hijo cotidianamente?

¿De qué manera conversa con sus hijos?

¿Qué estilo de crianza (Autoritario, permisivo, negligente, democrático) considera que desempeña en la educación de sus hijos, y por qué? Explique su respuesta.

¿Cómo considera que su estilo de crianza repercute en el ámbito académico y afectivo de su hijo(a)?

¿Si pudiera cambiar algo en su estilo de crianza? ¿Qué sería?

Sesion1: Rúbrica sobre las etapas de escritura de mi hijo(a)

Escribe el nombre y edad de tu hijo (a): _____

Marca con una (x) la columna que mejor describe a tu hijo(a) en el proceso de la escritura

INDICADORES DE LOGRO	LO REALIZA	NO LO REALIZA	LO HACE CON AYUDA
Diferencia garabatos y trazos de números y letras			
Realiza trazos firmes a la hora de sostener el lápiz			
Escribe su nombre completo por sí mismo			
Identifica vocales y consonantes			
Reconoce diversas sílabas			
Logra entender lo que escribe			
A la hora de escribir omite algunas letras			
Realiza lectura de sílabas juntas			
Otorga sonido a cada letra			
Escribe palabras completas			
Escribe oraciones largas y completas			
Realiza lectura por sí mismo(a)			
Comprende lo que lee y responde a ciertos cuestionamientos.			

Sesión 2: Encuesta para niños sobre las dinámicas de integración

Marca con una (x) la respuesta que define tu respuesta

PREGUNTAS	SI	NO
¿Te gustaron las actividades del día de hoy?		
¿Te gusta la compañía de mamá o papá para este taller?		
¿Prefieres hacer las actividades de manera individual?		
¿Te gusta convivir con otros niños?		
¿Participaste en la sesión de hoy?		
¿Te gustan las actividades de papel y lápiz?		
¿Disfrutas las actividades de manera grupal?		
Recuerdas el nombre de alguno(s) de tus compañeros		
¿Te costó trabajo identificarte con algún animal?		
¿Te sentiste seguro cuando te vendaron los ojos?		
¿La facilitadora te brindó confianza?		
¿Te vas contento(a) el día de hoy?		

SESIÓN 4: ADIVINA LA PALABRA

Escucha con atención las adivinanzas y trata de escribir la palabra correcta

1. Es un grupo de personas que se encuentran al pendiente de sus integrantes.
2. Es el nombre que le corresponde a algo que es muy fuerte pero que carece de luz. –nombre del gatito-
3. Es la emoción que te generas cuando no quieres acercarte a algo
4. Se reparte en las fiestas y es de muchos sabores y colores ¿Qué es?
5. Es lo que sientes cuando vez a alguien que te quiere mucho
6. Es la acción de comunicar mensajes por medio de la lectura

SESIÓN 4: ETAPAS DE LA ESCRITURA

Nombre del niño(a): _____

Marca con una (x) la columna que mejor describe a tu hijo(a) durante la sesión del día de hoy. Escribe lo que observaste

INDICADORES DE LOGRO	LO HIZO MUY BIEN	LE COSTÓ TRABAJO	NO PUDO HACERLO	OBSERVACIONES
Tu hijo(a) comprendió el cuento de Dorotea y oscuro				
Realiza trazos firmes a la hora de sostener el lápiz				
Pudo responder las adivinanzas y completar los espacios correspondientes				
Escribe las letras por sí solas				
Escribe letras en el orden correspondiente según la palabra				
Escribió oraciones claras y precisas				
Logra entender lo que escribe				
A la hora de escribir omite algunas letras				
Logró llenar todas las columnas del juego “basta”				
Con el tiempo encima logró escribir completo				

SESIÓN 5: LAS EMOCIONES

NOMBRE: _____

Marca con una (x) la emoción(s) que sientes ante determinada situación

INDICADORES	ALEGRIA 	TRISTEZA 	ENOJO 	MIEDO 
¿Qué te hace sentir cuando alguien más se burla de ti?				
¿Cómo te sientes cuando te felicitan por tus logros?				
¿Qué emoción surge en ti cuando experimentas algo nuevo?				
¿Cómo te sientes cuando las cosas no salen como tú quieres?				
¿Cuál es la emoción que más que expresas?				
¿Cuál es la emoción que menos expresas?				
En casa ¿Qué emociones son las que más vives?				
En tu escuela ¿Qué emociones sientes constantemente?				
¿Cuál es la emoción que menos te gusta sentir?				
¿Qué emociones generó en ti este taller?				

SESIÓN 8: CIERRE DEL TALLER

Nombre: _____

Marca con (X) la casilla que mejor responda a tu experiencia en el taller

INDICADORES	NUNCA	ALGUNAS VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
¿Qué tan al pendiente estoy del desempeño escolar de mi hijo(a)?				
¿Cada que tiempo estoy al pendiente de cómo se siente mi hijo(a) emocionalmente?				
Asistí a todas las sesiones del taller				
Atendí las sugerencias y recomendaciones de cada sesión				
Las instrucciones fueron claras y precisas				
Los materiales fueron acorde a las actividades				
Considera que se cumplió cada uno de los objetivos del taller				
El tiempo de cada una de las sesiones, fue oportuno.				
La facilitadora brindó confianza en cada una de las sesiones				
	Malo	Bueno	Regular	Excelente
¿Cómo califica su nivel de participación?				
¿Cómo considera que fue el desempeño de la facilitadora?				

¿Qué les dejó el taller?

Recomendaría este taller. Especifique su respuesta