



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE PUEBLA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA

*DROGAS, SEXO Y ROCK & ROLL:  
LA CULTURA JUVENIL DE LOS 60.*

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADO EN HISTORIA

PRESENTA:

ANA FABIOLA VIDAL FERNÁNDEZ

ASESOR:

MARCO ANTONIO VELÁZQUEZ ALBO



PUEBLA, PUE. FEBRERO 2018



## AGRADECIMIENTOS

Han sido unos meses largos y quiero decir que agradezco a cada uno de ustedes por apoyarme e inspirarme a seguir adelante, aun cuando dudaba de mí misma y de mis capacidades para alcanzar esta meta.

Agradezco a Dios, en la forma que sea, por dejarme vivir este momento y darme la fuerza y entereza para seguir adelante.

Mis papis: Bertha y Manuel, quienes me han enseñado que sin esfuerzo y trabajo no se pueden alcanzar las metas que te propongas en la vida, me han apoyado en mis decisiones y son base para que este proyecto llegue a feliz término.

A mi hermana, Judith, por darme su amor, consejos y apoyo, por ayudarme en las cosas prácticas de la tesis como revisarla y por ser mi ejemplo académico.

Al Dr. Marco Antonio Velázquez Albo, por asesorarme en esta investigación y por las clases que tuve el placer de tomar en el Colegio de Historia, por creer en este tema de investigación que para la academia puede ser medio bizarro.

A Izmena, una de mis mejores amigas, gracias por ser mi compañera estos años, por los consejos, por escucharme y ayudarme más allá del aula

A Kari aparte de enseñarme el amor hacia la comida que hizo posible que termináramos la carrera y gracias por enseñarme que no es malo ser una buena persona.

A Memo, amor mío, gracias por acompañarme en este proceso, por apoyarme y darme ánimos cuando creía que ya no podía continuar. Te amo.

Agradezco a Jozz, Martha Patricia, Jenny, Helen, Angel y los que no me acuerdo en este momento, por escucharme cuando hablaba de mi tesis y apoyarme, de la misma manera por compartir sus experiencias conmigo y ayudarme en esta tarea, los quiero mucho.

A mis pequeñinos de cuatro patitas, Merly y Pepe, que aunque no entendieran lo que dijera, estuvieron conmigo en este proceso.

Aunque nunca se vaya a enterar, quiero agradecer la inspiración que ha sido para mí la obra de J.K. Rowling, cuya enseñanza principal tengo es que el amor es la magia más poderosa de todas.

Y para concluir, quiero agradecer a todos los que no recuerdo pero que han sido importantes para mi vida en alguna parte, sin su intervención no podría haber llegado a este momento.

## PRESENTACIÓN

El texto que van a leer a continuación ha representado un largo viaje, que comenzó en el año 2014, cuando, al cursar la materia de “Historia Oral” tuve que plantear un tema de investigación para poder aprobar el curso. Al encontrarme sin ideas, viendo como mis amigas y yo nos encontrábamos “sufriendo” con nuestras parejas en turno, decidí verificar si existía un forma socialmente convencional de lo que significa el amor y las relaciones de pareja y si había sufrido modificaciones con el paso del tiempo. Al adentrarme en este tema me encontré con un universo único y un tema de tesis que planteé en los cursos de Seminario de Investigación que tomé con el Dr. Marco Velázquez.

En el curso de esta labor me fui percatando, que a pesar de lo choteado que pueda sonar, los 60 representan un punto de quiebre en la historia del mundo occidental. Puede ser que el misticismo que se le ha achacado a la época me haya seducido, sin embargo, al ver las manifestaciones culturales de los jóvenes de esa temporalidad, caí en la cuenta que forman parte de la cultura pop. Continúan siendo tema de debate y de forma fragmentada siguen en la vida de muchos jóvenes en el presente, ya sea en los gustos musicales, en la necesidad de la organización colectiva para la denuncia, la exigencia de derechos o en las “nuevas” prácticas espirituales como meditar o hacer yoga.

Escoger un tema como la representación del amor en la cultura en una determinada temporalidad no es lo más tradicional en la disciplina histórica. Asociamos la palabra “historia” con batallas, cosas épicas o personajes tipo Benito Juárez o Porfirio Díaz, buenos vs malos, ya saben, relatos tipo *Star Wars*, sólo que en la vida real: Benito huyendo de los malvados franceses o Porfirio Díaz ordenando ejecuciones masivas antes del desayuno. Escogí estudiar las representaciones culturales porque opino que la historia es más que protagonistas perfectos o fechas. La disciplina histórica puede ser algo tan cotidiano como comer pan, imperceptible como la forma en que hablamos y sublime como la forma en que nos enamoramos.

En muchas ocasiones, la historia oficial deja de lado a la cultura popular, las formas en que se manifiesta las expectativas, estereotipos, y las formas de comportamiento de las personas, de los grupos sociales, son importantes y se encuentran en constante cambio en la

sociedad, transformándola y transformándose a través de ella. Las expresiones cotidianas de la cultura van más allá de la preparación académica o del estatus económico, es lo que configura nuestros pensamientos y decisiones.

Esta investigación no se hubiera podido completar sin la ayuda y el apoyo de muchas personas, a las cuales quiero agradecer de todo corazón A mi hermana, Judith, cosa horrible, eres un ejemplo para mí y estándar a superar, me has inspirado y alentado a seguir adelante con mis decisiones, aunque no parezcan coherentes en el momento en que las tomo.

La temporalidad que abarca es de 1955 a 1971. Comenzamos con el surgimiento del rock and roll y sus ídolos como Elvis, el estreno de películas para adolescentes como “*Rebelde Sin Causa*” y los “*Beatniks*”. Concluimos con el fin de la intervención de Estados Unidos en la Guerra de Vietnam y el ocaso de movimientos contraculturales como los hippies, la ruptura de grupos como *los Beatles* y el principio del fin del milagro económico de la posguerra.

La década de los 60 representa un misticismo para muchos hoy en día, los eventos se aceleraron, aumentaron en un pequeño periodo de tiempo, se alcanzaron límites que antes existían en nuestra imaginación como llegar a la luna y el mundo conoció de nuevo el miedo a la destrucción que puede causar la ambición de naciones que eran antagónicas, se dividió, la maldad dependía de la facción en la que te encontraras. Fue época de la conquista de la calle, de la manifestación de jóvenes que no se encontraban felices con el mundo y que creían que podían cambiarlo.

La importancia de esta temporalidad, en mi opinión, es la de denuncia social que existía: el mundo perfecto y rico de la posguerra tenía fallas importantes todavía no había alcanzado las conquistas sociales y democráticas que había prometido. No existía el lugar para todos, al menos que cumplieras una serie de normas sociales, las cuales habían sido escritas por los adultos que vivían con el temor constante de que ese entorno cómodo y confortable se destruyera. Sus hijos, que nacieron en una buena época se dieron cuenta de que su mundo no era bello y se adjudicaron la tarea de evidenciarlo y modificarlo. La tarea del historiador es descubrir lo hilos que forman el entramado de la sociedad en el devenir del tiempo y cuáles son las hebras que la forman, el amor es una de ellas.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO I: EL PODER DEL SENTIMENTALISMO.....</b>	<b>16</b>
<i>DE PASIONES Y MÁS.....</i>	17
<i>DE LA A A LA Z: AMOR, PAREJAS Y CÓMO NOS AFECTA .....</i>	24
<i>LA EVOLUCIÓN DEL IDEAL DEL AMOR.....</i>	27
<b>CAPÍTULO II: EL SIGLO XX: CAMBIOS Y FORMACIÓN .....</b>	<b>34</b>
<i>TODOS CONTRA TODOS.....</i>	35
<i>CRACK, HAMBRE Y SOCIALISMO .....</i>	42
<i>TODOS CONTRA TODOS 2.0 .....</i>	47
<i>VIVAN LOS HÉROES QUE NOS DIERON PATRIA Y LIBERTAD.....</i>	51
<i>¿CONTINUARÁ? .....</i>	72
<i>LA HERMOSA CASA EN LOS SUBURBIOS .....</i>	79
<b>CAPÍTULO III: LA ERA DEL AMOR LIBRE.....</b>	<b>82</b>
<i>CUANDO CREZCAS ENTENDERÁS .....</i>	83
<i>UN MUNDO SIN IDEOLOGÍAS (OCCIDENTALES).....</i>	92
<i>LA ERA DE LA DESTRUCCIÓN.....</i>	96
<i>SEXO Y CASTIDAD .....</i>	101
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>107</b>
<b>FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>109</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>116</b>

## INTRODUCCIÓN

En este texto vamos a tratar un tema de la historia cultural la representación del amor en la contracultura de los años 60. Explicar la importancia que tienen los nuevos estudios de la historia cultural para explicar cómo disciplina de la humanidad nuestro propio cambio. ¿Por qué hablamos del amor tanto si es algo superfluo, un sentimiento que no debería de afectar nuestras vidas? ¿Cuándo es que se hizo tan importante? ¿Qué es lo que lleva oculto en sí que nos fascina tanto? A pesar de lo personal que nos pueden parecer estas preguntas, tienen una raíz social, al menos en la manera en que se representa la deseabilidad del objeto en sí.

Dentro de estas nuevas conceptualizaciones, la historia cultural tiene un largo camino recorrido, retrocediendo hasta el Renacimiento, con los trabajos que se hicieron sobre historia del arte, de la lengua y literatura, en dónde comenzaron con las biografías de los grandes artistas, explicando el cambio de las técnicas, en una forma de justificación del título que se concedía a las ciudades como cuna de las artes, por ejemplo Florencia. En un intento de evidenciar la gloria de la nueva etapa de la humanidad se justificó mediante la historia la gloria del renacimiento, herramienta ocupada por muchos intelectuales de diversas disciplinas (Burke 28).

La nueva historia cultural se alimenta de la interdisciplinariedad, en estrecha relación con la antropología y la sociología, en lo referente a métodos y teorías. La práctica histórica se alimenta de la noción de que toda producción social es una fuente para la investigación, dejando un poco de lado la atadura impuesta por el positivismo, cuya única fuente fidedigna para el estudio del pasado es el documento escrito. No se deja de lado la importancia de la palabra escrita para la construcción de la historia, como resultado de la investigación, sin embargo, como toda buena construcción de la sociedad, tiene una tendencia y una intención en su creación.

Haciendo la anterior aclaración, este trabajo se inscribe en la nueva historia cultural, haciendo uso de términos como “generación”, “sentimientos”, “amor”, “revolución”. El concepto que se usa de la generación es el que plantea el sociólogo Karl Mannheim “[...] los individuos se encuentran en una proximidad vital, cuando se refuerzan mutuamente en el

terreno anímico e intelectual y en esa comunidad de vida extraen de sí mismos sus propósitos fundamentales [...] una fuerza que influye sobre lo distante y actúa como factor de atracción y unión” (Daniel citando a Mannheim, p. 310). Cada grupo de seres humanos que nace de uno anterior construye sus experiencias personales dentro de un contexto y situaciones sociales que no son las mismas que el grupo anterior. Si bien es cierto que todas las generaciones conviven, sus experiencias colectivas no son las mismas.

El uso de la palabra “generación” es de uso corriente entre los individuos para poder describir a grupos de edad y relacionarlos con ciertas actitudes. Los sociólogos han puesto en relieve que la edad idónea para la formación de la identidad de una generación es la edad joven, cuando se es más susceptible a eventos que pueden dejar una impronta en la psique colectiva y de ahí configurar una serie de comportamientos propios que no pueden compartirse con otros grupos de edad y que sirven de puente comprensión y comunicación entre ellos, teniendo el tiempo como referencia. (Daniel p. 311-315).

De esta manera, la disciplina histórica también se alimenta de temas no explorados, como es el caso del amor y su representación social, las formas en que se transmiten de generación en generación y la apropiación de los símbolos y significados heredados. Concebir a la sociedad como un ente homogéneo es uno de los vicios de las ciencias sociales, ya que se tenían el concepto de cultura descrita en párrafos anteriores, tomando a los diferentes estratos sociales y otros pueblos como incultos o sin cultura. La sociedad ha sido heterogénea y debido a los diversos sucesos que marcaron en el siglo XX se ha diversificado y por ende la conceptualización de la cultura se ha visto modificada sustancialmente en menos de un siglo XX, demostrando la movilización de la sociedad.

Esto se rompe con la Primera Guerra Mundial y la subsecuente serie de eventos que se desarrollan en los siguientes 40 años dando lugar a una ruptura que se hace manifiesta en los años sesenta y para poder explicar las causas y la manifestación de estas. ¿Por qué en esta década del pasado? ¿Qué tiene esta etapa que no tenga las demás? Lo curioso de los años 60 es que es un momento coyuntural para el desarrollo de la historia occidental. Los estamentos sociales que quedaban del siglo XIX se estaban derrumbando y una nueva generación estaba creciendo, esta era la primera que había nacido en una época de paz y tranquilidad, después



de la crisis y los desajustes tan profundos producidos por las dos guerras mundiales y la crisis económica.

La comparación de la producción social y de los significados de los conceptos está presente en este trabajo. La investigación aunque se sitúa en la década de los años 50 y 60 se remonta a finales del siglo XIX cuando se desarrolla la segunda revolución industrial y surge la burguesía como grupo social dominante, se gestan las ideas del comunismo y el positivismo como forma de pensamiento y organización social. Es también cuando el romanticismo nace como una forma de oposición ante los estamentos sociales, dándole importancia a los sentimientos y a la conquista del matrimonio por amor, ya que estos se concertaban por interés económico y estatus. Aunque esta práctica continua, es un cambio sustancial anteponer la felicidad ante todas las cosas y un sentimiento de seguridad en el futuro se había desarrollado.

Esta ruptura con la representación del mundo anterior, los jóvenes lo manifestaron por otros medios, podemos tomar como ejemplo el rock, mezcla musical de Estados Unidos que surgió a mediados de los 50, convirtiéndose en el soundtrack que acompañó a estos movimientos, Woodstock es el más claro ejemplo de la idea de libertad que daba la música a estos jóvenes. Los grupos que componían e interpretaban este estilo musical alcanzaron un grado de dioses para muchos de sus seguidores y se convirtieron a sí mismos en seguidores de todas las filosofías mencionadas anteriormente. De esta manera las producciones musicales, las figuras más representativas de esta década y las movilizaciones sociales se convierten en fuente y materia prima de este texto.

La evolución del texto es de lo general a lo particular. La misma investigación nos llevó en este hilo conductor. México y su cultura no están aisladas del resto del mundo, su cercana relación con Estados Unidos la pone en una situación de intercambio de ideas y productos con el resto del mundo. Los cambios que afectaron en el desarrollo de eventos del siglo XX tuvieron sus peculiares repercusiones en la historia mexicana. Por estas razones, la escritura del texto, en especial, el segundo capítulo, parecen ir y venir en exposición de ideas, conveniente para su explicación, como una conversación con un amigo cercano. Esta forma narrativa se presenta en de igual manera en el tercer capítulo

Partimos de la teoría conjunta de que los sentimientos y las emociones tienen una raíz biológica y que su interpretación parte de una construcción social en las relaciones de pareja. Esta interpretación de las emociones y su importancia dentro de la sociedad ha sido defendida por psicólogos, sociólogos y antropólogos desde 1980 aproximadamente. Estos procesos y la señalización de lo que es el amor es un tema que se tratará en la primera parte del capítulo 1 nombrado “*El poder de los sentimientos*”. Se consultaron a varios autores, siendo: Erich Fromm, Irving Singer, Anthony Giddens y Francesco Alberoni. Estos autores parten de diferentes puntos de vista, aunque todos coinciden en que el amor es un ente que no puede ser significado a la ligera y que es el motor de grandes cambios. Los diferentes puntos de vista que exponen estos autores son descritos en este texto y ayudan a entender el comportamiento social.

Erich Fromm, desde el punto de vista psicoanalítico, en conjunto con Juliana González con su libro “*El malestar en la moral, Freud y la crisis de la ética*”, hablan sobre los diferentes tipos de amor, lo que es necesario para ser un ser humano pleno y merecedor de este, convirtiéndose en un poder activo del hombre, el cual comparte y la hacerlo lo hace aún más pleno y como este es importante para que el ser humano alcance la plenitud de la vida. En estos dos libros se renuncia a la idea de explicar plenamente lo que es, aunque se hablan de las repercusiones para el ser humano, la libertad que se alcanza y se manifiesta en la alegría. El crecimiento que se obtiene a través de la constante práctica y la necesidad de extender estos estamentos hacia la sociedad, que demuestra que se encuentra enferma al rechazar las formas sanas de la misma.

Irving Singer habla de la representación del amor desde la filosofía y tiene varios puntos en común con los dos autores mencionados anteriormente en lo que se refiere al amor como una actitud. En la “*La naturaleza del amor*” explica las diversas formas en que se ha conceptualizado el amor, pasando de una idea religiosa a una laica, como los grandes movimientos como el protestantismo o el romanticismo han afectado la representación de los roles que adquieren los géneros en una relación y por ende la resignificación del mismo. El amor para Singer es una actitud que contiene sentimientos, una disposición del hombre para trascender.

Anthony Giddens y Zygmunt Bauman desde un punto de vista sociológico nos ofrecen una versión del amor en sus obras *“La transformación de la intimidad. Sexualidad amor y erotismo en las sociedades modernas”* y *“Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos amorosos”* respectivamente. Giddens habla de una construcción del ideal romántico y como este ha condicionado el comportamiento en la sociedad, resaltando la idea del amor romántico como una forma de transgresión de los estamentos establecidos. Bauman hace un símil del amor con la muerte, explicando que ambas experiencias son únicas, resaltando la necesidad de las sociedades modernas por la práctica del amor y como una serie de actitudes presentes y aceptadas

Por último Francesco Alberoni en *“Enamoramiento y amor. Nacimiento y desarrollo de una impetuosa y creativa fuerza revolucionaria”*, menciona que el amor es el resultado de un movimiento de gran magnitud, solo comparable con las movilizaciones sociales, es la construcción de un nuevo espacio que sólo pueden habitar dos seres, los enamorados, sólo tiene dos finales posibles: una vida feliz o la separación de la pareja. Alberoni en cada capítulo nos lleva por cada una de las partes de lo que se conocen de las relaciones de pareja, los diversos caminos que tienen, en conjunto con sus escenarios, la transición del enamoramiento al amor y la creación de este nuevo espacio-tiempo.

De los autores anteriores tomamos sus conceptos para la construcción de lo que es el amor, que características debería de tener una relación sana para poder alcanzar la libertad que la práctica que este otorga. El resto del capítulo 1 está dedicado a relatar el cambio de la idea religiosa que se desarrolló en el medioevo del concepto discutido, de que a través de la pareja amada se podía alcanzar la plenitud de dios y la condenación del deseo sexual, aunado a la pasividad de la mujer, convertida en un objeto para evitar la satanización a través de la acción a la idea decimonónica romántica de que este debe de ganarse y ser un objeto deseable y merecedor del “felicidad para siempre”.

En el capítulo 2 *“ El siglo XX: cambios y formación ”*, nos abocamos a describir los eventos sociales, políticos y económicos que marcaron las primeras décadas del siglo XX hasta los años 50, poniendo especial énfasis que estos eventos dieron forma a la cultura occidental, Partiendo desde el inicio de la Primera Guerra Mundial hasta la competencia entre la URSS y Estados Unidos demostrada en la Guerra Fría. Los principales eventos del siglo

como la Revolución Rusa, la Crisis del 29, el surgimiento del fascismo como sistema ideológico como respuesta a la crisis generada por la caída del liberalismo y la falta de un sistema que respondiera a las necesidades de los pueblos, la Segunda Guerra Mundial como consecuencia natural a las tensiones no resueltas con la paz de 1918 y la creación de un nuevo mundo con Estados Unidos al mando de la defensa del nuevo enemigo del mundo libre: la URSS y el comunismo.

Para el caso de la historia global, entendida como la historia de Europa y Estados Unidos, la consulta de Eric Hobsbawm con *“Historia del siglo XX”* en conjunto con Asa Briggs y Patricia Calvin con *“Historia Contemporánea de Europa: 1789 – 1989”* fueron fundamentales para dar comprensión a los cambios que pasaron en la primera mitad del siglo XX, los cuales son la base para la explosión de movilizaciones que se vivieron en los países occidentales. Las razones por las que se toma como punto de referencia el año de 1914 debido para el caso mundial ya que es el principio del siglo XX, según Hobsbawm por los cambios ocurridos a partir de entonces desencadenados por la Primera Guerra Mundial.

Para el caso de la historia de México la consulta de *“Nueva historia general de México”* fue de vital importancia. Este compendio de varios autores del Colegio de México fue clave para la consulta de otros como Lorenzo Meyer con su texto *“La Guerra Fría en el mundo periférico: el caso del régimen autoritario mexicano. La utilidad del anticomunismo discreto”* para comprender la relación de dependencia que se hace de México hacia Estados Unidos con el régimen emanado de la Revolución Mexicana. Se parte del inicio de la revuelta convocada por Francisco I. Madero en 1910 debido a que es el inicio del México Moderno y la base para la conformación de la sociedad actual.

El tercer capítulo nombrado *“La era del amor libre”* se trata acerca de la producción cultural de la década en cuestión, comenzando con el contexto que se va preparando en los suburbios estadounidenses, con la idea del estatus y la moral que debería de tener la clase media, que surge a partir del crecimiento económico generado por la Segunda Guerra Mundial. Herederos de las ideas de la burguesía, fueron los mejores promotores de las buenas costumbres y la representación de un estatus a través de los objetos que se podían adquirir como automóviles. La importancia que radica esto es que la nueva generación nacida en época de paz no encontró una identificación.

La nueva generación al no sentirse identificada con los estamentos del fin de la guerra y al sentirla alejada comenzaron la búsqueda y creación de su propia identidad, la lucha por la igualdad que les prometían pero que no llegaba y el de un espacio en una sociedad de adultos, que no se daban cuenta que estaban envejeciendo. El ejemplo evidente y que perdura hasta la actualidad es el movimiento Hippie en Estados Unidos o los diversos movimientos estudiantiles en varios países incluido el nuestro. A través de toda una producción cultural basada en las emociones y sensaciones, filosofías orientales para encontrar el camino, autores existencialistas, el redescubrimiento de teorías psicoanalíticas o el marxismo fueron propuestas para el cambio del mundo.

Para poder llegar a esta explicación la lectura de Todd Giltlin *“The Sixties, Years of Hope, Days of Rage”* tomos VI y VII de *Historia gráfica del siglo XX*, en conjunto con Eric Hobsbawn con *“Historia del Siglo XX”* fueron clave para entender la compleja serie de eventos que se dieron en los años 50 y en especial los 60. En este capítulo se pone especial énfasis en el surgimiento de la juventud como un sector social de peso político, que se demuestra con las movilizaciones que se desarrollaron en varias de las ciudades del mundo. La bonanza que había generado la guerra y la planeación económica les dio un poder adquisitivo importante convirtiéndose en un factor decisivo para su empoderamiento.

Es necesario explicar que al final de este capítulo se pone énfasis en la movilización feminista, consultando obras de Kate Millet *“Política sexual”* Marcela Lagarde *“Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas”*, Gabriela Cano *“La polémica en torno al acceso de las profesiones entre los siglos XIX y XX”* y Franca Basaglia con *“Mujer, locura y sociedad”* para comprender la importancia del cambio de los estereotipos de la mujer y su participación social. El malestar que se manifestaba por el impedimento del acceso a la vida pública de la mujer se observaba en la vida cotidiana, no importando la corriente ideológica que se militara. Este cambio y la lucha por la igualdad, no solo en el ámbito público, sino en el privado trajo consigo la modificación de las relaciones de pareja, situación que forma parte de este capítulo

La importancia del estudio de los años 60, para la historia radica en la riqueza del tema para la sociedad. Los 60 tienen esa aura de misticismo que atrae al público en general, es la época en donde se manifiestan los fallos de la sociedad perfecta y se intentan componer,

la acción civil gana fuerza y da pie para futuras movilizaciones. Los activistas actuales encuentran en los sesenta sus antecesores y dignos ejemplos para continuar con sus labores. La producción de esta época forma parte de la cultura pop, conocemos los Beatles, Janis Joplin, recordamos al presidente Kennedy y Woodstock los cuales forman parte de la memoria colectiva.

Considero, que es dejar de lado un tema muy rico, interesante y relevante ante los cambios actuales como lo es la representación cultural de los jóvenes del mundo que los rodea en cualquier época del devenir del tiempo histórico es un campo desperdiciado para la historia. Con la introducción masiva de los medios electrónicos, el uso de las redes sociales y el internet en general, las relaciones humanas se siguen dando, bajo otros parámetros y contextos, modificando los comportamientos sociales. Los humanos no podemos dejar de lado el contacto social, no dejaremos de tener emociones, sin embargo, la manera de codificarlo y expresarlo es diferente a nuestros antepasados.

Estos cambios sociales que configuran el estado actual de las relaciones, la masificación de la cultura juvenil en los medios de comunicación, la visión de la juventud como una edad eterna y la cúspide del desarrollo humano son de creación de la edad moderna y cristalizadas en la década de los 60, de igual manera, la creencia de que la juventud debe de ser radical e incendiaria y una edad de experimentación antes de la maduración, son algunas de las cosas que tiene de importancia de ser un momento coyuntural de la historia de occidente. En nuestro país demostró que el sistema tenía fracturas en su composición y que el ideal revolucionario tradicional estaba desgastado.

Este texto es el comienzo de una investigación más larga cuya finalidad será conocer las transformaciones que ha sufrido las sensibilidades y la representación de las emociones en el neoliberalismo y el retorno de tendencias conservadoras en lo referente a las relaciones y la familia, que fueron criticadas en los sesenta. Este tipo de investigaciones pueden mostrar nuevas visiones de la producción humana y que se une a las nuevas tendencias de la historia cultural. Resignificar el pasado para su comprensión es una labor del historiador. Cambiando los métodos es como logramos aprender y comprender quienes somos y como formamos parte de este continuo de tiempo donde pasado, presente y futuro se unen. Es una acción que

cada generación hace. Es momento de conocer, en parte, los procesos en que la generación de los jóvenes los sesenta conceptualizaron su presente y construyendo el futuro que vivimos.

## CAPÍTULO I: EL PODER DEL SENTIMENTALISMO

¿Por qué sentimos lo que sentimos? ¿Cómo podemos definirlo? ¿Qué es lo que nos orilla a actuar como lo hacemos? A lo largo del desarrollo de la cultura occidental la forma de definir lo correcto se ha modificado; los estereotipos de comportamiento y la manera adecuada de hacerlo, han tenido diversos nombres como “pasiones” y han marcado el ritmo con el que se toman las decisiones en la vida diaria. ¿Los sentimientos siempre han tenido esta importancia y su conceptualización no ha presentado cambios a lo largo de la historia? ¿Qué tiene que ver el amor en todo esto?

En este capítulo, nos avocaremos en dar respuesta a todas estas incógnitas. El amor está presente, ya que se nos ha sido presentado como un sentimiento, sin embargo ¿Esto es lo correcto? Partimos de la definición de lo que son los sentimientos y las emociones en la actualidad y si estas conceptualizaciones tienen algo en común con la definición de lo que es el amor. Nos basamos en varios autores de diversos campos de estudio de las ciencias humanas para dar una definición de lo que es el amor.

Otra de las partes que conforman el capítulo es la explicación histórica del estereotipo de la pareja enamorada y su evolución en la historia occidental, pasando del amor caballeresco al ideal del amor romántico. Para poder saber que conlleva el amor, conocer los elementos que conlleva el enamoramiento, las diferencias que tiene este estado con el amor y las respuestas que se daban para explicar lo que era, si es que existe una serie de elementos que hacen al amor único entre todas las experiencias humanas. Estas interrogantes se responden en este capítulo.

Estas explicaciones forman parte de la teoría sobre las relaciones humanas, no quiere decir que en la práctica sea de esta manera, si algo se aprende en la investigación es que lo más impredecible del comportamiento humano son las decisiones que tomaran las personas, el amor es una de ellas. El amor se convierte en la ilógica más lógica que existe cuando descubres el universo que existe en los ojos de la persona que amas.



La construcción de la sociedad es un fenómeno interesante de observar, las formas en que se dan los significados de los comportamientos sociales. Puede parecer curioso la importancia que han tenido las emociones y los sentimientos para la sociedad y las formas en que se ha querido moldear la manifestación de las mismas. Existiendo problemas más importantes como el comercio, la política y la guerra ¿Por qué las buenas conciencias se preocupan por dos jóvenes que se toman de las manos? Lo que concierne a la política de las emociones y sentimientos ha sido base para el comportamiento de los grupos sociales, ¿Qué marca lo que es correcto o incorrecto?

En la formación de los diferentes grupos sociales se establece los elementos que distinguirán las maneras en que se relacionan las personas involucradas, el control de los impulsos sexuales es clave para el control de los individuos: “Toda sociedad tiene un sistema de sexo-género: un conjunto de disposiciones por el cual la materia prima biológica del sexo y la procreación humanos es conformada por la intervención humana y social y satisfecha de forma convencional” (Rubin 102). Estos sistemas forman las relaciones entre los individuos de determinado grupo y los subsecuentes productos sociales como los modos de producción.

Estos sistemas de parentesco son clave para la formación de vínculos necesarios para la sobrevivencia de los humanos y han estado presentes a lo largo de la historia y son base para la vida tal y como la conocemos. Se establecen a través del intercambio de bienes que forman los lazos sociales, siendo re significados por los participantes. El matrimonio es un buen ejemplo. Una familia entrega a una mujer a un hombre, creando un vínculo con otra familia, creando vínculos que servirán a ambas familias y asegurando la procreación de nuevos miembros. Al menos esto servía en sociedades primitivas, antes de la creación de instituciones. A hombres y mujeres se le otorgan papeles determinados que deben de ser cumplidos y estos no están a discusión. (Rubin 108 - 109).

¿Qué sucede en sociedades “modernas” que tienen instituciones que son lo que mantienen unidas? Estos modelos de conducta se fueron reciclando, convirtiéndose en una herencia cultural, reforzando los modelos de conducta necesarios para que las formas de

producción existieran. (Rubin 101). En este momento era necesario una explicación de las relaciones sociales sin que tuviera una relación con la acción divina o predeterminada por el destino. Aparecen conceptos como el castigo para mantener un control social (Scribano 23).

La separación de los conceptos de espiritualidad y cuerpo puso en el centro del debate la necesidad de disciplina de las emociones y el cuerpo como un medio para sentar las bases de la moral. El centro del universo era el hombre y como ser superior era capaz de controlar sus impulsos. En este sentido era de vital importancia entender a las emociones y clasificarlas, tal como lo propuso Darwin, quién planteó crear una teoría de las emociones por medio del estudio de la gestualidad que permitiera comprender la diferencia de los animales y situar al humano como el ser superior en la cadena evolutiva. (Scribano 23 - 26)

La explicación que se utiliza para recalcar la importancia de los aparatos de control de la sociedad es el miedo al caos y la importancia que debe de tener el orden y progreso basados en la naciente industrialización estaba generando. La disciplina en la vida colectiva es el centro de las discusiones de los intelectuales de la época, siendo en el siglo XVIII y XIX donde proliferan textos que discuten cual debe de ser el paradigma que dirija esta bonanza. Comte, quién propone el desarrollo de una sociedad en base al método que propone reorganizar el “impulso colectivo” y enseñar los modos sociales de comportamiento, reforzando el papel del hombre como proveedor y la importancia de la madre para que instruya el “nuevo catecismo” para que perdure el orden y el progreso. (Scribano 26 - 27)

Con el desarrollo de las diversas disciplinas científicas nos es posible conocer lo que son las emociones y sentimientos. En una definición primaria podemos recurrir al diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. En las diferentes definiciones que contiene *sentimiento* son, las primeras son:” 1. m. Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser. 2. m. Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear.” (RAE). Y para *emoción*: “1 F. Alteración del ánimo intensa y pasajera o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática, 2. F. Interés expectante con que se participa en algo que está ocurriendo” (RAE).

La definición de la RAE nos lleva a preguntarnos ¿Las emociones y los sentimientos en verdad son sólo es un “estado afectivo del ánimo”? ¿Qué es lo que encierra el universo de las emociones y los sentimientos? ¿Las manifestaciones corporales es el resumen de toda nuestra carga cultural y experiencias pasadas?. En el ámbito de los estudios de las ciencias sociales queda claro que las emociones y los sentimientos forman parte de un proceso cognitivo que condiciona nuestra forma de relacionarnos con el mundo (Fernández 5). Son elementos que aunque parecidos en esencia, tienen variantes y atenuantes que los diferencia.

Las emociones pueden conceptualizarse como un proceso biológico y mental que tiene elementos psicológicos y culturales, son breves y surgen de manera espontánea, con un efecto intenso; siendo la primera reacción corporal que se presenta ante un estímulo exterior; sus manifestaciones pueden ser diversas, las más comunes son: rubor, palpitaciones, temblores o palidez, dependiendo de la manera en que sea codificada por el cerebro y la forma en que se presente el estímulo. (Fernández 6)

Los sentimientos se presentan en un periodo de tiempo largo, aunque menos intensos, pueden marcar ya sea de manera agradable o trágica para la persona, requieren del contexto social y temporal de la persona, así como de las experiencias individuales. La forma en que se presentan los sentimientos depende del contexto y la experiencia pasada de quién las experimenta, de la misma manera de su duración. Al igual que su forma, su representación depende de su portador. (Fernández 6)

¿Existe una confusión primaria entre el significado de “emoción” y “sentimiento”? Al ser procesos humanos se puede caer en la confusión, llevándonos a preguntarnos ¿Por qué podemos caer en la desconfianza y cuál es la importancia que pueden tener? Tal vez porque sirven para tener un control social (Basaglia 14-15) o por producción cultural e identidad a una clase social y manera de relacionarnos en el mundo. Todo lo anterior ¿Qué tiene que ver con el amor? El amor ha sido calificado como el más sublime sentimiento que el ser humano pueda experimentar a lo largo de la vida, este impulso que lo va a llevar a buscar una pareja estable, fusionarse en uno solo y dar la prole que llevará al apellido a la siguiente generación, pero, ¿Esto será el amor realmente? Revisemos la opinión de los expertos

Juliana González nos hace un recorrido por las ideas de Freud acerca de lo que sería el amor y su importancia para la vida.. La teoría psicoanalítica cambió mucho en los años en

que se fue desarrollando. Como principio básico del psiquismo del hombre siempre está en la búsqueda del placer, imperativo a este se encuentra la auto-satisfacción que es subjetivo e irreal, que son los deseos y las pulsaciones. Contrario a este se encuentra el principio de la realidad, que es la satisfacción de las necesidades reales, frustrando el principio del placer. Al ir revisando la teoría psicoanalítica vamos desmenuzando que utiliza sinónimos para las pulsiones que al final terminan siendo las de la vida y la muerte, el humano viviendo la polaridad (González, *El malestar en la moral, Freud y la crisis de la ética*. 212-219)

Para las pulsiones de la vida son las del amor, ya que este te impulsa hacia un mejor estado, “es un ímpetu esencial de la vida que Freud concibe como Eros, en el sentido más amplio y ‘cósmico’[...] El Eros es más que sexualidad: es vitalidad, instinto de vida, unión y crecimiento”(ctd en González 216-217). Contraria a la fuerza de la vida, son las pulsiones de muerte parte del principio del placer, siendo su meta y llevando hacia la inmovilidad, sin embargo, la sexualidad, que está presente en ambas pulsiones es a la vez aislante y vinculante con la sociedad, sobre todo cuando se asimila con Eros.

La motivación para buscar el amor y encontrarlo forma parte del impulso a abandonar la angustia y soledad que nos trae la consciencia de estar vivo, es una idea que propone Erich Fromm en su libro *“El arte de amar”*, en el cual lo define como: ”El amor es un poder activo en el hombre; un poder que atraviesa las barreras que separan al hombre de sus semejantes y lo une a los demás; el amor lo capacita para superar su sentimiento de aislamiento y separatividad, y no obstante le permite ser él mismo, mantener su integridad. En el amor se da la paradoja de dos seres que se convierten en uno y, no obstante, siguen siendo dos.” (Fromm 30)

Prosigue en parte las ideas de Freud. El amor, dentro de esta concepción podría parecernos una condición egoísta, al ser una acción que se da por iniciativa del sujeto para evitar la soledad. En páginas subsecuentes aparece que el verdadero amor es el que da, especificando que es el “dar” en el acto de amar: “Da de sí misma, de lo más precioso que tiene, de su propia vida” (Fromm 33). Al explorar esta definición de lo que es el amor nos da a entender que el sujeto necesita de ciertas condiciones para poder experimentar lo que es el amor.

Francesco Alberoni, que describe el enamoramiento como el inicio del amor. Una fuerza que da como resultado la reorganización de la vida de los sujetos, equiparable con las movilizaciones sociales: “Las condiciones sobre las que se basan los movimientos colectivos son siempre éstas: por un lado tenemos un sistema de reglas, instituciones que siguen existiendo mientras que en la sociedad se han abierto paso las transformaciones, han surgido nuevas clases, nuevos poderes, nuevas posibilidades. Esto también es válido para el enamoramiento.” (Alberoni 23). En su texto, el autor pone en claro que el resultado de este movimiento creará un nuevo mundo que solo incluye a los implicados, siendo un espacio y fuerza para que este exista se encuentra en el enamoramiento.

La definición de lo que es el amor dada por Irvng Singer en su obra “*La naturaleza del amor*” es: “El amor es una actitud que todo lo permea y no un mero sentimiento. La respuesta amorosa ciertamente incluye a los sentimientos, el más obvio de los cuales es el de ternura o de afecto. Con todo, no se puede reducir al amor a ningún sentimiento particular aun cuando hay sentimientos que constituyen una condición especial para el amor. Al ser una actitud, el amor supone una disposición a actuar de diversas maneras lo que, finalmente, conduce al beneficio del otro e idealmente del propio.” (Singer 12).

Alberoni explica que el enamoramiento es una fuerza que puede destruir/construir. Esto en parte es cierto, ya que las emociones primarias nos llevan a construir un mundo nuevo con esta persona. En esta concepción los sentimientos en sí es lo único que se necesita para que una pareja esté junta y nada más, dejando de lado la cotidianidad y las personalidades de ambos. La fuerza del enamoramiento es lo único que se necesita para poder mantener unida a una pareja y crear un mundo nuevo.

Zygmunt Bauman compara el amor como un acontecimiento propio del tiempo humano: “Son acontecimientos del tiempo humano, cada uno de ellos independiente, no conectado (y menos aún casualmente conectado) a otros acontecimientos ‘similares’, salvo en las composiciones humanas retrospectivas, ansiosas por localizar – por inventar- esas conexiones y comprender lo incomprendible [...] necesitamos ese éxito por el consuelo espiritual” (Bauman 18). El amor como una forma de recuperar la fe en el mundo, aunque sea de una manera breve y una conexión que nos estabiliza de cierta manera.

Anthony Giddens, su concepción puede clasificarse de realista, explica al amor romántico como una etapa histórica de la idealización del amor, que sí es una fuerza y lleva a las personas a actuar de manera irracional, pero que esto es solo producto de una etapa histórica que buscaba en los sentimientos un refugio para la racionalización de todo. Su conceptualización del ideal del amor romántico es: “Idealización temporal del otro tipo de amor apasionado, se amalgama el amor con la libertad y la autorrealización conlleva una atracción instantánea.” (Giddens 46)

En este sentido, el amor puede ser diferente entre los géneros debido a la carga cultural que tienen, al menos en su experimentación, siendo planteado de esta forma por Franca Basaglia en su texto “Mujer: locura y sociedad”: “El amor ha sido, por definición, una relación asimétrica que raramente contemplaba la reciprocidad, salvo en aquel momento breve y feliz en que ni el uno y el otro existen” (Basaglia 23). Para el caso femenino, el amor ha sido una forma de mantener controlada a la mujer por el hombre, bajo la promesa ideal del “príncipe encantador”, significando que el amor debe de ser un sacrificio y que este debe de ser dado gustosamente ya que encuentra satisfacción en esto.

En el caso de Fromm podemos situarlo en una posición media entre las dos definiciones, como un “idealismo aterrizado en la realidad”. Por un lado nos habla acerca de la emoción, de los sentimientos y de como estos pueden cambiarnos la vida, sin embargo, maneja que el amor en sí es una actividad enclavada en la realidad, necesaria para tener una vida plena. En este marco, se puede hablar de que Singer comparte de manera parcial esta visión, ya que nos habla de que el amor es una actitud que conlleva sentimientos.

Todas estas definiciones nos llevan a tener mas dudas que respuestas, entonces ¿Qué es el amor?, ¿Un sentimiento, una fuerza, lo que nos libera de la opresión de la consciencia de nuestra existencia o un arte que puede aprenderse?, Podríamos decir que es todas las anteriores. Sí, el amor es un conjunto complejo de actitudes y sentimientos, que puede salir de manera exitosa o desastrosa, necesita de sentimientos como la ternura para la creación de la empatía con la persona amada y que está presente en todas las relaciones; la atracción sexual y erotismo, finalmente, un motivo para que comience y perdure.

¿Todos podemos enamorarnos y amar? En la opinión de los autores, sí todos podemos enamorarnos, pero que pase a la siguiente fase que es el amor no. Es necesario estar

conscientes de que el amor no es lo mismo que el enamoramiento y que esas sensaciones a las que nos volvemos adictos no van a durar. De la emoción y excitación iniciales sigue calma y tranquilidad del amor verdadero.

¿Qué es lo que necesita el amor para que sea amor? En la opinión de los autores, es necesario haber alcanzado un nivel de estabilidad mental y emocional para que el amor pueda ser “maduro”. En la opinión de Fromm, “... depende del desarrollo caracterológico de la persona. Presupone el logro de una orientación predominantemente productiva, en la que la persona ha superado la dependencia, la omnipotencia narcisista, el deseo de explotar a los demás, o de acumular, y ha adquirido fe en sus propios poderes humanos y coraje para confiar en su capacidad de alcanzar el logro de sus fines.” (Fromm 34).

El amor comienza por uno mismo, ser una persona madura y disfrutar de darse a sí mismo. El desarrollo psicológico de la persona es un camino largo y necesita una preparación constante. El amor, tiene por elementos: “*cuidado, responsabilidad, respeto y conocimiento.*” (Fromm 34). Estos elementos están presentes en todas las formas del amor, son indisolubles y entrelazados, como en las decisiones importantes de la vida, requieren voluntad y se reduce a un esfuerzo consciente del ser y en el ejercicio de la libertad.

El *cuidado y preocupación* ambos están unidos, el amor es preocupación activa por la vida y el crecimiento esto conlleva *trabajo*, para que crezca lo que amamos. Los elementos anteriores se unen al de la *responsabilidad*, es el de responder a las necesidades de la otra persona y el *respeto* “capacidad de ver a una persona tal cual es, tener conciencia de su individualidad única.” (Fromm 36). Como elemento final es la necesidad de *conocimiento*, es la necesidad de ver a la persona en sus propios términos y esto al final es la necesidad de fundirse con el objeto del amor, establecer un vínculo íntimo con la finalidad de conocer el <<secreto del hombre>> (Fromm 37).

Estos elementos están presentes, en la opinión de Fromm, en una buena relación. El amor erótico es exclusivo, es el anhelo de fusión completa, que se puede lograr a través de la intimidad sexual y personal, incluirlo en el círculo de amistades y familiares, compartiendo momentos y lugares que fueron especiales en el pasado del otro. Esta clase de intimidad, sin embargo, no es duradera, al dejar de ser un misterio (de manera superficial) el sentimiento de gozo y excitación que tanto se busca. El complemento sexual, es una trampa, ya que la

atracción sexual puede ser por varios motivos y no solo el amor, siendo la ternura, como complemento.

Aunque alcanzar este tipo de relaciones es difícil. La creencia popular de que el éxtasis siempre estará presente es común, que el poder del enamoramiento puede todo y el estoicismo debe de existir, sacrificando tu personalidad y vida para lograr ser amado, transformarte en la persona que crees que debes de ser para lograrlo. Aceptar que eres digno de ser objeto del amor por tus propios méritos crea tensiones debido a las lecciones que aprendemos a lo largo de nuestra vida, agregando que si somos amados por lo que somos nos deja la duda si es por eso o por nuestras acciones que nos hacen dignos de ser amados.

Entonces, ¿Qué es el amor?, hemos descubierto que no es sólo un sentimiento, es la combinación de varios factores y elementos que nos llevan a cuestionar nuestro entorno y ser, a través de conocer a una persona. El amor no es exclusivo de una pareja, sino, hacia los demás: amigos, familiares, etc. A pesar de la importancia que es amar a los demás como nosotros mismos, el amor sexual es el que trasciende al imaginario popular. Las razones pueden ser varias sin embargo puede intuirse que sea porque, al final, es el que destruye y construye un nuevo mundo.

### *De la A a la Z: amor, parejas y cómo nos afecta*

La creación del nuevo tiempo y espacio comienza, según la neurociencia cognitiva, con el inicio de la elección de pareja conocido como “atracción”, esto se logra mediante la liberación de feromonas; sustancias hormonales que provocan que la otra persona se sienta cautivada por nosotros, debido a que el “olor” que expelimos se almacena en el hipotálamo (una pequeña parte del cerebro que se encuentra en medio de los dos hemisferios), el cual libera principalmente adrenalina, epinefrina y norepinefrina, duplicando la cantidad expelida de una a dos gotas diarias, provocando una sensación de éxtasis y síntomas físicos como: aceleración del ritmo cardíaco, dilatación de pupilas, te haces atractivo ante los demás y “las mariposas en el estómago”. Esta etapa puede durar unas horas hasta dos años. En el comportamiento social, escondes tus defectos para volverte más deseable (Huerta minuto 15)



La siguiente etapa que se tiene constancia es el “amor pasional”. Su principal característica es el deseo sexual de los implicados, se consolida un sentimiento de pertenencia y se vive en un constante éxtasis o “sientes que vuelas”. Su duración va de 5 a 6 años, lo que podría explicar el tiempo de duración de los matrimonios actuales. La persona amada es perfecta en esta fase y la pareja basa, en muchas ocasiones, su compatibilidad y el éxito de su relación en la calidad y cantidad de las relaciones sexuales que sostienen

La última fase que reconocen es la del “amor verdadero”. Amas a la persona por lo que es, el sexo pasa a segundo término, la pareja se termina centrando en las verdaderas personalidades de ambos y han creado un apego (Huerta). Muchas parejas no pueden alcanzar esta etapa ya que para aceptar a tu pareja tal cual es y no por lo que te hace sentir crea un momento de desilusión, ya que existe un choque entre la fantasía y la realidad (Orlandini 19-20). Cabe aclarar que esta desilusión va a estar presente en cada transición a una nueva etapa.

La importancia de las reacciones cerebrales no deja de impresionarnos, sin embargo, no se puede basar el éxito de una relación en unas cuantas sustancias químicas. Los noviazgos se basan en la paciencia y el compromiso de ambas partes. La convivencia, en muchas ocasiones, llega a ser lo que destruye la sensación que nos hacía volar y la convierte en nuestra más grande tortura. El reducir el amor a un proceso hormonal, que se presenta por etapas cerradas, sería escueto si no explicamos el proceso que se puede llegar a vivir en base de lo que nos emociona.

Los implicados construyen un entorno, su propio espacio de interacción, formas y reglas de convivencia. El encuentro de dos personas enamoradas hace posible que este espacio sea creado y solo sea entendido por los implicados. ¿Qué es lo que hace posible que esto ocurra? Dejando de lado los procesos químicos cerebrales, el amor al ser considerado una elección, es una actividad constante, ayudado con la fuerza que da el enamoramiento.

La atracción hace posible que esto comience, el encuentro casual entre dos miradas que provoca la reacción cerebral, sin embargo ¿Qué nos mueve para la siguiente fase?, pues es ir conociendo a la persona, entrañando en el misterio que de su ser, descubrir que es lo que lo hace diferente de los demás y porque esas cualidades lo hacen elegible como pareja. Comienza lo que llama “Estado naciente” (Alberoni 10), la experiencia arrasadora del

enamoramamiento, gracias a las virtudes de la persona amada que rompe con todos los parámetros establecidos anteriormente.

En muchas ocasiones pensamos que el enamoramamiento es un estado fácil de alcanzar, puede decirse que sí, lo es, sin embargo, no es fácil de aceptar. Al ser un movimiento que se muestra con violencia y amenaza lo construido, puede causar temor y negación en una primera instancia. “El enamoramamiento es un proceso en el cual la otra persona, la que hemos encontrado y nos ha respondido, se nos presenta como objeto pleno de deseo... En efecto, es un renacimiento”. (Alberoni 30).

En este renacimiento, el pasado se acepta y pierde su valor para dar paso al tiempo del amor, el cual es el presente. Se crea un nuevo espacio en donde los únicos que pueden acceder a él son los enamorados y se crean sus propias reglas y leyes, este espacio y tiempos “sagrados” no concuerdan con las reglas de la sociedad, las cuales son encarnadas por las personas; esto puede crear conflicto en los involucrados. Enamorarse es una acción que es dulce, nos trae felicidad, pero al mismo tiempo, dolor y preocupación.

En el enamoramamiento, la persona se logra descubrir cómo es, aunque sus comportamientos se ven modificados, al igual que sus gustos y aversiones, para lograr ser un objeto perfecto que merezca ser amado (Fromm 41), exaltando las cualidades y minimizando los defectos, a pesar de lo anterior, es un movimiento individualizador, en donde se reconoce al objeto como es: “El objeto de amor aparece como objeto no ambivalente, por lo tanto es un objeto bueno. La experiencia del enamoramamiento es una experiencia de autenticidad, de transparencia, de verdad.” (Alberoni 39)

La necesidad de fusionarse, de formar un solo ser con la persona amada aparece de manera urgente, sin embargo, se respeta la individualidad de ambas partes, ya que se necesita diversidad para que la relación funcione. La creatividad que surge de esta fusión puede manifestarse de diversas maneras, siendo los valores la de mayor visualización. “... los amantes románticos se convierten en una nueva y más elevada forma de vida.” (Singer 30). Las actitudes no sólo manifiestan la fusión, esta se demuestra en el acto sexual.

El deseo erótico dentro del enamoramamiento es exclusivo, monogámico. Este como tal existe y te puede parecer atractivo cualquier persona y sostener relaciones sexuales, siendo estas una experiencia muy agradable, sin embargo, al estar enamorado de alguien, el sexo se

convierte en algo trascendental, es una experiencia única en su tipo, haciendo de las relaciones sexuales algo extraordinario y uno de los elementos de importancia para que el noviazgo funcione.

En las relaciones, estas cualidades están presentes, cada pareja puede experimentarlo de una u otra manera, cada relación evoluciona de manera diferente y lo ideal sería que estuviéramos con la persona que amamos, sin embargo las razones por las cuales decidimos compartir nuestra vida con alguien difieren entre los humanos y esta serie de aspectos que se presentaron en este apartado pueden confundirse fácilmente. El amor es una de las formas más engañosas que existen pero liberadoras y contradictorias.

### *La evolución del ideal del amor*

La parte en que nos enamoramos y somos felices todos la conocemos, sin embargo ¿La sociedad siempre ha pensado de esa manera acerca del amor?, ¿Cuáles son los ideales que perseguía el amor? ¿Cómo se pensaba que debería ser y demostrarse? ¿Enamorarse era fundamental para la sociedad o no existía el concepto como tal? ¿Ha cambiado nuestra manera de concebir al amor?, estas preguntas serán nuestra guía para comprender la manera en que el amor ha sido concebido por la sociedad occidental y la evolución de sus ideales.

El amor ha sido uno de los temas más controvertidos y se han dado recomendaciones sobre la manera en que se manifiesta y como debe de ser. La unión de la sexualidad con los sentimientos ha sido una preocupación fundamental, siendo en momentos prohibida ya que desviaba de la virtud necesaria para seguir el camino de Dios, siendo este un elemento de las creencias medievales. El romanticismo como tal no existía, los ideales como la virtud y la pureza son los que imperan en esta etapa.

La forma anterior al romanticismo de siglo XIX, era el *amor cortesano*. Durante la época medieval, esta clase de manifestación se daba en las clases altas, en las relaciones que tienen los caballeros a los señores feudales y los reyes. Las clases bajas, debido a que el tiempo es subordinado al trabajo agrícola y que es más visible estas manifestaciones en las clases altas que no están atadas a las labores y por ende podían expresar su sexualidad de

diversas maneras, o al menos lo que ha quedado de testigo en la forma de relacionarse es en las clases altas.

Los matrimonios en las clases altas y burguesas antes del romanticismo se daban por relaciones económicas o políticas, en las clases altas, las mujeres eran garantía para conseguir alianzas entre feudos o reinos, en las clases bajas representa la necesidad de conseguir manos para el cultivo y la cosecha, la demostración de afectos o de sexualidad no era necesaria y menos tener atracción sexual hacia nuestra pareja, por ende las aventuras fuera del matrimonio era lo común. Las historias como "*Tristán e Isolda*" nos narran que hasta cierto punto, en este contexto era aceptado aunque oculto.

En la literatura cortesana los papeles que se le dan a los sexos son: la dama debe de esperar tranquilamente al caballero, ella es la personificación de belleza y pureza; por tener esas dos virtudes se hace acreedora al amor de un caballero, quién debe su vida a un señor pero que pone todo su heroísmo para que sea amado. Las mujeres en las cortes, al ser objetos de unión y cambio era cuidadas pero al conseguir la suficiente belleza lograban amasar cierto poder, aunque caduco. El papel pasivo de la mujer que se tiene en esta etapa es evidente. (Singer 26-27)

El deseo sexual en sí no era importante, solo era aceptado siempre y cuando el ente amado fuera estéticamente adecuado, siendo relegado a un segundo plano; lo importante era la búsqueda de los valores aceptados que lleven a una unión honorable. La consecuencia natural del amor era la atracción sexual, aunque esta era envuelta en un aura de misticismo y con la condenada adecuada de la desviación del amor, ya que este debía de ser entregado en totalidad a Dios, siendo esta en ocasiones un espejismo producido por alguna poción de amor, confundiendo el buen juicio, como se presenta en "*Tristán e Isolda*."

El romanticismo comienza a cambiar los estamentos, con la aparición de la novela en el siglo XVIII, claro está movimientos como la Ilustración cambian el comportamiento y la conceptualización del hombre. La consolidación de las ideas acerca del romanticismo y la atracción sexual se afianzaría en el XIX. Lo que marcaría el cambio de los roles de género y por ende su manera de relacionarse y comportarse, de este siglo heredamos la mayor parte de la moralidad, la expresión de la sexualidad y manifestación de los sentimientos, los cuales,

según en la opinión de Peter Gay es la herencia de la burguesía, una nueva clase social que surgió como consecuencia del liberalismo económico.

La sociedad estaba en una constante transformación. Muchos estamentos se transforman o se olvidan, las rupturas que se dieron con el viejo régimen en el siglo XVIII se consolidaron en el siglo XIX. Fue una época de grandes avances en poco tiempo: el nacimiento de la industria las cuales nacieron en las ciudades trajo consigo una gran ola migratoria, ya sea internas, del campo a los nuevos núcleos urbanos o internacionales, siendo los Estados Unidos uno de los países preferidos para los migrantes europeos por su rápida industrialización y la extensión territorial del mismo, siendo de costa a costa. (Gay 50 - 51)

La subsecuente modernización con el uso del carbón y tardíamente el petróleo rompe con los viejos estamentos del gremio y conlleva con la aparición de una nueva clase obrera asalariada que protagonizará los grandes movimientos sociales en el reconocimiento de sus derechos y una mejoría de su nivel de vida. La propiedad también cambiará, surgirán nuevos tipos y organización de la vida privada y la propiedad. Así mismo el uso del ferrocarril y su mejoramiento como medio de transporte transformará la percepción del tiempo. (Gay 57 - 68)

En la política se da la consolidación de los Estados –Nación, los estados que son monarquías absolutistas, adquieren la monarquía constitucional como forma de gobierno; otros la república representativa o federal, pero el establecimiento que para la supervivencia de un estado basado en la concepción de ciudadanos (noción que se establece en la Revolución Francesa) que son una sociedad que vive en un territorio determinado y con un gobierno, en la mayoría de los casos elegido por sus mismos habitantes fue una revolución política para la época, ya que estas concepciones, que se habían desarrollado e incluso se habían llevado ciertos experimentos (Italia en el Renacimiento) se consolida en este periodo.

En la transformación del espacio urbano fue la explosión demográfica que existió en las mismas, las viviendas y los centros de trabajo eran una prioridad y muchas ciudades no tuvieron la capacidad de recibir a la cantidad de gente que llegó en un lapso menor a 30 años. Muchos barrios que tenían cierto estatus económico, se convirtieron en hogar de cientos de obreros y sus familias, o de familias de clase media baja, así muchos lugares se empobrecieron y se dio una nueva imagen del espacio.

Su modelación en una nueva sociedad se dio a partir de elementos externos que alteraron su concepción del tiempo y del espacio. Comienza una lenta pero feroz urbanización, las grandes capitales crecen al igual que los centros industriales. La emigración del campo a la ciudad y la superioridad que puede llegar a tener el capital financiero sobre la aristocracia. Es la época de concreción de muchas ideas que se dieron en siglos pasados, como el XVI y XVIII.

Existe una multiplicación de la sociedad, las nuevas empresas, las naciones emergentes y las industrias dieron la oportunidad a que se diversificara la sociedad. Obreros, oficinistas, burócratas, maestras, abogados e intelectuales tuvieron un lugar dentro de este nuevo contexto, sin embargo, los sectores entraban en conflicto debido al problema de su identidad si es que en realidad existía una como tal.

Todos los cambios anteriores afectaron de manera sustancial la manera en que se relacionaban las personas. La invención del hogar, de la maternidad y la manera de relacionarse los padres con los hijos fueron los cambios más importantes que trajo consigo en la creación del amor romántico. Una de las cosas más interesantes es la unión del deseo sexual con el amor y este con el matrimonio, dando como resultado el *amor romántico*. El crecimiento económico que se podía dar cabida a la expresión de los sentimientos.

El romanticismo fue la respuesta al positivismo, en donde todo tenía que tener una respuesta racional y lógica, el romanticismo hizo posible que los sueños y los anhelos se trasladaran a la realidad, en las novelas era posible que una humilde sirvienta conquistara el corazón de un príncipe. (Giddens 51) o viceversa, un príncipe fijarse en una bailarina o cantante, como ocurrió en muchas ocasiones con las cortesanas, mujeres que se relacionaban con hombres poderosos, lo que demuestra la posibilidad de movilidad social que se presenta en el siglo XIX.

El papel de la mujer si era el de la belleza y virtud pero trasladado al hogar, el ángel doméstico, cuya labor era el ser la esposa y la madre perfecta, sin embargo, su papel no se limitaba al espacio doméstico, la mujer al ser el centro y apoyo del hombre ayudaba a esta a que descubriera todo su potencial, el papel del sexo masculino ya no era el de ser el que rescate a la bella dama y dar todo lo posible para que esta se fije, sino que debe de ser amado por una serie de cualidades que este tiene y que lo hacen deseable como pareja. (Singer 26)

La aparición de los nuevos medios de producción cambiaría los roles que se asignan a cada género, la creciente industrialización requiere que los hombres de estratos medios salgan a trabajar por una remuneración económica, alejando a los padres de la casa. Los infantes comienzan a ser considerados como seres que necesitan por un mayor periodo de tiempo la atención de las madres, dejándoles la educación de los mismos a las esposas. Las clases bajas las mujeres y niños trabajaban en peores condiciones que los hombres. Algunas mujeres de clase media se incorporan al trabajo como una manera de mantenerse ocupadas mientras encontraban a un esposo para que las mantuviera, comúnmente como maestras o enfermeras. Si la joven tenía suerte esta sería mantenida por el esposo, en caso contrario, tendría que seguir en su labor para completar el sustento de la casa. (Hobsbawn, La era del imperio, 1875 - 1914 208)

Los nuevos espacios urbanos y la industrialización crearon grandes cambios en el papel de la mujer, al definir los roles para los género. La mujer se convierte en la administradora del hogar, mientras que el hombre se convierte en protector y sustentador del hogar. Si su sueldo alcanzaba (situación que no pasaba siempre) la mujer tenía que emplearse, siendo las industrias domésticas las más socorridas ya que les permitía continuar con sus labores domésticas. Debido a que el padre debía de ser el sustentador del hogar los sueldos de las madres y los hijos (si es que estos trabajaban) era menor, ya que no se consideraba que su trabajo valiera igual que el de un hombre “ [...] el hombre era el sexo dominante, mientras que las mujeres eran seres humanos de segunda clase” (Hobsbawn, La era del imperio, 1875 - 1914 210)

En el cambio de la percepción de la mujer como un miembro (de segunda clase) de la sociedad fue a través del incipiente movimiento de emancipación y la lucha por el voto (principalmente en Estados Unidos e Inglaterra), el poder adquisitivo que desarrollaron a partir del empleo, un mayor acceso a la educación y la facilidad de movilizarse por medio de actividades y clubs. En lo referente al poder adquisitivo, el nuevo sistema de distribución como los almacenes y cadenas de tiendas trajeron consigo la publicidad, que aunque reforzaba el estereotipo de la femineidad tradicional, concibió la idea de que era objeto de respeto. En el caso de la educación, la creación de un número mayor de escuelas de educación secundaria y el acceso de un número limitado de mujeres a la educación superior en carreras concebidas como masculinas fue un nuevo fenómeno.

En el ámbito de las actividades, no sólo fue la creación de equipos deportivos exclusivamente femeninos como el tenis, sino el cambio de la moda, dejando atrás el apretado corsé y los vestidos ajustados a ropa más holgada, sin embargo, el cambio decisivo sería al fin de la Primera Guerra Mundial en lo que se refiere a la moda. Nuevas actividades sociales como los bailes colectivos daba un mayor margen para conocer a una potencial pareja y exhibirse en público como una soltera deseable, diestra en el arte de la conversación y el baile. En el caso de los movimientos de emancipación, muchos de estos se desarrollaron en el ámbito de movimientos socialistas, se intentó de una manera hablar de temas como sexualidad femenina y el derecho de la mujer al goce de su cuerpo y el control natal, de la mano con las discusiones con el derecho al voto y el reconocimiento como ciudadanas, ejerciendo el derecho a tener propiedades y administrarlas, en este caso, al igual que la moda, se lograrían ciertos avances hasta muy avanzado el siglo XX. (Hobsbawn, La era del imperio, 1875 - 1914 213 - 219)

Es en este siglo que la separación de los espacios en público y privado trae consigo un problema, al menos para el sexo masculino, ya que el deseo sexual y amor romántico se separan. Los hombres en muchas ocasiones no desean a sus esposas y buscan a una amante para que satisfaga sus anhelos pero no la aman. Esta disociación sin embargo no afecta a las mujeres, aunque existen casos de que ellas también tenían aventuras fuera del matrimonio. La unión de la femineidad con la maternidad fue lo que legalizo que las señoras tuvieran relaciones sexuales dentro de la moral victoriana, aunque no significan que fueran satisfactorias.

El siglo XIX trajo consigo cambios radicales en la expresión de la sexualidad, aunque esta fuera un problema para la moral, cabe destacar que el deseo sexual, al mundo occidental judeo-cristiano siempre ha sido un enigma sin resolver, ya que este no puede ser controlado (eso no deja que lo intenten controlar). El deseo sexual se funde con el amor, en el hecho de que el amor no está completo sin la atracción sexual, la magia existe en el deseo de fusión de ambas partes y esto conlleva a la capacidad creadora del humano. (Singer 30)

La legalización del ejercicio de la sexualidad por medio del amor romántico fue una de las nuevas invenciones del siglo XIX. Las y los jóvenes tenían la oportunidad de experimentar su sexualidad en los diversos paseos campestres que se organizaban con la



finalidad de que se conociera al futuro esposo o esposa. Sin embargo la idea de libertad que trae consigo el amor se ve subordinado a los patrones sociales. El ideal era que el amor se encontraba una sola vez en la vida y con este es con el que te casas, sin reparar en las trampas de la cotidianidad que aparecen en los novelas de esa época, en donde las mujeres sueñan con un romance tórrido que salve del tedio.

El amor romántico, como estado ideal: amor, deseo sexual y matrimonio unidos, fue uno de los elementos que todavía están presentes en la sociedad. Al buscar una pareja se busca que tenga todas las cualidades y se piensan en los roles asignados. Los estamentos para el comportamiento de las mujeres y su papel como “sexo místico” fue una de las principales críticas del siglo XX y los movimientos feministas se encargarían de darle a las mujeres los espacios que perdieron al ser confinadas y recreadas para el espacio doméstico, lo que transformaría su papel en el amor para el posterior siglo XX.

## **CAPÍTULO II: EL SIGLO XX: CAMBIOS Y FORMACIÓN**

El siglo XX es una etapa de confusión y muchos cambios geopolíticos, económicos y culturales. Comienza con la promesa de cambio y progreso derivado de la Segunda Revolución Industrial. Los diversos adelantos tecnológicos modificaron las costumbres y la visión del mundo, el tiempo comenzó a acelerarse, los viajes se acortaron y el planeta se hizo más pequeño y las fronteras cambiaron de manera drástica.

La serie de sucesos de la historia occidental en la primera mitad del siglo fueron varios. Ocurrió la máxima confrontación entre naciones conocida hasta el momento, costando la vida a millones de jóvenes que partieron a los frentes, una gran crisis económica que desestabilizó los cimientos de la civilización occidental, las ideas del socialismo como alternativa al capitalismo, emanada de la Revolución Rusa, el surgimiento del fascismo derivado de la guerra y al final de todo esto, una época de bonanza y riqueza apoyada en la tecnología y la planeación económica.

Paralelo a esta serie de cambios acelerados, en México la conformación del actual Estado Mexicano, autoproclamado heredero de los ideales de la Revolución. México entra al siglo bajo el régimen de Porfirio Díaz, el cual fue derrocado en 1911 por la revuelta convocada por Francisco I. Madero para el 20 de noviembre de 1910. Los eventos surgidos entre 1910 a o 1930 son conocidos como la Revolución Mexicana, una sucesiva de revueltas armadas que tuvo como resultado el aparato del Estado mexicano, el cual muestra fracturas en los años 50 y 60.

En el siglo XX solo es posible encontrar el contexto adecuado para que se cuestionen los preceptos heredados del siglo XIX, el cual llegó a su fin de manera abrupta. Los enfrentamientos crueles, las crisis económicas y el surgimiento de nuevas ideas son tres cosas que se encontrarán en esta temporalidad. En este capítulo analizaremos algunos de los cambios políticos y económicos visibles desde 1914 hasta la década de los 50, para poder entender las condiciones en que se desarrolla el cambio de la sociedad y la revolución cultural que se daría después.

*Todos contra todos.*

El comienzo del siglo XX fue en un ambiente de alegría. Los avances que se habían generado con la Revolución Industrial y el liberalismo económico estaban dando los resultados esperados y el mundo parecía que se encaminaba al perfeccionamiento del hombre. Lo que se esperaba con el nuevo siglo era que continuara este crecimiento y crear un mundo unido bajo el liderazgo de los imperios europeos. Lo que había generado este contexto fue un ambiente de desconfianza entre las naciones poderosas por el pedazo de pastel.

Este crecimiento se vería interrumpido con el estallido de la Primera Guerra Mundial o como se conoció en ese momento “La Gran Guerra”. Donde se enfrentaron los grandes imperios que existían en ese momento: Gran Bretaña, Francia, Rusia, Austria-Hungría, Alemania e Italia y sus aspirantes: Estados Unidos y Japón. Significó una gran ruptura con el siglo XIX ya que desde la estrategia hasta el resultado del enfrentamiento fue un cambio radical y la inauguración de un siglo lleno de enfrentamientos armados.

Las causa aceptada oficialmente es el asesinato del Archiduque Francisco Fernando heredero de Austria y su esposa en Sarajevo el 28 de Junio de 1914 a manos de un nacionalista serbio, provocando que en un principio Austria le declara la guerra a Serbia con el respaldo de Alemania, lo que induce la entrada de Rusia a favor de Serbia y Francia como aliada de Rusia, Alemania quien declara la guerra a Francia, invade Bélgica (su posición era neutral) para poder invadir Francia, Gran Bretaña, que declara la guerra a Alemania por invadir Bélgica (Briggs 206).

Las alianzas quedaron: “Triple Alianza”: Francia, Gran Bretaña y Rusia, Serbia y Bélgica, contra las “Potencias Centrales”: Alemania y Austria-Hungría. Más adelante se unirían Turquía y Bulgaria a las Potencias Centrales. Italia, Grecia, Rumania, Portugal y Japón a favor de la Triple Alianza, Estados Unidos se une en 1917 y su participación sería clave para concluir la guerra. Las colonias de los diversos imperios enviaron tropas a pelear a Europa, lo cual será clave para entender los movimientos independentistas que ocurrirán en la primera mitad del siglo, pero eso es tema para más adelante.

La estrategia de Alemania fue atacar de manera rápida a Francia, para poder debilitar a los aliados y luego dirigir las tropas hacia Rusia, conocido como el “Plan Schlieffen” (Briggs 206), basado en el uso de la tecnología. Por esa razón acortaron camino por Bélgica, en un principio, Alemania iba ganando pero fueron detenidos en la batalla de Marne el 5 de septiembre de 1914, el frente se detuvo a pocos kilómetros de París, se hicieron a lo largo de todo el frente una serie de fortificaciones y trincheras desde el Canal de la Mancha hasta Suiza con alambre de púas y una serie de complejos túneles. En este momento los ejércitos se inmovilizan, se atacan de vez en cuando, sin embargo los frentes no se moverían de gran manera a lo largo de los años.

En el frente oriental, Rusia ataca a Prusia Oriental, lo que provoca que Alemania retire algunas tropas de suelo francés. Vencen a los rusos en las batallas de Tannenberg y los Mazurios, aunque estos vencen a los austriacos y toman Galizia y Serbia. En el Oeste ambos bandos buscarían una manera de encontrar una salida al mar, intentando controlar los puertos de Calais, Boulogne y Dunquerque. En noviembre los alemanes son rechazados en Flandes, siendo inundada por los ingleses y franceses (Briggs 212).

En 1915, en un intento de desgastar a las potencias y a su población civil comienza la ofensiva submarina alemana en contra de Gran Bretaña, quien detentaba el poder sobre los mares y dependía del comercio marítimo para abastecerse, impone un bloqueo a Alemania. Ambas potencias se atacaron por mar, siendo el bloqueo británico un poco más eficaz. Los ataques submarinos afectaron a embarcaciones de varias nacionalidades, siendo los Estados Unidos uno de ellos, quien comerciaba con los aliados, esto provocaría a la larga la entrada de esta nación a la guerra favor de los aliados.

La inmovilidad de los frentes sería aprovechada para intentar comprar la entrada de otras naciones a la guerra por parte de los dos bandos. En 1915 Inglaterra logran que se una Italia a los Aliados y le declare la guerra a Austria-Hungría el 23 de mayo de 1915. Alemania por su parte pacta con Bulgaria su entrada a la guerra, esta se declara en contra de Serbia el 14 de octubre del mismo año y obtiene Macedonia. La inmovilidad se intenta romper por parte de los alemanes en la Batalla de Verdún, en donde la cantidad de muertos se calcula alrededor 1 millón de bajas en total, de los 10 meses que dura el enfrentamiento (21 de febrero

a 18 de diciembre de 1916). Se intenta una estrategia parecida en la Batalla de Somme, pero no funciona.

A esta altura, el conflicto se había convertido en “todos contra todos”. De esta manera, Rumania entra a la guerra al igual que Portugal e Italia le declara la guerra a Alemania. En respuesta, las Potencias Centrales inician una ofensiva en contra de Rumania. En el plano político, el 28 de agosto de 1916 asciende al trono del imperio austrohúngaro Carlos I de Austria y IV de Hungría y en diciembre de ese mismo año, Estados Unidos presenta una propuesta de paz.

El rumbo cambia en 1917 cuando Alemania le declara la guerra a cualquier barco mercante y ataca el Lusitania, que hacía maniobras de abastecimiento por la guerra. El barco se hunde, con algunos estadounidenses a bordo, provocando que Estados Unidos entrara en la contienda. En ese mismo año, en Rusia, estalla una serie de revueltas que dan como resultado una Revolución, las malas condiciones de vida, la escasez de comida, aunado con la baja moral por la guerra y la mala administración y baja popularidad del Zar dio como resultado su abdicación el 3 de febrero de 1917 y el comienzo de un gobierno provisional.

En el frente occidental, al llegar Estados Unidos con la artillería, los hombres y el dinero ilimitados ayudarían a romper el frente y avanzarían sobre Francia y Bélgica hacia Alemania. En el caso del frente oriental, el gobierno provisional seguiría con la guerra, pero estaba compuesto por miembros de la aristocracia, quienes eran afines al Zar, la población harta de que sus condiciones no mejoraran se unieron a los bolcheviques, dirigidos por Lenin, quienes inician una revuelta en octubre y se hacen con el poder, acuerdan una dura paz con Alemania y Austria-Hungría en marzo de 1918 y salen del conflicto, cerrando el frente oriental (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 36 - 37)

La sociedad seguía molesta con el gobierno del Zar, ya que este no era un gobernante hábil. Siguió el gobierno de mano dura de su padre Alejandro III, quién dio atrás con la creación de la Duma y aumentó la represión entre la población. Nicolás II era joven y no pudo contener la situación, añadiendo que no era popular dentro de la población. Desde su coronación, su gobierno se vio envuelto en incidentes, como un tumulto durante sus celebraciones. El malestar se calmaría momentáneamente durante el inicio de la Primera

Guerra Mundial, ya que el entusiasmo inicial, siguió un enojo generalizado por la falta de triunfos, la crisis económica y a escasez del alimento.

En febrero de 1917 comenzaría la revolución por medio de huelgas, siendo la más grande de 110,000 obreros en Petrogrado, las huelgas continuarían hasta que el Zar abdica al ir perdiendo el apoyo del ejército, al grado que fraternizaron con los huelguistas. Las comunidades se organizaron en *Soviets*, asambleas democráticas en donde todos opinaban. Se establece un gobierno provisional, conformado por personas de la aristocracia y dirigido por Alejandro Kerenski, ellos continuaron en la guerra y con las mismas condiciones que existían con el Zar, así que la población se lanzó de nuevo a las calles para exigir condiciones justas. (Briggs 230)

Lenin, el gran líder de la revolución rusa, se encontraba en Suiza, en el exilio. Al enterarse que la revolución había estallado regresó a Rusia, gracias a un salvoconducto que le dio el gobierno alemán con la esperanza que desestabilizara el régimen y sacara a Rusia del conflicto. Llegando a su país, Lenin comienza a obtener seguidores en las fábricas, nombrándose a sí mismos *Bolcheviques*. La falta de pan en los núcleos urbanos y al saber las mayores exigencias que existían en la población sumaron partidarios, en especial, en el ejército, en el frente comenzaron las huelgas y la conformación de *soviets* (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 68).

Una segunda revolución comienza. Ahora los bolcheviques se lanzan en contra del gobierno provisional, el cual falla, ya que suprime de manera violenta las huelgas y envía más tropas al frente. La revolución bolchevique toma el poder el 7 de noviembre de 1917 con la ocupación del Palacio de Invierno. Comienza una serie de reformas para la repartición de tierras y otorgar buenas condiciones laborales, de esta manera busca fortalecer su posición en el campo, ya que su fortaleza residía en las ciudades. Estalla una contrarrevolución, liderada por la aristocracia y pagada por las potencias occidentales, en su temor con la imposición del socialismo en el antiguo Imperio Ruso.

El gobierno de Lenin firma la paz con los alemanes, con la finalidad de ganar apoyo en el ejército y fortalecer su posición frente a los contrarrevolucionarios, establecer sus fronteras y su posición en las naciones no rusas. León Trotski conforma la Guardia Roja, convirtiendo un cuerpo de voluntarios en un ejército disciplinado, controlando las líneas de

ferrocarril y las ciudades (Moscú y Petrogrado). El Ejército Blanco, conformado por generales aristócratas y abastecido por las potencias occidentales se encontraba disperso y desunido, con estrategias confusas y una mala administración. A los anteriores bandos hay que añadir las Guardias Verdes, tropas de campesinos y cosacos, que no pertenecían a ningún bando. (Briggs 254). Dando paso a una época de guerra civil dentro del territorio ruso

La inestabilidad traída por la guerra era visible en todos lados. Las regiones que fueron quitados al extinto Imperio Ruso comenzaron a proclamar su independencia, como Rumania. De la misma manera, dentro del Imperio Austrohúngaro, la revolución fue imperando, ya que Hungría proclama su independencia de Austria y Croacia al mismo tiempo se separa de Hungría. En el frente occidental los aliados comenzaron avanzar. El 20 de noviembre de 1917 comienza la Batalla de Cambri. Los aliados unidos, fueron recuperando terrenos y la falta de preparación de Alemania para una guerra a largo plazo fue evidente, ya que se vio incapacitado para sostener esta estrategia.

Al interior de Alemania la crisis fue inevitable. Estalla una revolución, resultando en la renuncia del Káiser el 9 de noviembre de 1918 se proclama la República de Alemania, con un gobierno provisional dirigido por Friedrich Ebert. Dos días más tarde, representantes alemanes, dirigidos por Matthias Erzberger del Partido Centro Católico (Zentrum), se reunieron en un vagón en el Bosque de Compiègne con una delegación de las potencias victoriosas de los aliados, al mando del Mariscal de Campo francés Ferdinand Foch, comandante general de las fuerzas de la Entente, y aceptaron los términos del armisticio.

El 11 de noviembre de 1918 cesaron los combates en el frente occidental. La "Gran Guerra", como la llamaron sus contemporáneos, había llegado a su fin, pero la enorme repercusión del conflicto en las esferas política, económica, social e internacional resonaría durante las décadas siguientes y daría fin a la era de los imperios. Después de la firma de la paz se llevaría a cabo los Tratados de Versalles. La agenda que traían los países vencedores era diferente, sin embargo el fin era el mismo: evitar que la guerra surgiera de nuevo, aislar la Revolución Bolchevique y aplastar a Alemania. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 41)

Una de las condiciones que impuso Estados Unidos fue la creación de la Sociedad de Naciones, un organismo conformado por representantes de todos los países con la tarea de mantener la paz a nivel mundial y en caso de enfrentamientos, buscara una solución

diplomática a los problemas que llegaran a existir entre los países. El primer problema fue que el mismo Estados Unidos no quiso suscribirse a la Sociedad y por ende, esta nunca funcionó de manera correcta. La agenda principal de Francia e Inglaterra fue la destrucción de Alemania para evitar que volviera a atacar, imponiéndole la cláusula de culpabilidad y unas duras condiciones de paz con el pago de compensaciones, reducción del territorio, la prohibición de tener fuerza aérea, se redujo su marina y su ejército a 100,000 hombres

El reacomodo del mapa mundial fue otro tema importante. No sólo se discutió el desmantelamiento de los imperios austrohúngaro, turco y las posesiones alemanas de ultramar. De esta manera, en los tratados se lleva a la tarea a la creación de un conglomerado de países de origen étnico, con la finalidad de que estos sirviera como una barrera ante el avance de la ideología bolchevique, este plan no funcionó del todo, ya que algunas naciones, como Armenia y Georgia se suscribieron al socialismo, de la misma manera Turquía firmo un tratado con la Rusia bolchevique (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 41).

Los Tratados de Versalles no iban a funcionar por mucho tiempo, la guerra había llegado a límites que no se habían conocido en el siglo XIX, tanto en durabilidad, daño, costes y armamento, la finalidad de la guerra había sido la destrucción total del enemigo (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 38). La economía liberal quedo en las ruinas, para 1915-1916 cuando la guerra se estancó los países comenzaron a redirigir sus industrias hacia la fabricación de armamento o productos que se destinarían a los frentes y proteger sus economías. Los ataques submarinos provocaron desabasto, por lo que la población civil sufrió la guerra.

Lo que hay que destacar de los años de la guerra fue el cambio de estrategia. En ambos bandos se tenía la creencia de que sería una guerra rápida, ya que antes de este enfrentamiento no hubo guerras de larga duración, por ende todo el mundo suponía que los soldados regresarían para navidad a sus casas y las cosas seguirían su curso natural, sin embargo, lo que se demostró a finales de 1914 que esto no sería posible. Al menos en el frente occidental, al establecerse “la guerra de desgaste”, luchando contra un enemigo invisible, por ende la tecnología y todo el aparato industrial se puso al servicio de la guerra. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 37)



Los gases tóxicos se ocuparon por primera vez en la guerra de trincheras, siendo los alemanes los primeros en usarlos. Los ingleses contribuirían al uso del tanque, aunque era muy lento y se atoraba en los lodazales de la tierra de nadie, provocaba gran temor en los soldados, quienes vivían hacinados en las trincheras, rodeados de pulgas, ratas y cadáveres. Al mismo tiempo el fusil y la ametralladora aparecieron y fueron de ayuda en las trincheras, como el lanzallamas y los morteros. El uso de la aviación como forma de reconocimiento y bombardeo, los alemanes, aparte usarían los dirigibles para bombardear. La maquinaria de guerra es una de las nuevas características que aparecen en la Primera Guerra Mundial.

En los países que salieron perjudicados de la guerra, en especial Alemania, el descontento por las condiciones que impusieron los aliados fueron desgastantes e insostenibles, al grado de que la población moría de inanición por la falta de liquidez para comprar alimentos. Esto generó un sentimiento de venganza que sería parte de las motivaciones que llevaría a la Segunda Guerra Mundial. Naciones como Italia o Japón salieron molestas de las negociaciones, ya que Inglaterra, Francia y Estados Unidos no cumplieron las promesas hechas.

Otra de las consecuencias fue el triunfo de Estados Unidos (Briggs 240). Su territorio no sufrió daños, su economía se vio beneficiada con la venta de sus productos a Europa y salió fortalecida del conflicto. Al no participar tantos años como otras naciones, su población joven no se vio tan afectada como Inglaterra o Francia. Salió como una potencia e impuso sus condiciones para la paz, aunque no se unió a la Sociedad de Naciones su presencia en las negociaciones sería clave para su papel en el siglo XX.

La conciencia de los resultados de la violencia fue una huella profunda que la población en varios países no olvidaría fácil. La población adulta que se quedó en casa vio con horror la cantidad de jóvenes muertos que marcharon a los frentes. El uso de las armas químicas (por ejemplo el gas mostaza), la insalubridad de las trincheras, las epidemias que surgieron y propagaron con rapidez (gripa española o influenza) y las lesiones propias que provocan las armas provocaron una gran cantidad de soldados con discapacidades permanentes y traumas psicológicos. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 58). Con estos costos, el mundo pasaría el horror a un breve periodo de calma tensa, bienvenidos sean los años 20.

## *Crack, hambre y socialismo*

El resultado del primer enfrentamiento del siglo XX sería una nueva guerra 20 años más adelante. Las tensiones que llevaron a la “Gran Guerra” sería clave para la crisis de los años 20 y la subsecuente Segunda Guerra Mundial. El odio que se tuvieron los dos bandos continuaría latente, solo alimentada por una crisis económica que sería el caldo de cultivo para que los ultranacionalismos surgieran y se lanzaran a otro intento de controlar el mundo. Es también la época de crisis económica, que afectaría a los vencidos y provocaría muerte por inanición de la población y la puesta en marcha de los programas de seguridad social que están en vías de extinción. Después de ver como terminó la guerra, veamos cómo le fue a la Revolución Socialista, en su intento de volverse mundial.

La Revolución Bolchevique había sobrevivido a la guerra mundial, una revuelta civil y parecía que estaba destinada a llevar su revuelta más allá de las fronteras rusas, agitando a las masas obreras para que tomaran su lugar en el mundo, situación que se venía reflejando en 1918, con el estallido masivo de huelgas en Europa Central. La guerra había provocado la caída de la monarquía de los Habsburgo y la conformación de repúblicas en varias naciones que habían sido propiedad de antiguos imperios, el desarme de los soldados y la paz diluyó las ansias de revolución que habían existido en los meses previos a la paz, siendo su impacto más bien ideológico. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 72-78)

En noviembre de 1920 el Ejército Rojo en una ofensiva final, consiguen derrotar al general P. Wrangel en Crimea. El apoyo que había recibido de las potencias occidentales solo sirvió para que el pueblo ruso se uniera en su contra, aunado a que era difícil que recibieran lo que necesitaban en el frente, de la misma manera, enturbio las futuras relaciones diplomáticas cuando la República Soviética se fundó. En el lado bolchevique, sus actividades aumentaron, ya que la misma crueldad de la guerra llevó a la eliminación de opositores al interior del partido, la conformación de la *cheka*, una policía secreta que buscaba a sospechoso para su eliminación y se dio un fuerte centralismo alrededor de la figura de Lenin. (Briggs 255)

Los antiguos territorios del Imperio Ruso significaron un problema para el partido bolchevique, existían a su interior una gran cantidad de etnias (ucranianos, turcos, azaríes,

yakutios y buriatos) (Briggs 256). Lenin había dado su apoyo con reservas a la Declaración de los Derechos de los Pueblos de Rusia, redactada por Stalin, en la que el partido exponía lo que consideraba un punto de vista constructivo de las nacionalidades sin afectar la parte socialista. La conciencia de clases de mayor importancia que la nacionalidades dentro del marxismo, pero la importancia de respetar a las minorías fue un pago político que tuvo que pagar Lenin en su afán de tener el territorio del Imperio Ruso unido, una política que se fue olvidando a lo largo de los años 20 con la política de terror que se impondría.

La conformación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas en diciembre de 1922 fue el resultado de varios enfrentamientos, quedarían aislados de las relaciones internacionales, ya que el reconocimiento como nación por parte de otras tardaría, su reaparición como potencia se daría luego de la Segunda Guerra Mundial. A la muerte de Lenin, Trotski y Stalin pelearían por el poder, triunfando el segundo y exiliándose el primero. La puesta en marcha de los planes quinquenales ayudaría a la rápida industrialización de una nación agrícola y a nivel internacional, el socialismo sería visto como una alternancia al capitalismo, que comenzaba a mostrar señales de agotamiento. La fuerza ideológica de la URSS sería determinante para el resto del siglo. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 65)

Del otro lado, la falta de equilibrio en las relaciones económicas del mundo fue lo que hizo posible la gran depresión o al menos le dio la magnitud que tuvo. Alemania y Rusia fueron aisladas del funcionamiento económico mundial, lo que impedía el comercio de manera proporcionada. Estados Unidos se convirtió en el gran acreedor de Europa, sin embargo, no necesitaba del resto del mundo para el funcionamiento dinámico de su economía y el resto del mundo no podía generar una demanda suficiente para sustentar la dinámica industrial americana. El Crack del 29 fue solo la más grande de una serie de crisis económicas que se dieron en el 23 y el 27 siendo Alemania el país más afectado.

La política económica del liberalismo dictaba que el gobierno no debía vigilar las actividades industriales y comerciales, y solo dar las facilidades necesarias para que el patrón oro se mantuviera estable. Las crisis no eran desconocidas para los economistas del siglo XX pero al no existir un plan económico para el fin de la guerra todas las reformas que se hicieron para costearla cayeron en el abandono al finalizar lo que debilitó aún más a las economías

desgastadas por la guerra, aunado con la esperanza que todas las relaciones volvieran a ser como era antes de 1914. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 96)

Dos factores aceleraron la crisis económica: el aumento del crédito a los estadounidenses y del valor de las acciones en Wall Street. Para los años 20 se dio un auge económico para las clases medias en los Estados Unidos, lo que provoco que gastaran más en artículos de lujo, esto debilitó la producción de artículos de primera necesidad y paró la producción agrícola. La economía norteamericana estaba teniendo éxito lo que disminuyó las inversiones en Europa. La compra y otorgamiento de dinero a bancos europeos empezó a escasear, ya que era más lucrativo comprar acciones en Wall Street que en Alemania o Gran Bretaña y los créditos que habían otorgado durante los años 20 comenzaron a disminuir después del crack. (Briggs 276)

Las consecuencias inmediatas de la depresión fue el aumento de las leyes proteccionistas a las importaciones principalmente agrícolas por la caída de los precios, el descontento general, repudio a la inflación, huelgas por parte de los obreros ya que estos no tenían manera alguna de obtener dinero y el trabajo comenzó a escasear, los productos básicos y alimenticios desaparecieron de las ciudades y el nivel de vida para la clase media descendió. Las opiniones de cómo manejar la crisis variaron, los empresarios argumentaban que el gobierno no debía de intervenir y que el desequilibrio se arreglaría solo y que su labor consistía en proteger el patrón oro, mientras que la opinión pública exigía la intervención del gobierno.

Las políticas para hacer frente a la crisis fueron consideradas ortodoxas e impopulares, el aumento de la inversión a la obra pública, la compra de productos agrícolas y la creación de seguros de desempleo se consideraba que era un gasto innecesario, sin embargo, funciona en Estados Unidos y Suecia y sus economías se recuperan hacia 1932. El abandono del patrón oro y poner sus monedas a flotar aumentó su valor y se corrigió el error de conversión. Al aumentar la demanda de los productos básicos y procurar el mejoramiento de vida de las clases medias y bajas reactivó las economías. En Gran Bretaña y Francia solo se recuperaron hacia finales de los años 30 y eso fue gracias al rearme en preparación para la guerra contra Alemania (Briggs 282- 284).

Los años 30 es de intentar la recuperación de la sociedad, con miras a dinamizar la economía debido a los efectos de la depresión. En 1936 John Keynes publica “*Teoría general del empleo, el interés y el dinero*”, en esta obra plasma su teoría económica en donde propone que el Estado regule el gasto en época de crisis a través de la inversión en obras, estimulando la creación de empleos y promoviendo el consumo en la población, de la misma manera da pie a que se desarrolle lo que se conocería como el “Estado de bienestar”.

La idea base del New Deal era que el gobierno invirtiera en la infraestructura del país y contratar a miles en empleos eventuales, con el fin de que al aumentar la liquidez entre los posibles compradores ayudara a mejorar al mercado. Aunque no se vieron efectos, el programa era demasiado novedoso y puesto a ser mejorado. En otras naciones hubo adaptaciones del Nuevo Trato, sin embargo no se dio una verdadera bonanza económica hasta la segunda pos-guerra.

Las consecuencias duraderas de la depresión del 29 fueron la polaridad de la opinión pública, el exacerbamiento del nacionalismo y una generalizada violencia. Esto se hizo más presente en Alemania, la República de Weimar que tomo el control después del Imperio era débil y el pago de la indemnización, las perdidas territoriales y su incapacidad por mantener el control fueron debilitándola al grado de que los movimientos ultraconservadores comenzaron a aparecer siendo el nazismo dirigido por Adolf Hitler el más popular y el que se haría con el poder el 30 de enero de 1933. (Briggs 304)

Los movimientos de izquierda que se habían generalizado después de 1917 perdieron fuerza, el aislamiento que tuvieron por parte de la URSS al no seguir la línea de Lenin y luego de Stalin y dentro de sus naciones fueron prohibidos, su debilidad se hizo evidente después del 29 al alinearse con los gobiernos de sus países y aprobar que los derechos de los trabajadores a la seguridad social fueran eliminados como parte del rescate económico.

Los años 30 significaron un lento rearme por parte de Alemania, Italia, Gran Bretaña y Francia. Las opiniones acerca del tratado de Versalles fueron cada vez más encarnizadas en las primeras dos naciones. La llegada al poder de fascismo a Italia demostraría el modelo a seguir a las demás ultraderechas en Europa. El fascismo Italiano se comprometía a satisfacer a todas las clases sociales, era un movimiento de masas y liderado por un líder

carismático y joven, la base de su movimiento era la creación de un mito nacionalista, en este caso la Roma que se había perdido y la creación de un partido elitista (Briggs 294-296).

Las naciones occidentales estaban sumidas en una crisis política, económica y social y no pudieron observar el acelerado crecimiento de las naciones enemigas. Las ambiciones de Hitler de recuperar los territorios perdidos durante la Primera Guerra Mundial, y el manejo atinado que tuvo del descontento de su nación lo llevaron a convertirse en el complejo líder que pondría en jaque a Gran Bretaña y Francia. Hasta 1938 se siguió una política de apaciguamiento que consiste en negociar y resolver los problemas que iban surgiendo. Esto dio una apariencia de debilidad ya que Hitler iba demandando cada vez más territorios, al anexarse Austria, los Sudetes y amenazar con anexarse Checoslovaquia y Polonia.

Las relaciones entre Gran Bretaña y Francia limitaban también su marco de maniobra. Las preocupaciones de ambas eran diferentes, por un lado Francia se preocupaba por su seguridad, y Gran Bretaña se sentía dividida hacia sus obligaciones con el Imperio y las demás naciones europeas dejando a un lado la debilidad interna política que ambas naciones presentaban a causa de la gran depresión. La sociedad de naciones no pudo hacer gran cosa para detener las ambiciones de Hitler, tenía desprestigio a nivel internacional y las relaciones diplomáticas siempre se daban en tratados bilaterales como los que hizo Francia con las naciones del Este que tampoco sirvieron para protegerse, aunado con el gran pacifismo que existía en occidente gracias al recuerdo de la Primera Guerra Mundial. (Briggs 309)

Lo anterior se hizo evidente en la crisis de Múnich de 1938. Alemania invadió Múnich en este año debido a la reivindicación de Hitler por los tres millones de alemanes que vivían en esa zona y por la cantidad de materias primas que se producían. Checoslovaquia se vio obligada a aceptar el trato y formar parte de Alemania como territorio, lo que provocó que Polonia buscara ayuda para reforzar su seguridad recurriendo a Francia quien no tuvo más remedio que abandonar a su aliado debido a su debilidad y Gran Bretaña no estaba muy entusiasmada por entrar en un conflicto de un país lejano (Briggs 311).

El 24 de octubre de 1938 Polonia fue informada de que se le hiciera la devolución de Danzig y el derecho de establecer vías de transporte hacia Prusia oriental, los polacos se negaron y el 31 de marzo de 1939 Gran Bretaña anunció que protegería a Polonia en caso de que Alemania amenazara su independencia. Los aliados imperiales de Gran Bretaña no tenían

deseos de verse involucrados en otra guerra y las finanzas del imperio no estaban preparadas para el gasto económico en armamento, sin embargo, el Primer Ministro supo convencer a las colonias blancas y preparase para el rearme en caso de un enfrentamiento con Alemania.

### *Todos contra todos 2.0.*

La crisis en Polonia aumento con la firma del pacto nazi-soviético de no agresión el 23 de agosto de 1939. Polonia estaba rodeada de potencias hostiles y firmo una alianza formal con Francia y Gran Bretaña el 25 de agosto, lo que retraso el ataque de Hitler a esta nación, ya que no contaba con que el apoyo de las naciones occidentales fuera formalizado llevándose a cabo la invasión el 1° de septiembre de 1939.

El asombro de las naciones occidentales impidió que reaccionaran inmediatamente. Francia y Gran Bretaña buscaron la retirada del ejército alemán de Polonia, junto con Roosevelt, el papa Pío XII y otros estados neutrales. El gobierno británico acordó que daría un ultimátum para el 3 de septiembre, expiró a las 11 de la mañana del domingo, el gobierno francés lo hizo 6 horas después. Las dos naciones estaban en guerra con Alemania. Eso trajo una sorpresa a Hitler, que había calculado mal la reacción de occidente.

El ejército polaco resistió por 17 días, la diferencia tecnológica y la descoordinación de los ejércitos francés, británico y polaco provocó la rápida victoria alemana. Los polacos se vieron forzados a hacer trabajos y entregar sus territorios a colonos alemanes. Después de la conquista de Polonia se dirigió hacia Noruega y Dinamarca. La batalla de Noruega duró un poco más de seis semanas. La finalidad era aprovechar todos los recursos para la invasión a la URSS. El ejército rojo invadió Polonia oriental el 17 de septiembre, a su paso se anexionó Estonio, Letonia, Lituania, Besarabia y Finlandia a pesar de las dificultades que significó su derrota.

En las potencias occidentales se prepararon para la guerra. Se introdujeron nuevos impuestos, apagones de luz, censura en la prensa, los espectáculos fueron limitados. La

producción de armamento, el reclutamiento de soldados y la organización de la mano de obra aceleraron su ritmo. Se creó una Junta Militar Suprema Interaliada para dar cauce a la cooperación francobritánica y en enero de 1940 el Cuerpo Expedicionario Británico había tomado posiciones en la frontera francobelga después de que los esfuerzos de los aliados por lograr que Bélgica abandonase su neutralidad. A pesar de estas precauciones, la moral comenzó a decaer en el ejército y la población se preguntaba para que servirían estas precauciones (Briggs 318).

Hitler retrasó enfrentarse a Gran Bretaña y Francia para evitar dos frentes como ocurrió durante la Primera Guerra Mundial. Esperaba que la fuerza militar alemana disuadiera a Gran Bretaña y Francia de enfrascarse en una guerra. La llegada del invierno atrasó el ataque a los frentes occidentales. El 10 de mayo de 1940 comenzó el ataque en contra de las potencias occidentales, el ataque se dio en las Ardenas, las fuerzas francesas estaban mal armadas y entrenadas. La sorpresa fue la zona del ataque, ya que se creía que se daría por Bélgica y Países Bajos y Francia capituló. El 22 de junio de 1940 el mariscal Pétain concluyó el armisticio en el mismo vagón de tren en el que se firmó el armisticio de Alemania de 1918.

Para julio de 1940 Gran Bretaña estaba sola frente la Alemania Nazi y se dieron los preparativos para la invasión de las Islas Británicas antes de la guerra, sin embargo, Hitler no mostraba entusiasmo por eso ya que sus ambiciones se encontraban en Rusia, cuando las propuestas de paz no dieron resultado se puso en marcha la “Operación León de Mar” (16 de julio de 1940), se buscaba el aplastamiento del enemigo, a través de un ataque aéreo la Luftwaffe buscaba debilitar a la isla. El uso del radar, las maniobras de la RAF y la labor de inteligencia contribuyeron a la derrota de Alemania en la Batalla de Inglaterra, el bombardeo de Londres desvió los recursos en el ataque del sur de la Isla.

Alemania buscó bloquear a Inglaterra en el Mediterráneo y mejorar las relaciones del Reich con las naciones Bálticas. No salió según lo planeado, Franco decidió mantenerse neutral y Mussolini se lanzó en una ofensiva contra Grecia en junio de 1940, el conflicto se extendió a Yugoslavia, Grecia, Bulgaria, Rumanía, Hungría, el Mediterráneo y el norte de África. Las tropas alemanas iniciaron su ataque en Yugoslavia y Grecia antes de que Gran



Bretaña decidiera su ataque. EL 27 de abril de 1941 las tropas alemanas entrarían a Atenas y los británicos tuvieron que evacuar a toda prisa Creta.

En agosto de 1940 Mussolini lanza un ataque en contra de la Somalia Británica, el 8 de diciembre del mismo año emprendieron una ofensiva y empujaron a los italianos al desierto. En febrero de 1941 Alemania manda ayuda a El Dulce, bajo el mando de Erwin Rommel ataca a los británicos y estos se retiran a Egipto, la importancia de la campaña de los Balcanes, por ende la campaña de África se vio suspendida y en diciembre de 1941 Rommel levanto el sitio de Tobruk. (Briggs 324)

Las actividades del Imperio Japonés estaban en marcha desde la invasión a Manchuria el 18 de septiembre de 1931, las cuales se fueron extendiendo con la invasión a China en 1937, siendo problemático para Estados Unidos por sus bases en el Pacífico. Para 1940 el control japonés estaba en Indochina, en busca de materias primas y petróleo, necesarios para la expansión militar. El 7 de diciembre de 1941 lanzan un ataque preventivo a la base de Pearl Harbor y Filipinas, propiedad de Estados Unidos. Mostrando una supremacía que no se había previsto, antes de febrero de 1942 se habían hecho con el control de Hong Kong, Singapur y Filipinas.

El ataque a Pearl Harbor dio fin al aislacionismo de Estados Unidos. La población antes del ataque se mostraba reacia a entrar en otro conflicto que no les pertenecía y la crisis económica seguía vigente como para arriesgarse a otra conflagración, a pesar de que suministraban recursos a Gran Bretaña y una gran cantidad de propaganda en contra de Hitler y sus aliados ponían en manifiesto sus simpatías. Estados Unidos le declara la guerra a Japón y Hitler le declara la guerra, abriendo la posibilidad de intervención en Europa.

El 22 de junio de 1941, Hitler da la orden de invadir la URSS, sin una declaración de guerra previa. El ataque tuvo un efecto paralizante para Stalin, quien no apareció en público hasta el 3 de julio de ese año. Los alemanes tuvieron grandes victorias, EL 16 de julio ya había conquistado Smolensk y el 19 de septiembre Kiev. Entre octubre y noviembre lucharon para conquistar Moscú. El invierno y la falta de recursos pusieron en jaque al ejército alemán. En septiembre de 1942 los alemanes habían conseguido contrarrestar la ofensiva del ejército rojo y el 10 del mismo mes se encontraban en Stalingrado. Los soviéticos resistieron, siendo

la batalla de Kursk la decisiva, costándole medio millón de hombres a Hitler y la retirada el ejército alemán.

La expansión japonesa se vio frenada en 1942 cuando perdieron la batalla del mar de Coral de mayo de ese año y luego la de Midway. Sus ataques aéreos a Ceilán fueron rechazados. En Madagascar que se encontraba bajo el control del gobierno de Vichy, fue ocupada por los británicos. En la batalla del desierto, las fuerzas británicas vencieron a Rommel en la batalla de El Alamein en noviembre de 1942, la falta de recursos del ejército Italoalemán fue decisiva, así como la ayuda que tuvieron los británicos por parte de los norteamericanos con la “operación Antorcha”, logrando así cercar en el Mediterráneo las fuerzas del Eje. (Briggs 329).

Con esta operación se buscaba entrar a Europa por Italia y significó en desembarco anfibio más grande de la historia hasta ese momento. Entre noviembre y mayo de 1943 se expulsaron a los alemanes e italianos del norte de África. Se preparó la invasión por Sicilia en 58 días y 38 más para completarla. La importancia que tiene reside en las consecuencias para Italia, en julio de 1943 el consejo fascista destituyó a Mussolini de su cargo y en septiembre de ese año los italianos firman la paz por separado. Hitler rescata a Mussolini de su prisión y lo restaura en el poder en Gargano pero al no poder explicar porque estaban en guerra y las carencias de alimento, combustible y ropa, Mussolini es depuesto.

A finales de agosto de 1943 el Ejército Rojo penetró en Bulgaria, en diciembre de 1944 había llegado a Yugoslavia y avanzaba por Checoslovaquia y en abril de 1945 al frente oriental se encontraba en Königsberg y Pillau. Stalin había pedido a Churchill y Roosevelt abrir un segundo frente que ayudara al avance del Ejército Rojo, las dudas por donde sería el desembarco eran altas, ya que Gran Bretaña no deseaba que fuera por Francia, además de existían asperezas debido a la estrategia que se tenía que llevar a cabo.

El segundo frente que tanto había pedido Stalin se abrió el 6 de junio de 1944, cuando las fuerzas aliadas al mando del general Eisenhower desembarcaron en Normandía, los alemanes se despistaron y la imposibilidad de moverse, ya que cada orden debía darla Hitler, ayudaron a que el desembarco funcionara. Los aliados comenzaron a avanzar y en 3 meses París fue liberado y las fuerzas alemanas se replegaron hacia Alemania bajo la orden de destruir todo a su paso (Briggs 344).

En abril de 1945 las tropas alemanas del Ruhr se rindieron mientras que las SS resistían en las montañas del Harz. El Ejército Rojo llegó primero a Berlín el 22 de abril, Hitler y Eva Braun pasaron sus últimos días en un bunker y se suicidaron el 30 de abril para finalizar el 9 de mayo Alemania firmo la rendición incondicional. La guerra en el Pacífico no termino hasta el 16 de agosto, cuando Japón se rinde incondicionalmente debido a las dos bombas atómicas lanzadas en Hiroshima y Nagasaki los días 6 y 8 de agosto de 1945.

*Vivan los héroes que nos dieron patria y libertad*

Mientras que en Europa se desangraban por una guerra, aquí pasaba lo mismo, sólo que por motivos totalmente diferentes. En 1910, para ser más precisos el 20 de noviembre estalla una revuelta armada liderada por Francisco I. Madero en contra del régimen de Porfirio Díaz , el cual había estado por más de 30 años en el poder. Con su gobierno el país alcanzo una estabilidad social y crecimiento económico, que no había conocido desde que era colonia

La industrialización, la construcción de vías férreas, tendido de líneas telegráficas y los grandes latifundios son parte de los logros alcanzados durante el porfiriato, de esta manera la población crece y una clase media surge, las élites gobernantes salen beneficiadas, de igual manera, la inversión extranjera, siendo la inglesa una de las principales, junto con la estadounidense. Lo valioso de sus recursos naturales y la estabilidad del régimen hacen de México uno de los lugares preferidos para la inversión.

Junto con estos logros, las condiciones del resto de la población eran cuando menos deplorables. El 90% de la población era analfabeta y muchos campesinos en la zona centro del país vivían en condiciones parecidas a la esclavitud ya que muchos trabajaban en haciendas como jornaleros, quienes en muchas ocasiones estaban endeudados en las tiendas de raya, lugares en donde compraban lo necesario para vivir y que eran propiedad del hacendado. Lo mismo ocurría para la mano de obra que se empleaba en las nacientes

industrias, quienes trabajaban hasta 16 horas diarias en condiciones deplorables y por un mísero sueldo.

La clase media no podía ascender en la escala social y su opinión no era tomada en cuenta. El régimen iba envejeciendo conforme sus líderes lo hacían. Dentro de la élite dominante existía una evidente preocupación por la muerte de Don Porfirio y estaba la división acerca de quién era digno de heredar la silla presidencial, siendo Bernardo Reyes y José Yves Limantour como los favoritos, sin embargo, no había señales claras de la decisión que tomaría Porfirio Díaz.

A pesar de que el malestar estaba ahí, lo que se toma como uno de los puntos clave fueron las elecciones de 1910, en las que se tenía claro que Porfirio Díaz se iba a presentar, pero su edad de 80 años preocupaba, así que se creó la figura del vicepresidente. En 1908 el presidente da una entrevista a un periodista norteamericano llamado James Creelman, en donde declara que aceptaría la creación de nuevos partidos políticos y que no se presentaría a las elecciones provocando que varios grupos se organizaran para lanzar a un candidato. (Velásquez 357)

Bernardo Reyes fue uno de los que comienza a organizarse junto a un grupo de la élite y fundan el Partido Democrático en 1909. En 1908 los hermanos Magón ya se habían organizado bajo la bandera del anarquismo pero fueron perseguidos por el régimen y tuvieron que exiliarse en Estados Unidos. El movimiento reyista también se quedó sin líder al ser enviado en una comisión a Europa. El último partido que se presentaría fue el Antirreleccionista de Francisco I. Madero, un hacendado del norte del país que iba ganando adeptos al hacer una campaña por todo el país y con el desmantelamiento de los otros grupos, sin embargo es encarcelado, se fuga y desde el exilio en Estados Unidos proclamó el “Plan de San Luis”, donde se convocaba a la lucha armada el 20 de noviembre de 1910. Para este punto era claro que Díaz se había arrepentido y se presentaría para las elecciones (Velásquez 538).

Debido a que no había más candidatos pues Porfirio Díaz junto a Ramón Corral (vicepresidente) ganan las elecciones por unanimidad, lo que provoca que estalle la primera revuelta armada. Los seguidores de Madero eran personas de clase media urbana y no todos atendieron su llamado, sin embargo en el campo, bajo las condiciones duras que vivían los

campesinos, algunos líderes populares se unieron a su causa; personajes como Pascual Orozco, Francisco Villa y Emiliano Zapata formaron la base popular de la revolución mexicana.

La primera fase termina con la renuncia de Díaz el 21 de Mayo de 1911 con los Acuerdos de Ciudad Juárez, la mayoría de los enfrentamientos se dieron en el norte del país, aunque en el centro Emiliano Zapata logro avanzar en Morelos. Las hostilidades terminan con la toma de Ciudad Juárez, la imposibilidad de enviar tropas rápidamente y la evidente impopularidad del régimen porfirista ayudan a que la revuelta maderista termine en unos cuantos meses.

Francisco León de la Barra ocupa la presidencia según la constitución de 1857 ya que era el secretario de Relaciones Exteriores, tiene que convocar a elecciones y lograr que regrese la calma al país, sin embargo, el malestar de la sociedad apenas se había evidenciado, ya que no les interesaba la sucesión presidencial, sino la solución a sus problemas, como el reparto de tierras o el mejoramiento de las condiciones de vida y que no simpatizaban con Madero, quien se veía débil a comparación de Díaz a su llegada al poder. (Velásquez 540)

Los logros del presidente es el licenciamiento de las fuerzas revolucionarias y la organización de las elecciones, la mayoría regresó a la vida civil y 16000 se unieron a la fuerzas rurales. Algunos siguieron en activo debido a que se sintieron relegados en la toma del poder como Pascual Orozco y los zapatistas que no quisieron dejar las armas hasta recuperar las tierras que fueron usurpadas. Las elecciones tuvieron lugar en octubre de 1911, Madero hizo modificaciones a su partido, pasando del Partido Nacional Antirreeleccionista a Partido Constitucional Progresista y eligió a José María Pino Suárez como vicepresidente.

Madero obtiene el triunfo, sin embargo, al terminar su alianza con Francisco Vázquez Gómez, quién había sido su compañero a la vicepresidencia en 1910 supuso el fin del apoyo de los reyistas, quiénes se convirtieron en opositores al régimen. Su gobierno duró de noviembre de 1911 a febrero de 1913. Durante su gobierno, se conservó la estructura porfirista, a pesar de que se incorporaron algunos miembros nuevos, no bastó para contrarrestar la fuerza de los antiguos científicos, se otorgó la libertad de prensa. Sus partidarios en la revuelta armada esperaban la expropiación agraria, derechos a los trabajadores y mejorar el nivel de vida.

El resultado de la moderación de Madero fue que comenzaran las huelgas en 1912 y aumentara la organización obrera, ya que los cambios que había efectuado no se consideraban suficientes en su afán de no afectar los intereses de los empresarios. De la misma manera en el campo, no comenzó de inmediato la reforma agraria, ni la devolución de las tierras que tanto había peleado el zapatismo. La élite compuesta por los hacendados, empresarios y políticos porfiristas consideraban al presidente una amenaza a sus intereses.

La inconformidad por el manejo del país, cuyo juego había cambiado en unos cuantos meses comenzó a ser manifiesta en la prensa, desde donde la oposición lanzó varios ataques, en el congreso se contrapusieron sus reformas y hubo 4 rebeliones en su contra. Las dos primeras fueron los reyistas a finales de 1911, desarrollándose en el noreste del país y otra encabezada por Félix Díaz, levantándose en armas en Octubre de 1912 en Veracruz, fueron derrotadas y ambos líderes encarcelados en la Ciudad de México. Las rebeliones populares fueron encabezadas por Emiliano Zapata y Pascual Orozco.

Los zapatistas pelearon al lado de Madero en 1911, en el estado de Morelos, ocupando territorio de algunos estados vecinos como Guerrero, México y Puebla, no aceptaron el desarme hasta que se les devolvieran las tierras que los hacendados de la región había quitado a las comunidades, esto provocó que el presidente interino los tratara como rebeldes y comenzó una campaña militar en contra de ellos en el verano de 1911, encabezada por el general Victoriano Huerta. Madero había prometido que revisaría sus demandas en cuanto llegara a la presidencia a cambio que dejaran las armas, pero los zapatistas radicalizaron su posición proclamando el Plan de Ayala a finales de Noviembre de 1911. El presidente le encargó la neutralización de los zapatistas a los generales Juvencio Robles y Felipe Ángeles. (Velásquez 543)

La rebelión de orozquista tenía una mayor importancia militar al ser clave en la toma de Ciudad Juárez que llevó al derrocamiento de Díaz. En 1912 se levantan en armas bajo el Plan de la Empacadora debido a que las cabecillas creían que no se les había reconocido adecuadamente su participación dentro de la lucha contra los porfiristas y las bases por su parte opinaban que las reformas de Madero no eran suficientes. Los estados en los que actuaron fueron Chihuahua, Coahuila y Durango, obteniendo un apoyo importante y triunfos,

en marzo de 1912 Madero designó al general Victoriano Huerta, quién los derrotó al cabo de dos meses con el uso de redes conformadas por gobernadores y presidentes municipales.

Todos estos levantamientos provocaron que las finanzas públicas se vieran afectadas ya que se tuvo que recurrir a las arcas del gobierno para sostener la ofensiva, para pagar la deuda externa se alzaron los impuestos a textiles, bebidas alcohólicas, tabaco y petróleo, además de elevar los derechos de importación y se contrató un préstamo externo de 10 millones de dólares (Velásquez 545). El desempeño de la economía no se vio tan afectado, la industria ferroviaria tuvo ganancias, al igual que la mayoría de las empresas, aunque la minería comenzó a verse afectada, de la misma manera que las importaciones.

En el caso de las relaciones con el extranjero, principalmente Estados Unidos. Al principio vieron con buenos ojos a Madero, ya que el acercamiento de Díaz con Europa era evidente, de la misma manera que su envejecimiento, esto no duró ya que se molestaron por el aumento de los impuestos a la extracción del petróleo, la politización de los campesinos y la radicalización de los obreros. Las diversas revueltas minaron la confianza en la capacidad de Madero para gobernar el país.

Las condiciones anteriores parecía que eran suficientes como para derrotar a Madero. El golpe que lo derrocó se gestó desde la embajada norteamericana. Aglutinando las inconformidades de E.U, los hacendados y empresarios a través de los generales Bernardo Reyes y Félix Díaz, quienes encabezaron un golpe de estado con la ayuda de Victoriano Huerta, contando con un prestigio recién adquirido, tomó el mando cuando Félix Díaz murió. Se llevó cabo del 9 al 19 de febrero de 1913, los golpistas tomaron la Ciudadela de ahí dirigieron la ofensiva contra Palacio Nacional. El golpe terminó cuando detienen a Madero y Pino Suárez, son forzados a firmar su renuncia, detenidos y asesinados enfrente a la penitenciaría de Lecumberri el 22 de febrero de 1913. (Velásquez 547)

Según la firma de los acuerdos de la embajada, Huerta tomaría el poder y organizaría las elecciones para que Félix Díaz tomara el poder. El gobierno tuvo el apoyo del ejército, la clase política conservadora, la prensa antimaderista, la Iglesia Católica, empresarios y hacendados. Sus colaboradores creían que obtendrían el apoyo de Estados Unidos, que el ejército de fortalecería al unirse los orozquistas y en la experiencia de políticos antimaderistas.

Los problemas aparecieron cuando en marzo hubo cambio de presidente en Estados Unidos, asumiendo el cargo Woodrow Wilson, quién no veía con buenos ojos a Huerta. Se desencadenó una nueva movilización contra el gobierno en el norte del país, apoyado por las autoridades locales que no querían perder el estatus recién adquirido y armado por las nuevas fuerzas rurales a los cuales se unieron otros sectores de la población que no estaban dispuestos a regresar al status quo anterior.

El principal líder de la movilización fue Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, un experimentado político porfirista. Bajo el Plan de Guadalupe, propuso aglutinar el movimiento contra Huerta. En Sonora hubo un levantamiento cuyos líderes eran Ignacio Pesqueira, Álvaro Obregón, Benjamín Hill, Adolfo de la Huerta y Salvador Alvarado. Quiénes eran autoridades locales, que accedieron al poder durante el maderismo. En Chihuahua, bajo el liderazgo de Francisco Villa, maderista. Participó durante el derrocamiento de Porfirio Díaz y un líder popular, al que se unieron agricultores, vaqueros, mineros y ferroviarios. En otros estados hubo levantamientos, como Durango, Sinaloa, Zacatecas y las colindancias de Tamaulipas y San Luis Potosí (Velásquez 549). La rebelión en el sur se hizo más radical, ya que el gobierno de Huerta se basaba en los hacendados y el ejército federal.

El levantamiento de Coahuila le dio la forma que era necesaria, mediante el Plan de Guadalupe (26 de marzo de 1913), el cual desconocía el gobierno de Huerta e invitaba a todos los movimientos populares unirse. Para lograr este apoyo, prometía que las demandas que tenía cada sección y al momento del triunfo serían respondidas. El líder nominal era Venustiano Carranza, el objetivo del era el derrocamiento de Huerta y la restauración de la legalidad, tomando como causa la Constitución de 1857.

El inicio de la rebelión buscaba el reconocimiento de las otras rebeliones del norte (Sonora y Chihuahua), consiguiéndolo en Monclova en Abril, al principio siendo sólo de manera formal, de esta manera envía fuerzas a estados vecinos (Nuevo León, Tamaulipas, Zacatecas y San Luis Potosí) aunque esto lo dejó en una posición de desventaja ante las fuerzas federales, esto se reflejó en el verano de 1913 cuando el ejército de Huerta tomó Coahuila, obligando a Carranza a buscar refugio en Sonora y acorralando sus fuerzas en el



noreste del país y la línea fronteriza. La alianza con el grupo sonoreense le sería de gran ayuda en el futuro.

Las diferencias de las motivaciones de las diversas facciones que conformaban el movimiento constitucionalista eran obvias, por un lado el grupo carrancista veía el conflicto desde el lado político, algo que no compartía el grupo sonoreense y menos el chihuahuense, cuyas bases eran populares y sus reclamos era del tipo socioeconómico. El panorama en Chihuahua distaba de la de Sonora y Coahuila. La alianza entre el gobierno federal y orozquistas se dio antes del estallido de la rebelión constitucionalista y controlaban el estado. Francisco Villa regresa de los Estados Unidos y comienza a reclutar hombres para conformar la División del Norte, a finales de 1913 y principios de 1914 domina la entidad. (Velásquez 549)

En 1913 se extiende la rebelión a Jalisco, Michoacán, Tlaxcala, Puebla e Hidalgo. En marzo y abril de 1914 los ejércitos del norte comenzaron su marcha hacia el centro del país con el fin de vencer a Huerta, el cual estaba en una posición de desventaja, su estrategia era defensiva, con pocas armas, de la misma manera su gobierno se encontraba débil, empobrecido, con dificultades diplomáticas y políticas.

En el nivel político encontró oposición en el Congreso al recibir duras críticas de Belisario Domínguez, lo que dio paso a disolver el Congreso. Las elecciones que organizaría llegando al poder fueron pospuestas y luego se autoproclamó ganador, lo que logró una ruptura con Félix Díaz y problemas con sus partidarios. En la diplomacia Woodrow Wilson llega a la presidencia y le retira su apoyo después de suspender el pago de la deuda externa y las afectaciones a las inversiones extranjeras en el norte del país. Para combatir la rebelión y la falta de créditos extranjeros, Huerta aumenta los impuestos y el endeudamiento interno a cien millones de pesos lo que trajo problemas con la élite empresarial y los hacendados, acelerando la caída de su régimen (Velásquez 554).

Las diferencias entre las diferentes facciones eran evidentes entre Villa y Carranza al grado de dificultar el avance de la división del norte al centro. Villa no quería obedecer a Carranza, eso se resuelve mediante el Pacto de Torreón, en el que ambos se reconocen como líderes militares y el Gral. Villa se compromete a no pasar de Zacatecas, con la condición de

que al momento del triunfo se convocaría a una convención de generales constitucionalistas para que propusieran las reformas políticas y sociales que el país requería.

Los ejércitos del noreste y del noroeste toman la ciudad de México a mediados de 1914 y firman los Acuerdos de Teoloyucan el 13 de agosto del mismo año, en donde disuelven el ejército federal y los ejércitos rebeldes se convierten en el gobierno. Los reclamos eran diversos, entre los más urgentes: los socioeconómicos, disolver la capacidad del ejército federal y huertista y extender el control de los ejércitos rebeldes a las zonas del país donde la revolución no hubiera llegado. Aunado a estos retos, todas las facciones revolucionarias estaban divididas, ya sea por sus diferencias de origen o su lineamiento ideológico. La mayoría estaba de acuerdo en crear un gobierno alternativo al de Carranza.

Se llama a una primera convención en la ciudad de México en octubre de ese año. Los villistas se negaron a asistir y los zapatistas no fueron invitados. Sin estas dos facciones del ejército popular era imposible llegar a un acuerdo, por lo tanto se convino trasladar la convención a Aguascalientes, ciudad en el centro del país y bajo control villista. Quienes tuvieron una mayor asistencia fueron los villistas y propusieron invitar a los zapatistas, se unieron al bloque anticarrancista conformado por delegados independientes y villistas. La Convención le exige a Carranza el mando gubernamental, se niega a obedecer y huye a principios de noviembre de la Ciudad de México. (Velásquez 556)

En Veracruz, Carranza comienza a preparar una nueva contienda pero esta vez en contra de la convención. Villa al frente de las fuerzas convencionistas, busca ocupar la ciudad de México, donde se encuentra con Emiliano Zapata a principios de diciembre de 1914. Ambos se comprometen a una alianza mediante el Pacto de Xochimilco, en este establece la cooperación de ambos ejércitos y la aceptación del Plan de Ayala por parte del villismo.

Al principio de la guerra de facciones, Carranza dominaba el estado de Veracruz y sus principales generales eran Álvaro Obregón y Pablo González. Los convencionistas dominaban casi todo el norte y centro del país, contaban con la División del Norte, el Ejército Libertador del Sur y el apoyo y temor popular. Se vaticinaba que el ejército convencionista vencería al constitucionalista, sin embargo en menos de un año los villistas fueron derrotados. Las causas fueron políticas, sociales, económicas y militares.

Los grupos populares se enfrentaron al gobierno convencionista, que pertenecían a las clases medias. Al separarse Villa y Zapata perdieron los elementos que tenían la capacidad gubernamental y que hubieran podido atraer la atención de las clases medias y altas. El Pacto de Xochimilco no se cumplió cabalmente, ya que los villistas pelearon en diversos frentes, mientras que, los zapatistas se dedicaron a reorganizar la estructura agraria morelense y reanimar los gobiernos locales, nunca afectaron la línea de abastecimiento constitucionalista, aunado a las diferencias sociales de sus ejércitos y procedimientos bélicos.

El contexto global también afectó al conflicto armado. En agosto de 1914 estalla la Primera Guerra Mundial, afectando la compra de armas y municiones, especialmente para los villistas, quienes se abastecían de Estados Unidos cuyos productos se destinaron para Europa en los países aliados. Los constitucionalistas trasladaron a Veracruz la fábrica de cartuchos y el taller de armas que encontraron en la ciudad de México por ende no salieron afectados en pertrechos.

La división del Norte comenzó a sufrir bajas cuando sus recursos comenzaron a agotarse ya que en Chihuahua los productos agropecuarios empezaron a escasear y perdieron las aduanas de Piedras Negras, Nuevo Laredo y Matamoros a mitad de 1915 y no se podían obtener recursos de Morelos ya que habían optado por entregar las tierras de las haciendas a los pueblos y no establecer un aparato estatal que las explotara para proporcionar recursos al ejército zapatista.

Los constitucionalistas por su parte, se expandieron al centro, oriente, sur y sureste lo que les dio: recursos económicos, bienes de consumo, contingentes de reclutas y legitimidad. En agosto de 1914 confiscaron la empresa Ferrocarriles Nacionales, les permitió atender sus propias exigencias militares, comerciales y de abastecimiento alimentario. Para obtener el respaldo de los elementos populares en 1915 promulgaron una ley agraria y firmaron una colaboración con la Casa del Obrero Mundial.

Durante la mayor parte de la guerra entre las facciones revolucionarias, la Ciudad de México estuvo controlada por los convencionistas. Si esto aparentaba superioridad, mantener a la capital del país era muy costoso y problemático. Implicaba a la mayor concentración demográfica en el momento en el que escaseaban los productos agropecuarios, organizar la

vigilancia policial y los servicios sanitarios, ya que durante este periodo aparecieron un par de epidemias. (Velásquez 558- 559)

En diciembre de 1916 se daría la derrota final de Villa por parte de los constitucionalistas, haciendo que sus hombres corrieran en desbandada en pequeños grupos guerrilleros. Carranza convoca a un congreso constituyente, con la finalidad de crear una nueva constitución que diera cabida a los demandas de todos los grupos sociales y dar legitimidad a su régimen, siendo ratificado como presidente el 1ero. de mayo de 1917.

La nueva constitución contemplaba los principales temas políticos diplomáticos, económicos, sociales y culturales. Otorgó más facultades al poder ejecutivo que al legislativo y el gobierno federal predominaba sobre los gobiernos estatales y locales. Le confería al gobierno facultad sobre la propiedad y en temas económicos, sociales y culturales, el artículo 27 reivindicaba a la nación como propietaria de la tierra y el subsuelo transformado la propiedad privada en una mera concesión estatal. Esto trajo problemas con los hacendados y las compañías petroleras principalmente (Velásquez)564.

En el artículo 123 se reivindicaron los derechos laborales, como la legalización de los sindicatos, el derecho a huelga, el establecimiento de la jornada máxima de labores y el salario mínimo. A pesar de que no se pudo aplicar inmediatamente este artículo en cuestión, trajo roces con los empresarios ya que tenían que regular todas las actividades. La aplicación de las garantías constitucionales no pudo hacerse hasta que existiera un gobierno estable lo cual ocurrió hasta los años veinte.

Los problemas que enfrentó el gobierno de Carranza fueron una fuerte inflación, la actividad económica estaba estática, escases alimentaria y dos epidemias a parte del problema militar. En 1916 enfrenta un problema diplomático con Estados Unidos a causa de Villa, quien hace una incursión en el pueblo de Columbus en Nuevo México a la que el gobierno estadounidense responde con la expedición punitiva con el fin de capturar a Villa (lo cual nunca consiguió), esto agrio las relaciones con Estados Unidos que suspendieron todo tipo de ayuda a Carranza y aumento el nacionalismo entre las autoridades constitucionalistas.

La primera guerra mundial provocó serios problemas diplomáticos y económicos. El gobierno norteamericano presionó al mexicano para que actuara a favor de los aliados, a lo que Carranza respondió que México permanecería en el conflicto neutral. Por otro lado

Alemania buscó una alianza con México para que este actuara contra Estados Unidos, Carranza rechazó el proyecto. En las relaciones económicas el conflicto obstaculizó las inversiones y flujos comerciales europeos y alentó el crecimiento del comercio con Latinoamérica. (Velásquez 565)

Para 1920 debía darse el proceso electoral para elegir al nuevo presidente. Lo que trajo problemas de organización, ya que se carecía de una cultura electoral y de los partidos necesarios; aunados al poderío que tenían las autoridades militares que debían supeditarse a las civiles. En este proceso electoral debían elegirse desde presidentes municipales, gobernadores, senadores, diputados y el presidente.

El partido liberal constitucionalista respalda a Obregón, quien tenía un fuerte apoyo en el ejército y los políticos revolucionarios. El candidato de Carranza fue el Ing. Ignacio Bonillas, un civil, que era poco conocido entre políticos, soldados y la opinión pública. Esto significó la pérdida de apoyo en las fuerzas armadas hacia Carranza al no elegir a Pablo Gonzales como sucesor. Ante la debilidad de la campaña del candidato oficial, el presidente y sus allegados recurrieron a tácticas autoritarias. En respuesta, a finales de abril de 1920 los seguidores de Obregón lanzaron el Plan de Agua Prieta que desconocía al gobierno de Carranza.

La revuelta fue breve y cruenta debido a la popularidad de Obregón y el antimilitarismo de Carranza. El ejército nacional se pasó masivamente al lado de los insurrectos. La importancia del movimiento radica en que dio inicio al verdadero estado posrevolucionario, trajo un nuevo grupo gobernante, el de los sonorenses, y fue unificadora, ya que incorporó a todas las facciones que habían sido tratadas como rebeldes por Carranza y estos pudieron volver a la vida pacífica, así mismo establece fuertes alianzas con los sectores populares y comenzó la formación del aparato político y social que gobernaría al país en el futuro, este terminaría de conformarse hasta 1940 sin embargo es en esta revuelta que tiene como fundamento el ascenso de la clase media al poder (Velásquez 567).

Con las revueltas siendo controladas en el resto del país el gobierno de Adolfo de la Huerta consigue la rendición de Villa en julio de 1920, siendo su importante victoria frente a un panorama devastador: no tenía reconocimiento del gobierno de Estados Unidos, los extranjeros, la iglesia y los terratenientes rechazaban la Constitución de 1917, las arcas del

estado estaban vacías y las movilizaciones continuaban. El país se encontraba en quiebra, con el campo paralizado, las industrias detenidas y la población diezmada. La escena política se concentraba en la capital, siendo 4 partidos políticos los más importantes, el Liberal Constitucional, Nacional Agrarista, El Laborista y el Cooperista, los cuales dependían de un caudillo para poder existir.

En diciembre de 1920 el general Álvaro Obregón jura como presidente de la república. La importancia era fortalecer el gobierno federal, ya que más allá del territorio del Distrito Federal no se sentía su influencia, ya que las regiones o los estados eran controlados por los caciques locales, debido a esta situación se llevaron a cabo varias políticas para fortalecer su situación. En primer lugar, sometió al ejército a su autoridad como comandante supremo de las fuerzas armadas, que estaba justificado por la Constitución y la importancia de tener a la milicia de su lado era una lección que había aprendido de Venustiano Carranza.

Impulsó el reparto agrario por medio del ejido, los cuales se entregaban directamente a los pueblos, dejando de lado a los gobiernos estatales, que en muchas ocasiones estaban en contra del reparto ya que estaban coludidos con los latifundistas, protegiendo los intereses de los mismos. Los ejidos se podían rentar y heredar pero no venderlos, como una forma de protección contra futuros despojos, a los dueños expropiados se les compensaría. En el período de Obregón se repartieron un poco más de un millón de tierras.

En este periodo se crea la Secretaria de Educación Pública (SEP) al frente estuvo José Vasconcelos, quién impulsó una serie de campañas de alfabetización, en especial en las comunidades rurales, en donde los gobiernos estatales no ponían especial atención. Se reforma el artículo 3º Constitucional para que el gobierno federal pueda tener injerencia en los estados para que la SEP pudiera actuar. Se fomenta la lectura con la publicación de las obras clásicas y la apertura de bibliotecas, se llevan a cabo misiones culturales, en donde 6 o 7 expertos en diversas materias iban de localidad en localidad capacitando a los maestros, así mismo se publican revistas para los maestros. La finalidad de la SEP era la “de construir una identidad nacional y forjar a un hombre nuevo, sano, moral y productivo, mediante la difusión de la lengua nacional y un modo de vida homogéneo” (Aboites 602)

Uno de los triunfos fue el reconocimiento por parte de Estados Unidos después de la firma de los Tratados de Bucareli, en donde se obligaba al gobierno mexicano a indemnizar

a los dueños de tierras y empresarios estadounidenses afectados por las revueltas armadas y dejar sin efecto el artículo 27 a cambio del reconocimiento oficial, respaldo comercial y el compromiso de que no se apoyaría ningún intento de revuelta en contra del gobierno mexicano. Todo esto no fue ratificado por los congresos de ambos países, pero fue un logro para Obregón, la economía podía crecer por medio de la exportación de petróleo y materias primas y conseguir fondos, que eran totalmente necesarios para fortalecer al gobierno federal y dejaba sin aliados a futuras movilizaciones armadas, ya que sin el apoyo de la venta de armas por parte de Estados Unidos no sobreviviría.

El período de gobierno de Obregón fue de 1920 a 1924 y como había ocurrido con Carranza, el problema de la sucesión presidencial estalló en 1923 con Adolfo de la Huerta, quién deseaba ser el elegido para la presidencia en el periodo de 1924 a 1928 pero en su lugar se optó por Plutarco Elías Calles. Con la revuelta de la huertista se pondría en evidencia la fragilidad en el sistema. Álvaro Obregón se dirigió en persona a enfrentar a la revuelta, cuyas principales operaciones fueron en Veracruz, Oaxaca, Puebla y Jalisco, la cual fue aplastada debido a la lealtad del ejército y al respaldo que tuvo por parte de Estados Unidos.

En julio de 1924 Calles se hace con el triunfo de las elecciones y a la llegada al poder se aprovecha el aire modernista que se expande en el mundo después de la Primera Guerra Mundial. Aparece el impuesto sobre la renta y se funda el Banco de México que actuaría como banco central y emisor de papel moneda y el Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero cuya función era apoyar la producción rural. En 1926 se echaron a andar dos comisiones de Caminos e Irrigación. Sin embargo, la administración de Calles pasó a la historia por dos razones: la Guerra Cristera y su permanente enfrentamiento con el gobierno de Estados Unidos.

El periodo de Calles estuvo plagado problemas económicos. La crisis del 29 comenzaba a gestarse con la baja de los precios de las materias primas, de los cuales México era su principal exportación. Aunado con el enfrentamiento del gobierno mexicano con el estadounidense. Calles no sé quería apegar a los Tratados de Bucareli y promovió la Reforma Agraria y la Propiedad del Subsuelo y la Deuda Externa. El enfrentamiento principal fue la propiedad del subsuelo, ya que de diciembre de 1925 a enero de 1926 se emitieron las leyes reglamentarias del artículo 27. Se afectarían las posesiones extranjeras en una franja de 100

kilómetros de frontera y 50 de costa y los derechos petroleros ya que los títulos anteriores a 1917 se debían de cambiar como concesiones a 50 años.

En respuesta al reglamento, los petroleros abrieron nuevos pozos y amenazaron con trasladarse a Venezuela, debido a que se estaban descubriendo yacimientos. A lo que Calles amenaza con enviar al ejército. Al final se llega a un acuerdo, ya que el poder judicial declara anticonstitucional el reglamento debido a su carácter retroactivo. El embajador Dwight W. Morrow se volvió una figura importante dentro de la vida política del país, ya que pensaba que era mejor ayudar a fortalecerse a su gobierno, convenciendo al presidente en dar marcha atrás a la política petrolera e involucrándose en otros asuntos como la repartición de tierras y la guerra cristera (Aboites 606).

Otros de los puntos de enfrentamiento fue con los católicos, quienes eran una gran mayoría en el país, la constitución afectaba en muchos de sus artículos a los privilegios que tenía la iglesia católica. El rechazo era mutuo, la institución eclesiástica junto con un sector de sus fieles sentían un ataque a sus creencias y su poder, y los nuevos gobernantes tenían una tendencia anticatólica, ya que consideraban que habían apoyado a los regímenes de Díaz y Huerta. Establecer la libertad de creencias, prohibir la adquisición de bienes inmuebles, someterse a la regulación gubernamental en materia de cultos y contenido educativo, limitar la libertad de expresión y prohibir a los sacerdotes la participación política fue la orientación del gobierno emanado de la revolución.

En 1925, como una muestra de poder, Luis N. Morones apoya la fundación de la Iglesia Católica Apostólica Mexicana, liderada por el patriarca José Joaquín Pérez como una nueva iglesia que se acoplaría a las leyes. A lo que se responde con la formación de la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa, un boicot a la economía nacional y el Arzobispo José Mora del Río ratificó unas declaraciones hechas nueve años antes, en las que se manifestaba en contra de la Constitución. La respuesta del gobierno fue la expulsión de los sacerdotes extranjeros.

El duelo de acciones entre la iglesia, los creyentes y el gobierno se intensificó. Calles ordenó la reforma del Código Penal para el Distrito Federal y territorios, en donde se señalaba las penas para los delitos e infracciones en materia de culto. En algunos estados los gobernadores fueron más radicales. En respuesta, en julio de 1926, el episcopado suspendió



el culto público e instó a los padres a no enviar a sus hijos a las escuelas oficiales, por el bando del gobierno, se prohibió el culto privado y desató una persecución contra las escuelas clandestinas y en la red de “iglesias” que se habían abierto en las casas de creyentes. El punto de enfrentamiento aumentó, en varios estados, como Jalisco, Guanajuato y Michoacán, en donde los gobernadores extremaron la acción en contra de la iglesia.

En diciembre de 1926 la Liga convocó al levantamiento armado bajo el lema de “Viva Cristo Rey”, iniciándose en Jalisco, encabezada por Victoriano Ramírez, después la Liga se negó a dirigir el movimiento, encargándole a Enrique Gorostieta esta tarea. Aunque era masón, era enemigo de Calles y por esta razón tomó el cargo. Las hostilidades se desarrollaron principalmente en el occidente del país. Se unieron a ambos bandos diferentes facciones, los cristeros eran contrarios al reparto agrario, por eso y la importancia de la iglesia tuvo el apoyo de la población civil. (Aboites 608)

Dentro del contexto de la lucha anticlerical, Obregón declara que quiere contender de nuevo para la presidencia, lo cual genera una gran controversia en la cámara para poder aprobar la reforma al artículo 82 constitucional, en donde se permitiera ser elegido presidente después de un periodo de descanso y se añadieron 2 años al periodo. En octubre y noviembre de 1927 fueron fusilados los dos contendientes de Obregón. En noviembre de 1927, el candidato sufrió un atentado en Chapultepec y los responsables que pertenecían a la Liga fueron fusilados. Pocos días después de que ganara las elecciones fue asesinado en una comida por José de León Toral, quien era un militante religioso.

El ataque, a pesar de que fue adjudicado a los católicos extremistas, los obregonistas culparon a Calles del ataque o en su defecto a Morones, quién se había pronunciado en contra y había usado su influencia en el congreso para evitar la reforma constitucional que ayudó a Obregón a llegar a las puertas de la presidencia (otra vez). El presidente Calles sorteó la tempestad y nombró como secretario de Gobernación a Emilio Portes Gil, quien asumió la presidencia provisional el 1º de Diciembre de 1928. La muerte de Obregón dejó a Calles como el último líder de la revolución, dando paso al Maximato.

Durante este periodo (1929-1935) Calles dejó sentir su influencia en el gabinete y el congreso, moviendo funcionarios a su antojo y tomando decisiones que le correspondían al presidente y a las cámaras, debilitando la figura presidencial. La máxima expresión de lo

anterior es la creación del Partido Nacional Revolucionario (PNR) en marzo de 1929. Este partido debía de “institucionalizar la lucha política, resolver la sucesión presidencial y regular al Congreso de la Unión”. El partido se proclamó como un instrumento de la revolución de 1910, cuyo programa daría cabida a todas las demandas sociales mediante la política a través de las instituciones. A sus filas se unieron los partidos locales y regionales. (Aboites 617-618)

A la muerte de Obregón, se nombra a Emilio Portes Gil como Secretario de Gobernación y toma el mandato de la presidencia (Dic.1928-Feb.1930), en un intento de dar estabilidad al régimen y complacer a los obregonistas. Durante su gobierno logra que el episcopado acepte la rendición y terminar la Guerra Cristera a cambio de un margen de mayor tolerancia, esto no es aceptado totalmente por los creyentes y siguieron células de rebeldes hasta 1933. Hubo un conflicto con los universitarios debido a la intromisión del gobierno en las decisiones de la universidad, esto se resuelve con la ley de autonomía de 1929, es hasta 1933 cuando los estudiantes pueden elegir sus representantes.

Portes Gil convoca a elecciones a finales de 1929, en la contienda se enfrenta Pascual Ortiz Rubio por el PNR y José Vasconcelos. El candidato del PNR era visto como el pelele de Calles y Vasconcelos aglutinó a grupos de estudiantes e intelectuales opuestos a Calles en las ciudades. Ortiz Rubio gana y las protestas de los vasconcelistas se diluyeron rápidamente. El presidente Ortiz Rubio gobernó de 1929 y presenta su renuncia en 1932.

Durante su mandato el discurso se torna contradictorio y ocurren las consecuencias de la Gran Depresión, por lo que la sociedad se polariza y comienza su movilización en la exigencia del cumplimiento de las demandas de la revolución. Comienza la persecución de los comunistas y cualquiera contrario al régimen, termina el reparto agrario y se acerca más a los empresarios. El crack del 29 obliga al proteccionismo y a promover el desarrollo de las industrias. El congreso comienza a dar las reformas necesarias para que el gobierno federal tenga mayores competencias, sin embargo, a la radicalización del ejecutivo, junto con la intromisión de Calles tiene como resultado su renuncia y Abelardo L. Rodríguez toma su lugar.

En 1933 se comienza la elaboración del Plan Sexenal, una serie de acciones que debían de darse en el siguiente sexenio para el funcionamiento del país y que sería la carta

de presentación del nuevo candidato, el Gral. Lázaro Cárdenas, quién había sido gobernador de Michoacán y que a pesar de que había combatido a los cristeros, se consideraba que era visionario. Calles lo eligió debido a que creía que sería una figura endeble y manejable como las anteriores y podía seguir perpetuándose en el poder detrás del poder.

En el plan se planteaba el papel del gobierno federal dentro de la economía, atención a las demandas de los agraristas como el aumento del reparto agrario, creación de un Departamento Agrario y dotación de créditos para los campesinos. En el área obrera, se respetara y consolidara el derecho a huelga, contratación colectiva, libertad sindical, el pago del salario mínimo y la jornada laboral de 8 horas. Debido al contexto tan agitado de la vida nacional, con diferentes huelgas en la capital (principalmente), la centralización de los problemas parece ser la única solución que se encuentra, por medio del PNR se deben de dar a conocer los problemas sociales y buscarles una solución.

En 1934 Cárdenas toma posesión de su cargo en diciembre, la mayoría de su gabinete quedó ocupado por callistas. Sus primeras acciones como presidente fue el de remover de los altos cargos del ejército a callistas, como una forma de obtener la lealtad de las fuerzas armadas. En los primeros meses de 1935, el enfrentamiento Calles-Cárdenas no hizo más que agravarse. Calles condenó la tolerancia del presidente a las movilizaciones y paros de los gremios obreros, quienes le dieron su apoyo a Cárdenas y se convirtieron en las principales fuerzas del régimen. Mientras, que el presidente sustituyó a los funcionarios callistas con personajes que eran enemigos o contrarios a Calles, acercándose a la Iglesia Católica o su cordialidad con el gobierno estadounidense.

El apoyo principal de Cárdenas estuvo en las organizaciones obreras lideradas por Lombardo Toledano, las organizaciones agrarias, los comunistas que recibían línea de Moscú y grupos de maestros y otros profesionistas, que eran sectores sociales que estaban enemistados con Calles. Los callistas se fueron aislando, a pesar de esto, en diciembre de 1935, Calles intentó una nueva arremetida contra Cárdenas, la cual fue respondida con paros y movilizaciones en la Ciudad de México. El gobierno respondió con la desaparición de poderes en varios estados, el desafuero de senadores callistas y la expulsión de varios políticos junto con Calles del PNR. En abril de 1936, a raíz de un ataque a un tren, Calles fue expulsado del país. (Aboites 627-628).

La consolidación de la figura presidencial se concluyó en este periodo, por medio de estas acciones, en el futuro, ya no se dudó de quien era el que mandaba y Cárdenas pudo concentrarse en fortalecer la figura presidencial y la influencia federal. Lo que destacan es en materia agraria, comenzando una repartición masiva de tierras como antes no se había visto, entregando ejidos de calidad y con mayor rapidez. En 1936 comenzó con en la zona de La Laguna en Coahuila, entregando 447516 ha. a 34743 ejidatarios. Se repartieron tierras en el Valle de Mexicali, la Zona henequenera de Yucatán, el Valle del Yaqui, la zona cafetalera del Soconusco en años posteriores.

Junto con la repartición de tierras, se llevó a cabo la expansión de la educación rural, las campañas de salud en comunidades rurales y orientación a los campesinos para que obtuvieran los créditos adecuados para comenzar a sembrar. Las políticas anteriores consolidó al gobierno federal y su culminación fue la formación de la Confederación Nacional Campesina (CNC) en 1938, ganando la partida a la CTM, que buscaba integrar a los trabajadores del campo. Con el tiempo, se agregarían al partido oficial.

Con los obreros, en 1936 surgió la Confederación de Trabajadores de México (CTM) encabezada por Lombardo Toledano, en su inicio contó con 750,000 afiliados, entre los que se incluían a mineros, ferrocarrileros, maestro, petroleros, trabajadores textiles, azucareros y electricistas. Establece una alianza con el estado, en el que se comprometían a respaldar al presidente a cambio de que velara por el cumplimiento de sus demandas. La CTM fue uno de los apoyos principales de Cárdenas y de los siguientes presidentes.

En materia económica, se invirtió en diversas industrias, siendo la eléctrica una de las principales, con la creación de la CFE en 1937, debido a que las compañías existentes (origen extranjero) no querían mejorar el servicio. En ese mismo año, se nacionalizan los ferrocarriles y se entregan a los obreros al siguiente y se construye un ingenio en Zacatepec Morelos. El máximo punto de culminación y fin del radicalismo, fue la expropiación petrolera en 1938, a raíz de un enfrentamiento entre los obreros y empresarios, quienes no querían dar las prestaciones que otorgaba la ley y después de juicio en la Suprema Corte, en donde los obreros ganaron, se ocupó la Ley de Expropiación emitida en 1936. (Aboites 639-640)

La medida tuvo el apoyo de todos los sectores del país y respaldaron al presidente en el pago de la deuda. Los empresarios presionaron a sus gobiernos para que se reprendiera a

México por las medidas, sin embargo, no hubo mayores represalias a nivel internacional debido al contexto delicado, sólo se rompieron relaciones con Gran Bretaña y Estados Unidos aceptó a regañadientes las medidas. Hubo fuga de capitales, la pérdida de la mano de obra calificada extranjera afectó la producción de crudo, lo mismo que el boicot contra el petróleo mexicano, sin embargo, la producción salió adelante y las ventas se diversificaron dando como resultado la creación en agosto de 1940 de Petróleos Mexicanos.

Días después de la expropiación, se reorganiza el PNR y se convierte en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM), su base principal se compone en 4 sectores: agrario, obrero, popular y militar. Los sectores creados anteriormente (CTM y CNC) pasaron a formar parte del partido y la inclusión del ejército era una forma de tenerlo unido y bajo el mandato del presidente. A esta organización de la vida social se le conoce como corporativismo y era común el uso de este tipo de estructura. Surgió como un instrumento al servicio del presidente, consolidando la alianza de los diversos sectores de la sociedad con el presidente de la república en turno.

Con el presidente Cárdenas se da el punto de formación del estado mexicano después de la revolución. Un camino que comenzó con el grupo Sonora con la creación de instituciones en la que se llevaría a cabo los logros de los años de lucha armada, así mismo, es el artífice del estado autoritario mexicano, que funcionó de maravilla hasta el año 2000, a pesar de que mostró fracturas desde el 68, logró sobrevivir a la movilización social que exigía participación en la supuesta democracia y que el partido oficial no podía incluir.

Debido a toda la serie de políticas llevadas a cabo, la sociedad comenzaba a presentar fracturas, en especial el sector conservador, identificado con la iglesia católica que habían quedado insatisfechos con el resultado de la guerra cristera, molestos con las reformas, en especial, a la educación que se habían hecho, haciéndola de un tinte socialista. Consideraban que el gobierno de Cárdenas tenía tintes bolcheviques que llevarían a la perdición del creyente pueblo mexicano. Por estas razones se funda la Unión Nacional Sinarquista en 1937, se identificaban con Franco y exigían el reconocimiento oficial de su gobierno.

Cárdenas se da cuenta de esto y modera el rumbo de sus futuras políticas, fortaleciendo sus logros y legado, evitando que la sociedad se descomponga y regresen las revueltas armadas. Por estas razones, escoge a Manuel Ávila Camacho en lugar de Francisco

J. Múgica, mentor y correligionario aunque radical, para que lo sucediera en el periodo de 1940 a 1946. En 1937 se nombra Secretario de Defensa Nacional a Ávila Camacho y Cárdenas dispone todo el aparato federal y al partido para lanzarlo como candidato para la contienda.

Para las elecciones de ese año se presentó como candidato de la oposición Juan Andreu Almazán, jefe de la zona militar de Monterrey. Hizo pública su candidatura en 1939 y las fuerzas de la derecha se unieron a él, junto con algunos obreros que no simpatizaban con el partido oficial y la CTM. El robo de urnas, el acarreo y el uso de la fuerza se hicieron evidentes y Ávila Camacho se alzó con el triunfo entre las acusaciones de fraude por parte de los almanistas, cuyo líder escapó a Estados Unidos.

El paso de mando se hizo en diciembre de 1940, la transición no fue tan tranquila como se esperaba debido a las críticas de la opinión pública aunque sin levantamientos armados. Cárdenas entregaba una presidencia más fortalecida y con un aparato legal extendido para poder dirigir la nación. El nuevo presidente fortaleció el discurso de unidad nacional, que se convirtió en el valor supremo, antes que el cumplimiento de las promesas revolucionarias, se dejaban atrás los años de radicalismo de cualquier clase y el anticlericalismo ya que Ávila Camacho admitió su fe católica.

La guerra marcó a este gobierno, ya que había estallado la Segunda Guerra Mundial y cada vez era más inevitable la entrada al conflicto y el acercamiento al gobierno de los Estados Unidos no se hizo esperar. Después del hundimiento del “Potrero del Llano” en 1942 México entra al conflicto del lado de los Aliados. Se nombra a Cárdenas como Secretario de Defensa, se negoció la deuda externa que se logró reducir a su mínimo histórico, se suscribió un tratado comercial breve, trabajadores mexicanos fueron a sustituir la mano de obra estadounidense y se firmó un acuerdo de distribución de aguas de los ríos Colorado y Bravo.

Con la guerra vino un momento de crecimiento económico del país a través de la industrialización, la escasez de productos provocó que se comenzara a consumir los productos hechos en el país. Se aprovechó el impulso del comercio y se fundaron nuevas fábricas y se pusieron nuevas tasas del impuesto sobre la renta, lo que sirvió como una fuente ingresos seguros que los impuestos al comercio exterior. La percepción de la riqueza cambió

de la producción agrícola y la exportación de materias primas a la estimulación de la industria.

Durante este periodo se funda el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), cuyo propósito era el de dar atención médica y jubilaciones a los trabajadores por medio de las cuotas de patrones, trabajadores y gobierno, de esta manera se mostraba la unidad nacional, necesaria para el crecimiento del país. La CTM, al frente de Fidel Velázquez, se convirtió en un instrumento de sometimiento a los obreros, en vez de velar por su bien.

Se reformó el artículo 3º Constitucional para eliminar cualquier tinte “socialista” y se propició la creación de escuelas privadas, ganando la simpatía de los opositores al cardenismo. En 1943 se crea el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) como una forma de control y organización de los maestros. Se reduce la cantidad de tierras repartidas, tanto en calidad como en cantidad, así como, los apoyos y créditos que se otorgaban a ejidatarios, estimulando la propiedad privada. Consolidando su proyecto, el presidente se lanza a hacer una reforma electoral y al partido oficial. Se crea la Comisión Federal de Vigilancia Electoral con la finalidad de organizar y administrar los comicios.

La creación del PRI (Partido Revolucionario Institucional) se dio debido a crear cualquier tinte radical que existiera, en pro de seguir obteniendo el apoyo de Estados Unidos. Lo radical de su cambio de PRM a PRI fue el uso de voto individual para la elección de candidatos a puestos de elección popular, situación que debilitaba a la CTM que era un sector disciplinado; los que se veían beneficiados era la CNC y la CNOP que tenían mayor número de miembros. Al final la disputa se resolvió con el pacto entre las corporaciones, respetando el principio de elección dentro del partido mediante el voto de agrupaciones. (Loeza, Modernización autoritaria a la sombra de la superpotencia, 1944-1968 657)

En 1945 la imagen de México en el extranjero sería la de un país moderno, comprometido con la democracia y el desarrollo, atrás habían quedado los años de inestabilidad y lucha. La riqueza que había generado la industrialización había generado en la idea que la democracia se trataba de un fuerte consenso entre las élites y la gran mayoría en pro del desarrollo económico y el cambio social. El sistema del corporativismo había dado frutos y el presidente Ávila Camacho se disponía a llevar a cabo su propia política alrededor

del contexto internacional y el PRI. De la mano de Estados Unidos se inaugura la época de oro del Estado a través de la figura central del presidente de la república en turno.

*¿Continuará?*

El mundo después de las dos guerras mundiales y una crisis económica había cambiado radicalmente. Los años de los grandes imperios y la estabilidad que daba la época victoriana eran cosa del pasado y lo vital era impedir que otra confrontación de esa magnitud ocurriera de nuevo. Los vencedores de la guerra habían logrado llegar a un breve acuerdo entre ellos, que se desintegraría tan rápido como se firmó la paz y se repartieran el territorio de la Alemania Nazi. Estados Unidos sale como una potencia, tanto económica como militar, sin embargo, la URSS se consagra como un fuerte adversario, con el prestigio de haber sobrevivido y ganado la guerra, encarnando ser una opción al capitalismo, que ya había demostrado que tenía sus fallas.

La desnazificación, desmilitarización, descartelización y democratización de Europa fue un tema de importancia para la conformación del continente, debido a las consecuencias de la guerra era necesario llevar la democracia, o al menos eso fue lo que se dijo en el discurso. Para evitar que el “mal del nazismo” se volviera a repetir se reestructuró la economía y los países vencidos fueron repartidos, un ejemplo más claro fue el de la misma Alemania, que fue dividida entre los cuatro importantes Aliados para que la gobernarán

El panorama del mundo cambió drásticamente, no sólo al ver los horrores de los campos de concentración, si no con el lanzamiento de la primera bomba atómica en Hiroshima el 6 de Agosto de 1945 y una segunda el 8 en Nagasaki debido a que la guerra en el Pacífico no parecía concluir. El gobierno japonés no parecía dar señales de rendirse y el plan de invadir la isla sería costoso para Estados Unidos. Los efectos de la bomba no habían sido probados en su totalidad y no se sabía a ciencia cierta los efectos que tendría. Las ciudades desaparecieron en segundos y la población sufrió los efectos de la radiación hasta



nuestros días y el impacto del poder destructivo de la energía nuclear cambió la forma de negociación entre países

Lo que siempre se señala como punto de partida y que fue evidente en las subsecuentes décadas fue que salieron dos potencias vencedoras: Estados Unidos y la URSS. Estados Unidos había demostrado su poderío al lanzar las bombas y la URSS había vencido al ejército alemán y conquistado Berlín, apoyando así al fin de la guerra. Ambas naciones representaban ideologías totalmente opuestas, el capitalismo y el socialismo y bajo este esquema se haría el enfrentamiento en el plano internacional

En este momento nos debemos de poner un poco críticos, se ha dicho que la URSS fue la heredera de la tradición del imperio zarista al expandirse territorialmente. (Halpering 447). Tomando en cuenta que la era de los imperios como tal no se había terminado y el fin de la guerra trajo consigo también miedo hacia el sistema de la URSS, el cual existía como tal ya que su surgimiento y en especial el líder de la Unión, Stalin había demostrado ser especialmente sangriento al enviar a sus enemigos a Siberia o las masacres en la población, de la misma manera al asociarse con Hitler antes de la guerra.

Algunos políticos estadounidenses durante el siglo XX habían visto al comunismo como una amenaza al estilo de vida americano. El crecimiento económico que presentó la URSS durante los años 30, contrariamente al resto de los países del mundo, fue una de las razones por las cuales se vio a su sistema como una forma alternativa al liberalismo. La guerra confirmó ese temor. La URSS salió victoriosa y en los países del este de Europa había extendido su influencia por medio de gobiernos de corte comunista y en los países que se descolonizaron fueron seducidos por la ideología de una nación que había surgido de la revolución.

El enfrentamiento de las potencias se dio desde antes de terminar la guerra, Roosevelt no confiaba en Stalin y viceversa, en las conferencias anteriores al fin del conflagración se quería limitar la zona de influencia soviética y evitar la situación que se vio en los años 20. La destrucción que estaba presente en Europa y la creencia popular de que las catástrofes no habían terminado, hacían creíble que la revolución socialista podía extenderse más allá de sus fronteras.

El enfrentamiento comienza en 1947, cuando el presidente Truman expone ante el congreso su doctrina en donde declara que el deber de Estados Unidos es el de apoyar a todos los pueblos que sufren opresión y dictaduras, para que sigan el camino de la democracia. Estas declaraciones dentro del contexto que existía, podían explicarse como un ataque en contra del sistema comunista y la mano de hierro con que Stalin dirigía a la URSS. A este enfrentamiento se le conoce como “Guerra Fría”

La guerra fría fue un enfrenamiento, principalmente ideológico de Estados Unidos contra la URSS, no hubo una guerra frontal entre las dos potencias, de ahí se deriva su nombre, sin embargo apoyaron militarmente a naciones o intervinieron en ellas directamente, esto ocurría en naciones tercermundistas, en un intento de expandir su zona de influencia; siendo la Guerra de Corea (1950-1953) la primera de las guerras regionales en donde intervendrían. Las demás naciones se verían “obligadas” por escoger un bando y la propaganda de ambas naciones fue su principal arma.

En la década de los 50, en pleno crecimiento económico, la política de Estados Unidos fue la de contención, le preocupaba que la URSS fuera capaz de influir en su zona, por ende la dejó sin créditos y fondos. La URSS, por su parte, le preocupaba que los Estados Unidos los atacaran y el poder que tenían en los países que no estaban dentro de su esfera de control, de ahí a que las relaciones fueran cada vez más difíciles e intransigentes, por esto, prefirieron fortalecer su posición dentro las naciones del este. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 238)

Por estas razones, Estados Unidos llevó a cabo una política de expansión su sistema político por medio de pactos regionales en las zonas que no existiera influencia soviética, por ende Latinoamérica fue de las primeras zonas en las que se organizó un pacto para evitar el avance de la amenaza comunista. Reforzando su posición como potencia, otorgando préstamos y créditos, la mayoría de las naciones europeas se encontraban en las ruinas y el dinero norteamericano era necesario.

“La política del buen vecino” fue la política extranjera que puso en práctica el presidente Roosevelt para los países latinoamericanos, por medio del panamericanismo, el propósito era que no se expandiera el fascismo a América, de esta manera se llevaron a cabo varias conferencias en los años 30 con el fin de crear un Comité Consultivo Permanente, se logró que existiera un comité en la Conferencia de la Habana y al cual no se recurrió hasta

1942 en la Conferencia de Río de Janeiro al recomendar la ruptura con las potencias del eje. (Halpering 447).

Contrario a lo que había pasado en los 30, en la Conferencia de Río de 1947 se llegó a la conclusión de que se tenían que llevar a cabo los mecanismos de la colaboración y cuál sería la misión de la unión de las naciones americanas “incluía territorios de estados que no eran miembros de la organización. Pero el tratado iba en rigor más allá: la acción colectiva por él prevista podría ponerse en movimiento son que se mediase agresión militar, ante cualquier hecho o situación que amenazase la paz americana” (Halpering 448).

La política de Estados Unidos para América Latina fue de mantener a la zona libre de la amenaza comunista que se estaba haciendo presente en varias naciones y que se extendía como un mal, por lo que en 1954 solicita que la organización se proclame en contra de la intervención comunista, por las políticas que se estaban llevando a cabo en Guatemala, como una intervención en los asuntos americanos, de la misma manera organiza una intervención militar por medio de la CIA utilizando a militares opuestos al gobierno guatemalteco.

El caso paradigmático fue México, en donde no se hizo ninguna intervención orquestada por la CIA y no existieron dictaduras militares. A pesar de que el sistema mexicano provenía de una revolución y se autoproclamaba como heredera de la misma, dio muestras de estar en contra de los deseos norteamericanos. Se mostró en contra de la intervención en Guatemala y no dejó sus relaciones con Cuba, mantuvo relaciones diplomáticas con la URSS y recibió refugiados de otras naciones latinoamericanas, convirtiéndose así en un país cultural.

¿Por qué Estados Unidos toleró a un país “rebelde” como México? La posición geográfica fue un factor importante. Al inicio de la guerra fría México y su gobierno demostraron ser un punto importante. El país había dado señales de ser inestable con la revolución mexicana e intervenir en él era peligroso, sin embargo, el contexto había cambiado, en esos momentos no habían existido rebeliones armadas, había industrias y por la guerra existieron tratados comerciales y de apoyo militar. Los radicales eran absorbidos o eliminados por el sistema, que aunque no aprobaban el sistema del partido único encarnado por el PRI, era más costoso y peligroso intervenir que dejar que los mismos mexicanos arreglaran el problema. (Meyer 107-108)

México, se encontraba en un auge económico a raíz del modelo de sustitución de importaciones por la guerra; se extendería hasta 1970. La bonanza haría que se llegara una estabilidad social y política que no se había conocido desde el porfiriato. Miguel Alemán era el primer presidente que no era militar y con estudios superiores, en su gabinete se integrarían jóvenes universitarios que sustituirían a los militares, obteniendo la aprobación de los líderes sindicales, del ejército y de Estados Unidos se siguió los planes modernizadores a la sombra de la potencia.

Los miembros de la élite política comprendieron rápidamente que su destino estaba ligado al de Estados Unidos, así crearon un sistema diplomático y político basado en el equilibrio del discurso, los equilibrios externos y del control político interno. De esta manera, no parecían ser tan anticomunistas y fingir cierta independencia ante Estados Unidos. En la diplomacia, evitar tocar temas prioritarios para la potencia para evitar conflictos con la misma. Con la URSS, el sistema se diseñó de tal manera que con el paso del tiempo creyeran que era inconveniente apoyar una acción violenta (Meyer 98-99)

El principal instrumento de control social fue el PRI y la creación de leyes de reglamentos hizo que el poder federal se hiciera presente en todo el país. El contacto que tenía la población con el gobierno se daba por medio de sus empleados como los maestros, las campañas de vacunación o los ingenieros que supervisaban las obras. El PRI, con sus organizaciones populares de todo tipo se convirtió en otro canal de contacto al gobierno. Esta relación se fortalecía en la escuela y los eventos como las elecciones. El estado se transforma en el eje de la vida del país y árbitro de la misma, fundando su legitimidad en la continuidad revolucionaria, bajo el ideal del nacionalismo mestizo, como muestra de unidad de los mexicanos.

El momento de bonanza económica ayudó a que la sociedad aceptara el arreglo. Las clases altas y conservadoras que se identificaban con el catolicismo aprovecharon la industrialización y las ganancias que estaba dejando, la campaña anticomunista diseñada por el Vaticano les dio un enemigo a vencer que no era el gobierno y con esto se hizo una alianza con este. La Iglesia aprovechó para reorganizarse internamente y aceptó el papel que se había asignado desde la guerra cristera ya que el gobierno había dejado de lado el discurso radical.

La clase obrera demostró su fuerza apoyando al gobierno o presionándolo de diversas maneras, sin embargo su histórico líder Lombardo Toledano dio muestras de rebeldía al querer fundar su propio partido, llevándose a la CTM del PRI. Sus afiliaciones hacia el comunismo eran peligrosas y se ordenó su expulsión de la central y se nombró Fidel Velázquez nuevo líder de los obreros. Esta organización dio muestras de debilitamiento al perder adeptos en los 40 y formándose nuevas centrales. Los bajos salarios y la carestía provocaban que los obreros se movilizaran. Fueron reprimidos y despedidos y sus líderes comprados. Los sindicatos y centrales fueron una herramienta eficaz de control social.

En el campo, se beneficiaron a los pequeños propietarios y la repartición agraria fue cada vez menor, al igual que el acceso a los créditos y apoyos económicos para el cultivo. La CNC tenía la misión de mantener controlados a los trabajadores del campo, aunque sus acciones estaban limitadas porque sus afiliados se encontraban desperdigados en un territorio enorme, esa función se delegó a los comisariados ejidales, quienes controlaban el acceso a los apoyos y por ende a los campesinos. La idea del gobierno era hacer el campo competitivo para el mercado extranjero y el ejido no era funcional ya que estaba diseñada para el autoconsumo.

La estabilidad dio pie a la abundancia. El crecimiento de la industria, principalmente en la capital del país, provocó una migración masiva del campo a la ciudad, fortaleciendo a la clase media. Se llevaron a cabo políticas sociales, se expandieron los servicios de salud, de alcantarillado y agua potable, la esperanza de vida creció de 40 a 60 años en hombres y de 42 a 64 años en mujeres y se redujo la mortalidad infantil, la población creció 49 millones de personas en 1970. (Loeza, Modernización autoritaria a la sombra de la superpotencia 665)

El gobierno de Alemán se caracterizó por el equilibrio de las relaciones entre las centrales patronales como la CANACINTRA con los sindicatos. La finalidad de su administración fue hacer a México una opción apetecible para la inversión privada con obras de infraestructura, créditos o exenciones fiscales. La política económica que se implementó fue la mixta, donde la inversión pública se destinaba en grandes obras hidráulicas y de electrificación y la inversión privada se dirigía a las manufacturas y bienes intermedios. En las importaciones, se adoptó el proteccionismo, suscribiendo el Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio en noviembre de 1947.

El proteccionismo le restó competitividad a los productos mexicanos y los apoyos otorgados por el gobierno se consideraron indispensables para que la industria creciera. Se profundizó hasta los años sesenta con el argumento de que abrir las fronteras o eliminar los apoyos provocaría la bancarrota de las empresas y el desempleo de millones. La economía dio muestras de desgaste en 1954, cuando en sábado de Gloria se aumentó el precio del dólar de \$8.50 a \$12.50, como una forma de prevención para evitar la recesión que afectaba a Estados Unidos.

La principal preocupación fue el campo, que dio muestras de estancamiento. La producción en los ejidos era baja y el crecimiento de la población rural presionó a la tierra que dio como resultado a los minifundios, propiedades menores a 5 hectáreas de bajo rendimiento productivo. La pobreza de los habitantes del campo se profundizó, muchos seguían esperando los beneficios de la repartición agraria y contrastaba con los empresarios nortños, con sus tierras de riego y producción orientada a la exportación, aprovechando la “revolución verde” fomentada por la Fundación Rockefeller.

En 1957 el sistema comienza a dar muestras de resquebrajamiento. En mayo el expresidente Cárdenas critica severamente las desviaciones de la reforma agraria, del sindicalismo y a los hombres que hacían la contrarrevolución pacífica, estas declaraciones agitan a la élite a los que compartían la opinión del EXpresidente. En julio, un sismo de 7 ° grados en la escala Mercalli sacudió Guerrero y la Ciudad de México, el gobierno se puso a la defensiva, declarando que no necesitaba la ayuda de la Cruz Roja ya que temían que la gente saliera a las calles y cometieran actos de consecuencias imprevisibles.

En febrero de 1958, después de un receso de 4 años, los ferrocarrileros, liderados por Valentín Campa y Demetrio Vallejo se lanzarían a las calles de la Ciudad de México, Veracruz y Guadalajara, haciendo paros parciales en demanda de incremento salarial y contra la dirigencia sindical. Telegrafistas, petroleros y secciones del SNTE se unieron a su causa. Hubo varios enfrentamientos con la policía en la capital y sus líderes fueron encarcelados por una década.

Al mismo tiempo que ocurría la huelga ferrocarrilera, en Torreón, un grupo de ejidatarios estuvo a punto de linchar al secretario de Recursos Hidráulicos. En marzo la Unión General de Obreros y Campesinos de México convocó a una convención en Los Mochis y

el ejército desalojó a jornaleros que habían ocupado tierras en la zona de La Laguna y en el Valle del Yaqui. Las tensiones en el campo se hicieron evidentes con estos sucesos.

La respuesta ante la ola de protestas, que apenas había comenzado, fue la represión y el uso de la fuerza mediante la policía y el ejército. Las fugas de capitales y la desconfianza en el control del gobierno por parte de los empresarios se apoderaron en los siguientes años, la solución fue el acercamiento con el sector privado y dar más facilidades para el establecimiento de compañías. La política de construcción se extendió con Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz, quienes lograron mantener el PIB alto a pesar de que el milagro mexicano estaba terminando.

### *La hermosa casa en los suburbios*

Si algo caracteriza esta temporalidad es que existen una serie de conflictos y eventos coyunturales que marcaron a las siguientes décadas y cuyos efectos fueron permanentes. La guerra fría había entrado a una segunda etapa, Nikita Krushev toma el cargo que había dejado Stalin a su muerte en 1953, reorientando la política de la URSS hacia una coexistencia pacífica, evitando la guerra, expandiendo la influencia de la ideología de la URSS. La política del presidente Kennedy cambia a la de expansión de influencia de Estados Unidos a través de acuerdos comerciales y ayuda financiera, la Alianza para el Progreso amplía la ayuda que se le puede dar a las naciones latinoamericanas.

En esta década se presentó uno de los momentos de mayor tensión entre las dos potencias hegemónicas. Fue en 1962 cuando se desarrolló la “Crisis de los Misiles” en Cuba, ya que la URSS dio la orden de montar una serie de misiles en la isla, con la finalidad de defenderla de otro ataque por parte de Estados Unidos. Esto no fue visto con buenos ojos por parte del gobierno de este país, durante dos semanas el mundo estuvo en vilo por la amenaza de la tan esperada guerra nuclear.

A pesar de lo cerca que estuvieron a punto de enfrentarse y el temor de la guerra nuclear estaba vigente entre los civiles, esto no iba a terminar hasta 1989, con la caída de la URSS. Estas dos potencias se enfrentaban de manera indirecta en países que se consideran del tercer mundo; la más representativa para esta etapa es la Guerra de Vietnam (1964-1975), el enfrentamiento más impopular en la historia de Estados Unidos y la más costosa, llegaron a enviar a un millón de efectivos y perdieron ante el Vietcong, apoyado por la URSS.

Dentro de este contexto, las naciones latinoamericanas se les consideraban “vulnerables”, al menos dentro de la opinión de Estados Unidos. La política para esta época fue el del buen vecino, la cual estaba poniendo en práctica desde los años 30 (Halperin 380), se transformó en la *Alianza para el progreso*, en donde apoyaban económica y militarmente a todos los países de América Latina a través de programas de ayuda a poblaciones pobres, entrenamiento militar y armas a las fuerzas del orden, así como, préstamos y apoyos a las economías de estas naciones. Luego de la muerte del presidente Kennedy, este apoyo se redujo a las operaciones militares.

Lo que diferencia a esta década es que fue un torbellino. Las ideas sobre la construcción del mundo después de la guerra comenzaron a ser caducas ante una nueva generación que había crecido en un ambiente de paz y bonanza económica. La guerra había terminado y los conflictos armados que existían se encontraban tan lejos que eran ajenos. Los años 50 habían significado un crecimiento económico basado en la construcción en masa, la migración del campo a las ciudades y un uso desmedido en los combustibles baratos. En todo el mundo se sintió sus efectos, en mayor o menor escala, aunque los países tercermundistas su población creció exponencialmente. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 262)

En los años 60 era evidente que los daños catastróficos eran cosa del pasado. Las manufacturas se cuadruplicaron, aumento el comercio mundial de productos elaborados, se disparó la producción agrícola y las flotas pesqueras incrementaron sus capturas. El efecto secundario de este crecimiento fue la contaminación por el abuso de combustibles fósiles, la devastación del hombre era signo de progreso y el dominio de la naturaleza era un bien apreciado en el justo avance de la humanidad hacia un mundo mejor.

Es también la era de la revolución tecnológica. Los artefactos puestos al servicio de la guerra se transforman en objetos cotidianos. Los automóviles se convierten en algo común



en las ciudades. El nivel de vida se incrementó y gracias al modelo de producción de Henry Ford los electrodomésticos se hicieron comunes: refrigeradores, lavadoras, teléfonos, televisiones. La bonanza se reflejaba en el poder adquisitivo de la gente y el turismo se hizo algo común para la clase media, que podían pagarse viajes a Europa o playas soleadas.

La vida se modificó completamente. La tecnología fue el centro de cambios sociales que no se habían logrado en años anteriores, convirtiéndose en accesible a todos los estratos sociales, los productos sintéticos se volvieron comunes y los agroquímicos una fuente fácil y rápida de alimentos. La complejidad de la invención y la producción aumentó, convirtiendo a los investigadores en fuente de riqueza por su inventiva y por lo mismo la inversión en ese rublo se incrementó. El crecimiento de la industria creció exponencialmente y requirió, en un inicio, que la mano de obra aumentara, aunque avanzando, la tecnología sustituyó al obrero, solo era necesario consumidores. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 268-269).

El mundo occidental avanzaba hacia el progreso, el mal se conocía y aunque podía enfrentarse en un momento dado, saldría victorioso, ya lo había hecho antes durante la Primera y Segunda Guerra Mundiales. Sus habitantes podrían sentirse orgullosos de su estilo de vida y las comodidades que este les daba, no existían motivos para que el descontento se manifestara.

### **CAPÍTULO III: LA ERA DEL AMOR LIBRE**

Los cambios sociales que ocurrieron durante la primera mitad del siglo XX fueron el combustible para lo que vendría después. La reconstrucción del mundo después de la Segunda Guerra Mundial daría paso a una época de bonanza en el mundo, especialmente en Estados Unidos. Los adultos creían era que llegaba una era una era de paz y bonanza, sin embargo, al nacer las nuevas generaciones, con quienes no compartían la visión del pasado reciente y su interpretación se hizo una brecha insuperable entre las generaciones.

Estos jóvenes comenzaron a cuestionarse si era posible una “nueva realidad”, que fuera completamente diferente de la construida por sus padres. Se dieron cuenta que los estereotipos y la “bonanza” no eran para todos, la justicia y democracia prometida al fin de la guerra no se había contenido en si un carácter era selectivo y se lanzaron a las calles en la búsqueda del significado de lo que era la vida, lejos de los estereotipos y enseñanzas de los adultos, quienes no ofrecían algo que contuviera sentido para ellos.

En los sesenta, particularmente, se hicieron públicos los problemas de la democracia. La segregación de las minorías, las mujeres y los jóvenes en la vida pública se hizo visible. Los caminos para encontrar el significado se manifestaron en la música, las películas y revistas, que es cierto que fabricó un estereotipo de lo que era ser joven, también es cierto que dieron un escape de los suburbios, del hogar regido por el padre autoritario y la madre amorosa y sumisa.

Algunos encontraron su camino en la protesta y el comunismo, en figuras como el Che y Fidel Castro, en seguir los ideales de la revolución de octubre y extender la utopía socialista, representada soberbiamente por la URSS y cercana en Cuba. Otros en la expansión de la conciencia a través de las drogas, de la vida en comunidades igualitarias, en donde se exploraban los límites de la libertad sexual. Las minorías, en Estados Unidos, exigieron la igualdad que se les había negado y que los degradaba a seres de tercera clase. En esta parte del texto se explora la producción cultural de los años 50 y 60 con el fin de describir el cambio cultural en este momento histórico que se caracteriza por las tensiones a nivel internacional.

### *Cuando crezcas entenderás*

El crecimiento económico que había dejado la posguerra significaba para las generaciones de adultos que habían nacido en los 20s o 30s una bendición que la bonanza había llegado para quedarse. Los suburbios daban la comodidad de un hogar cálido, la tecnología había hecho posible los nuevos electrodomésticos, los nuevos caminos proporcionaban la comunicación con las ciudades por medio del automóvil, que representaba la libertad, la comodidad y movimiento necesarios para alcanzar el éxito y los empleos seguros como burócratas daban la sensación de que el futuro no podía ser malo y que los pecados del pasado podían ser perdonados. (Giltlin 23)

Las tasas de natalidad se dispararon en la posguerra. La familia fue la institución de que no había sido tocada. Con la guerra las mujeres se habían tenido que incluir a la vida laboral. Al concluir, se fortalece el discurso de la importancia de la familia y la separación de las labores mediante el género y se hizo de una manera tradicional: la madre al cuidado de los niños, quienes seguían los preceptos del padre al tener el papel de proveedor y protector. Las recompensas de la guerra serían una casa hermosa, con los adelantos tecnológicos necesarios para las labores, escuelas de un buen nivel, acatando las reglas de la sana moral.

La vida transcurría tranquila y agradable. Los adultos querían transmitirles a sus hijos la gratitud y el miedo que sentían. Su nivel de vida crecía en comparación a sus antepasados sin embargo, se generó una brecha generacional al no compartir las mismas ideas. Los niños que nacieron después del 45 ya no conocieron la escasez ni la guerra, sus miedos eran la guerra nuclear y el horror de los campos de concentración, reprocharon a sus padres el que no hayan reaccionado a la crueldad que se estaba realizando o que el triunfo fuera a costa del uso de armas de destrucción masiva. (Giltlin 33)

La clasificación de la experiencia no era nada nuevo para la sociedad, la juventud era una etapa de preparación para la vida adulta. Se reconocía la existencia de una fase de la existencia humana en dónde se encontraba en pleno crecimiento físico e intelectual, sin embargo no tenía la experiencia para afrontar los riesgos de la vida adulta. La edad de inicio de la pubertad se fue acortando lo que creó tensiones fue que los padres y los adultos en

general que se encontraban en el círculo cercano los trataran como menos adultos de lo que creían ser y se esperaba que hicieran sus locuras antes de sentar cabeza (comportamiento totalmente masculino). La novedad de la juventud no hacía más que comenzar. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 327)

La clase media de los suburbios le tenía miedo a lo incontrolable, lo que amenaza la abundancia y su estatus, el éxito que se había alcanzado era justificado como la autorrealización del sueño americano. La encarnación del miedo era el comunismo, un enemigo fuerte e impredecible, que significaba todo lo contrario a la libertad y democracia que personificaba Estados Unidos. Las diferencias internas que podían existir se podían negociar o tachar de infiltración comunista, como ocurrió con el Macartismo.

Así, los niños crecen en un ambiente tirante y moralino, donde se exigía su alienación a lo que era normal y correcto. Querer crecer, casarse, tener una familia perfecta en la casa de tus sueños en las afueras de la ciudad. Los adolescentes urbanos y suburbanos comienzan a preguntarse si era correcto todo lo que sus padres les decían, sin tener la manera de expresarse, cuestionando si no existía otra forma de vida e indignándose al enterarse que no todos vivían el sueño americano, ¿Podían encontrar una forma de expresar toda la molestia o por lo menos sus sueños?

La respuesta vendría en una forma no esperada, por medio de la cultura de masas. Primero a través del cine, en 1953 se estrenaría "*The Wild One*" protagonizada por Marlon Brandon, e esta cinta basada en un incidente real, trata de un joven líder de una pandilla de motociclistas que llegan a causar disturbios en un pequeño pueblo, en donde se enamora de la hija del sheriff y se enfrenta a su enemigo. Para los jóvenes es la primera representación del enojo que tenían hacia el sistema construido por sus padres y lo falso que podría ser, aunque no tuvo tan grande impacto por la edad de Brandon, sin embargo, se comienza a explotar comercialmente los miedos adolescentes.

Quién llega a personificar a la juventud incomprendida, rebelde, con la falta de la autoridad de los padres, contestatario a lo falso y frágil de la sociedad fue James Dean y su mítico papel de Jimmy Stark en "*Rebel Without a Cause*" (1955), joven, encarnando lo andrógino, buscando la autoridad que el padre no le daba, siendo esta la respuesta a su rebeldía. En 1946 había salido el libro del Dr. Spock "*The Pocket Book of Baby and Child*

*Care*” convirtiéndose en un éxito de ventas. En él se recomendaba que la crianza de los niños debiera ser más permisiva, afectiva. Muchos padres conservadores criticaron este método ya que creían que sus hijos se convertirían en blandos y débiles.

Dean se convierte en un mito a su muerte a los 26 años. Su corta carrera quedó inconclusa al morir en un accidente de auto, quedándose congelado en el tiempo como el joven rebelde que tenía todo y al final no tenía nada. “La muerte de James Dean inaugura la idea de vivir rápido es vivir bien y sin embargo, que hay ineluctablemente algo punzante en juego cuando la juventud se compromete a ir más allá de los límites” (Giltlin 45).

En la música aparece un nuevo ritmo: el rock & roll. Este sonido se deriva del mestizaje cultural que tiene de Estados Unidos, teniendo como base musical el blues y góspel de los negros que emigraron del campo a las ciudades en los años 30 y 40, comienza a propagarse bajo el nombre de Rythm and Blues, que era más rápido e invitaba a bailar. Los jóvenes blancos comenzaron a comprar la música negra, lo que significaba un rompimiento, ya que antes de esto, los gustos estaban clasificados mediante la raza, existiendo listas de éxitos para blancos y otras para negros. (Historia gráfica del Siglo X, Volumen 6, 1950-1959, la Era Nuclear 193) .

Alan Freed, un discjockey de Cleveland, Ohio, comienza a explorar comercialmente el nuevo ritmo, poniendo rhythm and blues, atraído por el interés de los chicos blancos. En 1953 organiza el primer concierto de “Rock and Roll”, conocido como el Moonlog Ball, contando con una asistencia de 30 mil jóvenes, tuvo que ser cancelado porque el local no tenía la capacidad para llevar a cabo un evento de esta magnitud. El primer éxito del “Rock & Roll” fue “*Rock Around the Clock*”, interpretado por Bill Haley and The Comets para la película “The Blackboard Jungle”.

La composición de los comets fue mezclar el Rythm and Blues con la música vaquera, dando como resultado un ritmo que si bien no era negro, tampoco era blanco y podía ser aceptado a regañadientes por las buenas conciencias de la sociedad americana. Lo malo de Bill Haley y su grupo es que no podía identificarse con los jóvenes adolescentes. Aunque tenía 26 años, su sonido se asociaba con los adultos de la preguerra, era un lobo viejo en la industria y supo aprovechar la riqueza inmediata que produjo la venta masiva de sus discos, hasta que fueron desbancados por El Rey.

1955 es un año importante para el rock, la razón fue un joven blanco de Tennessee llamado Elvis Presley fue descubierto en una pequeña discográfica. El rock, a pesar de que había cosechado importantes éxitos, sus principales cantantes (Chuck Berry, Little Richard o Muddy Wathers) tenían el pequeño problema de ser negros. Con un ritmo que se consideraba cadencioso y que promovía la promiscuidad, además de que en varias ocasiones tenían encontronazos con la ley por su forma de vida o por el simple hecho de ser afrodescendientes. Por ende, no eran materia comerciable para las disqueras grandes.

Elvis es considerado el representante del rockabilly: una mezcla de rhythm and blues, música vaquera y balada blanca tradicional (Giltlin 44). Tenía todo lo que los grandes dueños de las discográficas querían: era guapo, rebelde, una voz de negro y lo mejor, blanco. Los chicos ya tenían a quien idolatrar e imitar y las chicas un prototipo del novio perfecto, a pesar de lo que dijeran papá y mamá. En 1955 logra firmar un contrato con la RCA y sale a la luz su primer disco *Heartbreak Hotel*.

La admiración hacia Elvis alcanzó niveles nunca antes imaginados, su representante supo manejar bien su imagen, convirtiéndolo en un artista para toda la familia, dejando atrás los ritmos acelerados y acercándolo más a las baladas, participando en películas cuyas historias se consideran huecas pero que eran un éxito inmediato por ser protagonizadas por él. La imagen de rebelde de Elvis termina cuando cumple con el servicio militar obligatorio en Alemania, convirtiéndolo en un “buen chico” para la sociedad americana y defraudando a sus seguidores, que estaba creciendo y se decepcionaban ya que tarde o temprano iban a convertirse en uno con el sistema. (Historia gráfica del Siglo XX, Volumen 6, 1950-1959, la Era Nuclear 200)

Como hemos visto, existieron varios tipos de rock & roll, el tamaño de Estados Unidos dio como resultado una variedad de ritmos y mezclas. Todas tienen como base el rhythm and blues, que en muchas ocasiones es considerado rock and roll, ya que se aleja del ritmo melancólico del blues y los temas religiosos del góspel. Con variantes como el Rock representado por Bill Haley and The Comets o Little Richard que provenían de las ciudades del norte. El rockabilly, mezcla con country representado por Elvis, quien provenía del sur. Las mezclas dependen de la zona, ya que el norte al ser industrializado se aleja de la música

campirana y se acerca más al folk, ritmo originado por los trabajadores desempleados de los años 30 como protesta a la crisis económica.

El rock and roll provocó que el norte volviera sus ojos al sur de nuevo. Se habían alejado desde el resultado de la Guerra de Secesión. Coincidentemente, mientras Elvis era conocido en todo el país, una mujer llamada Rosa Parks se niega darle su asiento a un blanco el 1 de diciembre de 1955 y es encarcelada por alterar el orden público. Lo que resulto con la caída de la segregación racial en el transporte. El sur de Estados Unidos volvía ser peligroso y por razones raciales (de nuevo) a los ojos de los habitantes del norte. (Giltlin 43)

El nuevo ritmo terminó perdiendo popularidad en Estados Unidos, no sobrevivió al crecimiento de sus fans y a los problemas de sus cantantes. Elvis engordó y se amargó al ser abandonado por su esposa, quien se fugó con su instructor de karate, se hizo adicto a los calmantes y murió de una sobredosis en los 70. Chuck Berry tuvo éxito en Europa, donde el rock fue recibido a finales de los 50. Las naciones europeas estaban saliendo de la crisis de la guerra y comenzaba su florecimiento económico. El rock and roll influenciaría a jóvenes en Inglaterra y lo tomaría como base para sus composiciones, como ejemplo los Beatles o Rolling Stones. (Historia gráfica del siglo XX, Volumen 7, 1960- 1969, el hombre en el espacio 124 - 125)

La entrada del rock and roll en nuestro país fue inevitable. Llegaría a las ciudades del norte y luego a la Ciudad de México. El problema fue la barrera del idioma, surgieron grupos que se dieron a la tarea de traducir las letras y cantar covers de las canciones famosas en Estados Unidos. En 1957 surgen composiciones hechas por jóvenes mexicanos y cantados en español, un grupo llamado “Los Locos del Ritmo”, serían los únicos que cantarían sus propias canciones. Existen otros grupos llamados “Teen Tops” y “Los Rebeldes del Rock” que interpretan adaptaciones.

Si en Estados Unidos el rock and roll era la personificación de la degeneración de la juventud. En México se convirtió en la personificación del comunismo (Agustín 35). Se llevó a cabo una persecución y represión a los jóvenes que gustaran el nuevo ritmo. Se hizo una campaña en contra de Elvis, llegando a decir que El Rey preferiría besar a tres negras que a una mexicana. La actitud del sistema provocó la popularidad de las películas para

adolescentes y que más bailaran al ritmo del “Rock de la Cárcel”. La popularidad del rock fue mayor en jóvenes de secundaria y preparatoria.

El sistema construido en México no permitía la expresión de los jóvenes. Deberían sentirse agradecidos de haber nacido en una gran nación, en donde el progreso existía. La formación de la juventud debía de vigilarse y se procedió a la cooptación de las estrellas rockeras. No fue difícil para las disqueras, muchos eran jóvenes, tenían sueños de fama y fortuna y no tenían conciencia de la magnitud del movimiento cultural que protagonizaban. Se procedió a hacer grupos a imagen y semejanza de los estadounidenses, se desintegraban los grupos y hacían solistas como; Angélica María, Julissa, Johnny Laboriel, César Costao Enrique Guzmán. (Agustín 35 - 36)

A las nuevas estrellas se les manejaba férreamente la imagen, vacía de significado, las letras de las canciones eran inocuas y temas que suenan absurdas. Protagonizaban películas juveniles con mensajes positivos y morales. Los que no querían entrar en los parámetros de los productores, se les impedía la entrada a las discográficas o la oportunidad de participar en conciertos. Los grupos desterrados del sistema encontraron un foro en los cafés cantantes, pequeños establecimientos en donde los jóvenes iban a tomar refrescos y escuchar música, no se podía bailar, pero, como eran lugares de depravación, las redadas de la policía y la detención masiva de chicos se convirtieron en práctica común.

¿Qué es lo que ocurre si la juventud era algo conocido? Las nuevas características que tiene la juventud en el siglo XX son: La juventud es vista como una edad culminante del pleno desarrollo humano, en donde es posible obtener el poder y la riqueza se obtuvo poder adquisitivo y tenían la ventaja sobre el uso de la tecnología y la internacionalización de una identidad joven mediante el uso de la moda y la música. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 328 - 329). La visibilidad de la insatisfacción que se tiene con la forma de vida se manifiesta en el rechazo a las actitudes de los adultos, que habían vivido las dos guerras, lo que desencadena en la radicalización de los estudiantes y la simpatía por la izquierda, de la cual hablaremos más adelante.

La ampliación del alcance de la educación y el aumento de las posibilidades de empleo fueron los elementos que propiciaron el crecimiento del sector joven de la sociedad. La educación fue una de las prioridades que tuvieron todos los gobiernos en la posguerra,



convirtiéndose en símbolo de cultura, experimentando un crecimiento repentino. La clase media tenía la conciencia de que la preparación académica era esencial para acceder un modo de vida holgado, un estatus social y garantizaba el empleo (como médico, abogado o un lugar en el aparato burocrático). Los padres hacían sacrificios para que los hijos fueran, aunque el estado de bienestar daba ayuda para que los jóvenes se prepararan (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 299- 300)

En caso de que no pudieran o no quisieran integrarse a la vida universitaria existía la opción del empleo, el cual era abundante y bien pagado debido al crecimiento de los salarios. Debido a que sus padres tenían mayores posibilidades económicas, su aportación al patrimonio familiar no era tan indispensable como lo sería 20 o 30 años antes, por lo tanto invierten en artículos de lujo, como es la música, cosméticos o ropa. Las condiciones para que surgiera un grupo social definido se dieron en el siglo XX debido a que era un sector social en expansión debido a los altos índices de natalidad que se dieron, su poder adquisitivo se demostró en la popularidad que tuvo la comercialización de la identidad juvenil y la apropiación de estos símbolos por parte de las grandes marcas.

La identificación de la juventud vino de Estados Unidos, se internacionalizó. Los *jeans*, las chamarras de cuero y el rock se convirtieron en marcas de lo que es juvenil. Un caso que fue citado anteriormente fue el de Elvis Presley. Para mediados de los años 50, el fenómeno llegaría del otro lado del Atlántico, afectando el estilo de vida que se llevaba desde el fin de la guerra. La ciudad de Liverpool se convertiría en un centro de distribución de novedades para Inglaterra ya que ahí llegaban los productos y se distribuían en la isla. Los rockeros como Elvis, Chuck Berry o Little Richard serían recibidos con beneplácito por los jóvenes, que rápidamente se pondrían a bailar en las calles y formar bandas, una de estas se convertiría en famosa y popularizara a nivel mundial el rock: Los Beatles.

Tuvieron éxito en los 50 en los bares de Liverpool, en donde llamarían la atención de Brian Epstein, dueño de una tienda de discos y quien se convertiría en su manager. Hicieron una primera gira a Escocia, acompañando a Johnny Gentle. Sin embargo, su segunda gira en Hamburgo amplió el mundo de los jóvenes músicos, grabaron con Tony Sheridan, conocieron a Ringo Starr, nació el clásico corte de cabello y conocieron a su manager de toda la vida, él consiguió una audición con EMI.

En octubre de 1962 lanzarían su primer single: *Love Me Do*, en enero de 1963 *Please, Please* se convertiría en #1 en las listas, el siguiente éxito sería *From Me To You*, la canción que dispararía el éxito sería *She Love You*. Su éxito abriría camino para otras bandas inglesas. El éxito inmediato de los Beatles se podría explicar en parte, porque los integrantes tenían diferentes personalidades y el público podía identificarse con cada uno de ellos y se convirtieron en el vivo ejemplo de que no hacía falta llegar a viejo para ser exitoso. (Historia gráfica del siglo XX, Volumen 7, 1960- 1969, el hombre en el espacio)

¿Qué los hizo diferentes de los rockeros de los 50? Fue su interés en los temas actuales y que se convirtieron un objeto de consumo, existían toda clase de cosas con el nombre y el rostro de los Beatles. La comercialización de todos estos productos ayudó a la economía británica, en un momento que apenas percibían la bonanza de la posguerra, al grado que se les dio la medalla del Member of British Empire (Historia gráfica del siglo XX, Volumen 7, 1960- 1969, el hombre en el espacio 124).

Los cambios en la vestimenta y el buen gusto también se transformaron. La moda, antes dictada por la alta costura. La adquisición de los diseños era muy exclusiva, hasta que Christian Dior, quien se encargaría de vestir a las mujeres de la posguerra, comenzó a abrir sus tiendas en varias ciudades, siendo la primera en Nueva York, expandiendo la gama de sus productos a accesorios y perfumes, emulando el éxito que tuvo Coco Chanel en los 20. La necesidad de adquirir estos productos por la creciente clase media rompe con la tradición de los diseñadores, quienes se dedicaban a personas de estatus social alto, comenzaron a aparecer en tiendas departamentales copias de los diseños exclusivos a menor costo.

La oleada de nuevos diseñadores, en especial franceses e italianos como Pierre Cardin y Paco Rabanne, que hicieron sus diseños más accesibles a la clase media y con una mayor cobertura en el mercado. Encontraron eco en la población juvenil, que vio con buenos ojos la existencia de ropa que pudieran usar. Vaqueros, cazadoras de cuero y botas, que era el look americano fue visto con enorme desagrado por la alta costura, era la pérdida del buen gusto del vestir. Los cambios sociales se manifestaron en la moda futurista en 1959, con una clara alusión al Sputnik a la conquista del espacio exterior. (Historia gráfica del siglo XX, Volumen 7, 1960- 1969, el hombre en el espacio 171)

En 1965 haría su debut Mary Quant con la minifalda, irrumpe con un gran éxito y todas las jóvenes de la noche a la mañana la usarían, contrariados, los dictadores del buen gusto la aceptarían. Mary Quant amplía sus productos hasta los cosméticos y obtiene un éxito mayúsculo entre las jóvenes que los usan. Al finalizar la década, los diseñadores de la alta costura habían legalizado la moda hippie y abrazando su estilo, mientras Quant se lanzaba por el estilo de las faldas largas. El mundo de la moda no cambió, solo se expandió a nuevos mercados, creando productos específicos.

El nuevo político joven, con naturalidad para la televisión y sonrisa perfecta fueron personificados en un solo hombre, el hombre más poderoso del planeta: John Fitzgerald Kennedy, presidente número 35 de los Estados Unidos. Toma posesión del cargo el 20 de Enero de 1961 después de haber ganado la elección frente a Richard Nixon. Sus políticas se dictaron hacia los derechos civiles y en muchas ocasiones no pudo actuar debido a la oposición en el Congreso. Le tocó enfrentar la Crisis de los Misiles y la construcción del Muro de Berlín. En su política exterior, pregonaba por la coexistencia pacífica, junto a Krushev, firmaron el Tratado de No Proliferación Nuclear.

Su figura se mitificó debido a la manera en que murió, por un tres disparos que hizo un francotirador, en Dallas, Texas el 22 de Noviembre de 1963 y a la falta de una respuesta satisfactoria debido a que su asesino fue asesinado de un disparo a quemarropa al otro día mientras se disponían a transportarlo a otra cárcel, este asesino murió de cáncer de estómago, todos estuvieron internados en el mismo hospital. El drama fue más emotivo ya que era el presidente más joven que hubiera ocupado la oficina oval y la dignidad que mostró su esposa y su familia en general.

Provenía de una familia de migrantes irlandeses, que profesaban el catolicismo, su padre era un hombre de negocios que fue embajador en Inglaterra en los años 30 y observó en primera línea el ascenso del nazismo. Su hermano mayor, Joseph Junior era el elegido para ser político y ya participaba activamente en el partido democrata, sin embargo muere en combate en la Segunda Guerra Mundial. John, también se enlistó y sería enviado al Pacífico Sur, en donde sería nombrado comandante de una lancha torpedera, fue atacada en 1943 por los japoneses y rescató a su tripulación, por estas acción recibió la Medalla de la Marina y del Cuerpo de Marines.

Kennedy había favorecido en Estados Unidos un ambiente de liberalismo y apertura, apoyando causas como los derechos civiles y acercándose a países tercermundistas. La imagen que proyectaba era de vigor y compromiso con su pueblo, haciendo un mayor uso de la televisión y de los medios de comunicación en general. John F. Kennedy tenía una imagen muy presidenciable, popular entre las personas, héroe de guerra, senador y congresista. Su imagen y la de su esposa Jacqueline era un manjar para las revistas del corazón, que veían en la joven pareja el ideal del buen gusto y la refinación (Historia gráfica del siglo XX, Volumen 7, 1960- 1969, el hombre en el espacio 106-107).

Los casos anteriores fueron un parteaguas en el uso de los símbolos, lo importante de ser joven, que era la inauguración de una nueva era en el mundo. Su uso como símbolo fue posterior a su decadencia, perpetuando una imagen, que se ha ido degradando con el paso del tiempo y las modificaciones a la memoria colectiva han erosionado su legado. La juventud se impone en número e ímpetu a las contrariedades de la vida, aunque sea de manera transitoria, se esperaba que cuando crecieran comprendieran que la vida no era fácil y la obtención de los privilegios que tenían era producto del trabajo que sus abuelos y padres porque, al final, el impulso de los jóvenes fue transitorio, ya que con la edad llega la experiencia, la calma y las responsabilidades de la rutina y el trabajo.

### *Un mundo sin ideologías (occidentales)*

Los adolescentes no eran los únicos que se manifestaban en contra del sistema. Existían grupos de adultos que manifestaban desidia del mundo de la posguerra, creían que el sistema de los suburbios creaba bruma sobre las personas y como el sistema consumista convertía a las personas en vacías: los beatniks. Consumieron las obras de Jean Paul Sartre y Albert Camus y evitaban, en lo posible, vivir cerca de los suburbios, en el campo. Creían que por medio del arte se podía construir un nuevo mundo y para poder encontrar un nuevo tipo de arte y su significado consumían drogas.

Se autodenominaron como “especie de furtividad, como que somos una generación de furtivos” (Agustín citando a Kerouac, 22) En 1957 el periodista Herb Caen se le ocurrió el término “Beatnik” para la designación de este grupo, aunque en 1952, Clellon Holmes, publicó “Go”, explica que el “beat” proviene de “beatífico”. Profesaban una religiosidad y devoción a sus obras y estilo de vida, que utilizaron como síntoma de lo perfecta que era la vida en Estados Unidos y la denuncia que hacían de la misma era de manera pacífica.

Jack Kerouac y Allen Ginsberg fueron sus principales representantes y promotores. En 1956 y 57 irrumpieron en el mercado editorial. Ginsberg con sus poemas “Aullido y otros poemas” y Kerouac con su novela “En el camino”. Ambos creían en la escritura cruda y sin correcciones de estilo, como una manera de denunciar la transformación de la sociedad. Sus proyectos consumían sus vidas y para alcanzar la iluminación era frecuente que consumieran: marihuana, morfina, alucinógenos, opio, morfina y alcohol. Se acercaron al budismo y orientalismo como creencia religiosa (Giltlin 51)

En 1957 Ginsberg recitó en la Six Gallery de San Francisco, CA el “*Aullido*”, siendo un evento que escandalizaría a la sociedad norteamericana. Como se ha dicho en líneas anteriores, no se concebía que existiera algo negativo en la sociedad norteamericana. Fueron denunciados como depravados, ya que promovían abiertamente el sexo interracial como una actividad benéfica para la creatividad. Al mismo tiempo, atrajeron la atención del público y sus obras se convirtieron en bestsellers. Sus palabras fueron aceptadas de buen agrado entre la juventud, que tal vez no entendían del todo (en ese momento) las obras pero que compartían la opinión de estos autores.

Pronto se convirtieron en una moda, se abrieron varios cafés y bares, en donde se recitaba poesía, se leían las obras de los beatniks y se escuchaba jazz. Muchos adultos se convirtieron en beatniks, se vestían de negro, utilizaban sandalias y boinas, consumían las obras y las debatían en los locales especializados. No duraron como moda, ya que su estilo de vida desenfrenado asustaba las buenas conciencias de la sociedad americana. Sus representantes tomaron caminos diferentes. Jack Kerouac desapareció de la vida pública, para reaparecer en 1969, odiando el estrellato. Ginsberg, aprovecho su estatus de estrella para seguir vigente, daba charlas que tenían una gran audiencia y los hippies lo tomaron como su antecesor.

La búsqueda del ser por otros medios es otra de las formas que se recuerda de esta década. La experimentación con drogas fue una de las prácticas de los hippies. El uso de alucinógenos como hongos o supresores como la marihuana fue una práctica que se volvió común entre la juventud. En algunos casos recurrieron a antiguos rituales y chamanes en la búsqueda de la comunicación con los dioses o la madre naturaleza, en otros casos solo hicieron por moda o por curiosidad. En estos eventos no se puede cuantificar los que están verdaderamente convencidos o solo siguieron la corriente.

Así, en la búsqueda de iluminación, conocemos a los hippies. Jóvenes convencidos de que el amor y la paz es el camino para la construcción de una nueva sociedad. El uso de las drogas, como el LSD, peyote, marihuana, ácidos, semillas de la virgen, hongos, mescalina, y DMT es para poder expandir la mente y acceder a estados mentales que darían la iluminación para un mundo mejor, era de uso corriente. El interés en culturas orientales y sus prácticas como el yoga, budismo y meditación, también fue una herencia de los beatniks, a quienes reconocieron como sus antecesores.

Uno de sus grandes ideólogos y representantes fue Ken Kensey (Agustín), quien fue sujeto de pruebas de experimentos con LSD organizados por el ejército de Estados Unidos. Después de que le dijeron que ya no podía regresar organizó la primera comuna en La Honda, cerca de San Francisco. En el lado este de los Estados Unidos, en Millbrook Nueva York, Tomothy Leary se dedicaba a la causa del LSD después de que fuera expulsado de Harvard por sus conferencias y propaganda a favor de las drogas, luego de un viaje a Cuernavaca y probó las semillas de la virgen, en el acto creyó que serían el vehículo para el cambio de la humanidad.

El descubrimiento del LSD en su forma sintética en los 30 y luego en los 50 fue un paradigma en el mundo. Los estados psíquicos a los que se introducía al ser consumido revelaron otras realidades que no podían ser comprendidas en un estado normal. Se llevaron a cabo experimentos para poder comprobar su efectividad, dejando un legado de adictos a las visiones alucinógenas. De la misma manera el descubrimiento de los poderes curativos de los hongos en Huautla Oaxaca y las guías que daba María Sabina y su popularización por medio de artículos en revista desencadenó una peregrinación hacia lugares en donde se producían dichas drogas.

La vida en comunidad era vital para la construcción de la visión del mundo, así, en ciertos barrios en las ciudades de Estados Unidos se hizo común ver a jóvenes con el cabello largo, vestidos de manera vistosa y colorida, con grandes collares o vestidos al estilo de monjes budistas. En San Francisco fue el epicentro y considerada la Meca para quien quisiera huir del sistema. Haight Ashbury era un barrio de clase media que pronto se fue llenando de hippies, habitaron las casas y por una temporada podían ver a jóvenes en las calles. Otros lugares como Greenwich Village en Nueva York se volvieron representativos y escandalosos por la gran cantidad de hippies en la calle.

Los hippies rápidamente se convirtieron en una moda, sus productos se comercializaban y su ropa fue adaptada por muchas personas, así mismo su estilo de vida. La sexualidad se ejercía entre todos los miembros del grupo y el consumo de drogas alejó a muchos de la finalidad de practicar ese estilo de vida. Los barrios anteriormente mencionados se convirtieron en lugares turísticos, muchas personas del interior de Estados Unidos vieron con curiosidad a estos chicos estafalarios, esas cosas eran raras de verlas en sus ciudades de origen, se organizaron tours y eso alejó a los verdaderos hippies de las ciudades y fueron a vivir al campo.

Las máximas congregaciones de hippies comenzaron con los festivales de música. El primero fue en 1967 llamado “Reunión de las Tribus”, llegaron 20 mil jóvenes, escucharon a los beatniks, tocaron Greatful Dead, Jefferson Airplane y Quicksilver Messenger Service. Ese mismo año, en junio, el Festival Monterey congregó a 50 mil asistentes y grupos como The Who, Janis Joplin, Jimi Hendrix fueron catapultados a niveles de estrellas. El máximo festival ocurrió a mediados de 1969: el Festival de las artes y Música de Woodstock, Nueva York, se reunieron medio millón de personas aproximadamente. Durante tres días, fue un evento histórico, tanto por la cantidad de personas, los grupos y el buen comportamiento de los asistentes. (Agustín 70-71)

En el mismo año de la gloria y esplendor hippie, se muestra la cara desagradable del movimiento, con el asesinato de Sharon Tate por parte de Charles Manson y sus seguidores. Los Rolling Stones organizaron un concierto gratis en Altamont, California, al contrario de Woodstock, que fue tres meses antes, el ambiente fue tenso y los pleitos eran cada vez más comunes y fáciles de provocar, uno de los integrantes de los Hell’s Angels asesinó a puñaladas

a un negro y eso acabó con el evento. Los Beatles se separaron poco después y eso aceleró la extinción de los hippies.

### *La era de la destrucción.*

La importancia de la juventud no fue sólo en el uso de las drogas o la creación de nuevas propuestas musicales. Su fuerza se hizo sentir a mediados de los años 60 con las diversas movilizaciones que se hicieron a lo largo y ancho del mundo. La causa era la frustración que sentían con el mundo. Al ser tratados como niños la disputa con sus padres y la actividad crítica se expandieron a otras esferas de la vida y la militancia se volvió parte importante de la identificación estudiantil o juvenil, siendo las universidades su espacio para el desarrollo de ideas. (Balardini 98).

Los grupos estudiantiles, principalmente, se reunían para discutir de política y la situación actual del mundo. Muchos de esos grupos simpatizaban con las ideas comunistas, caso que rompe con las generaciones anteriores de jóvenes, que se identificaban con la derecha o se decían apolíticos. A diferencia de los años 20 y 30, otras interpretaciones del comunismo fueron aceptadas, aunque no tanto por los diversos partidos comunistas que se encontraban en los diversos países europeos, aunque sí por los grupos estudiantiles, de esta manera existían grupos de marxistas, trotskistas, leninistas, maoístas, estalinistas, etcétera.

La necesidad de un líder o ejemplo a seguir fue cubierta por hombres como el Che o Fidel Castro, quienes representaban el ideal de un joven alcanzando el poder (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 329). Jóvenes de rango inferior que habían alcanzado la liberación de sus pueblos y que estaban poniendo en práctica los ideales de la revolución comunista en un país tan golpeado como Cuba. La muerte del Che en Bolivia en 1967, cuando estaba organizando otra guerrilla en esa nación contribuyó a que su mito se hiciera legendario y lo convirtió en un símbolo de las causas justas.



La crítica que se hacía era en contra de la derecha y el modo de vida de la clase media y contra la izquierda que seguía la línea de Moscú, la forma en que había actuado en Hungría, tomando el poder y las represiones que existieron en contra de Checoslovaquia había despertado dentro de los grupos de izquierda una especie de decepción de lo que se estaba convirtiendo el bloque socialista. Los intelectuales veían en las movilizaciones estudiantiles la oportunidad de una re conceptualización de lo que podía ser la construcción del mundo nuevo bajo una nueva interpretación del *Capital* y las enseñanzas de Marx.

“[...] El marxismo ha de asumir el riesgo de definir la libertad de tal modo que se haga consciente y se perciba como algo que ningún lugar subsiste aún ni ha subsistido. Y precisamente porque las posibilidades llamadas utópicas no son en absoluto utópicas, sino negación histórico social determinada de lo existente.” (Marcuse, El final de la utopía 17) La construcción de un nuevo mundo, donde las limitaciones de los adultos eran superadas, aunque no se supiera a ciencia cierta cómo el mundo podría serlo, las promesas de un mundo mejor, el reproche de la indiferencia al dolor de los desprotegidos y marginados, la pasividad de su vida y reacción ante los sucesos fueron características que no quisieron replicar.

Las características de esta nueva generación fue su identificación con el mundo urbano, muchos de ellos ya no les tocaría un pasado ligado con la tierra y el trabajo agrícola, la migración del campo a la ciudades y el crecimiento de estas fue una de las consecuencias de la industrialización que se dio a comienzos del siglo XX, fenómeno que se extendió del primer al tercer mundo. La Ciudad de México había crecido de una manera exorbitante, dejando el trabajo de sus antepasados en una época distinta. En el primer mundo, las ciudades se convirtieron en centros de trabajo ya que los suburbios se crearon para la formación de las familias. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 296 - 297)

Uno de las movilizaciones que más se recuerda es el pacifista fue una de las tantas movilizaciones que se generaron en estos años. Las demandas incluían: respeto a los derechos humanos, al ejercicio de la sexualidad de manera libre y sin la necesidad de contraer matrimonio, y democratización de la vida universitaria. Estas ideas, se cristalizaron en movimientos como el de lucha por los derechos civiles, cuyo líder reconocido es Martin Luther King Junior, con las marchas pacifistas en Albany; el movimiento feminista, que luchaba por el derecho a ejercer la sexualidad por medio de la legalización del aborto y el uso

de la píldora anticonceptiva o los estudiantiles, que surgieron en varias ciudades del mundo (Praga, París y México).

El principal movimiento en Estados Unidos, fue el anti-armamentista, debido al inicio de la guerra de Vietnam en 1965. Muchos jóvenes evitaron el servicio militar obligatorio y se manifestaron. Consideraban la guerra en un país lejano como una intervención maliciosa, de problemas que existían antes de que ellos nacieran y que no eran suyos o como una injusticia, ya que se popularizaron imágenes de la devastación provocada por los avances del ejército estadounidense por medio de la televisión. En 1967 se desarrollan las primeras protestas en el Pentágono, pidiendo el fin de la guerra.

Se considera que el movimiento por los derechos civiles se conforma únicamente de afrodescendientes, sin embargo, muchos blancos se unieron, por ejemplo *los jinetes de la libertad*, este movimiento es uno de los más representativos. La finalidad de este movimiento era el de eliminar la segregación racial que existía en el sur con las leyes de Jim Crow, en donde se les indicaba a las personas de color sentarse en la parte delantera; a nivel federal esta prohibición estaba desconocida para viajes interestatales, sin embargo esta ley era letra muerta. Los viajes comenzaron en 1961 y fueron un gran motor en el movimiento por los derechos civiles.

En Francia, las movilizaciones comenzaron en la Universidad de Nanterre, en la Facultad de Lenguas y Humanidades, la razón de lanzarse a huelga fue el sistema de exámenes y evaluaciones. Comenzando en noviembre de 1967, aumentando de intensidad en las acciones estudiantiles como la ocupación de la sala de juntas de la Facultad de Letras de la Universidad de Nanterre, dando lugar al movimiento el 22 de Marzo de 1968. El movimiento se extiende a la Sorbona y el 3 de mayo se da lugar una asamblea de estudiantes, la cual es desalojada por la policía.

Las manifestaciones del 6 al 13 de mayo se caracterizan por un constante enfrentamiento de la policía y los estudiantes en el barrio Latino, se improvisaban barricadas, en un intento de contener a la fuerza pública. Poco a poco, comenzaron a llamar la atención de la opinión pública, en especial cuando personalidades como Jean Paul Sartre y Herbert Marcuse hicieron público su apoyo a los jóvenes. Los obreros se agregaron y las huelgas en las fábricas comienzan, en solicitud de mejorar las prestaciones laborales. Las marchas llegan

a convocar hasta un millón de personas ¿Algo malo podría pasar cuando los políticos se acercan a ti para crear lazos? (Historia gráfica del Siglo X, Volumen 6, 1950-1959, la Era Nuclear 269-270)

En un mes, los estudiantes franceses comenzaron a vivir lo que era el conquistar el poder real, aunque claro, si no tienes un plan delineado, el movimiento pierde rumbo. ¿Cómo descabezas una movilización de esta magnitud? Generando división entre los participantes. Los obreros fueron el primer frente, las juntas de conciliación con los patrones y el gobierno fueron fáciles y sus demandas fueron aceptadas. La crisis política que se presentó durante la huelga fue resuelta con la convocatoria a un referéndum para la reforma.

El saldo, al finalizar el mes fue que el movimiento comienza a decaer, no se amplía a otros sectores, los enfrentamientos con la policía continúan, las marchas son prohibidas y los grupos de izquierda son disueltos. El referéndum fue realizado y Charles de Gaulle se vio obligado a renunciar, debido a que era su promesa al convocarlo y la movilización fue convertida en un monumento, agregado al legado de la Revolución Francesa; los grafitis que se realizaron en las paredes del barrio latino sirvieron para que turistas emocionados que habían visto los enfrentamientos en las noticias se tomaran fotografías, seguros de que no les sucedería nada. Así fue como terminó el “Mayo Francés”

En México, la movilización que más se recuerda fue la estudiantil de 1968, con una duración aproximada de 6 meses. Comenzando el 22 de julio de 1968 con una pelea entre estudiantes de las Vocacionales 2 y 5 del IPN y la Preparatoria Isaac Ochoterena de la UNAM por un partido de fútbol americano, en la cual tuvieron que intervenir los granaderos, los cuales entraron a la Vocacional 5. La marcha más representativa es la del 27 de agosto, donde se reunieron 400,000 personas, logrando colocar la bandera rojinegra en el asta bandera.

La crítica era hacia todo lo que venía del poder, a la falsa interpretación del comunismo que hacía desde las esferas del poder o que tuviera nexos con el mismo. Los intelectuales fueron interrogados en su labor hacia las clases que no tenían las oportunidades de estos, sus métodos y formas de subordinación a estas en su momento fue criticada como formas incorrectas del poder:

“El intelectual latinoamericano tendrá que tomar conciencia del hecho de que trabaja al servicio de la burguesía. Tendrá que darse cuenta también que, mientras más agudas

se toman las contradicciones y más avanza el proceso revolucionario, menos permitirá la burguesía que el intelectual latinoamericano se proveche de sus instituciones burguesas para la elaboración de una teoría y una práctica marxista verdaderamente revolucionaria. (Ariet y Valdés-Dapena 184)

Esta crítica al sistema, no sólo fue para el lado capitalista. El mundo se había descrito como dos bloques que personificaban una serie de cualidades y defectos. Dentro de este contexto, surge “la nueva izquierda”. Jóvenes que criticaban el sistema comunista impuesto por la URSS y las ideas leninistas. El desarrollo del bloque comunista llegó con la derrota del ejército alemán durante la Segunda Guerra Mundial y de esta manera se impusieron gobiernos de corte comunista y con los mandatos dictados desde el Kremlin por Stalin.

El caso de Checoslovaquia era único en el mundo comunista. Anterior a la llegada del ejército rojo, había abrazado el comunismo e incluso había conquistado el poder de manera democrática, dando paso a las libertades individuales, estos conceptos no estaban peleados. La llegada del régimen comunista por la vía armada al finalizar la guerra impone la agenda del Kremlin y comienzan las purgas. En 1961, bajo la agenda de Krushev comienza la “desestalinización” (Historia gráfica del Siglo X, Volumen 6, 1950-1959, la Era Nuclear 257)

Con la llegada al poder de Alexander Dubček, en enero de 1968 da un giro hacia la democracia y los que fueron alejados del poder debido a las purgas regresan al poder. Se incluye a la población en la toma de cambios y la constitución de un nuevo gobierno con tintes democráticos. La experiencia de la opinión y el ejercicio de este derecho no iban a ser tolerado por el Partido Comunista Soviético. Haciendo uso de los ejércitos de los países integrantes del Pacto de Varsovia invadieron el territorio checo y presionaron, llegando a Praga los días 20 y 21 de Agosto de 1968, los cuales, durante su estadía se enfrentaron a la población por medio de marchas, quienes estaban seguros de defender su soberanía frente al Kremlin. El 26 de Agosto Alexander Dubček y Scoboda fueron trasladados a Moscú y obligados a firmar unos acuerdos a cambio de la normalización de la situación. A estos meses se les conoció como la “Primavera de Praga”.

La profesionalización de esta nueva generación, junto con las características que hemos mencionado anteriormente trajo consigo un crecimiento repentino en las demandas de este grupo social. Pensar que la rebeldía y unirse a grupos comunistas (fuera de la filiación

que fuera) era un distintivo de todos los jóvenes estudiantes o trabajadores es un error, muchos lo único que les importaba era terminar su carrera, tener un título y encontrar un empleo bien remunerado, otros estaban en las filas de la revolución porque se dieron cuenta que mientras más “revolucionario” fueras, mejor iba a ser tu recompensa al integrarte al sistema (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 299). Cuando las movilizaciones terminaron siendo aplastadas y sus líderes absorbidos por el sistema, muertos, desaparecidos o exiliados, ser revolucionario pasó a ser una característica más de la juventud, probablemente a causa del radicalismo normal en esa etapa de la vida.

### *Sexo y castidad*

El mundo había cambiado en la forma en que nos veíamos los unos a los otros. La mujer había exigido el derecho a la ciudadanía a principios de siglo con el derecho al voto. Se puede pensar que esto es algo inocuo e innecesario, pero es el reconocimiento de que sé es un ciudadano por derecho propio incluyendo los derechos que por ley merecen. La sociedad de principios de siglo no consideraba que la mujer necesitara votar, se creía que su espacio era la casa y limitándose a la crianza de los niños y las labores domésticas. Su aparición pública alteraría el equilibrio del orden social. Los hombres ya se ocupaban de estar en la calle y el sustento de la familia.

El papel de la mujer era el de ser el “Ángel del Hogar”, cuidar a la familia, ser pura y casta hasta el matrimonio e inclusive después de él. La imagen que se debía de proyectar era el de la Virgen María. Su labor era sacrificarse por la familia y que su felicidad era la de ver la realización del marido y ver crecer a los hijos. Cuando enviudaba, volvía a un estado de virgen, venerando la memoria del esposo. Esta clasificación provenía de las ideas del positivismo de Auguste Comte y se tomó como una forma de organización social mundial. (Ismério 21)

Se entendía que no eran capaces de decisión propia, ni racionalidad, ya que esta se veía nublada por los sentimientos y emociones, por ende no podían recibir educación que se considerara “científica” y las únicas labores que salvaban su honra era el de maestra y costurera, ya que así podían replicar las labores hogareñas. Se debatió si podían ser buenas médicas, por el cuidado de los enfermos y su sentido materno podía ser útil, aunque se concluyó que era demasiada “científica” esta labor. (Gay 150)

Estos cuestionamientos surgieron antes del estallido de la Primera Guerra Mundial. Algunas mujeres comenzaron a exigir el derecho a la educación, más allá de las gracias que debían de adquirir para el matrimonio, al voto, el derecho de poder poseer propiedades sin tener que obtener el consentimiento del esposo y al trabajo, que si bien la industrialización había abierto un poco la probabilidad del empleo como secretarias u obreras, también los puestos eran contados y era mal visto que una mujer trabajara y a la igualdad en la remuneración económica en los trabajos y condiciones dignas para poderlos llevar a cabo.

La economía de guerra provocó que las mujeres ocuparan cargos que se consideraban masculinos, en las fábricas de producción de armamento. En el frente se desarrollaron como enfermeras. Existían los cargos, pero no se hizo de manera multitudinaria. Los gobiernos estaban preocupados, ya que podía romperse el equilibrio social y la moral de la nación se vería lastimada. El papel de las mujeres en la propaganda fue el de alcahueta, convenciendo a esposo e hijos de presentarse en el frente de batalla. Al final del conflicto, su labor fue escasamente reconocida y las prerrogativas que se les dio fue el derecho al voto. (Briggs 224-226)

En México, en la época porfiriana, las ideas positivistas fueron llevadas a cabo con todas sus reglas, aunque surgió el reclamo de la educación por parte de las mujeres en la clase media, aunque no fue como una forma de igualdad social, si no como una herramienta para poder cumplir de manera cabal su papel de “Ángel del Hogar” y de protección ante el desamparo de la viudez. Surgieron dos corrientes: el liberalismo doctrinario y el positivismo.

Los defensores del liberalismo doctrinario fueron: Laureana Wright de Kleinhans y Justo Sierra. La base de sus postulados era que ambos sexos llegaran a una “comprensión mutua sin atentar el modelo de las esferas públicas y privadas” (Cano 179). Era un factor de modernidad que las mujeres se acercaran a las profesiones, aunque seguía el temor de que se

afectara la moral social. El principal representante del positivismo fue Horacio Barreda, un médico que dio varias charlas y publicó varios artículos en donde defendía la inferioridad de las mujeres a través de la anatomía, como el tamaño del cerebro, las incapacidades mentales de la menstruación y las emociones femeninas

La revolución mexicana trajo pausa a las discusiones de los derechos de la mujer. La inclusión de las mujeres en el movimiento armado, ya sea como soldaderas, enfermeras o participando en esferas políticas nos haría creer que se tomaría en cuenta al redactar la constitución, sin embargo, esto no ocurrió, las ideas positivistas estaban enraizadas en el imaginario de los revolucionarios y no consideraron a las mujeres como ciudadanas. En 1917, en Yucatán, bajo el gobierno de Felipe Carrillo Puerto se organizó el Primer Congreso Feminista de México y se postuló la primera mujer a un cargo político. Se discutió el derecho al voto, a la planificación familiar y el goce de la sexualidad, con la caída de Carrillo Puerto, estos avances fueron echados abajo y el goce de derechos políticos ocurrió hasta 1953, con el otorgamiento del derecho al voto y al ser votadas.

La segunda ola de movimientos feministas fue por el derecho al goce de la sexualidad. Al fin de la Segunda Guerra Mundial, se esperó que las mujeres regresaran al hogar y cumplieran con sus funciones de ama de casa, tal cual había sucedido con sus madres y abuelas en la Gran Guerra, trabajaron por el bien del mundo y su salvación y su premio fueron los electrodomésticos y una bella casa en los suburbios. Al contrario de sus antecesoras, no fue suficiente. Betty Friedan demuestra con su libro *“La mística de la femineidad”* (1963) que las hermosas amas de casa estadounidenses estaban al borde del colapso nervioso por el encierro en que vivían.

El papel de la mujer fue cuestionado. ¿Eran mujeres porque nacían o se hacían?, Simone de Beauvoir en su libro *“El segundo sexo”* (1949) cuestiona la construcción de la mujer, desde la biología, el psicoanálisis y la biología. Abarca todos los espectros de la experiencia femenina. Esta obra comienza y es base para la segunda ola del feminismo. Al poner en evidencia la opresión del papel de la mujer, muchas comienzan a revisar los papeles que desempeñan y si están conformes con ello. En varios países, el derecho al voto y la educación eran cosa conseguida en los 20 o 30, pero en el nuestro era cosa que se había

otorgado en un intento de parecer modernos. La lucha feminista depende del contexto en que se desarrolle pero no las causas de movilización.

Las movilizaciones dieron un giro hacia el papel que desarrollaban en la sociedad, siendo la educación una de las causas de esto. Las mujeres estaban en condiciones de acceder a la educación superior dando la oportunidad que pudieran acceder a profesiones con distinta responsabilidad. De la misma manera, el acceso a los empleos, trajo consigo una mayor libertad económica, aunque fuera por necesidad. Lo escandaloso de esta situación fue que las mujeres casadas exigieron su participación en la vida económica. La particularidad en esta ocasión fue que se desarrolló una especie de conciencia de lo que es ser mujer y las cargas sociales que podía tener. (Hobsbawn, Historia de Siglo XX 312 - 315)

En un ambiente reprimido, como el que imaginamos que fueron los 50, no dejamos de preguntarnos si nuestra vida, la sexualidad, nuestro papel en la sociedad podrían ser diferentes. Descubrimos el mundo de una manera y vemos que las instituciones que nos controlan no ofrecen el bienestar del individuo, sino al contrario lo destruyen, en todos los sentidos de la palabra:

“El metódico sacrificio de la libido es una desviación provocada rígidamente para servir a actividades y expresiones socialmente útiles, es cultura. El sacrificio ha valido la pena: en las zonas técnicamente avanzadas de la civilización, la conquista de la naturaleza es prácticamente total y un número mayor de necesidades de un mayor número de gentes son satisfechas más que nunca.” (Marcuse, Eros y la civilización 21)

La liberación de la sexualidad fue uno de los tópicos que llevaron el movimiento hippie y feminista. En la segunda oleada de movimientos en Estados Unidos, las mujeres tuvieron una mayor participación dentro de las diversas movilizaciones e incluyendo sus demandas como la despenalización del aborto y la aprobación de los métodos de planificación familiar (en algunos estados estaba vetado). El ejercicio de la sexualidad, que aunque era velado y vetado dentro de la moral estadounidense fue cuestionado no sólo por los jóvenes, sino por una serie de estudiosos del tema, así como fue favorecido por la examinación de las teorías psicoanalíticas.

La liberación de la sexualidad fue favorecida por el descubrimiento del activo de la píldora anticonceptiva, el uso y masificación favoreció el ejercicio sexual sin el peligro de un



embarazo. Estos movimientos por la libre elección del ejercicio de la sexualidad tuvieron un auge en los 70, sin embargo, no hay que despreciar el inicio de estos movimientos. El papel de la mujer dentro de la sociedad otra vez estaba siendo revisado (Millet). Sin embargo la conquista de que el papel de la mujer fuera discutido fue una acción enteramente femenina, aun dentro de los círculos de movilización izquierdista se respetaba los papeles que se les habían asignado socialmente.. (Giltlin 355)

“Dentro de las parejas, el compromiso con la honestidad era una cuestión de orgullo generacional: íbamos a superar a nuestros padres hipócritas. Pero los hombres tenían el poder de disolver la relación. “ (Giltlin 355) Los problemas de reconocimiento de la situación femenil vino cuando los movimientos comenzaron a decaer, siendo el texto “Sex and Caste” de la autoría de Casey Hayden y Mary King, presentada en 1965. En ella relataba su experiencia como integrantes del movimiento de la SDS y la dura situación que el poco o nulo reconocimiento a su trabajo, dejado de lado por temas más importantes como la hambruna o el capitalismo.

El descubrimiento de la pastilla anticonceptiva afectó la manera en que se desarrollaban las relaciones afectivas. La creencia decimonónica dictaba que era necesario casarse para poder tener relaciones sexuales, las mujeres solo podía tener sexo con su marido y los hombres separaban el placer del matrimonio. Para la libido existían las amantes, la esposa era una réplica de la madre y se tenía para la reproducción. Después de 1955 (año de creación de la píldora) y su aceptación comercial, ahora se podía tener sexo sin sufrir las consecuencias del embarazo: boda por obligación moral o muerte por aborto clandestino.

El amor como forma de vida afectó de la misma manera. A pesar de que el ideal romántico se había inaugurado en el XIX, lo cierto es que en la practica la elección de la pareja se daba por cuestiones de conveniencia, no tanto económicas, sino, sociales. La mujer debía de ser dulce, recatada y sumisa y el hombre, proveedor y convertirse en tutor de su esposa. Las personas se dieron a la tarea de encontrar y experimentar sus emociones como una forma de vida para alcanzar la iluminación personal. El enriquecimiento personal mediante el amor. Esto daba la libertad de la igualdad en la pareja, ya que los sentimientos de ambos importaban.

Las mujeres se colocaron como un igual y en muchos casos sirvieron de trampolín y musas para los grandes íconos del rock, participando del mismo modo en la lucha de liberación

sexual, estas fueron conocidas como *groupies* , siendo la más famosa y una de las primeras Pamela Des Barres, conocida como Miss Pamela, estuvo tras bambalinas en conciertos de Led Zeppelin, The Who, The Doors y The Rolling Stones e involucrada con Mick Jagger, Keith Moon y Jimmy Page, por mencionar algunos Uno de los símbolos de la revolución sexual era Marianne Faithfull, novia de Mick Jagger, estuvo involucrada con Brian Jones y Anita Pallenberg, Jimi Hendrix, David Bowie y Angie Bowie

El cuestionamiento de los estándares en el momento en que todo parecía perfecto es el eje de los cambios que se vieron en el siglo XX. La creencia que se habían conquistado las promesas que se hicieron a la par de la reconstrucción del mundo fue una forma de seguir conservando los estereotipos que se maduraron en el liberalismo económico. Analizando esto, muchos de los líderes mundiales (si es que no todos) habían nacido a finales y provenían de la clase media baja o baja, permeada por las ideas burguesas del buen gusto y la apariencia, valores que se traspasaron a la política social. Las ideas evolucionan a la par que las comunidades y estas desean un cambio. Las movilizaciones, las modas y demás manifestaciones, por simples que fueran, no sólo la femenina o la sexual es la manifestación social del deseo de cambio.

## CONCLUSIONES

La serie de guerras y sus consecuencias nos enfrentarían a un desencanto mayor, la humanidad se dirigía a su destrucción y ¿Para qué servían todos los adelantos tecnológicos si al final del día el resultado era el asesinato de muchas personas? La construcción de la visión del mundo ya no era tarea de los mayores, sino de los jóvenes que nacieron después de 1945 y convivieron con el horror y que la esperanza que puede dar el amor, se convirtió, en algunos casos, en un refugio ante la cantidad de destrucción que se puede generar.

El surgimiento de la cultura juvenil como una identidad global dio forma a la idea de que esta era la edad perfecta para el amor apasionado. Esta idea del arrebató y la llama del enamoramiento, vivir rápido y por ende, debes de tener una pareja que aguante el paso de este estilo de vida. En la que el activismo y estar al filo del peligro se convirtieron en su sello distintivo y más cercano a romper las limitaciones de la sociedad, encarnadas en las autoridades como los padres, los maestros en la escuela, el jefe inmediato y la policía.

Por medio de una producción cultural, manifestada en la música, la vestimenta y actitudes consideradas contrarias a lo correcto y de “buen gusto”, mostraron la inconformidad de las normas sociales, remarcaron las diferencias que tenían con otras generaciones y puso en evidencia las fallas de la sociedad occidental construida en la posguerra. Estas expresiones fueron neutralizadas mediante el consumismo y el discurso oficial. El hecho de que sobreviva de manera escueta y su reinterpretación se encuentra totalmente alejada del significado original es certeza de la desnaturalización de los ideales de una generación; pero que en momentos de crisis nos recuerda lo confuso y al mismo tiempo esclarece que todos los grupos sociales se encuentran en constante transformación y adaptación.

La expresión de la sexualidad, los sentimientos y la inclusión de otros sectores de la sociedad que no habían salido beneficiadas en la bonanza económica fueron el resultado del ejercicio de la democracia. Las demandas de libertad en el hogar dio como consecuencia movilizaciones colectivas y estas afectaron la visión del mundo. La conclusión, fue cambiar las enseñanzas familiares, heredadas por los antepasados y adaptarlas a los tiempos que estaban viviendo. El fin crudo y repentino de las movilizaciones por medio de la represión

no significó el fin de las enseñanzas y sus consignas, siguen vigentes y los jóvenes actualmente los toman como sus antecesores.

El papel de las mujeres fue hecho por las mismas que habían participado como mano de obra en la Segunda Guerra Mundial. Para las esposas que trabajaron por la libertad no bastó una hermosa casa con todas las comodidades y una familia perfecta para otorgar la alegría a largo plazo. El rol femenino tuvo una serie de ajustes a lo largo del siglo XX, pasando del hogar y la esfera privada a la pública. Afectaron la concepción de estas como seres indefensos y sin intenciones más allá de las afectivas. En los diferentes movimientos tuvieron un papel importante. Se enfrentaron a la policía al igual que sus compañeros varones, ganándose el respeto de muchos y el odio de otros. El cuestionamiento del papel “natural” de la mujer en la sociedad fue el inicio de la segunda ola de movimientos feministas, trayendo consigo el cuestionamiento sobre el ejercicio de la sexualidad.

No se niega que varias ideas decimonónicas siguen vigentes, como el machismo, que es una práctica cultural arraigada y que continua siendo replicada en formas cada vez más violentas. Lo valioso de las movilizaciones es que pusieron en la mesa los problemas que se habían generado en la bonanza y que querían ser ignorados. El mundo no había alcanzado su máximo desarrollo, no se habían resuelto los grandes problemas sociales del mundo y los anhelos individuales, que se consideraban de la esfera privada se convirtieron en públicos y colectivos.

El cambio cultural afecta en la concepción de la sociedad de lo que es el amor. Las ideas del romanticismo son adaptadas para los jóvenes, dejando de lado la imagen de la mujer como el “ángel del hogar” al de la mujer activista, sin dejar de lado las labores para las cuales nació, participando en la lucha en un papel secundario. Se puso en cuestionamiento si era necesario el enamoramiento para poder tener relaciones sexuales y si la idea de una pareja fija significaba la felicidad y la plenitud o si era realmente necesario seguir el estándar de una pareja tradicional. Parejas de filósofos como Beauvoir y Sartre se convirtieron en modelo para muchos jóvenes, enfrentados con la pareja presidencial perfecta encarnada en Jackie y John Kennedy.

## FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

### *Fuentes*

Entrevista realizada a Verónica Huerta por Ana Fabiola Vidal Fernández el 14 de marzo del 2014, titulada “ Proceso de Enamoramiento”

### *Referencias*

Aboites, Luis y Engracia Loyo. «La construcción del nuevo estado, 1929-1945.»

Velásquez, Erik. *Nueva historia general de México*. México DF: El Colegio de México, 2010. 595-651.

Agustín, José. *La contracultura en México*. México: De Bolsillo, 2007.

Alberoni, Francesco. *Enamoramiento y Amor, Nacimiento y desarrollo de una impetuosa y creativa fuerza revolucionaria*. Barcelona, España: Gedisa, 2010.

Ariet, María del Carmen y Jacinto Valdés-Dapena. *Filosofía y revolución en los años sesenta*. México: Ocean Sur., 2010.

Balardini, Sergio. «¿Qué hay de nuevo viejo?. Una mirada sobre los cambios en la participación juvenil.» *Nueva Sociedad* (2005): 96-107.

Basaglia, Franca. *Mujer, locura y sociedad*. Puebla: Universidad Autónoma de Puebla, 1985.

Bauman, Zygmunt. *Amor líquido, acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2005.

Briggs, Asa, Clavin, Patricia. *Historia Contemporánea de Europa 1789-1989*. Barcelona: Crítica, 1997.

Brito, Luis. *El imperio contracultural del rock a la postmodernidad*. Nueva Sociedad, 1990.

Burke, Peter. *Formas de historia cultural*. Madrid: Alianza Editorial, 2000.

- Cano, Gabriela. «La polémica entorno al acceso de las mujeres a las profesiones entre los siglos XIX y XX.» Mac Gregor, Josefina. *Miradas sobre la nación liberal: 1848-1948. Proyectos, debates y desafíos*. México, DF: UNAM, 2010. 169-192.
- Daniel, Ute. *Compendio de historia cultural. Teorías, práctica, palabras clave*. Madrid: Alianza Editorial, 2005.
- Fernández, Anna. «Antropología de las emociones y teoría de los sentimientos.» *Versión Nueva Época* (2011): 1-24.
- Fromm, Erich. *El arte de amar*. México: Paídos, 2004.
- García, Gabriel. *El amor en los tiempos del cólera*. México: Diana, 2001.
- Gay, Peter. *La experiencia burguesa De Victoria a Freud I. La Educación de los Sentidos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.
- Giddens, Anthony. *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid, España: Cátedra, 2006.
- Giltlin, Todd. *The Sixties, Years of Hope Days of Rag*. Bantham Book, 1987.
- González, Juliana. *El malestar en la moral, Freud y la crisis de la ética*. México: UNAM, Miguel Ángel Porrúa, 1997.
- Halperin, Tulio. *Historia contemporánea de America Latina*. España: Alianza Editorial, 2005.
- Halpering, Tulio. *Historia contemporánea de América Latina*. España: Alianza Editorial, 1998.
- Historia gráfica del Siglo X, Volumen 6, 1950-1959, la Era Nuclear*. Barcelona, España: Ibercultura, 2008.
- Historia gráfica del siglo XX, Volumen 7, 1960- 1969, el hombre en el espacio*. Barcelona: Ibercultura, 2008.
- Hobsbawn, Eric. *Historia de Siglo XX*. Barcelona: Crítica, 2002.
- . *La era del imperio, 1875 - 1914*. México: Booket, 2015. Impreso.

- Ismério, Clarisse. *Mulher. A molra e o imaginário (1889-1990)*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1995.
- Loeza, Soledad. «Gustavo Díaz Ordaz: El colapso del milagro mexicano.» Bizberg, Ilán y Lorenzo Meyer. *Una historia contemporánea de México: Actores*. México, DF. : Oceano de México, 2005. 117-155.
- Loeza, Soledad. «Modernización autoritaria a la sombra de la superpotencia.» Velásquez, Luis. *Nueva historia general de México*. México DF: El Colegio de México, 2010. 653-698.
- Loeza, Soledad. «Modernización autoritaria a la sombra de la superpotencia, 1944-1968.» Velásquez, Luis. *Nueva historia general de México*. México DF: El Colegio de México, 2010. 653-698.
- Marcuse, Herbert. *El final de la utopía*. México: Ariel, 1981.
- . *Eros y la civilización*. Barcelona: Ariel, 2010.
- Meyer, Lorenzo. «La guerra fría en el mundo periférico: el caso del régimen autoritario mexicano. La utilidad del anticomunismo discreto.» Spenser, Daniela. *Espejos de la guerra fría: México, América Central y el Caribe*. México DF.: Porrúa, SRE, CIESAS, 2004. 95-117.
- Millet, Kate. *Política sexual*. México: Aguilar, 1975.
- Orlandini, Alberto. *El enamoramiento y el mal de amores*. México: FCE, CONACYT, SEP, 1998.
- RAE. *Diccionario de la Lengua Española*. 2016. 10 de Septiembre de 2016. <<http://dle.rae.es/?id=EjXP0mU>>.
- Reich, Wilhelm. *La lucha sexual de los jóvenes*. México DF: Roca, 1974.
- Riceour, Paul. *Freud, una interpretación de la cultura*. México: Editorial Siglo XXI, 2004.
- Rubin, Gayle. «El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo.» *Nueva Antropología* VIII (1986): 97 - 145.

Scribano, Adrián. «Cuerpo, emociones y teoría social clásica: hacia una sociología del conocimiento de los estudios sociales de los cuerpos y las emociones.» Boito, Grosso José Luis y María Eugenia. *Cuerpos y emociones desde América Latina*. Córdoba: CEA - CONICET, Doctorado en Ciencias Humanas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, 2010. 15 - 38. PDF.

Singer, Irving. *La naturaleza del amor. Tomo III El mundo moderno*. México, DF.: Siglo Veintiuno Editores, 2000.

Stearns, Peter. *American Cool: Constructing a Twentieth Century Emotional Style*. Nueva York: Universidad de Nueva York, 1994.

Velásquez, Erik, et al. *Nueva Historia General de México*. México, D.F.: Colegio de México, 2013.

### ***Páginas de internet***

admintucula. Cultura Colectiva. 11 de Noviembre de 2014. 15 de Julio de 2017  
<<https://culturacolectiva.com/musica/las-groupies-mas-famosas-del-rock/>>.

RAE. Diccionario de la Lengua Española. 2016. 10 de Septiembre de 2016  
<<http://dle.rae.es/?id=EjXP0mU>>.

### ***Imágenes***

Imagen de fotografía de: “The Kissing Sailor”, Autor: Alfred Einsenstaed, 1945, Primera aparición: Revista “Life” Fecha de consulta: 27 de Junio del 2016, disponible en: [http://www.abc.es/estilo/20130413/abci-mundial-beso-201304121205\\_8.html](http://www.abc.es/estilo/20130413/abci-mundial-beso-201304121205_8.html)

Imagen de fotografía de: “Le Baiser de l’ Hotel de Ville” Autor: Robert Doisneau”, 1950, Primera aparición: Revista “Life”, Fecha de Consulta: 27 de Junio del 2016, disponible en línea en: [http://mujer.starmedia.com/fotos/dia-internacional-beso-besos-mas-famosos-historia-fotos/esta-hermosa-foto-llamada-el-beso-del-hotel-de-ville-o-el-beso-frente-al-ayuntamiento-de-1950-es-la-mas-vendida-de-la-historia-con-nada-menos-que-410-000-copias-se-contaba-que-habia-sido-tomada-fortuitamente-por-robert-doisneau-.html#channel\\_header\\_top](http://mujer.starmedia.com/fotos/dia-internacional-beso-besos-mas-famosos-historia-fotos/esta-hermosa-foto-llamada-el-beso-del-hotel-de-ville-o-el-beso-frente-al-ayuntamiento-de-1950-es-la-mas-vendida-de-la-historia-con-nada-menos-que-410-000-copias-se-contaba-que-habia-sido-tomada-fortuitamente-por-robert-doisneau-.html#channel_header_top)



Imagen de la fotografía Parque de Washington Square Nueva York, Fotografía de André Kertesz 1962, fecha de consulta: 30 de agosto del 2017, disponible en: <https://www.facebook.com/historiayfotos/photos/a.1745135465711159.1073741828.1745124915712214/1889891614568876/?type=3&theater>

Imagen de Chuck Berry, Fecha de consulta: 15 de mayo del 2017, disponible en: <http://img.wennermedia.com/social/chuck-berry-birthday-retrospective-e27defee-fb69-453e-8672-b785652b2f60.jpg>

Imagen de Little Richard, Fecha de consulta: 15 de mayo del 2017, disponible en: <http://2r62j11x4zsy3ytak02nzvbk24y-wpengine.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2013/12/getty-50905895.jpg>

Imagen de: Jóvenes bailando rock & roll en París, 1955, fecha de consulta: 24 de enero del 2017, disponible en: <https://www.facebook.com/historiayfotos/posts/1860565710834800:0>

Imagen de: Anuncio, Sol de Puebla, 1967, fecha de consulta: 19 de agosto del 2017, disponible en: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10209761689983362&set=gm.1514004171953713&type=3&theater&ifg=1>

Imagen de: portada de disco de los “Dug Dugs”, fecha de consulta: 13 de septiembre de 2017, disponible en: <https://i.ytimg.com/vi/8065mmshxjM/hqdefault.jpg>

Imagen de: Ernesto “Che” Guevara de la Serna, fecha de consulta: 30 de agosto del 2017, disponible en: <https://lahistoriadecuba.wordpress.com/2016/11/27/galeria-che-en-la-revolucion-cubana-1955-1966-parte-dos-28-fotos/ernesto-che-guevara-84/>

Imagen de: John F Kennedy, fecha de consulta: 30 de agosto del 2017, disponible en: <http://i.huffpost.com/gen/1474648/images/o-JFK-facebook.jpg>

Imagen de Jack Kerouac, Fecha de consulta: 15 de mayo del 2017, disponible en: [http://negratinta.com/wp-content/uploads/2016/09/Jack\\_Kerouac.jpg](http://negratinta.com/wp-content/uploads/2016/09/Jack_Kerouac.jpg)

Imagen de: Concierto de los Beatles, San Francisco California, 1966, fecha de consulta: 30 de agosto del 2017, disponible en: <https://www.facebook.com/historiayfotos/posts/1974977382726965>

Imagen de: moda juvenil, fecha de consulta: 30 de agosto del 2017, disponible en: <https://i.pinimg.com/originals/39/9d/14/399d14051186a03fb8881868b906e5ae.jpg>

Imagen de: Marcha contra la maxifalda en la Zona Rosa de la CDMX, el 9 de octubre de 1970 AGN Mex, fecha de consulta: 30 de agosto del 2017, disponible en: <https://www.facebook.com/ArchivoGeneraldeLaNacion/posts/1482427158467213:0>

Imagen de: cartel del festival Woodstock, 1969, fecha de consulta: 30 de agosto del 2017, disponible en: <https://www.pinterest.com.mx/pin/49117452166697787/>

Imagen de: cartel del festival de rock y ruedas de Avándaro, 1971, fecha de consulta: 30 de agosto del 2027, disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/colaboracion/mochilazo-en-el-tiempo/nacion/sociedad/avandaro-tenia-aval-de-televisa-y-del-gobierno>

Imagen de: moda hippie, fecha de consulta: 30 de agosto del 2017, disponible en: <http://blogcouture.info/wp-content/uploads/2014/07/hmprod.jpg>

Imagen de la píldora anticonceptiva, S/F, 27 de Julio de 2017, Disponible en: [http://historiaybiografias.com/archivos\\_varios/pildora.jpg](http://historiaybiografias.com/archivos_varios/pildora.jpg)

Marianne Faithfull, S/F, disponible en:

<https://img.culturacolectiva.com/content/2014/11/marianne-faithfull-pic-getty-images-157823127.jpg>

Miss Pamela, S/F, disponible en:

<https://img.culturacolectiva.com/content/2014/11/PdbFlowerChild-109.jpg>

### *Letras de canciones*

Letra de “Love me do” The Beatles, año de lanzamiento: 1962, Fecha de consulta: 27 de Junio del 2016, disponible en línea en: [https://play.google.com/music/preview/T3zahgqd7l6ej45zrow4emqlh34?lyrics=1&utm\\_source=google&utm\\_medium=search&utm\\_campaign=lyrics&pcampaignid=kp-lyrics,](https://play.google.com/music/preview/T3zahgqd7l6ej45zrow4emqlh34?lyrics=1&utm_source=google&utm_medium=search&utm_campaign=lyrics&pcampaignid=kp-lyrics)

Letra de “I Wanna Hold Your Hand”, The Beatles, año de lanzamiento: 1964, Fecha de Consulta: 27 de Junio 20 16, disponible en línea en: <https://www.letras.com/the-beatles/171/>

Letra de “Cry Baby”, Janis Joplin,, Año de Lanzamiento: 1963, Fecha de Consulta: 27 de Junio del 2016, disponible en línea en:

[https://play.google.com/music/preview/Trirjsufuj4p77ydi7rqfxs7qy?lyrics=1&utm\\_source=google&utm\\_medium=search&utm\\_campaign=lyrics&pcampaignid=kp-lyrics](https://play.google.com/music/preview/Trirjsufuj4p77ydi7rqfxs7qy?lyrics=1&utm_source=google&utm_medium=search&utm_campaign=lyrics&pcampaignid=kp-lyrics)

Letra de “Heartbreak Hotel”, Elvis Presley, Año de Lanzamiento: 1955, Fecha de consulta: 15 de mayo del 2017, disponible en línea en:

[http://www.lyricsfreak.com/e/elvis+presley/heartbreak+hotel\\_20048333.html](http://www.lyricsfreak.com/e/elvis+presley/heartbreak+hotel_20048333.html)

Letra de “Rock Around The Clock” Bill Haley, Año de lanzamiento: 1953, Fecha de consulta: 15 de mayo del 2017, disponible en línea en: <http://www.metrolyrics.com/rock-around-the-clock-lyrics-bill-haley.html>

### *Películas*

Imagen y sinopsis de la película “The Wild One”, Fecha de Consulta: 30 de Julio del 2016, disponible en: <http://cronicasvintage.blogspot.mx/2015/08/the-wild-one-el-salvaje-1953-resena-y.html> y [https://es.wikipedia.org/wiki/The\\_Wild\\_One](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Wild_One)

Imagen y sinopsis de la película: “Rebel Without Case”, Fecha de consulta: 30 de Julio del 2016, disponible en: [https://es.wikipedia.org/wiki/Rebelde\\_sin\\_causa](https://es.wikipedia.org/wiki/Rebelde_sin_causa) y <http://www.labutaca.net/films/30/rebeldesincausa.htm>

# **ANEXOS**

*Imágenes*



1.- "*The Kissing Sailor*",  
Autor: Alfred Eisenstaed,  
1945, Primera aparición:  
Revista "Life"

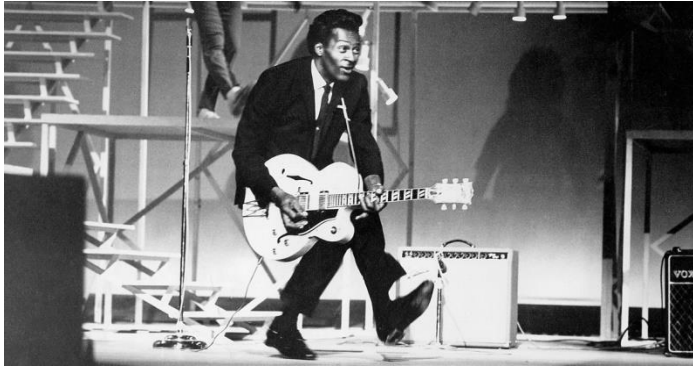


2.- "*Le Baiser de l' Hotel de  
Ville*" Autor: Robert Doisneau",  
1950, Primera aparición: Revista  
"Life"



3.- Parque de Washington Square  
Nueva York 1962

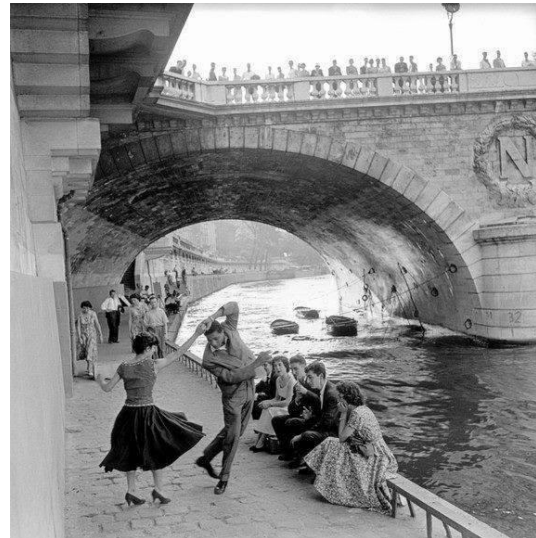
Fotografía de André Kertesz



4.- Chuck Berry en una presentación, S/F.



5.- Little Richard en una presentación, S/F



6.- Jóvenes bailando rock & roll en París, 1955

7.- Anuncio, Sol de Puebla, 1967

SEARS ROEBUCK OF MEXICO, S.A.

Ossart y SEARS

PRESENTAN

MAÑANA a las 4.30 p.m. a:

ENRIQUE GUZMAN

EN PERSONA, ARTISTA EXCLUSIVO DE T.V. MUSICAL Ossart

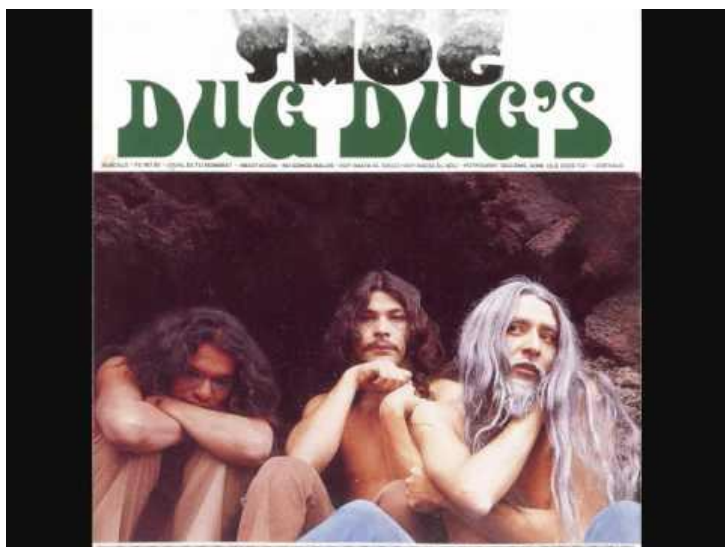
OBSEQUIANDO

UN DISCO LP CON VALOR DE \$ 60.00

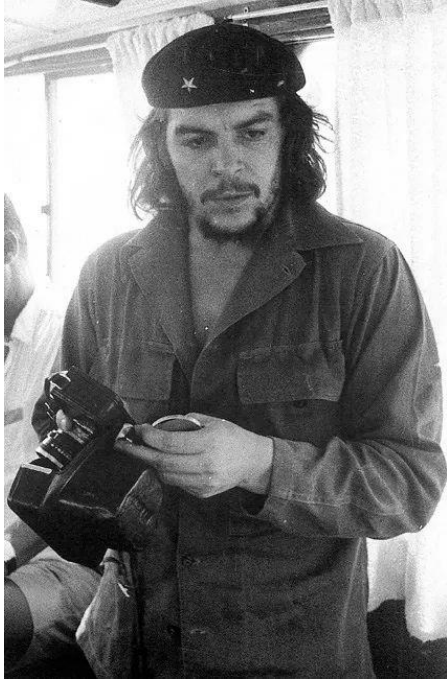
EN LA COMPRA DE UN TALCO Ossart (BARO) Y UNA CREMA DESODORANTE Ossart CON VALOR DE \$ 24.50

ADMIRE ESTE FAMOSO ARTISTA MAÑANA en SEARS!

OFERTA UNICAMENTE A LOS PRIMEROS 200 CLIENTES!



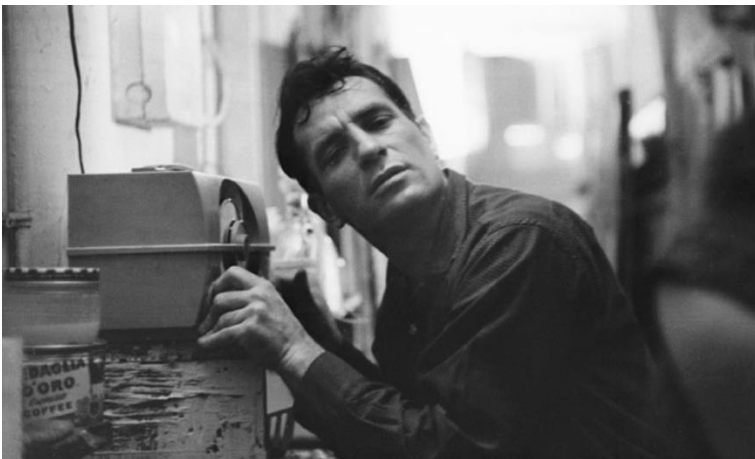
8.- Portada de disco de los Dug Dug's



9.- Ernesto "Che" Guevara de la Serna



10.- John Fitzgerald Kennedy,  
presidente de los Estados Unidos  
de Norteamérica.



11.- Jack Keourac, escritor e  
impulsor de los *beatniks*



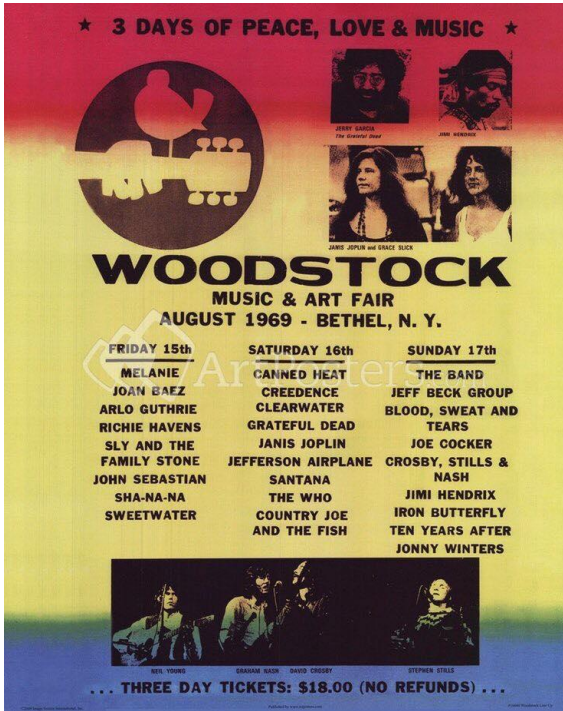


12.- Concierto de los Beatles, San Francisco California, 1966

13.- Cambios en la moda juvenil,  
S/F



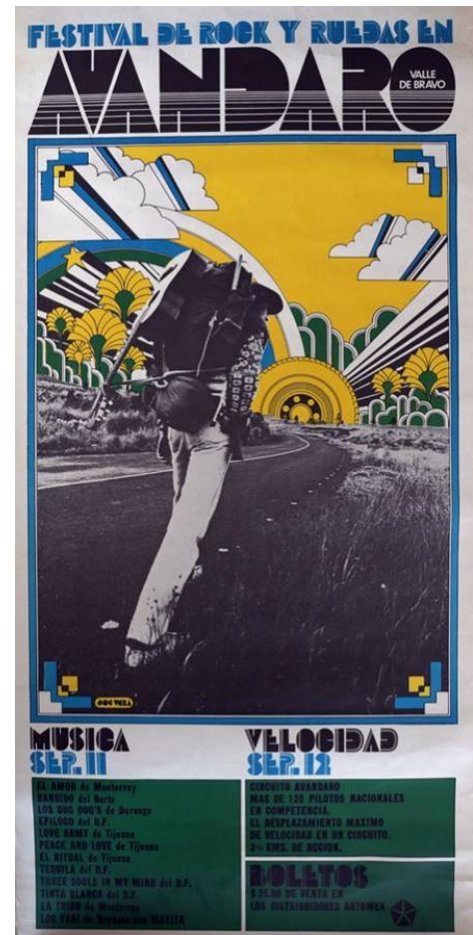
14.- Marcha contra la maxifalda en la Zona Rosa de la CDMX, el 9 de octubre de 1970 AGN Mex



15.- Listado de bandas del festival de Woodstock, 1969



17.- Moda Hippie.



16.- Cartel del Festival de Rock y Ruedas en Avándaro, 1971



18.- La píldora anticonceptiva.  
S/F



19.- Marianne Faithfull, S/F,

20.- Miss Pamela, S/F,



*Canciones*

**“Rock Around The Clock”**

One, two, three o'clock, four o'clock, rock  
Five, six, seven o'clock, eight o'clock, rock  
Nine, ten, eleven o'clock, twelve o'clock, rock  
We're gonna rock around the clock tonight

Put your glad rags on and join me, hon  
We'll have some fun when the clock strikes one  
We're gonna rock around the clock tonight  
We're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight  
We're gonna rock, gonna rock, around the clock tonight

When the clock strikes two, three and four  
If the band slows down we'll yell for more  
We're gonna rock around the clock tonight  
We're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight  
We're gonna rock, gonna rock, around the clock tonight

When the chimes ring five, six and seven  
We'll be right in seventh heaven  
We're gonna rock around the clock tonight  
We're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight  
We're gonna rock, gonna rock, around the clock tonight

When it's eight, nine, ten, eleven too  
I'll be goin' strong and so will you  
We're gonna rock around the clock tonight  
We're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight  
We're gonna rock, gonna rock, around the clock tonight

When the clock strikes twelve, we'll cool off then  
Start a rockin' round the clock again  
We're gonna rock around the clock tonight  
We're gonna rock, rock, rock, 'til broad daylight  
We're gonna rock, gonna rock, around the clock tonight

*Letra de “Rock Around The Clock”, Interpréte. Bill Haley  
and The Comets”, Año de lanzamiento: 1953*

**“Heartbreak Hotel”**

Well, since my baby left me  
Well, I found a new place to  
dwell

Well, it's down at the end of  
Lonely Street

At Heartbreak Hotel

Where I'll be--where I get so  
lonely, baby

Well, I'm so lonely

I get so lonely, I could die

Although it's always crowded

You still can find some room

For broken-hearted lovers

To cry there in the gloom

And be so, where they'll be so  
lonely, baby

Well, they're so lonely

They'll be so lonely, they could  
die

*Fragmento de “Heartbreak  
Hotel”, intérprete: Elvis Presley,  
Año de lanzamiento: 1955*

### **“Cry Baby”**

Cry baby, cry baby, cry baby,  
Honey, welcome back home.

I know she told you,  
Honey I know she told you that she loved you  
Much more than I did,  
But all I know is that she left you,  
And you swear that you just don't know why,  
But you know, honey I'll always,  
I'll always be around if you ever want me  
Come on and cry, cry baby, cry baby, cry baby,  
Oh honey, welcome back home.

Don't you know, honey,  
Ain't nobody ever gonna love you  
The way I try to do ?  
Who'll take all your pain,  
Honey, your heartache, too ?  
And if you need me, you know  
That I'll always be around if you ever want me  
Come on and cry, cry baby, cry baby, cry baby,  
Oh daddy, like you always saying to do.

And if you ever feel a little lonely, dear,  
I want you to come on, come on to your mama  
now,  
And if you ever want a little love of a woman  
Come on and baby baby baby babe babe baby  
now  
Cry baby yeah.

*Fragmento de “Cry Baby”, intérprete: Janis Joplin, Año de lanzamiento: 1963.*

### **“Love me Do”**

“Love, love me do  
You know I love you  
I'll always be true  
So please, love me do  
Whoa, love me do  
  
Someone to love  
Somebody new  
Someone to love  
Someone like you”

*Fragmento de “Love me Do”, intérpretes The Beatles, año de lanzamiento: 1962.*

## Películas



Título: "The Wild One"

Dirigida por: Lászlo Benedek

Producción: Stanley Kramer

Guion: John Paxton, Ben Madow,  
Basado en la novela de Frank  
Rooney

Música: Leith Stevens

Fotografía: Hal Mohr.

Protagonistas: Marlon Brandon,  
Mary Murphy, Lee Marvin, Robert  
Keith

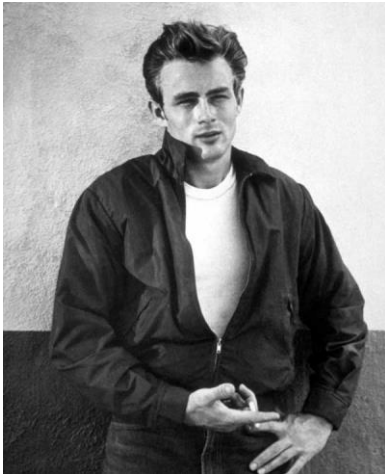
País de origen: Estados Unidos

Año 1953

Género: Drama, Road Movie.

Idioma: Inglés

Sinopsis: El drama comienza cuando una banda de motociclistas liderada por Jhonny (Marlon Brandon), se detiene en un pueblo desolado llamado Wrightsville. Estos bandidos "no dejan títere con cabeza" y causan disgusto entre los habitantes, quienes exigen a las autoridades su retiro inmediato. Paralelamente, el líder de la pandilla queda flechado por Katie (Mary Murphy), la mesera de la cervecería local e hija del Sheriff. Lamentablemente, él se niega a dejar su violento estilo de vida, el cual lo deja expuesto cuando se encuentra frente a frente con "Chino" (Lee Marvin), su némesis que ha vuelto por un ajuste de cuentas. Los residentes angustiados por la ola de provocaciones y altercados (además de la ineptitud de la policía) deciden tomar la justicia por sus propias manos e intentan echar por todos los medios posibles a los motociclistas"



Título: "Rebel Without a Cause"

Dirección: Nicholas Ray

Producción: David Weisbart

Guion: Stewart Stern, Irving Shulman

Argumento: Nicholas Ray.

Música: Leonard Rosenman.

Fotografía: Ernest Haller

Montaje: William H. Zeigler, James Moore.

Protagonistas: James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo

País: Estados Unidos.

Año: 1955

Género: Drama

Duración: 100 minutos.

Idioma: Inglés.

Sinopsis: Jimmy Stark (James Dean), estudiante de instituto, es un chico particularmente difícil: confuso y desorientado, se ve frecuentemente envuelto en peleas y conflictos, a consecuencia de los cuales su familia, en la cual es el hijo único, se ve obligada a un permanente peregrinaje de una ciudad a otra. Llegado a Los Angeles, también encontrará nuevos sentimientos hasta entonces desconocidos, el amor de Judy (Natalie Wood), y la amistad de "Platón" Crawford (Sal Mineo), un muchacho aún más joven que él. No tarda en sostener su enésimo enfrentamiento, aunque en esta ocasión las consecuencias serán mucho más terribles.