



**BENEMÉRITA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA**

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

**LA IDENTIDAD COMO ARTICULADOR EN EL
MOVIMIENTO AFRODESCENDIENTE EN MEXICO Y LA
ADICIÓN AL ARTÍCULO 2° CONSTITUCIONAL**

T E S I S

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN CIENCIAS POLÍTICAS

PRESENTA:

KARLA MARITZA SAAVEDRA HERNANDEZ

DIRECTOR DE TESIS:

DR. ALEX MUNGUIA SALAZAR

PUEBLA, PUE.

ABRIL DE 2022

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES



Puebla, Puebla a 15 de marzo de 2022

Dr. Melvin Uziel Porras Reynoso

Coordinador de Titulación y Educación Continua Presente:

Por medio de la presente me permito saludarle y avalar la terminación de la tesis que presenta la alumna **Karla Maritza Saavedra Hernández**, con matrícula: **201637437** para la obtención del grado de **Licenciado en Ciencias Políticas** titulada “La identidad como articulador en el movimiento afrodescendiente en México y la adición al artículo 2º constitucional”. Por lo cual, en mi calidad de tutor asesor de la tesis, me permito emitir mi **“voto aprobatorio”**.

Este dictamen lo emito tomando en cuenta que los procedimientos metodológicos seguidos alcanzan los objetivos del proyecto, que reúne selectivamente las fuentes de información, siendo este elaborado con un sustento adecuado en su investigación, congruente con el buen desarrollo del marco teórico referencial y el uso de las técnicas de investigación documental. Es importante señalar que el presente trabajo se destaca por su claridad y alto grado de contribución al estado del saber, en esta disciplina científica.

A T E N T A M E N T E

Dr. Alex Munguía Salazar Profesor
Investigador Titular Tiempo Completo
alex.munguia@correo.buap.mx

Agradecimientos

A mi papá el Dr. Horacio Saavedra porque sin su inmensa paciencia y cariño nada de esto sería posible. A mi hermana mayor Brenda Rosset por las conversaciones sobre política, gracias por escucharme horas y horas para poder darle orden a mis ideas, a mi hermana menor por su compañía durante todo el proceso.

Quiero agradecer a mi mamá y a mi abuelo el profesor Lázaro por inspirarme tenacidad y fortaleza para hacer de la política un instrumento de cambio.

Agradezco a mis amigos Anuar Ruiz y Lorena Díaz por sus comentarios, aportaciones, lecturas y observaciones, sin su paciencia y apoyo brindado jamás lo habría logrado, *bonne fortune!* Gracias a mis mejores amigos Jamie Morales y Many Hernández por estar siempre presente en mi vida y no dejarme vencer.

Finalmente, agradezco a mi asesor el Dr. Alex Salazar Munguía por ser luz guía durante el proceso de investigación. Gracias a mi estimado amigo Nery Hernández por sus comentarios y observaciones, así mismo a los demás profesores que me aportaron valioso conocimiento durante mi estancia académica en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, mi aprecio más sincero.

“Por muy dura que nos parezca la vida, mientras haya vida hay esperanza”.
–Stephen Hawking

Índice	
Introducción.....	6
Capítulo I Planteamiento del problema	9
I.1 Delimitación del tema.....	9
1.2 Justificación	10
I.3 Marco teórico	11
I.3.1 Movimientos sociales.....	11
I.3.2 Identidad	15
I.3.3 Colonialismo y negritud.....	18
I.3.4 Estudios afrodescendientes en México.....	22
I.3.5 Estudios afrodescendientes en Chiapas.....	26
I.4 Metodología	28
Capitulo II Historia de la diáspora africana en México.....	30
II.1 Orígenes: del África imaginario a México.....	30
II.2 Negros y mulatos en la región costa y soconusco de Chiapas	36
II.2.1 Rutas esclavas.....	39
II.2.2 Situación en el siglo XIX y XX.....	41
II.2.3 Aportes culturales	42
II.3 Sistema de castas: comienzo del proceso de invisibilización	43
II.3.1 Ascender en el sistema de castas	45
II.3.2 Abolición de la esclavitud.....	47
II.4 Identidad: negro o afrodescendiente.....	51
Capitulo III Movimiento afrodescendiente en México	55
III.1 Inicio del movimiento afrodescendiente	55
III.2 Movimiento Indígena.....	56
III.3 Coyuntura Internacional	60
III.4 Activistas como gestores de cambio	65
III.5 Consulta para la identificación	69
III.6 Encuesta intercensal INEGI 2015	71
III.7 Censo 2020.....	77
III.8 Reconocimiento constitucional.....	79
Capitulo IV Experiencias en la organización afrodescendiente	84
IV.1 Descripción de las etapas.....	84

IV.2 Proceso organizativo de Oaxaca	85
IV.2.1 AMCO.....	85
IV.2.2 Ecosta Yutu Cuii AC	86
IV.3 Proceso organizativo en la costa de Chiapas	88
IV.4 Estancia de campo	89
IV.4.1 Ponte Duro	89
IV.4.2 La barra	90
IV.4.3 Boca del Cielo	93
IV.4.4 EcheGARAY	95
IV.4.5 Mancomún de mulatos	96
IV.5 Análisis comparativo de los procesos organizativos	100
Conclusiones.....	107
Bibliografía	110
Anexos	121

Introducción

En México la idea predominante niega la existencia de población afrodescendiente, esto se relaciona a una situación propia de países como Estados Unidos o Brasil, es a partir de la encuesta intercensal realizada en 2015 por el INEGI cuando se demuestra que en el país habitan 1.38 millones de mexicanos que se identifican como afrodescendientes de acuerdo con su cultura, historia y tradiciones, lo que representa un 1.2% de la población total del país. Esta cifra aumenta en el censo del 2020 con 2 576 213 de personas que se auto adscriben afrodescendientes o afroamericanos, es decir 2.0% de la población total.

A partir de lo anterior en el país se localizan regiones caracterizadas por mayor movilización afrodescendiente, tal es el caso en la costa de Oaxaca cuyas características son propias de un movimiento social, por movimiento social se entiende a una forma de acción colectiva caracterizada por intentar impactar y generar cambios en las estructuras del estado, pues supone un desafío sostenido por largo tiempo para el orden institucional. Por otro lado, hay regiones como la costa de Chiapas donde pese a los estudios que dan cuenta de la presencia histórica y los aportes culturales, los procesos de movilización afrodescendiente recién se están configurando.

En los últimos años los problemas a los que se enfrenta la población afrodescendiente han tenido mucha relevancia, aunque es poco estudiado desde el enfoque de los movimientos sociales, y sobre todo en el caso de Chiapas los estudios sobre el tema son escasos, este es el primero que se propone abordar el tema desde el enfoque que se menciona.

El interés por este tema surge a partir una posición política debido a mi lugar de origen y los municipios donde pasé gran parte de mi infancia, he convivido con población afrodescendiente, me asumo afroamericana y soy consciente de los problemas que enfrentan, como marginación y pobreza, así como el rechazo en todos los ámbitos: culturales, políticos y sociales, partiendo de esto considero de suma importancia dar a conocer sus experiencias.

Para cumplir con el objetivo de distinguir los procesos de organización afrodescendientes en la costa de Chiapas en relación a los cambios en la estructura de oportunidades políticas se toma como base la teoría de los movimientos sociales, lo cual permite abordar conceptos como estructura de oportunidades políticas, acción colectiva e identidad, en cuanto al análisis comparativo se inicia con la indagación de los antecedentes históricos y estudios relacionados al tema, así mismo la revisión de documentos. Como principal instrumento se establecen entrevistas a líderes de organizaciones afrodescendientes, personas con conocimiento del tema y pobladores de la región costa del estado de Chiapas.

La investigación parte del cambio efectuado al artículo 2° constitucional donde se reconoce a los pueblos y comunidades afromexicanas “cualquiera que sea su autodeterminación, como parte de la composición pluricultural de la nación”, como la variable que determina mayor capacidad organizativa en las comunidades chiapanecas de la región costa, en torno al tema.

El cuerpo del trabajo está organizado de la siguiente manera, en el capítulo I se plantea el problema y se delimita el tema, así mismo se da a conocer el objetivo general y los objetivos particulares, para continuar con el desarrollo del marco teórico que brinda sustento al trabajo y se enlaza con la metodología.

El capítulo II comienza con el contexto histórico del siglo XVI, fecha en que se estableció relación entre Europa y África para después incorporar al continente americano en el comercio triangular, es decir la trata esclavista. Además, en este capítulo se explica cómo esta situación surge a la par de cambios estructurales en la economía de los países, el auge capitalista, la necesidad de ampliar mercados, y la violencia que se justifica con preceptos de superioridad a partir de características físicas y orígenes geográficos, mismos que a la fecha perduran. Así mismo se abordan otras discusiones relacionadas al tema como el sistema de castas y el concepto “negro” a la par del concepto “afrodescendiente”.

En el capítulo III se describen los cambios en el sistema político, las coyunturas nacionales e internacionales en donde se ubican aumentos en la movilización afrodescendiente o avances en el objetivo de ser reconocidos, también se aborda

las principales acciones institucionales gubernamentales, brindando énfasis al reconocimiento constitucional.

En el capítulo IV se describen las experiencias y observaciones de la población en la costa de Chiapas, las movilizaciones que se configuran en un primer momento a partir de necesidades económicas para a continuación dar pie al tema afrodescendiente esto en un contexto marcado por la violencia propia del paso fronterizo con centro américa, en un territorio olvidado y saqueado por las administraciones estatales y municipales.

El trabajo culmina con una reflexión final, recomendaciones y la bibliografía que sirvió de apoyo, así mismo un apartado de anexos relacionado al trabajo de campo.

Antes de concluir esta introducción se considera importante señalar las limitaciones durante el trabajo de campo, en primera instancia debido a la pandemia de covid-19 por lo cual parte de las entrevistas se realizaron mediante recursos digitales, así mismo esto limitó la visita a otras localidades pues suponía un riesgo tanto para el entrevistado como para los entrevistados. De igual forma abordar el tema del reconocimiento afrodescendiente en la región costera del estado de Chiapas continúa siendo un tema complicado en el dialogo con gran parte de los habitantes cuya incomodidad y rechazo se hizo presente durante las entrevistas.

Capítulo I Planteamiento del problema

I.1 Delimitación del tema

La principal demanda de las comunidades afrodescendientes en México es el reconocimiento por parte del Estado debido a que una de las formas en que viven discriminación es mediante la invisibilización y la negación, aunque la población afrodescendiente tiene presencia en todo el territorio mexicano, en algunas zonas geográficas está estructurado un movimiento social, tal es el caso de la costa de Oaxaca, por tanto la conformación del movimiento se aborda comparando los procesos organizacionales, las coyunturas y elementos que convergen de acuerdo con la teoría de los movimientos sociales en la región costa del estado de Oaxaca con la región costa del estado de Chiapas, zona donde de acuerdo con estudios históricos la presencia de esta población fue significativa, pero no así los elementos que fortalecen la identidad y encaminan la acción colectiva.

El objetivo de la investigación es distinguir los procesos de organización afrodescendientes en la costa de Chiapas en relación a los cambios en la estructura de oportunidades políticas, a través de un análisis comparado con el caso de la costa de Oaxaca como parámetro, siguiendo con esto los objetivos particulares son: fundamentar teóricamente el proceso de identificación, organización y acción por parte del movimiento afrodescendiente, describir los componentes históricos y coyunturales que intervienen en la conformación, así como identificar los elementos que conforman la identidad afrodescendiente como componente unificador en la estructura de un movimiento e identificar las acciones colectivas que sirven de antecedente para dar pie al movimiento.

En relación a esto se estudian los procesos coyunturales políticos que intervienen en la construcción de discursos de identidad afrodescendiente, cómo se efectuó el proceso de organización social de la región costa en el estado de Oaxaca, a diferencia de la región costa del estado de Chiapas.

Por tal hecho se toma en consideración las particularidades de cada caso como los antecedentes históricos, la ubicación geográfica, la cercanía y convivencia con el movimiento indígena que se conformó antes que el movimiento afrodescendiente, pero entorno a la misma demanda de reconocimiento étnico, así como la influencia de organismos internacionales y activistas.

El tiempo en el cual se enfoca la investigación abarca del 2000 al 2020, considerando el año 2012 relevante porque durante este año se realizaron consultas para la identificación, primer ejercicio previo al censo del INEGI en 2015 donde se incluyó en el cuestionario una pregunta que permite la identificación de la población afrodescendiente bajo el enfoque del auto reconocimiento, lo que significa indagar con los informantes si se consideran o no afrodescendientes.

1.2 Justificación

La relevancia de estudiar el movimiento afrodescendiente en México es por el paso desapercibido de esta población en la historia. No abordar las contribuciones históricas y culturales de la población afrodescendiente involucra uno de los mayores problemas sociales en México: la discriminación y el racismo. Una aportación de las investigaciones es proporcionar información que resulte útil para las instituciones gubernamentales o para la misma población con la finalidad de generar acciones benéficas, sin el conocimiento difícilmente se puede tomar acción.

Esta investigación específicamente para el caso de Chiapas es un primer acercamiento para reflexionar sobre dinámicas que ya están consolidadas en otros estados de la república mexicana, esto desde la mirada de los movimientos sociales. Además, se reúnen textos antecedentes sobre el tema desde la perspectiva político-social a nivel regional para entender el proceso organizativo del movimiento.

Siguiendo esto la pregunta de investigación establece ¿cuál es el proceso organizativo de las comunidades costeras de Chiapas y Oaxaca con presencia de población afrodescendiente ante las coyunturas que favorecieron al movimiento afromexicano del 2000 al 2020?

Existe escasa movilización afrodescendiente en la región costa de Chiapas en relación a los cambios en la estructura de oportunidades políticas a diferencia del caso de la costa de Oaxaca donde está consolidado un movimiento social, pero es a partir de la adición al artículo 2° constitucional que se genera mayor capacidad organizativa en las comunidades costeras de Chiapas.

I.3 Marco teórico

I.3.1 Movimientos sociales

En el estudio de los movimientos sociales existen diversas teorías y corrientes, algunas insuficientes, otras que requieren de elementos adicionales para explicar la gran variedad de cuestionamientos que se presentan; y a la vez existen marcos que permiten entender y explicar el tema. En esta investigación se utiliza la “estructura de oportunidades políticas” para dar respuesta a la pregunta de investigación, es necesario aclarar que esta ‘lente’ con que se observa al movimiento afrodescendiente se acompaña de otros conceptos para poder explicar el fenómeno en cuestión. Las categorías conceptuales que desde esta perspectiva contribuyen al análisis que se propone son el concepto de “acción colectiva” y la construcción de la “identidad”, elementos (no todos) que conforman la teoría general de los movimientos sociales.

Cuando abordamos el tema de la acción colectiva nos referimos a una actividad que involucre a varias personas con un fin, ya sea celebrar una fecha, un deporte o profesar una fe, pero acotando más el termino, la acción política colectiva es aquella que tiene un impacto sobre el sistema político.¹ Los movimientos sociales son una forma de acción colectiva, específicamente acción política colectiva, cabe recalcar que existen diversas formas de acción política colectiva puesto que esta se ejerce también desde las instituciones y al margen de la ley. Es la acción colectiva contenciosa la base de los movimientos sociales, y es “entendida como una forma particular de acción colectiva ejercida por uno o varios grupos para intentar influir

¹ Castell, Manuel. “*La era de la información*”. 2da. Ed., España, Alianza Editorial, vol. 2, 2003. p. 94

mediante el recurso de su organización (recurso no institucional) en las estructuras institucionales del Estado.”²

En sus comienzos el estudio de los movimientos sociales en el siglo XVIII entendía a estos como desorganización, una multitud o la masa descontrolada, esta corriente de estudio de los movimientos sociales se centraba en el comportamiento colectivo, investigaciones desde la sociología y la psicología consideraban este fenómeno como la consecuencia de una tensión o ruptura social, algo fuera de lo normal, fuera de la política convencional estudiada por los politólogos, sin embargo, la teoría del comportamiento colectivo resulta insuficiente para explicar los movimientos sociales en relación a la estructura política.³

Más adelante el estudio se enfocó en las relaciones de clase, Marx y Engels se referían a la estructura de la sociedad, argumentando que las personas se juntaban en relación a su clase social, esto debido al contexto del primer capitalismo que observaban, personas agrupadas en fábricas, lo que facilitaba su comunicación. Sin embargo, la transformación económica de la sociedad ha dejado atrás este tipo de movilización creando los medios para que surjan nuevas maneras de interacción social, con esto quiero decir que la identidad ya no se relaciona únicamente con la clase, sino que surgen identidades en concordancia con otros aspectos.

Entre los años 60's y 80's por influencia de otra ciencia, la económica, autores como Olson Mancur⁴ estudiaron la acción colectiva desde el enfoque de la elección racional, enfoque muy abordado en la ciencia política, pero que no logra explicar la acción colectiva solo con los incentivos y recursos que generan los líderes para involucrar a más personas. La teoría de la movilización de recursos de los movimientos sociales sigue el enfoque racional y su mayor preocupación es la

² Serafín Castro, Alexei Daniel. “*Entre acción y contexto político: el papel del movimiento lésbico-homosexual de la ciudad de México en el origen y aprobación de la ley de sociedades de convivencia. 2001-2006*”. [En línea] Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, México, D.F., 2010, p. 20 [Tesis de maestría]. [fecha de consulta: julio de 2021] disponible en: <https://mora.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1018/278>

³ Tarrow, Sidney, “*El poder en movimiento, los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*”. (Trad. Francisco Muñoz de Bustillo). Alianza, 3ª ed., 1994.

⁴ Olson, Mancur. “*La lógica de la acción colectiva*”. En: Batlle, Albert. (coord.) Diez textos básicos de ciencia política, Ariel, 1992.

relación entre el interés colectivo y la selección de los recursos, así pues, señala que la disponibilidad de recursos es más importante que los agravios cometidos en la formación del movimiento social. Este al igual que otros paradigmas estudia una parte importante al interior de los movimientos sociales. Entre los principales autores de esta corriente teoría ubicamos a Charles Tilly, McCarthy y Zald⁵, así como Gamson y Jenkins.⁶

Más adelante se estudiaron los movimientos desde la cultura, por influencia de la antropología y la psicología social, un autor relevante en esta área es Rick Fantasia con su obra *Cultures of solidarity*⁷, este enfoque trata de explicar cómo las personas procesan los agravios en relación a su historia, e ideología, lo que consideran injusto para generar solidaridad en la acción colectiva, aun así, esta corriente carece del tinte político necesario para entender por qué en ciertos momentos y no en otros surge la acción colectiva y por ende los movimientos sociales.

El estudio de los movimientos sociales desde una perspectiva política fue desarrollado por autores como Charles Tilly, Doug McAdam y Sidney Tarrow, enfoque que analiza los cambios que surgen en la estructura política, generando grietas que los movimientos perciben para poder filtrar sus demandas aumentando sus probabilidades de éxito.

Se considera a los movimientos sociales como “desafíos planteados por personas que comparten objetivos comunes y solidaridad en una interacción mantenida con las elites, oponentes y las autoridades”.⁸ También señala que contrario a lo pensando por los primeros teóricos de los movimientos, la agitación popular que se produce tiene un orden y proceso continuo de señalización, negociación y lucha.⁹ Por otro lado, Sidney Tarrow denomina movimientos sociales cuando las acciones, emitidas por quienes poseen limitados recursos, se basan en redes sociales

⁵ Charles Tilly (1978), McCarthy (1973), Zald (1977), Gamson (1975) y Jenkins (1981).

⁶ JENKINS, J. Craig. “La teoría de la movilización de recursos y el estudio de los movimientos sociales”. Zona abierta, N°69, 1994. pp. 5-49.

⁷ Fantasia, Rick. “*Cultures of Solidarity, consciousness, Action and Contemporary American*”. University of California Press, 1988.

⁸ Tarrow. Op. cit. p.37

⁹ *Ibid.*

compactas y estructuras de conexión eficaces y utilizan marcos culturales consensuados orientados a la acción.¹⁰ Esta concepción que Tarrow nos brinda incluye aspectos debatidos anteriormente pero que ahora forman parte del consenso sobre la definición de movimiento social.

Mientras tanto Manuel Castells se encamina en las consecuencias al definirlos como “las acciones colectivas conscientes cuyo impacto, tanto en caso de victoria como de derrota, transforma los valores y las instituciones de la sociedad.”¹¹

Los movimientos sociales surgen de la mano del capitalismo y la conformación de los estados nacionales, a partir de estos los movimientos tienen un ente al cual dirigirse, es por ello que tratar de estudiarlos fuera del contexto político resulta estéril, por esto la estructura de oportunidades políticas se acopla a nuestra investigación. Charles Brockett define la estructura de oportunidades políticas como “la configuración de fuerzas (actual o potencial) en un ambiente que influyen en la afirmación de las demandas políticas de un grupo”.¹² De acuerdo a este planteamiento el contexto tendrá incidencia en la acción que ejecuten los actores sociales.

Se han realizado diversas acepciones para brindar mayor sustento y explicación a la estructura de oportunidades, más recientemente Doug McAdam resumiendo lo señalado por los autores anteriores propone estas cuatro dimensiones para caracterizar la estructura de oportunidades: La apertura o cierre relativos del sistema político institucionalizado. La estabilidad o inestabilidad del grupo amplio de alineamientos de la élite que subyace a la política; La presencia o ausencia de aliados; La capacidad y la propensión del estado a la represión, poniendo especial énfasis en las tres primeras por ser las más consensuadas.¹³

Dentro de la caracterización de los movimientos sociales, autores como Tarrow destacan elementos que influyen de manera significativa en la acción colectiva. Los

¹⁰ *Ibid.* p. 47.

¹¹ Castells. *Op. cit.* p.31

¹² Serafín. *Op. cit.* p. 29

¹³ *Ídem.*

movimientos sociales cuentan con gran cantidad de actuaciones para exigir demandas o visibilizarse, llamados repertorios,¹⁴ “el repertorio de protesta ofrece a los movimientos tres tipos básicos de acción colectiva relacionados con la alteración del orden, la violencia y el comportamiento rutinario”.¹⁵

I.3.2 Identidad

Anteriormente se mencionaron elementos de la teoría de los movimientos sociales como la acción política colectiva, el repertorio de protesta y la estructura de oportunidades políticas, es momento de abordar la construcción de la identidad, elemento central, en el que se enfoca esta investigación.¹⁶

El estudio de la identidad es extenso, acotando al objetivo de este trabajo, se hace mención breve de los estudios más relevantes que han tratado el tema de la identidad colectiva, para finalmente extraer la parte que se une a la teoría de los movimientos sociales y que contribuye para entender la conformación de la identidad afrodescendiente.

Las primeras aproximaciones al estudio de la identidad colectiva afirmaban que era producto de una serie de atributos compartidos, como características naturales, psicológicas o rasgos regionales. Esta afirmación es cuestionada por el constructivismo, señalando que la identidad colectiva es moldeada, se construye, no existe per se. Esta construcción obedece a los centros de poder reinantes. Ejemplo de esto se observa en la identidad de género o la identidad nacional, las cuales son reforzadas a través de las instituciones, particularmente por las elites de forma que les resulte útil.¹⁷

¹⁴ Este elemento forma parte de la teoría de los movimientos sociales, de ahí la importancia de señalarlo, aunque no es intención de esta investigación centrarse en el repertorio de protesta del movimiento afrodescendiente en México, no se descarta la oportunidad de ampliar esta investigación abordando este tema.

¹⁵ Tarrow. Op. cit., p. 180

¹⁶ De los elementos que componen la teoría de los movimientos sociales, el repertorio de protesta no será abordado en esta investigación, pero puede dar pie a futuras investigaciones o ampliar esta.

¹⁷ Amparan, Aquiles Chihu. y López Gallegos Alejandro, “*La construcción de la identidad colectiva en Alberto Melucci*”. Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial. [en línea] Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Distrito Federal, vol. 3, núm. 1, 2007, pp.

Alberto Melucci sigue este pensamiento al indicar que la acción social es construida y activada por los actores dentro de los movimientos sociales, la construcción de la identidad colectiva dentro del movimiento está relacionada al cálculo del costo-beneficio, pero si los actores sociales solo se dejaran guiar por este aspecto, su permanencia y participación se vería acotada, en cambio cuando hay un sentido de pertenencia y emociones, estos difícilmente pueden negociarse.¹⁸

Como se indica anteriormente la construcción de la identidad ya no está del todo determinada por la posición de los actores respecto a su posesión de bienes materiales, refiriendo al análisis de Marx, esto debido a que el poder ya no se basa únicamente en quien tiene los medios de producción, el poder se basa cada vez más en el control, producción y circulación de la información, esto se planteó años atrás pero retoma más fuerza en el siglo XXI, siguiendo esto la desigualdad no solo está encaminada en los recursos económicos más bien en el control de los símbolos, es decir los marcos a través de los cuales procesamos la información.¹⁹

Para Melucci²⁰ los movimientos sociales tienen dos niveles de existencia, el nivel de visibilidad que se expresa a través de la movilización colectiva y el nivel de latencia conformado por redes subterráneas donde se construyen códigos culturales que después darán sustento a las demandas. La identidad es la forma que los actores se ven a sí mismos frente a la interrelación que establecen con las demás personas, el lugar en que se encuentran y el sentido que le dan a sus acciones, esta es la mayoría de las veces establecida por un vínculo entre el pasado y el futuro.

Los nuevos movimientos sociales luchan por la autonomía y la diferencia frente a los sistemas de control e integración económica homogéneos, sin embargo a pesar de que podemos extraer elementos fructíferos del estudio de Melucci para entender la construcción de la identidad colectiva, su visión alejada del ámbito político que considera que los movimientos sociales no solo expresan conflictos políticos sino

129 [fecha de consulta: julio de 2021] disponible en:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-23332007000100006

¹⁸ *Ibíd.* p.134

¹⁹ *Ibíd.* p.136

²⁰ *Ídem.*

también conflictos sociales y que no pretenden actuar directamente sobre el sistema político sino actuar sobre la sociedad resulta limitante para dar respuesta completa a esta investigación. La identidad juega un papel importante en la formación de la acción colectiva y en el por qué los individuos se involucran, además el elemento cultural y simbólico de la identidad resultan indispensables en el movimiento afrodescendiente, pero este elemento por sí solo no determina el surgimiento de un movimiento social.

Sidney Tarrow indica que los movimientos definen, cristalizan y construyen las identidades colectivas, sin embargo, este no es un 'componente' esencial de la acción colectiva, sino un conjunto de mecanismos limitadores que definen quienes 'somos', quienes 'son' ellos y donde se sitúan las fronteras entre ambos".²¹ La importancia de la identidad colectiva para Tarrow radica en que potencializa la solidaridad hacia el movimiento, por tanto "los movimientos suelen tener que esforzarse para politizar el significado de las identidades y activar fronteras".²²

Para este autor la construcción de la identidad es importante durante la primera fase del movimiento y debe ser construida cuidadosamente para unificar, en la mayoría de los casos, a miembros muy diversos.²³ Por tanto la construcción de la identidad no puede ser estudiada separada de las condiciones de lucha.

Manuel Castells señala:

Por identidad, en lo referente a los actores sociales, entiendo el proceso de construcción del sentido atendiendo a un atributo cultural, o un conjunto relacionado de atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido. (...) ...la identidad ha de distinguirse de lo que tradicionalmente los sociólogos han denominado roles y conjunto de roles. Los roles (...) se definen por normas estructuradas por las instituciones y organizaciones de la sociedad. (...) Las identidades son fuentes de sentido para los propios actores y por ellos mismos son construidas mediante un proceso de individualización.²⁴

²¹ *Ibíd.*, p. 252

²² *Ibíd.*, p. 265

²³ *Ibíd.*, p. 267

²⁴ Castells, Op. cit. pp. 34- 35

Para este autor la identidad se construye y esta construcción está determinada por factores históricos, geográficos, biológicos, la memoria colectiva, las instituciones, los aparatos de poder, las fantasías personales y las revelaciones religiosas pero estos factores son procesados por los individuos acorde a sus proyectos culturales implantados en la estructura social espacio temporal, por tanto si sabemos que la identidad se construye, surgen las interrogantes de quien construye la identidad, para que, por qué y con qué resultados, sin olvidar que estas preguntas dependen en cierta medida del contexto social.²⁵

Considerando que la construcción de la identidad tiene lugar en un contexto marcado por las relaciones de poder, Castells genera la hipótesis de que existen tres formas y orígenes de la construcción de la identidad: la identidad legitimadora que sirve para racionalizar la dominación y surge desde las instituciones, muchas veces es reproducida por las instituciones de la sociedad civil. La identidad de resistencia, que hace frente a la opresión y finalmente la identidad proyecto, basada en la identidad oprimida pero que pretende expandirse y transformar la sociedad, incluso pudiéndose convertir en la identidad dominante.²⁶

La construcción de la identidad crea solidaridad hacia los movimientos, estos utilizan identidades colectivas heredadas y dan forma a otras nuevas, identidad construida o una mezcla entre ambas.

I.3.3 Colonialismo y negritud

Estudiar un movimiento latinoamericano basándonos en estudios y conceptos surgidos en Europa y Estados Unidos nos aporta elementos para entender nuestro objeto de estudio, pero también nos limita, ya que estos moldes no tienen de fondo un contexto colonial, que es la base para entender la conformación de los procesos de lucha del movimiento afrodescendiente en América. Por ello resulta necesario retomar los aportes de autores clásicos que han tratado el tema del colonialismo,

²⁵ *Ídem.*

²⁶ Castells. *Op. cit.* p.36

los autores antillanos como Frantz Fanon²⁷ o Aime Cesaire²⁸ quien idea el concepto negritud en 1943 como reacción y rechazo ante el sistema colonial francés de asimilación cultural, este concepto surge siendo más cultural que político.

Aime Cesaire,²⁹ escribe sobre los efectos del colonialismo no solo sobre el colonizado sino también sobre el colonizador, en su texto discurso sobre el colonialismo, su crítica es bastante punzante al señalar que la colonización se justifica con el precepto de expandir la fe y el derecho. Su concepción para entender la historia de la humanidad es un universal integrado por todas las particularidades, es decir una historia en la que se cuenten todas las historias y no solo las acontecidas en Occidente, como la historia de la colonización basada solo en lo que implicaba para aquellos que acaparaban los recursos y se aventuraban en una nueva guerra, en palabras de Cesaire “dejad a los pueblos negros en el gran escenario de la historia”.³⁰ Un ejemplo de esto refiriéndonos al caso mexicano se observa en “la visión de los vencidos” de Miguel León Portilla, la historia contada a través de los ojos de quienes fueron sometidos a un sistema que se jactaba de ser moderno.

Regresando a Cesaire otro elemento que aborda y que resulta relevante para esta investigación es la afirmación de la identidad cultural frente a la asimilación, considerando que existe influencia política sobre la cultura, Cesaire entiende por asimilacionismo como una doctrina que “evacua pueblos enteros de la Historia y los coloca en el anonimato”. Lo que Cesaire discute en “cultura y civilización”³¹ es que todas las culturas ‘toman’ elementos de otras, es decir no existe una cultura pura, es parte de estos procesos entre civilizaciones los intercambios, pero es diferente si hablamos de una imposición, en este caso la asimilación, y menciono esto porque es relevante para el caso mexicano en el que se trató de borrar de la historia la

²⁷ Fanon, Frantz. “*Los condenados de la tierra*”. ed. Maspero, Francia. 1961. “*Piel negra mascarar blancas*”. Ediciones Akal, Madrid, España. 1952.

²⁸ Cesaire, Aime. “*Discurso sobre el colonialismo*”. Trad. Mara Viveros Vigoya, Akal, Madrid España, 2006.

²⁹ *Ibíd.*

³⁰ *Ibíd.*

³¹ Cesaire, A. El libro anteriormente citado está conformado por diversos textos, incluido “*Cultura y Civilización*”.

presencia afrodescendiente pero cuya identidad cultural lucha contra el olvido. Identidad que Cesaire define como:

“...identity [identidad], (...) lo que es fundamental, aquello sobre lo que el resto se edifica y puede edificarse, el núcleo duro e irreductible; lo que da a un hombre, a una cultura, a una civilización su propio carácter, su estilo y su irreductible singularidad.”³²

Continúa más adelante:

“...y ya que he hablado de una condición previa cultural, indispensable para todo despertar político y social, diría que esta condición previa cultural misma, esta explosión cultural generadora del resto, tiene, ella misma, un comienzo; tiene su propia condición previa, que no es otra cosa que la explosión de una identidad largo tiempo contrariada, a veces negada y finalmente liberada y que, al liberarse, se afirma para conseguir un reconocimiento. Todo eso ha sido la negritud: búsqueda de nuestra identidad, afirmación de nuestro derecho a la diferencia, requerimiento hecho a todos de un reconocimiento de ese derecho y del respeto de nuestra personalidad comunitaria.”³³

En similitud con lo mencionado por Aime Cesaire, Frantz Fanon³⁴ escribe sobre como el sujeto dominado debe adoptar los valores impuestos, metafóricamente ponerse una máscara blanca. “El colonizado escapará tanto más y mejor de su selva cuanto más y mejor haga suyos los valores culturales de la metrópolis”, afirma Fanon.³⁵ Así, el colonizado trata de negar su cultura incluso su lengua. Uno de los mayores temas de interés para Fanon es el racismo, Blanca Zulema Ballesteros (2016) en un breve texto describe el racismo siguiendo a Fanon como:

“Situación de relación de poder en la que se niega el reconocimiento de la existencia del oprimido en lo más básico de su integridad humana; circunstancia que involucra

³² Cesaire. Op. cit. Pp. 89-90

³³ *Ídem.*

³⁴ Fanon. Op. cit. p. 12

³⁵ Valdés, García, Félix. (Intr. cron). “Leer a Fanon medio siglo después”. [En línea]. CLACSO, Buenos Aires, Argentina, 2017, p. 27. [fecha de consulta: 15 de julio de 2021] disponible en: https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?id_libro=1237#:~:text=Leer%20a%20Fanon%2C%20medio%20siglo%20despu%C3%A9s%20es%20una%20invitaci%C3%B3n%20a,por%20siglos%20de%20colonizaci%C3%B3n%20y

el amplio espectro de una subjetividad que se encuentra no sólo negada sino atrapada. Postura que conduce a que esa misma sujeción contribuya a regenerar y a reforzar el ciclo de dominio constante en el que se encuentra, mediante las grotescas prácticas de "blanqueamiento cultural" que ejercita disciplinadamente, buscando imitar el canon cultural impuesto." ³⁶

Para Fanon la asimilación es "el autóctono, racializado e inferiorizado" que "se enajena y 'con la energía y la tenacidad del náufrago, se arroja sobre la cultura impuesta'".³⁷ Y precisamente otro concepto que integra es la enajenación a través de diversas formas como el lenguaje o cómo se relaciona el negro en relación al blanco.

"La fuerza de la esclavitud y del colonialismo está en hacer interiorizar ese sentimiento de inferioridad hasta sentirlo en la epidermis, hasta que haga parte y determine a todos nuestros gestos y acciones, (...). Esa imagen nos da una idea de la violencia psíquica que representó la esclavitud y el colonialismo como proceso de destrucción de la identidad y de enajenación." ³⁸

Abordando así el complejo de inferioridad que presentan los individuos al interiorizar el racismo. Lo que la colonización hace es deshumanizar, convertir en objetos a los colonizados, cosificarlos y por ello hacerlos carentes de derechos. A la par de esto la desalineación se logrará teniendo como primer paso la negritud, es decir entendiendo que la condición del negro y el blanco, así como las identidades son históricas.³⁹ Para Fanon la forma de resistencia y lucha es a través de la consciencia, la consciencia de su situación y también a través de la memoria.

³⁶ Ballesteros Trujillo, Blanca Zulema. "Sobre el pensamiento de Frantz Fanon en *Piel negra, máscaras blancas y racismo y cultura, entre otras reflexiones relevantes*". *Temas Sociales*. [en línea] Scielo, No. 39, La Paz, nov. 2016, [fecha de consulta: 16 de julio de 2021]. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29152016000200008&lng=es&nrm=iso ISSN 2413-5720

³⁷ Valdés. Op. cit. p.34

³⁸ Fanon, Op. cit. pp. 85-102.

³⁹ Zema de Resende, Ana Katerina. "Frantz Fanon y la enajenación del negro y del blanco en el sistema colonial", *Revista de Estudos e Pesquisas sobre as Américas* [en línea] vol. 10, n° 2, 2016, p. 16. [fecha de consulta: 14 de julio de 2021]. Disponible en: https://redib.org/Record/oai_articulo2093235-frantz-fanon-y-la-enajenaci%C3%B3n-del-negro-y-del-blanco-en-el-sistema-colonial

Debido a que este autor era psiquiatra su obra está marcada por los efectos de la colonización sobre los sujetos racializados, cuestionando el origen violento que se les atribuye a los negros, incapaces de ejercer la violencia contra quienes los reprimen, terminan en lucha contra sus iguales, ejerciendo violencia contra ellos mismos o en otros casos liberando esa tensión muscular a través de la danza, pero para este autor la violencia debe estar encaminada hacia la liberación de los pueblos.

Este autor influirá en el pensamiento de otros autores como Achille Membe quien no se considera decolonial pero que sin duda en su libro “crítica a la razón negra, ensayo sobre el racismo contemporáneo”⁴⁰ nos brinda una interpretación sobre la construcción del ser negro y los argumentos bajo los cuales se justificaba la esclavitud. Fanon junto con Cesaire también tendrán influencia en otro autor antillano decolonial Edouard Glissant, con su obra “el discurso antillano”, y en el surgimiento de movimientos en la región de América.⁴¹

Es importante abordar esto porque la colonia es el génesis de un proceso de dominación y exclusión que a la fecha continua pero que se mantiene oculto o al menos tratando de ser disimulado, siguiendo esto los autores antes mencionados nos sirven para entender el surgimiento de movimientos afrodescendientes en América tras el impulso académico y activista que brindaron principalmente en países como Colombia, Brasil, Venezuela, además de centro américa y el caribe, donde encontramos gran número de investigaciones desde diversos enfoques.

I.3.4 Estudios afrodescendientes en México

En cuanto a los estudios realizados sobre México, lo mismo que otros países encontramos gran variedad que parten de la antropología, la historia y la sociología, pero los acordes a este estudio son de índole político tal es el caso de “La movilización etnopolítica afromexicana de la costa chica de Guerrero y Oaxaca:

⁴⁰ Mbembe, Achille. “crítica a la razón negra, ensayo sobre el racismo contemporáneo”. pról. Veronica Gago y Juan Obarrio; trad. Enrique Schmukler, NED ediciones, España, 2016.

⁴¹ Glissant, Edouard. “El discurso antillano, (trad. Aura Marina Boadas y Amelia Hernández). Monte Ávila Editores, Caracas, Venezuela, 2002.

logros, limitaciones y desafíos” de América Nicté-Ha López Chávez,⁴² que pone en duda la existencia de un movimiento afrodescendiente en México, siguiendo a autores como Hoffman,⁴³ opta por llamar a la acción colectiva emitida como “movilización”. Analiza el proceso organizativo de la movilización haciendo hincapié en las dificultades presentadas en la organización, mismas que influyen para no considerarlo un movimiento social, una de estas dificultades es la falta de cohesión por parte de los colectivos por lo cual han llegado a tener conflictos internos. Otra de las dificultades va en caminata a la identidad puesto que los colectivos no logran ponerse de acuerdo sobre la palabra adecuada para autodenominarse y reconocerse, lo cual pone en duda la existencia de una identidad colectiva afrodescendiente.

El estudio de Cinthia Jazmín López Nájera “Activismo afrodescendiente como constructor de discursos identitarios en Veracruz y Guerrero”⁴⁴ nos da pautas para entender la construcción de la identidad, puesto que los activistas juegan un rol importante en la construcción de la identidad afrodescendiente, tal como lo establece en el siguiente fragmento:

Una parte de la cultura, de la identidad se constituye a través del lenguaje (...) Todo el tiempo se significa el ser, lo que se es y lo que no, como parte de esta estructura discursiva de identidad. Cada día se construye una nueva forma de pensarnos y repensarnos con los otros y con nosotros, para los habitantes de las poblaciones negras esta cuestión está siendo reflexionada y repensada desde la mirada de los activistas y los líderes comunitarios que se autodefinen como negros, afrodescendientes, afroestizos, jarochos o afrodescendientes.⁴⁵

⁴²Scielo.*Perf. latinoam.* [En línea] vol.26, n.52., 2018. [fecha de consulta: abril de 2021] disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-76532018000200008&lng=es&nrm=iso ISSN 0188-7653

⁴³Lara Milán, Gloria. “*Reivindicación afrodescendiente: formas de organización de la movilización negra en México*”. *HAL archives-ouvertes.fr* [en línea] Córdoba, Argentina, 2016, pp. 25-46. [fecha de consulta: 15 de mayo de 2021] Disponible en: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01287324/document> Los estudios realizados en colaboración con otros investigadores son amplios, abarcando diversos temas sobre afrodescendientes.

⁴⁴*Las ciencias sociales y la agenda nacional, reflexiones y propuestas desde las ciencias sociales*, COMECSO, [en línea] 2018, México, Vol. 2: Acción colectiva, movimientos sociales, sociedad civil y participación. [fecha de consulta: 15 de abril de 2021] disponible en: <https://www.comecso.com/ciencias-sociales-agenda-nacional/cs/article/view/1485>

⁴⁵ *Ibíd.*

Es por esto que parte de las demandas del movimiento tienen como objetivo generar presencia cultural e institucional, puesto que “las luchas de resistencia identitaria se gestan ante el olvido, la negación y la discriminación que se han encargado de ejercer una violencia simbólica en contra de su identidad.”⁴⁶ Nájera recalca que se tienen diferentes perspectivas por la generación de discursos identitarios puesto que el activismo negro está integrado por diferentes personalidades de diferentes campos, así pues, una de ellas es reivindicar las tradiciones afrodescendientes como una forma de identidad.

Por otro lado, una investigación mexicana enriquecedora para este trabajo es “organización civil de pueblos negros de Oaxaca” de Heriberto Ruiz Ponce⁴⁷ quien aborda el tema desde un enfoque decolonial, “entendido como una manera diferente de pensamiento, en contravía de las grandes narrativas modernistas –la cristiandad, el liberalismo y el marxismo–, localizando su propio cuestionamiento en los bordes mismos de los sistemas de pensamiento e investigaciones hacia la posibilidad de modos de pensamiento no-eurocéntricos”⁴⁸, así la crítica y reflexión va dirigida hacia el enfoque clásico de sociedad civil en un contexto de racialización y colonialidad, en el que “el origen del marco teórico de la sociedad civil conserva una genealogía del poder eurocentrico”⁴⁹, que ha dejado fuera las formas de organización de los pueblos negros. Por tanto, lo que el autor propone es un desanclaje epistémico o giro epistémico, pues un problema con el que esta misma investigación se ha enfrentado es explicar fenómenos latinoamericanos con moldes europeos. Sería necesario ampliar las bases conceptuales y los marcos de análisis, el autor propone ampliar el concepto que maneja de sociedad civil mediante una complementariedad analítica entre el pensamiento producido por el norte global y el pensamiento del sur global, el primero centrado en una noción institucionalista y la

⁴⁶ *Ídem.*

⁴⁷ *Revistas UNAM*, [En línea]: N° 82, mayo-agosto 2020. [Fecha de consulta: 23 de mayo de 2021] disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/62565>

⁴⁸ *Ibíd.*

⁴⁹ *Ibíd.*

segunda desde los movimientos sociales que buscan modificaciones estructurales del “poder blanco y mestizo”.⁵⁰

Las aportaciones de Odile Offmann⁵¹ son de igual forma importantes en los estudios políticos sobre a la población afrodescendiente, aunque también fuente de debate, sus contribuciones resultan enriquecedoras, pues esta autora ha colaborado con otros investigadores en múltiples estudios y artículos, en particular el trabajo “Reivindicación afromexicana: formas de organización de la movilización negra en México” en colaboración con Lara Gloria⁵², toca un punto importante del porque la organización tardía del movimiento afrodescendiente en México en comparación con otros países de América, esto se explica por las políticas públicas en términos de cooptación y control político implementadas durante el periodo posrevolucionario. Otro punto relevante que mencionan las autoras y que le ha brindado fuerza al movimiento en el caso mexicano es la externalización de las reivindicaciones es decir cuando los actores locales buscan aliados más poderosos para brincarse el nivel nacional y conseguir competencias que después les permitan participar a nivel nacional.

Los autores e investigaciones expuestas están enlazados a través de la historia, un proceso que comenzó hace más de quinientos años con el inicio de la ‘modernidad’ continua vigente y el surgimiento de movimientos sociales da razón a la vigencia de los efectos del colonialismo, el cual no puede entenderse sino en relación al capitalismo. La movilización afrodescendiente surge en un contexto de cambios políticos a nivel internacional y nacional pero también como respuesta a un sistema económico que los mantiene aislados e invisibles.

El reforzamiento de las identidades se presenta para crear solidaridad en un movimiento, pero también obedece a esta lógica de homogeneidad entre los individuos que busca la modernidad y el capitalismo, el llamado a la identidad y el

⁵⁰ *Ibíd.*

⁵¹ Hoffman, Odile y Lara, Gloria. “Reivindicación afromexicana: formas de organización de la movilización negra en México”. Universidad Nacional de Tres de Febrero, Universidad Nacional de Córdoba, CIECS. [en línea] 12 de marzo de 2016, pp. 25-46. [fecha de consulta: 25 de mayo de 2021] disponible en: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01287324/document>

⁵² *Ídem.*

prevale cimientos de saberes heredados en las comunidades afrodescendientes surge como una forma de resistencia.

I.3.5 Estudios afrodescendientes en Chiapas

En el caso de Chiapas los estudios pertinentes al tema son “Negros, Pardos y mulatos: otra historia que contar”⁵³ de Juan González Esponda, cuya fuente documental es el archivo histórico diocesano, da a conocer la esclavitud africana en Chiapas y por tanto el mestizaje que se efectuó en la región. De este mismo autor “Negros y mulatos en el Chiapas colonial” que se encuentra en el libro de Adriana Naveda Chávez-Hita “Pardos, mulatos y libertos, sexto encuentro de fromexicanistas”⁵⁴, el autor resalta las características socio-raciales y culturales africanas en el estado de Chiapas, lo que nos sirve para afirmar su presencia en el estado con base a datos históricos.

También “Los esclavos africanos y su mestizaje en la provincia de Chiapas” de Silvia Soriano Hernández, sigue la misma línea de investigación, así como “Algo sobre los negros en el Chiapas Colonial”⁵⁵ o “Aportes sobre el mestizaje de esclavos africanos en Chiapas colonial”, de la misma autora, el texto “El censo de fray Francisco Polanco y la población negra y mulata 1778”⁵⁶ tiene como objetivo presentar elementos sobre la presencia de negros y mulatos a partir del censo elaborado en el siglo XVIII, basándose justamente en el censo que el título indica, el más completo de los censos realizados durante la colonia.

El texto “Relaciones entre africanos e indígenas en Chiapas y Guatemala” de Juan Pablo Peña Vicenteño⁵⁷ investiga a partir estudios propios de la antropología física

⁵³ González Esponda, Juan. *“Negros, Pardos y mulatos: otra historia que contar”*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México, 2002.

⁵⁴ Naveda Chávez –Hita, Adriana. (coord.), *“Pardos, mulatos y libertos: sexto encuentro de fromexicanistas”*, Universidad Veracruzana, Xalapa Veracruz, 2001.

⁵⁵ Soriano Hernández, Silvia. 1991 Revista del Consejo, Consejo Estatal de Fomento de la Investigación y Difusión de la cultura, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México. 1991.

⁵⁶ Soriano Hernández, Silvia. “El censo de fray Francisco Polanco y la población negra y mulata 1778”. El Anuario - Instituto Chiapaneco de Cultura, Departamento de Patrimonio Cultural e Investigación, México. 1994.

⁵⁷ Peña Vicenteño, Juan Pablo. *“Relaciones entre africanos e indígenas en Chiapas y Guatemala”*. Estudios de Cultura Maya. [en línea]. Vol. 34, 2009. [fecha de consulta: 20 de enero de 2022]

la influencia y la presencia de africanos en Chiapas.⁵⁸ En el texto hace mención de diversos casos encontrados en otros documentos donde se enlazan mulatos y negros con indígenas, bajo situaciones legales, cimarronaje o el caso particular de la marimba.

En relación a la región costa, se encuentran las investigaciones más relevantes, “Africanía en Chiapas, vaqueros y milicianos afromestizos en el despoblado de la provincia colonial de Soconusco 1778-1830” de Benjamín Lorenzana Cruz⁵⁹, además de este mismo autor “Negros y mulatos en el noroeste de la provincia de Soconusco siglo XVIII”⁶⁰ presenta un bosquejo de la presencia de la población africana en el noroeste de la costa de Chiapas, lecturas que brindan datos sobre la presencia africana.

Más reciente y con nuevos aportes se encuentra “Desplazamiento y cultura de la población negra y mulata a la región occidental de la provincia de Chiapa: curato de Cintalapa 1543-1821”⁶¹ de Lezly Gabriela Chibamba Hernández, cuyo objetivo es la identificación y el análisis de desplazamientos de negros y mulatos a la provincia de Chiapas en periodo colonial, de acuerdo a tres posibles hipótesis: el desplazamiento por la vía de la provincia de Oaxaca o del Golfo de México, la ruta del Soconusco y la ruta atlántica centroamericana, para responder la principal interrogante “¿Cuál o cuáles fueron los flujos o circuitos de desplazamiento social de la población negra y mulata a la región occidental de la provincia de Chiapa durante los siglos XVI y XIX?”. Para el estado de la cuestión sobre la negritud en Chiapas la autora retoma los autores mencionados unos párrafos atrás y añade

disponible en: <https://revistas-filologicas.unam.mx/estudios-cultura-maya/index.php/ecm/article/view/34>

⁵⁸ Ruz, Mario Humberto. “*Los legítimos hombres, Aproximaciones antropológicas al grupo tojolabal*”, 1982.

⁵⁹ Lorenzana Cruz, Benjamín. “*Africanía en Chiapas: vaqueros y milicianos afromestizos en el despoblado de la provincia colonial de Soconusco, 1778-1830*”. Editorial entre tejas, 2017.

⁶⁰ Lorenza Cruz, Benjamín. “*Negros y mulatos en el noroeste de la provincia colonial del Soconusco, siglo XVIII*”. Consejo estatal para las culturas y las artes de Chiapas, 2009.

⁶¹ Chibamba Hernández, Lezly. “*Desplazamiento y cultura de la población negra y mulata a la región occidental de la provincia de Chiapa: curato de Cintalapa. 1543-1821*” Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas [en línea] [fecha de consulta: 20 de enero de 2022] disponible en: <https://repositorio.cesmecha.mx/bitstream/handle/11595/1070/Lezly%20Gabriela%20Chibamba.%20Tesis.pdf?sequence=1>

otros que desde la historiografía centroamericana abordan el tema de la afrodescendencia, lo cual deja un espacio en la presente investigación que se enfoca más a la relación entre México y Chiapas que entre Centroamérica y Chiapas.

Los estudios relaciones al tema están encaminados a dar a conocer la existencia de población negra y mulata en el actual estado de Chiapas, además de formular hipótesis sobre cómo llegaron al territorio, así como la relación que se estableció con la población indígena y el reconocimiento de los aportes a la composición cultural, lo cual nos sirve para ir delineando como estas situaciones pueden configurar la identidad negra, retomando los factores históricos y biológicos a través de la memoria colectiva, creando redes que comienzan a formularse ante necesidades de orden diferente al étnico.

I.4 Metodología

La investigación se realizó a través de un análisis cualitativo por su carácter interpretativo, se optó esto debido a que son los individuos quienes politizan las identidades y perciben la estructura de oportunidades que los impulsa a la acción colectiva, en este sentido desde la subjetividad y necesidades de los individuos. Se buscó comprender el fenómeno desde la perspectiva de los habitantes de las comunidades. Para esto las observaciones y entrevistas tuvieron lugar en localidades pertenecientes al municipio de Tonalá: Manuel Ávila Camacho, Boca del Cielo, Belisario Domínguez y Mancomún de Mulatos, y al municipio de Pijijiapan: Echegaray. El motivo por el cual se escogieron estos lugares fue de acuerdo a datos recuperados del informe final de la consulta para la identificación, en donde se señala la existencia de población afrodescendiente en dos de las localidades elegidas, las otras tres se eligieron en relación a la situación meteorológica durante la estancia de campo.

Como instrumento para la recolección de datos se optó por entrevistas semi estructuradas, como objetivo de las entrevistas se determinó conocer la perspectiva

de las personas sobre su historia e identidad étnica, además de indagar en la conformación de organizaciones.

La información recolectada durante las entrevistas realizadas en las localidades seleccionadas del estado de Chiapas y las organizaciones de Oaxaca sirvió para comparar las dinámicas que se generaron en ambos estados en relación al tema afrodescendiente. Siguiendo esto se revisaron encuestas, estudios previos y documentos generados por la secretaria de gobernación, el Instituto nacional de Estadística y Geografía, la Comisión Nacional para Prevenir la Discriminación y el Instituto Nacional de Antropología.

En razón de los objetivos, el objeto y la pregunta de investigación, se optó por un diseño etnográfico para el abordaje en el proceso de investigación, el cual no es comúnmente utilizado en la ciencia política sin embargo existe una tradición de este método en estudios politológicos sobre movimientos sociales, en el estudio de la cultura y el comportamiento político.⁶² De igual manera, el método etnográfico político es una enseñanza consolidada en instituciones de referencia internacional como *Science Po* de Francia, *Harvard Kennedy School of Government* o la *London School of Economics and Political Science (summer school of methods)*.⁶³

Para complementar el análisis de los datos recabados durante el trabajo de campo se empleó el método comparativo. Siguiendo a Dieter Nohlen “El método comparativo, en sentido estricto, trata de investigar las relaciones causales e intenta aislar factores que puedan considerarse causa (variables independientes) de un efecto (variables dependientes), en lo que se conoce como causalidad y que

⁶² Alucín, Silvia V. y GONZÁLEZ, Zili G. “*La mirada etnográfica sobre lo político: algunas consideraciones teórico – metodológicas*”. *Pensar epistemología y ciencias sociales* [en línea] n° 8, 2013. [fecha de consulta octubre de 2021] disponible en: <https://www.revistapensar.org/index.php/pensar/article/view/92> ISSN: 1852-4702

⁶³ García Espín, Patricia. “*Etnografía y Ciencia Política: la excepcionalidad de caso español*”. *Política y sociedad* [en línea] vol. 54, n°1, 2017. [fecha de consulta: octubre de 2022] disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/48938>

constituye para las ciencias sociales el sustituto del experimento.”⁶⁴ En este sentido el alcance de la investigación es descriptivo por tanto más que establecer relaciones causales se establecen las particularidades de cada caso.

El fenómeno de esta investigación es complejo como lo es la configuración de los movimientos sociales, por tal hecho no es finalidad generalizar los datos recabados sino más bien conocer a profundidad las particularidades de la región costa de Chiapas, en relación al caso de la región costa de Oaxaca.

Capítulo II Historia de la diáspora africana en México

II.1 Orígenes: del África imaginario a México

La entrada de africanos a México se remonta desde la llegada de Hernán Cortes durante la conquista, Aguirre Beltrán en su libro “La población negra en México” menciona que Cortes traía por lo menos un esclavo, mientras que sus acompañantes también traían consigo esclavos negros “...uno llamado Juan Garrido fue según propia declaración el primero que sembró trigo en México. Pánfilo de Narváez también traía negros, uno de ellos desembarcó con viruelas y la introdujo al país. Francisco de Montejo también se hizo acompañar por negros en su conquista de Yucatán”.⁶⁵

Además, se sabe que Pedro de Alvarado durante su expedición por Guatemala y en su expedición por Perú incluyó a 200 negros. Muchos de los primeros negros que llegaron a México venían acompañando a los empleados que se ocupaban de la administración de la Nueva España directamente de Europa a través de las licencias otorgadas por el rey o traídos de las Antillas.⁶⁶

⁶⁴ Nohlen, Dieter. “El método comparativo”. Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, [en línea], 2020. [fecha de consulta: octubre de 2022] disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/13/6180/5.pdf>

⁶⁵ Aguirre Beltrán, Gonzalo. “*La población negra en México, estudio etnográfico*”. Universidad Veracruzana, Instituto Indigenista, Fondo de Cultura económica, 1989.

⁶⁶ *Ibíd.* p. 70

Antes de continuar con el proceso de introducción de esclavos al continente americano es fundamental abordar la relación que ya se tenía entre Europa y África, para entender la relación que se creó con América.

Los franceses se adjudican el descubrimiento del África negra afirmando que en 1366 navegantes que salieron de Dieppe y Rouen alcanzaron la costa de Oro, pero esto no tiene relevancia porque “es hasta los primeros años del siglo XVII cuando los galos lograron establecer relaciones comerciales con África, asentando factorías en Senegal y el Dahomey”.⁶⁷ Siguiendo esto “El primer paso en el descubrimiento de África fue la conquista de Ceuta”⁶⁸, por tanto un hecho para entender la conquista de África fue la lucha contra los musulmanes por parte de los portugueses en 1507.

Genoveses y flamencos tenían en la localidad de Zafí, donde hoy es Marruecos una importante factoría, de las mercancías de ahí extraídas estaban los esclavos que eran llevados en buques a México durante el siglo de la conquista.⁶⁹

La costa de África se encontraba en mano de los árabes maskat y los persas Shiraz, antes del descubrimiento de la vía marítima a las indias orientales. Tras el contacto entre los portugueses, los musulmanes les vendieron sus esclavos y a partir de esto llegaban a Lisboa barcos cristianos procedentes de Goa trayendo negros esclavos para posteriormente llevarlos a las colonias españolas de América.⁷⁰

Para controlar el comercio con el nuevo mundo, se creó en 1503 por cédulas la casa de contratación y se estableció en Sevilla, único puerto abierto en el reino al tráfico de mercancías procedentes de las indias o con destino a ellas. Se inventó el sistema conocido con el nombre de “pacto colonial” que en esencia consistía en que todos los productos de las colonias habían de ser conducidos a la madre patria, en navíos españoles y vendidos en la península por mercaderes españoles.

A partir de esto en los años próximos la trata de esclavos se mantiene a través de los “asientos”, un término del derecho público español que designa cada contrato

⁶⁷ *Ibíd.*, p. 77

⁶⁸ *Ibíd.*, p. 103

⁶⁹ *Ibíd.*, p. 104

⁷⁰ *Ibíd.*, p. 145

hecho, con propósito de utilidad pública y para la administración de un servicio público, entre el gobierno español e individuos particulares.

Un hecho importante por estos años que demuestra el impacto de los esclavos africanos llevados a la nueva España es que en 1537 ocurrió en la ciudad de México la primera matanza de esclavos provocada por los temores de los pobladores que, asustados por la actitud rebelde y la cuantía de los africanos, descuartizaron a unas cuantas docenas que supusieron pensaban alzarse con la tierra. Otro dato relevante es que de la familia genovés Lomelin, en 1542 un miembro de esta, Leonardo aparece celebrando un contrato con Hernán Cortes para la introducción de esclavos en México.⁷¹

La ruta consistía de África a Europa y de ahí a América sin embargo esta ruta no se pudo mantener ante el aumento de la población, lo que derivó en contrabando, para evitar esto tuvieron que hacer el cambio para que los capitanes verificaran sus viajes desde las factorías africanas hasta los puertos de las indias y los lugares de donde debían ser extraídos los negros se fijaban invariablemente en las licencias y asientos.

Durante estos años, los negros de las llamadas islas de Cabo Verde y ríos de Guinea fueron (en esta época), considerados de mejor calidad y por tanto vendidos a un precio mayor, además las esclavas tenían un precio menor que los esclavos, esto último se mantuvo durante todos los siglos de la trata negrera.

Más adelante se formaron numerosas familias dedicadas al comercio negrero. “El periodo que abarca los años 1580 a 1640 fue el mayor auge en la historia del comercio de negros portugueses a las posesiones españolas de indios”.⁷²

Siguiendo esta afirmación las autoras María Elisa Velázquez y Gabriela Iturralde Nieto señalan que “entre 1580 y 1650, se incrementó el comercio de personas esclavizadas provenientes de África occidental y oriental, de las grandes regiones

⁷¹*Ibíd.*, p. 147

⁷²*Ibíd.*, p. 48

de Senegambia, Guinea y Mozambique y especialmente de África central: el Congo y Angola”⁷³

En 1670 un miembro de la familia Agustín muere en el camino de Veracruz a México, al sublevarse una cargazón de negros que conducía a la capital, este registro nos da un indicio de lo que después avanzaría hacia el cimarronaje, a pesar de este tipo de sucesos era el mercado de la Nueva España el que podían absorber gran cantidad de negros en estos años, este hecho es posible saberlo por carta de los factores de Cartagena.⁷⁴

Además del puerto de Veracruz, otro puerto de importancia era el de Acapulco que recibía la visita del galeón de la China donde llegaban a Nueva España esclavos procedentes de Filipinas.⁷⁵ De Manila comenzó a salir a fines del siglo XVI un galeón cargado de esclavos y mercancías rumbo a la Nueva España, poco después fundaron un barrio en el pequeño puerto de Acapulco, “indios de Filipinas”. La entrada de esclavos por Acapulco adquirió impulsos de la última década del siglo XVI por la demanda en el mercado novohispano. Del 10 de abril de 1597 data la primera disposición gubernamental que regula la entrada de esclavos a la Nueva España, en tal fecha Felipe II ordenó al gobernador de Filipinas que solo permitieran embarcar cuatro esclavos a cada persona honrada que pasará a México, años después el 22 de abril de 1608 se prohíbe la importación de esclavos por esta vía, sin embargo, volvió a ser legal en 1620 porque pese a esta disposición seguían llegando de contrabando.⁷⁶ En algunas ocasiones por este puerto entraban barcos dedicados exclusivamente al comercio de esclavos.

La separación de los reinos de España y Portugal, en 1640 trae cambios en el comercio de esclavos en América. Durante los años previos a la separación los asientos se establecían entre particulares y el rey, de ahí pasaron a ser entre el rey

⁷³ Velázquez, María Elisa y ITURRALDE Nieto, Gabriela. “*Afrodendientes en México. Una historia de silencio y discriminación*”. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, D. F [en línea] 2012, p.62 [fecha de consulta: 14 de julio de 2021] disponible en: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Afrodendientes_2daEdicioon_WEB.pdf

⁷⁴ AGUIRRE. *op. cit* p. 44

⁷⁵ *Ibíd.*, p. 50

⁷⁶ *Ibíd.*, p. 51

y la compañía en turno, a partir de 1685 el comercio de negros trasciende más allá de la esfera de los particulares y las familias esclavistas y, se convierte en materia de las naciones marítimas de Europa, dando paso a los tratados internacionales. Es en 1701 cuando se tira un asiento entre los reyes de España y Francia teniendo el carácter de tratado.

Siguiendo esto en 1739 se termina el periodo de asientos y tratados, dando lugar al comercio libre, también se finaliza la introducción masiva de negros a la Nueva España, las razones por las que se dejaron de introducir negros a nuestro país se discutirán más adelante.⁷⁷

Conocer el origen de los esclavos introducidos a la Nueva España permite entender la influencia cultural que aportaron a México.⁷⁸ Gracias a una antigua practica romana que señalaba en las cartas de compra-venta de esclavos la procedencia de los cautivos, podemos conocer los lugares de origen de los negros esclavos. Tal costumbre persistió en los europeos esclavistas de la época colonial porque se consideró como índice que determinaba tanto las características somáticas de los esclavos como sus peculiaridades psicológicas.⁷⁹

Adriana Naveda retoma la clasificación analizada por el antropólogo Aguirre Beltrán sobre las denominaciones que se dieron a los africanos y sus descendientes:

Geográfica, dependiendo de la nación de donde llegaban (Angola, Cabo Verde, Congo) o del grupo racial al que pertenecían, como jolofe y mandinga. *Colorida* fue la más común, designada con base en la casta o calidad étnica según el color y los rasgos somáticos: pelo rizado, ancho de la boca, etc. *Eufemística*, aquella que intentaba disfrazar las características reales evocando nombres de animales: mulato –mula-, coyote, lobo. Y *Eudita*, una taxonomía o clasificación hecha desde un

⁷⁷ *Ibíd.*, p. 52

⁷⁸ Un tema bastante extenso que no corresponde a esta investigación, por lo que solo se hará una mención muy breve, para contextualizar al lector para entender los procesos en la conformación del movimiento afrodescendiente.

⁷⁹ *Ibíd.*, p.99

escritorio, que no correspondía a la realidad local ni a la cultura del escribano promedio y que raras veces fue usada.⁸⁰

Estas son las clasificaciones que se tenían de los esclavos y como se observa el lugar de origen de ellos no siempre fue a lo que más importancia se le brindo, salvo para determinar si estos esclavos eran más propensos a rebelarse y fugarse.

María Elisa Velázquez y Gabriela Iturralde ilustran la zona de exportación de esclavos en relación con el periodo de la trata, señalando que durante la primera mitad del siglo XVI la zona de exportación era la región de Cabo Verde (costa occidental de África), durante la segunda mitad del siglo XVI la factoría de la Isla de Santo Tomé (costa de Mina, Benín, reinos bantúes del norte del río Zaire), y durante el siglo XVII del Puerto de Sao Paulo de Luanda (esclavos provenientes de los reinos bantúes del centro de África).⁸¹

Las fuerzas religiosas exigieron, durante los primeros años del descubrimiento, que los negros esclavos conducidos a América fueran debida y previamente catequizados, así lo indicaba el rey Fernando de Aragón y por esta razón eran trasladados a “tierra de cristianos” donde tenían una estancia en la que aprendían castellano para lograr su educación religiosa, a estos se les empieza a denominar “negro ladino”. La educación religiosa generaba en ellos una mayor conciencia sobre sus derechos al grado de ser más difíciles de manejar, esto suscito quejas contra el rey por pedir que fueran conducidos en la fe católica, “Las exigencias económicas prevalecieron sobre las religiosas, y el emperador olvido los motivos supraterrrenales de los neoconvertidos hasta el grado de prohibir la introducción de negros ladinos por considerarlos peligrosos para la seguridad de las nuevas tierras.”

82

En esta parte se rescata como fue el proceso por el cual se introdujo africanos al continente americano, cómo las personas fueron arrebatadas de su continente para

⁸⁰ Naveda. Op. cit. p. 200

⁸¹ Las autoras se basaron en: Hugh Thomas. *“La trata de esclavos: historia del tráfico de seres humanos de 1440 a 1870”*. trad. de Víctor Alba y C. Boune, Barcelona, Planeta, 1998, p. 898.

⁸² Aguirre. op. cit p.158

servir a intereses económicos que no les pertenecían ni a ellos ni a los nativos de América, la importancia de saber cómo fueron introducidos radica en entender los diferentes contextos y flujos a través del cual llegó la población negra esclava permitiendo más adelante entender la densidad de población concentrada en regiones del país y las dinámicas que prosiguieron hasta el momento en el cual se enfoca la investigación. Como se indicó anteriormente la construcción de la identidad es establecida en parte por vínculos históricos y factores geográficos, pues a partir de la identidad heredada se refuerzan proyectos culturales.

Más adelante el texto continúa con el desarrollo del movimiento, pero este apartado es la base para entender las problemáticas, demandas y necesidades a las cuales se enfrenta la población afrodescendiente. Estas condiciones brindaran los argumentos más adelante al sistema de castas, una caracterización del devenir histórico.

II.2 Negros y mulatos en la región costa y soconusco de Chiapas

El primer punto para comprender la llegada de africanos al estado de Chiapas está relacionado con el cambio de organización gubernamental tras la muerte de Pedro de Alvarado (con este hecho la provincia de Chiapa y el Soconusco pasaron a depender de la capitanía de Guatemala), a quien le perteneció la provincia de Chiapa y se le conoce por ser el primero en introducir población negra. Sin embargo, de acuerdo con Juan González Esponda de la Universidad Autónoma de Chiapas. “El primer negro que se conoce llegó a tierras chiapanecas fue un artillero que acompañaba a Luis Marín en la primavera de 1524, esto de acuerdo con Bernal Díaz del Castillo”⁸³. Además, se tiene conocimiento que en 1538 “a fray Juan de Ortega obispo de Chiapa “el rey concedió, mediante real cedula tres esclavos negros.”⁸⁴

⁸³ González Esponda. Op. cit. p. 185

⁸⁴ Peña. Op.cit. p. 171

El siguiente punto es la abolición de la esclavitud para la población indígena en 1542, que fue sustituida por mano de obra africana. La primera etapa de la entrada de esclavos a Chiapas fue a través de licencias que se le otorgaba a funcionarios y obispos. Uno de los personajes más importantes en la defensa de los derechos indígenas fue Bartolomé de las casas, al cual se le otorgaron en 1544 cuatro esclavos negros, estos esclavos, eran ocupados para uso doméstico, pero es a partir del siglo XVII con el auge de la economía ganadera y de la caña de azúcar además de la disminución de la población indígena debido a las enfermedades y el trabajo excesivo que aumenta la exportación de esclavos a la provincia de Chiapa puesto que se debían trabajar las fértiles tierras para generar ingresos, sin embargo, no hay registro de la compraventa o contrabando de los mismos, más que en los puertos principales.

Para el caso de la región costa de Chiapas que abarcaba desde el curato de Tonalá hasta Mapastepec, con Pixixiapan en medio, de acuerdo con el historiador Benjamín Lorenzana, la zona se encontraba casi deshabitada cuando llegaron los conquistadores, se le conoció como el “despoblado” por lo cual fue necesario introducir población africana.

“La región noroeste de la provincia, estuvo administrada en lo religioso por el beneficio de Mapastepec y comprendía a los pueblos de Tonalá, Pijijiapan y Mapastepec. La sede del curato fue trasladado a Tonalá alrededor del año de 1772”.⁸⁵ “en donde los negros y mulatos representan el 59 por ciento de la población.”⁸⁶

En el siglo XVII, se conoce la presencia de mulatos concentrados principalmente en las haciendas, Benjamín Lorenzana escribe que “para 1684 había 259 jefes de familias mulatos, la mayoría de ellos empleados en las haciendas de ganado en Tonalá, Pixixiapa, Mapastepec y Ayutla.”⁸⁷

⁸⁵ Lorenza. *op.cit.*, p.3

⁸⁶ González Esponda. *op. cit.*, p.187

⁸⁷ Lorenzana. *op. cit.*, p. 4

La fuente de información más completa sobre la población se encuentra en el censo de fray Francisco Polanco en 1778, con la intención de informar sobre la población que rendía vasallaje al rey, no solo los indígenas sino todos los que estuviesen obligados a cualquier pago, a partir de este censo surgen investigaciones enfocadas en la población negra y mulata en la provincia de Chiapas. El censo dividía a la población en Españoles, Castizos y mestizos, mulatos y negros, Indios y naborios, “La división en clases se encontraba reforzada por la división racial.”⁸⁸

Un asunto que debe tomarse en cuenta sobre el censo es la posibilidad de que dejara algunas haciendas fuera del conteo y por tanto a los pobladores de estas haciendas, que en muchos casos eran mulatos.

De acuerdo con Lorenzana los mulatos que habitaban la región del Soconusco eran en su mayoría vaqueros, lo que les permitía vivir en libertad, cabe recalcar que los negros esclavos se casaban con indias y sus hijos obtenían la libertad por medio de esto.⁸⁹

Siguiendo esto Lorenzana indica que “del total de la población de origen africano 692 mulatos se ubicaban en las 11 haciendas de la región. Tanto en el censo de Polanco como en el padrón de 1793 la población de origen africano representa el 61% de la población del curato de Tonalá.”⁹⁰

Así mismo en el caso de Tonalá se tiene información de un padrón de confesiones de 1811 donde “se especifica que 747 personas pertenecen al gremio de indios mientras que 1 377 al de mulatos, es decir un poco más de 50% (54.2) de la población mayor de seis años era descendiente de negros”.⁹¹

Existen afirmaciones⁹² sobre la presencia de esclavos negros ocupados en la producción de cacao en la región del soconusco así como en diversas haciendas, esto permitió la convivencia del esclavo con la población indígena, sin embargo

⁸⁸ Soriano. *op.cit.* p.392

⁸⁹ Lorenzana. *op. cit.* p.7

⁹⁰ *Ibíd.* p.5

⁹¹ González. *op. cit* p.188

⁹² Soriano. *op. cit.* 394

Juan González Esponda afirma que la ganadería fue el principal instrumento del afromestizaje.⁹³

Otra de las ocupaciones por las cuales se permitió el flujo de mulatos a la región estuvo relacionada a la seguridad. En el caso del curato de Tonalá y Pjijiapan eran empleados como vigías y en la defensa de las costas ante invasiones piratas. “Más adelante, los mulatos de dichos pueblos reclaman su derecho de quedar exentos del pago de tributo, argumentando su función como vigías de la costa” Lorenza da cabida de un documento del siglo XVIII donde se indica que esto se logró debido los servicios prestados.⁹⁴

II.2.1 Rutas esclavas

Ahora bien, existen tres hipótesis relacionadas a las rutas por las cuales se introdujo población africana a la provincia de Chiapa acorde a la ubicación geográfica, primero teniendo en cuenta que no pertenecía al reino de la nueva España pero con el cual la audiencia de Guatemala efectuaba negocios, por tanto el istmo de Oaxaca se considera una zona estrategia como conector entre el golfo y el pacífico, considerando a Tonalá como ruta mercantil entre ambos reinos, además de la cercanía estratégica al puerto de Veracruz donde llegaban los barcos de Europa y África con los esclavos que eran introducidos a Guatemala.⁹⁵

Otra posible ruta de esclavos negros se establece considerando que la provincia de Chiapas pertenecía a la audiencia de Guatemala, tenía el puerto ahora hondureño de Omoa, la principal entrada marítima de la costa atlántica. Más adelante en el siglo XVIII la población negra fue posicionada en este puerto para defender de las invasiones piratas.⁹⁶

⁹³ González Esponda. *op. cit.* p. 187

⁹⁴ Lorenzana. *op. cit.* p.7

⁹⁵ Chibamba. *op. cit.* p.111

⁹⁶ *Ibíd.*, p.51

Lezly Chibamba indica que “el historiador Christopher Lutz señala: El primer cargamento de esclavos fue transportado a Guatemala vía Santo Domingo en 1543, a bordo del barco habían 150 piezas de Indias”.⁹⁷

Un hecho que da cuenta del desplazamiento de población negra proveniente del caribe tiene lugar en 1813 por solicitud de Luciano Figueroa cura de Tonalá al obispo de Chiapa para evitar el avance del ejercito insurgente, a pesar de esto ningún documento asegura si la solicitud fue completada.⁹⁸

Otra situación que permite conocer la entrada de población negra por la costa atlántica es la expulsión de población haitiana en 1791, siendo recibidos por el reino de Guatemala.⁹⁹

Además de esto no debe olvidarse los esclavos introducidos directamente por la región del soconusco a través de vías terrestres provenientes de Panamá o Colombia.

Chibamba da cuenta de tres principales momentos en los que se puede identificar la llegada de población negra a la región occidental de la provincia de Chiapa “1.- durante el proceso de conquista, 2.- a finales del siglo XVI y 3.- en las primeras décadas del siglo XVII cuando comenzó la consolidación de haciendas dedicadas al añil, ganado y agricultura”.¹⁰⁰

Con los censos efectuados durante el periodo colonial se tienen documentos que prueban el alto número de población negra y mulata en la provincia de Chiapa, pero llama la atención a los autores que han estudiado este tema en el estado el sobresaliente caso del municipio de Tonalá, lo cual genera dudas cuando se analiza en la actualidad que ocurrió con esa población, si quedó disuelta en la ideología del mestizaje o están en reconfiguración de una identidad.

⁹⁷ *Ibíd.*, p.108

⁹⁸ *Ibíd.* p.118

⁹⁹ *Ibíd.* p.114

¹⁰⁰ Chibamba. op.cit. p.125

II.2.2 Situación en el siglo XIX y XX

Para dar aún más contexto a la situación es deber mencionar la única batalla durante la independencia que tuvo lugar en la provincia de Chiapa ocurrió en Tonalá durante el año 1813, considerada como antecedente a la anexión de Chiapas a México en 1824.¹⁰¹ La batalla estuvo comandado por Matamoros por un lado y Dambrini por el otro, el segundo salió de Guatemala al encuentro con una tropa que incluía a negros del caribe.

Además de este episodio, un suceso más reciente en la historia local, que configura la conformación de la población costeña es el movimiento armado mapachista. Se tiene conocimiento que el conflicto tuvo lugar en la zona centro frailesca de Chiapas, pero tuvo repercusiones en la economía de los municipios costeros y por tanto en su población.

Lorenza señala que se puede hablar de una región conocida como el despoblado que abarca Tonalá y Pijijipan, por las características comunes como la ganadería y el alto nivel de población mulata, también indica que para 1880 Tonalá fue el puerto más importante de la entidad y por tanto de relevancia comercial, es aquí donde se entiende por qué tuvo intervención de las huestes mapachistas, esto aunado más adelante a la implementación de la red ferroviaria, lo que convierte el municipio en una zona estratégica. “La actividad comercial, sobre todo a partir de 1908 con la llegada del ferrocarril, despertó el interés de las autoridades estatales y municipales por la construcción de jardines, plazas, nivelación y empedrado de calles en Tonalá, Pijijiapan y Mapastepec.”¹⁰²

La “contrarrevolución mapachista”, surge poco después del movimiento revolucionario de 1910 como un brazo del villismo contra las fuerzas carrancistas.

¹⁰¹ Morales, Yessica. “Batalla de Tonalá, único episodio militar en Chiapas durante la independencia de México”. *Chiapas Paralelo*, Chiapas, [en línea]19 de agosto de 2021. [fecha de consulta: enero de 2022]. Disponible en: <https://www.chiapasparalelo.com/trazos/cultura/2021/08/batalla-de-tonala-unico-episodio-militar-en-chiapas-durante-la-independencia-de-mexico/>

¹⁰² Lorenza. *op. cit.* p.44.

Como en todo el país la segunda mitad del siglo XIX estuvo marcada por la penetración de capital extranjero por iniciativa gubernamental, Chiapas no fue la excepción, particularmente en Tonalá y Pijjiapan se establecieron casas comerciales de alemanes, estadounidenses, franceses, ingleses, españoles, así como japoneses, chinos, turcos y personas provenientes de Centroamérica.

El auge modernizador trajo cambios en la estructura social a la vez que se exacerbaban las desigualdades y abusos, en el departamento de Tonalá se hicieron notar los excesos propios del porfiriato, que dieron pie a la revolución mexicana. En 1914 se ubica el inicio de la revolución en Chiapas con la intervención del ejército carrancista, dando como respuesta el surgimiento del movimiento mapachista hasta 1920. Este hecho generó un clima de incertidumbre en la población debido al saqueo de comercios y la violencia que generaba. Se tiene registro de las quejas infundadas por comerciantes chinos y demás extranjeros ante las pérdidas ocasionadas.

II.2.3 Aportes culturales

Finalmente, entre los aportes más reconocidos de la cultura africana en Chiapas se encuentra la marimba, la autora Silvia Soriano señala que el instrumento llegó con Juan Cabrera proveniente de Guatemala acompañado de músicos de la Habana en 1612 además “Lester Godínez afirma que la marimba es de origen Bantú. “Imba significa ‘golpes de madera’ y el sufijo ma es plural, por lo que quiere decir “múltiples golpes de madera.”¹⁰³ Juan González Esponda señala que de igual forma que la marimba la tradicional bebida de la frailesca y el valle de Jiquilas la “taberna” es de origen africano, a la par de esto algunas palabras como “jimbar” que es empleado como sinónimo de aventar es de origen africano. Otras expresiones culturales herencia de la presencia africana se encuentran en los personajes del carnaval de Chenalhó o las historias de los negros cimarrones que aún prevalecen, también en comidas como la Chanfaina, presentes en todo el estado de Chiapas.

¹⁰³ Soriano. *Ibíd.* p. 397

Es cuestionable porque en una región tan poblada de negros y mulatos no está presente de forma tan marcada la herencia africana en los elementos culturales, pero se entiende que estas pueden comenzar a implementarse o reformularse.

II.3 Sistema de castas: comienzo del proceso de invisibilización

Partiendo de la definición de invisibilización, aunque el concepto se ha popularizado recientemente y diversos estudios sociológicos y filosóficos¹⁰⁴ lo abordan se retoma la definición como “los procesos culturales dirigidos por un grupo hegemónico, para omitir la presencia de un grupo social (considerado) minoritario, con la finalidad de suprimir su identidad, y así reducir la resistencia a la dominación y mantener el poder político (toma de decisiones) y control sociocultural...”¹⁰⁵ Aunado a esto la autora Gabriela Iturralde indica que la invisibilización consiste en la omisión de aquello que está presente.¹⁰⁶

Siguiendo esto una de las dimensiones de la invisibilización es la estereotipación la cual en el caso de la población afrodescendiente se observa en las características negativas que se les atribuía y que en la actualidad persisten, tal como lo menciona Mbembe se le relaciona con lo maligno, la falta de razón y la ignorancia.¹⁰⁷

Otra de las dimensiones es la violencia simbólica la cual crea narrativas negativas que los individuos interiorizan, reproducen y heredan. En el caso del sistema de castas a través del lenguaje se relacionan las características físicas de las personas

¹⁰⁴ Bourdin, Jean Claude. “*La invisibilidad social como violencia*”, Universitas Philosophica [en línea] 54, 2010, Bogotá Colombia. [fecha de consulta enero de 2022] disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/unph/v27n54/v27n54a02.pdf>

¹⁰⁵ Bastidas, Felipe y Torrealba, Marbella. “*Definición y desarrollo del concepto “proceso de invisibilización” para el análisis social. Una aplicación preliminar a algunos casos de la sociedad venezolana*”. [En línea] Espacio abierto cuaderno venezolano de sociología. Vol.23, n°3, julio-septiembre de 2014, p.517 [fecha de consulta enero de 2022] disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12232258007> ISSN 1315-0006

¹⁰⁶ Iturralde Nieto, Gabriela e Iturriaga Acevedo Eugenia. “*Caja de Herramientas para identificar el racismo en México*”. Afrodescendencias investigación e incidencia A.C, [en línea] Ciudad de México, noviembre de 2018 [fecha de consulta: noviembre 2021] disponible en: <https://redintegra.org/wp-content/uploads/2020/03/f22e3aabc761ed4b7a934aee4175dc66.pdf>

¹⁰⁷ Bastidas. Op.cit., p.518

con características animales, motivo de vergüenza y desprecio. Desde esta dimensión ser negro es símbolo de violencia y decadencia por lo cual procuran el blanqueamiento, como se aborda más adelante el *whitewashing* de ciertos personajes heroicos está relacionado a que contradicen los símbolos negativos creados y perpetuados.

Finalmente, la invisibilización¹⁰⁸ está conformada con la deslegitimación desde donde se asume como irrelevantes las demandas de la población afrodescendiente en relación a otras problemáticas de la sociedad, esta dimensión también es evidente en el conteo de la población negra y mulata durante el siglo XVIII pero que carece de importancia en los próximos siglos.

El comienzo de esta situación se ubica durante la colonia en un contexto marcado por las desigualdades a partir del origen racial, pues la combinación entre los diversos grupos étnicos que habitaban la Nueva España fue diferente al caso de otros países de América, esto se debe en gran medida a que en países como Estados Unidos o en las islas Antillas la población nativa fue eliminada casi en su totalidad o resultaba escasa, por lo que los rasgos físicos de la diáspora africana suelen ser más evidentes demostrando hasta nuestros días su fuerte presencia, en cambio en Nueva España la situación fue peculiar por el gran número de población nativa que perduro, además del sistema de castas que se implementó, el cual tuvo influencia sobre el proceso de mestizaje, dentro de esta clasificación encontramos las más conocidas, a la mezcla del español con el negro se le llamó mulato, nombre relacionado a la mula, “pues así como esta nacía de dos seres de diferente especie”, así el mulato derivaba del blanco y el negro, que se suponían también de diferente especie.¹⁰⁹

Además del mulato se encuentra otro calificativo que fue necesario para designar al producto de la mezcla del negro y el indio, “el zambaigo; vocablo de difícil etimología y que, según Ortiz, parece provenir de la voz mandinga Sambago, usada para

¹⁰⁸ *Ídem.*

¹⁰⁹ Aguirre Beltrán, *op. cit.* p.159

distinguir a la bestia caballar de color bayo oscuro”.¹¹⁰ La mezcla de negro e indio fue tan abundante sobre otras mezclas que el vocablo zambaigo fue desapareciendo porque comenzó a llamarles mulatos, generando confusión con la mezcla entre español y negra, a lo que al mulato se le comenzó a llamar morisco, no refiriéndose a los moros en específico, sino que su color de piel más o menos blanco era parecido al de los moros.¹¹¹

Clasificación en el sistema de castas		
Español	Negro	Mulato
Indio	Negro	Zambaigo
Indio	Negro	Mulato
Español	Negra	Morisco

Elaboración propia fuente: Naveda Chávez –Hita, Adriana. (coord.), “*Pardos, mulatos y libertos: sexto encuentro de afromexicanistas*”, Universidad Veracruzana, Xalapa Veracruz, 2001.

Aun así, a la clasificación del mulato se le agregaba otras distinciones para evitar confusiones. A pesar de los esfuerzos por implementar la distinción de castas y evitar que los españoles quienes estaban en el punto más alto y privilegiado de la clasificación se mezclaran con los indios o los negros, esto fue imposible de conseguir, en parte porque los españoles y en general los europeos que habitaban en la Nueva España representaban una minoría en comparación con los indios y los negros, a la par de esto otro fenómeno que influyo fue el pase de una casta a otra, que se sucedió sobre todo al final del periodo de la dominación española, cuando las normas del sistema de casta comienza a relajarse.

II.3.1 Ascender en el sistema de castas

Los indígenas se encontraban en un punto intermedio en la clasificación mientras que los negros esclavos eran considerados la “raza” más infame, es por ello que cuando había la posibilidad de transitar a otra casta lo hacían, los medios para lograr esta forma de libertad fueron muchos, entre el pase de una casta a otra, que se dio

¹¹⁰ *Ídem.*

¹¹¹ *Ibíd.*, p.163

a finales de la dominación española, quizá la más famosa fue la del personaje de la historia de México, José María Morelos y Pavón un mulato pardo pero, en el acta de nacimiento quedó asentado como individuo de la casta española.¹¹²

La milicia constituyó una forma común de transitar a otra casta y gozar de derechos, debido a la escasez de españoles en la región y que esos pocos estuvieron más interesados en las actividades económicas hizo que gran parte enviará a sus esclavos cuando se les pedía apoyo para defender un territorio, el 24 de marzo de 1778 por cédula real se permitió el acceso de morenos y pardos al regimiento de infantería, otra situación que influyó en la inclusión de negros en la milicia fue que la mayor parte de los soldados padecían de una epidemia, es importante aclarar que durante la colonia los negros esclavos eran quienes se encontraban en mejor condición para resistir las epidemias, y esto se utilizó como justificante para continuar con la esclavitud afirmando que estaban mejor condicionados para el trabajo físico excesivo cuando lo cierto es que se podían resistir las enfermedades propias del clima cálido como la malaria debido a que provenían de un clima cálido como el de las regiones de Nueva España, a diferencia de los españoles y es cierto también que a diferencia de los indios de la región de América habían estado en contacto con las enfermedades propias de Europa como la viruela con bastante anterioridad lo que les había permitido crear defensas contra este tipo de enfermedades.

Regresando al tema del paso de una casta a otra para el año 1770 existían 2261 milicianos en compañías de pardos y morenos libres distribuidos entre Veracruz, Jalapa, Campeche, la ciudad de México y Guadalajara.¹¹³ Como menciona Aguirre Beltrán la milicia fue un punto importante en este tema porque:

Los negros, que antes habían sido clasificados despectivamente con tal termino, vinieron a ser apellidados con el eufemismo de morenos y con este calificativo admitidos en la milicia, campo vedado a la gente de color.¹¹⁴

¹¹² *Ídem.*

¹¹³ Naveda. *op. cit* p. 64

¹¹⁴ Aguirre. *op. cit* p.19

Otra forma para pasar de una casta a otra fue el matrimonio y aunque no siempre se trató del matrimonio existían otras formas de unión como el amancebamiento.

A pesar de los intentos de los esclavistas por pugnar contra el matrimonio de los negros, ya para finalizar la dominación española en México, la metrópoli se vio obligada a dar autorización “a una miscegenación que llevaba tres largos siglos de venirse realizando. La cédula de 15 de octubre de 1805, que trata de los casamientos de personas de calidad distinguida con negras y otras castas, reconoció de derecho el fenómeno del mulataje”.¹¹⁵

Otra forma de obtener su libertad o saltar de una casta a otra se podía lograr comprándola, las manumisiones no eran raras entre los esclavos de las zonas urbanas, en los casos donde el amo no aceptaba el dinero por parte del esclavo, este compraba otro esclavo y hacía un trueque, en otras ocasiones el testamento del amo comprendía cláusulas que ordenaban la libertad de los esclavos por el buen servicio que le brindaron, o en el caso de las esclavas que tenían muchos hijos lograban obtener su libertad, aunque sus hijos permanecieran sujetos a la servidumbre.¹¹⁶

Explicar el funcionamiento del sistema de castas, así como el hecho de que este mismo sistema conllevaba a las personas a buscar las formas de saltar a otra casta que le implicara mayores beneficios ayuda a entender la complejidad de la invisibilidad afrodescendiente en la actualidad y porque aun permean ciertas prácticas en la sociedad mexicana.

Además de esto, es importante dar cuenta de que la abolición de la esclavitud y la liberación de los afrodescendientes tuvo lugar como un proceso que obedecía a múltiples causas históricas.

II.3.2 Abolición de la esclavitud

¹¹⁵ *Ibíd.* p.260

¹¹⁶ *Ibíd.*, p. 281

El caso mexicano es particular porque la abolición de la esclavitud fue temprana en relación con otros países, aunque los motivos siguen siendo motivo de debate, se pueden rescatar los siguientes argumentos.

Para Aguirre Beltrán “cuando la mano de obra libre es abundante y barata, cosa que sucede por los últimos años del siglo XVII y primeros del XVIII, el sistema esclavista no puede ya sostenerse y se derrumba en sus fundamentos pues, para entonces, el trabajo del esclavo resulta de más alto costo que el del hombre libre.”¹¹⁷

En cambio Juan M. de la Serna y Guillermina del Valle Pavón contrario a lo escrito por Aguirre Beltrán indica que un proceso distinto favoreció la libertad de los esclavos en zonas de Orizaba y Querétaro, primero el cambio de la producción azucarera a la producción tabaquera requirió el reemplazo de trabajadores esclavos a trabajadores libres por que el cultivo de esta hoja debía hacerse con delicadeza y laboriosamente, actividad que no podía ser realizada por esclavos, un hecho que favorece esta hipótesis es la disminución del número de esclavos del género masculino, quienes se dedicaban a los labores agrícolas, en relación con el número de esclavas que se dedicaban a actividades domésticas y que se redujo en muy bajo porcentaje.¹¹⁸ En el segundo caso, un estudio de los movimientos notariales en Querétaro permite entender que una manera más efectiva en que los esclavos queretanos obtuvieron su libertad fue comprándola o demandándola.¹¹⁹ Otro argumento comúnmente utilizado cuando se habla de la libertad de los esclavos son los principios morales que prevalecía en la sociedad novohispana durante esta época influyendo para que los amos liberaran a los esclavos, lo cierto es que los únicos debates sobre la abolición de la esclavitud se dieron en los círculos eclesiásticos, lo que muestra el rechazo de la sociedad a debatir el tema.

Aunado a esto la casta de los negros en el último estamento, de manera similar a la casta europea en punto más elevado del sistema de castas, no podía conservar su

¹¹⁷ *Ibíd.* p. 284

¹¹⁸ Naveda. p. 87

¹¹⁹ *Ibíd.*, p.111

número siendo minorías, es decir el sistema de castas en la Nueva España no podría ser sostenido por más tiempo.

Es importante mencionar que en los años cercanos a la independencia los esclavos ocupados en los obrajes tenían trabajos especializados como maestros (en su área), entendiendo que esta característica les dio la oportunidad de ser actores de su liberación y no solo receptores del beneficio de estos debates sin formar parte de ellos.¹²⁰

Los registros de los años posteriores a la independencia de México resultan escasos precisamente porque debían reorganizarse nuevamente, incluso en los datos censales de los últimos años de la colonial es evidente la reducción de la población negra, mulata o parda, pero recordemos que “el mulato no se extinguió, se ocultó; ocultación dentro del grupo euromeztizo o indígena, según el caso, y ocultación por fuga fuera del radio de acción gubernamental”.¹²¹ Una vez abolida la esclavitud no fue el final de la dominación, ya no se continuó exportando negros de África, es verdad, pero, los años posteriores a la independencia estuvieron marcados por la migración caribeña hacia múltiples regiones de México, principalmente a Yucatán, Campeche, Veracruz incluso Oaxaca y Chiapas.

Al abordar el periodo que concierne al porfiriato el grueso de los estudios tiene como tema central la explotación que se dio a la población indígena, pero dejan fuera a uno de los pilares del auge económico durante el porfiriato, la migración afrocaribeña que sirvió de mano de obra en las haciendas de México, afrocaribeños que al igual que los indígenas mexicanos eran enganchados a través de engaños o contratos para ser explotados.

La vía de contratación parece haber sido la de los enganchadores que proveían a los propietarios de las plantaciones o las concesiones de la fuerza de trabajo que requerían, trayendo contingentes de negros que venían bajo contrato, en el que

¹²⁰ *Ibíd. op.cit.* p.100

¹²¹ Aguirre. *op.cit.* p. 273

además de ofrecerles un salario, se les restringía geográficamente garantizándoles el retorno a la isla al cabo del contrato. ¹²²

A pesar del impulso que ejercían en la economía la población mexicana no siempre veía con buenos ojos esta migración, todavía en 1910 el historiador Alberto M. Carrero presidente de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística escribió una disertación titulada “El peligro negro” en la que pedía al presidente en turno que impidiera la inmigración de veinte mil negros que suponían llegar en esos días. Por este tipo de situaciones la migración afrocaribeña tampoco tiene un registro exacto, pues en los documentos administrativos se cambiaba la denominación a blancos, morenos, trigueños, de color o de raza mestiza. ¹²³

Debido a este proceso los elementos negros de nuestra cultura se vieron revitalizados durante la última parte del siglo XIX y la primera del XX, gracias al aporte de las migraciones afrocaribeñas que se dieron en esta época.¹²⁴ México trataba de mejorar sus relaciones con las islas recibiendo a la población de estos territorios por fines económicos o políticos “con ello, México intentaba crear una esfera de influencia en la región, más con fines de protección nacional –ante la avalancha Norteamérica- que con objetivos expansionistas. ¹²⁵

El tipo de razonamiento que se estableció durante la colonia y la independencia conformará el pensamiento racista entre la población mexicana, en una sociedad donde pertenecer a una casta considerada inferior te relega de beneficios obliga a la población a buscar maneras de mejorar sus condiciones de vida, la desigualdad relacionada a la condición que hoy en día existe perpetua en la sociedad la idea de blanqueamiento, sin embargo el proceso de invisibilización no puede ser reversible hasta que no se reconozca, se nombre y se luche contra el estigma sin esto se continuará reproducción la misma situación, es ahí donde las acciones como el conteo, el reconocimiento y las políticas públicas cobran importancia.

¹²² Naveda. *op.cit.* p. 247

¹²³ *Ibíd.* p. 221

¹²⁴ *Ibíd.*, p.217

¹²⁵ *Ibíd.*, p. 222

II.4 Identidad: negro o afrodescendiente

La discusión sobre una denominación consensuada es abordada por diversos estudiosos del tema y es motivo de reflexión en este apartado porque al momento de elaborar el censo por parte del INEGI y en las entrevistas realizadas para diversas investigaciones, afrodescendiente es la denominación menos conocida por la población que en mayor de los a casos se asumen como “negros” “negras”, pero que a partir de estos procesos de reconocimiento se busca abarcar con una palabra a todos aquellos, sin importar su origen, que se asumen parte de la diáspora africana.

Reflexionar sobre una palabra a la que se le ha llenado de significados a lo largo de la historia supone un comienzo para despojarse de la carga que representa para quienes se asumen como tal, pero al mismo tiempo entender como los movimientos son capaces de apropiarse de las palabras y su significado para darle una connotación positiva, por otro lado, el termino afrodescendiente no se deja a un lado en la discusión, pues afrodescendiente surge como reivindicación.

Comenzando con el concepto de negro Achille Mbeme reflexiona:

¿Qué se entiende por «negro»? De origen ibérico, por lo general se admite que este término hace su aparición, en textos escritos en lengua francesa, justo a comienzos del siglo XVI. Así y todo, no es sino en el siglo XVIII —es decir, en el cenit de la trata de esclavos— cuando pasa a ser una palabra de uso corriente.¹²⁶

Con este fragmento entendemos la dinámica entre el surgimiento de la consciencia negra en relación con el capitalismo, porque existe una diferencia entre la trata de negros y otras formas autóctonas de servidumbre previas a esta forma de producción.

El negro es, en efecto, la rueda de engranaje que, al permitir crear por medio de la plantación una de las formas más eficaces de acumulación de riquezas en aquella

¹²⁶ Mbembe. *Op.cit.*, p. 88

época, acelera la integración del capitalismo mercantil, del maquinismo y del control del trabajo subordinado. ¹²⁷

Siguiendo las reflexiones de Mbembe, se entiende que hay un proceso de vaciado en el que el sujeto es despojado de su cultura, de su significado y por ende de su identidad para luego imponerle otra, otro significado creado por occidente siguiendo las características que occidente busca atribuirle a ese sujeto, un significado negativo que se relaciona con la destrucción y el peligro, la gente de origen africano es revestida por fantasías.

También indica que no se trata solamente de un sistema de relatos y discursos sino un depósito que justifica la dominación racial, un conjunto de prácticas y discursos trabajados día a día para crear en un sujeto descalificado moralmente, como un ser que no llega a completarse como humano, un eslabón más que sirve a la constitución del capitalismo moderno ¹²⁸ entendido como un objeto y una mercancía. Es por ello que Mbembe hace énfasis en “restituir los negros a su historia”, restituir en la historia a aquellos que han sufrido un proceso de abstracción y cosificación, dejando a un lado el mito de la existencia de pueblos superiores, haciendo hincapié en recordar “el irreversible proceso de enmarañamiento y de entrelazamiento de culturas, pueblos y naciones. ¹²⁹

Enfocándonos al caso particular de México en el movimiento López Nájera afirma que dentro de la conformación identitaria no es el concepto de “afrodescendiente” sino el concepto de “negro” la base del movimiento en un primer momento puesto que:

La palabra *afrodescendiente* responde a una construcción identitaria gestada en la academia y esparcida por los activistas, quienes, en miras de conseguir más espacios públicos para la visibilización del pueblo negro, han adoptado la palabra afrodescendiente como parte de su discurso identitario y que poco a poco se va estableciendo en el discurso (...). (López Nájera; 2019)

¹²⁷ *Ibíd.*, p.52

¹²⁸ *Ibíd.*, p.101

¹²⁹ *Ibíd.*, p. 219

Este cambio al uso de la palabra afrodescendiente es en mayor medida retomada por la población después de las campañas previas al censo en el 2015 y durante la consulta para su identificación.

La primera en introducir el término “afrodescendiente” es la activista brasileña Sueli Carneiro en el taller sobre Etnicidad e Identidad, dentro del marco del IV Congreso Luso–Afrobrasileño de Ciencias Sociales, dictado en el Instituto de Filosofía y Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Río de Janeiro en 1996, el cual hace referencia a los descendientes de las poblaciones africanas que fueron víctimas de esclavitud.¹³⁰ Posteriormente Edzna María Santos Rolando, presentó una ponencia en la III Conferencia Regional de las Américas en Santiago -evento preparatorio a la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación, la Xenofobia y la Intolerancia en Durban, África, en el 2001 en el que defendió el uso del término “afrodescendiente”. Sin embargo, el uso de este término es también cuestionado, como en el caso de “Año de los afrodescendientes: apuntes para no dormir de noche” de Eduardo Restrepo de la Universidad Javeriana donde señala:

Afrodescendientes no son los descendientes que se reconocen como tales de muchas de las poblaciones de actuales países africanos como Marruecos, Egipto o Libia. La negridad no mencionada, pero articuladora en su obliteración de la noción de afrodescendientes, introduce dos problemáticas: de un lado, la cuestionable equiparación de Africa y negridad y, del otro, el silenciamiento de los efectos en la estructuración del presente del colonialismo europeo para que 200 millones de personas que se reconocen como descendientes de africanos. Afrodescendiente, entonces, se constituye desde una aureola doblemente eufemística propia del lenguaje políticamente correcto y angelical de muchas gentes que hablan a nombre de otros, o de sí mismos, pero en posiciones de privilegio y representatividad que ameritarían cuestionarse.¹³¹

¹³⁰ Campoalegre Septien, Rosa. “*Afrodescendencias voces en resistencia*”. Pensamientos silenciados, colección Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y caribeño. CLACSO. [en línea] Ciudad Autónoma de Buenos Aires. [fecha de consulta: 10 de agosto de 2021] disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180712070816/Afrodescendencias.pdf>

¹³¹ Restrepo, Eduardo. *Año de los afrodescendientes: apuntes para no dormir de noche*, Universidad Javeriana, año de la afrodescendencia, [en línea] 2011, p. 126 [fecha de consulta: 20 de agosto de 2021] [Disponible en]: https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/65482/1/afrodescendencia.pdf

Esto respecto a lo mencionado anteriormente sobre la palabra afrodescendiente gestada desde arriba. Por otro lado, el término “negro” también es fuente de controversia, porque para autores como Mónica Montaña Garcés:

La categoría “negro”, al igual que las categorías “blanco”, “mestizo”, “moro”, “gitano”, “indio”, son categorías raciales construidas históricamente, bajo la lógica de los estereotipos y prejuicios, en diversos contextos, pero que cumplen la misma función diferenciadora, de estratificación y exclusión, en las relaciones y en la escala de acceso al poder, y por consiguiente a lo público, al bienestar y al desarrollo.¹³²

Además, aboga por el uso del término “afrodescendientes” desde el argumento:

(...) esta expresión (afro) permite la universalización del concepto, en cuanto que no da una adscripción fenotípica y sí por el contrario permite adscripciones regionales de pueblos y personas que comparten una común cultura, espiritualidad, historia de resistencia al racismo, y complejo sistema de mestizaje, independientemente del tono de piel, de lo ensortijado del cabello o de la esculturalidad de su cuerpo.¹³³

Concluyo este apartado determinando que es difícil señalar la identidad únicamente con la definición de un concepto creado cuando las personas que se sienten identificadas con lo que se llama afrodescendiente lo hacen porque tienen prácticas, rituales, tradiciones, intereses y formas de reunirse que se han heredado históricamente y hacen parte de su construcción como comunidad, no porque se asuman directamente como descendientes de africanos, esto resulta incluso lejano a su cotidianidad.

Se han desarrollado históricamente un montón de nombres para llamarlos con el fin de clasificar y señalarlos como grupo inferior (la mayoría de veces) no como una forma de reconocer una diversidad universal. Para el caso de la costa de Chiapas antes de asumirse como afrodescendientes requieren apropiarse de la palabra “negro” “negra” esto sucedió en otros estados del país antes de acordar frente a las

¹³² Montaña Garcés, Mónica. Lo negro-africano y afrodescendientes: procesos identitarios por asignación o por autoreconocimiento, *Revista de Pensamiento Estratégico y Seguridad CISDE*, [en línea] 2018, p. 65 [fecha de consulta: 20 de julio de 2021] disponible en: https://redib.org/Record/oai_articulo1803653-lo-negro-africano-y-afrodescendientes-procesos-identitarios-por-asignaci%C3%B3n-o-por-autoreconocimiento

¹³³ *Ibíd.*, p. 67.

instituciones llamarse afromexicano, se vieron obligados a repensarse como “negros” y luego nombrarse afrodescendientes politizando el concepto.

Capitulo III Movimiento afrodescendiente en México

III.1 Inicio del movimiento afrodescendiente

Para entender el surgimiento del movimiento afrodescendiente en México hay que conocer los factores externos e internos que intervinieron en su maduración, si bien desde la llegada de esclavos africanos a México ha existido lucha, es a finales del siglo XX que se conforma como un movimiento.

Encontramos tres factores que influyeron en la conformación del movimiento, primero la movilización indígena en torno a reivindicaciones de inclusión y derechos durante los años 90's en relación con la democratización del país en este periodo. Segundo, la coyuntura internacional contra el racismo y las formas de discriminación y los diversos eventos que se realizaron en todo el mundo en consecuencia para contrarrestar los efectos de la segunda guerra mundial y el apartheid, así como las recomendaciones por parte de las organizaciones internacionales a sus miembros.

Finalmente, la participación de activistas extranjeros en la conformación de organizaciones afrodescendientes y el fortalecimiento de la identidad negra, lo que supone una diferencia en los procesos de movilización en las regiones de la costa chica de Oaxaca y Guerrero, Veracruz y Coahuila que generaron dinámicas de fortalecimiento de la historia de las comunidades, a la par de cuestionamientos sobre su origen y por tanto movilización entre la población en torno a una identidad. Esta parte se estudia en el presente texto porque nos permite comparar este factor con el caso particular de Chiapas donde no está presente la participación de externos y la movilización es mínima.

III.2 Movimiento Indígena

Comenzando con la influencia del movimiento indígena, tras la culminación del porfiriato y la revolución surge en México un proyecto de nación que institucionaliza la revolución e integra, al menos en apariencia, a las culturas indígenas a través del discurso mestizo, cooptando así cualquier tipo de movilización en contra del partido dominante.¹³⁴

Durante los años corporativistas el estado mexicano mantuvo subordinadas a las clases populares, pues se mantiene un estricto control en el ámbito económico, político y social, donde el estado benefactor se preocupa por las clases medias dando seguimiento a los principios plasmados en la constitución de 1917, pero esto sirve de estrategia para mantener controlados a posibles opositores, simulando una máscara democrática para no mostrarse como un estado totalitario.

Tras la crisis de producción de granos básicos, la finalización del convenio de braceros con Estados Unidos y la cuestionada legitimidad del partido revolucionario, México fue testigo del resurgimiento de movilizaciones indígenas, además de protestas sociales como el movimiento estudiantil de 1968, mostrando las grietas del aparato institucional.¹³⁵

Durante la década de 1960 y 1980 varias comunidades en México desarrollaron movimientos locales o regionales en defensa de las tierras, los bosques y el agua. Aunado a esto la Coordinadora Nacional Plan de Ayala (CNPA)¹³⁶ tuvo su primer encuentro nacional de organizaciones indígenas independientes en la comunidad

¹³⁴ Bartra, Armando y OTERO, Gerardo. *Movimientos indígenas campesinos en México: la lucha por la tierra, la autonomía y la democracia. Recuperando la tierra. El resurgimiento de movimientos rurales en África, Asia y América Latina*. Sam Moyo y Paris Yeros [coord.]. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. 2008. [fecha de consulta: septiembre de 2021] disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100713084250/18BarOt.pdf> ISBN 978-987-1183-85-2

¹³⁵ Revueltas, Andrea. "Las reformas del Estado en México: del estado benefactor al Estado neoliberal". *Política y Cultura*, n° 3, 1993. [En línea] Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Distrito Federal. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/267/26700314.pdf> ISSN: 0188-7742

¹³⁶ Para el lector interesa en indagar sobre el tema, recomiendo la siguiente tesis https://ecosur.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1017/2072/1/40428_Documento.pdf

náhuatl de Milpa Alta integrada por doce grupos étnicos diferentes, dando peso a la cuestión étnica, la CNPA surge en 1979 cuando organizaciones agraristas que rechazaban al gobierno del PRI buscan unirse y apoyarse para mantener su autonomía, independientes al régimen corporativo. Debido a la naturaleza de su creación recibió represión constantemente debilitándola a mediados de 1980.¹³⁷

Por estos mismo años Oaxaca era el principal estado en la creación de organizaciones regionales indígenas¹³⁸ tales como la coalición obrero campesino estudiantil del Istmo (COCEI), la organización para la defensa estudiantil de los recursos humanos y el desarrollo social de Juárez, entre muchas otras organizaciones que enfrentaban al estado que intentaba apropiarse del nuevo etnicismo. Más adelante a finales de la década de 1980 y principios de 1990 surgieron en Oaxaca nuevas organizaciones, así como en el estado de Chiapas, Hidalgo y Guerrero, estas organizaciones reforzaron la identidad y solidaridad, por lo cual surgió el Frente Nacional de Pueblos Indios (FRENAPI), este proceso coincidió con la administración de Salinas de Gortari, quien solicitó la formación del congreso Indígena Permanente (CIP) para desafiar al FRENAPI. Las estrategias corporativistas de Carlos Salinas atrajeron a otras organizaciones, dando fin al FRENAPI.¹³⁹

Para la década de 1990 en gran parte del mundo comienza un auge etnicista, el Encuentro Continental de Pueblos Indígenas, primero en Ecuador, en 1990; el segundo en Guatemala, un año después; y el tercero en Nicaragua, en 1992, son decisivos para brindar impulso al caso mexicano, dada la cercanía con los países latinoamericanos.¹⁴⁰ También se observa un aumento de movilizaciones en toda América Latina, como respuesta al avance neoliberal, generando procesos de

¹³⁷ De grammont, Hubert C. y MACKINLAY, Horacio. “*Las organizaciones sociales campesinas frente a los partidos políticos y el estado, México. 1938-2006*”. *Revista mexicana de sociología*. [En línea] Vol. 68 n°.4 octubre-diciembre 2006 [fecha de consulta: octubre 2021]. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032006000400003 ISSN 0188-2403

¹³⁸ Bartra. op. cit. p. 412

¹³⁹ *Ibid.* p. 414

¹⁴⁰ *Ibid.* p. 416

resistencia a las privatizaciones y los programas de ajuste estructural.¹⁴¹ A pesar de este contexto a nivel continental el Consejo Mexicano de los 500 años que tenía organizaciones en diferentes estados mexicanos y comités coordinadores en el sur, comenzó a debilitarse.¹⁴²

Cabe aclarar que la formación del consejo mexicano 500 años de resistencia indígena, negra y popular en 1990 derivó:

de un laborioso proceso de coordinación en eventos realizados en varias regiones del país, convocados con temas y propósitos diferentes. Uno de los objetivos del CM-500 Años era la conformación de consejos a nivel regional, pero la cifra de los que se crearon en realidad no alcanzó la decena. Se conformaron consejos en la Península de Yucatán, en Puebla, en Morelos, en Guerrero y en Ciudad de México, lo que da cuenta también de las dificultades para la constitución formal de organizaciones indígenas amplias.¹⁴³

Un cambio se efectúa en 1994 con el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional el cual significó un referente y ejemplo de lucha, para la exigencia de reconocimiento, derechos y la construcción de herramientas jurídicas necesarias que después facilitaron la organización y movilización afrodescendiente.¹⁴⁴

En 1995 se reunieron representantes de organizaciones en la Asamblea Nacional Indígena Plural por la Autonomía (ANIPA). Una de sus metas fue la creación de un cuarto nivel de gobierno, entre los municipios y los estados, esta asamblea tendrá

¹⁴¹ Meneses, Aldo. et al. "El movimiento zapatista: impacto político de un discurso en construcción". *Revista Enfoques*. [En línea], Vol. 10, N° 16, 2012. [Fecha de consulta: octubre 2021] p.173 Disponible en: <https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-enfoques-santiago/articulo/el-movimiento-zapatista-impacto-politico-de-un-discurso-en-construccion> ISSN: 0718-0241

¹⁴² Bartra. op. cit., p.417

¹⁴³ Betancur J., Ana Cecilia. (Ed.) "Movimientos indígenas en América Latina, resistencia y nuevos modelos de integración" [En línea] Dinamarca: IWGIA septiembre de 2011, [Fecha de consulta: octubre 2021] Disponible en: https://www.iwgia.org/images/publications/0563_Libro_Movimientos_indigenas_FINAL.pdf

¹⁴⁴ López Chávez, América Nicté-Ha. "Movilización etnopolítica afromexicana de la costa de Chica de Guerrero y Oaxaca: logros, limitaciones y desafíos". *Perfiles latinoamericanos*, [En línea], vol.26, n. 52, 2018, [Fecha de consulta: julio 2021]. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0188-76532018000200008&lng=pt&nrm=iso

contribución en los acuerdos de San Andrés, que se llevaron a cabo en el estado de Chiapas. En San Cristóbal de las Casas Chiapas en el mes de enero de 1996 se llevó a cabo el primer foro indígena nacional, en este mismo año se constituye el congreso nacional indígena (CNI) en la ciudad de México, en el mismo año el CNI tuvo su segundo congreso donde junto con el EZLN impulsaron la consulta nacional para el reconocimiento de los pueblos indígenas, en marzo de 2001 en Nurió Michoacán tuvo lugar el tercer congreso,¹⁴⁵ donde se abordó como tal el reconocimiento constitucional y participaron en la marcha por la dignidad indígena.

Siguiendo el movimiento zapatista, los acuerdos de San Andrés en 1996, que contemplaban derechos esenciales para los indígenas, derechos políticos, sociales, ciudadanos, económicos, los derechos de la mujer y la justicia, así como la reforma constitucional en 2001 representan los logros más relevantes. Los primeros llamados zapatistas fueron indigenistas, pero la coyuntura en pro de la democracia y las elecciones alentaron por un frente amplio y popular. El zapatismo es integrador en el sentido que busca representar a todos aquellos disidentes del neoliberalismo, todos aquellos que viven negados, es por lo que representa a través de las palabras que marca un punto de quiebre en la historia de México y da impulso a otros movimientos en el país.

La propuesta legislativa elaborada por la comisión legislativa de concordia y pacificación (cocopa) es rechazada, y en 2001 aprobada una versión muy diluida de la iniciativa, sin embargo queda inserto en la memoria el aporte zapatista de lucha agotando los medios democráticos¹⁴⁶, para dar pie a las exigencias de otros grupos no reconocidos, de manera similar a como todos los demás acontecimientos por parte de los grupos indígenas fueron limpiando la vereda por la que marcharía el movimiento zapatista, el movimiento indígena abrió un camino de reformas constitucionales y de establecimiento de compromisos e instrumentos internacionales que en este tiempo son un sostén para las demandas de derechos específicos de las poblaciones afrodescendientes. Otra cuestión en relación a la

¹⁴⁵ ¿Qué es el CNI?, Congreso Nacional Indígena. S.n. [en línea] 2017. [fecha de consulta 17 de septiembre de 2021] disponible: <http://www.congresonacionalindigena.org/que-es-el-cni/>

¹⁴⁶ Betancur J. op. cit.

reivindicación étnica es el peso que adquiere el modelo indígena de reconocimiento en el país, dicho modelo hace énfasis en la caracterización de sujetos de derecho e incluso, en la existencia de expresiones únicas de formas de gobierno, territorialidad y regulaciones propias en relación a sus autoridades, usos y costumbres. Es importante considerar que, a pesar de las diferencias entre las comunidades indígenas y las comunidades afrodescendientes la demanda de reconocimiento étnico y de derechos específicos es un elemento en común entre los movimientos, ambos surgen bajo la lógica de la política de la diferencia¹⁴⁷, “como apuesta a la superación del mandato colonialista”.¹⁴⁸

Es durante la conquista y la colonia que la situación de la población indígena se une a la situación de la población afrodescendiente, durante este periodo fueron relegados en el último estamento de la sociedad, por lo cual contrario a lo que el pensamiento reinante apela, gran parte de los mexicanos tenemos mayor herencia indígena y afro. Y en cuanto a movimientos sociales el primero da impulso al segundo, al grado que actualmente algunas organizaciones sobre todo feministas se enfocan en estos dos sectores de la sociedad. Por otro lado, queda sobre la mesa porque un movimiento como el ocasionado por el zapatismo repercutió en baja medida sobre la organización de otras regiones de Chiapas a diferencia se cómo influyó en estados como Oaxaca.

III.3 Coyuntura Internacional

El contexto internacional en que se inserta el movimiento afrodescendiente para el caso mexicano está determinado no solo por la participación de organizaciones y

¹⁴⁷ Para el lector interesado en conocer más del tema: MARTINEZ Ramírez, Máriam. “¿Ha quedado obsoleta la política de la diferencia?: Una exploración y propuesta”. Política y sociedad. [en línea] Vol. 4, n° 3 2011. Disponible en: file:///C:/Users/PC/Downloads/36437-Texto%20del%20art%C3%ADculo-43928-1-10-20120109.pdf

¹⁴⁸ UZÍN Olleros, Angelina. “Una política de la diferencia desde la experiencia en la multiplicidad”. *Universum*, [En línea] vol. 20, N° 1, 2005. [Fecha de consulta: Julio 2021]. Recuperado en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-23762005000100013

comités internacionales, sino también como se menciona brevemente en el marco teórico y se aterriza en el siguiente apartado, es todo un movimiento que abarcó distintos países de América, Europa y África y que logró filtrarse en las comunidades mexicanas más alejadas de los medios de comunicación. Como respuesta a estos movimientos y el panorama en pro de los derechos que se generó tras los acontecimientos de la segunda guerra mundial, así como del apartheid en Sudáfrica se aborda a continuación los acontecimientos más relevantes por parte de organizaciones internacionales tratando de contrarrestar la violencia emanada de discrepancias étnicas y raciales.

El principal organismo internacional referente en el combate contra la discriminación racial y violencia étnica es la ONU, las medidas tomadas cobran fuerza a partir de 1963 con la declaración sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial proclamada por la asamblea general de las Naciones Unidas que fungió como antecedente para la Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación racial en 1965, donde se expuso que medidas podrían tomar las naciones para eliminarla, así mismo se organizó un comité para supervisar esta tarea.

Al año siguiente el 21 de marzo de 1966 fue designado Día Internacional para la Eliminación de la Discriminación Racial, siguiendo esta línea de 1973 a 1983 se cumple el Primer Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial. Dentro de este periodo, en el año 1978 se lleva a cabo la Primera Conferencia Mundial para Combatir el Racismo y la Discriminación Racial, en Ginebra. La segunda conferencia de igual manera en Ginebra fue en 1983, a partir de este año y hasta 1992 se cumple el Segundo Decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial.

El tercer decenio de la Lucha contra el Racismo y la Discriminación Racial abarco de 1994 al 2003, dentro de este periodo en 1998, la Asamblea General decidió proclamar el 2001 como el Año Internacional de la Movilización contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, y es precisamente en el 2001 cuando se realiza la Conferencia Mundial contra el

Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia en Durban, Sudáfrica, donde se elaboró un programa más amplio que en las conferencias anteriores centrándose en las medidas de educación, prevención y protección, además años después se valoró el progreso de dicho programa.¹⁴⁹

Previa a la conferencia de Durban se realizaron eventos preparatorios, como la Conferencia Regional de las Américas celebrada en Santiago de Chile en el año 2000 donde se abordó la existencia y presencia de la diáspora africana en América Latina, acuñando el término “afrodescendiente” dejando de lado el concepto de “negro” por tener un significado excesivamente racial arrastrando procesos históricos de racismo y subordinación.¹⁵⁰ Además, se consolida el proceso de lucha por el reconocimiento.

El evento preparatorio, es decir la Conferencia Regional de las Américas y la Conferencia de Durban, los dos sucesos marcan el antecedente más importante en la atención que se le brinda al tema, en parte porque no tienen lugar en el continente europeo y porque generaron un proceso denominado Agenda Global para la Construcción de una Ciudadanía Afrodescendiente, dando pie a próximos eventos o programas, así como políticas en pro de estos grupos.¹⁵¹

¹⁴⁹ Jackson, Peter. Y Faupin, Mathieu. *“El largo camino hacia Durban: El papel de las Naciones Unidas en la lucha con el racismo y la discriminación racial”*. *Crónica ONU*, [En línea]. [Fecha de consulta: noviembre 2021]. Disponible en: <https://www.un.org/es/chronicle/article/el-largo-camino-hacia-durban-el-papel-de-las-naciones-unidas-en-la-lucha-contra-el-racismo-y-la>

¹⁵⁰ “Informe Final de la consulta para la identificación de las comunidades afrodescendientes de México”. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, [En línea] 2012, p. 18, [Fecha de consulta noviembre, 2021. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/37016/cdi_informe_identificacion_comunidades_afrodescendientes.pdf

¹⁵¹ “Documento adoptado por la Conferencia Regional de las Américas, llevada a cabo en Santiago de Chile, Chile, 4-7 de diciembre de 2000”. Disponible en: [https://www.oas.org/dil/2000%20Declaration%20of%20the%20Conference%20of%20the%20Americas%20\(Preparatory%20meeting%20for%20the%20Third%20World%20Conference%20against%20Racism,%20Racial%20Discrimination,%20Xenophobia%20and%20Related%20Intolerance\).pdf](https://www.oas.org/dil/2000%20Declaration%20of%20the%20Conference%20of%20the%20Americas%20(Preparatory%20meeting%20for%20the%20Third%20World%20Conference%20against%20Racism,%20Racial%20Discrimination,%20Xenophobia%20and%20Related%20Intolerance).pdf)

Como parte del proceso que comenzó a gestionarse años atrás dando pautas a los países sobre las medidas que tendrían que tomar para contribuir en la eliminación racial, en el año 2006 la CERD-ONU emitió una observación a México por la exclusión de la población afrodescendiente en el censo del INEGI, la Asamblea General de las Naciones Unidas en su 64a. sesión realizada en 2010, promulgó el 2011 como el Año Internacional de las Personas Afrodescendientes, la misma dependencia en marzo de 2011 emitió una serie de observaciones a México ante la falta de datos sobre la población afrodescendiente que habita el país y la falta de reconocimiento étnico que les permita entrar en programas en pro de sus derechos.

Otras observaciones estuvieron encaminadas a la falta de información sobre la participación política de la población afrodescendiente, la insuficiencia de indicadores de salud, mortalidad y esperanza de vida.¹⁵²

Uno de eventos que ha tenido más impacto es la Declaración del Decenio Internacional de los Afrodescendientes 2015-2024 “Reconocimiento, Justicia y Desarrollo”, ya que derivado de las recomendaciones emitidas por el Comité para Eliminar la Discriminación Racial (CERDONU), el INEGI mejoró el cuestionario de la Encuesta Intercensal 2015 con la pregunta que permite la identificación de la población afrodescendiente bajo el enfoque del autorreconocimiento.

Otros instrumentos que sirven como marco legal a las acciones emitidas por el estado mexicano en el proceso de reconocimiento y son citadas en las iniciativas son los convenios adoptados por la Organización Internacional del Trabajo, así como las convenciones y declaraciones acogidas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.¹⁵³

¹⁵² “Informe Final de la consulta para la identificación de las comunidades afrodescendientes de México”. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, [En línea] 2012, p. 18, [Fecha de consulta noviembre, 2021, p. 21 Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/37016/cdi_informe_identificacion_comunidades_afrodescendientes.pdf

¹⁵³ Conferencias Racismo, Naciones Unidas. [En línea], [Fecha de consulta: noviembre de 2021]. Disponible en:

Teniendo claro este panorama de conferencias y convenios internacionales es indispensable para el análisis entender bajo que premisas México se ve obligado a emprender las medidas solicitadas.

Dentro de los factores externos se encuentra el contexto global, porque “las reivindicaciones se inscriben en un momento en que las políticas multiculturales se incorporan a los estados como parte de los principios básicos que condicionan la legitimidad de estos estados.”¹⁵⁴

De acuerdo con la autora Cinthia Nájera “México abrazó las políticas de agencias internacionales financieras y de desarrollo -el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo- para combatir la pobreza, esto es, las de organismos que condicionaban sus financiamientos a la incorporación de la variable étnico-racial en los proyectos de desarrollo”.¹⁵⁵

Ejemplo de esto es que el estado mexicano más que incluir a sus poblaciones indígenas, utilizaba un mecanismo de simulación, creando organismos para atender la demanda de estos grupos pero cooptando sus intereses o utilizándolos para fines electorales pero no dejándolos existir bajo una libre determinación en la toma de sus decisiones, por otro lado la población afrodescendiente estaba invisibilizada bajo políticas de mestizaje heredadas de preceptos racistas propios del positivismo, corrientes ideológicas que dominaron con fuerza en la sociedad mexicana. Tras la presión económica se ven obligados a adoptar las medidas que incluyan a la población indígena, dando pie más adelante a la inclusión de la población afrodescendiente, esto a la par de procesos de democratización, así las políticas de asimilación comienzan a ser cuestionadas y derribadas por los movimientos sociales.

[https://www.un.org/es/conferences/racism#:~:text=La%20segunda%20Conferencia%20Mundial%20de,Durban%20\(Sud%C3%A1frica\)%20en%202001.](https://www.un.org/es/conferences/racism#:~:text=La%20segunda%20Conferencia%20Mundial%20de,Durban%20(Sud%C3%A1frica)%20en%202001.)

¹⁵⁴ LARA Millán, Gloria. “*Visibilización en los censos. Afrodescendientes en la encuesta intercensal 2015 en México*”. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. [En línea], enero-abril 2017, [Fecha de consulta: noviembre 2021]. P. 16, disponible en: <https://aries.aiibr.org/storage/pdfs/1225/2017.AR0016590.pdf> issn: 0185-1926

¹⁵⁵ López. op. cit. s.n

Las coyunturas internacionales no parten de las instituciones en primer plano, pues estas obedecen a amplios fenómenos que involucran distintos países, es a partir de la revolución de Haití en 1796 que se enumeran las grandes movilizaciones negras en el continente americano, continuando en 1908 con la creación del primer partido independiente de color en Cuba, también a partir de 1970 con el primer Congreso de la Cultura Negra en Colombia en 1976, posterior a esto en 1990 con la conformación del Movimiento Negro Unificado en Brasil, la organización Cimarrón en Colombia y el Centro de Estudios Afroecuatorianos en Ecuador, siguiendo esto México no fue una excepción pues en 1997 se lleva a cabo el Primer Encuentro de Pueblos negros.¹⁵⁶

El movimiento afrodescendiente en América y Europa se localiza en un ciclo de protesta junto a otros movimientos sociales en todo el mundo dando lugar a acciones y legislaciones por parte de organismos internacionales, pero cuando nos centramos en el plano local las modificaciones que generan estos convenios internacionales no tienen incidencia real a menos que exista un canal por el cual la información de lo que ocurre en la esfera mundial llegue a la local, lo que sirve a su vez para formular redes en el movimiento social, generando apoyo y obteniendo solidaridad hacia sus demandas.

Esto introduce al siguiente apartado que es el papel de los activistas como impulsores en la movilización.

III.4 Activistas como gestores de cambio

Cuando se busca entender la conformación del movimiento afrodescendiente en México no solo se encuentra la influencia que el movimiento indígena generó entorno a la etnicidad y la coyuntura propia de los organismos internacionales, sino también un factor más cercano a las comunidades con presencia afrodescendiente, es decir la labor de los activistas que concientizan a las poblaciones sobre la

¹⁵⁶ Vásquez Bracamontes, Selma Jazmín. "El proceso organizativo afromexicano: el análisis de la lucha por el reconocimiento constitucional de la costa chica de Oaxaca". Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, [en línea] FLACSO Ecuador. Departamento de Antropología, Historia y Humanidades. Quito, abril 2020. p. 1, [fecha de consulta: 12 de septiembre de 2021] disponible en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16603/2/TFLACSO-2020SJVB.pdf>

presencia afrodescendiente y partir de esto el comienzo de un cuestionamiento y una reflexión entre las personas sobre el porqué de sus rasgos fenotípicos o características de culturales .

Giovanny Castillo señala:

A mediados de los noventa (...) confluyen en México variados actores (activistas, académicos, instituciones gubernamentales, asociaciones civiles y movimientos sociales) que comienzan a reivindicar la influencia africana en la conformación de la sociedad nacional... ¹⁵⁷

En el caso de la costa chica de Oaxaca la autora Cinthia Jazmín López Nájera menciona que “dentro de los primeros movimientos afrodescendientes en México en los años ochenta, la organización de la población fue, en gran medida, sustentada por afrodescendientes extranjeros, sobre todo caribeños”. ¹⁵⁸

Cuando se estudia el movimiento afrodescendiente en la costa de Oaxaca no puede dejarse fuera del contexto al padre Glyn Jemmott sacerdote de Trinidad y Tobago, quien estuvo en la costa de Oaxaca por más de 20 años y organizó el primer encuentro de los pueblos negros de la costa chica en 1997. De acuerdo con las entrevistas realizadas el padre mandó a llamar a jóvenes de esta región para organizarse, estas reuniones conformarían la asociación civil México Negro A.C.

A la par de su labor sacerdotal ejerció una labor altruista resaltando los aspectos culturales de las comunidades negras y la lucha por el reconocimiento a sus derechos, por tanto es un referente para los actuales activistas en Oaxaca. ¹⁵⁹

¹⁵⁷ Castillo, Aldry Giovanny. “Territorio y movimiento social afrodescendiente en Latinoamérica: miradas desde México y Colombia”. Revista de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura. [en línea] Universidad metropolitana Unidad Cuajimalpa. Vol.7 n°1, enero-junio 2017 Pp. 205 [fecha de consulta: 24 de agosto de 2021] disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4195/419551034009.pdf>

¹⁵⁸ López Nájera. Op. cit. s.n

¹⁵⁹ Vásquez. Op. cit., p.46

La movilización en un principio se encaminaba a la búsqueda de atención a las problemáticas de los habitantes de la costa chica, un enfoque dirigido a los problemas de marginación¹⁶⁰ y de reivindicación.

Para que las actividades en torno al tema afrodescendiente tuvieran lugar no solo confluyó la llegada del padre Glyn a la costa chica, sino también la estancia de estudiosos, como el caso del antropólogo Santiago Lin de la ciudad de Oaxaca que sirvió de puente para tejer redes locales entre aquellos interesados en generar encuentros y reuniones.

Otro personaje importante en el fortalecimiento de las redes locales es Sergio Peñaloza perteneciente al estado de Guerrero, quien tuvo acercamiento al padre Glyn y a través de la asociación de profesionistas de Cuajinicuilapa, llevaron a cabo la conformación del museo de la cultura afro.

Siguiendo esto Israel Reyes Larrea miembro de la Alianza para el Fortalecimiento de las Regiones Indígenas y Comunidades Afromexicanas (AFRICA A. C.) y los primeros activistas más reconocidos en Oaxaca, se involucró en el trabajo cultural con relación a lo negro desde 1991, pero fue en 1996 “cuando iniciamos igual motivados por el levantamiento de Chiapas, por dar a luz los derechos del pueblo indígena, entonces, iniciamos nosotros con la idea de reivindicar los pueblos negros”.¹⁶¹

De acuerdo con la investigación “El proceso organizativo afromexicano: El análisis de la lucha por el reconocimiento constitucional de la Costa Chica de Oaxaca” otro actor clave es el caso del padre Flaviano en la lucha afrodescendiente¹⁶², lo cual genera el cuestionamiento del papel que juega la iglesia o los actores religiosos en

¹⁶⁰ Blas, Cuatemoc. “Desde Oaxaca, el México negro exige reconocimiento”. En *Marcha* realidad municipal de Oaxaca, [en línea], [fecha de consulta: septiembre 2021], Disponible en: <http://revistaenmarcha.com.mx/reportaje/1865.html>

¹⁶¹ Vásquez. Op. cit., p.45

¹⁶² *Ibíd.*, p. 49

la movilización social, esto nos sirve para dar respuesta al caso específico de la costa de Chiapas, que se retoma en el capítulo III.

Estos sucesos son similares al caso de Florentino Virgen Castro en la localidad de Mata Clara Veracruz, no es intención de este apartado profundizar el desarrollo del movimiento afrodescendiente en Veracruz, pero es indispensable abordar el papel que juegan los activistas e investigadores en el proceso de fortalecimiento de la identidad afrodescendiente, esto generando una discusión sobre cuál es el objetivo de la investigación académica.

Siguiendo la teoría de los movimientos sociales, los activistas juegan un papel al fijar fronteras en la conformación de la identidad implantando conceptos hasta un momento desconocidos para las personas promoviendo la reflexión, como lo indica parte de las entrevistas realizadas en la investigación “Movimiento afromexicano: reconocerse para ser reconocidos”:

“...antes de iniciar el movimiento por el reconocimiento del pueblo afromexicano, ellos y ellas se percibían diferentes por su color de piel, por sus rasgos y cabello rizado, pero no se sentían pertenecientes a una comunidad, y mucho menos eran conscientes de poseer una identidad étnica propia.¹⁶³

Ante la marginación que caracteriza los municipios con alto porcentaje de población afrodescendiente, esto sin tomar en cuenta a las metrópolis como a la ciudad de México o Guadalajara donde las dinámicas son distintas, la llegada de personas ajenas al lugar detona un cambio en la forma de percibirse a sí mismos, situación que no se efectúa en un ambiente cotidiano en el que solo se relacionan miembros de la misma comunidad.

La intervención de los intelectuales es mediante un análisis crítico para que las personas puedan percibir los prejuicios impuestos sobre ellos mismos, para que

¹⁶³ Navarro, Isidro. Pedroza, Perla., Torres, Ulises. “*Movimiento afromexicano: reconocerse para ser reconocidos*”. Red mexicana de estudios de los movimientos sociales. [En línea]. [fecha de consulta: 13 de julio de 2021] disponible en: https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2016/10/Trabajo-de-campo_art%C3%ADculo.pdf

sean capaces de advertir la dominación y violencia que se ejerce sutilmente sobre sus cuerpos, los activistas impulsan la reflexión y ponen en debate identidades que se buscaban ser homogenizadas.

Finalmente, a partir de esto surgen encuentros y reuniones que van dándole forma a la conformación de un movimiento, el siguiente paso que se observa es dirigir las demandas a un ente, como se explica en el desarrollo del marco teórico en este sentido al estado, pero a través del establecimiento de comunicación con instituciones gubernamentales ante las exigencias por un lado de la población y por el otro de la presión internacional.

En el caso de Chiapas la participación de activistas relacionados o no a órdenes religiosas se encuentra en los municipios de la región norte y selva del estado, así como en los municipios de la frontera con Guatemala donde radica mayor población indígena, lo que permite entender una forma de organización no solo encaminada al tema de la reivindicación de los pueblos originarios sino una estrategia relacionada a la guerrilla, lo cual deja fuera el tema afrodescendiente, pues no ha tenido atención por parte de los activistas que visitan la entidad federativa.

III.5 Consulta para la identificación

La consulta para la identificación se realizó entre el 2011 y el 2012 con el objetivo de identificar y definir al sujeto de derecho y a las comunidades afrodescendientes, así como sus características, además de promover su participación, estuvo a cargo de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas, también a partir de este año se incluyó la representación afrodescendiente en dicha comisión.

164

¹⁶⁴ *"Informe Final de la consulta para la identificación de las comunidades afrodescendientes de México"*. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, [En línea] 2012, p. 18, [Fecha de consulta noviembre, 2021. Disponible en: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/37016/cdi_informe_identificacion_comunidades_afrodescendientes.pdf

Tuvo como objetivo particular establecer las bases necesarias para el reconocimiento jurídico, puesto que se tenía desconocimiento de esta población a niveles estadísticos y poco conocimiento sobre las posibles ubicaciones geográficas con mayor asentamiento afrodescendiente, la consulta fue el más importante paso institucional en el camino al reconcomiendo constitucional.

Los estados elegidos para la consulta fueron Oaxaca, Guerrero, Veracruz, Coahuila, Michoacán y Chiapas, pero previamente se realizaron talleres piloto en los municipios de Lagunillas, Collantes, Coyolillo, Yanga, Mata Clara y Marquelia.

El sustento jurídico que durante este tiempo se estableció para dar bases legales a la consulta procedía de los derechos indígenas, particularmente el artículo 2do constitucional, pero sin hacer menciones de las comunidades afrodescendientes, solo como “comunidades equiparables” a las comunidades indígenas y bajo un modelo étnico, lo cual será motivo de crítica en estudios posteriores a la consulta por no profundizar en las comunidades afrodescendientes, dejando lagunas legales o adjudicándoles características estáticas propias de lo indígena.

El proceso estuvo conformado por cinco etapas: establecimiento de acuerdos, establecimiento de la consulta, aplicación, integración y evaluación, finalmente integración y entrega de resultados.

Basando en el informe final de la consulta publicado por el CDI se puede conocer el proceso para la consulta, en primer lugar, la convocatoria y el establecimiento de un comité técnico para evaluar la metodología para la consulta, la cual comenzó con información previa a través de foros informativos, así como campañas de sensibilización y campañas de difusión, carteles que hasta la fecha pueden observarse en las calles de los municipios donde se llevó a cabo la consulta.¹⁶⁵

En la segunda fase de la consulta se incorporaron otras regiones del país donde no existían procesos organizativos políticos o culturales de reivindicación identitaria, Chiapas y Michoacán.

¹⁶⁵ *Ibíd.* p. 24

En el estado de Chiapas la consulta se estableció en una comunidad perteneciente al municipio de Tonalá, región costa y tres localidades de Acapetahua, región Soconusco. De Acuerdo con el informe en la comunidad Mancomún de mulatos los pobladores tienen consciencia del origen de la comunidad y de su identidad afrodescendiente, aunque esté ausente algún proceso de movilización, por otro lado, en las comunidades consultadas de la región Soconusco es desconocida su historia es para los habitantes.

Tras los resultados recabados por los promotores y participantes de la consulta, concluyen afirmando la necesidad de fortalecer los procesos identitarios en las comunidades de la segunda etapa, a la par dar continuidad a las actividades realizadas en todos los municipios de la primera y segunda etapa de manera imprescindible para un posterior reconocimiento constitucional específico y no solo como comunidad equiparable. La consulta permite identificar los afrodescendientes como un sujeto colectivo de derechos.

Es durante los años en que se efectúa la consulta cuando las demandas de los colectivos en las comunidades donde existe organización adquieren mayor legitimidad, pero es de señalarse que se indicó la necesidad de fortalecer la identidad en las localidades donde se llevó a cabo la consulta en la segunda etapa, es decir donde la organización era escasa, sin embargo, estas actividades no tuvieron seguimiento y como se demuestra en el capítulo III para el caso de Chiapas la consulta careció de impacto significativo.

III.6 Encuesta intercensal INEGI 2015

Es preciso aclarar que el Instituto Nacional de Estadística y Geografía es un organismo público autónomo que genera, integra y proporciona información estadística y geográfica y tiene como objetivo lograr que el Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica suministre a la sociedad y al estado información que contribuya al desarrollo nacional.¹⁶⁶

¹⁶⁶Encuesta Intercensal 2015 Manual del entrevistador, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. [En línea] [fecha de consulta: octubre de 2021] Disponible en:

De acuerdo con esto en el marco conceptual de la encuesta intercensal 2015¹⁶⁷ se indica el objetivo del Programa de Acción de Durban en 2011 de dar lineamientos y recomendaciones a los países sobre la población afrodescendiente, y la solicitud al estado mexicano en 2012 por parte del Comité para la eliminación de la Discriminación Racial (CERD) de proporcionar información que impulse el reconocimiento étnico de la población afrodescendiente.

La encuesta intercensal permite producir estimadores de proporciones, tasas y promedios sobre 26 temas y 126 variables de población y vivienda. Entre los temas y variables que se incluyen se encuentra vivienda, hogar y población, es en el tema de población que se encuentra la etnicidad, en el año 2015 se incluye la pregunta cerrada “De acuerdo con su cultura, historia y tradiciones, ¿(nombre) se considera negra(o), es decir, afromexicana(o) o afrodescendiente?”, con cuatro opciones de respuesta “sí; si en parte; no; no sabe”.¹⁶⁸

El censo incluye un enfoque lingüístico y un enfoque de identidad étnica bajo el criterio de autorreconocimiento, mismo que hace referencia de la persona en un contexto grupal¹⁶⁹. El objetivo es conocer el volumen y la distribución de la población afrodescendiente, así como sus características sociodemográficas, en el diseño de la pregunta de autorreconocimiento se incluye el elemento de la cultura como vínculo de identidad y tres etnónimos afines, “negro”, “afrodescendiente” o “afromexicano” cuidando no caer en criterios únicamente enfocados al fenotipo.

Como antecedente el primer de registro por parte del estado mexicano de la población afrodescendiente se efectuó por mandato de Porfirio Díaz en 1895, quien

https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/intercensal/2015/doc/eic2015_manual_entrevistador.pdf p. 1

¹⁶⁷ Marco conceptual de la Encuesta Intercensal 2015. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. [En línea] [fecha de consulta: octubre de 2021], Disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825098742.pdf

¹⁶⁸ Cuestionario para viviendas particulares habitadas y población. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. [En línea] [fecha de consulta: octubre 2021], Disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/intercensal/2015/doc/eic2015_cuestionario.pdf

¹⁶⁹ Marco conceptual de la Encuesta Intercensal 2015. Op.cit. p.32,

tenía como proyecto modernizar la nación mexicana, en este contexto el conteo de la población resultaba indispensable. Este censo clasifica a la población en cuatro grupos raciales: blanco, negro, indígena o mixto y los datos son consistentes, particularmente en los estados de Oaxaca y Guerrero donde indica mayor población negra.¹⁷⁰

Otro precedente en la pregunta es en el año 2000 cuando el censo deja de enfocarse solo en lengua para identificar a las poblaciones indígenas y se incluye el criterio de autorreconocimiento, esto se decidió en acuerdo entre instituciones y organizaciones indígenas, lo cual abre una brecha para el posterior reconocimiento de las comunidades afrodescendientes que en el mayor de los casos no mantiene una lengua originaria y se comunican en español.¹⁷¹

En diversos estados de la república se realizaron pruebas sobre los temas a abordar en la encuesta, es en octubre de 2014 cuando se aplicó una prueba integral en zonas seleccionadas de Coahuila, Chiapas, Oaxaca y Guerrero, para valorar la formulación de la pregunta de autoidentificación acordada. Para concluir el objetivo de identificación de la población afrodescendiente se conformó un grupo de trabajo en el que participaron organizaciones a nivel federal, estatal y municipal, así como interesados en el tema.¹⁷²

De acuerdo con el manual del entrevistador¹⁷³ se explica que se incluye el término “negro” porque es una de las formas en que ciertas personas se reconocen, pero dejando claro que ser afrodescendiente no implica un color de piel o textura del

¹⁷⁰ LARA Millán, Gloria. “*Visibilización en los censos. Afrodescendientes en la Encuesta Intercensal 2015 en México*”. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Nov. 2016, Disponible en: <https://aries.aibr.org/storage/pdfs/1225/2017.AR0016590.pdf>

¹⁷¹ *Ídem*.

¹⁷² Síntesis metodológica y conceptual de la Encuesta Intercensal 2015, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. [En línea] [fecha de consulta: octubre 2021], Disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825078836.pdf

¹⁷³ Encuesta Intercensal 2015 Manual del entrevistador, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. [En línea] [fecha de consulta: octubre de 2021] Disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/intercensal/2015/doc/eic2015_manual_entrevistador.pdf

cabello, sino que se anteponen otros elementos como la historia y la cultural, las cuales se mencionan en la pregunta.

Un elemento a criticar es que los datos reflejados en la encuesta sobre la población afrodescendiente en relación al promedio nacional no varían en gran proporción, lo que podría anular las peticiones de la población afrodescendiente por presentar sesgos en la información, sin embargo, es preciso el alto grado de marginación de las principales comunidades afrodescendientes. Es importante mencionar que esta es una de las principales críticas a los métodos estadísticos, pues no permiten entender particularidades de la población que difícilmente se pueden entender en conteos de máxima proporción. De acuerdo con Odile Hoffmann “las estadísticas nos dan lo que pedimos” en referencia a que los datos obtenidos por la encuesta no reflejan la discriminación, marginación y pobreza que demandan cambiar la población afrodescendiente, por lo que se hace necesario encuestas a nivel local y enfocadas a estos rubros.¹⁷⁴

Eduardo Torre Cantalapiedra en el texto “reflexiones en torno a la inclusión de la pregunta sobre afrodescendientes en la Encuesta Intercensal 2015”¹⁷⁵ señala que la pregunta para identificar a la población afrodescendiente varía entre países, pero estará determinada por el debate teórico conceptual, la metodología y los intereses de los actores sociales que participen en la elaboración.

La categoría que se utilice para definir a la población debe apegarse a la realidad social, por tanto, fue motivo de debate si la pregunta debía formularse hacia una condición racial (negro) o hacia una identificación étnica (afrodescendiente). Respecto a la metodología Cantalapiedra siguiendo a la autora Valdivia indica que:

¹⁷⁴ ITURRALDE Nieto, Gabriela. “Reflexiones sobre la inclusión de variables afrodescendientes en instrumentos estadísticos. Entrevista a Odile Hoffmann”. Diario de campo, cuarta época. [En línea] N° 5, mayo-agosto de 2018, [Fecha de consulta: noviembre 2021], Disponible en: [file:///C:/Users/PC/Downloads/document%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/document%20(1).pdf)

¹⁷⁵ CANTALAPIEDRA, Eduardo. “Reflexiones en torno a la inclusión de la pregunta sobre afrodescendientes en la Encuesta Intercensal 2015”. Diario de campo, cuarta época. [En línea] N° 5, mayo-agosto de 2018, [Fecha de consulta: noviembre 2021], Disponible en: [file:///C:/Users/PC/Downloads/document%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/document%20(1).pdf) ISSN 2007-6851

...la tarea de medición incluye la operacionalización; es decir, la transición de conceptos a variables, y de variables a los indicadores medibles; posteriormente, el fraseo o redacción de las preguntas; por último, la elección de términos o etiquetas étnicas y raciales, las cuales sirven de puente entre el plano de definiciones teóricas y metodológicas, y las soluciones operativas plasmadas en los cuestionarios.¹⁷⁶

Un punto importante son las discusiones entre instituciones y organizaciones de la comunidad afrodescendiente sobre la pregunta y los conceptos que se utilizarían, existe el riesgo de mayor racialización o división al utilizar la palabra negro o enfocándose a características fenotípicas, pero los estudios referentes a diferencias raciales tienen importancia si se desea como se mencionó anteriormente apearse a la realidad.

En el caso colombiano el cambio de un enfoque étnico a uno racial supuso el aumento de personas que se asumieron como afrodescendientes. De acuerdo con este autor las categorías étnicas son moldeadas por los censos acorde al sentido de las preguntas que generan, Cantalapiedra señala que el uso de ciertas categorías en los censos no es un reflejo de la realidad sino más bien una acción que contribuye a la construcción de la realidad, y en caso de México esto se evidencia desde la campaña previa al censo para sensibilizar a las personas, ahora bien la función de equiparar estos dos términos en la pregunta, es decir negro y afrodescendiente radica en que las personas no se identifican tal cual con el concepto afrodescendiente.¹⁷⁷

Similar a lo señalado por Lara otra crítica está encaminada al análisis socioeconómico de esta población, en relación al término que se utilice en el censo ya que en las personas existe una proporción de personas con mayor grado de estudios a considerarse afrodescendientes que aquellos en condiciones de marginación y pobreza que no han tenido esta reflexión sobre su historia y por tanto se asumen como negros. He aquí otro sesgo presente en la encuesta cuando se

¹⁷⁶ *Ibíd.* p. 87

¹⁷⁷ *Ídem.*

quiere reflejar una realidad nacional respecto a los datos arrojados por la encuesta intercensal.¹⁷⁸

Cantalapiedra indica que un punto favorable en la encuesta es la separación entre la auto adscripción afrodescendiente e indígena, ya que en algunos casos las personas se asumen en ambos. Por otro lado, cuando se habla de auto adscripción se alude a la identidad, la identidad no es estática y se forma en relación a un contexto flexible, lo cual resulta complejo de capturar o medir a través de datos fijos y cuantitativos como lo es un indicador.¹⁷⁹

Entre los sesgos por parte del entrevistado puede darse la negación debido a los procesos de discriminación o donde la persona lo que busca es ser plenamente reconocido como mexicano, aunque hay casos en los que se presentan personas que se asuman como tal, aunque no sean descendientes de la diáspora africana.¹⁸⁰

Otro cuestionamiento que surge es para quien y para qué es necesaria la visibilidad en la encuesta y quien decide el criterio según el cual se hace visible o no una colectividad. Si debe hacerlo el actor que pretende ser visible, los activistas, los sectores académicos o las instituciones públicas.¹⁸¹ En el caso de México enfocándonos a Oaxaca la demanda de visibilizarse en los censos forma parte de las demandas de las organizaciones al mismo tiempo que se le solicita al estado mexicano tener datos estadísticos sobre su población.

En una entrevista Odile Hoffmann en parte contrario a lo señalado por Cantalapiedra y a lo solicitado por las organizaciones de la costa chica, indica la importancia de no caer en categorías raciales que pueden tener múltiples interpretaciones, en palabras de la investigadora “analizar la diferencia sin encasillarla en términos raciales”. Y por ello la pregunta formulada por la encuesta intercensal en 2015 es acertada, ya que evita enfocarse en lo racial y logra ser entendida por los entrevistados, equiparando dos términos.

¹⁷⁸ Lara. Op. cit. 45

¹⁷⁹ Cantalapiedra. Op. cit, p. 89

¹⁸⁰ *Ídem.*

¹⁸¹ *Ídem.*

Referente a esto Odile Hoffmann señala “Los datos estadísticos son un insumo para la investigación, y en algún momento un instrumento político, pero no son la única ni la mejor manera de analizar la realidad y, menos aún, de transformarla.”¹⁸²

III.7 Censo 2020

En comparación con la encuesta intercensal del 2015, donde por primera vez se contó a la población afrodescendiente en el censo del año 2020 se puede observar un aumento en el número de personas que se auto adscriben como tal, de acuerdo con su cultura, historia y tradiciones, 2 576 213 de personas se consideran afrodescendientes o afromexicanas y representan 2.0% de la población total. De ellos, 7.4% habla alguna lengua indígena.¹⁸³ De los cuales 50 % son mujeres y 50% hombres.¹⁸⁴

A nivel nacional, dos de cada 100 personas se consideran afrodescendientes, además el 40 % de la población afrodescendiente tiene entre 30 y 59 años de edad.¹⁸⁵

De igual forma que en la encuesta intercensal del 2015, un poco más del 50 % de la población afromexicana se concentra en seis entidades: 303,923 viven en Guerrero, 296,264 en el estado de México, 215,435 en Veracruz de Ignacio de la Llave, 194,474 en Oaxaca, 186,914 en Ciudad de México y 139,676 en Jalisco, pero en proporción los datos varían ya que, si comparamos la población total por entidad federativa respecto al número de personas afrodescendientes, las entidades que presentan los mayores porcentajes son: Guerrero, Oaxaca y Baja California Sur. ¹⁸⁶

¹⁸² Iturralde Nieto, Gabriela. “Reflexiones sobre la inclusión de variables afrodescendientes en instrumentos estadísticos. Entrevista a Odile Hoffmann”. Diario de campo, cuarta época. [En línea] N° 5, mayo-agosto de 2018, [Fecha de consulta: noviembre 2021], Disponible en: [file:///C:/Users/PC/Downloads/document%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/document%20(1).pdf)

¹⁸³ EN MÉXICO SOMOS 126 014 024 HABITANTES: CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA 2020. Instituto Nacional de Estadística y Geografía, comunicado de prensa. [En línea]. Disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodemo/ResultCenso2020_Nal.pdf

¹⁸⁴ *Ibíd.*

¹⁸⁵ *Ibíd.*

¹⁸⁶ Cuéntame de México. Población. “¿Te consideras afromexicano(a) o afrodescendiente?, ¿Conoces a alguien que lo sea? [En línea] [Fecha de consulta: diciembre de 2021] Disponible en: <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/afromexicanos.aspx?tema=P>

En el caso de Chiapas el porcentaje de población afromexicana es de 1.0%, es decir un porcentaje bajo en relación con otras entidades federativas.

En el marco conceptual del censo de población y vivienda se cuenta con el sustento jurídico de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos sobre la población afrodescendiente argumentando que parte de los objetivos del INEGI es brindar información a las instituciones a cargo de políticas públicas y programas. En el caso particular al Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, así como a los Programas de Pensión para el Bienestar, Programa Nacional de Reconstrucción y Jóvenes escribiendo el futuro.¹⁸⁷ También el documento indica que “La CEPAL distingue cuatro dimensiones que agrupan elementos que hacen posible establecer criterios operacionales para la identificación de los grupos étnicos, principalmente indígenas y afrodescendientes: autorreconocimiento de la identidad, origen común, cultura y territorialidad”, para el caso mexicano se toma en cuenta el autorreconocimiento para identificar a esta población.

Respecto al diseño de la pregunta las bases del autorreconocimiento establecen que “refiere al ejercicio efectivo del derecho de autodefinirse como perteneciente a un pueblo, al desarrollo de la conciencia individual de pertenencia al mismo.”¹⁸⁸ Así mismo se realizaron modificaciones a la pregunta efectuada en el año 2015 con la pregunta aplicada en el censo del 2020, estas modificaciones consistieron en “antepasados” en lugar de “historia” y se cambió el término “cultura” por “costumbres”, por estar más asociada a las festividades, comida o música. Este cambio es apuntado si lo analizamos desde la hegemonía que ejerce la palabra cultura desde las elites y como es entendida por la elite y por aquellos quienes creen no tener acceso a ella. El diseño de la respuesta también se transformó, pues se eliminaron variaciones y solo se permitió un sí o un no,¹⁸⁹ lo que también genera

¹⁸⁷ Marco Conceptual, Censo de Población y Vivienda, Instituto Nacional de Estadística y Geografía [En línea] 2020 Disponible en: https://inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_struc/702825197520.pdf p. 217

¹⁸⁸ *Ibíd.* p. 218

¹⁸⁹ Censo de Población y Vivienda 2020, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Subsistema de información demográfica y social. [en línea] disponible en: <https://inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Publicaciones>

cambios en el número de personas de auto adscriben pues no deja respuestas a medias.

Se observa un impacto real con el conteo y nombramiento de la población afrodescendiente ocurrido en el año 2020 pues cada vez más se aborda el tema de exclusión social, es decir esta acción cumple con su cometido al generar datos, pero sobre todo al informar sobre su existencia, antes de la encuesta intercensal y el censo se hablaba del tema pero principalmente en los círculos académicos y en los estados con alto porcentaje, el siguiente paso va encaminado a promover la participación política institucional de la población afrodescendiente aunque este mecanismo contiene dificultades como se visto en acciones afirmativas que tratan la inclusión de las mujeres en la toma de decisiones públicas.

Teniendo en consideración estos datos actualizados en comparación con los del año 2015 cuando aún no se reconocían constitucionalmente, podemos notar como esta acción y las relacionadas como la difusión que se les ha brindado a través de radio y televisión son absolutamente necesarias para contrarrestar desigualdades históricas a través de acciones puntuales.

III.8 Reconocimiento constitucional

La mención de los pueblos y comunidades afrodescendientes al final del artículo 2° constitucional es apenas breve y por tanto motivo de descontento y reclamo por parte de las organizaciones afrodescendientes que deseaban una reforma, pues así lo expresaban las iniciativas de ley propuestas, lo que resulta significativo de este ejercicio es el avance del reconocimiento y atención a esta población, así como las consecuencias.

Para entender como poco a poco se van abriendo debates y cambios constitucionales es necesario conocer la historia del artículo 2° constitucional referente al reconocimiento del pueblo indígena para dar paso al reconocimiento

afrodescendiente ya no como una comunidad equiparada, sino con su propio espacio en la constitución mexicana.

En 28 de enero de 1992 se publicó el decreto por el que se adicionó un apartado al artículo 4° constitucional¹⁹⁰, donde se menciona la composición pluricultural de la sociedad mexicana, esta adición restrictiva en el reconocimiento indígena careció de impacto significativo porque pocos años después surge en el sureste mexicano el levamiento indígena que tenía como principal demanda el reconocimiento.

El 14 de agosto de 2001 tras los hechos mencionados en la primera parte de este capítulo se reforma el artículo 2° constitucional. De acuerdo con un artículo publicado por la UNAM¹⁹¹ la reforma del 2001 es producto de la iniciativa presentada por Ernesto Zedillo en 1998 y la iniciativa del presidente Vicente Fox en el año 2000. Tras esto el artículo 2° regularía en materia indígena y el primer apartado del artículo 4° desaparece, con esto se abre espacio al debate de los derechos de tercera generación.

La reforma del 2001 regenero controversias en ambas camaradas, incluso los estados de Oaxaca y Chiapas votaron en contra del dictamen. Teniendo en cuenta que los derechos no deberían cuestionarse, el debate que resulta valido es respecto a los tratados internacionales bajo los cuales se efectuaron los cambios en la constitución mexicana porque estos complementan a la constitución, la discusión estaba encaminada a que no es necesaria la mención de todos los elementos ya indicados en los tratados, por su parte se entiende que las garantías individuales no pueden restringirse ni suspenderse, pero si ampliarse. Otra crítica va encaminada a la estructura del artículo, respecto a las obligaciones que plantea, si estas

¹⁹⁰ Cámara de diputados LXV Legislatura. Leyes federales, biblioteca digital. [fecha de consulta: octubre de 2021] disponible en: <http://www5.diputados.gob.mx/index.php/camara/Biblioteca-Digital/Leyes-Federales>

¹⁹¹ "La reforma constitucional en materia indígena de México". Biblioteca jurídica virtual del Instituto de investigaciones jurídicas de la UNAM. [fecha de consulta 23 de septiembre de 2021] disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3038/21.pdf>

obligaciones deberían formar parte del texto o si por el contrario pertenecen a otro documento como el plan nacional de desarrollo.¹⁹²

“Es difícil resolver una cuestión étnica con una reforma constitucional en un país que tradicionalmente no respeta las leyes”, menciona el mismo artículo de la UNAM¹⁹³ haciendo referencia a Aguirre Beltrán, pero aunque el problema indígena no se resuelva con un cambio legislativo si tiene implicaciones pues genera una discusión más amplia que antes no se generaba y repercute en posibles reformas en las constituciones estatales ampliando elementos omitidos por la constitución federal o inclusión genera debates para modificar normas como las electorales.

El siguiente cambio al artículo 2° en materia indígena se estableció en 2015 durante el sexenio de Enrique Peña Nieto, se reformó la fracción III, del apartado A, referente a la elección de sus autoridades o representantes acorde a sus normas y prácticas, garantizando el disfrute y ejercicio de su derecho a votar y ser votado.¹⁹⁴

En el 2016 nuevamente se establece una reforma al artículo 2°, apartado A, fracción III y apartado B, párrafo primero y párrafo segundo, fracción IX. En el apartado A el cambio va efectuado al pacto federal y la soberanía de los estados, el cambio en el apartado B refiere a la promoción por parte de las instituciones y políticas para eliminar prácticas discriminatorias y promover la igualdad de oportunidades y sobre la consulta a los pueblos indígenas en la elaboración del Plan Nacional de Desarrollo, así como de los planes de las entidades federativas y los municipios, incorporando sus propuestas y recomendaciones.

La primera reforma en 2019 al artículo 2° durante el sexenio de Andrés Manuel López Obrador es a la fracción VII del apartado A, sobre la paridad de género en los municipios con población indígena. Entrando en el tema sobre el reconocimiento

¹⁹² IZQUIERDO Muciño, Martha E. “El reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas en México”. Universidad Autónoma del Estado de México. [en línea] p. 122 [fecha de consulta: noviembre de 2021] disponible en: <https://corteidh.or.cr/tablas/r23274.pdf>

¹⁹³ “La reforma constitucional en materia indígena de México”. Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de investigaciones jurídicas de la UNAM. [en línea] [fecha de consulta: octubre de 2021] disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3038/21.pdf>

¹⁹⁴ Cámara de diputados, LXV Legislatura. [en línea] [fecha de consulta 28 de octubre de 2022] disponible en: <http://www5.diputados.gob.mx/index.php/camara/Biblioteca-Digital/Leyes-Federales>

constitucional hacia las poblaciones afrodescendientes es en agosto del 2019 cuando se adiciona un apartado C al artículo 2° constitucional.

De acuerdo con el dictamen de las comisiones unidas de puntos constitucionales; y de estudios legislativos, en relación a las iniciativas con proyecto de decreto que adiciona un apartado C al artículo 2° a la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, para reconocer a las personas afrodescendientes como integrantes de la composición pluricultural de la nación¹⁹⁵, el 18 de octubre del 2018 se presentó una iniciativa a cargo de los senadores Susana Harp Iturrubarría y Martí Batres Guadarrama para adicionar un apartado C al artículo 2° constitucional, la iniciativa fue estudiada, analizada y aprobada.

La iniciativa busca el reconocimiento con base a la autodenominación que las comunidades decidan, equiparándolas con las comunidades indígenas y por tanto gozando de los derechos que la constitución les brinda.¹⁹⁶

A partir de octubre de 2018 la comisión de puntos constitucionales en contacto con el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos y el Instituto Nacional de Antropología establecieron comunicación con los líderes locales y nacionales, representantes, presidentes municipales y comisariados ejidales para invitarlos a participar en la consulta sobre el reconocimiento constitucional.

El 25 de enero del 2019 se publicó en el portal electrónico del senado y el 6 de febrero del 2019 en los diarios de circulación nacional la convocatoria abierta para participar en la consulta¹⁹⁷, también se dispuso un correo electrónico y números

¹⁹⁵ Dictamen de las comisiones unidas de puntos constitucionales; y de estudios legislativos, en relación a las iniciativas con proyecto de decreto que adiciona un apartado c al artículo r a la constitución política de los estados unidos mexicanos, para reconocer a las personas afrodescendientes como integrantes de la composición pluricultural de la nación. [en línea] [fecha de consulta: noviembre de 2021] disponible en: https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5562643&fecha=13%2F06%2F2019

¹⁹⁶ Decreto por el que se adiciona un apartado C al artículo 2o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. [en línea] fecha de consulta: 23 de octubre de 2021] Disponible en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/proceso/docleg/64/239_DOE_09ago19.pdf

¹⁹⁷ Convocatoria al proceso de consulta libre, previa e informada para la reforma constitucional y legal sobre Derechos de los pueblos indígenas y Afromexicano. Diario Oficial de la federación. Secretaria de gobernación. [en línea] [fecha de consulta: 15 de noviembre de 2022] disponible en: https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5562643&fecha=13%2F06%2F2019

telefónicos para que las personas pudieran adquirir mayor información. La consulta llevó a cabo el 9, 10, 16 y 20 de febrero de 2019 en Pinotepa Nacional Oaxaca, Cuajinicuilapa Guerrero, Mata Clara municipio de Cuitláhuac, Veracruz y en la Ciudad de México, a través de foros donde acudieron representantes de organizaciones y especialistas y demás personas.¹⁹⁸ Finalmente, el 12 de marzo de 2019 las instituciones a cargo de comité técnico y órgano observador, es decir el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la cuarta visitaduría de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, entregaron un informe a la comisión de puntos constitucionales sobre lo abordado en los foros.

Entre los temas abordados destaco la necesidad de presupuesto para las comunidades, la elaboración de leyes secundarias, la inclusión de los afrodescendientes en los libros de texto escolares, campañas contra la discriminación, la mejora de los servicios de salud, protección y conservación de sus ecosistemas y la instauración de una red para proteger a las mujeres de la violencia, incluso la violencia obstétrica y la modificación del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas para incluir a la población afrodescendiente.

La adición es la última acción que se agrega para identificar una apertura por parte del sistema político mexicano, lo cual permite no solo filtrar las demandas del movimiento sino también crear un ambiente, no hostil como el que se observa durante la reconfiguración del movimiento indígena, quizá si renuente a tomar las medidas exigidas por los organismos internacionales y brindándole poca atención a las peticiones de la población afrodescendiente pero sin hacer uso de la violencia y dando apertura hasta llegar a adicionar el apartado C en el artículo segundo. No debe quedar fuera del análisis los cambios democratizadores que acompañan al país pocos años antes del 2000, siguiendo con la consulta para la identificación en

¹⁹⁸ López Carreto, Daniela. “*Foros de Consulta por el Reconocimiento Constitucional del Pueblo Afromexicano*”. NOTIMIA [en línea] 21 de febrero de 2019 [fecha de consulta: 17 de noviembre de 2021] disponible en: <http://notimia.com/3er-foro-de-consulta-por-el-reconocimiento-constitucional-del-pueblo-afromexicano/>

2011 y 2012, la encuesta intercensal del 2014 y 2015, el censo del 2020 y los cambios en el INPI, así como en el CONAPRED.

Se observa que la inclusión se estableció al final del artículo dejando elementos inconclusos, porque a lo largo del artículo todo es establecido para las comunidades indígenas, lo ideal es reformar el artículo para incluir a las comunidades afrodescendientes en los demás apartados. Para lograr este cometido se elaboró una propuesta de reforma constitucional sobre los derechos de los pueblos indígenas y afroamericano.

A pesar de las limitaciones que la adición presenta, como se demuestra en el párrafo anterior la adición en camino a la próxima reforma, además de tener incidencia en la movilización en zonas del país donde no es marcado, tal es el caso de la costa de Chiapas, pero como se demuestra en el siguiente capítulo situaciones relacionadas a la ubicación geográfica y los discursos de identidad mestizos complican la tan necesaria organización afroamericana.

Capítulo IV Experiencias en la organización afrodescendiente

IV.1 Descripción de las etapas

Para cumplir con el objetivo de describir los procesos de acción colectiva afrodescendiente en los municipios costeros de Tonalá Chiapas al realizar una comparación con la acción colectiva y los procesos organizativos en los municipios costeros de Oaxaca se realizaron visitas de observación y entrevistas en localidades seleccionadas, en el caso de Oaxaca las entrevistas se enfocaron a miembros de organizaciones civiles y activistas. Para el municipio de Tonalá y Pijijiapan Chiapas las entrevistas se realizaron a habitantes con conocimiento sobre la historia local es decir hombres o mujeres mayores de 40 años, originarios de la localidad, para completar esta información se entrevistó también a personas jóvenes aleatoriamente, pero originarias del municipio o alguna de las localidades seleccionadas, pertenecientes al municipio.

Acorde a la viabilidad el proceso estuvo sujeto a cambios, así como la estructura de la entrevista tuvo variaciones de acuerdo a la dirección que tomó la narración de los entrevistados.

El trabajo de recolección de datos comenzó en diciembre del 2021 y finalizó en febrero de 2022, como parte de un primer ejercicio se visitó las localidades de Santiago Jamiltepec, Santa Rosa de Lima y Huatulco Oaxaca.

Posteriormente en la segunda etapa se realizaron entrevistas comenzando en “Manuel Ávila Camacho”, o “Ponte duro” como también es conocido, a través de la técnica de grupo focal con diez personas, solo en esta comunidad se utilizó tal forma, a continuación se llevaron a cabo diez entrevistas en “Belisario Domínguez” conocido como “La barra”, para finalizar en “Boca del cielo” comunidad en medio de las dos primeras comunidades antes mencionadas, cabe recalcar que en esta última localidad solo pudieron realizar dos entrevistas.

La tercera etapa se estableció en una comunidad del municipio de Pijijiapan, llamada Echegaray, también perteneciente a la región costa de Chiapas. La última etapa de entrevistas tuvo lugar en Mancomún de mulatos, localidad también perteneciente al municipio de Tonalá, con la participación de ocho personas.

IV.2 Proceso organizativo de Oaxaca

La región costa de Oaxaca está conformada por tres distritos Jamiltepec, Juquilla y Pochutla¹⁹⁹, está habitada por poblaciones indígena y afroestizos, para efectos de esta investigación se tomó testimonio de dos organizaciones sociales con sede en el zona costera.

IV.2.1 AMCO

Para la entrevista con la Asociación de Mujeres de la Costa de Oaxaca A.C, el primer enlace se realizó a través de su página de Facebook y a través de WhatsApp para acordar una fecha para la entrevista, cabe resaltar que la asociación tiene sede

¹⁹⁹ Poder judicial del estado de Oaxaca. Región costa. [en línea] s.n [fecha de consulta: 28 de noviembre de 2021] disponible en: <http://www.juiciooraloaxaca.gob.mx/juzgados/Costa/Default.html>

en Huatulco Oaxaca, para lo cual se realizó un viaje a esta localidad, pero debido al aumento de casos de covid-19 por indicación de la fundadora Rosa María Castro Salinas, la entrevista se concretó de manera virtual.

La asociación fue creada por la Mtra. Rosa María Castro Salinas, en un principio dedicada al desarrollo de las mujeres para después enfocarse en las mujeres indígenas y afroamericanas, esto ante la observación de falta de perspectiva de género en un movimiento liderado principalmente por hombres, lo cual desde luego crea incomodidades, esto permite cuestionar a las organizaciones como otro espacio donde se oprime a las mujeres, siguiendo este asunto uno de los logros de la organización ha sido la creación de la cátedra itinerante de mujeres afrodescendientes en la capital de Oaxaca

Es importante resaltar que, para la creación de esta asociación, así como de otras en la región tuvo influencia la primera organización afrodescendiente: México Negro A.C. fundada por Peña Loza en 1997, así como del padre Glynn, tema que se aborda en el segundo capítulo del trabajo de investigación.

Como respuesta a la segunda pregunta de la entrevista semiestructurada ¿Qué factores observa en la población de esta región que permite organizarse en colectivos o asociaciones afrodescendientes? establece dos: la primera relacionada a la presencia del padre Glynn, situación abordada anteriormente, pero principalmente la organización por parte de los pobladores de la costa debido a la necesidad de visibilización ante el desconocimiento por parte del estado mexicano y la sociedad mexicana ante el argumento de que no existen negros en México, esto alimentado a su vez por la teoría del mestizaje.

Otro punto a señalar desde la perspectiva de la entrevistada es que a partir del 2019 que comienza a masificarse el tema, indica que en 2016 se empiezan a movilizar las mujeres de Guerrero, Veracruz y Coahuila, y en el año 2017 las mujeres de la ciudad de México. Finalmente se recalca la necesidad de que los partidos políticos reconozcan la inclusión de población afrodescendiente en los congresos locales.

IV.2.2 Ecosta Yutu Cuii AC

En enero de 2022 como paso número uno se realizó una visita de observación a las comunidades de Jamiltepec y Tututepec desde Puerto Escondido Oaxaca, previo a las entrevistas.

El primer contacto con la organización Ecosta Yutu Cuii AC que en mixteco significa árbol verde, se realizó a través de su página en Facebook y de ahí la comunicación se trasladó a la aplicación WhatsApp, se acordó una entrevista presencial en donde se encuentra la sede de dicha organización, Santa Rosa de Lima sin embargo debido a motivos familiares fue negado el permiso para una segunda visita al lugar para concretar la entrevista por lo tanto se efectuó de manera virtual.

En respuesta a la primera pregunta de la entrevista semiestructurada sobre el surgimiento de la organización, nace en 1993 enfocándose en el desarrollo y la protección ambiental pero es a partir de 1997 por invitación del padre Glyn que integra a la población afrodescendiente en sus ejes y comienza a relacionarse con el tema y otras organizaciones de dicha índole que surgen a partir de 1997 en la región de la costa chica de Oaxaca, un hecho importante para comprender el surgimiento del movimiento afrodescendiente en Oaxaca como el lugar donde se origina y que se verifica en otras entrevistas, es que el Padre Glyn proveniente de Trinidad y Tobago había estado en Estados Unidos, específicamente en California donde tiene contacto y se empapa del movimiento negro que tiene gran impulso en ese país, antes de ser enviado a la región costa chica de Oaxaca donde existe un gran número de población afrodescendiente, por ello los sucesos fueron coincidiendo a la par de la historia de lucha social que caracteriza al estado Oaxaca, factores que se relacionaron, por lo cual el movimiento se mantuvo durante diez años exclusivamente en Oaxaca.

Por su parte un fundador de ECOSTA el agrónomo Heladio Reyes indica que no estaba tan de acuerdo en solo orientarse al reconocimiento constitucional como era el interés de otras organizaciones como AFRICA A.C, en el trabajo conjunto de las organizaciones, puesto que era también importante trabajar en el desarrollo y los proyectos ambientales para la región.

Un punto a destacar es el cambio en el estado de Oaxaca como representante del Consejo Nacional Indígena, cargo que correspondía a Avelino Gallardo, con este cambio adquiere mayor fuerza al movimiento afrodescendiente de la mano del movimiento indígena, comenzando a motivar la acción política colectiva.

El evento afroamericano más importante para el entrevistado ocurrió en el año 2012 en Charco Redondo, porque a diferencia de los encuentros anteriores caracterizados por la fiesta y las expresiones culturales, en este encuentro se creó el documento “Acuerdos del Charco Redondo”, además lograron reunirse todas las organizaciones existentes. En el documento se discutió el término acordado frente a las instituciones “afroamericanos”, por otro lado “negro, moreno o costeño” internamente en la población.

En cuanto a la población observa tres niveles de impacto del movimiento afrodescendiente, en el primer nivel aquellos con mayor involucramiento, en el segundo nivel quienes no participan activamente, pero van a los encuentros y hablan sobre el tema, finalmente aquellos que no tienen interés al respecto.

Se puede enmarcar el encuentro más importante en Charco Redondo dentro del mismo año en el cual se llevó a cabo la consulta para la identificación, lo cual indica que esta acción por parte de instituciones gubernamentales tiene impacto en las discusiones internas entre las asociaciones civiles.

IV.3 Proceso organizativo en la costa de Chiapas

El municipio de Tonalá se encuentra entre los límites de la llanura costera y la sierra madre de Chiapas, formaba parte de “el despoblado” junto al municipio de Pijijiapan, entre los límites del istmo de Tehuantepec y el Soconusco, caracterizados por el número de haciendas y estancias ganaderas que durante la colonia y el periodo de independencia eran habitadas por un número significativo de población mulata. Actualmente los flujos migratorios de centro América, así como de las islas caribeñas tienen un impacto peculiar en la conformación de un movimiento afrodescendiente en la región.

IV.4 Estancia de campo

IV.4.1 Ponte Duro

La primera comunidad elegida para las entrevistas fue Manuel Ávila Camacho, anteriormente conocida como “ponte duro”, se realizaron en una cooperativa llamada “el madre sal”, ubicada a la altura de la localidad pero en dirección hacia el mar, para la investigación no se hicieron entrevistas individuales, fue similar a un grupo focal, ya que las personas se acomodaron en forma de círculo de tal forma que las respuesta de uno se complementaban con los comentarios de los demás, fue la única ocasión que se realizó el cuestionamiento de tal forma. De acuerdo con los socios perteneciente a esta sociedad ecoturística, el surgimiento radica a raíz de la necesidad de generar empleo, sin tener que migrar a otro municipio, estado o país, por parte de los habitantes.²⁰⁰ En primera instancia surgió la idea en comunidad de tener viveros de camarón, cuyo trabajo se perdió y no rindió frutos por los efectos devastadores del huracán Stan, siguiendo esto muchos de los socios de la cooperativa se decepcionaron y abandonaron el proyecto, los miembros que continúan recuerdan que en el año 2009 aproximadamente estaba de moda en anuncios publicitarios en radio y televisión el concepto de ‘Ecoturismo’, a partir de esta idea retoman el proyecto de llevar a cabo actividades turísticas procurando invadir lo menos posible el ecosistema, esta situación que mencionan da claridad del impacto que los anuncios comerciales tienen en la población, lo cual indica que podría más adelante tener impacto el nombrar a la población afrodescendientes a través de medios de comunicación institucionales. Existe un amplio debate sobre el concepto de ecoturismo y las reales implicaciones que este tiene en el medio ambiente, sin embargo, no es finalidad de esta investigación profundizar, sobre todo porque este no se da a gran escala, el ecoturismo ejercido por los habitantes de la

²⁰⁰ La presente investigación no se enfoca en el tema de la migración a los Estados Unidos, pero esta problemática genera discusión y búsqueda de solución en la comunidad. Para más información sobre el tema se recomienda: VILA-Freyer, Ana. “*La migración como aprendizaje social: el desarrollo del Centro Ecoturístico El madre sal en Ponte Duro, Tonalá Chiapas*”. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas [en línea] vol. XIV, N° 2, 2016 [fecha de consulta: enero de 2021] disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/745/74546207009/html/>

comunidad es a través de una lucha por exigir recursos al gobierno, recursos que les pertenecen pero que muchas veces son arrebatados, lo que se observa aquí son debates colectivos entre los pobladores para generar acuerdos ante los problemas económicos en común.

Se gestionaron apoyos y recursos en conjunto porque como mencionaban los entrevistados “si a uno no le hacen caso, nos harán caso si somos un montón”.

Entonces el principal motivo por el cual las personas se reúnen y toman acciones colectivas es frente a la situación de pobreza, en cambio otros elementos son poco explorados, pues desconocen la historia de cómo llegaron a poblar esas tierras, una señora de 60 años mencionó que sus abuelos “vinieron huyendo del mapachismo”, otro señor de 53 años comentó “antes aquí habitó la tribu mame, eso lo sabemos porque unos biólogos vinieron, hicieron investigaciones, escarbaron y eso nos dijeron”, y en conjunto tenían memoria de la existencia de un solo camino que “bajaba desde Cintalapa, era el único camino, cruzaba todas las comunidades hasta llegar a Manguito, fuera de ese no había otro camino”. A la par de esta memoria sobresalió el sueño colectivo de un corredor turístico, “si todos nos uniéramos”. También existe una idea generalizada de un tiempo atrás “cuando una avioneta estadounidense venía aquí a comprar camarón, pero nadie tuvo la visión de ampliar este tipo de actividades”, es decir la idea de un pasado no lejano en el que se tuvo oportunidades de crecimiento económico o una buena era que se dejó pasar pero que puede volver si las personas generaran actividades en colectivo, puesto que las personas tienen claro que lo conseguido se logró a través del trabajo en equipo. Respecto al asunto de la carrera se enfatiza porque Cintalapa fue el segundo curato durante la colonia con mayor población mulata, lo que implica que hubo un flujo constante de población desde este municipio hasta la última comunidad de Tonalá y toda la región.

IV.4.2 La barra

En la segunda comunidad elegida se realizaron siete entrevistas a personas mayores de 40 años originarios del lugar, y para tener una noción desde otra perspectiva se entrevistó a 3 jóvenes mayores de 18 años también originarios de la población.

A diferencia de comunidades aledañas en esta no parecen estar interesados en el impulso turístico, eso es lo que se considera en un primer acercamiento al lugar, pero indagando con los habitantes mencionan que se han enfrentado a dificultades mayores en la lucha colectiva por un espacio en la costa del canal o mar muerto para ofrecer servicios turísticos.

La dificultad con la que actualmente se enfrenta se comprende cuando los mismos habitantes hacen memoria de cómo se fundó la comunidad, de acuerdo con las entrevistas, los terrenos donde ahora habitan pertenecían a una finca ganadera que se llamaba la barra, el dueño era “un gachupin, uno de los españoles” “la comunidad se fundó por medio de las tierras que nuestros papás pelearon pues” “le quitaron las tierras y las repartieron entre todos los ejidatarios”.

Uno de los entrevistados, con casi 70 años de edad menciona que su padre era de Huizachal, una comunidad más cerca de la cabecera municipal, y mencionó “cuando las tierras comenzaron a repartirse se fueron uniendo otras personas”.

Esta información se complementa ya que en los últimos años se unieron en sociedad para impulsar turísticamente la orilla del mar que les corresponde y sacarle provecho económico en los meses donde hay demanda turística de paseos en lancha y demanda gastronómica complementándose con el trabajo pesquero de la cooperativa que tiene lugar en la comunidad, sin embargo se menciona el desánimo de los habitantes ante la compra de las tierras por el actual propietario del rancho donde tiempo atrás estuvo la finca ganadera, volviendo a ganar terreno y reduciendo el espacio dedicado para el uso comunitario, esto ha impactado al grado que los socios se van saliendo del grupo y por ende los apoyos económicos por parte del ayuntamiento municipal merman por no generar presión numérica, uno de los entrevistados menciona “la tenemos más difícil que en otras comunidades”, por otro lado una de las jóvenes entrevistadas contrario a la percepción de los adultos que

dijeron ser una comunidad unida, mencionó que en realidad son desunidos y por eso no han logrado “bajar tanto recursos como otros”, “los manglares de la barra son casi vírgenes” comentó.

Una de las pocas celebraciones que tiene la comunidad pero que debe tenerse en cuenta, es la del patrono de la iglesia del pueblo, “el señor de Esquipulas” o como se le conoce en ciudades de Centroamérica “Cristo Negro de Esquipulas”, la imagen de este cristo negro se encuentra en la basílica de Esquipulas, Guatemala, originariamente, pero se venera en países como Honduras, El Salvador, Guatemala y México, siendo en el estado de Oaxaca y Chiapas donde más santuarios se encuentran. Los habitantes de Belisario Domínguez comentan que es la fiesta más grande donde llegan personas de otras comunidades y la celebración comienza desde el 1ro de enero hasta el día 15 que es la fecha oficial, anteriormente se tocaba la marimba.

En relación al impacto que la religión tiene en la vida de las personas y en la organización de actividades que involucran a la comunidad, una de las señoras entrevistadas de 68 años, al cuestionar el origen de los habitantes, menciona que “el padre Oscar hace 10 años sacó la pregunta de cuando se había fundado la comunidad y todos en la misa nos quedamos callados, pensando porque nadie sabía, llegando de la misa le conté a mi marido y dijimos como no vamos a saber”, ante este recuerdo el esposo que también fue entrevistado menciona que una de las iniciativas que se ha dialogado es buscar en los documentos de la comisaria cuando se fundó “porque ahí entre los papeles debe estar” y celebrarlo, contarle a los más jóvenes o “pintarlos en alguna pared para que no se olvide”.

Otro de los entrevistado dijo recordar que la comunidad se fundó un 14 de agosto, pero en general la mayor parte de las personas con las que se entablo dialogo dijeron no tener conocimiento al respecto.

Cuestionando sobre las festividades o eventos culturales, las cuales forman parte en la construcción identitaria se abordó el tema de los mitos. Siguiendo esto la leyenda de “los zipes”, de acuerdo con la descripción de diversos entrevistados se trata de “niños negritos negritos” aunque el nombre de este ser deriva del náhuatl

“*Cipit*, que significa “niño”. Su nombre se castellaniza con el tiempo pasando a ser “Cipote” (término muy utilizado hasta la fecha en El Salvador para referirse a los niños).²⁰¹ En la región costa y soconusco de Chiapas se le conoce como un “niño de raza negra”, la leyenda es conocida también en otros países de Centroamérica, pero con elementos que varían.

IV.4.3 Boca del Cielo

En la tercera comunidad perteneciente al municipio de Tonalá Chiapas donde se realizaron dos entrevistas las personas dicen tener claro conocimiento de la fundación de su pueblo, “aquí todos somos familia, se han casado primos con primos o con tíos”, cabe hacer la observación que de las cinco localidades visitadas para las entrevistas solo en Boca del Cielo fue muy relevante este aspecto, ya que no fue mencionado solo por quienes son originarios sino también por aquellos pertenecientes a otras localidades, situación a la que no le daban énfasis en su propia localidad.

Al mismo tiempo parte de la historia de Boca del Cielo relatada por personas de comunidades cercanas, la asocian con temas de narcotráfico, situación que ha generado mayor cohesión social dentro de la comunidad a diferencia de todas las demás visitadas antes y después, pero al mismo tiempo refleja la situación de pobreza y falta de oportunidades por parte de los habitantes del cruce fronterizo más grande con centro américa y el más descuidado en la vía marítima. Por condiciones climáticas no se tuvo oportunidad de recabar más datos en esta población.

Así mismo como es conocido en el sur de México y aplica para la comunidad de Belisario Domínguez, aproximadamente quince jóvenes de diferentes familias se enlistaron en el ejército debido a la falta de empleos bien remunerados, es decir toman la decisión por aspiraciones económicas, lo que indica pocas esperanzas de

²⁰¹Hans Kabsch Vela. “*El zipe*” *Estanquillo Tapachula, crónicas de la Chata Vela* [en línea] [fecha de consulta: enero de 2021] disponible en: <https://estanzquillo.wordpress.com/2014/11/02/el-zipe/>
IGLESIAS y Cabrera, Sonia. “*El negrito come carbón*” [en línea] [fecha de consulta: enero de 2022] disponible en: <https://www.mitos-mexicanos.com/chiapas/negrito-come-carbon.html>

generar empleos a través de la organización colectiva, a excepción de cuando aumenta el flujo de camarón a las costas que se reactiva la economía de las comunidades, es notoria la dinámica de movimiento porque llega gente de otras comunidades no costeras y por ende los pobladores venden más alimentos y productos como gasolina.

También se observa un bajo nivel de organización o actividades colectivas persistentes, las que existen se forman por la ganadería o la pesca, en cada comunidad hay una cooperativa de pescadores, algunas con más de 250 miembros lo cual en ocasiones genera conflictos entre los miembros, pero no escala en violencia más allá de la verbal.

En “ponte duro” es donde está más organizada la cooperativa entorno al turismo, las personas se asociaron para la construcción de cabañas y un restaurante, solicitando apoyos al ayuntamiento municipal y a las secretarías de estado como de turismo y desarrollo social. La principal limitante es la vía de acceso a las playas y por ende el costo elevado de transportar productos a otros municipios fuera de la región costera, es decir que continúan manteniendo un nivel alto de marginación.

Otra razón por la que se reúne la población para establecer acuerdos y fortalecer el tejido social es mediante la religión. Las actividades en torno a la iglesia católica son las principales fuentes de festividad, además de esto durante los dos años de pandemia fue para la comunidad la creencia en la fe lo que los mantuvo sin caer en pánico, considerando la falta de establecimientos de salud pública.

En las comunidades hay centros de salud, pero solo atienden en el día, en caso de urgencias médicas por la noche, las personas se reúnen y se comunican con la cabecera municipal para solicitar una ambulancia a través del comisario, por lo que señalaron están dispuestos a ayudar cuando alguien de la comunidad se encuentra en problemas de salud.

Otra situación relevante que permite entender porque existe tenue organización entorno a la afrodescendencia está relacionada a que las rancherías son de reciente fundación, es decir las comunidades más alejadas de la cabecera municipal

y más cercanas a la playa, están habitadas por personas de diferentes regiones del estado pero sobre todo de las localidades más antiguas del municipio que dejaron su espacio de origen y fundaron nuevas rancherías, lo que nos indica que personas de un mismo origen no están agrupadas por zonas sino dispersas a lo largo de un territorio amplio como lo es la región costa de Chiapas.

IV.4.4 Echegaray

La segunda etapa del trabajo de campo tuvo lugar en la localidad de Echegaray Pijijiapan Chiapas.²⁰² En esta comunidad no se establecieron más que dos entrevistas formales, el resto fueron breves indagaciones con personas que transitaban por el lugar.

En entrevista con Celín Castillejos Macías de 85 años, se presentaron datos sobre la historia de la comunidad, la existencia de una finca perteneciente a un estadounidense que se encargaba de surtir madera a ciertos condados de este país, motivo por el cual en 1950 es notable la presencia de extranjeros norteamericanos, así como personas provenientes de Asia y pocos de las islas caribeñas.

El entrevistado hizo mención de la participación de su padre durante la revolución mexicana, perteneciendo al banco carrancista que enfrentaba a los mapachistas. También enfatizó en la amplia migración de chinos que se establecieron en la región costa.

Dentro de la amplia literatura que mencionó conservar está presente el poeta oriundo de Pijijiapan Armando Duvalier, personaje apenas olvidado en la historia cultural del estado, cuya ascendencia negra por parte de su padre está presente en su creación literaria.²⁰³

²⁰² Castro, José Luis. “Armando Duvalier, pilar de la poesía chiapaneca”. *Agencia cultural*. [en línea] [fecha de consulta: enero de 2022] disponible en: <https://www.otraparte.org/agenda-cultural/literatura/armando-duvalier-vida-y-obra/>

²⁰³ Para el lector interesado en indagar más sobre el tema, la relación de Duvalier con este autor tendrá influencia en su obra entorno a la negritud. “Nicolás Guillen”. Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: https://www.cervantesvirtual.com/portales/nicolas_guillen/

Armando Duvalier introdujo a Chiapas la poesía negra, siguiendo esto escribió un artículo titulado “La poesía negra en México”. Lo cual lo convierte en una figura representativa de la afrodescendencia en la región que puede brindar elementos para la reivindicación identitaria en torno a la negritud.²⁰⁴ Por otro lado, hay opiniones que se contraponen en las entrevistas realizadas porque consideran poca relación entre la poesía negra de Duvalier y posibles reivindicaciones afrodescendientes.

La siguiente entrevista de la segunda etapa estuvo dirigida hacia el maestro Roberto Palomeque Celaya famoso marimbista del municipio de Pijijiapan, menciona que su padre de quien aprendió a tocar este instrumento era originario de Centroamérica, pero estudio y aprendió a tocar la marimba en Tonalá. Además de ser reconocido en el estado son de su autoría dos composiciones: Pijijiapan y El sol de Pijijiapan.

La marimba conforma un elemento cultural de identidad que fortalece la cohesión social en todo el estado de Chiapas, puesto que todos los entrevistados hicieron mención de la música, presente en la vida cotidiana de los habitantes, por otro lado, se observa baja difusión de composiciones musicales que agrupen a los pobladores de la costa, las composiciones se enfocan a cada uno de los municipios. Cabe mencionar esto porque en el caso de las regiones con mayor actividad afrodescendiente está presente la composición que alude a la “historia negra”, en el caso de la región costa de Chiapas no hay dentro de las composiciones alguna alusión al tema de la negritud, otro dato recabado es la relación en mayor medida que la música tiene, pero con el istmo de Oaxaca.

IV.4.5 Mancomún de mulatos

La tercera etapa tuvo lugar en “Mancomún de mulatos”, conformado por 7 rancherías: Huachipilín Calentura, Galeana Calentura, Santa Cruz, Otatal, El Terrero, La Bolsa del Arado y Santiago Buenavista. En la primera entrevista

²⁰⁴ Para el lector interesado en explorar el tema de autores chiapanecos, uno de ellos Rodolfo Figueroa incorpora breves elementos de la negritud. Originario de Cintalapa, el municipio no perteneciente a la región costa con mayor presencia mulata. Disponible en: https://espacioimasd.unach.mx/letraschiapanecas/Rodolfo_Figueroa/Rodolfo_Figueroa.html

realizada con un hombre de 90 años, la persona explica el cambio generacional en las actividades económicas, sus padres no eran originarios del municipio de Tonalá, como gran parte de los pobladores de la región costa, su padre llegó de Villa Flores y su madre de Oaxaca, sin embargo recuerda que los fundadores de “El terrero” si eran nativos, otro punto a destacar en el relato es la migración de los habitantes del mancomún a otras localidades aledañas, señalando la dispersión por el territorio evitando una concentración de la población originaria.

De igual forma hizo mención de la marimba como su música favorita, “aaah yo, yo amo la marimba”. “antes realizaba un baile y se tocaba la marimba”, elemento fuerte en la conformación de la identidad.

Otra de las entrevistas se dirigió a la directora del telebachillerato de la localidad, es importante recalcar que esta escuela cuenta con el apoyo de cuatro asociaciones que brindan financiamiento, una de ellas Fundación Toledo que tiene sede en el estado de Chiapas.

Al preguntar por formas de organización social aparte de la situación ejidal mencionó la inexistencia de ese tipo de acción colectiva, por otro lado, las personas se agrupan referente a temas escolares (mayoritariamente las mujeres) y respecto a las fiestas religiosas todos los miembros de comunidad participan sin distinción de género.

Dentro de los proyectos colectivos realizados por los estudiantes destaca la publicación de un libro “Mi hermoso pueblo: El terrero”, el cual aborda el testimonio de los habitantes en relación a sus tradiciones, festividades y gastronomía, pero no contiene información en relación a la historia. Un punto a resalta durante la entrevista es el desconocimiento y cuestionamiento sobre la historia del Mancomún, puesto que se tiene conocimiento del significado mas no del porqué, en cuanto al término “mulatos” se desconoce el significado y también el por qué. Esta última respuesta se obtuvo tanto del comisariado, la directora del bachillerato, así como de los demás participantes en las entrevistas.

Finalmente se entrevistó a un hombre de 85 años originario de “Galeana Calentura” perteneciente a Mancomún de mulatos, explicó que él tenía conocimiento de la fundación de la comunidad porque su padre solía contar esas historias. “Don Vicente Zapata era dueño de la finca que conformaba todas estas tierras, cuenta la historia que un día fue al centro de Tonalá a volar sus botas y terminó adoptando al niño que voleaba porque se apellidaba igual que él, mire la casualidad” pero “para recuperar estas tierras, para que fueran nuestras hubo una riña entre los pobladores”, “fallecieron tres líderes”. Respecto a la fundación del mancomún mencionó “estas tierras se las dio un rey a la gente”, lo cual permite observar el conocimiento, aunque no muy claro, pero si presente que se tiene, pues fuentes históricas indican que en 1754 Tiltepeque ubicado en las cercanías del río actualmente conocido como Tiltepec, desapareció dividiéndose en dos mancomunales: el de indios y el de mulatos quienes recibieron su título de posesión por el rey Carlos III en 1787. Al día de hoy prevalece la denominación de ambos lugares, pero no la división de la población. Indios mulatos separado de Indios²⁰⁵ y Tules.

De acuerdo con la cronista Sofía Mireles Gavito, naturales y mulatos de San Francisco Tonalá perteneciente a la provincia del Soconusco solicitaron a la real audiencia estas tierras. La medición para el mancomún de mulatos inició en 1785. Cuatro años después de la ocupación del mancomún de mulatos y el mancomún de indios, un censo de 1793 indica 900 mulatos, 782 indios y 22 españoles en Tonalá lo cual nos indica un aumento en la población mulata, puesto que el censo de 1748 indica 170 mulatos en el pueblo de Tonalá.²⁰⁶

Siguiendo con la entrevista en Galeana Calentura, también hizo mención que en la comunidad se realizaban bailes y tocaban canciones populares, “las de antes” pero sin especificar cuáles.

²⁰⁵ Diario Oficial de la Federación, Secretaria de gobernación. 22 de octubre de 2022, disponible en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=719948&fecha=22/10/2002

²⁰⁶ Mireles Gavito, Sofía. “*Creación de los mancomunales de indios y mulatos en Tonalá, Chiapas*”. [en línea] Antecedentes de la presencia negra en Chiapas. [fecha de consulta: enero de 2022].

Durante el recorrido por las rancherías que integran el mancomún se distingue amplia distinción entre las personas con fenotipo afrodescendiente, esto incluso en localidades cercanas como Ignacio Ramírez, sin embargo, en relación a contribuciones culturales no hay existencia.

Continuando con la indagación se estableció contacto con la fundación Armando Duvalier AC, la cual tiene sede en San Cristóbal de las casas Chiapas, pero de igual manera opera en Tonalá y Pijijiapan a partir de esta conversación se profundizó en las actividades relacionadas a la negritud, aunque en mayor medida concentradas en la capital del estado y San Cristóbal de las Casas, es el caso de la promoción a la poesía negra, así como los recitales de poesía negra y foros. La asociación ha generado pequeñas redes internacionales, en específico con Haití, sin embargo, la construcción de redes con organizaciones de otros estados de la república es aun débil, por otro lado, respecto al cuestionamiento sobre la intervención gubernamental en el proceso de fortalecer la identidad afrodescendiente en la región Romeo Duvalier comenta que la respuesta ha sido nula tanto del gobernador del estado de Chiapas como de otros funcionarios. También mencionó que se realizarían actividades en caminadas al tema afrodescendiente.

Además de Armando Duvalier, la poesía negra de Roberto López Moreno desde Huixtla, región del Soconusco, en específico “¿De donde están?” brinda nociones sobre la presencia afrodescendiente aun escondida en el estado de Chiapas.²⁰⁷

La última entrevista fue realizada a la cronista de Tonalá Sofía Mireles Gavito, quien mencionó el nulo interés de la población chiapaneca por el reconocimiento afrodescendiente, sobre todo en la región costa del estado, aclarando la existencia de vínculos más fuerte con el pasado negro entre los municipios de la frailesca: Jiquipilas y Cintalapa, mismos que presentan un elevado número de población mulata en los censos realizados en la provincia.

²⁰⁷Mireles Gavito Sofía. “*Poesía negra en Chiapas*”. Armando Duvalier blog. [En línea]. 19 de mayo de 2016. [fecha de consulta: enero de 2022] disponible en: <http://armandoduvalier.blogspot.com/2016/05/poesia-negra-en-chiapas-por-sofia.html>

Siguiendo esto en un principio los censos se refieren a negros, pero, para la fundación del mancomún el termino más utilizado refería a mulatos, lo cual señala el alto grado de mestizaje durante el siglo XVII y XVIII, lo que explica los procesos actuales en el reconocimiento por parte los mismos habitantes sobre su origen negro.

En relación a la pregunta sobre la identidad que prevalece en la región costa, la respuesta de la cronista es incierta pues aclara que no existe el fortalecimiento de ninguna identidad como costeños y aún menos como afrodescendientes, esto en parte debido a la alta influencia cultural del istmo de Oaxaca por su cercanía, de acuerdo con esto hay más elementos identitarios en la región retomados de la cultura istmeña que de otros ámbitos, pero no se descarta la relación de ciertas palabras usadas en el día a día como “mondongo” “marimba” de origen afrodescendiente. En cuanto a la descripción física de los habitantes no muestra duda del prevalecimiento de rasgos afrodescendientes pese al alto mestizaje. Otra mención importante enfocada al desconocimiento de raíces afrodescendientes en Chiapas está relacionada con las leyes de reforma impulsadas por Benito Juárez, al separar a la iglesia de sus funciones como registros y en la realización de los censos, pues en los registros de la iglesia se mantenía la costumbre de especificar el origen de la persona, así como de sus padres, permitiendo con esto el conocimiento de su ascendencia, esto se pierde cuando el estado se hace cargo de los registros, lo que supone una pérdida de interés de la población por rastrear su origen y por tanto construir una identidad.

IV.5 Análisis comparativo de los procesos organizativos

Teniendo en cuenta los sucesos históricos después de la colonia, es decir durante el porfiriato, la revolución y los años que siguieron a este periodo, se comprende que las comunidades de la costa chiapaneca no se mantuvieron en aislamiento, durante la colonia el despoblado albergó a un número significativo de mulatos pero estos entraron en contacto con población proveniente de la zona frailesca y otras regiones de Chiapas huyendo de la guerra del mapachismo, también antes de esta guerra hubo flujo migratorio de personas de otros estados y países con el auge del

ferrocarril. Las ideas de modernidad para el estado atrajeron migrantes por el alto flujo económico debido a su posición geográfica, y teniendo el puerto más importante del estado, la región costera nunca se mantuvo aislada

La situación cambia con la desarticulación ferroviaria, las dinámicas económicas de la región decaen y por tanto las actividades socioculturales, ante la actual situación de pobreza las personas deben buscar una forma de cohesión social para impulsar económicamente a la región y es ahí donde poco a poco se fortalecen los procesos organizativos.

A partir del año 2000 se observan a nivel internacional diversas medidas que buscan contrarrestar los daños que surgen a partir de ideologías basadas en la raza y en la superioridad de unas naciones sobre otras, es entonces cuando se abre una ventana de oportunidades dentro de la línea a través de la cual medimos la historia. En relación a situaciones particulares de cada región en el mundo entero, se observan de diferentes maneras estos cambios, en la población de Oaxaca convergen dos situaciones que permiten que los habitantes de la costa se agrupen, formulen, cuestionen y tomen para su beneficio estas aperturas (cambios). No sucede lo mismo al observar a los habitantes de la costa de Chiapas. Ambos con asentamientos históricos de población afrodescendiente.

Como se ordena y describe a lo largo de la presente investigación, situamos la primera acción de mayor peso por parte del gobierno mexicano en el año 2012, la consulta para la identificación, cuyas actividades se establecieron tanto en el caso de Chiapas como en el de Oaxaca. Las evidencias señalan que los resultados fueron distintos.

Esta medida no tiene repercusión en la población sobre la que se indaga, es decir la población de la región costa de Chiapas, porque no hay conocimiento sobre su raíz africana, prueba de esto es que durante la entrevista no recordaban cuando o quienes participaron en la consulta para la identificación.

Teniendo en cuenta las diferencias y similitudes el asentamiento de población negra durante la conquista está presente en ambas zonas que se estudian y rastreando el

origen de la población a cada una de las dos regiones, en el caso de la costa de Oaxaca se toma en cuenta la cercanía con el puerto de Acapulco y para el caso de costa de Chiapas, puerto Arista pero, sobre todo el puerto de Omoa en Honduras y para ambos casos, creando la figura de un triángulo, el puerto de Veracruz, que como se señala en el capítulo I fue el más importante durante la colonia, solo variando por periodos más cortos con el puerto de Campeche. Para fijar un indicador de asentamiento histórico entre ambos casos se toma los datos del censo de Fray Revillagigedo 1790²⁰⁸ y el censo de Fray Francisco Polanco 1778, los cuales demuestran mayor concentración de población negra y mulata en las costas de ambos estados.²⁰⁹

Siguiendo esto para el estudio no se toma las delimitaciones geográficas establecidas por el ordenamiento jurídico político mexicano, sino acorde a las tradicionales regiones socio históricas por las características que comparten, de acuerdo a esto se puede ubicar a ambas regiones, costa de Oaxaca²¹⁰ y costa de Chiapas en la delimitación sociocultural del sur- sureste junto a otros estados: Veracruz, Campeche, Yucatán, Quintana Roo, Tabasco y Puebla, y específicamente a los estados que conforman la costa sur del pacifico mexicano: Guerrero, Oaxaca y Chiapas, los cuales comparten características demográficas, relacionadas en primer lugar a los pueblos originarios, además de los valores en

²⁰⁸ Castro Aranda, Hugo. “*Primer censo de la Nueva España 1790. Censo de Revillagigedo “Un censo condenado”*”. *Sociedad mexicana de Geografía y Estadística*. [En línea] p. 214 [fecha de consulta enero de 2022] disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenido/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/1790/pcpne2010/LIBRO_REVILLAGIGEDO.pdf

²⁰⁹ Motta Sánchez j. Arturo. “*Población negra y alteridentificación en la Costa Chica de Oaxaca*”. Dimensión Antropológica. [En línea]. Disponible en: <https://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/?p=1443>

²¹⁰ Motta Sánchez, J. Arturo. “*Vicisitudes del mestizaje en población negra del estado de Oaxaca, una rápida semblanza*”. [en línea] Dirección de Etnología y Antropología Social-INAH [fecha de consulta: enero de 2022] disponible en: <https://www.nacionmulticultural.unam.mx/reconocimientopueblosnegros/docs/155.pdf>

cuanto a los índices que INEGI o Coneval indican, como los municipios con mayor porcentaje de población en situación de pobreza.²¹¹

Lo cual permite estudiar los dos casos, a partir de las categorías que se abordan en el marco teórico. Para el fin que nos ocupa, dos son las disimilitudes que de acuerdo con las entrevistas y la situación en general, están presentes en el caso de la costa de Oaxaca, pero ausentes en la costa de Chiapas, lo cual permite entender que aún es escasa la acción colectiva encaminada al reconocimiento afrodescendiente.

Como parte de los objetivos de identificar estas acciones, se describen los temas en torno a los cuales, si se ha generado movilización por parte de los habitantes, esto porque en razón de las entrevistas realizadas en Oaxaca previo a la organización afrodescendiente las personas se agrupan en torno a necesidades económicas.

Se tendría que aplicar esta situación al caso de otros estados pero, el objetivo por el momento es solo describir un caso en particular con apoyo de otro caso para tener un indicador.²¹²

La primera diferencia que ejerce un peso fundamental es la presencia de estudiantes, activistas y académicos enfocados en el tema, generando un aporte significativo por el número, además de la participación de ciudadanos a través de asociaciones civiles.

La segunda diferencia encontrada es la dispersión de la población negra en la región costa de Chiapa, pues, aunque presente en número, baja en densidad a lo largo del territorio, dificultando la comunicación en un entorno en que la identidad se construye a partir de la “ranchería” o localidad a la cual se pertenece, agrupándose

²¹¹ Medición de la pobreza, pobreza a nivel municipio 2010-2020 [en línea] [fecha de consulta: enero de 2022] disponible en: <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/Pobreza-municipio-2010-2020.aspx>

²¹² Hevia, Héctor y Aziz Cristina. “¿Qué es un indicador?”. [en línea] Lideres educativos, centro de liderazgo para la mejora escolar. [fecha de consulta: noviembre de 2021] disponible en: <http://redlab.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2019/06/Formulaci%C3%B3n-y-ejemplos-de-indicadores.pdf>

en “costeños” cuando se hace frente a personas de otra región del estado o del país.

Por otro lado, un movimiento social tiene incidencia, en “el sistema político”, y así mismo los cambios en el sistema político repercuten en la acción colectiva, en este caso por estar ambos casos situados en el mismo estado nación no hay variaciones en la situación de los casos, pues presentan acciones propias de un gobierno abierto que los consulta para la toma de decisiones, a pesar de incluirlos en procedimientos democráticos las dinámicas en torno a estas situaciones varían, esto se entiende porque sin una identidad fortalecida, los cambios en el sistema no son percibidos y no encaminan la acción colectiva.

El alcance del análisis está limitado por la información que comprende los censos revisados del siglo XVIII y la actual información intercensal del 2015 y del censo en 2020, además se tiene conocimiento del número de habitantes o porcentaje de habitantes por municipio o localidad que se auto adscriben afrodescendiente, en el caso de los dos municipios seleccionados de la región costa del estado de Chiapas presentan un porcentaje importante de población afrodescendiente en relación a el resto de los municipios que conforman la entidad federativa.

También es cierto que a partir de las entrevistas se destaca elementos que conforman la identidad afro, no entendida como provenientes de África, sino como aquello que diferencia del resto del país y los une regionalmente.

Continuando con esto en el caso de la población afrodescendiente de Oaxaca, la lucha es contra la construcción de la identidad nacional hegemónica, pero en el caso de Chiapas los discursos de la identidad mestiza construidos por las elites políticas han permeado con fuerza, discursos relacionados con la igualdad entre los mexicanos, esto es notorio principalmente por estar ubicados en el transito fronterizo con la región centro americana.

Asumir la raíz negra presente en sus características fenotípicas y culturales es también terminar con el conflicto hostil que por años se ha mantenido en el rechazo a la población migrante haitiana, africana y del resto de las islas caribeñas.

Discriminarlos implica también rechazarse como descendientes africanos, actitud marcada entre los habitantes de la costa chiapaneca, la cual es entendido ante una necesidad de los chiapanecos por diferenciarse con el resto de centro américa y ser aceptados como mexicanos. La identidad es construida a partir del otro, en la región costa del estado de Chiapas la otredad está relacionada con el migrante inferiorizado y las personas buscan diferenciarse de ellos, para evitar los abusos por parte de las autoridades, lo que evidencia que a la fecha ocultar una identidad es una forma de sobrevivir.

Por tanto, se presenta un racismo inserto estructuralmente en las relaciones de poder que atraviesan al cuerpo y la mayor parte de las veces tan sutil que no logra percibirse. Se entiende que el racismo no viola ordenamientos jurídicos por lo que muchas veces se hace presente en prácticas cotidianas. Otra forma de desacreditar la existencia de racismo en México es la búsqueda por entender las desigualdades basándose en diferencias de clase, continuando con esto para el caso de los estados del pacífico sur mexicano tendría que profundizarse el tema.

Además, para la población es difícil dimensionar el control político a través de una forma de pensamiento que creen les pertenece o que no se puede cambiar. Lo que no se cuestiona es el por qué siento rechazo hacia mi condición y apariencia, mi cabello colacho, mi piel oscura, mis labios gruesos, la forma de mi nariz, mi origen, y no por falta de voluntad sino encontrarnos inmersos en una ideología que no te permite distinguir el rechazo que se ejerce sobre sí mismo.

Sin embargo, como se demuestra a través de las entrevistas y el análisis comparativo, a partir del reconocimiento constitucional surge mayor interés académico por estudiar a la población afrodescendiente en el estado, es cierto que los estudios más recientes se ubican en la frailesca donde también hubo un porcentaje alto de población negra y mulata, pero a raíz de la adición constitucional y las acciones previas hay mayor capacidad organizativa de las comunidades de Chiapas, parte de esto se observa en el interés de la fundación Armando Duvalier por generar eventos culturales donde se reconozca la presencia negra en el estado, situación que no es apoyada económicamente por el gobierno estatal o federal

porque está fuera de las conveniencias propias de la política internacional mexicana.

Asentamiento histórico de población negra y mulata	
Censo de Fray Francisco Polanco 1778	59% de la población negros y mulatos
Padrón de 1793	61% de población de origen africano en el curato de Tonalá
Padrón de confesiones 1811	54.2% de la población descendiente de negros
Acciones gubernamentales enfocadas a la población afrodescendiente	
Consulta para la identificación 2014	
Encuesta Intercensal del INEGI 2015	
Reconocimiento constitucional federal 2019	
Censo 2020	
Auto adscripción	
2015	4 042 habitantes 0.1 % de la población en el estado
2020	56,532 habitantes 1.0% de la población en el estado
Tonalá Chiapas 2020	0.35%
Pijijiapan Chiapas 2020	0.01%

Elaboración propia. Fuente: Datos del INEGI, Datos del censo Fray Francisco Polanco.

Conclusiones

Lo expuesto a lo largo de la presente investigación permite generar las siguientes conclusiones:

La afrodescendencia en Chiapas ha sido abordada desde la historiografía, lo cual permite entender el flujo y establecimiento de población negra y mulata en la región costa, procurando elementos culturales que a la fecha prevalecen y son retomados para construir la identidad, a pesar de esto el tema es poco explorado debido al bajo impacto generado en comparación con la población indígena lo cual explica la centralización de las investigaciones y la 'cultura' en la zona centro y norte del estado.

Al analizar la situación, así como el conocimiento que los habitantes tienen de su historia y la forma en que perciben las acciones emanadas de las instituciones públicas se determina que los procesos de organización afrodescendiente son aun deficientes y persiste el rechazo por parte de la población al abordar el tema sin embargo esta investigación demuestra como el cambio en la adición a un artículo influye en el reforzamiento de la identidad y por tanto genera mayor capacidad de movilización en una población. Es con la adición al artículo 2º constitucional donde se reconoce a los pueblos y comunidades afroamericanas, que se observa cambios en los escasos procesos de organización de las comunidades chiapanecas de la región costa, estos cambios están encaminados a un mayor interés por dar a conocer el tema afrodescendiente a través de eventos culturales.

En cuanto a la metodología utilizada, el instrumento de entrevistas semiestructuradas permitió tener un panorama más amplio respecto a la perspectiva de los habitantes de la región costa de Chiapas, a diferencia de las encuestas en donde se mide la auto adscripción pero, al momento de representarse gráficamente por la magnitud de los datos deja fuera del alcance la situación en que viven las personas y su experiencia en relación al tema tal como que se discutió en el capítulo III pues las encuestas que genera el INEGI reflejan una diferencia mínima entre la

media nacional y la población afrodescendiente en proporciones de pobreza o acceso a recursos, lo que muchas veces invalida sus demandas.

Por otro lado, el análisis sirvió de parámetro porque es a partir de cómo se configuró el movimiento afrodescendiente en la costa de Oaxaca que se puede tener una base sobre la cual observar la específica situación del caso en la costa de Chiapas, esto tomando en cuenta las disimilitudes del contexto. En el caso de Oaxaca la construcción de la identidad se fortalece sin la intervención del estado mexicano, es la población quien exige atención por parte de las instituciones y ante situaciones concretas intensifica sus acciones, para el reforzamiento de la identidad interviene la participación de activistas interesados en el tema y entre los componentes coyunturales se demuestra el auge democratizador en México durante la primera década del siglo XXI, así como la intervención indígena en el escenario político del país, siguiendo esto las intervenciones del consolidado movimiento afrodescendiente en Oaxaca han tenido impacto en otras regiones del país y Chiapas no es la excepción.

Así mismo la organización de la población afrodescendiente en Chiapas se cruza con situaciones que los entrevistados mencionaron, es decir el tema de la violencia sutil que genera el narcotráfico, la falta de empleo y la protección de un territorio abundante en recursos naturales.

Finalmente se retoma la importancia de darle uso a la palabra afrodescendiente o afroamericano hasta que forme parte del lenguaje cotidiano en el país, pues cada vez que se mencionó durante el trabajo de campo estuvo acompañada de una pausa previa demostrando duda, sin embargo, en primera instancia se debe reivindicar la negritud, soy negra, soy negro antes de usar lo políticamente correcto.

Se requiere de más investigaciones pues quedan cuestionamientos sin resolver como el fuerte proceso de mestizaje que ha mantenido en el olvido la tercera raíz en el estado de Chiapas, es decir los discursos de identidad contruidos por las elites a su conveniencia aunado al impacto que los gobiernos y sus políticas han tenido para diluir la idéntica afrodescendiente, pese al avance de los demás estados de la república.

Para comprender mejor las implicaciones de los resultados, los futuros estudios en el área podrían encaminarse al activismo afrodescendiente, la construcción de redes con otros estados de la república mexicana e indagar más sobre la presencia histórica negra a través de documentos oficiales, archivos y narraciones, aunque durante esta investigación se dan a conocer algunos, los entrevistados hicieron mención de características propias de la herencia negra aun no conocidas.

La adición al artículo 2º constitucional es apenas un paso en el camino de acciones para reconocer y brindar oportunidades a la población afrodescendiente, por tanto, es de esperarse que los débiles procesos de organización se fortalezcan en los próximos años, aun mas con una verdadera reforma en la constitución federal como ya se ha propuesto o con la presentación de iniciativas en el congreso del estado de Chiapas lo cual ofrecería nuevas perspectivas para abordar el tema.

También es de suma importancia retomar el tema a través de apoyos y programas que favorezcan actividades y herramientas educativas con la intención de aminorar las dinámicas de discriminación y racismo presentes en la sociedad chiapaneca, difundiendo los aportes de la presencia negra en la música y la poesía, áreas que como se determina en esta investigación la población busca resaltar.

Además, es fundamental implementar acciones afirmativas encaminadas a disminuir la desigualdad y los agravios que por años han impactado la vida de las comunidades afrodescendientes, es pues una deuda histórica que se debe solventar.

Bibliografía

AGUIRRE Beltrán, Gonzalo. *“La población negra en México, estudio etnográfico”*. Universidad Veracruzana, Instituto Indigenista, Fondo de Cultura económica, 1989.

CASTELLS, Manuel. *La era de la información: economía, sociedad y cultura*. (trad. Carmen Martínez y Pablo de Lora). Alianza, 2ª ed., 2003.

CESAIRE, Aime, *Discurso sobre el colonialismo*, (trad. Mara Viveros Vigoya). Akal, Madrid España, 2006.

CESAIRE, Aime, *Cultura y Civilización*, (trad. Mara Viveros Vigoya). Akal, Madrid España, 2006.

FANON, Frantz, *Los condenados de la tierra*, Fondo de cultura económica, México, 1963.

FANON, Frantz, *Piel negra mascarar blancas*, Ediciones Azkal, Madrid España, 2009.

FANTASIA, Rick. *“Cultures of Solidarity, consciousness, Action and Contemporary American”*. University of California Press, 1988.

GLISSARD, Edouard. “El discurso antillano, (trad. Aura Marina Boadas y Amelia Hernández). Monte Ávila Editores, Caracas, Venezuela, 2002.

GONZÁLEZ Esponda, Juan. *“Negros, Pardos y mulatos: otra historia que contar”*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México, 2002.

GUBER, Rosana, *La etnografía, método, campo y reflexividad*, Siglo Veintiuno, Buenos Aires, 2011.nic

HERNÁNDEZ Sampieri, R., Fernández, Collado, Baptista Lucio, M., *Metodología de la investigación*, Interamericana Editores, 6ta edición, México, 2014.

JENKINS, J. Craig. *“La teoría de la movilización de recursos y el estudio de los movimientos sociales”*. Zona abierta, N°69, 1994.

LORENZANA Cruz, Benjamín. *“Africanía en Chiapas: vaqueros y milicianos afro mestizos en el despoblado de la provincia colonial de Soconusco, 1778-1830”*. Editorial entre tejas, 2017.

LORENZA Cruz, Benjamín. *“Negros y mulatos en el noroeste de la provincia colonial del Soconusco, siglo XVIII”*. Consejo estatal para las culturas y las artes de Chiapas, 2009.

MBEMBE, Achille. “crítica a la razón negra, ensayo sobre el racismo contemporáneo”. pról. Verónica Gago y Juan Obarrio; trad. Enrique Schmukler, NED ediciones, España, 2016.

NAVEDA Chávez –Hita, Adriana. (coord.), “*Pardos, mulatos y libertos: sexto encuentro de afromexicanistas*”, Universidad Veracruzana, Xalapa Veracruz, 2001.

OLSON, Mancur. “*La lógica de la acción colectiva*”. En: Batlle, Albert. (coord.) Diez textos básicos de ciencia política, Ariel, 1992.

Ruz, Mario Humberto. “*Los legítimos hombres, Aproximaciones antropológicas al grupo tojolabal*”, 1982.

TARROW, Sidney, “*El poder en movimiento, los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*”. (Trad. Francisco Muñoz de Bustillo). Alianza, 3ª ed., 1994.

Documentos

CÁMARA de diputados LXV Legislatura. Leyes federales, biblioteca digital. [fecha de consulta: octubre de 2021] disponible en: <http://www5.diputados.gob.mx/index.php/camara/Biblioteca-Digital/Leyes-Federales>

CASTRO Aranda, Hugo. “*Primer censo de la Nueva España 1790. Censo de Revillagigedo “Un censo condenado”*”. *Sociedad mexicana de Geografía y Estadística*. [En línea] p. 214 Disponible en: https://www.inegi.org.mx/contenido/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/1790/pcpne2010/LIBRO_REVILLAGIGEDO.pdf

CENSO de Población y Vivienda 2020, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Subsistema de información demográfica y social. [en línea] disponible en: <https://inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Publicaciones>

CONFERENCIAS Racismo, Naciones Unidas. [En línea], [Fecha de consulta: noviembre de 2021]. Disponible en: [https://www.un.org/es/conferences/racism#:~:text=La%20segunda%20Conferencia%20Mundial%20de,Durban%20\(Sud%3%A1frica\)%20en%202001](https://www.un.org/es/conferences/racism#:~:text=La%20segunda%20Conferencia%20Mundial%20de,Durban%20(Sud%3%A1frica)%20en%202001)

CONVOCATORIA al proceso de consulta libre, previa e informada para la reforma constitucional y legal sobre Derechos de los pueblos indígenas y Afromexicano. Diario Oficial de la federación. Secretaria de gobernación. [en línea] [fecha de consulta: 15 de noviembre de 2021] disponible en: https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5562643&fecha=13%2F06%2F2019

CUÉNTAME de México. Población. “¿Te consideras afromexicano(a) o afrodescendiente?, ¿Conoces a alguien que lo sea? [En línea] [Fecha de consulta:

diciembre de 2021] Disponible en:
<http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/afromexicanos.aspx?tema=P>

CUESTIONARIO para viviendas particulares habitadas y población. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. [En línea] [fecha de consulta: octubre 2021], Disponible en:
https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/intercensal/2015/doc/eic2015_cuestionario.pdf

DIARIO Oficial de la Federación, 22 de octubre de 2022,
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=719948&fecha=22/10/2002

DICTAMEN de las comisiones unidas de puntos constitucionales; y de estudios legislativos, en relación a las iniciativas con proyecto de decreto que adiciona un apartado c al artículo r a la constitución política de los estados unidos mexicanos, para reconocer a las personas afrodescendientes como integrantes de la composición pluricultural de la nación. [en línea] [fecha de consulta: noviembre de 2021] disponible en:
https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5562643&fecha=13%2F06%2F2019

DECRETO por el que se adiciona un apartado C al artículo 2o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. [en línea] fecha de consulta: 23 de octubre de 2021] Disponible en:
http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/proceso/docleg/64/239_DOE_09ago19.pdf

DOCUMENTO adoptado por la Conferencia Regional de las Américas, llevada a cabo en Santiago de Chile, Chile, 4-7 de diciembre de 2000. Disponible en:
[https://www.oas.org/dil/2000%20Declaration%20of%20the%20Conference%20of%20the%20Americas%20\(Preparatory%20meeting%20for%20the%20Third%20World%20Conference%20against%20Racism,%20Racial%20Discrimination,%20Xenophobia%20and%20Related%20Intolerance\).pdf](https://www.oas.org/dil/2000%20Declaration%20of%20the%20Conference%20of%20the%20Americas%20(Preparatory%20meeting%20for%20the%20Third%20World%20Conference%20against%20Racism,%20Racial%20Discrimination,%20Xenophobia%20and%20Related%20Intolerance).pdf)

EN MÉXICO somos 126 014 024 habitantes: censo de población y vivienda 2020. Instituto Nacional de Estadística y Geografía, comunicado de prensa. [En línea]. Disponible en:
https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodemo/ResultCenso2020_Nal.pdf

ENCUESTA Intercensal 2015 Manual del entrevistador, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. [En línea] [fecha de consulta: octubre de 2021] Disponible en:
https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/intercensal/2015/doc/eic2015_manual_entrevistador.pdf

INFORME Final de la consulta para la identificación de las comunidades afrodescendientes de México. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, [En línea] 2012, p. 18, [Fecha de consulta noviembre, 2021]. Disponible en:

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/37016/cdi_informe_identificacion_comunidades_afrodescendientes.pdf

MARCO Conceptual Censo de Población y Vivienda Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Disponible en:

https://inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825197520.pdf

MARCO conceptual de la Encuesta Intercensal 2015. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. [En línea] [fecha de consulta: octubre de 2021], Disponible en:

https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825098742.pdf

PODER judicial del estado de Oaxaca. Región costa. [en línea] s.n. [fecha de consulta: 28 de noviembre de 2021] disponible en:

<http://www.juiciooraloaxaca.gob.mx/juzgados/Costa/Default.html>

SÍNTESIS metodológica y conceptual de la Encuesta Intercensal 2015, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. [En línea] [fecha de consulta: octubre 2021], Disponible en:

https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825078836.pdf

Hemerografía

AFRODESCENDENCIA MEXICO “Por el color de piel y por la forma en que hablo español: la detención y deportación migratoria de personas indígenas y afrodescendientes mexicanas por el INM” [en línea] diciembre 2020 [fecha de consulta: febrero 2022] disponible en: <https://imumi.org/wp-content/uploads/2021/04/Por-el-color-de-piel-y-por-la-forma-en-que-hablo-espanol-La-detencion-y-deportacion-migratoria-de-personas.pdf>

ALUCÍN, Silvia V. y GONZÁLEZ, Zili G. “*La mirada etnográfica sobre lo político: algunas consideraciones teórico – metodológicas*”. Pensar epistemología y ciencias sociales [en línea] n° 8, 2013. [fecha de consulta octubre de 2021] disponible en: <https://www.revistapensar.org/index.php/pensar/article/view/92> ISSN: 1852-4702

AMPARAN, Aquiles Chihu y López Gallegos, Alejandro, *La construcción de la identidad colectiva en Alberto Melucci*. Polis: Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Distrito Federal, núm. 1, 2007, vol. 3. [fecha de consulta: julio de 2021] disponible en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-23332007000100006

AVENDAÑO Villafuerte, Elia, *Implicaciones jurídicas de la inclusión de los pueblos y comunidades afromexicanas en la constitución*, Diversidad Cultural e Interculturalidad programa universitario, 05 de septiembre de 2019. [En línea]: https://www.nacionmulticultural.unam.mx/portal/cultura_politica/elia_avendano_20190905.html

BALLESTEROS Trujillo, Blanca Zulema. “*Sobre el pensamiento de Frantz Fanon en piel negra, máscaras blancas y racismo y cultura, entre otras reflexiones relevantes*”. *Temas Sociales*. [en línea] Scielo, No. 39, La Paz, nov. 2016, [fecha de consulta: 16 de julio de 2021]. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0040-29152016000200008&lng=es&nrm=iso ISSN 2413-5720

BLAS, Cuatemoc. “*Desde Oaxaca, el México negro exige reconocimiento*”. En *Marcha* realidad municipal de Oaxaca, [en línea], [fecha de consulta: septiembre 2021], Disponible en: <http://revistaenmarcha.com.mx/reportaje/1865.html>

BARTRA, Armando y OTERO, Gerardo. *Movimientos indígenas campesinos en México: la lucha por la tierra, la autonomía y la democracia. Recuperando la tierra. El resurgimiento de movimientos rurales en África, Asia y América Latina*. Sam Moyo y Paris Yeros [coord.]. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. 2008. [fecha de consulta: septiembre de 2021] disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100713084250/18BarOt.pdf> ISBN 978-987-1183-85-2

Bastidas, Felipe y Torrealba, Marbella. “*Definición y desarrollo del concepto “proceso de invisibilización” para el análisis social. Una aplicación preliminar a algunos casos de la sociedad venezolana*”. [En línea] *Espacio abierto cuaderno venezolano de sociología*. Vol.23, n°3, julio-septiembre de 2014. [fecha de consulta enero de 2022] disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12232258007> ISSN 1315-0006

BETANCUR J., Ana Cecilia. (Ed.) “*Movimientos indígenas en América Latina, resistencia y nuevos modelos de integración*” [En línea] Dinamarca: IWGIA septiembre de 2011, [Fecha de consulta: octubre 2021] Disponible en: https://www.iwgia.org/images/publications/0563_Libro_Movimientos_indigenas_FINAL.pdf

CAMPOALEGRE Septien, Rosa. “*Afrodescendencias voces en resistencia*”. *Pensamientos silenciados*, colección *Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y caribeño*. CLACSO. [en línea] Ciudad Autónoma de Buenos Aires. [fecha de consulta: 10 de agosto de 2021] disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20180712070816/Afrodescendencias.pdf>

CANTALAPIEDRA, Eduardo. "Reflexiones en torno a la inclusión de la pregunta sobre afrodescendientes en la Encuesta Intercensal 2015". Diario de campo, cuarta época. [En línea] N° 5, mayo-agosto de 2018, [Fecha de consulta: noviembre 2021], disponible en: [file:///C:/Users/PC/Downloads/document%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/document%20(1).pdf) ISSN 2007-6851

CASTILLO, Aldry Giovanny. "Territorio y movimiento social afrodescendiente en Latinoamérica: miradas desde México y Colombia". Revista de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura. [en línea] Universidad metropolitana Unidad Cuajimalpa. Vol.7 n°1, enero-junio 2017 [fecha de consulta: 24 de agosto de 2021] disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4195/419551034009.pdf>

CASTRO, José Luis. "*Armando Duvalier, pilar de la poesía chiapaneca*". Agencia cultural. [en línea]. Disponible en: <https://www.otraparte.org/agenda-cultural/literatura/armando-duvalier-vida-y-obra/>

CEDILLO Delgado, Rafael, *Representación política de indígenas y afrodescendientes en América Latina. Los casos de México, Perú y Costa Rica*, Instituto Electoral del Estado de México, Toluca, México. Serie investigaciones jurídicas y político-electoral, 2020. Pp. 1-344. [En línea]: <https://www.ieem.org.mx/cefode/descargas/investigaciones/Afrodescendientes.pdf>

CHIBAMBA Hernández, Lezly. "*Desplazamiento y cultura de la población negra y mulata a la región occidental de la provincia de Chiapa: curato de Cintalapa. 1543-1821*" Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas [en línea] [fecha de consulta: 20 de enero de 2022] disponible en: <https://repositorio.cesmecha.mx/bitstream/handle/11595/1070/Lezly%20Gabriela%20Chibamba.%20Tesis.pdf?sequence=1>

DÍAZ, Diógenes, *Los afrodescendientes y los movimientos sociales*, América Latina en Movimiento, 14 de marzo de 2011 [en línea]: <https://www.alainet.org/es/active/45114>

ECHEVERRÍA Pineda, Cristina, "*Reconocimiento constitucional para poblaciones afrodescendientes en la región andina: cambio constitucional y movilización social*". Universidad de los Andes, Colombia. VIII Congreso Latinoamericano de Ciencia Política, organizado por la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política (ALACIP). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 22 al 24 de julio de 2015 [fecha de consulta: 20 julio de 2021] disponible en: http://files.pucp.edu.pe/sistema-ponencias/wp-content/uploads/2014/12/EcheverriPineda_PonenciaAlacip.pdf

GARCÍA Espín, Patricia. "*Etnografía y Ciencia Política: la excepcionalidad de caso español*". Política y sociedad [en línea] vol. 54, n°1, 2017. [fecha de consulta:

octubre de 2022] disponible en:
<https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/48938>

GARCÍA, Iliá, *Representaciones de identidad y organizaciones sociales afrovenezolanas*, CLACSO, Buenos Aires, Argentina, 2002. [En línea]: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/gt/20100916022811/12garcia.pdf>

HANS Kabsch Vela. “*El zipe*” *Estanquillo Tapachula, crónicas de la Chata Vela* [en línea] disponible en: <https://estanquillo.wordpress.com/2014/11/02/el-zipe/>

HEVIA, Héctor y Aziz Cristina. “¿*Qué es un indicador?*”. [en línea] *Líderes educativos, centro de liderazgo para la mejora escolar*. [fecha de consulta: noviembre de 2021] disponible en: <http://redlab.lidereseducativos.cl/wp-content/uploads/2019/06/Formulaci%C3%B3n-y-ejemplos-de-indicadores.pdf>

HOFFMAN, Odile y Lara, Gloria. “Reivindicación afroamericana: formas de organización de la movilización negra en México”. Universidad Nacional de Tres de Febrero, Universidad Nacional de Córdoba, CIECS. [en línea] 12 de marzo de 2016, [fecha de consulta: 25 de mayo de 2021] disponible en: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01287324/document>

IGLESIAS y Cabrera, Sonia. “*El negrito come carbón*” [en línea] [fecha de consulta: enero de 2022] disponible en: <https://www.mitos-mexicanos.com/chiapas/negrito-come-carbon.html>

ITURRALDE Nieto, Gabriela. “Reflexiones sobre la inclusión de variables afrodescendientes en instrumentos estadísticos. Entrevista a Odile Hoffmann”. *Diario de campo, cuarta época*. [En línea] N° 5, mayo-agosto de 2018, [Fecha de consulta: noviembre 2021], Disponible en: [file:///C:/Users/PC/Downloads/document%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/document%20(1).pdf)

Iturralde Nieto, Gabriela e Iturriaga Acevedo Eugenia. “*Caja de Herramientas para identificar el racismo en México*”. *Afrodescendencias investigación e incidencia A.C*, [en línea] Ciudad de México, noviembre de 2018 [fecha de consulta: noviembre 2021] disponible en: <https://redintegra.org/wp-content/uploads/2020/03/f22e3aabc761ed4b7a934aee4175dc66.pdf>

IZQUIERDO Muciño, Martha E. “El reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas en México”. Universidad Autónoma del Estado de México. [en línea] [fecha de consulta: noviembre de 2021] disponible en: <https://corteidh.or.cr/tablas/r23274.pdf>

JACKSON, Peter. Y FAUPIN, Mathieu. “*El largo camino hacia Durban: El papel de las Naciones Unidas en la lucha con el racismo y la discriminación racial*”. *Crónica ONU*, [En línea] [Fecha de consulta: noviembre 2021]. Disponible en: <https://www.un.org/es/chronicle/article/el-largo-camino-hacia-durban-el-papel-de-las-naciones-unidas-en-la-lucha-contra-el-racismo-y-la>

LARA Millán, Gloria, *Construcción del sujeto de derecho afrodescendiente en México. Reflexiones desde el pacífico sur mexicano*, Scielo, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, Dialogo Andino, n°52, marzo 2017. [En línea]: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-26812017000100057

LARA Millán, Gloria. *“Reivindicación afromexicana: formas de organización de la movilización negra en México”*. HAL archives-ouvertes.fr [en línea] Córdoba, Argentina, 2016, pp. 25-46. [fecha de consulta: 15 de mayo de 2021] Disponible en: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01287324/document>

LARA Millán, Gloria. *“Visibilización en los censos. Afrodescendientes en la Encuesta Intercensal 2015 en México”*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Nov. 2016, Disponible en: <https://aries.aibr.org/storage/pdfs/1225/2017.AR0016590.pdf>

“La reforma constitucional en materia indígena de México”. Biblioteca jurídica virtual del Instituto de investigaciones jurídicas de la UNAM. [fecha de consulta 23 de septiembre de 2021] disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3038/21.pdf>

LEÓN Colín, Jorge y Cuestas Flores, Desiree, *Reconocimiento constitucional e identidad política de la cultura afrodescendiente en la costa chica de Guerrero y Oaxaca*, UNAM, Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan, pp. 1-18. [En línea]: http://www.cch-naucalpan.unam.mx/muestras/m1/HIST/Cultura_afrodescendiente_Jorge_Le%C3%B3n_Col%C3%ADn_Desir%C3%A9e_Cuestas_Flores.pdf

LÓPEZ Carreto, Daniela. *“Foros de Consulta por el Reconocimiento Constitucional del Pueblo Afromexicano”*. NOTIMIA [en línea] 21 de febrero de 2019 [fecha de consulta: 17 de noviembre de 2021] disponible en: <http://notimia.com/3er-foro-de-consulta-por-el-reconocimiento-constitucional-del-pueblo-afromexicano/>

LÓPEZ CHÁVEZ, América Nicté-Ha, *“La movilización etnopolítica afromexicana de la costa chica de Guerrero y Oaxaca: logros, limitaciones y desafíos”* SCIELO.Perf. latinoam. [En línea] vol.26, n.52., 2018. [fecha de consulta: abril de 2021] disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-76532018000200008&lng=es&nrm=iso ISSN 0188-7653

LÓPEZ Nájera, Cinthia Jazmín, *Activismo afrodescendiente como constructor de discursos identitarios en Veracruz y Guerrero*, Las ciencias sociales y la agenda nacional, reflexiones y propuestas desde las ciencias sociales, COMECOSO, [en línea] 2018 México, Vol. 2, México. [fecha de consulta: 15 de abril de 2021] disponible en: <https://www.comecoso.com/ciencias-sociales-agenda-nacional/cs/article/view/1485>

MENESES, Aldo. et al. “*El movimiento zapatista: impacto político de un discurso en construcción*”. *Revista Enfoques*. [En línea], Vol. 10, N° 16, 2012. [Fecha de consulta: octubre 2021] p.173 Disponible en: <https://biblat.unam.mx/es/revista/revista-enfoques-santiago/articulo/el-movimiento-zapatista-impacto-politico-de-un-discurso-en-construccion> ISSN: 0718-0241

MIRELES Gavito Sofía. “*Poesía negra en Chiapas*”. Armando Duvalier blog. [En línea]. 19 de mayo de 2016. Disponible en: <http://armandoduvalier.blogspot.com/2016/05/poesia-negra-en-chiapas-por-sofia.html>

MONTAÑO Garcés, Mónica. Lo negro-africano y afrodescendientes: procesos identitarios por asignación o por autoreconocimiento, *Revista de Pensamiento Estratégico y Seguridad CISDE*, [en línea] 2018 [fecha de consulta: 20 de julio de 2021] disponible en: https://redib.org/Record/oai_articulo1803653-lo-negro-africano-y-afrodescendientes-procesos-identitarios-por-asignaci%C3%B3n-o-por-autoreconocimiento

MORALES Hassan, Viridiana, *Afrodescendientes: otro caso de garantismo de la corte constitucional colombiana*, 127 Universitas, 2013 [fecha de consulta: agosto de 2021] disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/vniv/n127/n127a07.pdf>

MORALES, Yessica. “*Batalla de Tonalá, único episodio militar en Chiapas durante la independencia de México*”. *Chiapas Paralelo*, Chiapas, [en línea] 19 de agosto de 2021. Disponible en: <https://www.chiapasparalelo.com/trazos/cultura/2021/08/batalla-de-tonala-unico-episodio-militar-en-chiapas-durante-la-independencia-de-mexico/>

MOTTA Sánchez j. Arturo. “*Población negra y alteridentificación en la Costa Chica de Oaxaca*”. *Dimensión Antropológica*. [En línea]. Disponible en: <https://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/?p=1443>

Motta Sánchez, J. Arturo. “*Vicisitudes del mestizaje en población negra del estado de Oaxaca, una rápida semblanza*”. Dirección de Etnología y Antropología Social- INAH. Disponible en: <https://www.nacionmulticultural.unam.mx/reconocimientopueblosnegros/docs/155.pdf>

NAVARRO, Isidro. Pedroza, Perla., Torres, Ulises. “*Movimiento afromexicano: reconocerse para ser reconocidos*”. Red mexicana de estudios de los movimientos sociales. [En línea]. [fecha de consulta: 13 de julio de 2021] disponible en: https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2016/10/Trabajo-de-campo_art%C3%ADculo.pdf

NOHLEN, Dieter. “*El método comparativo*”. Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, [en línea], 2020. [fecha de consulta: octubre de 2022] disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/13/6180/5.pdf>

PATRICIA García Espín, *Etnografía y Ciencia Política: la excepcionalidad de caso español*, Política y sociedad, n° 54, 2017 [fecha de consulta: septiembre de 2021] disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/POSO/article/view/48938>

PEÑA Vicenteño, Juan Pablo. “*Relaciones entre africanos e indígenas en Chiapas y Guatemala*”. Estudios de Cultura Maya. [en línea]. Vol. 34, 2009. [fecha de consulta: 20 de enero de 2022] disponible en: <https://revistas-filologicas.unam.mx/estudios-cultura-maya/index.php/ecm/article/view/34>

¿*QUÉ es el CNI?*, Congreso Nacional Indígena. S.n. [en línea] 2017. [fecha de consulta 17 de septiembre de 2021] disponible: <http://www.congresonacionalindigena.org/que-es-el-cni/>

RESTREPO, Eduardo. *Año de los afrodescendientes: apuntes para no dormir de noche*, Universidad Javeriana, año de la afrodescendencia, [en línea] 2011 [fecha de consulta: 20 de agosto de 2021] [Disponible en]: https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/65482/1/afrodescendencia.pdf

REVUELTAS, Andrea. “Las reformas del Estado en México: del estado benefactor al Estado neoliberal”. Política y Cultura, n° 3, 1993. [En línea] Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Distrito Federal. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/267/26700314.pdf> ISSN: 0188-7742

RUIZ Ponce, Heriberto, *organización civil de pueblos negros de Oaxaca*, Revistas UNAM, [En línea]: N° 82, mayo-agosto 2020. [Fecha de consulta: 23 de mayo de 2021] disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ras/article/view/62565>

SERAFÍN Castro, Alexei Daniel, *Entre acción y contexto político: el papel del movimiento lésbico-homosexual de la ciudad de México en el origen y aprobación de la ley de sociedades de convivencia. 2001-2006*”. Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, México, D.F., 2010, 20 p. [Tesis de maestría] [fecha de consulta: julio de 2021] disponible en: <https://mora.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1018/278>

SORIANO Hernández, Silvia. “El censo de fray Francisco Polanco y la población negra y mulata 1778”. El Anuario - Instituto Chiapaneco de Cultura, Departamento de Patrimonio Cultural e Investigación, México. 1994.

UZÍN Olleros, Angelina. “*Una política de la diferencia desde la experiencia en la multiplicidad*”. *Universum*, [En línea] vol. 20, N° 1, 2005. [Fecha de consulta: Julio 2021]. Recuperado en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-23762005000100013

VALDÉS, García, Félix. (Intr. cron). “*Leer a Fanon medio siglo después*”. [En línea]. CLACSO, Buenos Aires, Argentina, 2017. [fecha de consulta:15 de julio de 2021]

disponible en: https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_detalle.php?id_libro=1237#:~:text=Leer%20a%20Fanon%2C%20medio%20siglo%20despu%C3%A9s%20es%20una%20invitaci%C3%B3n%20a,por%20siglos%20de%20colonizaci%C3%B3n%20y

VALDIVIA Vargas, Néstor, *Las organizaciones de la población afrodescendiente en el Perú: discursos de identidad y demandas de reconocimiento* GRADE, Grupo de Análisis para el Desarrollo, Lima Perú, octubre de 2013. [En línea]: http://www.grade.org.pe/upload/publicaciones/archivo/download/pubs/LIBROGRADE_ORGANIZACIONESAFROPERUANAS.pdf

VASQUEZ Bracamontes, Selma Jazmín. “El proceso organizativo afromexicano: el análisis de la lucha por el reconocimiento constitucional de la costa chica de Oaxaca”. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, [en línea] FLACSO Ecuador. Departamento de Antropología, Historia y Humanidades. Quito, abril 2020. [fecha de consulta: 12 de septiembre de 2021] disponible en: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/16603/2/TFLACSO-2020SJVB.pdf>

VELÁZQUEZ, María Elisa y ITURRALDE Nieto, Gabriela. “Afrodescendientes en México. Una historia de silencio y discriminación”. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, D. F [en línea] 2012 [fecha de consulta: 14 de julio de 2021] disponible en: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Afrodescendientes_2daEdicioon_WEB.pdf

VILA-Freyer, Ana. “La migración como aprendizaje social: el desarrollo del Centro Ecoturístico El madre sal en Ponte Duro, Tonalá Chiapas”. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas [en línea] vol. XIV, N° 2, 2016 [fecha de consulta: enero de 2021] disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/745/74546207009/html/>

ZEMA DE RESENDE, Ana Katerina. “Frantz Fanon y la enajenación del negro y del blanco en el sistema colonial”, *Revista de Estudios e Pesquisas sobre as Américas* [en línea] vol. 10, n° 2, 2016, p. 16. [fecha de consulta: 14 de julio de 2021]. Disponible en: https://redib.org/Record/oai_articulo2093235-frantz-fanon-y-la-enajenaci%C3%B3n-del-negro-y-del-blanco-en-el-sistema-colonial

Anexos

Fotografías tomadas en las comunidades visitadas durante las entrevistas.



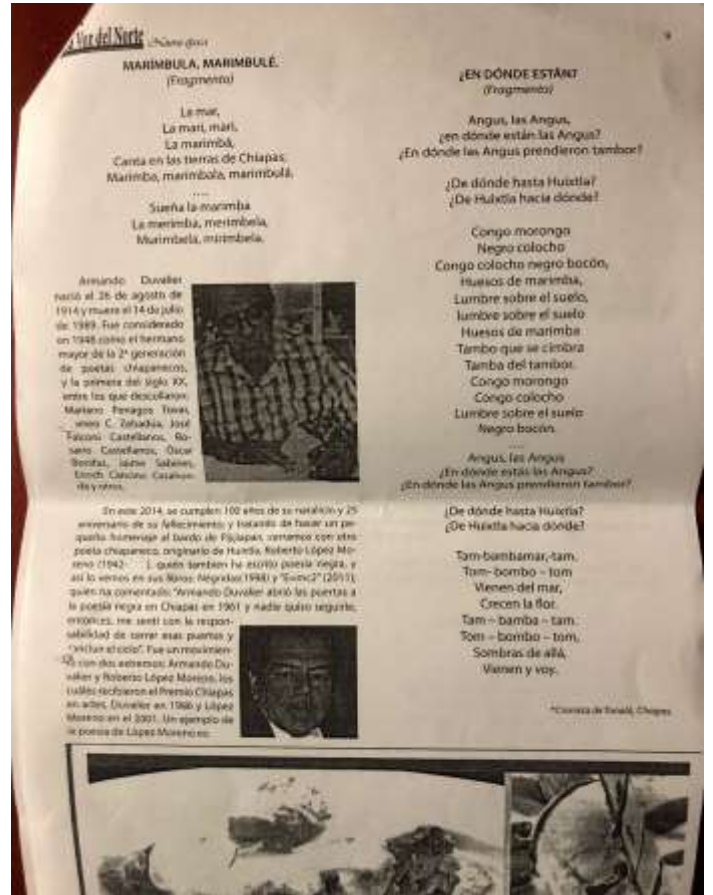
Pescador entrevistado en la comunidad "La barra" también es miembro de la cooperativa turística.



Folleto perteneciente a Celín donde aparece el fragmento de "Vámonos al Vodú" del poeta Duvalier.



Casa comunal ubicada en el Mancomún de mulatos.



Copia del periódico "La voz del norte", nota escrita por la cronista Sofía Mireles sobre la poesía negra.



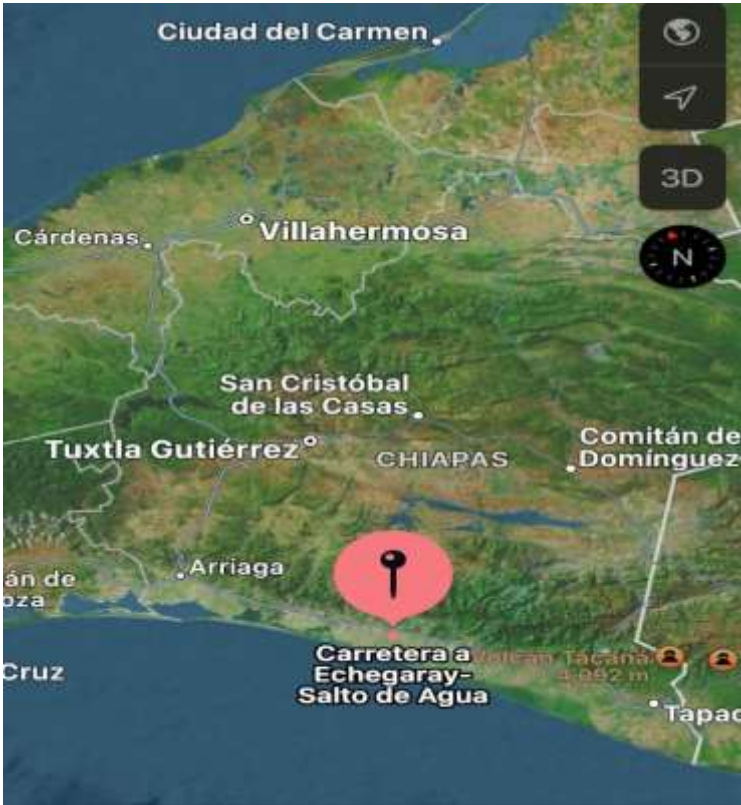
Copia periodística "La voz del norte", escrito por Sofía Mireles, cronista de Tonalá Chiapas.



Fotografía de Vincent Adul en el folleto perteneciente a Celín en Echegaray.



En la pared de una vieja casa en las calles de Tonalá Chiapas.



Localización geográfica de Echegaray, Pijijiapan Chiapas, colinda con Tonalá Chiapas.



Integrantes e hijos de los integrantes de la cooperativa “El madre sal” durante su hora de descanso.