



**BUAP**

# BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

---

FACULTAD DE PSICOLOGÍA  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

## EL SENTIDO DE JUVENTUD EN JÓVENES DE LAS CIUDADES DE PUEBLA Y EL DISTRITO FEDERAL

De manada, patinetos, nadadores, danzas y estudiosos

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

PRESENTA:  
NOHEMÍ ALDANA MATA

DIRECTOR DE TESIS:  
DR. ABRAHAM QUIROZ PALACIOS

COMITÉ DE TESIS

DR.FIDENCIO CHAVIRA PRIETO  
MTRO. JUAN MANUEL MORALES JUÁREZ



PUEBLA, PUE.

2014

*Agradezco a mis profesores sus enseñanzas, compañía y apoyo en el camino del conocimiento de la psicología social.*

*A las y los jóvenes que participaron en esta investigación.*

*A mis padres que me enseñaron que con esfuerzo y dedicación, la vida te recompensa.*

*Gracias amor, por ser mi gran compañero en la vida, por tu motivación, apoyo incondicional y cariño, concluyo este proceso.*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	6
<b>CAPÍTULO 1. EL ESTUDIO DE LO JUVENIL .....</b>	<b>8</b>
1.1 Las temáticas juveniles .....	9
1.2 Los jóvenes y la “Chamba” .....	13
1.3 El estudio social de lo juvenil .....	17
1.4 La juventud como problema social .....	17
1.5 Jóvenes en movimiento y su participación política .....	20
1.6 La común relación entre violencia y juventud .....	22
1.7 Las expresiones culturales juveniles .....	24
<b>CAPITULO 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>26</b>
2.1 Justificación .....	26
2.2 Pregunta de investigación .....	28
2.3 Objetivo General .....	28
2.4 Objetivos específicos .....	28
<b>CAPITULO 3. LA JUVENTUD COMO CONCEPTO .....</b>	<b>29</b>
3.1 La juventud desde la visión biológica .....	29
3.2 La juventud desde la visión de la pedagogía .....	30
3.3 La juventud y los jóvenes desde las Ciencias Sociales .....	31
3.4 La juventud como categoría social .....	31
3.5 De la antropología al enfoque psicosocial .....	34
<b>CAPITULO 4. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>36</b>
4.1 “Lectura ternaria” un enfoque psicosocial .....	37
4.2 Lectura ternaria y juventud .....	40
4.3 Perspectiva epistemológica del fenómeno .....	41
4.4 Jóvenes actores y sujetos sociales .....	44
4.5 La subjetividad como elemento psicosocial .....	47
4.6 Subjetividad social como sistema .....	50
4.7 El sentido subjetivo .....	52
4.8 El tribalismo y la importancia del grupo en las y los jóvenes.....	52
4.9 Reflexión acerca del Marco de referencia .....	55
<b>CAPITULO 5. METODOLOGÍA .....</b>	<b>57</b>
5.1 Descripción del protocolo .....	57
5.2 Justificación del método y grupos .....	58
5.3 La investigación explorativa- descriptiva .....	59
5.4 La entrevista grupal.....	60
5.5 Instrumento.....	61
5.6 Sesiones .....	62
5.7 Participantes .....	63

<b>CAPITULO 6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	66
6.1 La ciudad de Puebla y el Distrito Federal .....	66
6.2 La amistad en los jóvenes .....	69
6.2.1 Coincidir .....	69
6.2.2 Identificación .....	70
6.2.3 Convivir .....	71
6.2.4 Simpatía .....	71
6.2.5 Compañía y agruparse .....	72
6.3 La convivencia .....	73
6.3.1 Sentirse bien .....	73
6.3.2 Compartir y Platicar .....	74
6.3.3 Entenderse y apoyarse .....	75
6.3.4 Bromear y distraerse.....	75
6.3.5 Aprender .....	76
6.3.6 Protegerse y/o crear vínculos .....	77
6.4 Ambiente social .....	78
6.4.1 La escuela .....	78
6.4.2 Casa de alguien .....	79
6.4.3 Donde se ejercitan .....	80
6.4.4 La calle .....	81
6.4.5 El espacio virtual .....	82
6.5 Espacios físicos .....	83
6.5.1 En la escuela .....	83
6.5.2 Entre conocidos .....	86
6.5.3 En el deporte .....	87
6.5.4 Entre vecinos .....	88
6.5.5 Con la familia o al viajar.....	88
6.5.6 Internet .....	90
6.6 Recreación .....	90
6.6.1 La casa de alguien.....	91
6.6.2 El cine .....	91
6.6.3 Acampar.....	92
6.6.4 La cafetería .....	92
6.6.5 La alberca.....	93
6.6.6 La calle.....	94
6.6.7 Otros lugares.....	95
6.7 Interacción grupal.....	95
6.7.1 Compartir .....	96
6.7.2 Compañía .....	97
6.7.3 El deporte .....	98
6.7.4 Platicar .....	99
6.7.5 Bailar .....	100
6.7.6 Comer .....	101
6.7.7 Ocurrencias .....	102
6.7.8 No hacer nada .....	103
6.7.9 Tonterías.....	103

6.7.10 Ver películas .....	104
6.7.11 Conocer gente .....	105
6.7.12 Dar la vuelta .....	106
6.7.13 Jugar .....	106
6.7.14 Criticar gente .....	107
6.7.15 Protegerse .....	107
6.7.16 Tocar música .....	109
6.7.17 Ver televisión .....	109
6.7.18 Alcoholicarse .....	110
6.7.19 Flojonear .....	110
6.7.20 Pachequearse .....	111
6.7.21 Pijamadas .....	111
6.8 La grupalidad en los jóvenes .....	112
6.9 Diferencias .....	115
6.9.1 Los fresas .....	116
6.9.2 Los hipócritas .....	117
6.9.3 Los gays .....	118
6.9.4 Los abusivos .....	120
6.9.5 Los irrespetuosos .....	120
6.9.6 Los vándalos y drogadictos .....	121
6.10 Emocionalidad .....	122
6.10.1 El gusto .....	122
6.10.2 Confianza .....	123
6.10.3 Desahogo .....	123
6.10.4 Distracción .....	124
6.10.5 Libertad .....	125
6.10.6 Responsabilidad .....	125
6.10.7 Desagrado .....	126
6.11 Juventud .....	127
6.11.1 Etapa de la vida .....	127
6.11.2 Periodo de edad .....	128
6.11.3 Más liberal .....	128
6.12 Descriptores .....	129
6.13 El sentido de ser jóvenes .....	131
6.14 Aspiraciones .....	134
6.15 La ocupación en lo futuro .....	135
CONCLUSIONES .....	138
REFERENCIAS .....	145
ANEXOS .....	151

## INTRODUCCIÓN

<sup>1</sup>□ *Los jóvenes... no necesitan que les expliquemos cómo es la juventud, pues la están viviendo. No necesitan tampoco que los ayudemos a decir las cosas, porque nadie las dice mejor que ellos.*

En la actualidad se considera a la juventud como una de las categorías sociales con la que se cuenta para diferenciar a las personas en distintos momentos de su vida. En cada una de ellas existen elementos que les son atribuidos como característicos a su edad biológica, psicológica, su comportamiento social, cultural, etc., pero ¿qué tan visibles son los jóvenes para sociedades como la nuestra?

En la presente investigación, se trata de ver a los jóvenes desde una perspectiva psicosocial, es decir como sujetos sociales activos, accediendo a sus subjetividades para conocer mejor cómo entienden y viven su propia juventud, interesándose en el conocimiento que tienen ellos mismos, en las formas de coexistir fuera de los espacios institucionales como lo son el escolar, familiar y el laboral.

Dando la palabra a los principales actores de la juventud, se busca conocer sus propias miradas sobre la época que están viviendo, sus preferencias, frustraciones, inquietudes y aspiraciones. Explorando en algunos grupos sus prácticas de socialización, los tiempos, los espacios, los intereses que comparten, para conocer mejor las formas de ser joven y lo que les resulta significativo hacer.

Los jóvenes<sup>2</sup> como seres sociales piensan, actúan, elaboran, expresan, deciden, critican, construyen por sí-mismos y conforman el mundo social que a su vez contienen. De allí la importancia en captar el sentido que dan ellos mismos a su propia realidad social. Lo que contrasta con visiones adultocéntricas que tienden a desvalorar sus

---

<sup>1</sup> Parafraseando a Valentina Glockner Fagetti, cuando se refiere a la participación integral de la niñez,. En Miradas sobre la discriminación 2007; BUAP

<sup>2</sup> Al hablar de jóvenes me estoy refiriendo a ellas y ellos.

interpretaciones de la vida, a considerarlos como “menores” en sus vivencias y en sus opiniones.

De manera general las investigaciones que se hacen sobre los jóvenes tienen una visión institucional, parecería que pocas veces se les da la oportunidad de expresar lo que valoran, lo que son y posiblemente exista cierto desinterés en lo que piensen. Por ello en esta investigación se les busca fuera del contexto de las obligaciones escolares y del papel que tengan en el medio productivo, tratando de aproximarse a ellos, de conocer sus miradas y explorar como es que se conectan con el mundo de la vida.

La juventud ha sido estudiada desde varios enfoques disciplinarios. Puede ser vista como un sector de la población, un dato demográfico, una etapa del desarrollo biológico o un estado idealizado que habría que prolongar, etc. También existen discursos contradictorios al referirse a la juventud y a los jóvenes que van de la adulación al descrédito, de ser generadores de cambio a ser apáticos; sin embargo falta considerar cómo se ubican ellos mismos dentro de estas tensiones que los catalogan como seres homogéneos en proceso hacia la adultez.

La relevancia de llevar a cabo esta investigación en el aporte del conocimiento de los jóvenes, no consiste sólo en hablar de los jóvenes, ni en el rescate de la multiplicidad de investigaciones que los refieren, aunque ello sea interesante; no obstante se ha considerado como reto respecto a su conocimiento, un análisis psicosocial cualitativo, que consista precisamente en reflejar y hacer escuchar la voz de los propios jóvenes. Que se evidencie su actuar, que expresen que es lo que en la actualidad hace que se mantengan en movimiento, estáticos, en calma aparente, o quizá en el desbordamiento total ante los ojos de los demás.

Se ha considerado centrar esta perspectiva en las vivencias de jóvenes ciudadanos entre 15 y 19 años de edad que habitan en las ciudades de México y Puebla, en el entendido de que son sujetos sociales activos y que forman parte de la sociedad misma.

## **CAPITULO 1. EL ESTUDIO DE LO JUVENIL**

El estudio acerca de las temáticas que refieren a las y los jóvenes ha tenido una trayectoria relativamente reciente, al parecer su relevancia ha tomado notoriedad en sociedades como la nuestra hasta el pasado siglo XX, debido a múltiples circunstancias socio-históricas en las que se han visibilizado y se les ha considerado como sujetos de estudio en los distintos fenómenos.

El estudio de lo juvenil se ha abordado desde varias visiones es decir, como fenómeno psico-biológico, fenómeno social, como factor socioeconómico, como sector demográfico, como concepto y recurrentemente como “problema” (Urteaga, 2002). Muchas investigaciones y temáticas acerca de la juventud y de los jóvenes, responden a lógicas institucionales, como los espacios académicos, gubernamentales, como el sistema jurídico, etc., o desde la sociedad civil en el caso de las Organizaciones No Gubernamentales (ONGs).

No se debe perder de vista que las lógicas institucionales a la que se hace referencia, han pretendido en el conocimiento de lo juvenil analizar, conceptualizar, explicar, describir comprender y por supuesto el tratar de controlarlos, mediante estrategias de influencia, intervención, prohibición, prevención, imposición, etc., en función de lo que rodea y protagonizan los y las jóvenes en su comportamiento, sus acciones, etc.; además se debe tener en cuenta que pocos son los estudios que se han interesado en su conocimiento desde ellos mismos.



## 1.1 Las temáticas juveniles

AREAS DE DE LO INSTITUCIONAL	PROBLEMATICAS	CATEGORIAS / ETIQUETAS
<b>Salud</b>	ITS, SIDA (Martínez, 2008 ) Embarazo, aborto, violación (Román, 2000) Consumo de drogas (Velazco, 2000, Medina M, 2002) Estilos de vida (Ramírez, 2005) Alcoholismo (Menkes y Suárez, 2003) Tabaquismo (Medina- M, 2002) Suicidio, depresión (Ramos y otros, 2003) Trastornos alimenticios (Lopez y otros s/f)	Sujetos incompletos (en desarrollo) Población en riesgo Población vulnerable
<b>Escolar</b>	Rendimiento académico (Mella y Ortiz, 1999) Deserción (Abril, Roman y otros, 2008) Violencia y acoso escolar entre iguales “ <i>Bullying</i> ” (Prieto y otros, 2005)	Estudiantes Irregulares Desertores
<b>Laboral</b>	Jerarquización laboral (Diez, 2003) Trabajo e identidad (Esteban, 1998). Inserción laboral (Pérez y Urteaga, 2002)	
<b>Familiar</b>	Comunicación (Parra A, Oliva A. 2002) Problemas intra-familiares (Batllori 1993) Educación del adolescente	Adolescente (ni adulto ni niño)
<b>Jurídico</b>	Delincuencia (Núñez, 2005)	Menores infractores Delincuentes juveniles Victimarios, Víctimas

Fuente: Elaboración propia.

En función de las referencias consultadas acerca del estudio de los jóvenes, se elaboró el cuadro anterior, con la finalidad de ilustrar algunas áreas y las temáticas más recurrentes en el interés relacionado al conocimiento de lo juvenil. Se compone de tres columnas, en la primera están las distintas visiones y perspectivas (institucionales) desde las que se han estudiado; en la segunda columna se muestran las temáticas comúnmente abordadas como problemas de estudio; en la tercera columna vemos las categorías o etiquetas de los sujetos u objetos de estudio en las mismas áreas de estudio. Más adelante indagaremos en investigaciones que hablan de los jóvenes desde una perspectiva más plural, aunque ello no implique una separación total del espectro de las instituciones.

Como se puede observar en la tabla anterior, el estudio de las temáticas juveniles responde a lógicas estructurales, y a necesidades que son detectadas principalmente mediante las instituciones y la planificación de las políticas públicas. Sin mencionar porcentajes de concurrencia de los tópicos y visiones estudiadas, llama la atención que sea el área de salud la que ha tenido particular interés en su investigación; en apoyo de proyectos encaminados a la intervención y control de las “problemáticas” que se consideran necesarias para su estudio, con el fin de prevenirlas o darles solución como se verá más adelante.

Se ha investigado ampliamente en problemáticas que se consideran de "riesgo" para los jóvenes como el fenómeno de las adicciones y su impacto en la salud. Al respecto se han tomado en cuenta distintos factores entre ellos los sociales para acceder a situaciones varias respecto a el inicio del consumo, mismo que puede deberse a circunstancias culturales, entre ellas “la curiosidad, aceptación, por rebeldía, experimentación, como acto de liberación entre otros” (Velasco, 2000) además, del interés preventivo en el consumo de drogas permitidas como el alcohol, tabaco y algunas otras drogas estigmatizadas como en el caso de la mariguana.

El interés en el estudio del consumo de drogas vinculado a la juventud, se debe a que en el diseño de los programas de intervención, se han considerado a los jóvenes como

sujetos sociales *vulnerables y maleables* (Medina, 2002), además de ser finalmente víctimas de intereses económicos y de concepciones parciales de las llamadas problemáticas de salud, a pesar de saberse que no son víctimas exclusivas.

Otro aspecto que no deja de generar preocupación y debido a ello su amplio estudio, se refiere a la sexualidad de los jóvenes, como las consecuencias ante la no utilización de métodos anticonceptivos. Entre ellos la resistencia al uso del preservativo y la ocurrencia del embarazo juvenil en el entendido de problemática social, de salud y en el menor de los casos como “experiencia de vida” (Román, 2000); el contagio de infecciones de Transmisión Sexual (ITS), además del Síndrome de Inmunodeficiencia Humana (SIDA) entre otras enfermedades, que pueden ser adquiridas por múltiples causas, como el desconocimiento y los riesgos que asumen los jóvenes, por la necesidad de experimentar con su sexualidad, etc. (Martínez, 2008).

Ante la preocupación de tales temáticas, en su estudio se deben tomar en cuenta algunas circunstancias sociales como la migración, la prostitución, las violaciones, abusos sexuales, entre otras posibilidades contextuales que rodean a los jóvenes, ya que estos actúan o viven según las circunstancias que los rodean.

Como tópico inevitable en alusión a las llamadas *conductas de riesgo* de los “adolescentes” están la ideación suicida y los desórdenes alimenticios. En el primer caso, comúnmente se asocia a la depresión y otros factores que posibilitan considerar o intentar tal acto, como tener baja autoestima, el no contar con buenas relaciones familiares, la conducta agresiva sobre todo en los varones, frustración, etc. (Ramos L y Otros, 2003).

En sociología, sigue siendo referencia el texto de Emile Durkheim “El suicidio” escrito en 1857, en donde caracteriza los tipos de suicidios como el *altruista*, el *egoísta* y el *anómico*, los cuales se deben a circunstancias de crisis de origen colectivo. No se debe perder de vista que la visión del método sociológico, tenía como postulado principal que *los hechos sociales deben ser estudiados como cosas*; es decir, como realidades

exteriores al individuo, sin embargo, Durkheim argumenta que el individuo está dominado por una *realidad moral* que lo supera “*la realidad colectiva*”, y que cada pueblo tiene su cifra de suicidios que le es propia, e influyen en ella sus propias normas.

Los mencionados factores también se han encontrado relacionados con los desórdenes alimenticios, junto con la tendencia de ignorar o minimizar la existencia del problema por parte de los familiares (Lopez, Nuño y Arias, sin fecha).

Por otro lado, los elementos del entorno social e ideales aspiracionales de estereotipos de belleza y consumo alejados de la realidad psicobiológica de los jóvenes, parece conducirlos a un “estado de riesgo” según el modelo institucional de salud-enfermedad como lo sería la obesidad que afecta *la calidad de vida o por sus implicaciones de tipo social, de autoconcepto y principalmente de salud*, etc. (Ramírez, 2005), mismas que posibilitan en lo futuro el desarrollo de enfermedades crónicas.

El ámbito educativo-escolar, aparece como la siguiente área que cuenta con gran interés y apoyo en su investigación en cuanto a las temáticas juveniles. Los pedagogos en su mayoría, se han interesado en la figura del “*adolescente*” más que en la del *joven*, además han tratado de incluir en sus estudios aspectos sociales y situacionales en los que se encuentran sus sujetos de estudio.

Entre sus estudios se reporta el rendimiento escolar como piedra angular en esta área, sobre todo el bajo rendimiento escolar, el cual se ha encontrado que, entre otros motivos, se debe a la falta de apoyo de los padres, sobre todo por la figura materna, por el propio desinterés de los adolescentes en la escuela, etc., (Mella y Ortíz, 1999). Además se considera que esta situación escolar se complejiza aún más con ciertas conductas consideradas incontrolables en los adolescentes.

Otro aspecto más situacional que se ha vinculado con la deserción, es la situación económica (Abril, Cubillas y Moreno, 2008) ya que ésta determina la posibilidad de

continuar o no con los estudios en apoyo al sustento familiar, además es un factor de gran peso en múltiples actividades de acceso para los jóvenes.

Aun por encima de problemas de valoración escolar, conducta y otros asociados a la edad, actualmente se están estudiando los conflictos escolares, especialmente los actos violentos entre iguales o “*bullying*” como lo exponen Prieto, Carrillo, y Jiménez (2005) que puede deberse a situaciones varias que viven los jóvenes fuera del contexto escolar, no necesariamente por el sistema educativo en general, o por el deterioro de las interrelaciones de los escolares.

Coincidiendo con los autores, la solución a este tipo de conflictos podría alcanzarse o atenuarse tratando de conocer cada fenómeno con perspectivas y discusiones multidisciplinarias que ubiquen las circunstancias y factores diversos que los generan, para trabajar en ello, partiendo de realidades semejantes que se van haciendo complejas según el tiempo y las circunstancias en que se presentan para su estudio.

## **1.2 Los jóvenes y la “Chamba”**

En el contexto capitalista en el que vivimos, se ha dictado que la incorporación de los jóvenes a la sociedad productiva es un tránsito que dignifica e incorpora al individuo a las sociedades, por ello una amplia temática es el fenómeno de lo laboral, mismo que se va complicando con el tiempo por distintas causas, entre las principales las de carácter económico, por ello deben estudiarse a la vez los procesos, el impacto que este tiene en los individuos y en sus dinámicas de vida en sociedad.

Se ha considerado que el trabajo es forjador del carácter en las personas, que ayuda a formar una identidad social y define al individuo. Al respecto existen estudios del funcionamiento de la estructura ocupacional desde aproximaciones cognitivo-evolutivas con niños y adolescentes (Diez, E. 2003) para saber cómo conocen y jerarquizan las distintas ocupaciones.

Otros estudios han puesto más atención a los procesos identitarios donde el trabajo es un referente de la realidad social que viven los sujetos, ya que refleja implícitamente el nivel educativo, el origen socio familiar, y *la consolidación identitaria o su fragilidad en el autoconcepto, auto-estima, y las relaciones interpersonales* (Esteban, 1998).

En el plano simbólico, se ha estudiado que el trabajo va definiendo en las personas su vida presente y futura desde su propia subjetividad (Marín y otros, 2003), haciendo distinciones por ejemplo entre el trabajo que se hace por necesidad y el que se haría por placer en el menor de los casos. Desde la sociología del trabajo, se han hecho estudios con una perspectiva funcional (Pérez y Urteaga, 2002), reflexionando acerca de las dificultades que tienen los jóvenes para encontrar empleo, sus experiencias laborales, junto con factores familiares, ambientales y escolares que hablan de su incorporación productiva.

Además de las dificultades laborales a las que tiene que adaptarse la población en general y los jóvenes en particular, se suma la llamada *“flexibilización del trabajo”* que surgió a principios de los años ochenta en el norte de nuestro país, con la apertura de plantas automotrices y de maquila, aunque en la actualidad esa región ya no cuenta con la infraestructura laboral de aquel entonces, pero el problema continúa transformándose. El establecimiento de tales empresas dio lugar a la permisividad sindical corporativa, junto con otras transformaciones laborales a nivel macro y micro social (De La Garza. E; 1994); además de evidenciar como lo diría Sennett R. (2000) *los mecanismos de las fuerzas que doblegan a la gente*.

No se pretende profundizar en la llamada flexibilización del trabajo, pero si es necesario reconocer el desfase entre el modelo institucional al que deberían incorporarse los jóvenes y la realidad que deben encarar, aunque quizás a ellos les pueda resultar más sencillo hacerlo que a nosotros entenderlo.

Aunque en un nivel distinto, las investigaciones sobre temas que aluden a la familia y a los adolescentes, se han enfocado principalmente en su comportamiento, ya que

cuando éstos especialmente se desvían se percibe conflicto, es común encontrar problemas de comunicación entre los jóvenes y sus familias, a pesar de que ante sus ojos de los mismos jóvenes no lo sean tanto.

Por ejemplo en algunos estudios reportan que las jóvenes perciben una mayor comunicación y menos conflictos con sus progenitores que los varones (Parra y Oliva, 2002), sin embargo ante la mirada adulta la existencia de desacuerdos con sus hijos lo reportan como problemático, así lo describe Batllori (1993) quien dice que los padres se desorientan cuando los patrones de relación con sus hijos cambian, debido a que los jóvenes tratan de tomar las riendas de su vida y cuestionan la función de la paternidad, dejando a un lado la idea de obediencia. También los jóvenes deben adaptarse a las nuevas dinámicas familiares que distan de lo que se conocía.

En el área jurídica se hacen estudios de la conducta infractora y/o delictiva de los llamados “menores”, que desde esta visión, son aún menos valorados que un niño o adolescente por desviarse de las normas o conductas legalmente permitidas, traduciéndolas en problemas para las instancias gubernamentales, aunque actualmente existe en nuestro país la discusión del trato legal que se debe dar a los menores que incurrir en delitos graves, como los relacionados con el narcotráfico y la violencia.

La figura legal del joven, expresa un descrédito al mismo llamándolo “*menor*” ubicándolo como alguien que por no tener la mayoría de edad establecida, carece de responsabilidad plena de sus actuar y de derechos ciudadanos, y por tanto, todos aquellos que están en la misma condición civil, son ubicados en términos geográficos como “*un determinado grupo societario, acreedor de derechos especiales de protección y de la intervención tutelar del Estado*” (Moro, 1997), quedando al auspicio de vigilia y castigo cuando este se sale de los lineamientos establecidos por la ley.

El mantener el control implica conocer el origen del desorden y cómo dar solución a las desviaciones, por ello se ha estudiado quien delinque más y por qué en espacios específicos como la escuela, el barrio o en ambientes de resguardo como el

penitenciario, y son los jóvenes varones quienes cometen más infracciones que las jóvenes, resultando como factor principal, la construcción de la masculinidad como promotora de violencia entre otras circunstancias de origen cultural (Núñez, 2005).

En esa misma línea encuentran otros actos que consideran atentan contra asuntos de paisaje, como el grafiti, daño a propiedad federal, a la moral, expresiones en mítines con actos vandálicos etc., y cuando ello ocurre, las instancias que se encargan de controlar tales actos solo se basan en la tipificación legal sin importar las causas propias de los mismos y recurren al castigo en cualquiera de sus modalidades, aunque en el caso del grafiti existen estudios que han cambiado tal perspectiva por visiones culturales.

Podemos ver que en las investigaciones mencionadas existen elementos de estudio y análisis que en apariencia son consecuencia del comportamiento de las juventudes, como generadoras de problemas y fenómenos que impactan en la sociedad y desestabilizan sus instituciones. Sin embargo considerar que la comprensión de los fenómenos en las juventudes, debería ir más allá de la detección de sus problemáticas, se ha insistido en estudiar a las juventudes en áreas específicas, como hemos visto, con miras a controlar o restringir, prever y tratar de encausar en el mejor de los casos.

Con lo dicho anteriormente, no se trata de restar importancia a los mencionados estudios, pero quizás habría que ir a los mismos derroteros sin estigmatizar a los jóvenes, verlos sin miradas prejuiciosas y darles la posibilidad de expresarse, de decidir y de situarse ya que no solo generan problemas, ellos y ellas reaccionan según las circunstancias que les rodean e influyen. Debido a tales necesidades, existen organizaciones sociales y virtuales en donde los jóvenes encuentran algunos espacios de libre expresión.



### **1.3 El estudio social de lo juvenil**

Los estudios sociales no se disocian por completo de aspectos del desarrollo biológico de los jóvenes, en algunos casos la visión del desarrollo es el eje de los mismos para explicar el comportamiento social que estos van experimentando en la vida diaria, pero además se interesan particularmente en estudiar los procesos que tienen que ver con los aspectos histórico contextuales, psicosociales, culturales y sociales en los que se encuentran y de los cuales forman parte los jóvenes, interés que se comparte en la presente investigación.

Los jóvenes despiertan particular inquietud en las investigaciones sociales debido a la complejidad e impacto que tienen y ejercen en las relaciones y dinámicas de la sociedad, los estudios que los refieren desde estas distintas miradas, también han sido resultado de ciertas temáticas que tienen que ver con los momentos históricos o el contexto que están viviendo, por ello la existencia de temas comunes o en la misma lógica que dictan las instituciones, que en ocasiones son quienes dan los apoyos para que algunas investigaciones se lleven a cabo.

### **1.4 La juventud como problema social**

Pensar en las condiciones históricas, psicosociales y culturales de los jóvenes es de gran ayuda en el conocimiento de los mismos; al respecto es necesario tomar en cuenta cómo se ha entendido la juventud, para poder distinguir las aproximaciones en el conocimiento de lo juvenil. Para ello es necesario partir de la idea de que la condición juvenil se ha producido en contextos específicos que le han dado sentido y significación.

En lo que respecta a nuestro país, al menos institucionalmente, lo juvenil se ha definido y distinguido de la niñez y la adultez. En el ámbito educativo, la imagen de lo juvenil ha sido estrechamente vinculada con la condición de estudiante y ha expresando con esa imagen un deber ser o un ejemplo a seguir por otros jóvenes. Es importante mencionar

que lo juvenil surgió por la condición estudiantil, debido a que “si no se era estudiante, no se podría ser joven” (Urteaga, 2002), y solo los hijos de las clases altas y medias altas de la burguesía fueron quienes podían incluirse en esa figura social.

Pero aún en este ámbito, ni la imagen del joven ni su significado ha permanecido, como lo sería la del joven estudiante del siglo XIX que formaba parte de la burguesía y contribuía en mantener sus intereses como *elite*; a la proyectada del joven de buena parte del siglo XX que respondió a un ideal de Estado posrevolucionario, moderno y que después de la primera mitad de ese mismo siglo, cambió a la de estudiante activista, político, de clase media.

Una década más adelante, antes de terminar el siglo XX se han tenido matices de una imagen del joven estudiante desinteresado en la instrucción escolar, debido en parte a un sentido de *imprevisibilidad* de sus proyectos a futuro como estudiantes (Crabay y Olivero, 2007). En el presente la imagen actual del joven estudiante del siglo XXI, continua en construcción debido a las cambiantes circunstancias que les rodean.

La imagen del joven institucionalizado (preparatoriano ó universitario) y la concepción del significado de juventud junto con la necesidad de comprender ciertas temáticas ha tenido un antes y un después en nuestro país, debido a acontecimientos socio-económicos y culturales que han influido en la percepción social y psicológica de nuestra sociedad.

Un acontecimiento local y a la vez global, que influyó en la percepción institucional en la imagen de los jóvenes fue el movimiento estudiantil de 1968 en el que participaron muchos jóvenes (estudiantes o no), al considerarlos en sus discursos como “*problema*”, por haber hecho uso de la organización, la manifestación, y crítica a lo establecido, por su participación política en defensa de sus derechos, a la libre expresión, etc.

Al respecto, Urteaga (2002) describe aquella imagen como una imagen que apela al sector clasemediero que en esos momentos había dejado su postura pasiva por una

actitud crítica y cuestionadora al régimen. Esa imagen, responde también al cambio de la concepción que sobre la juventud tenía el gobierno y sus instituciones, a partir del 68, *de la juventud como esperanza del futuro, se pasó a concebir a la juventud como problema en el presente.*

La juventud comenzó a representar un *problema* para lo institucional, se incorporó esa imagen en lo cultural y psicosocial, las mismas familias consideraron a sus hijos jóvenes como “problemáticos, en crisis, difíciles de entender” internalizaron el discurso institucional que los estigmatizó; además las discusiones académicas posteriores a 1968 no fueron la excepción.

Como ejemplo del tipo de discusiones en cuanto a la temática juvenil, fue el “Foro internacional sobre el papel de la juventud en la sociedad contemporánea” convocado por la Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX) que junto con algunos académicos, pretendieron examinar las “causas, características, e implicaciones de la inquietud juvenil en nuestro país” (Guajardo, 1969), teniendo como finalidad el análisis científico referente a “los problemas de la juventud” que les parecían *reprobatorios por resultar perturbadores al orden público, a los principios de la vida moral y social.*

Hemos visto que movimientos sociales como el de 68 contribuyeron a replantearse la concepción que se tenía de los jóvenes respecto a su mundo. El mismo movimiento hippie contribuyó a tener distintas *lecturas* en cuanto a la juventud y sus movimientos culturales, debido a ello se hizo notoria la confrontación de lo juvenil ante lo establecido, los colores abundaron, la vestimenta, el look, el lenguaje. Además, como lo dice Gloria Tirado (2008) este movimiento influyó en las ideas de los jóvenes, el lema “*amor y paz*”, reflejó grandemente la revolución sexual cuando se tuvo acceso a la pastilla anticonceptiva a la que se le debe en parte la liberación sexual femenina.

Tales cambios representaron dificultades relacionadas con la juventud debido en parte al contexto social y político que estaban viviendo y surgió la necesidad de su estudio.

Ello nos permite ver que mucho de lo investigado a cerca de las y los jóvenes ha sido con la idea de controlarlos, más que interesarse en ellos; y se percibe que para el ámbito institucional, son los estudiantes y los “adolescentes” en desviación, o en su grupo familiar en quienes mayormente se han detenido para su estudio.

### **1.5 Jóvenes en movimiento y su participación política**

Otra gran temática en la que se engloban las investigaciones sobre jóvenes tiene que ver con los movimientos sociales y su participación política, en los cuales se muestran visibles ante la sociedad y están a un paso de ser futuros ciudadanos al cumplir estos la mayoría de edad.

Los movimientos sociales tienen un lugar relevante en la investigación vinculada a los jóvenes, especialmente con el ámbito educativo, por ejemplo el último movimiento estudiantil de la historia reciente acontecido en 1999, acerca del conflicto universitario por el aumento de cuotas para los estudiantes de la Universidad Autónoma de México (UNAM). Rodríguez (2005) analizó el discurso de los estudiantes para reflexionar en los ideales del movimiento, su legitimación, su transcurso y su fin.

Según el autor las limitaciones del discurso del Comité General de Huelga (CGH) adquirió legitimidad por su carácter minoritario y excluido, lo cual lo volvió intocable, y fueron insuficientes las posturas del discurso dialógico entre las partes para solucionar un conflicto normativo dentro de la misma universidad, las que cerraron la comunicación, hasta la entrada de la Policía Federal Preventiva (PFP) en Ciudad Universitaria poniendo fin al movimiento.

Este tipo de movimiento estudiantil a decir de Rochín (2005) reportó algunos elementos acerca de su existencia entre ellos el ser sostenido por los estudiantes en defensa de la educación popular, y acontecer en un momento político más amplio como el final de los gobiernos priístas en la ciudad. Sin embargo, guiarse mayormente por la emocionalidad

y no por los argumentos teórico-políticos, su durabilidad de diez meses prolongó el conflicto, dio lugar a infiltrados y finalizó con la intervención del gobierno.

Este movimiento estudiantil que tuvo lugar en ciudad universitaria (CU), muestra la potencialidad de los jóvenes de organizarse y formar frentes comunes en torno a objetivos que también lo son, haciéndose visibles y exigiendo espacios a los cuales consideran tener derecho, movimientos emergentes que escapan de los panoramas institucionales y sociales en lo cotidiano.

En el interior de los movimientos sociales, se expresan las formas de participación política de los jóvenes que son elementos dignos de análisis y de cuestionamiento por parte de quienes se alejan de las estructuras tradicionales. El interés de las investigaciones no solo ha sido en relación a su ejercicio electoral, sino también a la interacción entre sectores juveniles y las instituciones.

Comúnmente se considera que para este sector poblacional existe un especial desconecte con la actividad política, lo cual se ha sustentado a través de investigaciones locales o a nivel nacional, como lo ha hecho el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ, 2005) mediante el uso de encuestas, obtuvieron algunos indicadores que los aproximaron a saber en qué o en quiénes confían los jóvenes mexicanos. Al respecto destaca que mantienen una amplia confianza en personas o instituciones de carácter privado como la familia y las iglesias; caso contrario sucedió ante las instituciones y personajes de la vida pública, especialmente con los relacionados a la dinámica política del país, llámense Congreso, partidos políticos, etc., debido a la asociación que hacen entre la idea de política y corrupción.

No hay que perder de vista que a pesar de la generalizada información que brindan estudios como el anterior, existen sus matices y particularidades como el caso de estudiantes sobre todo universitarios; se sabe a pesar de la imagen apática que se tiene de ellos en cuanto a participación, sobre todo política, son quienes se mantienen mayormente informados, por encima de la población en general (Fernández, 2003) y

prefieren mantenerse al margen de la política formal debido en parte a las prácticas y discursos contradictorios de quienes hacen la política en el país, además de considerarla lejana a ellos.

Sin embargo, la participación y el ejercicio político han cambiado a pesar de las formas tradicionales de ver y hacer política según el mundo adulto y conservador. Se coincide con Nateras, (2004) cuando distingue distintas maneras de participación en jóvenes que se reflejan en acciones y sentidos sociales de la práctica y se alejan de las viejas adscripciones ideológicas.

*[...] los jóvenes han mostrado preocupación y apertura por reconocer y/o reivindicar el derecho de las minorías: indígenas, homosexuales; lesbianas; en contra del liberalismo económico y de sus guerras (el movimiento altermundista); en favor de las causas de los derechos humanos, de la ecología; de los valores de la democracia como la igualdad, la justicia, la diferencia, la tolerancia y el respeto a ser distinto.*

*Nateras, (2004)*

Los mencionados aspectos sociales por reivindicar, no han sido del interés de las estructuras políticas conocidas, y sí lo son para los jóvenes; participan en ello logrando avances en pequeña escala ejerciendo influencia en la sociedad desde su labor minoritaria, mediante participaciones innovadoras, más allá de la idea estandarizada de una participación política institucionalizada a través de los partidos políticos o los órganos diseñados para ello.

## **1.6 La común relación entre violencia y juventud**

“Erradicar la violencia” es una frase que socialmente es deseable y que expresa en el mejor de los casos dar solución a alguna situación socialmente conflictiva, sin embargo en ella se esconde la represión, la normalización, la intolerancia, etc. Para poder hablar de violencia, se tendría que especificar cuidadosamente el fenómeno y sus

particularidades para no caer en las riesgosas generalidades como pensar que los jóvenes son violentos solo por su condición.

El discurso institucional mantiene en la mira cualquier manifestación juvenil, sobre todo cuando la detecta como violenta, trata de atender y prevenir las dificultades que se desvían del ideal del “deber ser” en los jóvenes, vinculado con el deporte, el estudio, el ser un ejemplar hijo de familia, etc., quienes no se ajustan a este modelo representan un peligro al orden social.

Generalmente se sabe que cuando los jóvenes no son transgresores ante la ley, quienes tienden a juzgar violentos sus actos, son los adultos, desde sus propias posturas políticas, ideológicas, éticas y religiosas (Soto, 2002), posturas que suelen considerar a la violencia como determinante natural aunque no lo sea en realidad.

Las expresiones violentas suelen visibilizarse cuando se dan en espacios institucionales (familia, escuela, iglesia etc.), pero no se han hecho estudios serios en la dirección contraria, es decir en como las instituciones violentan a los jóvenes.

Pacheco (1994) en su crónica “La violencia en la vida cotidiana” reflexiona en cómo la violencia es ejercida a través de una determinada estructura de poder (llámese Gobierno- Estado), expresada a grandes rasgos por su incapacidad de crear alternativas para solucionar las carencias sociales más básicas como la miseria, el hacinamiento, la insalubridad etc.; además señala el autor, se vale de sus instituciones para constreñir todo acto que se rebele ante el orden establecido en todos los niveles. En lo particular, a los jóvenes no les pertenecen ni sus pensamientos si no caen en la normalidad institucionalizada.

En el nivel de las interrelaciones cotidianas, existen también formas casi sutiles o invisibles de violencia, debido a las reglas, normas y los modos comunes de ser jóvenes y de relacionarse con los demás, como los actos violentos que se dan dentro de la familia y contra esta (Isunza y Méndez, 2002) por las nuevas dinámicas sociales

como la participación de la mujer en la actividad económica; la violencia que se ejerce en las relaciones de noviazgo (Instituto Mexicano de la Juventud, 2007) y no es percibida debido a las costumbres culturales.

Se debe tener especial atención en este tipo de violencia, ya que se va construyendo en la práctica y se pierde de vista, incorporándose lentamente en las formas de relacionarse con los demás.

### **1.7 Las expresiones culturales juveniles**

Las expresiones culturales juveniles son temas muy relacionados con las formas en que la psicología social estudia distintos procesos en los fenómenos que estudia como los de influencia, identificación, conformación de identidad; agrupación y pertenencia entre los jóvenes, etc. Por ejemplo, la música ha estado presente a lo largo de la vida, y ha acompañado en distintos momentos históricos a las juventudes, como lo fueron los Beatles en Inglaterra en los años sesenta; Elvis Presley en Estados Unidos con su novedoso estilo musical y manera de interpretar mediante el rock, diciendo en sus canciones lo que quieren los jóvenes rompiendo las formas en su expresividad corporal y formas de vestir.

En el México de los años setenta, con influencia de la época, y sobre todo posterior a la represión estudiantil de 1968, surgieron distintas expresiones musicales en la que los jóvenes encontraban espacios de encuentro, expresión y deshago de distintas emociones, uno de ellos fue el “Festival de Avándaro” que tuvo lugar en Valle de Bravo, en el Estado de México, donde muchos jóvenes se reunieron para compartir un estilo musical, formas de vestir, de bailar, de convivir y de desfogue. Espacio generado por y para los jóvenes de aquel momento, quienes tenían muchas inquietudes y por su situación socio-histórica, “Avándaro”, fue considerado por las autoridades una amenaza social y optaron por cancelar los conciertos.



El surgimiento de movimientos culturales juveniles como el mencionado en el párrafo anterior y los subsecuentes fenómenos sociales, forman parte del interés en investigar las temáticas juveniles para distintos investigadores y diversas instancias de gobierno. En la actualidad, las agrupaciones y sus modos de comportamiento llaman la atención en diferentes estudios, en la misma Encuesta Nacional de Juventud (ENJ) de 2005, se ha tratado de dar seguimiento a grosso modo sobre los jóvenes.

La encuesta (ENJ) dividida en cinco regiones presentan una especie de retrato general sobre lo que hace la juventud; en ella se muestra una buena referencia estadística, aproximándose a cifras que reportan cuántos son, si estudian o trabajan, con quiénes viven y en qué condiciones, algunas actividades de “ocio”, su nivel educativo y laboral, etc., con un enfoque macro, que les reporta y confirma que los jóvenes continúan siendo un “*amplio y preocupante sector poblacional*”, en los actuales contextos del país. Intentan aproximarse un poco más a los jóvenes recolectando más datos como si tienen hijos, pareja, si se ejercitan, etc., y reconocen que las temáticas en que se han concentrado, ha sido como lo refiere Islas (2000) con la intención de llevar a cabo proyectos de intervención y apoyo, con fines educativos, de arte y cultura, de salud sexual y reproductiva, además de temas vinculados a la prevención y lucha en contra de las adicciones y la farmacodependencia.

Quizá más adelante en estas encuestas, tengan las posibilidades de estudiar situaciones que no consideren a los jóvenes como problema social o demográfico, o se haga una reflexión sobre el papel que están teniendo las instituciones ante las expectativas juveniles y el cerco de oportunidades para su desarrollo. Debido a este recorrido que refiere el alcance de la mirada del estudio de lo juvenil, en el capítulo siguiente daremos paso a nuestra propuesta, que intenta ubicar la propia mirada de los jóvenes en su idea de lo que consideran es la juventud.

## **CAPÍTULO 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1 JUSTIFICACIÓN**

Consideramos necesarios los estudios que ven a los jóvenes como importantes sujetos de estudio, ya que no lo son fortuitamente, simplemente como sector conforman un 36.9% de la población en México (INEGI, 2005) con necesidades por desarrollar en distintos niveles y con problemáticas varias por abordar y demás fenómenos sociales en los que son participantes directos.

Sin embargo más que interesarnos en la vulnerabilidad del sujeto joven, en esta investigación nos interesamos en su esencia más básica, en su expresividad para conocer lo que es para ellos la juventud que les está tocando vivir a través de sus inquietudes, aspiraciones, actividades y el sentido que tiene para ellos lo que hacen o dejan de hacer en la actualidad, preguntándonos por principio ¿Cómo entienden su juventud y qué sentido tiene para ellos ser jóvenes?, nos interesamos en lo que ellos mismos tienen que decir sobre lo que están viviendo.

Un estudio sobre las subjetividades que expresen que es la juventud es necesario para poder conocer y tratar de comprender quienes son los jóvenes y como son sus miradas ante el sentido de lo que consideran ellos mismos como juventud. Explorar sus miradas apoya la comprensión de sus formas de ser, de actuar y de entender lo que están viviendo, además de evidenciar su diversidad, reconociéndolos como actores sociales que se construyen y van constituyendo juventudes diversas, para con ello dejar atrás la visión adultocéntrica que tiende *per se* a juzgarlos, etiquetarlos, subestimarlos entre otros juicios poco positivos solo por ser jóvenes.

La experiencia con la que cuentan los jóvenes, es suficiente para contribuir sobre su propia descripción de lo que les ha tocado vivir; el conocimiento que podamos obtener de ellos puede apoyarnos en nuestras investigaciones a asumir una visión con mayor apertura ante sus propias descripciones como jóvenes en la actualidad, ya que es

posible que el sentido que tiene ser joven en la actualidad diste de lo que otros jóvenes vivieron en su momento.

Como psicólogos sociales, debemos dar paso al estudio y reconocimiento de la diversidad en el caso que nos ocupa de las juventudes, debemos hacer evidentes las distintas posturas e ideas que tienen los jóvenes sobre lo que ellos mismos consideran como juventud, ya que no ha sido justo hablar de ellos sin incluirlos, debemos investigar desde ellos, tomando seriamente en cuenta sus subjetividades que pueden mostrarnos que no son solo un importante sector poblacional, que debe conocerse para poder intervenir y controlar según se considere.

Podemos conocer a las juventudes no sólo por su condición social de la que provengan, también puede lograrse cuando indagamos en sus interacciones, con quienes comparten su tiempo y las cosas que les gustan hacer o tiene sentido para ellos hacer; y con ello lograr investigaciones que puedan ser más amigables y menos excluyentes de estos actores formadores y conformadores de lo social que son de nuestro interés investigar en sus diversas temáticas. Además, así como es necesario reconocer a otros grupos estigmatizados como los indígenas, los homosexuales, las mujeres etc., es necesario reconocer y dejar atrás concepciones rígidas que estigmatizan o limitan el significado de lo que es en este caso la juventud y quienes pasajeramente la conforman.

## **2.2 Pregunta de investigación:**

En relación a lo anterior, la pregunta que se pretende responder con la presente investigación es:

**¿Cómo elaboran subjetivamente los jóvenes de las ciudades de México y Puebla su idea de juventud como sujetos y actores sociales?**

## **2.3 Objetivo General:**

Realizar un estudio exploratorio-descriptivo sobre el sentido subjetivo de juventud, a partir de la propia expresividad de las y los jóvenes, con una perspectiva psicosocial.

## **2.4 Objetivos específicos:**

- Contribuir al conocimiento de los jóvenes como sujetos y actores sociales en la elaboración de su propio sentido de juventud.
- Aproximarse a algunos grupos de jóvenes fuera del espacio institucional escolar y conocer cómo describen la juventud a través de sus experiencias vividas.
- Indagar qué valoran y qué les importa hacer a los jóvenes en la actualidad.
- Captar la diversidad y semejanzas que las y los jóvenes expresan de su propia realidad.

## **CAPÍTULO 3. LA JUVENTUD COMO CONCEPTO**

*“Individual o colectiva, la juventud necesita creerse, a priori, superior. Claro que se equivoca, pero este es precisamente el gran derecho de la juventud: tiene derecho a equivocarse impunemente”*  
Ortega y Gasset José.

*“los jóvenes de hoy no parecen tener respeto alguno por el pasado ni esperanza alguna para el porvenir”*  
Hipócrates.

En sociedades como la nuestra, encontramos visiones que tienden a atribuir determinadas características a ciertos conceptos y/o categorizaciones que llevan a la generalización; más allá de lo pragmático, el definir qué es la juventud no tendría por qué ser la excepción, sin embargo, es necesario reflexionar en lo limitantes que pueden llegar a ser y la tensión simbólica que ello puede significar para los y las jóvenes, según la trinchera desde la que se esté trabajando.

### **3.1 La juventud desde la visión biológica**

La visión desarrollista considera a la juventud equiparable a la adolescencia, como una *etapa de la vida* y no hace distinciones al respecto; además le atribuye per se, características que tienden a naturalizar y generalizar a la juventud. Algunas particularidades contenidas en la juventud es la edad, que se expresa en todas las fases de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte; en los mismos discursos con principios biologicistas, se incluyen aspectos sociales que la refieren como una etapa en la que el ser humano está en formación, crecimiento, desarrollo y maduración; sin embargo los cambios hormonales, glandulares y físicos son acentuados desde esta visión.

Además de los cambios físicos están los atribuidos psicoexistenciales, tal como lo expresan Coimbra y Do Nascimento (2005) quienes disienten con quienes atribuyen características innatas a la juventud brasileña, ciertas cualidades y defectos como el

vigor, la impulsividad, el entusiasmo, la alegría, la timidez, agresividad, etc., tal desacuerdo se debe a que el contenido de esos descriptores no son específicos de un momento de vida aunque se insiste en atribuirlos a la juventud.

En esta investigación, consideramos que no es necesario negar la base psicobiológica de esta visión ya que es evidente que ocurre, sin embargo el acercamiento que se pretende abordar para comprender mejor a la juventud intenta ver al joven como un sujeto social activo. Coincidimos con la postura que disiente al señalar fronteras de esta etapa basándose en la edad, ya que esas fronteras son en realidad “borrosas” (Calvo, 2005) primero porque cada sociedad tiene sus propias delimitaciones y por ello no existen socialmente consensos, además de que en lo cotidiano, existen personas que apenas han dejado la niñez y pueden considerarse precoces o maduros, y jóvenes casi en la adultez que se podría decir rayan en la inmadurez, en el segundo caso alentado por el consumismo y la mercadotecnia que genera la prolongación de la expectativa de vida y la sobrevaloración de la eterna apariencia juvenil.

### **3.2 La juventud desde la visión de la pedagogía**

Históricamente la juventud ha estado emparentada con la enseñanza, como proceso formativo para la integración a la vida adulta, debe ser cuidada, instruida y capacitada por instituciones que proporcionen a los jóvenes el conocimiento y habilidades necesarias en su preparación, con miras a incorporarse a espacios productivos para responder a la exigencia del sistema al que pertenecen, en el caso de nuestro país a la lógica capitalista.

Discursivamente, en la actualidad, la educación es un derecho básico, al que los niños y adolescentes tienen acceso gratuitamente hasta el nivel medio, quizás por ello la visión educativa no se ha detenido en distinguir a los niños de los adolescentes. Además, los ámbitos de interés se desplazan del escolar al familiar; entendiendo a la juventud como un periodo conflictivo de los adolescentes (Álvarez, 2004), en donde se manifiestan cambios constantes, desarrollo, formación y búsqueda.

La anterior descripción corresponde a la visión darwinista, que considera a la juventud como etapa desarrollista y formativa, misma que concluirá cuando él o la joven lleguen a la adultez y puedan incorporarse a la actividad productiva, aunque desde hace tiempo, es muy común que la primera situación se presente, sin cumplirse necesariamente la segunda, debido en gran parte al deterioro del sistema productivo que supuestamente tiene la tarea de encausar y preparar a los jóvenes a través de sus instituciones que no cuentan con capacidades reales para incorporarlos, como lo vemos reflejado en los reportes de la Encuesta Nacional de Juventud (2007).

### **3.3 La juventud y los jóvenes desde las Ciencias Sociales**

En las ciencias sociales se coincide que la juventud es pasajera, no se permanece en ella, se considera un concepto complejo que cambia constantemente y existen tantas definiciones de juventud como elementos que la contienen, sin embargo la visión de las ciencias sociales trata de ser distinta a las anteriores, ya que sin desconocer la importancia de la transitividad biológica, el objeto y sujeto son estudiados en situación.

En esta investigación, se considera complementario el apoyarse de distintas visiones sociales, principalmente de la antropología, la sociología y la psicología social, en particular de esta última que es la visión base de nuestro estudio, sin embargo nos apoyamos de las otras visiones para no limitar los alcances del estudio de lo juvenil. Hasta el momento se ha intentado hacer una distinción entre la llamada edad biológica y la edad social a pesar de la existencia de ambas, y diferenciar a la juventud, de lo que son los jóvenes.

### **3.4 La juventud como categoría social**

La juventud como categoría social no siempre ha existido, aunque históricamente los sujetos de interés hayan estado presentes. Actualmente se sabe que la juventud forma parte de nuestra estructura social debido a que surgieron en sociedades industriales posteriores a la guerra (Schindler, 1996); al menos esta juventud más cercana a lo que

conocemos en la actualidad, depositaria de esperanza social, de cambio, ó contrariamente como amenaza de la misma, que hay que orientar continuamente durante su transitividad a la adultez.

Pero veamos, apegándonos a la descripción de categoría como lo expresa Pujal (2004) pensar en la juventud como categoría tiene inicialmente un valor instrumental que permite estructurar, organizar y simplificar la idea que se tiene de ella, como considerarla una etapa del desarrollo, que es transitoria, etc., pero además implica un valor ideológico que forma parte de la estructura social a la cual se le han asignado características y atribuciones desde el discurso de las instituciones como fase del desarrollo en la que existen conflictos e inmadurez.

Además de los valores descritos en la categoría juventud, también se puede entender como un sistema de orientación, por ello no hay una sola forma de describir o definir la juventud, hacerlo implicaría una reducción común en la que se homogeniza y considera a lo juvenil como una etapa psicobiológica delimitada por la edad.

Otro elemento que se discute al categorizar a alguien como joven es sobre delimitar el inicio y término de la juventud, lo vemos en los mismos organismos internacionales y gubernamentales, como lo refiere Esteinou (2005) quien menciona la inexistencia de consenso en el rango de edades. Por ejemplo hasta hace poco para la Organización de las Naciones Unidas (ONU) se tomaba como rango de edad entre 15 y 29 años; la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) lo considera de 10 a 29 años; el Fondo Internacional de las Naciones Unidas para el Socorro de la infancia (UNICEF) considera “niños” a los menores de 18 años; y el Instituto Mexicano de la Juventud reconoce al sector juvenil a quienes tienen entre 12 a 29 años de edad (IMJ, 2000) (Cobos, citado en Esteinou, 2005)

Resalta entonces que cada sociedad delimita a su juventud, que no existe consenso ni líneas precisas para ubicarla, que de alguna manera se sabe cuando se deja atrás la niñez, pero no cuando se llega al final de la juventud; sin embargo existen elementos



del comportamiento de muchos jóvenes que finalmente se han generalizado y adjudicado a la juventud.

Lo anterior nos permite aunarnos a la postura que considera que pensar en una juventud generalizada es insostenible, considerarla con características exclusivas que se presentan en ese lapso de tiempo es determinista e injusto, por ejemplo Bourdieu en su artículo “la juventud no es más que una palabra” 1990 (citado en Pérez, 2005) plantea que las relaciones entre la edad social y la edad biológica son muy complejas y por ello podrían sujetarse a manipulación, sobretodo *“al concebir a los jóvenes como una unidad social con intereses comunes solo por el hecho de compartir un rango de edad”* es como decir que todos los ancianos hacen amistad entre ellos solo por ser viejos.

Categorizar es un proceso útil al que recurrimos comúnmente y del que nos valemos para comprender, y en reconocimiento a la pluralidad de la juventud, encontramos que la perspectiva antropológica no niega que la juventud coincide con el desarrollo psico-biológico del ser humano, pero está abierta a la discusión de que es una construcción cultural que además de implicar obvia heterogeneidad es *“relativa”* según el contexto en que se vive. Concretamente Feixa (1998) la considera *“determinada por el tiempo y el espacio”* es decir que *“cada sociedad organiza su transitividad a la edad adulta”*, así que se puede entender como una categoría que se visualiza como una edad social contenida en una edad biológica.

Aunado a lo anterior Feixa (1998) reconoce que la existencia de juventud se debe a las distintas condiciones sociales y culturales como son las instituciones, normas, comportamientos en el caso de la primera y valores; atributos, ritos atribuidos a los jóvenes, etc., todo ello para que los jóvenes se distingan de otros grupos de edades y para ubicar las visiones ideológicas de cada sociedad en la que se encuentran.

### 3.5 De la antropología al enfoque psicosocial

Precisamente ese reconocimiento heterogéneo a las distintas expresiones culturales que brinda la antropología respecto a las juventudes y el amplio reconocimiento de situación en el que se encuentren los jóvenes, permite vincular factores que contribuyen a las formas de juventud que se gestan en las sociedades actuales. Desde la perspectiva psicosocial las formas de convivencia que se dan entre los jóvenes en la actualidad y los procesos de análisis de estas juventudes, también son diversas según el momento histórico, social cultural y económico en el que viven los y las jóvenes que están en esta condición social que pertenece a una categoría de análisis.

Al considerar a la juventud como una categoría de análisis que tiene lugar en un tiempo y espacio específico, es decir al hablar de las juventudes y los jóvenes del S XXI que viven en ciudades con las comodidades y carencias que les contienen estos espacios y que en este país México las personas que tienen entre 12 y 29 años son considerados jóvenes, que conviven con distintos grupos sociales, que en ellos se gestan distintos procesos de conformación, adscripción, permanencia, etc., es coincidir con los antropólogos cuando se estudian las culturas juveniles.

Entonces podemos decir que los contextos socio-culturales producen distintas juventudes y cambian según el paso del tiempo, ello nos remite a que las juventudes del siglo pasado no describen a las actuales, que son de nuestro interés y que éstas a su vez seguirán transformándose. Nos interesa conocer mejor a las actuales juventudes y sus jóvenes, al respecto Nateras (2004) psicólogo social, menciona que la juventud *“es una categoría de análisis de lo social”* donde los jóvenes son *“un agrupamiento social”*, con distintas características, y prácticas que nos refieren a formas distintas de ser jóvenes.

Como estudiosos de la psicología social es de nuestro interés hacer visible el conocimiento que describe la existencia de diferentes formas de juventud y de ser jóvenes, según el tiempo y el espacio en que los estudios pueden tener lugar. Los

análisis con datos duros, no investigan aspectos sociales y grupales finos y los procesos que en ellos tienen lugar, de alguna forma inevitablemente generalizan lo que implica estudiar lo juvenil.

Siguiendo el camino expuesto, la categoría de lo que se llama juventud, cambia en tiempo y espacio, también en las apreciaciones de quienes la están viviendo, esas miradas posiblemente no son las mismas en la actualidad, o quizás sin embargo deben explorarse y mostrarse a través de la expresión de quienes se encuentran actualmente en esa condición, sus apreciaciones nos brindan una reflexión en cuanto a las actuales miradas de su propia juventud para nuestro conocimiento y entender como son las juventudes y los jóvenes en el ahora.

Por lo anterior, en el entendido de que la juventud es una categoría de estudio en el análisis de lo social, y se compone de agrupamientos sociales integrados por jóvenes mujeres y hombres, trataremos en el capítulo siguiente nuestra postura teórica que nos guiará y sustentará en la interpretación que daremos más adelante a los resultados de la información recabada de los participantes del presente estudio .

## **CAPÍTULO 4. MARCO TEÓRICO**

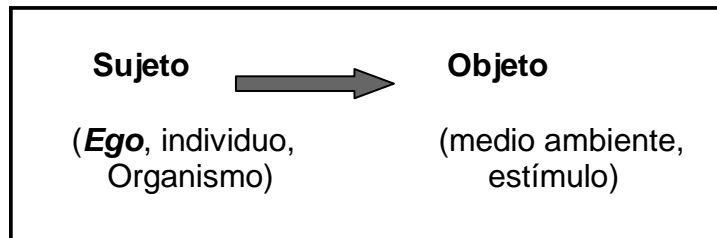
Como hemos visto a lo largo del primer capítulo, comúnmente los jóvenes han sido estudiados y considerados problema social, poco se ha hecho en el reconocimiento participativo que tienen las y los jóvenes como sujetos sociales, que generan su propia realidad e influyen en las dinámicas sociales en las que se encuentran. Como el sentido de esta tesis es entenderlos mejor a través de sus voces y sus propias interpretaciones acerca de la realidad que viven como jóvenes, en este capítulo presentamos algunos elementos psicosociales que nos permitirán un mejor acercamiento con nuestros sujetos de estudio, y nos apoyaran en el reconocimiento de una juventud más diversa.

En un primer momento, se expone nuestra postura epistemológica al estudiar el fenómeno en cuestión; a continuación la visión psicosocial que nos ocupa a través de “la lectura ternaria” desarrollada por Serge Moscovici; posteriormente nos apoyaremos de la importancia teórica que tiene la subjetividad en los estudios sociales seguida del elemento “sujeto individual-social” basándonos en Denise Jodelet y Fernando L. González, que en el caso de este último autor, nos habremos de valer de la aproximación subjetiva con nuestros sujetos de estudio. Es decir veremos en qué consisten las elaboraciones del sentido subjetivo que parten de la subjetividad social, como categoría principal, en la búsqueda del sentido subjetivo de juventud que tienen nuestros participantes, junto con el proceso de identificación grupal como lo expone Michel Maffessoli a través de algunos postulados que brinda la fenomenología, en el sentido de conocer cómo entienden el mundo de vida de quienes participan en esta investigación.

#### 4.1 “Lectura ternaria” un enfoque psicosocial

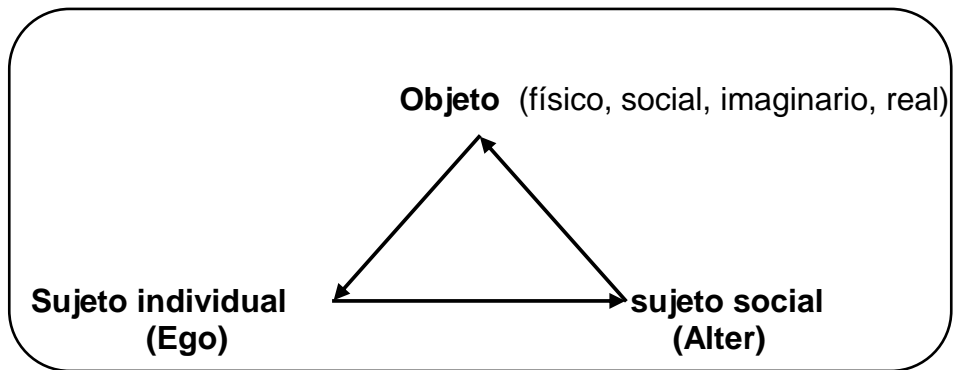
La propuesta teórica que nos guía se basa en una visión psicosocial que se apoya teóricamente de una lectura dinámica denominada “*ternaria*” de los hechos y las relaciones, propuesta por el Psicólogo Social Serge Moscovici (1985), lectura que constituye la base psicosocial de la cual se apoya esta investigación. En un primer momento se describirá en qué ha consistido el modelo binario, seguido de la visión que propone la lectura ternaria considerada como un avance teórico en el conocimiento de la psicología social. Después, traduciremos las aportaciones de este modelo al tema que nos ocupa, en el cual los jóvenes son nuestros sujetos de estudio, la juventud nuestro objeto y el discurso individual-social un mediador que contextualiza la interpretación que los jóvenes tienen de su realidad, como construcción social.

Tradicionalmente, la *lectura binaria*, concibe y define separadamente al sujeto de su objeto de estudio (S-O).



**Fig. 1. Lectura binaria** de la filosofía clásica  
Moscovici (1985)

A diferencia de la anterior:



**Fig. 2. Lectura ternaria,**

Moscovici (1985)

La *lectura ternaria* incluye la implicación de los elementos: *Sujeto Individual- Sujeto Social- Objeto* (Ego-Alter-Objeto), lo que en términos del filósofo Peirce es una <<*terciedad*>> es decir la mediación constante entre los elementos. Esta lectura en el sentido dinámico del término que se refleja en el proceso de interacción, resulta para la psicología social la superación de la dicotomía tradicional en el estudio de las relaciones humanas, que había consistido en la separación individuo-sociedad, como si se pudieran conocer como independientes uno del otro; en el que el científico social procede a separar al sujeto de estudio de la realidad y analiza lo más rigurosamente posible las variantes resultantes con miras a la objetivación.

Moscovici (1985) reconoce que en las investigaciones que se hacen en psicología, la psicología social occidental y la sociología, se continúa adoptando una lectura *binaria* y la clave se debe a la separación que este enfoque hace del *sujeto* y del *objeto* de estudio.

En sociología menciona el autor, *el sujeto* no es un individuo sino una *colectividad* (dígase Estado, grupo, clase social) y *el objeto* contiene un valor social, que puede constituirse por otras personas que conformen un entorno humano o grupos, quienes pueden representar un interés o una institución, sin embargo la diferenciación que hacen del sujeto y el objeto se debe a criterios establecidos por la economía, la

política, la ética, distanciándose de los procesos categoriales entre los individuos y la sociedad.

A pesar de las diferencias mencionadas de la visión que se tenga de *sujeto y objeto*, menciona el creador del modelo ternario, en la actualidad en las mencionadas disciplinas se mantiene el uso de la lectura binaria, de la cual se obtiene una visión parcial en la que se tiende a reducir la dimensión de los fenómenos como *reducir los fenómenos psicosociales a fenómenos psicológicos y los fenómenos sociales a fenómenos individuales* (Moscovici, 1985).

Optar por la visión que proporciona la *lectura ternaria*, implica una forma distinta de operar las mediaciones entre los demás elementos, hacia un “*desplazamiento operado*” que implicaría mediar constantemente entre lo individual, la alteridad y el objeto que se estudia.

Como se ha mencionado, *la relación sujeto (individual) sujeto (social) objeto* debe entenderse como *dinámica* para poder traducir las modificaciones que afectan el pensamiento y el comportamiento de los individuos, tratando de evitar la existencia de los sujetos u objetos <<copresencia>> que podrían restar importancia a la mediación ternaria.

La lectura ternaria permite ampliar el horizonte en el estudio de los problemas desde una perspectiva psicosocial, el hacer funcionar los tres elementos y el papel activo y decisivo del alter-ego, va mas allá de agregar un elemento de análisis, ya que cada uno de ellos tiene un papel “constructor” y hace que cada uno de ellos sea indisociable de la acción de los otros. Esta gran diferencia reconocida por su autor, permite asumir dentro de la misma disciplina una importante aportación a la visión psicosocial, y una posición epistemológica por parte del investigador para abordar el estudio de los fenómenos en cuestión.

Con esta lectura ternaria se enriquece el estudio de los fenómenos sociales de interés, sin limitarlos en su estudio al modelo restringido de la lectura *binaria*, reconociendo la importancia de la alteridad en los estudios psicosociales, y nos guía teóricamente en el sustento del estudio del proceso de la subjetividad juvenil en la elaboración del sentido de su juventud, sin restarle importancia a los elementos social e individual y al elemento subjetivo.

#### 4.2 Lectura ternaria de la juventud

En la siguiente figura se hace una lectura ternaria integrando los elementos de análisis de nuestro estudio, en ella se muestra que no existe un elemento que preceda a otro, sino una co-construcción entre los elementos. Ello implica la mediación entre los jóvenes (Ego-sujeto), la juventud que se estudia (objeto- subjetividad) y el aspecto social (Alter-ego).

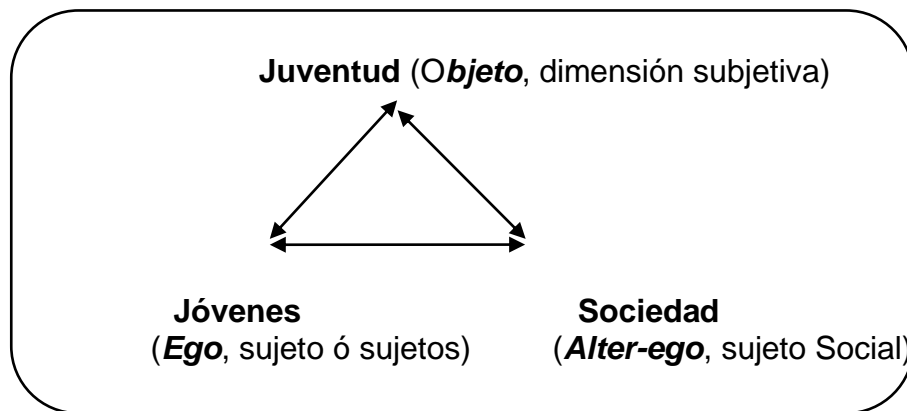


Fig. 3. Lectura ternaria del sentido de juventud  
Elaboración propia basado en Moscovici (1985)

Con lo anterior se expresa que este esquema que se compone de tres elementos de análisis dialógico, conforma nuestro enfoque psicosocial, en donde son los jóvenes quienes construyen a la juventud y a la sociedad de la cual forman parte y conforman, pero ambos elementos son a la vez constituyentes del sujeto que se estudia; lo cual implica que es en la sociedad misma donde se construyen sus jóvenes (mediante



referencias culturales, sociales e históricas presentes en individuos y grupos), y dónde media el elemento subjetivo que va construyendo el discurso que se genera de juventud, el cual a su vez media también con una construcción que describe cómo son o deberían ser los jóvenes, y como es la sociedad a la que pertenecen.

En esta visión psicosocial, el elemento subjetivo forma parte primordial en nuestro problema de estudio, ya que es de suma importancia para esta investigación conocer que sienten y piensan nuestros sujetos de estudio acerca de la propia juventud que están viviendo en el presente.

El sentido de juventud es el objeto que nos ocupa en este estudio en su dimensión subjetiva, el cual tiene una función dialógica entre los elementos descritos, su indagación interactuante se apoya en la lectura de los *sujetos (ego- alter) y el objeto*, para con ello explorar y conocer los mecanismos y procesos resultantes de su interacción con la alteridad, es decir los otros jóvenes, los adultos, y su entorno social cultural, incluyendo las instituciones de la que se compone, elementos que iremos desglosando más adelante.

#### **4.3 Perspectiva epistemológica**

En el abordaje del fenómeno que estudiamos, partimos de la premisa de que la realidad que se estudia no es permanente, es decir, la realidad que viven y generan las y los jóvenes no la vemos como parte de su naturaleza en el sentido humano, pero si como resultante de varios procesos y condiciones psicosociales, históricas y culturales que generan ciertas prácticas y formas de relacionarse, que a su vez van conformando formas diversas de ser y estar y entender según la sociedad que integran.

Los jóvenes se encuentran en panoramas socioculturales particulares, por ello se debe aclarar cómo los concebimos al estudiar los fenómenos en los que se ven implicados, y cuál es el paradigma o postura que mantenemos acerca de la realidad a la que

pretendemos aproximarnos, situación que no se debe obviar si queremos contribuir con nuevas aristas en su conocimiento desde lo que trabajamos en psicología social.

Por lo dicho, asumimos que la realidad es cambiante y se va conformando por hechos culturales que se dan en espacios específicos. El paradigma que nos guía es considerado por Montero (1994) como “*emergente*”, el cual se distingue de posturas clásicas, autora que postula que el objeto de estudio tiene un carácter histórico, cambiante por cuestiones culturales y espaciales, además coincidimos en su reconocimiento del carácter activo del ser humano que implica considerarlos actores y constructores de su realidad la cual postula:

- a) *Carácter histórico de la psicología.*- En donde su objeto de estudio puede cambiar por estar constituido por hechos cultural y espacialmente anclados; además de implicar que la conducta humana es impredecible, y que el conocimiento es histórico y transitorio.
- b) *La realidad social, tiene una función orientadora en los estudios psicológicos.*- Por ser una construcción dialéctica, por su carácter simbólico que permite la construcción subjetiva de esa realidad; además de que debe reflejar los problemas de la realidad en la que se forma.
- c) *La psicología no es una ciencia <<objetiva>>.*- Esta debe de alejarse de cánones que mantienen las ciencias naturales, reconociendo que no existe neutralidad en la producción del conocimiento y en donde el investigador, puede tener un rol distinto como ser agente facilitador de cambio social.
- d) *Reconocimiento del carácter activo de los seres humanos.*- Al considerarlos como actores y constructores de su realidad.
- e) *Es necesario la inclusión en el estudio psicológico el punto de vista de los oprimidos.*- lo cual implica, no adoptar únicamente el punto de vista de quienes

tienen el poder ni en función de sus intereses; evaluar los resultados en función de la realidad; investigar mediando los significados socialmente compartidos y culturalmente construidos.

- f) *El conflicto es parte de la acción humana.*- al incluirlo en el estudio, debe considerarse coincidencias y divergencias.
- g) *Reconocimiento de la importancia de la ideología.*- como fenómeno humano y productos psicosocial, en el cual el sujeto es activo y pasivo; la ideología se asume como ocultadora de la realidad.
- h) *Se concibe a los seres humanos como dialécticos y dinámicos en su relación con la sociedad.*- por ello se necesita estudiar el cambio social en grupos y comunidades.
- i) *Se debe trabajar para que los sujetos de estudio adquieran conciencia.*- considerarlos seres humanos que pueden adquirir conciencia y control sobre sus vidas.
- j) *Incluir los estudios sobre la relación entre individuos y vida cotidiana.*- es decir cómo se da sentido al mundo en que se vive; *considerar a la percepción como engañosa* al ser organizada por el lenguaje y *rechazar la noción de progreso* desde la visión paradigmática en psicología.

La perspectiva que asumimos, considera que en el fenómeno de estudio nos alejamos de la idea biologicista y del objetivismo con el que trabajan las ciencias naturales, y reconocemos la implicación que tiene el investigador ante los fenómenos que estudia, simplemente por ser copartícipe de las realidades que estudia, además de reconocer la activa participación de los seres humanos en general de la misma.

Considerar la expresión de los jóvenes respecto a su realidad, implica valorar el punto de vista de quiénes son los actores principales de lo que se estudia, a pesar de los conceptos que han referido a las juventudes en el pasado y permanecen aún, ya sea por conveniencia de los sistemas institucionales, por comodidad, por desconocimiento, etc., sin embargo, trabajar en sus propias posturas, es una situación generadora de conciencia ante el ejercicio de la reflexión y la toma de conciencia del sí mismo y de los otros con quien se interactúa, es decir el propósito no es hablar de los jóvenes sino desde ellos, es decir que ellos nos hablen de sí mismos como sujetos de su alteridad social.

#### **4.4 Jóvenes: actores y sujetos sociales**

Mencionada ya nuestra postura epistemológica, es importante distinguir la noción de sujeto que sostenemos en el presente estudio. Hemos mencionado el sustantivo actor, en el entendido de que quienes participan en las investigaciones sociales, son seres humanos actuantes, que al concientizar sus acciones, eligen y son capaces de construir y modificar su medio social. Teóricamente tendríamos que llamarlos “actores-sujetos” como lo expresa Touraine (1999) quien considera que en el actor social está contenido el sujeto.

*“El actor social es igualmente portador del sujeto en sus relaciones interpersonales, las relaciones sociales, las instituciones políticas, las formas de acción colectiva. Pero para descubrirlo, no hay que partir de las instituciones ni de la comunicación interpersonal, sino de la experiencia vivida” (Touraine, 1999).*

La anterior cita nos refiere una vinculación dependiente, a la vez de autónoma del individuo actor-sujeto, aunque al hablar de “individuo”, debemos tener en cuenta que también se alude al pensamiento biológico como “especie” (Morin, 1994; Romero, 2004; González 2008), es decir el individuo es el aspecto concreto-biológico de una especie y está contenido en ese sujeto social que actúa socialmente.

Otra distinción que conviene tener en cuenta es la que refiere al “actor social”, su acción tiende a entenderse en función de conductas traducidas en roles, según el

sistema de normas dominantes. En este entendido, decir que los jóvenes son “actores”, implica que aunque tiendan a desviarse, continúan actuando bajo el mismo marco normativo.

En relación a lo anterior, Jodelet (2008) refiere que teóricamente la noción generalizada de actor en las ciencias sociales desde Parsons, ha implicado su comportamiento en términos individuales, sociales o colectivos regidos en normatividades, supeditándose así a la figura teórico-conceptual de *sujeto social*, o a la noción inglesa de “*agente*” propuesta por Giddens, (citado en Jodelet, 2008) quien en su teoría de la estructuración propone que los humanos son “*agentes cognoscentes*”, a pesar de actuar dentro de límites normativos, en un momento histórico concreto, determinados por condiciones sociales que ellos no reconocen, incluyendo las consecuencias de sus actos que no se hayan previsto; ello implica una forma de conocimiento reflexivo, que más adelante lleva a la acción.

Haciendo un paréntesis en alusión a lo anterior, hay quienes mencionan que el sujeto social a diferencia del actor, “*se desarrolla en contra del orden que busca cambiar*” (Durand,1992) distinguiéndose así de las instituciones (gubernamentales) u organizaciones formales (Sindicatos, Secretarías, familia, etc.) que pertenecen al orden institucional-social enmarcado. Recordemos en palabras de Castoriadis (Citado en Baz, M, 2003:149), que lo institucional se enmarca como *una red simbólica socialmente sancionada que tiene un componente funcional y otro imaginario*; las instituciones son los aparatos de esa red como las leyes, la salud, la iglesia, la educación etc.; y también puede referirse a establecimientos concretos como una escuela, la cárcel, un hospital, etc.

La idea de sujeto social apoya nuestra concepción al referirnos a los jóvenes como sujetos activos. En González, (2002) la noción de sujeto está inspirada en una representación dialéctica del hombre, que simultáneamente implica singularidad y el ser social como relación recursiva, es decir:

*"Lo social actúa como elemento productor de sentido a través del lugar del sujeto en sus sistemas de relaciones y de la propia historia de ese sujeto,*

*que tampoco representa una estructura interna pasiva definitoria de sus comportamientos actuales, sino una configuración generadora de sentidos que no puede aislarse de aquellos producidos en el curso de la experiencia del sujeto [...] el sujeto está constituido subjetivamente y sus acciones son una fuente constante de subjetivación que llega a ser constituyente de los propios procesos en los que se constituye" (González, 2002).*

Considerar la importancia social que tienen los jóvenes entre este dinamismo individual-social implica no perder de vista su función social dinámica es decir, a pesar de que constantemente se le reste importancia a su función social, los jóvenes se muestran como *sujetos sociales emergentes*, que a pesar de que continuamente se les ha relegado a lo largo de la historia son sujetos constituyentes que además se constituyen en los contextos sociales en los que viven, participan y emergen.

Es precisamente su carácter de sujetos en emergencia, lo que genera particular interés en aproximarnos a sus miradas, ya que divergen y nos pueden sorprender con sentidos que disten de concepciones hegemónicas que se enquistan en generalizaciones. Al respecto coincidimos con Romero (2000) cuando sugiere que la investigación que se hace desde la psicología social con la idea de sujetos sociales emergentes, como lo son las y los jóvenes, las y los niños, y las mujeres "*nos lleva a considerar una forma diferente de acercarse a la realidad social*" reconociendo en estos sujetos sociales emergentes, su potencialidad en la construcción de su sociedad y de su vida diaria, lo cual no debería generar displicencia en los estudios que los refieren, sino todo lo contrario, ello contribuye a conocer más de cerca a los sujetos de estudio, en el aporte de su conocimiento.

#### **4.5 La subjetividad como elemento psicosocial**

En concordancia con la lectura teórica que asumimos para comprender el sentido que tiene para los participantes del nuestro estudio lo que viven como juventud, la subjetividad es nuestra herramienta de conocimiento como elemento teórico indispensable, para acceder a las construcciones discursivas de los actores -sujetos de nuestro interés, es decir "los jóvenes" con quienes trabajamos. Con la idea de superar

la discusión que implican los términos dicotómicos en la construcción del conocimiento, es necesario traer a cuenta cuál es esta y cómo nos ubicamos al respecto, ya que teóricamente la subjetividad, ha sido retomada como categoría generadora de conocimiento hasta hace poco.

Recordemos que en la lógica disyuntiva y en el terreno axiológico se ha considerado a lo objetivo como verdadero, racional, material, válido, científico, además de “masculino” visto así desde perspectivas de género (Pujal,1994) que han evidenciado desde la propia subjetividad del discurso científico, la atribución hacia lo femenino, de lo no científico cuando no se cumplen los criterios de la investigación occidental.

En esa misma lógica, se ha considerado a lo subjetivo como el lado oscuro de la objetividad, asignándole la emocionalidad, lo interno, lo irracional, espiritual, etc., descalificado teóricamente a la subjetividad en el estudio de los fenómenos concretos. También se han discutido simplificaciones que le restan importancia, asimilándola como *subjetivismo* (Fernández y Ruiz, 1997) que se ha entendido como causa, como individuo que reduce la realidad social a los estados conscientes de un sujeto. Ambos reduccionismos obstaculizan la investigación ya que el primero implica un determinismo al eliminar a la subjetividad, y el segundo por suprimir lo social y reducir el proceso a voluntades o irracionalidades de los individuos.

El anterior párrafo, dista de la lectura asumida, ya que a pesar de la visión hegemónica de corte positivista, la psicología social debe interesarse en los procesos internos y en las interacciones en las que los sujetos que estudia se ven implicados. Pretender excluir el estudio de la configuración subjetiva de los jóvenes en nuestra investigación, sería retornar al modelo dicotómico, y en esta investigación se busca el conocimiento que podamos encontrar entre las relaciones del mundo interno de las y los jóvenes y su mundo social.

Mediante la subjetividad, podemos acceder a las elaboraciones subjetivas y las distintas formas en que organizan los jóvenes su realidad, y es a través del lenguaje

como se expresan estas elaboraciones subjetivas como elementos que son *constituidos* y que constituyen, siendo así, “*un ángulo particular desde el cual podemos pensar la realidad y el propio pensar que organicemos sobre dicha realidad*” (Zemelman, 1997); lo cual implica, un dinamismo entre los jóvenes y sus interrelaciones en el mundo social.

Coincidimos en que cualquier aporte al conocimiento que enriquezca o contribuya a la comprensión o discusión del tema es válido, la existencia de distintas visiones en el estudio de los fenómenos, apoya en este proceso. Es decir, no se trata de rechazar el conocimiento que produce alguna postura epistemológica particular como la idea de objetividad en el estudio de los fenómenos sociales, ya que ello implicaría primero cometer el mismo error que niega la importancia del estudio de la subjetividad al que nos hemos referido, sería perder la oportunidad de estudiar los fenómenos desde miradas distintas.

En la construcción del conocimiento, González (1994, 2008) considera que contraponer los elementos objetivo- subjetivo es un error, porque la subjetividad marca el proceso histórico del conocimiento humano, y es una expresión subjetiva con particularidades propias que no niega la objetividad del el resultado; además, considera importante reconocer que los fenómenos humanos, en su dimensión objetiva, son subjetivos por su cualidad específica, *la subjetividad, no es una “no objetividad”, es una forma particular de objetividad asociada con los fenómenos humanos.*

Es claro para nosotros que ello tiene que ver con nuestros sujetos de estudio, debido a que las concepciones de juventud que se han tenido a lo largo de la historia, están ampliamente vinculadas con los distintos escenarios en que estos se han manifestado. Piénsese en nuestro país como lo hemos visto ya en los antecedentes, en los distintos movimientos universitarios, los cuales se han conformado en buena parte por sus aspectos subjetivos, y han brindado en la historia un resultado “objetivo”, en el sentido de su registro, lo que ha influido también, en la imagen histórica de los universitarios en nuestro país. Por lo anterior recuperamos la siguiente cita, la cual distingue que la subjetividad implica:



*“La forma en la que nos posicionamos, sentimos y vivimos la sociedad, no se delimita apenas por la connotación objetiva de los problemas que nos afecta, sino que tiene que ver la forma en que estos problemas metamorfoseadamente se subjetivizan por nuestra parte y ese es un punto muy fuerte del ser humano, esta visión rompe con el objetivismo que ha dominado la representación de la experiencia humana.” González, Rey, F (Entrevista de Díaz, 2008)*

*[...] “No son las influencias objetivas de forma directa e inmediata las que configuran nuestra subjetividad: son recortes, consecuencias y episodios aislados de esas experiencias las que a través de la forma en las que las vivimos definen nuestra organización subjetiva.”*  
*González, (Entrevista de Díaz, 2008)*

El estudio de las subjetividades nos apoya como elemento del conocimiento, mismo que perfila una singularidad en la construcción de sus realidades, de tal modo que nos va permitiendo, acercarnos a las configuraciones que los jóvenes elaboran de sus vivencias, y la organización de sus subjetividades, en las expresiones varias que puedan definir sus propias concepciones sobre la juventud que van viviendo, construyendo y experimentado.

Las construcciones subjetivas, no contemplan la universalidad en los jóvenes y en general en los humanos, precisamente debido a la complejidad de la misma, su flexibilidad, su cambio constante, permite reconocer que generan procesos psicosociales y culturales que cambian sus modos de vida y reconstituyen sus subjetividades y sentidos, lo que nos permite trabajar en este terreno que puede mostrarnos como se ha reconstituido la idea de juventud en estos sujetos sociales, según el contexto en que les ha tocado vivir.

#### **4.6 Subjetividad social como sistema**

Hasta el momento, hemos expuesto la función de la subjetividad en relación a la lectura psicosocial que estamos articulando, en la cual los elementos que la integran, juegan

una función dialógica y dinámica como lo plantea el modelo ternario que referimos. Por ello cuando trabajamos con la subjetividad, no podemos dejar de lado la constitución de la misma en relación a la idea de sujeto individual y social.

Aunque por fines explicativo-comprensivos se intente estudiar a la subjetividad como proceso individual o social, lo cual no pretendemos hacer en nuestro estudio, es necesario reconocer que ambos elementos son parte integral del mismo proceso, ya que en la realidad esta fragmentación no existe, como lo expresamos en nuestra postura de sujeto social.

Consideramos que si se tiene una visión dialógica, el concepto sujeto social y subjetividad social, puede evocar la idea dicotómica que discute una perspectiva distinta a la que implican tales términos, quizás a nivel teórico-conceptual se debe cuidar este aspecto, pero en la discusión epistemológica, las subjetividades se producen en el dinamismo individual-social de forma interdependiente sin que una sea causa de la otra o se supedita a ella.

Entendemos a la subjetividad como un sistema en el que se integran simultáneamente la subjetividad individual y la subjetividad social, y es en este donde el sujeto social es un elemento que se constituye de la subjetividad social, además de ser constituyente de la misma. Apoyándonos de la siguiente cita, entendemos a la subjetividad social como:

*“Un sistema integral de configuraciones subjetivas (grupales e individuales), que se articulen en los distintos niveles de la vida social, implicándose de forma diferenciada en las distintas instituciones, grupos y formaciones de una sociedad concreta.”*  
González Rey, (1994)

Además, es en la subjetividad social, donde podemos encontrar como se elabora la construcción de procesos de subjetivación, que se dan cada vez que los jóvenes entran en relación con los otros y con cada espacio particular de su propia individualidad.

Es por ello que el autor que nos ha guiado a este respecto, considera que la subjetividad social e individual se articulan, dando lugar a la existencia de tensiones,

donde el sujeto tiene que producir espacios dentro de esos espacios sociales, en el entendido de que es un sujeto social que posee la reflexividad como característica de su pensamiento, mismo que lo lleva a producir nuevas posiciones dentro de los contextos en que interactúa.

El sistema subjetivo para González (2002), se compone de sentidos subjetivos lo que veremos más adelante con detenimiento, y de procesos simbólicos que actúan en el conjunto de figuras sociales que habitan en esos espacios (como discursos, normas, moralidad, códigos, etc.) que están en un espacio social en los cuales el sujeto actúa (la escuela, la familia, los amigos, etc.), y a la vez definen la carga subjetiva de esos espacios.

Como hemos expuesto, en la subjetividad se ven implicadas las relaciones e interrelaciones de los aspectos individuales y sociales de los jóvenes, sus procesos de producción y sentido no solo están en ellos mismos, están en los escenarios en que estos actúan; además de ser un sistema complejo que expresa formas de organización en referencia a la acción de quienes se estudia, y en los espacios concretos de su vida social, construyendo con ello una articulación de elementos de sentido que permiten configuraciones subjetivas.

Epistemológicamente, se considera que en la producción del conocimiento, la subjetividad además de su función descriptiva, es esencialmente constructiva, interpretativa y dialógica, procesos que iremos construyendo al aproximarnos a la subjetividad de las y los jóvenes y a sus unidades de estudio.

#### **4.7 El sentido subjetivo**

En el entendido de que la subjetividad permite la articulación de lo individual, lo histórico, lo social y cultural, mediante categorías flexibles como lo son los sentidos subjetivos que acompañan los procesos de subjetivación, debemos entender qué son y cuál es su función al integrar sus dimensiones simbólicas y emocionales.

La subjetividad tiene la función de un macro-concepto, por ello no tiene por qué formular explicaciones universales, pero permite significar categorías particulares diversas que posibilitan su integración de forma dinámica y diversa. El sentido subjetivo sería un tipo de unidad psicológica, distinta a una categoría inflexible, y en nuestra búsqueda de conocimiento, el sentido subjetivo es conveniente en la búsqueda específica de nuestra indagación.

#### **4.8 El tribalismo y la importancia del grupo en las y los jóvenes**

En el contexto actual en que vivimos, pensar en una sociedad de jóvenes de manera general implicaría desconocer la importancia de sus particularidades, a nuestro alcance está estudiar dinámicas micro-sociales, mismas que se gestan al interior de las grandes sociedades y en muchos sentidos las refieren.

Comúnmente el Estado y sus instituciones como representantes de la modernidad, han conformado nuestra actividad social e influido en nuestra psique, aun así es común que se rebasen los lineamientos, un ejemplo de la ineficacia institucional es la débil organización social, como lo son los mecanismos tradicionales de inserción social, donde el desempleo, la baja escolaridad, el incremento poblacional, la inseguridad, el narcotráfico, entre otros más, disgregan o aglutinan a los miembros de la sociedad en masas de gente que se encuentran en una disyuntiva entre lo anárquico, lo salvaje y lo civilizado, como lo plantea el sociólogo francés Maffesoli (2004) al mencionar que las sociedades no pueden entenderse bajo lógicas universalistas y asépticas, porque sus dinámicas han retornado al *arcaísmo*.

Consideramos de utilidad para nuestro marco interpretativo, la propuesta de Maffesoli acerca del "*tribalismo*", debido a que podemos contextualizar nuestra exploración metódica estudiando las subjetividades de algunas organizaciones efímeras o grupos de jóvenes a las que siguiendo al autor les denomina "tribus" mismas que constituyen el tejido social.

Así mismo, el autor plantea que en la actual posmodernidad, las sociedades tienden al “tribalismo” como expresión social dominante, siendo este un movimiento abarcador que tiene que ver con cualquier ámbito de la vida social, como la religión, los patrones de conducta, la economía, la filosofía, la política etc.; además, puede entenderse como una entidad que da certidumbre a las personas que se agrupan y actúan con dinámicas propias dentro de las grandes sociedades, como lo son las urbes de las ciudades de México y Puebla.

*Se trata de micro-grupos emergiendo en todos los campos (sexuales, religiosos, deportivos, musicales, sectarios) [...] Así, la imagen del tribalismo en su sentido estricto, simboliza el reagrupamiento de los miembros de una comunidad específica con el fin de luchar contra la adversidad que los rodea.” (Maffesoli, 2004)*

En el mismo sentido los jóvenes se reúnen en momentos varios de sus actividades comunes en distintas grupalidades, donde tienen lugar procesos psicosociales básicos como lo es la categorización social donde se aprecian como lo propone Tajfel y Wilkes, 1963 (citados en Morales, 1999) las semejanzas y diferencias entre los jóvenes en varios sentidos como lo sería el aspecto físico, la edad, los gustos, etc; el sentimiento de pertenencia entre los integrantes del grupo, la identidad, la identificación, etc.

También es posible poder observar entre los grupos juveniles procesos de categorización social, donde entran en comparación o semejanza estímulos y aspectos sociales y/o culturales en lugar de físicos como lo analizaron Doise y Weiberger en 1979, (citados en Morales, 1999) como serían las diferencias entre grupos, clases sociales, culturas, etc.; y es ahí donde pueden gestarse formas de solidaridad, reconocimiento mutuo, inclusión y exclusión social en el vaivén de su vida cotidiana, sin que necesariamente coincidan con el ser o el deber ser de las instituciones.

Regresando a Maffesoli (2004) *el tribalismo* es principalmente un “fenómeno cultural” que se basa en la revolución de los sentimientos que exacerbaban estilos de vida anteriores. Entendemos que en esta paradoja, se retoman ciertas formas de

convivencia microgrupal principalmente consideradas antiguas o conservadoras a pesar de encontrarse en la posmodernidad.

A pesar de encontrarnos en una época que se considera superada a la modernidad, el autor ve en el tribalismo una expresión dominante dentro de lo posmoderno, lo que implica que las sociedades actuales tienden *al tribalismo, a un regreso en espiral (regrediencia) de valores anteriores*, al margen del desarrollo tecnológico actual, donde a las *tribus*, como las que se componen de jóvenes, no los mueve la idea de progreso en el sentido moderno de alcanzar o realizar, sino más bien prefieren *“entrar en” el placer de estar-juntos en la intensidad del momento, entrar en el mundo tal como es*, elemento de gran importancia para nuestro análisis.

Ese regreso en espiral de las formas de tribu, implica para el autor recordar todo lo animal en el humano, donde se observa la exaltación musical, la degradación de las normas, el retorno al ecologismo, la anomia sexual, etc.; y quiénes más que las tribus de jóvenes, que a su vez implican al mismo cuerpo social de distintas formas, como lo sería la extendida figura del “niño eterno” o la prolongada juventud, donde el lenguaje joven, el cuidado del cuerpo, el vestirse como jóvenes, son *histerias sociales compartidas*.

Culturalmente, la metáfora de la figura del niño eterno no se refiere al sentido de inmadurez que se le asigna a quienes se encuentran específicamente a la llamada “adolescencia”, sino a las formas primitivas de la cultura, del *Être ensemble* (estar juntos), lo cual no significa necesariamente algo negativo o retrógrada; se puede decir que ello implica un proceso social de revitalización inter e intragrupal, de que se generen nuevas formas de convivencia y vinculación entre las personas aún en las condiciones sociales actuales.

#### 4.9 Reflexión acerca del marco de referencia

Como hemos descrito, al paso del tiempo se ha reconocido que la vida social es dinámica y compleja, por ello no pueden sostenerse determinismos al describirla. A este respecto los autores y sus propuestas teóricas que hemos descrito, ha sido en el afán de conocer y comprender la heterogeneización que representa la vida social. Es decir, nos apoyamos teóricamente en las propuestas de Moscovici, (1985); Maffesoli (2004); el mismo González Rey (2002); Jodelet, (2008), entre otros, y compartimos su visión ante la no aceptación de *realidad única*; en el reconocimiento de la existencia de diversas maneras de percibir y más aún de vivir la realidad o realidades según el contexto y el momento histórico en que se vive y se estudia, manifestando con ello su enfoque plural en el conocimiento grupal y social.

Además encontramos en estos mismos autores un apoyo de gran valor para la investigación en la psicología social de corte cualitativo, por su postura epistemológica, en el interés de aproximarse al conocimiento del que se ha alejado el pensamiento académico convencional y dicotómico. Este diálogo del que nos proporcionan los autores, son reflexiones que nos permiten asirnos teóricamente de sus perspectivas en busca de ese conocimiento lleno de claro-oscuros que nos interesa en esta investigación.

El diálogo que propone el modelo ternario es un elemento de suma importancia que nos guía en el conocimiento de nuestra investigación, las diversidad grupal se vuelven referentes sociales innegables. Las agrupaciones juveniles y sus maneras de relacionarse, reflejan construcciones colectivas y sociales, que refieren a diferentes niveles de explicación lo que ocurre en sociedad.

Consideramos que la perspectiva asumida nos guía para acceder a la pluralidad que hay que traer a flote en nuestro problema de interés, mismo que trata de evidenciar esos espacios que nos hablen y nos permitan interpretar eso que creen que es la juventud los mismos jóvenes con quienes trabajamos, con la idea de una diálogo

ternario de la realidad, en la que se reconocen los elementos dinámicos que intervienen en los sujetos sociales de estudio, como lo son los elementos subjetivos, individuales y sociales que hemos descrito.

En el capítulo siguiente, se describirá el proceso de la investigación, la estrategia de trabajo que se siguió, las particularidades de los participantes, junto con los contextos en los que se encontraron, el tipo de instrumento (puede consultarse en anexos), su aplicación, y la composición de cada grupo con el que se trabajo.

Más adelante en el capítulo VI, se ahondará en detalle en los resultados obtenidos y se trabajará en la interpretación de los mismos, haciendo uso de la lectura terciaria mencionada en nuestro marco teórico, hasta llegar finalmente al último capítulo, en el que se reportan las conclusiones de la investigación.



## CAPÍTULO 5. METODOLOGÍA

### 5.1 Descripción del protocolo

En este capítulo, nos corresponde hacer explícito el tipo de investigación y método utilizado en la misma. También se describirán las características o perfil de quienes participaron en el estudio; la elaboración de nuestro instrumento, su aplicación, así como la estrategia tomada para su análisis e interpretación.

La idea de explorar cómo es entendida la juventud por parte de los implicados del estudio a través de sus vivencias, se debe a que su concepción común, está fuertemente influida por la ideología del mundo adulto dando por sabido lo que esta es; sin embargo el acercamiento con los jóvenes, provoca el discurso que los refiere a sí mismos y nos aproxima a la interpretación de sus elaboraciones subjetivas de su experiencia, permitiéndonos aproximarnos y discutir lo que implica a partir de sus expresiones.

En el siguiente cuadro se muestra en síntesis nuestro trayecto metodológico a lo largo de la presente investigación.

<b>Investigación</b>	<i>Cualitativa</i>
<b>Tipo de Estudio</b>	<i>Exploratorio-interpretativo</i>
<b>Técnica</b>	<i>Entrevista grupal</i>
<b>Instrumento</b>	<i>Guía semiestructurada</i>
<b>Participantes</b>	<i>jóvenes entre 15 y 19 años, 16 mujeres y 11 hombres</i>
<b>Localidades</b>	<i>Ciudades de México y Puebla.</i>
<b>Sesiones</b>	<i>Seis sesiones, c/u con duración entre 60 y 90 min.</i>

## 5.2 Justificación del método y grupos

En esta investigación se ha utilizado una metodología básicamente cualitativa, buscando la cercanía con el sujeto de estudio para obtener además de lo observable en el contacto con este, idea de su estado interno, basado en la subjetividad de sus experiencias, el contexto de sus vivencias y lo que les significa la experiencia vivida, coincidiendo con Banister (2004) quien lejos de manejar una definición fija sobre la investigación cualitativa, considera que esta es *un intento de captar el sentido que estructura lo que decimos respecto a lo hecho; donde se explora y elaboran aspectos esclarecedores de algún problema delimitado*; claro está desde la visión de un marco interpretativo consecuente con la metodología elegida.

Desde esta perspectiva, nos hemos basado en la exploración del contenido discursivo que tienen algunos jóvenes mexicanos de la ciudad de Puebla y de la ciudad de México sobre ellos mismos y sus opiniones respecto a lo que ha sido la juventud que les ha tocado vivir. Consideramos que como actores principales en el trayecto juvenil, son ellos los autorizados a mostrarnos por lo que han vivido.

Lo anterior se debe a dos razones principalmente, primero porque al tratar de entender a los jóvenes y sus ideas respecto a lo que viven hoy en día como juventud, son ellos quienes deben de expresar su postura ante tal interrogante, parece lógico que pensemos en los actores principales para que tenga sentido esta investigación;

Por otro lado la descripción del contenido de su expresividad nos permite aproximarnos a ellos como individuos, pero sobre todo como sujetos y actores sociales a sus miradas, sus intereses, sus actividades, sus interacciones y los contextos psicosociales en los que se desenvuelven. Como se sabe, no existe un sólo método o técnica en investigación que permita vislumbrar todos los matices de las complejidades que se ponen en cuestión ante las problemáticas a investigar.

### **5.3 La investigación exploratoria- descriptiva**

Según la literatura consultada, encontramos que la perspectiva considerada en esta investigación ha sido poco abordada desde una aproximación tan particular, o al menos poco publicada, nuestra mirada está abocada en ampliar el conocimiento directo desde la visión de los sujetos sociales que se encuentran actuando y transitando su juventud. Indagar en las actuales perspectivas de los sujetos de estudio y el sentido que tiene para ellos esta condición y desde ellos, suele ser una arista de la temática juvenil poco atractiva por ser muy particular y poco generalizable, aunque no por ello menos importante ante un des acercamiento fino y concreto desde los sujetos del conocimiento.

Los estudios exploratorios, apoyan en investigar fenómenos y situaciones novedosas, la idea que los sujetos sociales de la actualidad tienen acerca de lo que es y viven como juventud, resulta novedosa para esta investigación por dos aspectos, uno es el contexto actual, que es incierto, flexible, y que ha sobrepasado las condiciones económico sociales y psicológicas por las cuales transitan los jóvenes; otro es el encasillamiento de la concepción de lo que es la juventud, sus jóvenes y el sentido que tiene encontrarse en esa condición desde la mirada adulta.

Nuestra investigación concuerda con la necesidad del problema a conocer, Hernández, Fernández y Baptista, (2003) reconocen que la exploración en la investigación, ayuda a la obtención de información que apoyen en la identificación de tendencias, áreas de estudio, ambientes, contextos, situaciones, etc., En esta investigación vemos la necesidad de explorar a la juventudes actuales y preguntarles ¿quiénes son?, ¿qué hacen en la actualidad?, ¿qué sentido tiene ser lo que son ahora? Antes de investigar con una concepción previa que posiblemente no concuerde con los contextos y lo que son de las juventudes actuales.

Allegarse de amplia información actualizada de quienes se tiene interés y de distintas cuestiones de lo que se investiga, con la finalidad de hacer descripciones de los

fenómenos que se estudian es muy importante, las descripciones “pueden integrar información de conceptos que reflejan como es y cómo se manifiesta el problema de estudio”. Los autores mencionados en el párrafo anterior, sostienen que mediante la descripción, se buscan especificaciones, características y rasgos importantes que muestren el panorama de la situación y estos no suelen ser permanentes, es posible encontrar elementos que van surgiendo con el paso del tiempo y se vayan incorporando o modificando en nuestro tema, dentro de las dinámicas juveniles.

#### **5.4 La entrevista grupal**

Esta técnica de investigación es muy útil en los casos en el que el objeto de estudio por su diversidad o complejidad requiere de obtener información sobre percepciones, motivaciones, elaboraciones subjetivas, emociones, etc. La investigación cualitativa se vale de esta técnica porque implica el contacto e interacción entre los grupos de jóvenes y el investigador, así mismo permite la libre manifestación subjetivo-informativa de los participantes, como la expresión del recuerdo espontáneo, sus creencias, orientaciones de valor, expectativas y motivaciones (internas) psicológicas y sociales de los participantes.

La entrevista grupal atiende varias ideas relacionadas con la temática a investigar, permitiendo la exploración del tema y el acceso al mundo interno de los entrevistados. Al trabajar con grupos naturales o ya conformados resulta una opción al alcance de quien convoca a la participación, y es más integradora y cercana entre quienes participan para generar un ambiente agradable en la tertulia, la desinhibición y libertad expresiva que finalmente lo que se busca es la voz de los jóvenes, comparada con la entrevista individual que en ocasiones pudiera llegar a ser intimidante.

Al acudir a esta técnica de investigación, se busca generar una auténtica comunicación multidimensional entre el investigador y los grupos de trabajo, para Ortí (1989) esta técnica genera en los participantes un espacio de confianza y expresividad para acceder a su vivencias mediante su propia expresión; sin embargo hay que tener

presente que depende mucho de la habilidad del entrevistador para guiar la entrevista y obtener información esencial de su interés sin divagar demasiado o desviarse del tema de interés ya que es una herramienta muy flexible.

Metodológicamente la obtención de información en entrevistas grupales como variante de los grupos focales no está orientada hacia la medición sino a la comprensión (Marradi, Archenti y Piovani, 2011) sin tener como requisito el control de la formación de los grupos, ni la rigidez del control de los espacios. La entrevista grupal encaja con nuestro estudio, porque permite la generación de producción de significados subjetivos, con los cuales se indaga e interpretan fenómenos ocultos a la observación del sentido común, información que difícilmente se obtendría con instrumentos de medición.

Mediante la entrevista grupal se organiza lo expresado en los grupos, en búsqueda de opiniones, creencias, consensos disensos, actitudes ante la problemática, etc., indagando desde nuestra perspectiva, de una forma amigable no tan directiva, en la subjetividad de los entrevistados; para más adelante ubicar elementos relevantes que tengan lugar en las dimensiones del análisis sujeto individual, sujeto social y el objeto de estudio, en íntima interacción con los ámbitos psicosociales y culturales, mismos que generan núcleos de sentido en el que se apoya el proceso del análisis interpretativo dando con ello lugar a la descripción.

## **5.5 Instrumento**

La utilización de la entrevista semi-estructurada en la investigación cualitativa, es considerada una herramienta adecuada que facilita la expresividad de los participantes en su total complejidad; González (1999) argumenta que con la información que se obtiene con este tipo de instrumentos, se permite generar ideas, conceptos y argumentos que difícilmente se obtendrían en una investigación con instrumentos estandarizados.

En esta investigación hemos hecho uso de la entrevista semi-estructurada como herramienta de obtención de información, en la cual los elementos detonantes a tratar son espacios de interés, interacción-socialización; impresiones; auto-descripción; gustos; familia; juventud; y jóvenes, misma que consta de seis preguntas abiertas y que se anexa al final para su consulta. Debido a la flexibilidad del instrumento algunas de las preguntas dieron paso a otras más según el interés expresivo de los jóvenes a lo largo de las charlas.

Recurrir a la entrevista semi-estructurada, tiene el propósito de adentrarnos en la conversación con los jóvenes, con la intención de que éstos se perciban con la libertad suficiente al responder, utilizando sus propias palabras en su narración. Además, esta técnica nos permite que los entrevistados nos lleven a su mundo interno (Ito y Vargas, 2005) al cuál podremos tener acceso al auxiliarnos más adelante de la visión interpretativa que proporciona la psicología social mediante una lectura ternaria como se ha descrito en nuestro marco teórico

## **5.6 Sesiones**

El acercamiento con jóvenes fue en cadena. A través de un contacto inicial que a su vez tuviese entre sus conocidos algún joven interesado en participar que tuviese entre 15 y 19 años de edad; se acordó reunirnos según lo permitía o podía atendernos el posible contacto.

El primer encuentro inicia con el contacto de algún joven en una pequeña entrevista informal, a quien se le expone el propósito del estudio, la temática a tratar y la importancia de su participación. Es el contacto clave quien decide participar o no en el estudio, y cuando se muestra interesado/a, se le busca de nuevo según lo permitan sus tiempos, con la promesa de su parte de invitar a sus amigas o amigos para una charla grupal.

Como es común, esta técnica no siempre funciona, y encontrar al contacto y a sus grupos de amigos, o que todos coincidieran en tiempo y espacio no fue tarea fácil.

Finalmente se pudieron llevar a cabo las entrevistas a un total de 27 jóvenes conformados en seis grupos.

Cada grupo decidió fecha, hora y lugar de la entrevista, llevándose a cabo en la escuela, la casa de alguien, en una instalación deportiva, en un parque público. Por la dificultad que implica reunir a un mismo número de jóvenes al mismo tiempo, se logró una sesión de trabajo por grupo; las entrevistas tuvieron una duración aproximada de 90 a 120 minutos. Nos auxiliamos de hojas, grabadora y libreta de anotaciones para poder registrar la información con la autorización respectiva de los participantes.

## 5.7 Participantes

En la siguiente tabla (Tab.1) podemos ver agrupados los aspectos referenciales de quienes participaron en la investigación.

GRUPOS	Danzas	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
CIUDAD	Pue	DF	Pue	Pue	Pue	DF
Hombre		3	1		4	3
Mujer	4	3	5	4		
VIVE CON						
A. Padres	4	3	2	4	2	1
Madre ó Padre		3	4		1	2
Otros					1	
Grado Escolar						
Secundaria			1	1	1	1
Preparatoria	4	6	4	2	3	2
Universidad				1		
Otros			1			
TRABAJAN	1		2	1		

Tabla No. 1

Se contó en total con la participación de 27 jóvenes, 15 mujeres y 11 hombres, habitantes de las ciudades de México y Puebla; con edades entre los 15 y 19 años; coinciden en alguna actividad que les ha permitido agruparse y entablar amistad. Las actividades en las que se agrupan sirvieron para presentarlos como se hace a continuación:

**Danzas Polinesias (Danzas):** Son un grupo de alumnas de una preparatoria que se encuentra en el centro de la ciudad de Puebla, estas chicas eligieron una actividad recreativa extraescolar, promovida por la misma institución escolar a la que pertenecen. Sus sesiones de baile son de 1h: 30min los días sábados. La entrevista grupal tuvo lugar en una de las aulas de la preparatoria en la que estudian, ellas decidieron que nos reuniésemos en sus instalaciones y tramitaron la autorización para el uso de la misma.

**Logos o estudiosos:** Es parte del nombre de una escuela preparatoria que se encuentra al sur del DF., este grupo es mixto, se consideran amigos que se juntan para compartir y socializar entre ellos; además de que comparten diferentes actividades académicas y deportivas. La charla se concretó en un parque público (Viveros de Coyoacán) que ellos eligieron, mismo que se encuentra muy cerca de su centro escolar.

**Manada:** Así es como se consideran las jóvenes de este grupo, el cual incluyó la participación de un varón. Ellas y él, viven en la ciudad de Puebla, en colonias cercanas al centro, y el joven en la periferia de la ciudad; se conocen porque sus actividades las llevan a cabo en el centro de la ciudad y han coincidido en situaciones varias como fiestas, por recorrer las mismas calles, en la escuela etc., la entrevista se llevó a cabo en la casa de una de las participantes.

**Nadadoras y Nadadores:** Son jóvenes que viven en diferentes colonias de la Ciudad de Puebla, ellas y ellos se enteraron por su cuenta de las actividades que se ofrecen en las instalaciones deportivas de Ciudad Universitaria a precios muy accesibles. En común eligieron inscribirse a natación, y a pesar de coincidir en el horario y compartir la misma actividad deportiva, y considerarse amigos, cuando se les invitó a participar,



decidieron charlar por separado hombres y mujeres, dentro de las mismas instalaciones de CU del cual se formaron dos grupos de trabajo.

**Patinetas:** Son jóvenes que viven en una unidad habitacional que se encuentra al oriente del DF, cerca de la Fábrica de Artes y Oficios (FARO), considerada por esta misma institución como una zona conflictiva y económicamente baja. Estos jóvenes se conocen desde la infancia y se vinculan principalmente porque les gusta hacer suertes con la patineta; el grupo del que forman parte es más numeroso y solo tres de ellos quisieron participar de un grupo de 20 chicos. La sesión se llevó a cabo en la casa de una vecina del lugar.

A pesar de no considerar como parte de un perfil que los jóvenes participantes fuesen estudiantes, en su mayoría lo eran o estaban en tránsito entre uno y otro nivel de estudio. Casi todos cursan el nivel medio superior en escuelas públicas, solo uno de los grupos (Logos) acude a escuela de servicio privado, y un par de jóvenes ingresaron recientemente a la universidad.

Por otro lado, respecto a su situación familiar, en un porcentaje mayor, los jóvenes viven con ambos padres, 37.03% vive con alguno de ellos y solo 1 de los jóvenes que representa el 3.7% vive con otro familiar que son los abuelos; el 14.81% han trabajado esporádicamente en la informalidad y representan el 14.8% de quienes participaron.

## **CAPÍTULO 6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En nuestra investigación planteamos la aproximación a la subjetividad de los participantes acerca de lo que entienden por juventud, accediendo a ella a través de sus expresiones discursivas y sus referencias experienciales. A continuación se presentan los resultados obtenidos, los cuales se van estructurando a manera de discusión, integrando los hallazgos relevantes en una lectura psicosocial interpretativa, guiada principalmente con la lectura ternaria (Moscovici, 1985); la teoría de la subjetividad social (González R, 2000) y el “tribalismo” que da sentido a la grupalidad de los jóvenes (Maffesoli) elaborando una interpretación que describe las subjetividades juveniles de quienes comparten con nosotros esa condición de vida a través de sus miradas.

### **6.1 La ciudad de Puebla y el DF**

Describir el contexto de cada ciudad en la que habitan los jóvenes es todo un reto, lo cual no ha sido la finalidad del estudio; sin embargo es sabido que habitar en ambas ciudades implica coexistir con problemáticas económico sociales que existen en las grandes urbes. Pueden existir diferencias específicas entre ambas ciudades no obstante, cuentan con características sociales que las asemejan y quizá puedan considerarse propias de las grandes urbes.

La inseguridad, servicios deficientes, sobre población en la que se incluye aún este bono demográfico en el que se sitúan los jóvenes; desempleo, desigualdad económica y social; violencia, crimen organizado en todos sus niveles; insuficiencia escolar, deserción, e incluso la exacerbación constante al consumo, entre otros aspectos y problemáticas, etc., trascienden fronteras e influyen en los comportamientos y estrategias de la población en general y en quienes centramos nuestra atención en particular. En este trabajo vemos reflejado a nivel micro social como se conforman algunas ideas de lo que se viven como juventud y piensan estos jóvenes .

Los jóvenes participantes en esta investigación, además de vivir en las ciudades de Puebla y del Distrito Federal van enterándose o por lo menos intuyen las implicaciones de habitar en ellas, los márgenes de acción que tienen y las limitaciones. La situación económico-social en el que está el país, impacta a las familias directamente y a sus miembros los coarta, un ejemplo de ello es la dificultad que enfrentan estos jóvenes para ingresar a la educación media superior en adelante, ya que en el mejor de los casos, su futuro escolar depende de las posibilidades económicas de sus familiares para estudiar en escuelas particulares, debido a que el acceso a escuelas públicas es limitado, y quizá no tengan la posibilidad de cursar o tener una profesión.

Los ambientes en que viven los participantes del estudio no son homogéneos, *los patinetos* por ejemplo viven en la Ciudad de México, en una unidad habitacional colindante con el Estado de México, se podría decir que pertenecen a la clase media baja; asisten a escuelas públicas; el ambiente social que los rodea es inquietante, el vandalismo, la violencia, la drogadicción, el alcoholismo, la inseguridad, el narcomenudeo, etc.; son situaciones muy cercanas en lo cotidiano y estos jóvenes dicen evitarlos. A pesar de la hostilidad que les rodea buscan sus propios espacios de seguridad para la convivencia dentro de ese mismo ambiente especialmente los más jóvenes.

*“ por ahí hay un tope antes cuando estábamos chiquitos ni siquiera nos dejaban pasar del tope entonces todos los que vivíamos de este lado del tope éramos los amigos, y entonces ya como íbamos creciendo puss, nos íbamos jalando de acá pero aun así los que se juntan más de acá porque somos dos grupitos ¿no? somos nosotros y otros chavos de este lado” Abraham, patineta.*

Las y los jóvenes *logos* habitan en departamentos y/o casas de clase media alta, al sur de la misma ciudad de México, pueden desplazarse más confiadamente de su casa a la escuela, o a los centros deportivos y recreativos; reciben educación media superior en escuela privada y todos viven con su familia o algún familiar muy cercano, salen con frecuencia a convivir con sus amigos y están rodeados de opciones de reunión, tienen

mayor acceso a la cultura, recreación y movilidad. En ambos grupos solo se dedican a estudiar o están en tránsito para acceder a escuelas de nivel medio superior.

En cuanto las y los jóvenes poblanos no habitan en unidades habitacionales, viven con sus familiares y asisten a escuelas públicas en su mayoría; residen no muy lejos del centro de la ciudad, algunos en las orillas y describieron un ambiente más agresivo, con servicios deficientes, que deben estar más alertas de lo que acontece a su alrededor, ambientes muy parecidos a los descritos por jóvenes del DF que viven en las orillas de la ciudad, solo que los poblanos conviven con jóvenes agresivos u hostiles por protección como se describió en los resultados.

Las jóvenes poblanas dijeron estar informadas de la violencia que existe en la periferia, y que rara vez conviven en esos espacios, lo cual influye en que se reúnan no muy lejos del centro de la ciudad para convivir. Se desplazan en el primer cuadro de la ciudad la mayoría de las veces y pertenecen a una clase media que tiende más a ser baja.

Los participantes se encuentran bajo la supervisión de sus familiares, dependen económicamente de ellos y actualmente, compartieron que deben estar a la altura de las exigencias de sus padres para aspirar a tener un gadget, que se podría decir, representa el primer artículo asignado a quien ha dejado de ser niño, como plus social indicador de que se está en el momento de poseer alguno. Esto solo es una suposición, pero cada joven participante era poseedor de un teléfono portátil y sea o no un elemento material que distingue al joven del niño, la tecnología y el uso que le dan definitivamente figura en las dinámicas de convivencia de las actuales juventudes ciudadinas y las distingue un tanto de las anteriores, claro que esta situación no es general.

Los resultados son organizados en forma de tablas, ordenadas como categorías con mayor énfasis y menciones, acompañadas de varios fragmentos de sus respuestas para describir, explicitar y ejemplificar las expresiones, sentires y apreciaciones de las y los jóvenes.

## 6.2 LA AMISTAD EN LOS JÓVENES

Resp/Grupos	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Agruparse			•			
Coincidencia	•	•	•	•	•	•
Compañía		•				
Convivencia	•	•	•		•	
Identificación	•	•		•	•	•
Simpatía	•		•		•	•

Tabla No.2

### 6.2.1 Coincidir

Podemos ver que se presenta como una gran categoría la amistad en estos jóvenes, existen diferentes elementos o motivos por los cuales dijeron ser amigos dentro de sus respectivos grupos (Tabla No.2) sus respuestas nos refieren aspectos de aproximación y necesidad. La respuesta comúnmente mencionada en cada grupo expresó “la coincidencia”, la cual describieron como algún espacio en común en el cual se encuentran con otros jóvenes como lo es el espacio escolar; por tener actividades en común, en lo recreativo y/o deportivo, o simplemente por vecindad.

*“Yo como que...aparte que tenemos los mismos gustos tenemos que convivir, es más estamos en el mismo equipo y no podemos llevarnos mal.” Alan: nadadores.*

*“como desde chiquitos estábamos aquí, vivimos aquí nos conocimos todos pues somos muchos, de ahí nos hicimos amigos” Abraham: patineta*

Además, expresaron que tener amigos apoya en su necesidad de comunicación y comprensión, en la que existe confianza, como se ve a continuación:

*“Porque me escuchan y porque yo... no tengo hermanos así, digamos que necesito a alguien que me escuche y que comparta mis opino... mi opinión y así, pues ellos, lo hacen” Mel manada*

También, refirieron que compartir un momento de vida, expresándolo como se muestra:

*“porque vamos a la misma escuela, y porque, no sé, íbamos así como que en la misma generación” Andrea: logos*

### **6.2.2 Identificación**

El ser amigos porque se “identifican” fue una respuesta mencionada por casi todos los integrantes de los grupos entrevistados, describiendo aspectos de compatibilidad en formas de ser; estilos de comportamiento, situaciones semejantes por afrontar expresadas como “*problemas*”; por tener la misma edad; por igualdad de circunstancias como estar en una misma “*etapa*” incluyendo el aspecto, como encontrar cierto parecido con alguien como la altura.

*Es que ella y yo somos las más altas entonces haga de cuenta, pues cuando yo iba a la secundaria era la más alta y era así como ¡qué onda chiquitas, que buena onda! Y todo eso y haga de cuenta que con ella era a la altura ¡eeeh! y igual que yo” Lorena: danzas*

*[...] no sé, como que has de cuenta, que si yo soy agresiva, también ellos y así, bueno, menos él, pero así, a mi me gustan los chavos que sean decididos y así, que no se queden callados, no me gustan así, la gente mamona, ¿puedo decir? Mel: manada.*

*“¡Ajá, pero que onda!, el medio social que nos envuelve nos ha hecho llevarnos muy bien. Creo que nuestros caracteres nuestras edades, nos han hecho que formemos un círculo...” Chobis-nadadoras*

*“en particular nosotros porque tenemos cosas en común [...] como gustos, ideología... algunos” Vale: logos*

*“Que estamos en la misma etapa y pasamos, puede decirse por los mismos problemas y situaciones y es lo que nos logra identificar unir” Esteban: nadadores.*

### 6.2.3 Convivir

Por otro lado, respondieron que son amigos por la “convivencia” que han podido tener o se ha dado con otras y otros jóvenes, muchas veces porque les ha tocado estar en un espacio concreto como ser compañeros de la escuela, pero también al convivir en actividades que han elegido por su cuenta al igual que otros jóvenes.

Aunado a lo anterior, en la convivencia estos jóvenes encontraron coincidencias que les permiten ver cualidades en los otros con mayor simpatía, y llevarlos al plano del compañerismo y la amistad, o simplemente a comunicarse entre ellos.

*“entonces pues igual, pues la misma convivencia diaria, las actividades, los equipos, pues imagínate vernos todos los días, ni modo que no les hable.... Y ya, con ella la verdad no me acuerdo por qué le empecé a hablar”...*

*Alejandra: danzas*

*“...tenemos que convivir, es más estamos en el mismo equipo y no podemos llevarnos mal”*

*Alan: nadadores*

*“ con ellos, ha sido muy importante la cuestión del deporte, porque jugamos... estamos en el equipo de basquetbol y bueno yo, luego yo juego futbol [...]. Y con ellas fue básicamente la... lo de la cuestión esta de “la escuela”, lo de verse las caras a diario y te das cuenta de que hay cosas que puedes compartir, no sé, como ver una película” [...] Emilio: logos*

### 6.2.4 Simpatía

Una más de las respuestas que describieron como motivo por el cual han decidido o les ha llevado a juntarse y ser amigos, los remite a que entre ellas y ellos “simpatizan”. Lo cual implica que les gusta lo que piensan y/o hacen en común con otros jóvenes; o por el contrario, las diferencias son las que les agradan y llaman su atención, lo que ven como oportunidad para conocer y/o aprender. A continuación se presenta tal contraste en las respuestas que compartieron:

*“Pero pues sí varias cosas, tenemos los mismos amigos, nos gustan casi las mismas cosas, compartimos las mismas opiniones a veces un poco en*

*contraste porque a veces como que uno difiere uno no está de acuerdo pero creo es, como que es la base de una relación pues ¡SI!... una amistad”*

*Rubí, Danzas*

*“puss, porque nos conocemos de chicos y, puss me llevo bien con todos (RIE), me gusta su forma de ser de todos”*

*Miguel: patineta*

*“Es por la diferencia más que nada, bueno yo he estado en diferentes grupos y si te encuentras alguien así como tú y dices, ajá no mejor no [...] cuando se tienen otra perspectiva otras cosas diferentes hay más amistades y más cultura en lo futuro”. Dulce, danzas.*

También se presentó que con la convivencia, se van conociendo, y ello permite que se muestren mutuamente cualidades o características que les agradan de los demás y se vaya generando empatía como se ve a continuación:

*“no es de que yo esté en una clase de tal cosa y eso nos junte, o que a los dos nos guste hacer una cosa y eso nos junte, osea, nos caemos bien y así, entonces, empezamos a hacer cosas “juntos “, así después de la escuela”*

*Emilio, logos*

## **6.2.5 Compañía y agruparse**

En las expresiones menos mencionadas, refirieron que su amistad se debe a una necesidad como lo es la “compañía” de alguien en donde se esté, para no estar solo ó sola, llevarse y convivir; además porque se pueden “Agrupar” encontrando en ello una cualidad ventajosa para conocer y ampliar sus amistades con otros jóvenes iguales a ellos o con algunas diferencias como la edad, pero con la ventaja de tener un mayor número de conocidos.

*“Yo siento que la mayoría de los que... me llevo ahorita, o sea con los que me llevo más cercano es porque... como yo entré a logos así solito, como que me empecé a llevar con los que igual entraron solitos y así se hizo como un lazo muy fuerte, y luego como que ya nos empezamos a abrir a más gente y también se han hecho lazos muy fuertes con otras personas y ya”*

*Emilio D, logos*

*“ yo tengo varias manaditas he pasado de escuela en escuela, en escuela, en escuela. Primero, pues estuve en la 63 y ahí me hice mi manada, después me fui al cultural y ahí hice mi manada, vendrían siendo ellas... me llevo,*



*digamos que pues, son chavos más grandes, son como ya de prepa, algunos ya están en la universidad y es”*  
*Mel, manada*

### 6.3 LA CONVIVENCIA

Aquí se describe cómo los jóvenes respondieron respecto a la función que tienen los amigos en sus vivencias. En la tabla No.3 notamos que algunas respuestas podrían ser semejantes con otras, sin embargo fueron mencionadas como elementos distintos; al menos podremos notar el sentido que dan ellos mismos a sus descripciones al anexar los fragmentos.

Resp/Gpo	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Apoyo	•				•	
Aprender	•					
Bromear			•	•	•	
Compartir		•		•	•	
C.Vínculos		•				
Distraerse				•	•	
Entenderse		•	•			
Juntarse						•
Platicar	•		•	•		•
Protegerse						•
Sentirse bien		•	•	•	•	•

Tabla No. 3

#### 6.3.1 Sentirse bien

Como se puede ver, la idea de bienestar es muy importante ante la utilidad de las amistades, encontramos estas expresiones muy a menudo en el discurso de las jóvenes, quienes dicen tener amigas para “sentirse bien”, el bienestar lo perciben en la

compañía, porque con los jóvenes con los que conviven pueden expresar sentimientos, sienten comprensión de quienes han podido vivir alguna situación semejante a la de ellas y ellos; se sienten cómodos en compañía de otros jóvenes porque pueden expresarse. Además se atreven a hacer cosas distintas a las que hacen con sus familiares o lo que está permitido en la escuela es decir, se sienten en confianza y ello les permite sentir cierto margen de desinhibición, o al menos tienen esa idea.

*“pasarla bien” es demostrar cariño también “muy importante” este... he... tal vez no siempre de la misma manera, cada quien tiene sus formas ¿no? Y... a demás de eso, me cuesta porque tengo problema de que... no puedo expresar mis sentimientos ¡a veces!,*  
Lucas, logos

*“no sé, un ambiente cómodo por eso estas con ellos, porque te sientes cómoda con ellos porque te sientes tu” [...] aja, por eso ves, de repente que se juntan cada quien tiene un círculo de amigos, porque tiene algo en común”*  
Chobis, nadadoras.

### 6.3.2 Compartir y platicar

También respondieron que “Compartir” y “Platicar” son aspectos que reconocen importantes en la función de los amigos, un espacio en el que se permite la confianza y se da paso a la emocionalidad, encuentran en sus amistades mediante la conversación y la confianza una posibilidad de hacer confidencias y expresarse a su manera sin ser duramente juzgados, sintiendo cierta comprensión y generando algunas complicidades entre sus amistades. Solo dos fragmentos a manera de ejemplo:

*Compartimos varias cosas pues cosas en común que le gusta esto y lo otro, y como tenemos una amiga, pues con la que nos llevamos bien, pues luego nos cuenta sus cosas y pues como que nos fuimos involucrando más en las vidas de cada una de nosotros y fue, como lo que nos fue uniendo un poco más.*  
Rubí, danzas.

*Ajá con mis amigas no se con mi mejor amiga nos la pasamos platicando de nuestra vida de nuestros problemas de las materias, problemas con nuestros papás, con los maestros, no sé, es lo que yo hago con mis amigas...*  
Belén, nadadoras

### 6.3.3 Entenderse y apoyarse

Son respuestas que se apreciaron como importantes en las dinámicas de amistad que describen tener las y los jóvenes. Fueron mencionadas en un par de los grupos participantes y su función es destacada, es decir con una carga de valoración alta.

Describen que entenderse es necesario porque les permite a su vez el conocerse, las coincidencias y las diferencias que puedan existir entre ellos sin desacreditarse si son amigos o como motivo para no confiar en otros jóvenes, reconocen que el entenderse, implica hablar un lenguaje común basado en inquietudes compartidas.

*“como... que por más que cada quien piense diferente podemos entendernos, o sea más eso, a lo mejor no todos pensamos exactamente lo mismo sino que nos entendemos” Vale: logos*

El apoyo entre ellos implica precisamente la posibilidad de conocer las propias limitaciones y atreverse a hacer lo que se quiere, contando con alguien a quien se le puedan confiar alguna situación o inquietud; esta función de apoyo es comparativa a la que reciben en sus casas, con la diferencia de que obtienen un punto de vista más cercano a ellos reportándoles mayor comprensión del momento.

*[...] con los amigos como que encuentras un segundo lugar para contar tus cosas desahogarte, también te regañan, pero como que lo sientes de tu misma edad y sientes que si que les haces más caso a ellos porque dices no... si porque están viviendo lo que yo estoy viviendo. Bety, nadadoras.*

### 6.3.4 Bromear y distraerse

Bromear y Distraerse con los amigos son casi cuestiones implícitas que relacionaron se daba entre ellos y ellas. Para divertirse dijeron que cuentan con las bromas y ¿quién mejor que los amigos?, con ellos se puede contar entre ellos se aguantan, por ser inquietos como ellos mismos; que las bromas los activan para disfrutar buenos momentos; que con ello logran hacer que alguien cambie de ánimo; se desahogan y aprenden a convivir. También hay quienes se consideran con más experiencia aunque

solo se aventajen un par de años, y pueden “cotorrearse” a sus amigas/os más jóvenes. Veamos las siguientes expresiones a manera de ejemplos:

*“[...] yo me siento bien con ustedes a la mejor yo, si no soy critica soy burlona, y no importa de quien nos reímos, no nos enojamos, por eso lo tómanos a bien por ejemplo, me podría burlar de Bety con ese dibujito, no lo hago con mala intención, a la mejor sacarle una sonrisa, no sé, de Nicole burlarme de algo... de sus moretones ja, ja, ja, ja, ja”* Bety, nadadoras.

*“Lo que pasa, es que yo les agarro su rollo por algo, es que soy más grande que ellas, yo creo que por eso les agarro más, lo que están diciendo eso, digo [...] de verdad, porque me distraigo, porque me las cotorreo. Irving, manada.*

### **6.3 .5 Aprender**

Expresaron que sus amigos cumplen con una función distractora, porque con ellos pueden “distraerse de la realidad”, de las ocupaciones cotidianas; además el distraerse implica ocuparse en algo de su interés, que les gusta; dijeron hacer actividades o cosas que suponen provechosas con las cuales no perdían tanto el tiempo como lo sería “jugar barajas”; además expusieron (nadadores) que tratan de alejarse de actividades que les han dicho que no son provechosas para ellos.

Para quienes opinaron al respecto, lo mejor es hacer deporte para distraerse y divertirse. Alejarse un tanto de lo que tienen que hacer día a día, y qué mejor si esa distracción se convierte en diversión y les beneficia en lo personal.

*“Aparte de que si me gusta (el deporte), pero necesito yo también mi espacio ¿no?, necesito venirme a distraer de mi escuela de mi casa de la tarea y se siente bien porque vengo a convivir, vengo a platicar”*  
Alan, nadadores.

Además de lo ya mencionado, los participantes comentaron algunas ventajas que consideran obtener cuando se tienen amistades, como lo es aprender de la vida, lo cual expresan como conocer estilos diferentes en llevar acabo alguna actividad, formas de

responder o reaccionar ante alguna situación que les resulte desconocida o difícil reportándoles finalmente cada experiencia nueva aprendizaje, aún entre iguales.

### **6.3.6 Protegerse y/o crear vínculos**

El tener amigos fue considerado como un pretexto para juntarse, y con ello agruparse y estar juntos para lo que se presente según el momento que estén compartiendo, lo que podría ser simplemente estar juntos y pasar el tiempo; divirtiéndose y compartiendo, hasta llegar al punto en que tengan que juntarse por una necesidad de protección y sobrevivencia ante agresiones de otros chavos que vivan en el mismo barrio:

*[...] “se les van las cabras, luego te desconocen, así no me gusta andar con ellos, porque, pues, están bien locos y no me gusta, andan de ratas, andan en la ca... en la mala vida” [...] “me tengo que llevar con ellos inevitablemente, porque si salgo a la calle a esa hora de la noche, no me gusta que me asalten, así que... me sale más barato”*

*Irving, manada.*

Las distintas situaciones que han enfrentado los jóvenes participantes, los ha llevado a agruparse, juntarse y convivir, permitiendo que entablen formas de convivencia distintas a las familiares, lo cual les reporta en muchas ocasiones afecto por algún otro joven con quien estén conviviendo; en sus palabras les permite “crear vínculos” debido a las situaciones que han compartido. El agruparse dijeron, les reportó encontrarse cercanos y satisfechos al verse identificados y apoyados con otros como ellos o ellas.

*“son así cosas, es como un lazo que tenemos por el tiempo y por todas las cosas que hemos pasado juntos, por toda la confianza que nos tenemos”*  
*Emilio, logos*

## 6.4 AMBIENTE SOCIAL

Estos grupos se desenvuelven y asumen diferentes roles en tres ambientes principalmente, el institucional que consiste en el espacio escolar y familiar, el social que tiene que ver con sus amistades y conocidos y el virtual, a través del cual socializan mediante las redes sociales.

Pasando a otro bloque de respuestas, veremos a continuación las menciones que se hicieron acerca de los lugares en que suelen reunirse. Las menciones más comunes y coincidentes se presentan en la tabla siguiente.

Resp /Grupo	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Calle			•			•
Casa alguien	•	•	•	•	•	•
En coche viejo						•
Ejercitan	•	•		•	•	
Escuela	•	•	•	•	•	•

Tabla No.4

### 6.4.1 La escuela

Las respuestas que compartieron como lugares comunes de reunión con otros jóvenes fueron vinculadas a sus actividades escolares. En cada uno de los grupos de trabajo el lugar de encuentro que mencionan casi por antonomasia fue la escuela, espacio en el que se reúnen comúnmente con otros jóvenes y que es además de un lugar de instrucción permanecen gran parte de su día; un espacio en el que es posible convivir; hacer amigos; conocerse mejor pasarla bien.

*“yo tengo varias manaditas he pasado de escuela en escuela, en escuela, en escuela, en escuela. Primero, pues estuve en la 63 y ahí me hice mi manada, después me fui al cultural y ahí hice mi manada, vendrían siendo ellas”*

*Mel, manada.*

*“En la escuela pues, este... son algunos...bueno son varios, este... y en la casa son pocos...”*

*Isaí, nadadores.*

*Es porque nos gusta nos apasiona estar aquí, ir a la escuela más que nada también es como un entusiasmo, ir por tus amigos no por lo que puedes aprender en ese día yo siento que cada día es distinto, cada día vivimos cosas nuevas y cada día experimentamos otras cosas y cada día, es diferente aunque estén muy aburridas tus clases o no se llegan tus amigas eso te hace divertido el día ¿no?*

*Nadadoras, Bety.*

#### **6.4.2 Casa de alguien**

Otro lugar en el que dijeron juntarse los participantes fue en la casa de alguien. Comúnmente ello implica que existe la confianza o la posibilidad de poder convivir en la casa de alguna/o de los compañeros o amigos, ello no implica necesariamente un propósito concreto como hacer tarea ya que compartieron que eso lo podían hacer si querían solos en casa por el contrario, lo hacen con fines recreativos, de esparcimiento o simplemente por estar juntos.

Reunirse en la casa de alguien es un espacio estratégico de reunión, vivir cerca de la escuela se convierte en un lugar de reunión al que acudían nuestros entrevistados en muchas ocasiones, y permanecer ahí o tomarlo como punto de encuentro para dirigirse posteriormente a hacer cualquier cosa que se les ocurra era muy común; la comodidad del espacio aunada a la aprobación de los familiares del amigo en cuestión facilitaba a los demás apropiarse de un horario de la casa de alguno de ellos.

La casa de alguno de los amigos como espacio o punto de reunión no era de la preferencia de los jóvenes, sin embargo resultó ser una recurso ante la disponibilidad de dinero o el permiso para salir. Juntarse en casa de alguien les parecía divertido y

accesible ya que podían estar con sus amistades bajo la anuencia de sus familiares sobre todo con las jóvenes.

*“Ah sí, bueno, sí pero también con ellas hemos hecho algo que llama “pijamadas” ja, ja” Bety, nadadoras.*

*“muchas veces nos juntamos todos, o sea, más de los que estamos aquí, y así como reuniones, o antes de irnos a una fiesta, para ver partidos [...] que juegan ellos, vamos a verlos, o saliendo de la escuela para ir al cine, o algo así, fiestas sobre todo, o estar en casa de alguien, “todos un rato”, y ¡eso!” Vale, logos.*

*“Se podría decir que con los que más convivo diario son con ellas que de vez en cuando llegamos a salir... órale vamos o en su casa o “x” cosa, ¿no?” Alejandra danzas*

*“En mi casa, porque, pues, viven más cerca, “la manadota” vive cerca de mi casa, pues ahí nos vemos y ya, salimos, No, no hay nada grande” Mel, manada.*

Como se puede ver en la última cita, los jóvenes identificaron los lugares estratégicos y accesibles para ellos, no todos viven en la misma zona, como se vio en la descripción de cada grupo, algunos viven en zonas más alejadas a sus centros escolares o de esparcimiento, y tener amistades con domicilios cercanos a los espacios que suelen frecuentar se convierte en un punto estratégico de reunión.

#### **6.4.3 Dónde se ejercitan**

El lugar en el que se ejercitan lo mencionaron con gran complacencia, el deporte o disciplina que practican es un lugar común de reunión, en el que coinciden con sus compañeras y/o compañeros y es un espacio de su propia elección. Entre las cosas que comentan al respecto es que esa decisión les corresponde, no existe interferencia por parte de sus familiares o profesores para elegir la actividad extracurricular que quieran practicar y además, tienen oportunidad de probar y elegir que es lo que les gusta hacer, o desertar si no les gusta la actividad.



*“No sé, la competitividad y todo eso, o sea en el basquetbol y el pool, me lo tomo mucho más en serio ese rollo, pero ya en el futbol, ¡soy malo!, y que es como pasar un rato con los amigos, lo que me llama la atención en el futbol es la convivencia”*

*Emilio, logos*

*“... en cambio viniendo, me divierto, ya sé que voy a venir a nadar a distraerme un rato, estoy un rato aquí con mis amigos...”*

*Alan, nadadores*

*“Pues realmente aunque no ha sido mucho el tiempo que llevamos juntas pero creo que tenemos un interés en común compartir la alberca compartimos eso”*

*Chobis, alberca.*

La alberca, las canchas, un patio accesorio de la escuela, algún lugar en la misma calle fueron espacios apreciados como propios en los que ellas y ellos pusieron en práctica sus destrezas, prácticas, bailes, metas, sueños y tiempo, entre una y tres veces a la semana al menos, si les es posible a diario en el menor de los casos. Es en esos lugares donde los jóvenes mencionaron que disfrutaban de la compañía y donde hay lugar para la sana competencia, misma que les ha ayudado a obtener experiencia y a probar sus habilidades.

#### **6.4.4 La calle**

Por último acerca de los lugares en que se juntaban, el espacio menos mencionado fue la calle. La calle resultó ser un punto de reunión semejante a cuando se juntan en la casa de alguien; mencionaron que pueden juntarse en alguna esquina, en algún parque público, en una calle conocida por todos, etc., para esperarse o para partir hacia otro lugar, o solo para estar a la vista de sus demás conocidos y hacer cualquier cosa que se les venga en mente.

*“Hacemos bromas en la calle” [...] “y lo mejor es que no tenemos qué hacer, o sea, nada más salimos y a ver que sale, de ese día que salimos, ... a ver qué sale”*

*Saskia manada.*

En uno de los grupos más jóvenes, dijeron juntarse en un coche viejo, lo mencionan con cierta nostalgia ya que compartieron haberse apropiado desde niños de ese

espacio donde estaba ese coche viejo, mismo que se convirtió rápidamente en un cascarón y cuyo propietario era el papá de uno de nuestros entrevistados. Chatarra para los residentes vecinos y un lugar en el cual divertirse para los niños que ahora jóvenes aprovechaban como suyo, hasta que lo retiraron por ser foco de contaminación, pasó a ser parte de sus recuerdos de niños a jóvenes.

*“ Antes donde siempre nos poníamos era un coche que tenía él que ya, como nadie lo usaba puss, ahí nos sentábamos todos pero ahorita ya lo quitaron o ahí en la fuente a veces”*

*Abraham, patineta.*

*“ya no servía y puss, ahí desde que estábamos chiquitos ahí estaba el coche puss se nos hizo costumbre ya, pero ya se lo llevaron” [...] “como que ¡ay!, como que hacíamos que nos sentábamos ahí en el coche que no estaba”*

*Miki, patineta.*

Como vemos, juntarse y pasarla bien son expresiones de los jóvenes que nos reporta lo importante que es para nuestros entrevistados, además comentaron que el lugar de reunión puede ser cualquier espacio del que se puedan apropiar, siempre que les parezca adecuado según sus fines.

#### **6.4.5 El espacio virtual**

Este espacio social virtual no resultó en las entrevistas muy vasto en el discurso de estos jóvenes, solo en un par de grupos comentaron que era importante para acordar encuentros o terminar de aclarar las actividades que les corresponden hacer, además de que es una herramienta de comunicación con sus familiares, pero todos los jóvenes tenían un celular y en su mayoría contaban con alguna cuenta virtual para comunicarse, quizá extrañamente no se reparó demasiado en ello.

*"Pues si uso el celular y la computadora, pero prefiero verlos... no me dan mucho para el cel... uso el correo a veces".*

*Abraham, patineta.*

*Tengo laptop, y celular pero los ocupo con quienes tienen internet y pues para que nos pongamos de acuerdo o para que mis papás me estén checando"*

*Miri, Logos.*

En los siguientes resultados si se encontraron referencias del uso de las redes sociales para estos jóvenes como un espacio virtual para conocer personas.

## 6.5 ESPACIOS FISICOS

Se distinguieron los ambientes en los que los jóvenes se mueven y la ubicación de los lugares físicos en que estos jóvenes han podido hacer amistades, recordemos que se obtuvieron menciones de lo importante que es la amistad y el conocer a otros jóvenes nos llevó a que compartieran cuales son los distintos lugares o situaciones en las que han podido hacer amistades, mismos que presentamos en la siguiente tabla.

Resp/Gpo	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Escuela	•	•	•	•	•	•
Deporte	•	•		•		
Familia	•			•		•
Internet						•
Conocidos		•	•		•	•
Vecinos				•	•	•
Viajes					•	•

Tabla No.5

### 6.5.1 En la escuela

Vemos que la escuela es el principal espacio que identificaron los mismos jóvenes, como el más común en el que hasta el momento han tenido acceso para poder hacer amistades, las cuales ubicaron como conocidos, personas como ellos con los que están y la pasan bien, como compañeros. Además como la escuela forma parte de su quehacer diario y le dedican gran parte del día, la mencionan como un espacio en el

que se encuentran y por ello tienen que socializar, hacer amigos, echar desmadre, acompañarse y compartir como estudiantes.

*Ppues mis amigas de la prepa, que me he encontrado así muy buenas amigas, que compartimos las mismas cosas somos bien alocadas, desmadrosas y así...*

*Betty, nadadoras.*

*Y con ellas fue básicamente la... lo de la cuestión esta de "la escuela", lo de verse las caras a diario y te das cuenta de que hay cosas que puedes compartir, este... no sé ir a ver una película, y cosas así.*

*Emilio, logos.*

*Entonces pues igual, pues la misma convivencia diaria, las actividades, los equipos, pues imagínate vernos todos los días, ni modo que no les hable.*

*Ale, danzas.*

Encontramos que los jóvenes describen su espacio escolar como oportunidad de entablar amistades, de convivir, de expresarse, sin embargo llama la atención escuchar de algunos que "estudiar no sirve para nada" y a la vez decir que es el camino a seguir, aún cuando les parece que el instruirse no está acorde con la realidad económica y su posibilidad de consumo, sin embargo no descartan del todo a los estudios como se ve a continuación:

*¡Estudiar! Jajaja... no sé no me llaman la atención los estudios... me aburre estar sentado y... viendo como explican eso no me gusta, ¡me desespero!... puss en caso de que, de que no, no logre hacer lo que yo quiero en la música por lo menos ya tengo una carrera en que apoyarme, para eso me sirve, bueno para eso lo estoy haciendo.*

*Miguel, patineta.*

El ámbito escolar es una apuesta incierta para una buena parte de quienes participan en este estudio, cursaran hasta donde les sea posible o les financien sus familiares, algunos de ellos estudian de forma intermitente por falta de recursos económicos, o por estar en espera de ingresar a alguna institución escolar; también mencionan el desencanto a los estudios y su deserción. Los jóvenes del grupo logos del DF y las chicas de danzas y natación en Puebla dicen apreciar en los estudios "una forma de

vida”, que continuarán hasta lograr concluir estudios profesionales con miras a obtener prestigio y una buena posición económica, como les han transmitido sus familiares.

Lo anterior permite ver que la instrucción escolar es parte del modelo de movilización social en la mente de estos jóvenes, aun cuando en lo cotidiano diste de sus prácticas y adaptabilidad, a la flexibilización del entorno económico social en el que están. La vigencia de ese modelo aparenta estar si no rebasado, limitado en oportunidades reales pero a falta de otros modelos, los jóvenes aún lo conservan. Sin embargo en el mundo de la vida que experimentan estos jóvenes como lo diría Maffesoli (2004) se va transformando ese esquema en lo cotidiano, y ante el desmoronamiento de ideologías, creencias e instituciones, *se configuran nuevos mapas de valores de los individuos*, quizá en jóvenes completamente des-institucionalizados este esquema haya cambiado por completo.

No todos los jóvenes comparten la idea anterior, sin embargo consideran poder dedicarse a algo productivo, encontrar su lugar en la vida. Casi todos los varones de ambas ciudades expresan cierta desvalorización del conocimiento, como se pudo ver tienen muy presente el discurso social que maneja una aparente desvinculación entre el conocimiento y la posibilidad económica, lo que no es expresado por las jóvenes, quienes consideran que a mayores estudios, mayor éxito económico o al menos ven más posibilidades de valerse de él para encontrar un trabajo y un buen nivel de vida.

A pesar de que conservan en su imaginario referentes sociales que contrastan con las realidades actuales, en el día a día, estos jóvenes se adaptan a nuevas lógicas como cuando tratan de emplearse, sobre todo en el sector servicios, lo hacen con las reglas que les ofrece la situación actual como la informalidad, temporalmente, sin prestaciones ni garantías, para consumir en el mejor de los casos cosas que les gustan, o lo hacen para completar el gasto familiar.

### 6.5.2 Entre conocidos

Por otro lado mencionaron hacer amistades de forma indirecta, no describieron algún espacio físico concreto, cualquier oportunidad es aprovechada a través de sus conocidos. Se van presentando entre jóvenes, al encontrarse en cualquier sitio que coincidan, en la calle, la escuela, paseando por ahí, en un reventón, etc., cualquier oportunidad es aprovechada, sobre todo si coinciden en edades o no distan demasiado para su comodidad.

También les pareció atrayente la diferencia es decir, no necesariamente les atrae lo semejante, los contrastes mencionaron no es razón suficiente para alejarse. Es en la aproximación al otro donde buscan encontrar coincidencias en algunos puntos, a través del respeto del propio estilo; pero si logran simpatizar en algo con quienes ven diferentes, continúan en contacto con esas personas como lo describió a continuación un participante:

*Yo intento respetar a las demás personas, pero si no hay un correspondencia en eso, la verdad no la sigo, pero si hay el respeto por uno, bueno, por lo menos yo intento... este, apreciar como lo diferente, o sea cosas que son diferentes a lo que a ti te gusta, pero las aprecias también.*

*Emilio, logos*

Por otro lado, llama la atención por parte de las mujeres la puntualización que hicieron respecto a la aproximación con otros jóvenes, dijeron no acercarse demasiado a otros jóvenes o personas en general, cuando los perciben muy diferentes a ellas o consideran alguna desventaja con ellos, ya sea por la edad, los valores que tienen, o las formas de ser. Ello lo vemos en las expresiones siguientes:

*Pues, este, tengo un amigo que tiene 23 años, yo casi no me junto con él, o sea, digamos que si me llevo con él, pero no es de mi manada, y pues sí, una vez le dieron un batazo en la cara y tuvo que ir al hospital, tuvimos que ayudar.*

*Mel: manada*

*Igual no me gusta la gente hipócrita... como valores impuestos desde siempre, incluso, cosas relacionadas con cosas... políticas, sociales... o sea,*

*como maneras de ver las cosas, si alguien es muy muy distinto a mí, lo puedo respetar, pero ¡no me llevaría con esa persona!, o sea “como puntos de vista”, más que valores como “puntos de vista” si son muy muy contrarios, no me llevaría con esa persona.*

*Vale, logos*

Mencionaron además notar la existencia de las diferencias económicas, cosa que no comentaron los jóvenes, aunque dijeron que ello no es importante para hacer amistades, ni tampoco es motivo para discriminar a alguien. Lo que sí les interesa es que sus conocidos o prospectos de amigos las respeten para poder entenderse, además de que puedan coincidir en algo para pasarla bien.

*Pues yo tengo amigos de todo hasta los más pobres campesinos inclusive o sea, mi papá tiene terrenos, y este nosotros los trabajamos un tiempo [...] no sé, se trata de discriminar a la gente, si no ver que ellos también hacen un sacrificio por sobrevivir, pues así es su vida, no por eso los voy hacer menos, ¡no! al contrario de ellos se aprende muchas cosas.*

*Belen, nadadoras*

### **6.5.3 En el deporte**

Como se trabajo con grupos preexistentes que se formaron con la intención de practicar o coincidir en alguna actividad de su interés, otra de las respuestas mencionadas refiere al deporte, al practicar deporte dijeron encontrar un lugar común, un espacio propio elegido por ellos mismos. Así mismo y lo ubicaron también como un lugar en el que se puede conocer a otros jóvenes.

*Yo mmh..., conozco bueno, es que he estado en diferentes deportes y en todos he hecho, amigos precisamente cuando he jugado fútbol, natación, básquet, también en la UNI tengo amigo.*

*Belén, nadadoras*

El momento en que se ejercitan y se concentran disciplinadamente en esa actividad, es un espacio considerado como de aprendizaje y distracción; mencionaron que es una oportunidad grata para conocer a otros jóvenes con la misma inquietud. El coincidir es el primer paso para hacer amistades; además, reconocieron que se van integrando a la actividad otros jóvenes, lo cual les permite que su círculo tenga la posibilidad de

ampliarse al contactarse con otros practicantes del deporte, debido a su interés por competir.

*Entonces vas conociendo más cosas y te vas haciendo de más amigos, yo por ejemplo entré a danza porque me identifique, porque no tenía ni la más mínima idea de que era danza y les dije -¡ándale vamos! te va a gustar y me dijeron ¡no!... sí me abandonaron a la mera hora me abandonaron y dije bueno pues ¡ya!*

*Dulce, danza*

#### **6.5.4 Entre vecinos**

Se obtuvo que hacen amigos con otros chavos muy próximos a ellos, concretamente cercanos a el lugar en el que viven, “por el rumbo”, vecinos jóvenes como ellos. Lo cual se da según describen, porque se ven muy seguido y resulta circunstancial habitar en una misma zona, sea esta la colonia, o en algunos casos por vivir en la misma calle.

No obstante mencionaron que verse frecuentemente no es suficiente, tiene que existir cierta empatía, curiosidad, y disposición en su aproximación. Llama la atención que los chicos que viven en la ciudad de México en una unidad habitacional, relataron que parte de su acercamiento se debía a que se habían visto a lo largo de su vida.

*...como desde chiquitos estábamos aquí, vivimos aquí nos conocimos todos pues somos muchos, de ahí nos hicimos amigos...*

*Abraham, patineta*

#### **6.5.5 Con la familia o al viajar**

Las respuestas que expresaron que es dentro de la propia familia o durante los viajes en dónde se pueden conseguir amigos fueron poco mencionadas, no obstante en la primera mención, se observa que en dos grupos de las jóvenes, y en uno de los varones, reconocen que dentro de su misma familia han podido construir un lazo de



amistad más allá de la del vínculo sanguíneo, la proximidad o lejanía en edades, favorecido por la convivencia habitual, la compañía, la confianza y comprensión.

*Mi hermana es mi mejor amiga, no es muy diferente tener un amigo en casa y un amigo fuera. Nosotras, como yo me llevo con ella más o menos de edad igual no es muy diferente; por ejemplo si no tienes alguien con quien contar vas con ella y te desahogas, lloras ¡no sé!, haces muchas cosas.*

*Chobis, nadadoras*

*Yo tengo un primo con el que más me gusta estar parecemos casi hermanos y bueno vive allá donde vive mi abuelita y siempre que voy estoy con él je, es mi amigo más cercano bueno y ellos.*

*Miguel, patinetos*

Por otro lado, los varones en un par de grupos, son quienes mencionaron que se podía conocer a otros jóvenes cuando viajan, ya sea al vacacionar o cuando visitan algún familiar; resultó grato conocer y convivir con otros jóvenes de distintos lugares. Socializar con otros jóvenes de distintas culturas y espacios les agrada y lo mencionaron como un espacio de oportunidad para contactarse y compartir a pesar de saber que ese contacto suele ser casual y momentáneo como se ve en las expresiones siguientes:

*...me gusto mucho la convivencia, porque convives con otros Estados y pues la verdad puedes ahí sociabilizar.*

*Esteban, nadadores*

*A cada lado que voy siempre hago amigos, bueno pero no amigos así muy cercanos pero si.*

*Miguel, patinetos*

*Puss tengo de distintos Estados... de aquí, de Puebla y ¡ay! no sé, en ¿dónde queda el otro? pero de Guadalajara tengo amigos [...] en viajes así que salimos de vacaciones y nos conocemos ahí en el mismo hotel nos encontrábamos.*

*Adrian, patinetos*

### 6.5.6 Internet

Por último en lo que se refiere a este bloque de respuestas, Se puede ver el lugar que ocupa el internet como espacio virtual de acceso para contactarse con otros jóvenes, las chicas, no mencionan utilizar este medio. Son los varones quienes evocaron en sus respuestas que en algunas ocasiones han utilizado los servicios de internet para contactarse con algunos jóvenes, o se han reencontrado para poder convivir.

*Mmmh ¡no! pues luego también hago algunos amigos en internet, pues ahora con eso del Hi5 puss, ya tengo unos amigos que ni conocía que iban en mi escuela [...] Y así me he hecho de unos cuatro o cinco amigos”.*

*Abraham, patineta*

Hicieron mención de los espacios que tienen más presentes en mente, describieron lugares habituales de convivencia mismos que no requieren gran inversión para acceder a ellos, y en los que han conocido a sus amigos más próximos con los que comparten actualmente.

## 6.6 RECREACIÓN

A continuación mostramos a dónde suelen ir estos jóvenes cuando se juntan, como puede verse, la recreación a la que tienen acceso es un poco limitada es decir, no mencionaron el entretenimiento cultural como visitar museos, el teatro, espectáculos etc.; lo cual no quiere decir que en algún momento lo hagan con su familia, pero entre jóvenes solo tienen en mente la recreación como se ve en la tabla siguiente:

Resp/Gpo	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Casa de alguien	•	•	•	•		•
Cine	•	•	•	•		•
Acampar			•	•	•	
Cafetería		•	•	•		
Alberca				•	•	
Antro		•	•			
Calle			•			•
Canchas		•				•
GYM		•	•			
Conciertos					•	
Los cars					•	

Tabla No. 6

### 6.6.1 La casa de alguien

Continuó siendo uno de los principales espacios que tienen a su alcance los jóvenes para reunirse y pasar el rato, es ir a la casa de alguno de ellos, situación que les permite y da lugar para su convivencia, es un espacio común, accesible en el que sus familiares saben que se encuentran y pueden reunirse con cierta frecuencia, además en muchas ocasiones es un punto de reunión que no les genera gastos, tal como se ilustra a continuación:

*“En mi casa, porque, pues, viven más cerca, “la manadota” vive cerca de mi casa, pues ahí nos vemos y ya, salimos, No, no hay nada grande.*

*Mel, manada*

### 6.6.2 El cine

Desplazarse a casa de alguna amistad, es una posibilidad común, los jóvenes no invierten muchos recursos para ello, llegan fácilmente caminando o en transporte sin mayor dificultad. No obstante, compartieron que les gusta ir al cine, “ir todos juntos al cine” “pasarla bien”, “ver una película juntos”. Compartieron que ir al cine es uno de los

lugares de su preferencia, les gusta ir en grupo pero lo visitan poco debido a que no les resulta muy accesible por los costos así que van poco.

*“a veces sí, nos vamos a cines o a Lagos pero, casi no... casi no, nos dejan, unos no nos dejan, otros no pueden”*

*Adrian, patineta*

### **6.6.3 Acampar o de día de campo**

Las respuestas que dieron los jóvenes respecto a que van a acampar o salen de día de campo, no lo hacen necesariamente por lo común de sus salidas o visitas, lo mencionaron porque les agrada ir debido a que lo hacen junto con sus amigos con quienes disfrutan mucho las visitas y la convivencia en grupo, sobre todo los jóvenes poblanos, que al parecer tienen mayor acceso a salir de día de campo, los del D.F., no mencionaron hacer salidas.

Posiblemente vayan a otros muchos lugares, y como sucede con el cine, no van con frecuencia, sin embargo comparten con nosotros que les agrada mucho cuando lo hacen.

*¡Ah! por ejemplo, a mí me gusta estar con mis amigos que vamos a acampar, vamos a este, a no sé vamos ver una cascada no sé, la verdad cual cascada pero, vamos a ver la cascada y a acampar a campar.*

*Dulce, danzas*

*A veces vamos a campamentos, bueno a ella no le ha tocado, porque acaba de llegar de Canadá, pero yo con mi manada, así, vamos a un buen de campamento... unos días.*

*Mel, manada*

### **6.6.4 La cafetería**

Estos lugares son del gusto de las jóvenes que participaron de ambas ciudades, son espacios que dijeron disfrutar. En ambos géneros se expresa el disfrute de la charla y compañía; sin embargo, solo en el caso de ellas encontramos la expresión específica

de ir a la cafetería y a los antros. Para ellos el antro no fue mucho de su interés ya que no sabían o no les gustaba la idea del baile.

*Pues más o menos lo mismo, o sea, ir a tomarse un café, pero como para platicar, eso me encanta, y también me gusta así como... salir a antros y así, me gusta mucho...*

*Mery, logos*

*En los antros, en el barrilazo, hoy vamos a ir al bar de un chavo, que lo van a recaudar, así salimos mucho en la noche, más que en la mañana en la noche...a otros les gusta, nada más irse a tomar el café, platicar y así, y al antro, igual. Somos muy antreiros de hecho.*

*Moni, manada*

Como podemos ver, son ellas quienes preferían ir a esos lugares para juntarse, platicar, convivir y estar tranquilas en la cafetería y estar en un espacio público pero del cual se apropian para estar; respecto al antro, casi tiene el mismo sentido, el estar en contacto con otros jóvenes, convivir y divertirse consumiendo algo de alcohol dicho esto último por las jóvenes, curiosamente los jóvenes varones no compartieron ese punto en la conversación.

### **6.6.5 La alberca**

Ir a la alberca, fue mencionado por los jóvenes además de una actividad deportiva, un lugar en el que se juntan, un lugar al que van cada vez que pueden, en donde la pasan bien. Encontramos que ir a la alberca implica tener un espacio propio, en el que encuentran empatía y coincidencia que les resulta altamente gratificante, que conviven y comparten con otros jóvenes que se interesan en la misma actividad.

*Y... en cambio viniendo, me divierto, ya sé que voy a venir a nadar a distraerme un rato, estoy un rato aquí con mis amigos...*

*Andrés, nadadores*

*Pues realmente aunque no ha sido mucho el tiempo que llevamos juntas pero creo que tenemos un interés en común ¡compartir la alberca! compartimos eso.*

*Chobis, nadadoras*

La alberca resulto por mucho ser un lugar común que eligieron un par de grupos de jóvenes mujeres y hombres, en donde hacen una actividad de su preferencia. Ahí coinciden con otros jóvenes y se presta para la recreación, el ejercicio, la amistad, la socialización y la competencia.

### **6.6.6 La calle**

La calle como una opción muy común para los jóvenes, estar fuera de la casa, fuera de la escuela con sus lineamientos y normas, estar en la calle con los cuates, con los amigos, juntarse y permanecer en la calle “juntos”, con los amigos.

Estar en la calle dijeron los jóvenes, permite que alguien improvise que hacer, el ser espontáneo es parte de sus maneras de estar. Según el lugar en el que estuvieran se llevaban a cabo las ocurrencias, además depende también de los recursos con los que cuentan e ese momento de encuentro; si en el momento es aceptado y se puede, se hace, “lo espontáneo es divertido”.

*Ver quien anda en la calle, sirve para unírsele, juntarse y luego ven que hacen, no importa a quien se le ocurra o que pueda ser, es muy probable que resulte divertido, lo espontáneo cuenta, los planeado dicen casi no sale como se lo llegan a imaginar.*

*Saskia, manada*

Juntarse en la calle dijeron, les permite hacer cualquier cosa que les venga en mente, hacer lo que saben que les gusta a todos como echarse una cascarita, hacer suertes con la patineta, platicar, irse a algún otro lugar etc.

Estar en la calle sirve para que los otros amigos los vean y se vayan juntando, “ya estando juntos, siempre sale algo”, lo planeado no se concreta dijeron ellas.

### **6.6.7 Otros lugares**

Las canchas: las de fútbol, las de básquetbol, son frecuentemente visitadas por los y las jóvenes, ya sea en la escuela, o en un centro deportivo que les quede cerca de la misma escuela o de su casa, son visitadas por ellos y ellas constantemente.

Las jóvenes no hicieron mucha mención de ella, aunque si dicen que van a ver jugar a sus amigos varones.

El gimnasio, ir a conciertos, a los cars, etc. son otros varios lugares a los que dijeron asistir los jóvenes. A diferencia de los anteriormente descritos, no existen muchas coincidencias entre los grupos en visitar esos lugares ya que como es de imaginar, deben contar simultáneamente con cierta disposición económica para ello. Aún así, lo mencionan porque les agrada ir allí, aunque no lo hagan con frecuencia.

Además de expresar a dónde les gusta ir, que les gusta hacer, en la conversación también surgieron algunos aspectos y/o características que observan en otros jóvenes que les desagrada cuando conviven y se distinguen de ellos, no se sienten identificados. Estos jóvenes aprovechan los espacios de libre acceso para hacerlos suyos, cuando están en grupo, no es fácil que todos paguen su entrada, así que la convivencia, socialización y el estar juntos se lleva a cabo en esos espacios comunes y accesibles a todos

## **6.7 INTERACCIÓN GRUPAL**

A continuación se muestra en las tablas siguientes (7,8 y 9) las respuestas que proporcionan las y los jóvenes referente a lo que les gusta hacer cuando se juntan. Por la variedad de respuestas obtenidas, se optó por dividir las en tres partes para poder mostrarlas. Encontramos en la primera tabla (No.7) las respuestas de mayor coincidencia entre los grupos de ambas ciudades.

Las subsecuentes incluyen una menor coincidencia en respuestas y menciones (tabla No. 8), sin embargo no por ello menos importantes o interesantes en su mención. En la tabla que le sigue (tabla No.9) se muestran respuestas en las que no hay coincidencias entre los participantes de cada uno de los grupos.

Resp/Gpo	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Compartir	•	•	•	•	•	•
Acompañarse	•	•	•	•		•
Deporte	•	•		•	•	•
Platicar	•	•		•	•	•
Bailar	•	•	•	•		
Comer	•	•		•	•	
Ocurrencias	•		•		•	•
Nada	•		•		•	•
Tonterías	•			•		•
Ver películas	•		•	•		•

Tabla No.7

En la tabla que se muestra arriba (No.6) podemos ver las actividades que fueron mencionadas por casi todos los participantes de los grupos entrevistados, en sus respuestas vemos expresado lo que ellos y ellas consideran obtener de sus encuentros, y las formas en que interactúan con quienes se entienden o la llevan bien.

### 6.7.1 Compartir

Lo que dijeron hacer comúnmente al reunirse es compartir. En cada uno de los grupos se hizo mención de ello es decir, cuando alguno de los participantes expresó que lo que se hace cuando se juntan es compartir, es secundado y/o asentido por los demás jóvenes expresando su coincidencia, ampliando la idea al respecto o simplemente



asienten en lo dicho por quien tiene la palabra, en sus propias palabras se muestran algunas expresiones:

*Compartimos varias cosas pues cosas en común que le gusta esto y lo otro, y como tenemos una amiga, pues con la que nos llevamos bien, pues luego nos cuenta sus cosas y pues como que nos fuimos involucrando más en las vidas de cada una de nosotros y fue, como lo que nos fue uniendo un poco más.*

*Rubi, Danzas*

*Pues realmente aunque no ha sido mucho el tiempo que llevamos juntas pero creo que tenemos un interés en común compartir la alberca compartimos eso.*

*Chobis, nadadoras*

*Como dijo, está en lo correcto ella, al estar juntas dos horas y media hemos compartido todo...*

*Nicole, nadadoras*

Comparten su tiempo, sus conocimientos, formas de pensar, sus destrezas; además de compartir sus gustos, sus opiniones, sus sentires, emociones y sus vivencias, en específico lo relacionado con las actividades extracurriculares o recreativas en las que participan, también comparten las diferencias entre ellos.

### **6.7.2 Compañía**

Acompañarse lo que en sus palabras implica “estar juntos” o “ser cercanos”, es otra respuesta relevante que mencionaron hacer las y los jóvenes. Cuando están entre amigos, se acompañan en la escuela, en el trayecto a la casa de alguien; están reunidos y unidos por coincidir en actividades y gustos; por la casualidad o solo porque se puede estar acompañado de alguien con quien se disfruta estar o para no estar solos.

El estar juntos "acompañarse" como dijeron, les permite hacer otras cosas que simplemente solo estar uno al lado del otro; además expresaron su empatía y gusto por

el acercamiento con sus amigos o compañeros, en quienes dicen encontrar afinidad, simpatía, compañerismo y respeto, que les permite unirse, y disfrutar de sus reuniones.

*...con ellos, osea, básicamente la escuela, pero no es de que yo esté en una clase de tal cosa y eso nos junte, o que a los dos nos guste hacer una cosa y eso nos junte, osea, nos caemos bien y así, entonces, empezamos a hacer cosas "juntos ", así después de la escuela.*

*Emilio Logos*

*... no, no sé aquí hay algo diferente, son muy compañeristas todos , todos son... este, e inclusive los hombres son respetuosos hacia las mujeres cuando hay relajo todos echando relajo y todo, pero es algo que me gusta de acá, e inclusive salgo de la escuela y me vengo para acá me gusta estar con ellos.*

*Belén, nadadoras*

También expresaron elementos de identificación en sus preferencias por estar con amigos en específico para pasar un buen rato tranquilamente.

*Pues no se para luego... es que para divertirse, pues sí, estar con Saskia. ¿Para divertirse?, o sea...y pues sí, para estar tranquila con otros amigos" Moni, manada digamos que las que siempre estamos juntas, somos ella y yo. Si ella me lleva con sus amigos y ya me hago amiga de ellos, pero... y ya voy conociendo a otros amigos, así, sí. "x"*

*Saskia, manada*

### **6.7.3 El deporte**

El hacer deporte les reportó un muy importante lugar en las actividades que reúnen a los jóvenes entrevistados. En cada grupo excepto el grupo manada, expresaron que uno de los principales motivos por los cuales se reúnen es por su gusto a la misma actividad deportiva. Nadar, la danza, el futbol, basquetbol, waterpolo, etc. En cualquiera de las actividades deportivas que realizan; dijeron que además de reportarles beneficios de salud y recreación, es un medio que está a su alcance para la convivencia y un espacio en el que se conoce a otros jóvenes.

*Yo mmmh..., conozco bueno, es que he estado en diferentes deportes y en todos he hecho, amigos precisamente cuando he jugado fútbol, natación, básquet, también en la UNI.*

*Belén, nadadoras*

*Pues cierto modo de libertad, no sé me animo con la adrenalina que se expulsa, no sé, siento que... además de ser deportes en conjunto, de que convivo con gente, es principalmente por lo que juego.*

*Logos, Lucas*

*Puss, es que como es... ellos con los que siempre voy es con unos que juegan puro futbol su vida está ligada al futbol puss, siempre vamos con ellos ahí a jugar futbol, es lo que tenemos que ir a hacer cuando vamos para allá. Yo y mis otros amigos digo mis otros primos.*

*Abraham, patinetos*

#### **6.7.4 Platicar**

El platicar con los cuates fue una de las prácticas habituales que reportaron los participantes, no existen distinciones entre géneros, ambos plantean que es una forma de convivir, de expresarse, lo cual les ofrece distintas sensaciones entre ellas que comparten lo que hacen y les divierte día a día, y les permite confidencialidad y confianza con sus amistades.

*...ajá, con mis amigas no se con mi mejor amiga nos la pasamos platicando de nuestra vida de nuestros problemas de las materias, problemas con nuestros papás, con los maestros, no sé, es lo que yo hago con mis amigas.*

*Belen, nadadoras.*

La tertulias en las que se implican como amigos, se dan voluntariamente después de cumplir con sus actividades escolares, o en cuanto tienen la oportunidad y/o la necesidad de externar entre sus allegados de confianza alguna situación que les emociona, les genera conflicto, o simplemente por el gusto de comentar cualquier situación que les interese compartir. La finalidad de la plática, es convivir, contenerse, descargar la emocionalidad y estrechar lazos intercambiando impresiones para orientarse conjuntamente y apoyarse.

*Lo principal en una amistad es que te entiendas con la otra persona al platicar y luego vas compartiendo más cosas por el mismo medio. Entonces, luego nos quedamos así como en “Logos” un rato después de la escuela, y nos quedamos platicando y luego no sé... diciendo muchas tonterías, pero pues es bastante divertido.*

*Emilio, logos*

*Entre amigas pues ¿cómo te ha ido? y ya nos empieza a contar sus cosas y saca sus romances o todos sus problemas familiares como le ha ido en la escuela o que nuevos amigos tienen y empieza a contarme sus cosas y yo igual y así se va dando la plática va surgiendo la plática.*

*Rubi, danzas*

Además de reportar confidencialidad y confianza, las charlas que sostienen estos jóvenes, son entendidas como un espacio que buscan y les pertenece, en el que se sienten ellos mismos, fuera de los grupos familiares o la institución escolar como se expresa a continuación:

*Aparte de que si me gusta, pero necesito yo también mi espacio ¿no?, necesito venirme a distraer de mi escuela de mi casa de la tarea y se siente bien porque vengo a convivir, vengo a platicar.*

*Alan-nadadores*

A lo anteriormente dicho se le podría agregar su espontaneidad y disposición en muchos de los casos en conversar con otros jóvenes en busca de amigos. A pesar de las menciones de varios en describirse como tímidos o tímidas, la plática es una especie de anzuelo que se lanzan mutuamente para conocerse o para estrechar aún más la amistad que ya tienen.

### **6.7.5 Bailar**

El baile, es una de las actividades que con mayor emotividad y frecuencia dijeron practicar las jóvenes cuando se juntan con sus amigos y tienen la oportunidad. Además compartieron que para ellas bailar implica “diversión y movimiento”, lo cual le resulta placentero y es de sus actividades preferidas, además, consideran que su gusto por el baile refleja parte de su personalidad, ya que no les gusta estar quietas, y esta

actividad les brinda bienestar y es parte de los gustos que comparten con algunos de sus amigos; para las jóvenes de Puebla que se dicen manada no comparten el mismo interés que las jóvenes de los otros grupos en ambas ciudades.

*Por ejemplo hacer ejercicio, correr estar en movimiento, bailar alocarse un rato eso me gusta mucho y me hace estar y sentirme bien conmigo misma, entonces casi todos mis amigos son así y/o habrá alguien especial.*

*Dulce, danzas*

*Bueno, vamos a bailar y los que no quieren bailar se quedan sentados tomando refresco (se ríe) pero la mayoría pues sí, van a mover aunque sea un poco los pies dirían por ahí.*

*Rubí, danzas*

Para los jóvenes el baile no fue tan importante como para ellas, sin embargo, comentaron que en ocasiones les gusta bailar, cuando están compartiendo con alguno de sus amigos y se sienten alegres como para hacerlo, de manera espontánea, como ocurrencia y sin proponérselo.

*Bueno, si, una cosa que comparto con Emilio y con otro amigo, es que, bueno, nos gusta bailar así electrónica, entonces, pues luego, era así como que iba a la casa de Emilio y poníamos música (lo recuerda como algo gracioso) y nos poníamos a bailar.*

*Emilio, logos*

#### **6.7.6 Comer**

El comer, no fue mencionado por los jóvenes como una de sus actividades favoritas cuando se juntan, sino como un motivo o pretexto más para reunirse, además, lo comentan como algo circunstancial que les agrada y hacen de vez en cuando si su bolsillo o la ocasión lo permite.

*¡ah! me apasiona comer, no, bueno es que ¡a mí me gusta hacer de todo!, realmente no tengo algo definido, que es lo que me apasiona lo que yo hago o lo que estoy haciendo en ese momento lo hago bien me gusta echarle ganas ¿no? Chobis, nadadoras.*

*Algunas veces, luego, ayer por ejemplo se fueron a comer hamburguesas.  
Alejandro, nadadores.*

Parte de la espontaneidad que describieron en las entrevistas implica la improvisación de las cosas que hacen cuando se juntan, expresaron no tener actividades específicas, a menos que se reúnan precisamente para practicar los deportes en específico que comparten o en los que coinciden.

### **6.7.7 Ocurrencias**

Además de evocar lo que se les venía en mente como actividad al juntarse con sus amigos, los jóvenes reconocen que no siempre piensan en alguna actividad concreta como se ha descrito hasta el momento. También evocan distintas situaciones que recordaron hacer a menudo en sus encuentros, además de comentar que no siempre tienen en mente todo, que depende de las circunstancias, el momento y hasta el ánimo que tengan influye en sus decisiones y actividades, así de repente.

*...no sé, de repente puedo llegar o con cualquiera, ¿no? Y depende del momento pues ayúdame en esto y no sabes que es que no me sale, ¿no? O vamos a la tienda se me antoja un gansito, ¿no? O sea depende en que esté. Lorena; danzas.*

Estar con los amigos resultó básico para ellos y ellas, ya que se logran juntar, vienen las ocurrencias, la improvisación para entretenerse es valiosa, recurren a la imaginación, la complicidad, y a las circunstancias en que se encuentren. Cualquier cosa en que entretenerse juntos es buena, el caso es que tratan de divertirse sin tener en mente plan alguno.

Hacen lo que pueden, lo que “sale” en el momento y dicen disfrutarlo, no necesitan planear su encuentro, lo que saben es que cuando se van a reunir, siempre sale algo en qué entretenerse. Ello lo vemos en las siguientes expresiones:

*[...] no tengo una actividad específica cuando estoy con los amigos porque, yo creo que, este, no sé, a mí en lo personal me importa más estar con ellos*

*haciendo lo que sea que cuando está todo muy planeado, ¿no sé?*  
Lorena, danza

*y lo mejor es que no tenemos qué hacer, o sea, nada más salimos y a ver que sale, de ese día que salimos, a ver qué sale...*  
Saskia manada

*“como siempre platicamos y se nos ocurre algo y luego empezamos a ver hay que hacer esto”*  
Abraham, patineta

La sencillez de sus respuestas nos mostró una claridad en lo que encuentran importante, ser espontáneos es entretenido para los jóvenes, lo agradable es que cuando se juntan, saben que siempre va a salir algo entretenido de ese encuentro, quizás novedoso, aunque desconozcan en qué estarán cuando se vean, lo divertido que les da confianza es estar entre ellos.

#### **6.7.8 No hacer nada**

Hacer “nada” para los jóvenes, coincidió con la queja de los adultos cuando dicen que se la pasan “sin hacer nada”, estando inmóviles en el tedio. Los jóvenes reconocen que están en la apatía y que no les importa, además de ser reactivos ante las circunstancias o la compañía, ya que siempre sale algo que llame su atención.

*“O luego, o luego sí pasa que hasta es divertido que te choques nada más en un sillón a hacer nada... pues estás acompañado no y de repente, es que no, pues sabes que, a mí me molesta eso”*  
Lorena, danzas

*“nada más me concentro en lo que sería entrenar...” Esteban, nadadores.*

También se observa que restan importancia a sus actividades, y dicen sólo hacer cosas que les gusta, aceptando quizás el argumento de los adultos que repiten que los jóvenes “no hacen nada”.

#### **6.7.9 Tonterías**

Según sus expresiones, las ocurrencias no son necesariamente tonterías, pero ambas comparten la espontaneidad; sin embargo, estas últimas sí tienen que ver con situaciones de divertimento para ellas y ellos y pueden no tener ninguna importancia ante los ojos de los demás, sean estos adultos u otros jóvenes, pero para ellos tiene su encanto, cierto disfrute, una forma distinta de pasar el tiempo y experimentar la situaciones por simples que parezcan.

*“yo tengo mis amigos porque me gusta divertirme yo soy así soy muy espontánea, esto que el otro no me importa, lo que digan de mi, hay personas que si de repente dicen por qué haces esto por, qué haces el otro y están con las mismas personas así que les importan que hago no sé, son muy... cómo se llama...juzgones”*

*Chobis nadadoras*

*“¡tonterías! (SE RIE) como siempre platicamos y se nos ocurre algo y luego empezamos a ver hay que hacer esto...”*

*Miguel, nadadores*

Como se ve en el párrafo que se cita a continuación, encontramos en sus descripciones, que a pesar de que ellos mismos digan, que algunas de sus acciones puedan considerarse “tonterías”, está presente en sus acciones la espontaneidad y disposición, la diversión y la imaginación y la improvisación.

*“una vez estábamos todos de ese lado, bueno allá atrás y este acababa de llover y había unas tablas en el suelo y estaban todas mojadas y como se rompían bien fácil grabamos unos videos de que según a un chavo le estábamos pegando con las tablas, o según que las rompíamos así...”*

*Abraham y Miguel, patinadores*

Lo citado en el párrafo anterior, lo compartió uno de los grupos cuyos integrantes tienen edades menores a otros grupos que participaron (15 años). En los otros grupos, no denotan en sus expresiones los elementos imaginación-acción y dedicación al juego.

#### **6.7.10 Ver películas**



El divertimento cinematográfico también resultó parte de las cosas que les gusta hacer cuando se ven, ir al cine, retar un video y verlo en casa de alguien para convivir lo reportan como de su agrado, sin embargo, los comentarios que refieren la accesibilidad que tienen depende del bolsillo de sus familiares y por ello lo hacen esporádicamente como se ve a continuación:

*[...] “a veces sí, nos vamos a cines o a Lagos pero, casi no”...“Casi no, nos dejan, unos no nos dejan, otros no pueden”*

*Adrian, patineta*

Continuamos con las expresiones que refieren qué hacer estos jóvenes cuando se juntan. Al respecto comienzan a existir menores coincidencias entre los grupos, continúan coincidiendo en algunos casos, pero se distinguen algunos grupos y expresaron ciertas particularidades como se muestra.

Resp/Gpo	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Conocer gente		•	•	•		
Dar la vuelta			•		•	•
Jugar		•			•	•
Criticar	•		•			
Protegerse			•			•
Tocar música						•
Ver TV		•				•

Tabla No. 8

### 6.7.11 Conocer gente

Especialmente mencionado por las chicas como una búsqueda constante de amigos, aunque los jóvenes varones dicen que se juntan para interactuar y convivir, no verbalizan que les gusta hacerse de más amigos. Las jóvenes en cambio dicen buscar nuevas amistades y ven en ello ventajas sociales, culturales y vivenciales de las que pueden aprender y/o compartir experiencias.

*“a mí me gusta así como todo el tiempo, bueno igual, salir a fiestas y etc., y más que todo estar con los amigos, pero también me gusta muchísimo conocer gente nueva (levanta sus hombros emocionada) no sé es como interesante conocer personalidades diferentes”*

*Andrea, logos*

#### **6.7.12 Dar la vuelta**

Como se puede ver, “dar la vuelta” es una expresión” que los jóvenes varones suelen mencionar, ello no implica que las chicas no lo hagan, pero son ellos quienes dicen hacerlo cuando se juntan. Mencionaron que hacer recorridos del barrio, del espacio que comúnmente visitan o irse a cualquier otro lugar, les reporta oportunidad de distracción a su alcance, porque pueden platicar y bromear, a demás de que así se van incorporando algunos más de sus amigos. Veamos un ejemplo:

*... puss, nos vamos a dar vueltas aquí en la unidad y como está bastante grande, puss ahí, siempre tenemos donde estar... Abraham patineta.*

Dar la vuelta es cualquier lugar en donde se pueda caminar, darle la vuelta a la cuadra, a la unidad habitacional, a la escuela, al parque, etc. cualquier lugar cercano en el que se pueda hacer algún recorrido y repetirlo, en donde se pueda circular está bien siempre y cuando se esté con los cuates.

#### **6.7.13 Jugar**

Continuando con los jóvenes, nos compartieron además que les gusta el juego, sí jugar a cualquier cosa hasta llegar al futbol, lo mencionaron como echarse su cascarita con varios de sus vecinos o amigos que les gusta hacer los mismo, dijeron dejarse llevar un

poco por lo que le gusta hacer a el grupo con el que les toca estar, y en casi todos, prefieren echarse una cáscara de futbol con cierta frecuencia.

*Pues a mí me gusta basquetbol y jugar este pool, billar, pero el futbol fue más o menos al revés, osea, como yo me empecé a llevar con ellos y ellos jugaban futbol, pues para esta más tiempo con ellos.*

*Emilio, logos*

*Es que, depende de que, de que grupo sea p/e el de mi casa sería jugar futbol.*

*Esteban, nadadores*

#### **6.7.14 Criticar gente**

Expresar la crítica es una de las oportunidades que para las jóvenes es propicia cuando están juntas, “viborear y criticar” es un ejercicio mental divertido. Critican a sus amigos, a los compañeros, o a quien se les ponga en frente cuando están en ello, no existen distinciones, todos y todas pasaremos por la viboreada cuando se avocan a tal situación con la cual pasan el tiempo, se comparan se distinguen, se divierten y hasta aspiran llegar a ser.

*Luego sí, pasa que empezamos a viborear, ¿no?, con los amigos a las demás personas que va pasando.*

*Lorena danzas*

#### **6.7.15 Protegerse**

Los jóvenes mencionaron cierta hostilidad al interior de los grupos en los que suelen estar, como que en ocasiones se ven en la necesidad de juntarse con algunas personas con quienes no sienten gran empatía.

Dijeron rodearse de personas que pertenecen a alguna pandilla, que tienen comportamientos agresivos, se drogan, hurtan etc., sin embargo, consideran que estar entre personas con esas características, les protege un poco de sufrir agresiones en el barrio en el que viven, al ser ubicados por éstos como vecinos de la colonia.

*Están bien locos, siempre andan bien drogados, prácticamente quieren asaltar todo el tiempo, siempre están pidiendo dinero, se les van las cabras, luego te desconocen, así no me gusta andar con ellos, porque, pues, están bien locos y no me gusta, andan de ratas, andan en la ca... en la mala vida.*  
*Irving, manada*

Además, mencionaron que quizá por su aspecto, son vulnerables a abusos de otros jóvenes que los consideran distintos o débiles y es en el grupo donde se unifican para repeler o evadir las agresiones.

*Como que vienen mucha gente de otros lugares, bueno de otras unidades y como que se quieren sentir mucho y como que jaayy, nos quieren hacer menos! ¿no?*

*Adrian, patineta*

*Ahorita hay muchos que están pelones así y se creen los que quieren adueñarse de las calles y todo eso"... se burlan de nosotros a veces ... puss, no sé, mandándonos indirectas.*

*Abraham, patineta*

También comentaron que vivir en un barrio conflictivo los expone, y como no pueden cambiar de residencia, recurren a estrategias para sobrellevar la situación como tratar de hacer amistad con quienes podrían ser hostiles con ellos:

*Ah...mi colonia es bastante peligrosa. Si llegas después de las 9:00 es seguro que te asaltan"... "me tengo que llevar con ellos inevitablemente, porque si salgo a la calle a esa hora de la noche, no me gusta que me asalten, así que... me sale más barato.*

*Manada, Irving*

Por otro lado hay quien se juntan con la pandilla, o "la manada" para pasarla bien, a pesar de la aparente agresividad que pueda generar o reportar. Un ejemplo lo comparte una participante, quien dice disfrutar de algunos enfrentamientos entre grupos que le reportan acción. Las confrontaciones permiten medir fuerzas y capacidades ante una situación difícil, como lo expresa a continuación:

*No, pues con los de la manadota hago de todo, todo, todo. Salgo, voy acá... no te pienses mal... salgo a antros, voy a campamentos, así, nos*

*agarramos vanda a vanda y así...Casi siempre nos golpeamos. Más las mujeres que los hombres, es lo gracioso, pero, pues si.... es que se siente mucha adrenalina, así cuando te vas a madrear, se siente mucha adrenalina y se vuelve algo adictivo, digamos que si defensa propia. y es defensa propia, para que te respeten, para que no te pisen, tienes que marcar tus límites.*

*Mel, Manada*

### **6.7.16 Tocar música**

Es una der las cosas que les gusta hacer a quienes son aficionados o tienen algún familiar que tiene por oficio la música y tratan de hacerlo cuando están con sus amigos y compartir algunas melodías cuando se juntan de hecho un par de jóvenes lo veían como posible oficio futuro.

*"a mi aprender a tocar instrumentos" Miguel, patineta*

*" igual tocar la guitarra, instrumentos ¿no?" Adrian, patineta*

### **6.7.17 Ver televisión**

No podía faltar el pretexto televisivo para reunirse, juntarse con los amigos a ver TV, es una de las actividades comunes y accesibles que compartieron y que a pesar de no darle mayor valor, es de fácil acceso y motivo común de reunión. No expresaron si la tv aporta algo en sus vidas, lo único es que es un pretexto para reunirse o un elemento presente cuando se juntan.

*Ver partidos de la tele o ver partidos que juegan ellos, vamos a verlos, o saliendo de la escuela para ir al cine, o algo así, fiestas sobre todo, o estar en casa de alguien, "todos un rato", y jeso!*

*Vale, logos*

Como última tabla de actividades comunes que hacen al juntarse están las siguientes:

Resp/Grupos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Alcoholizarse	•			
Flojonear			•	•
Pachequearse	•			
Pijamadas		•		

Tabla No.9

### 6.7.18 Alcoholizarse

Durante las entrevistas y a decir de los jóvenes “es más fácil platicar cuando se está acompañado de los amigos”; las charlas se aprecian en lo general bastante relajadas y aún así, los jóvenes compartieron poco su afición o curiosidad por el consumo de alguna droga. Solo mencionaron recurrir al al consumo de alcohol cuando van a alguna fiesta o antro, dejando ver que esos espacios son para ello, incluso para ellos que en su mayoría no han cumplido la edad legal para el consumo de alcohol, o el acceso a los antros lo tienen al alcance.

*En los antros, en “el barrilazo”, hoy vamos a ir al bar. de un chavo, que lo van a recaudar, así salimos mucho en la noche, más que en la mañana en la noche a unos les gusta subirse a los cars a tomar alcohol, y así.*

*Moni, Manada*

### 6.7.19 Flojonear

Flojonear fue expresado por los participantes como dedicarse exclusivamente a lo que tienen que hacer de una manera relajada, sin prisas, con algo de desgano, con el extra de que si les viene en gana, no hacen nada, lo mínimo y pueden estar pasando el tiempo también sin cumplir con sus deberes.

*Pues nada, nada más los saludos y ya, porque, ahorita nada más voy a la escuela llego como, me vengo para acá, hago tarea y ya, si no me quedo ¡flojoneando!*  
*Alejandro, nadadores*

### **6.7.20 Pachequearse**

Esta mención no fue con la idea del aletargamiento que produce el consumo de marihuana “pachequearse” fue mencionado como sobrellevar la vida sin darle importancia, en el relajo. Es una expresión que surge solo en un grupo y no ha sido muy secundada pero merece atención por dar a entender un desinterés en lo que se está viviendo.

*... empecé a hacer mis relajos y... a... medio pachequear y ya de ahí agarre la... la prepa ya no me importaba mucho, me metí a trabajar y... bueno ya estaba trabajando de por sí y ya nada más me dediqué al trabajo y... ir a la prepa abierta, y de ahí... es andar así... en la loquera, vas en el relajo todos los días andas ahí entusado.*

*Irving, manada*

Se trató de indagar en el consumo de sustancias adictivas y los participantes no aceptaron que lo hacían, solo en un par de casos surgió el comentario de su consumo de alcohol o el fumar.

### **6.7.21 Pijamadas**

Estas dos últimas ideas, fueron mencionadas como actividades grupales, las y los jóvenes se juntan, en el caso de las chavas, hacen “pijamadas” aprovechando la reunión en la que están cómodamente instaladas, para platicar de sus vidas hasta el descanso del día, a veces lo hacen con el pretexto de hacer tarea. Los jóvenes varones dicen juntarse para “recordar” lo que han hecho cada uno, lo que han vivido juntos, e intercambian experiencias agradables y también algunas que no lo son.

*Si a veces nos íbamos a desayunar, a comer, ajá, a pijamadas”  
Pues, a todos ajá... hacer la tarea según ¿no? ¡Ya!*

## **6.8 LA GRUPALIDAD EN LOS JÓVENES**

Como se ha podido ver, es en el grupo donde estos jóvenes se desenvuelven socialmente, es en él donde se animan a explorarse como individuos y se desenvuelven como actores y sujetos sociales. La relevancia que tiene para ellas y ellos la convivencia con otros jóvenes es que han generando amistades y redes de convivencia mediante la interacción a la que han tenido acceso, misma que ha dado lugar a que se detecte en sus conversaciones procesos de comparación individual y grupal, presentándose estas a nivel interpersonal, inter y extra grupo.

Parte del reflejo del comportamiento social se presentó en el dinamismo de los procesos sociales de los grupos donde los jóvenes están contenidos como referente social, es decir aunque se agrupen, cada uno de ellos trae un referente individual y social-familiar que describe aspectos sociales más amplios como el contexto que posiblemente comparten, por lo menos quienes viven en las dos ciudades participantes.

La convivencia que tienen estos jóvenes fuera de casa es un espacio psicosocial y cultural muy significativo, además existen otras formas de convivir fuera de casa estando en ella, es decir interactúan virtualmente con tecnología que no se tenía en generaciones anteriores, y cada vez es más común su uso; no obstante es a los jóvenes a quienes sus familiares con la intención de supervisarlos o saber de ellos, los dotan de un celular, o una laptop para hacer sus tareas y estos las utilizan de paso para estar socialmente conectados, formando parte de esos nuevos y virtuales entramados sociales mismos que incluyen o no a sus compañeros de la escuela, conocidos cercanos, cuates, familiares etc.

El ser joven no es el único elemento de semejanza que permite la identificación entre estos jóvenes, nos encontramos otros que propician la convivencia como la aproximación y la afinidad de opiniones, la coincidencia en gustos, caracteres, etc. Disfrutar en común de alguna actividad, un deporte, el coincidir en un tiempo y espacio, etc., son motivos resultantes de empatía entre estos jóvenes, más allá de asistir a la



instancia escolar y cumplir con los deberes, dedican parte de su tiempo en hacer cosas que les agrada de forma individual y disfrutan estando en grupo.

En estos jóvenes existe gran variedad de motivos por los cuales agruparse, como la clase social, las creencias, el nivel escolar, la música, el aspecto, la preferencia sexual, etc. En uno de los grupos destacó su afición por hacer suertes con la patineta y retarse a sí mismos, el caerse y levantarse una y otra vez hasta hacer aquella maniobra que les reta, que genera admiración en ajenos, que es motivo de compartir técnicas, impresiones, emociones y alguna soda en espacios que son de todos y de nadie.

En otro grupo se comparte la pasión por las danzas atractiva por su expresividad, por lo cadencioso de los ritmos y movimientos del cuerpo, el ensayar una y otra vez alguna pieza musical hasta que queden finalmente todos los pasos que incluyen el baile, estas jóvenes hacen arte con el cuerpo ataviadas según lo requiera la ocasión, con la satisfacción de lograr coordinadamente el ensayo final de alguna pieza musical.

Retarse así mismos para especializarse en algún deporte como la natación y llegar a ser buenos, en esa disciplina coinciden jóvenes mujeres y hombres en esa afición, buscan las técnicas necesarias para hacer mejores tiempos con miras a competir y superarse, es una idea en común en quienes practican esta actividad, buscan alcanzar metas, mantenerse en buena forma física. Este deporte dicen las y los integrantes de estos dos grupos de natación, les reporta satisfacciones individuales y de equipo, convivencia, amistad, competencia, apoyo y romance en un par de casos, encuentran.

En el último par de grupos ellas y ellos son parte de una *manada*, o *amigos* que al juntarse dicen sentirse confortados, platican, reflexionan, ríen, lloran se enervan, se tranquilizan, etc., lo cual han sido motivo de unión, de estar juntos, de volverse confidentes, de valorar la vida en grupo, de ser ellas y ellos mismos cuando se encuentran en espacios a su alcance de los que se apropian, deciden hacer lo que les provoca, con quienes quieren compartir, sin presiones externas, sin prisa, sin ser juzgados ni evaluados, con su propia expresividad, sus propias formas de ser, su lenguaje, su manera de convivir, en un ambiente de confianza.

Estos jóvenes refirieron sus vivencias en ámbitos de acción no institucionales como sería el trabajo, en menor medida la familia y casi nualmente de la escuela, que solo fue mencionada como un espacio en el que tienen amigos no como un ámbito significativo en el que se hacen amistades mientras estudian sino como un lugar más. Eligieron hablar de sus amistades en el barrio, en la calle, en el centro deportivo, en el patio de prácticas, en la alberca, en las canchas que en algunos casos se encuentran en un espacio escolar como en Ciudad universitaria en Puebla, o en un patio trasero de la escuela.

En los participantes dicho por ellos mismos, lo importante es la posibilidad de reunirse con quienes sienten afinidad, empatía, confianza, curiosidad, complicidad, coincidencia, compañía, etc., lo que genera cohesión y pertenencia en sus espacios grupales, dónde se presta la posibilidad de compartir, interactuar, discrepar, conciliar, retar, etc., construyéndose sin inhibiciones como actores en lo individual y como sujetos sociales, sin embargo no se desvinculan en esas interacciones de las normas familiares y sociales.

Aquí encontramos el sentido que tienen para estos jóvenes las formas de convivir, gestadas al interior de sus grupos con una lógica *tribal*, en el sentido que Maffesoli (2004) describe sobre los propios dinamismos grupales y donde las y los jóvenes optan por el <<*être ensemble*>> donde obtienen certidumbre y coexisten con la sociedad en su conjunto, siendo sujetos mutuos de influencia entre los ámbitos grupales y sociales en los que ellos se encuentran. Siguiendo al autor, estas tribus, grupos sociales, vandas, manadas, subculturas, etc., interactúan como un actor social diverso.

En el mismo sentido resalta que las y los jóvenes se unen en momentos varios de sus actividades cotidianas, donde tienen lugar distintas formas de solidaridad y reconocimiento mutuo en el vaivén de su vida social cotidiana. Llama la atención que no exista un particular reconocimiento de su vida social que les atraiga o apasione dentro de los espacios institucionales, aún encontrándose en la condición de estudiantes.

Encontramos que los jóvenes basan su convivencia y formas de comportamiento en distintos grupos que son importantes para ellos, como actores sociales buscan en el grupo ecos a sus formas de ser y vivir la juventud donde ponen en práctica los elementos de convivencia como individuos que se conforman en grupúsculos y posteriormente como futuros ciudadanos que dejen atrás la categoría de jóvenes.

También vimos que es en el grupo donde los jóvenes encontraron un espacio para ejercer influencia y ser influidos por sus iguales, la semejanza permite en ellos saberse capaces de expresarse y compartir experiencias sin considerarse en desventaja; admitieron que pueden ser ellos mismos cuando están en compañía de otros jóvenes y que si existen coincidencias y diferencias entre ellos, son mediadas por la amistad que los une. En esa convivencia, han tejido sus redes sociales de apoyo y convivencia, misma que les ha permitido entrar en contacto e interacción con otros grupos de jóvenes o con otras categorías sociales.

Estos jóvenes describieron en cada uno de los grupos participantes su emoción ante las experiencias que han compartido, como saberse más capaces de hacer actividades que no estaban a su alcance cuando eran pequeños, y es en el grupo, donde estos jóvenes han encontrado un trampolín que les ha permitido lanzarse a la vida, lo que permite confirmar que el grupo es un elemento muy importante en el desenvolvimiento social de estos jóvenes ya que es a través de la grupalidad que han podido encontrarse como individuos tomando parte de un espacio social.

## **6.9 DIFERENCIAS**

En esta categoría se organizaron los elementos que nos hablan de la diferenciación social como juicios de valor, condición social, apariencia y comportamiento ante la diferencia lo que hizo que los jóvenes al no encontrar semejanza eligieran distanciarse y cuando no encontraron opción llegaron a la confrontación. Ambas situaciones se les presentaron individualmente o estado en grupo, como lo veremos en la siguiente tabla

los y las jóvenes mencionan que no les gusta juntarse con personas que consideran desagradables, ya sea por su actuar o apariencia. La aproximación o convivencia que han tenido con otros jóvenes les permite clasificarlos y los describen como a continuación se muestra.

Resp/Grupos	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Fresas			•	•	•	
Hipócritas	•	•		•		
Gays	•				•	•
Abusivos					•	•
Irrespetuosos					•	•
Vagos drogadictos			•			•

Tabla No 10

### 6.9.1 Los fresas

A este respecto vemos que los jóvenes distinguieron algunas formas del comportamiento de otros jóvenes. Lo anterior, lo vemos reflejado con los jóvenes que perciben como “Fresas”, a quienes les encuentran rasgos de pedantería, falta de sinceridad y presunción, como características con las que no están de acuerdo en su trato con los demás.

*Fresas son, las tipas que se creen mucho, que quieren aparentar cosas, que no son... ¡tipas falsas!, que no tienen nada de personalidad, gente hipócrita no sé. Chobis, nadadoras.*

Además de la idea que expresaron estos jóvenes de lo que es ser alguien fresa, también se denota una especulación acerca de la condición social o económica que les atribuyen. Es decir se puede ver que cuando se trata de situación social, de condición económica y/o de gustos, siempre hubo alguien que le parecía “fresa” a alguien más, como lo vemos en los siguientes fragmentos de una pequeña discusión entre estos mismos jóvenes:

*Es que tu confundes a la gente normal, con la gente mamona y fresa, pero no. Es que no has conocido, por lo mismo de que conoces a gente gandaya, nosotros a su lado, pues sí, somos mamonas, pero no conoces a las mamonas fresas... te las voy a presentar*

*Mara, manada*

*No, no es que me sienta, es que crecí, es de... como... ¡vamos! desde la zona donde vives, ellas viven en el centro, yo vivo en san Juan de Dios, allá donde no paso Dios, y te empolvas, porque te empolvas, o sea, allá, igual, siempre, he vivido en la orilla...*

*Manada, Irving*

Es interesante escuchar las diferencias que aparentan presunción entre jóvenes, escuchar que el ser fresa, corresponde a una categoría que le autoriza asignarla a otro joven que se considere menos afortunado, o con mayor desventaja social o económica.

Según las expresiones compartidas por los entrevistados, ser fresa consideraron que se debe a la apariencia, a la zona en la que se habita, al gusto musical, al origen, etc. circunstancias que en su proceso pueden llevar a la sensación de exclusión o a el alejamiento como fue expresado en la cita anterior.

### **6.9.2 Los hipócritas**

Los jóvenes no distinguieron mucho su idea entre las personas fresas y las hipócritas, sin embargo en varios grupos hicieron mención de los últimos como aquellos que carecen de sinceridad. En términos llanos el hipócrita fue considerado como el que finge lo que verdaderamente piensa o siente, que tiende a mentir y a los jóvenes de ambos géneros, y ciudades, no les agrada convivir con personas así.

*Me rete choca una persona que no tiene como que ese instinto, o valor de decirte y que dijera Lore hipócritas ¿no?*

*Dulce, danzas*

*A mí me gustan las personas que son muy sencillas, osea, que no se tomas todo muy a pecho ¿no?, tampoco me gustan las personas hipócritas,*

*también que digan la verdad, a mí el mentiroso, así como que no... no es muy padre estar con él*

*Emilio D, logos*

*Las tipas que se creen mucho, que quieren aparentar cosas, que no son....tipas falsas, que no tienen nada de personalidad, gente hipócrita no sé...*

*Chobis, Nadadoras*

Encontramos que los jóvenes enunciaron características de personas que no son de su agrado y que combinadas con ciertas actitudes en la convivencia diern como resultado una antipatía y alejamiento por parte de quienes comparten su desagrado ante este tipo de expresiones y acciones con las que no están de acuerdo.

### **6.9.3 Los gays**

Los y las jóvenes reconocieron las distintas formas de agrupación, han tenido contacto con distintas expresiones urbanas, saben de la diversidad, e identifican a distintas agrupaciones como a los góticos, los emos, los punk, los dark, los rokeros, los regetoneros, los tecnos, etc., y cuando no han encontrado aspectos que los identifiquen, en los momentos que han podido entrar en contacto con ellos dicen alejarse y no les implica mayor problema.

*Yo igual con otro grupo de chavos, o sea como dices los darketos, los emos que salieron de moda y todo eso. Yo creo que no tengo nada contra ellos está bien porque de cierta forma nosotros decimos que somos normales pero queriendo o no pertenecemos a un grupo que se dicen llamar "los normales.*

*Alejandra danza*

Sin embargo si expresaron cierto desconcierto cuando se refirieron a los jóvenes gays, a quienes no los ubican necesariamente en agrupaciones con estilos visibles, a menos de que sean travestis o amanerados. Suponen su preferencia sexual y le temen a las implicaciones por lo que han escuchado, especialmente los varones, quienes no los juzgan en su discurso, pero ante el desconocimiento mantienen los estigmas.

*Pues yo nunca me he juntado con un Gay... y no lo pienso hacer, no sé... como que, te da miedo.*

*Andrés, nadadores*

*Por lo mismo de sus preferencias sexuales piensas que te va hacer algo”*

*Adrián, patineta*

Es necesario mencionar, que dos o tres participantes varones de los diferentes grupos, compartieron desenfadadamente conocer a alguien con esa preferencia sexual, y no temerles. Comentan sus experiencias al convivir con ellos o ellas y no tener temor alguno, generando en los demás extrañeza y duda respecto a lo que saben del tema.

*De hecho yo tengo amigos homosexuales, de hecho son amigos de mi hermano, y como a veces yo estoy con él a veces llegan y puss, les hablan bien y yo se que ellos también están consientes de que uno es heterosexual y puss, tienen su distancia entre amigos. Como nosotros no tienen nada intimo solo son amigos y se respetan y ya, pues ¡ya!*

*Adrian, Patineta*

A diferencia de los varones, encontramos que las jóvenes dicen identificar a personas con esa preferencia sexual y considerarlos sus iguales, convivir con ellos(as) y tratar de entenderlos siendo empáticos. Inclusive comparten en las charlas que en sus familias hay personas con esta preferencia y tratan de “adaptarse, respetar” y transmitir que solo son personas con preferencias distintas.

*Si yo aquí en la escuela conozco a alguien que es así y digo ¡nooo! ¡quítate!, o sea, ¡vete! A mí no me gustaría que le hicieran eso a mi familiar porque yo me he puesto en sus venas entonces yo creo que, bueno yo al menos no estoy en contra ni a favor de eso yo soy de las personas de que... es como una actitud de adaptarse.*

*Dulce, danzas*

La aceptación que estas chicas y algunos chicos dijeron tener a las personas homosexuales compartieron que se debe a que han convivido con otros jóvenes con preferencias homosexuales, a diferencia de los jóvenes que no han sabido que algún conocido con quien convive pueda tener esa preferencia o la demuestre públicamente.

#### **6.9.4 Los Abusivos**

Con respecto a los abusivos, son los jóvenes varones quienes manifestaron su desagrado, no les gusta estar cerca de quienes abusan de los demás. Quienes por su condición real o aparente son agredidos por quienes los consideran en desventaja, lo cual lleva al acoso.

Este desagrado al que se refirieron se debe a que ellos no se consideran abusivos, y en ocasiones han vivido el abuso o el intento de padecerlo, y les parece injusto y peligroso el comportamiento que llegan a tener algunos jóvenes con los débiles y/o vulnerables.

*“Son esos niños que llegan en el recreo y te quitan tu balón le dan un golpe o le hacen cosas malas y te molestan y te dicen que tus papas no tienen dinero y te molestan no me caen bien porque no sé, no se me hace gente buena”...nadadores.*

*“Sí con ellos tenemos nuestras confrontaciones.”*

*“Porque se burlan, son creídos y a la mera hora son bien “gays” (comentan al unísono) Patineta.*

En las revistas, los comentarios no repararon demasiado en las posibles explicaciones del proceder del joven abusivo, simplemente lo detectan y expresan su molestia y desacuerdo, los evitan por seguridad y tratan de no llegar a la confrontación.

#### **6.9.5 Los Irrespetuosos**

En el mismo nivel de desagrado señalaron a los irrespetuosos, quienes no tienen consideración a las personas que no comparten su forma de vida. El no respetar al otro por su apariencia, su origen, por lo sus creencias; sus preferencias; sus gustos o costumbres, etc., les parece de mal agrado y consideran que lo justo es respetar al otro para poder ser respetado.

El ser diferente nunca es motivo de ofensa, de desaprobación, por ello dicen no juntarse con quienes no saben o gustan de respetar a las demás personas.



*Me caen mal las personas que no quieren respetar lo que ellos piensan, o sea es su vida y que piensen lo que quieran por ejemplo hay un video donde matan a un Emo nada más porque tiene diferente creencia, no se me hace justo ¿no? No hay alguna ley que te prohíba hacer lo que tú quieras tienen que respetar se me hace muy mala onda que lo hagan a un lado, porque tienen diferentes creencias que nosotros pensamos que se visten diferente. Por eso me caen mal.*

*Alan, nadadores*

Para los jóvenes no aceptar y criticar sin conocer, es parte del ser irrespetuoso, el que no se esté de acuerdo con alguien no implica que se deba de despreciar su forma de vivir, empezando por las costumbres de otros jóvenes.

#### **6.9.6 Los vándalos y drogadictos**

Los considerados vándalos para los mismos jóvenes que en muchas ocasiones recurren a la drogadicción, son vistos por los entrevistados como sujetos de riesgo para la convivencia entre ellos. Por su ubicación de residencia en el barrio, el vago y/o el vándalo acude a la extorsión, al robo y con frecuencia a la pelea con los jóvenes que pasan por donde ellos están. Sin embargo, los entrevistados consideraron que es inevitable el encontrarse con ellos, forman parte de la sociedad y no se les puede controlar, solo sortearlos y en algunas ocasiones seguirles la corriente para evitar sus agresiones como se describe a continuación:

*Están bien locos, siempre andan bien drogados, prácticamente quieren asaltar todo el tiempo, siempre están pidiendo dinero, se les van las cabras, luego te desconocen, así no me gusta andar con ellos, porque, pues, están bien locos y no me gusta, andan de ratas, andan en la ca... en la mala vida”*

*Irving, Manada*

## 6.10 EMOCIONALIDAD

La emocionalidad en los jóvenes las encontramos en distintas expresiones a lo largo de las entrevistas, a este respecto el control de las mismas no tenía mucho lugar, se enojaban al describir las situaciones, externaron su frustración ante la idea de no darse a entender, gritaban, se animaban, etc., pero aquí reportamos especialmente lo que mencionaron sentir al poder hacer las actividades que les agradan cuando están con sus amistades o en lo individual. Las principales sensaciones que los jóvenes expresaron se muestran a continuación.

Resp/Gpo.	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Gusto	•		•	•	•	•
Desahogo		•	•		•	•
Confianza	•	•				
Distracción			•	•		
Libertad		•	•			
Responsabilidad					•	

Tabla No 11

### 6.10.1 El gusto

“Me da mucho gusto”, “Me gusta mucho hacer...” “estoy a gusto”, son frases que comúnmente expresaron los jóvenes cuando se les pregunta por sus sensaciones, hablan de “apasionarse por”; de “sentirse bien”, “estar a gusto con” etc., cosa que les alegra, que les genera emoción, envidia y hasta alivio por llevar a cabo alguna actividad que consideran necesaria, la cual buscan hacer porque dicen les reporta bienestar. Veamos la siguiente expresión como ejemplo:

*“Por ejemplo la pintura, si tú me pones hacer un dibujo cien veces se que no lo voy hacer bien porque no me gusta, no es mi pasión y por ejemplo hacer ejercicio, correr estar en movimiento, bailar alocarse un rato eso me gusta mucho y me hace estar y sentirme bien conmigo misma”. Dulce- danzas.*

Por el lado de ellos, no recurrieron mucho a la descripción es decir, repetían lo que alguno manifestaba acompañado de alguna expresión de júbilo y muchas veces lo resumían con expresiones como la siguiente:

*“Me gusta charlar, me gusta echar hora sí que desmadre” ¡Mmmh, iaju!...  
Aquí con los compañeros por eso vengo”*

*Alejandro, nadadores*

### **6.10.2 Confianza**

Esta sensación que era el paso inicial para la convivencia con sus iguales la mencionaron con una implicación distinta que los llevaba a la acción. A este respecto describían la sensación de seguridad, en compañía se descubrieron capaces de lograr cosas diferentes o novedosas que se habían propuesto, sobre todo iniciativas que tienen fuera de la tutela de los padres o de sus instructores escolares .

*“Es que es así como divertido como que así te salen unos trucos bien padres y dices – ¡orales! y la gente como no sabe... ajá, la parte de eso dicen ¡orales a ese chavo le salen unos trucos bien padres!. Pero la gente no sabe que son bien fáciles ¿no?. Abraham, patineta.*

Como vemos su confianza y experiencia se reafirman cuando se saben capaces de hacer algunas cosas osadas a su consideración o diferentes.

### **6.10.3 Desahogo**

El desahogo es una expresión que describieron los entrevistados como la posibilidad de externar una inquietud, de hacer algo mediante un impulso de acción, algo que necesitaban probar o ejecutar, una necesidad del hacer de llevar a cabo, como lograr una suerte con la patineta, sacar las tensiones acumuladas, poder compartir las emociones mediante la plática, cantar, gritar, hacer ejercicio, la risa y quizás el llanto.

*“pues así siento padre a puss ¡un logro más! de hecho pus...” Adian-patineta.*

*“me desahogo, es como... no sé, como... súper padre así como desahogar y hablar en lo que te tomas un cafecito..., no sé, me gusta, me gusta... ja”  
Mery, logos.*

*“es lo chido, porque a final de cuentas, mi mundo esta, tan madre, tan de la madre, güey que es un escape chido” Irving, manada.*

*“Me des estresa, p /e cuando nada se me olvida todo y me empiezo a relajar” Esteban, nadadores.*

El poder hacer con sus propios recursos algo que se proponen, es otra manera que ven como desahogo, como hacer una mezcla musical como “disk-jokey”, como elegir alguna actividad deportiva y perfeccionarla, agruparse y hacer lo que no se atreven a hacer en lo individual como pelearse entre manadas, etc. Con lo que finalmente se quedan dijeron, es con la sensación de desahogo.

#### **6.10.4 Distracción**

Poder distraerse de sus deberes y obligaciones que les corresponde hacer es un aspecto que se mencionó entre los entrevistados, distraerse de la rutina como ir al colegio, hacer la tarea, las labores en el hogar, en algunos casos trabajar, o cuidar a los hermanos. Hacer algo distinto que se disfruta y los saca del tedio del deber cotidiano lo mencionaron como distracción, lo que implica además salirse de la supervisión de las figuras de autoridad, simplemente sentir que se distraen de hacer lo mismo.

*Aparte de que si me gusta, pero necesito yo también mi espacio ¿no?, necesito venirme a distraer de mi escuela de mi casa de la tarea y se siente bien porque vengo a convivir, vengo a platicar*

*Alan, Nadadores*

*Ese es el problema te limitan y te limitan, te limitan, cuando ya lo puedo hacer porque quiero y porque me nace, son las cosas que me gustan*

*Irving, Manada*

### 6.10.5 Libertad

El sentimiento de ser libre lo expresaron también y notoriamente con beneplácito, el no percibir en su quehacer la intervención de alguien más que los esté controlando, les provoca compartir lo que es esa sensación de libertad.

Estar lejos de la mirada de quienes controlan lo que hacen o cómo hacerlo les agrada. A este respecto no hablaron del resultado, solo de la acción del hacer sin supervisión, sin juicios, sin limitantes que intervengan. Ello lo vimos ejemplificado con un par de jóvenes quienes expresan lo que sienten cuando hacen por ejemplo un grafiti, o cuando están haciendo el deporte que prefieren:

*“me siento una persona que vivo para el arte, siempre estudié arte, estudié pintura, estudié varias cosas y me retiré de eso, porque yo creo que en estas cosas debe haber total libertad, no me gusta que me limiten, por eso, porque es libertad absoluta” Irving, manada.*

*“pues cierto modo de libertad, no sé me animo con la adrenalina que se expulsa, no sé, siento que... además de ser deportes en conjunto, de que convivo con gente, es principalmente por lo que juego” Lucas, Logos.*

### 6.10.6 Responsabilidad

La sensación que compartieron como responsabilidad, implica una mirada distinta de lo que cualquiera pudiera imaginar, sin perder de vista que sus respuestas tienen que ver con las sensaciones que experimentan cuando hacen lo que les gusta o interesa hacer. Veamos la respuesta que dio esta participante para entender su punto:

*“Una responsabilidad se hace cuando no te gusta, se vuelve muy tedioso y ya no te va gustando, te va dando flojera y se va haciendo mal. Entonces la responsabilidad para mí sería irle agarrando el gusto a esa cosa o a esa actividad para que no se te haga pesado, la cumplas con facilidad y lo hagas lo mejor posible”*

*Esteban, Nadadores*

Como vemos se mencionó una especie de encontrarle el modo a lo tedioso o aburrido, como actividades que les corresponde hacer y deben cumplir, comenzaron a considerar que la responsabilidad es una especie de precio que tienen que pagar por ser jóvenes y como es en este transitar donde entran en juego sus habilidades sociales, tienen que cumplir con un rol aún si no es de su agrado.

### 6.10.7 Desagrado

Al expresar que les gustaba hacer y sus sensaciones expresaron también respuestas que hablaban de lo que no les gusta, compartieron una variedad de situaciones que les incomodan o les agreden. Se consideró incluirlas porque eran comúnmente mencionadas con emocionalidad negativa.

- *Que me estén ordenando.*
- *Que mis familiares insistan que cambie mi carácter.*
- *Insistencia en que me cuide sexualmente.*
- *Que duden de mis capacidades .*
- *Desinterés de mi familia por lo que me gusta.*
- *Que me repitan lo mismo.*
- *Que te traten como tonto.*
- *Los padres.*
- *Mi cuerpo.*
- *Las obligaciones.*
- *Clase de arte.*
- *Limpiar la casa.*
- *Planchar*
- *La tarea*

Podemos ver hartazgo ante la duda de sus capacidades el desagrado emotivo de verse cuestionados en su discernimiento, y en otro sentido, el descontento por

colaborar con labores cotidianas de las que les gustaría prescindir por considerar tediosas, no reparamos en ellas la idea solo era mostrarlas.

## 6.11 JUVENTUD

En nuestro instrumento aparece como pregunta directa a nuestros entrevistados ¿qué es para ti la juventud? Como se ve en la siguiente tabla nuestros participantes trataron de responder apegándose o elaborando alguna definición mismas que se muestran a continuación:

Resp/Gpo.	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Etapa de la vida	•	•			•	•
Edad padre	•	•			•	
Es más liberal				•		

Tabla No 12

### 6.11.1 Etapa de vida

Encontramos que las respuestas son escasas y se les dificulta describir, por ello incurren a categorías o conceptos como respuesta, influidas por las definiciones que han escuchado y que los llevan a lugares comunes. La literatura, la educación y lo que comúnmente se dice del tema, influye en su concepción como lo vimos en las investigaciones descritas en los antecedentes. Un ejemplo de ello es la denominada “etapa de la vida”, no es extraño que esto ocurra, ya que el individuo recurre continuamente a la categoría y su definición general como estrategia de respuesta.

Pudimos constatar que expresan que la juventud es una fase de la existencia humana, es decir la identifican como “una etapa” de la existencia de la vida humana, veamos:

*“Pues ya mis papás ya me dijeron... ya me pusieron la etapa en que soy yo “solo” bueno ¡no tan solo!” Adrian patineta.*

*“Creo que la juventud es la etapa de la vida más, y... pues la más emocionante por que como les digo vives la vida como que sin límites y sin tantas preocupaciones” Rubí danzas.*

### **6.11.2 Periodo de edad**

Otros mencionaron que la juventud es cosa de tiempo, el ineludible paso del tiempo, es decir que al transcurrir el tiempo, se llega a cierta “Edad” en la que se deja de ser niño, ser pequeño y dependiente física y emocionalmente de los padres.

Dijeron que la juventud es una edad que les permite hacer ciertas cosas que antes les impedían por ser niños, que cuentan aún con el apoyo de la familia, dijeron la mayoría de los entrevistados, que están en edad de poder hacer libremente varias cosas que antes les limitaban por su corta edad.

*“siento que es una edad muy padre tienes responsabilidades vienes a la escuela ya eres grande lo suficiente como para ir y venir tu sola, pero sin embargo sigues teniendo el apoyo de tus papás tanto económico de casa, de comida, de apapacho, moral, de todo...” Alejandra, danzas.*

### **6.11.3 Más liberal**

También vemos que en el grupo de nadadoras consideraron que a la juventud actual se le dan más libertades y en ocasiones estas libertades se convierten en situaciones de libertinaje; se “es más liberal” dicen ellas llegando al lugar común que recurre al argumento de que antes todo era más controlado. Consideraron



que es durante la juventud cuando se da mayor permisividad, en algunos casos en exceso y la vinculan con valores culturales adquiridos en las familias.

*“la juventud ya es más liberal, ¿no? todo porque inclusive bueno aquí somos muy... todavía no somos muy liberales todavía las pocas personas que hay así, yo digo que no sé igual les vale todo, tienen todo y nos les preocupa nada”. Belén nadadoras.*

Resultaron pocas las respuestas descriptivas, pedirles a las y los jóvenes expresar lo que piensan sobre lo que es la juventud fue un esfuerzo que los llevó a definiciones comunes que dista de sus propias concepciones, es decir no ven en la generalización de una definición la particularidad del significado, se acomodan a las definiciones existentes.

## 6.12 DESCRIPTORES

Soy	Me gusta se joven porque
“Una persona que vive cada día”	“Tengo el poder de decidir”
“Una niña que le gusta hacer todo lo que hace”	“Es como ser adulto a medias”
“Tranquila, responsable, alegre, también hay veces en las que me enojo muchísimo”	“Me encanta porque salgo a conocer gente”
“Quiero disfrutar todo lo que me queda de ser chavo”	“Puedes tener tu primera novia”
“Grande lo suficiente como para ir y venir tu sola, pero sin embargo sigues teniendo el apoyo de tus papas”	“Me dan más libertades”
“Adaptable, inteligente simpático, tímido penoso, distraído, olvidadizo y terco”	“Lo tienes todo”
“Solidario, un poco prejuicioso, distraído, descuidado”	“Soy plena porque hago cosas de una persona de mi edad”

Tabla No. 13

En las sesiones en grupo, estos jóvenes estuvieron hablando de ellos mismos y elaboraron como veían su condición de jóvenes, pedirles una definición no funcionó y se optó por indagar en su punto de vista acerca de cómo se consideran que son actualmente como jóvenes, los descriptores obtenidos se muestran en la tabla anterior (No. 13) .

Compartieron una serie de descriptores propios, sobre todo destacaron aspectos positivos además del reconocimiento de su emocionalidad que va de un extremo a otro, se mostraron animosos al describirse, consideraron ser tranquilos, enojones, alegres, distraídos. inteligentes, etc.; además en su discurso se percataron de algunas ventajas extras que tienen como mayor permisividad para convivir con otros jóvenes o con quien sean capaces de hacerlo; dijeron estar conscientes de que como jóvenes que son, cuentan con la posibilidad de elegir, de decidir; que es el momento de sus vidas en el que pueden hacer cosas de su interés, sin preocuparse demasiado, sin la supervisión de su familia situación que día a día van explorando al entrar en contacto con su vida social.

Compartieron que les gusta ser jóvenes, ningún participante dijo lo contrario, se mostraron contentos por saberse jóvenes y poder hacer cosas que les gusta; no les preocupan demasiado los problemas de los adultos al menos cuando se encuentran con sus amistades y dejan en el pasado la niñez que socialmente los remitía casi por completo a la convivencia familiar y no les permitían hacer nada avezado. Aquí aparece nuevamente como elemento de cambio el papel que juega la convivencia social con otros jóvenes entre su condición infantil y la juvenil.

De los resultados descritos, más que definir el significado que tendría para ellos y ellas la juventud, estos jóvenes han centrado su mirada en lo significativo que les reporta lo que han estado experimentando en su día a día, lo que les interesó compartir como respuesta es mayormente influido por su subjetividad con la cual organizaron su realidad expresándola como lo diría Zemelman (1997) estos jóvenes organizaron mediante sus interrelaciones de su mundo social su punto de

vista acerca de su realidad, expresando su idea de juventud mediante lo que viven y elaboran.

Siguiendo el diálogo terciario de Moscovici (1985) desde la visión de la psicología social, vemos que los jóvenes conciben la juventud mediante el proceso mutuamente influido por lo social, lo individual y lo subjetivo de su experiencia de vida, el elemento social, hace que las juventudes sean únicas por sus contextos y condiciones, es decir se caracterizan por sus vivencias sociales mismas que tienen particulares márgenes de acción según el contexto en el que se encuentren y como ellos y ellas van interpretando, organizando y descubriendo subjetivamente su realidad.

### **6.13 EL SENTIDO DE SER JOVENES**

Encontramos que las expresiones que han elaborado estos jóvenes entrevistados, incluye exclusivamente hablar de sus vivencias como juventud, no saben con certeza cómo son otras juventudes pasadas o presentes, sin embargo cuentan con algunos referentes sociales que los hicieron intentar describir y que no han cambiado mucho a lo largo del tiempo. Expresaron estar pendientes de su situación es decir no ignoran los problemas estructurales que les coarta el tránsito que los debería llevar a la exitosa adultez según la lógica occidental-capitalista, sin embargo estos jóvenes van adaptándose a lo que tienen a su alcance y a tratar de vivir su juventud como se ha podido en compañía de amigos y familiares.

Existen diversos elementos de identificación en lo que expresan los participantes como estrechamente implicados con lo que piensan que es la juventud que viven, podemos ver que además de coincidir en el tránsito por la juventud, sus inquietudes y aficiones actuales son elementos de identificación, como la coincidencia, llevar a cabo una actividad deportiva, recreativa, o de esparcimiento común es una situación en la que coinciden inicialmente, lo cual posteriormente pasa a ser un elemento más de identificación. El gusto por la natación, por el baile

o danza, el hacer suertes con la patineta, estar en grupo, y/o juntarse simplemente por simpatía, los hace juntarse e ir a algún entrenamiento o partido; el tener los mismos gustos musicales; coincidir en las mismas inquietudes, etc., son motivo de identificación y beneplácito.

Pero en el proceso de la identificación no todo es semejanza, estos jóvenes reconocen la diferencia con quienes tienen contacto, comparan cualidades y puntos de vista que no contemplaban en sus referentes, confirmando estilos, adaptándose e incorporando aspectos que les son prácticos o sencillos de adoptar. Además, al mencionar la coincidencia entre quienes consideran afines a ellos, nos refieren a la vez a ellos mismos, deslizándose sus descripciones entre aspectos individuales grupal- sociales y subjetivos, todo ello enmarcado en el contexto urbano en que se encuentran.

La afinidad que perciben con quienes se juntan, es muy representativa de lo que piensan de ellos mismos, en sus palabras encontramos frases que los auto-refiere como “me cae bien porque es como yo”, “si echo desmadre ella también” etc., se identifican con quienes encuentran cualquier semejanza significativa de compatibilidad como el comportamiento, el carácter, el afrontamiento a los retos, etc., y ello se suma al significado y sentido de amistades que van creando los lazos de amistad que tienen gran significado en su tránsito por la juventud.

Otra característica en común que tienen los jóvenes es la emocionalidad, ellos no identifican que sus emociones son exacerbadas, ni que ello los identifique como jóvenes. Sus expresiones emocionales son en el sentido del “ser” y “el poder hacer”, los límites no aparecen en primera instancia al describirse, es decir las y los jóvenes enlistan particularidades que los describen y sus expresiones demuestran principalmente alegría de saberse jóvenes, por la posibilidad de hacer “cosas” que personas de su edad tienen permitido sin temor a hacerlas y sin supervisión. Esta posibilidad de sentir que es el momento en que pueden hacer cosas quizá locas, los hace sentir arrojados, jubilosos, desinhibidos, y expresan

que es precisamente su momento, que cuando eran niños no podían y que quizá cuando sean adultos no podrán o no se atreverán a hacer.

Haciendo uso de la mediación entre los elementos sujeto de estudio, sujeto social y objeto -subjetividad a los que se refiere el autor del modelo ternario (Moscovici, 1984), podemos interpretar que las expresiones subjetivas de los y las jóvenes de nuestro estudio son elaboradas desde la perspectiva de los individuos que expresan sus propios discursos gestados internamente y descritos en el mismo nivel, a su vez estos son conformados y median con elementos sociales como la convivencia, la comparación social, la mutua influencia entre los jóvenes, los grupos en los que participan, y los elementos culturales con los que socialmente se encuentran en el momento de interactuar, es decir hay una dinámica de influencia que media entre los tres factores mencionados.

Podemos ver en acción en estos jóvenes los elementos de su subjetividad entre lo individual y lo social y cómo estos son mutuamente influidos, por ejemplo notamos la intensidad con la que hablan de sí mismos, no como una definición elaborada, ni una estricta descripción a pesar de que tratan en algunos momentos de hacerlo, no obstante es evidente la mutua influencia de su proceso en encontrarse como jóvenes individuos que van conociendo y formando según sus experiencias sus gustos, preferencias, deseos inmediatos, y simultáneamente van compartiendo con otros sus experiencias, como lo vemos ejemplificado la expresión de una joven *“Soy plena porque hago cosas de una persona de mi edad”* y son esas cosas, las que le dan sentido al momento por el que están transitando estos jóvenes y en ella encontramos este salto entre lo individual, lo grupal- social y lo subjetivo del ser joven y vivir su juventud.

## 6.14 ASPIRACIONES

Pasemos ahora a lo que les gustaría hacer a nuestros participantes si pudieran. Como se muestra en la tabla su mirada cae casi en la inmediatez es decir, comparten querer realizar cosas que tienen que ver con sus actividades ordinarias, sólo las jóvenes del DF imaginaron cumplir con el rol social de establecer una hogar y tener familia.

Resp/Gpo	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Algo aventado	•				•	
Independizarme		•				
llegar a una olimpiada				•	•	
Tener mi casa		•				
Tener hijos		•				
Tocar un instrumento			•			•
Viajar	•	•	•	•	•	

Tabla No. 14

El superar metas actuales como llegar a una olimpiada, situaciones que consideran posibles y divertidas, como cuando describen que les gustaría “hacer algo aventado”, “saltar de un bungy, o del paracaídas” les emociona; quizá estas aspiraciones se puedan considerar contemporáneas o mayormente accesibles, sin embargo vemos que las últimas cuatro expresiones, tienen que ver con posturas más conservadoras, las cuales nos remiten a las formas de convivencia *tribal*, (Maffesoli, 2004) las cuales exacerbaban estilos de vida anteriores, aún encontrándose en momentos avanzados de modernidad. Es decir, podemos encontrar en el discurso de estos jóvenes una permanencia o retorno a prácticas o formas de comportarse que se consideran superadas, al menos en el discurso de lo posmoderno.

## 6.15 La ocupación en lo futuro

Posteriormente del tema de que les gustaría, se llegó al ejercicio de como se imaginan de adultos, fue un tanto cruel porque estaban mas cómodos hablando de lo que ahora hacen. En seguida se presentan las ocupaciones que suponen quisieran tener cuando lleguen a su vida adulta.

Es evidente que sus respuestas son expresadas con duda ya que consideraron en su mayoría no contar con orientación vocacional, por ello no tienen decidido qué les gustaría hacer sin embargo expresaron las que a continuación se presentan.

Resp/Gpo.	Danza	Logos	Manada	Nadadoras	Nadadores	Patineta
Admon ET	•					
Arquitectura		•		•		
Biólogo		•				
Chef	•					
Comunicación			•			
Cronista dep		•				
Deportista				•		
Filosofía		•				
Ingeniero y papá					•	
Maestra			•			
Músico			•			•
Rel intern	•		•	•		•
Psicologa			•			
No sabe	•••				•••	••

Tabla No. 15

En cada uno de los grupos los participantes mencionaron alguna ocupación futura como profesionistas, sin embargo en varias ocasiones sus respuestas fueron al calor del momento, algunas tenían que ver con la profesión u ocupación de algún familiar cercano, principalmente de los padres; otros expresaron profesiones que suponían con suficiente posibilidad laboral e ingresos económicos altos, como ser arquitecto o dedicarse a las relaciones internacionales. Solo un par de jóvenes responden aparentemente con certeza a qué se van a dedicar.

Por otro lado en tres grupos, varios jóvenes respondieron nerviosos ante la pregunta, expresando incertidumbre, otros se relajan y claramente compartieron que no lo han pensado mucho, que no tienen por qué preocuparse, que no saben, que son muy jóvenes para estar pensando en ello, y lo decidirán más adelante.

Como ya se mencionó, estos jóvenes en su mayoría son estudiantes de nivel medio o están en tránsito al medio superior, vemos que aún se guían por la idea de incorporarse al sistema productivo mediante el esquema de preparación escolar- futuro profesional- laboral y éxito monetario, al menos en estos participantes que aún transitan en un espacio ambiente escolar.

Llama la atención que hayan dicho que “*estudiar no sirve para nada*” y que expresaran a la vez que es el camino a seguir, aún cuando les parece que el instruirse no está acorde con la realidad económica y su posibilidad de consumo, sin embargo no descartan del todo a los estudios como se expone a continuación.

*¡Estudiar! Jajaja... no sé no me llaman la atención los estudios... me aburre estar sentado y... viendo como explican eso no me gusta, ¡me desespero! y Puss en caso de que, de que no, no logre hacer lo que yo quiero en la música por lo menos ya tengo una carrera en que apoyarme, para eso me sirve, bueno para eso lo estoy haciendo. Miguel, patineta.*

Lo anterior permite ver que el modelo productivo continúa en la mente de estos jóvenes, aun cuando en lo cotidiano diste de sus prácticas y adaptabilidad, a la flexibilización del entorno económico social en el que están. La vigencia de ese



modelo ya caducó, pero a falta de otros modelos los jóvenes en la actualidad en su imaginario aún lo conservan. Sin embargo en el mundo de la vida que experimentan estos jóvenes como lo diría Maffesoli (2004) se va transformando ese esquema en lo cotidiano, y ante el desmoronamiento de ideologías, creencias e instituciones, *se configuran nuevos mapas de valores de los individuos*, quizá en jóvenes completamente des-institucionalizados este esquema haya cambiado.

No todos los jóvenes compartieron la idea anterior y consideraron poder dedicarse a algo productivo, encontrar su lugar en la vida. En buena parte, los varones de ambas ciudades expresaron desvalorización del conocimiento, tienen muy incorporado el discurso que maneja una aparente desvinculación entre el conocimiento y la ganancia económica, lo que no es expresado por las jóvenes, quienes consideran que a mayores estudios, mayor éxito económico. Habría que investigar y pensar cómo recuperar en los jóvenes el valor del conocimiento y la instrucción que aparentemente ha dejado de ser del interés de muchas juventudes de hoy.

A pesar de que conservan en su imaginario esquemas referentes sociales que contrastan con las realidades actuales, en el día a día estos jóvenes se adaptan a nuevas lógicas como cuando tratan de emplearse, lo hacen con las reglas que les ofrece la situación actual como la informalidad, temporalmente, sin prestaciones ni garantías, en trabajos desventajosos para consumir en el mejor de los casos cosas que les gustan, o lo hacen para completar el gasto familiar.

## CONCLUSIONES

A lo largo de la investigación constatamos que la idea de que todas las juventudes son iguales no tiene lugar, buscar a los jóvenes y propiciar el diálogo nos permitió acercarnos a sus opiniones y sus propias formas expresivas. Las juventudes son diversas, así como diversos son sus contextos, sus costumbres, sus alcances, y sus limitaciones, coincidiendo con las visiones de Feixa (1998) e Islas (2000), las diferentes juventudes se deben a las distintas condiciones sociales y culturales como se describieron aquí, las instituciones, normas, los comportamientos, valores, las características que poseen los jóvenes y las atribuciones sociales que se les asignan, etc., situaciones que influyen en ellos según la sociedad en la que se encuentren, en el caso de las ciudades de México y Puebla se comparten algunas características respecto a los márgenes de acción que tienen en especial estos jóvenes que viven en ambas urbes.

La discusión que relaciona al sujeto joven con un estereotipo puede generar en la búsqueda de su conocimiento, puntos de partida o conclusiones erróneas que limiten el acceso a los procesos actuales en el conocimiento de las juventudes, situación que continúa influyendo en las subjetividades de las mismas juventudes, de la sociedad y también en las investigaciones sociales, ubicándoles en una categoría a la cual se le atribuyen definiciones posiblemente alejadas de los jóvenes que se intentan conocer, y de lo que viven como juventud.

Pasando a la reflexión que lleva el final de toda investigación, siempre es necesario preguntarse si se ha alcanzado la meta propuesta, y considerando que ésta consistía en realizar un estudio en el que se exploraran las subjetividades juveniles y posteriormente a ello organizar la información para poder describir sus miradas, puedo decir que el propósito se logró. A lo largo del trabajo se incorporaron en las descripciones sus miradas, sus posturas, su condición social, y sus reacciones ante la curiosidad de que alguien se interesase en cómo piensan,

que les ocupa, que les importa y como han vivenciado el ser sujetos y actores jóvenes, de ordenar su experiencia y de expresar su realidad para decir como ha sido su juventud.

Considero que valió la pena el ejercicio de encontrarse con estos participantes y de haber podido trabajar con los grupos a los que pertenecían, espontáneos en su conversación, con la frescura de quienes aún no ha sido demasiado trastocados por la moral social. Nos encontramos en un instante en el que ellos tratan de vivir lo mejor que pueden, con el optimismo de saberse jóvenes vigorosos, inquietos, curiosos, etc., y van haciendo una lectura de sus realidad y la van incorporando en sus vidas y sí, se encontraron participando sin enfado en una investigación en la cual se buscaba conocer las opiniones de su realidad como jóvenes y en lo personal les agradecí su disposición.

Gracias al punto de vista de la psicología social y su lectura ternaria pudimos detectar en las formas de interacción de estos jóvenes la existencia de la relación dialéctica entre lo individual, lo subjetivo y lo social, en la que los procesos psicológicos se encuentran contenidos con lo social y son mutuamente influidos, a través de la interacción inter- individual, intra e inter-grupales. Vimos que el componente social interviene en el contexto concreto en el que se sitúan o tienen margen de acción, como individuos y en sus grupos, manada, danzas, natación, patinetos, logos o estudiosos; la comunicación que establecen entre ellos, sus percepciones, sus costumbres, sus códigos de conducta, sus valores, entre otros aspectos relacionados con su pertenencia social en específico, puso en práctica sus procesos cognitivos para elaborar subjetivamente su idea de juventud. Fue nuestra tarea darle coherencia a sus palabras y captar su sentir.

Otro punto a considerar es el tipo de acercamiento metodológico que se tuvo con ellas y ellos, y aunque existen otras maneras de abordar a los participantes de los estudios, por ejemplo mediante una encuesta la cual nos daría mayor control y organización de las respuestas, lo caótico de las entrevistas permitió estar más

próximos a quienes se deseaba conocer y que estos a su vez se sintieran en un ambiente más amigable, situación que se confirmó con los propios comentarios de algunos participantes claro, además considero que la entrevista grupal fue una buena herramienta para llevar a cabo una investigación cualitativa.

Podemos afirmar que en esta investigación los participantes toman lo mejor de las circunstancias por las que están transitando durante su condición de jóvenes; por ello comparten situaciones significativas y positivas para ellos. La importancia del grupo, la interacción, la convivencia, la expresividad, la amistad etc., son elementos o cualidades que les acompañan y que quizá solo se presenten durante ese tránsito de su vida, situación de la que están conscientes y tratan de disfrutar, vimos que buscan las maneras para adaptarse, para hacer cosas que les reporte bienestar, conocimiento de la vida, aprendizaje, experiencia, y que los encamine a donde se pueda ser y aun tener a pesar de las situaciones; sin embargo también vimos que las experiencias negativas pueden enriquecer y encausar aspectos varios de su formación y estrategias de vida, como evitar el conflicto, ser solidarios, compartir soluciones, protegerse, asumirse distintos, plurales y entender en algunos casos sus alcances y vislumbrar metas posibles.

Respecto al esfuerzo y el alcance de los resultados, considero que hacerlo es lo que se debe tener en mente, hay que poner en juego los elementos teóricos y prácticos que nos guía nuestra disciplina, por supuesto que persuadir a la participación es un trabajo que sabemos lleva tiempo y es un proceso en sí, en nuestro caso se intentó trabajar con 11 grupos, de los cuales se concretaron 6 a demás del piloto. Los alcances siempre tienen sus limitaciones, en la presente no se pudieron comparar los resultados posteriores a la investigación, acceder a los mismos participantes para comparar los resultados y preguntarles si se veían reflejados en el trabajo, no fue posible, parecería que el tiempo siempre está en contra de este tipo de investigaciones.

Por otro lado en el reconocimiento de algunas líneas de investigación a seguir, es complementar este trabajo con una visión de género, integrando las diferencias que desde esa visión se podrían analizar o reflexionar, ya que los campos de acción y movilidad no son los mismos entre géneros, aún en la actualidad, las familias, las instituciones, y los mismos jóvenes son influidos por ese elemento y posiblemente un estudio como este, en el que se incluya esa visión específica, ayude a evidenciar el sesgo, y contribuya a tomar medidas que contribuyan en su modificación, al menos a nivel grupal.

También quedaría pendiente la tarea de incluir en estudios futuros a distintas comunidades con otras condiciones es decir, trabajamos con jóvenes urbanos y estudiantes, quizá trabajar el tema con jóvenes analfabetas en el medio rural, jóvenes con una identidad de género distinta a la biológica como llamados transgénero, los cuales no sienten una concordancia entre su aspecto biológico y su personalidad social y psicológica, etc., posiblemente trabajar con estas y otras circunstancias podría enriquecerse el espectro de las diversas juventudes, y apoye en su conocimiento y discusión porque también tienen derecho a la expresión y al ejercicio de la conversación para visibilizarlos y romper esquemas.

En un plano social más amplio al alcance de este trabajo, vemos que en el México del siglo XXI las dinámicas económicas capitalistas continúan interesándose en un sector muy pequeño de población, los programas sociales sirven para paliar emergencias, no existe desde hace décadas un plan estructural incluyente, para que los jóvenes tengan acceso a espacios de preparación en el presente y no existen bases reales en la estructura económico social que les dé certidumbre en lo futuro, los jóvenes mexicanos son ignorados a pesar de ser el sector más numeroso.

Algunas lecturas que han descrito a la juventud, lo han hecho por el calor del momento, cuando los jóvenes se han desbordado y comúnmente han sido tratados como “problema” hasta controlar o mitigar lo que originó semejantes

manifestaciones. Suele restársele importancia a los motivos que llevan a que los jóvenes asuman ciertos comportamientos y emerjan socialmente; se les estigmatiza y atribuye a su inexperiencia e impulsividad el origen de su descontento, pero es necesario reflexionar en la implicación que tiene la sociedad y sus estructuras sobre su condición individual y social.

Siguiendo la idea anterior, habría que pensar no sólo por qué los jóvenes no encajan en los esquemas en los que las instituciones les permiten transitar o acceder, si es que tienen oportunidad o simplemente quedan fuera; quizá debamos cuestionarnos ¿cómo estamos como sociedad tratando a los jóvenes? o qué estamos omitiendo en las maneras de encausarlos y de exigir que se les garantice su inclusión real a la sociedad, les debemos mucho y aún así ellos y ellas se adaptan con mayor facilidad a las circunstancias y tratan de ampliar sus márgenes de acción.

Estructuralmente padecen de muchos olvidos como el económico que no permite el acceso de los jóvenes a otros estilos de vida, como no representan para el Estado un sector prioritario, son soslayados culturalmente, no tienen acceso a la información, la recreación, la salud, etc.; el olvido laboral que da lugar a pocos empleos, en condiciones contractuales desventajosas y mal remunerados; el olvido o desinterés educativo, en el que las matrículas escolares son insuficientes y cada vez tienen menos oportunidad de acceder a los estudios o permanecer y continuarlos; y el olvido político que denota prácticamente la inexistencia de espacios para las expresiones ideológicas de los jóvenes, no hay lugares para su integración y desarrollo político. Los partidos políticos institucionales son limitados y los jóvenes no se identifican con ellos.

Como hemos reflexionado, los jóvenes tienen cantidad de motivos para inconformarse y quizá por ello en fechas recientes los veamos manifestándose en las calles como lo han hecho los estudiantes del movimiento 132 de la Universidad Iberoamericana y en fechas más recientes los jóvenes del Instituto Politécnico

Nacional (IPN); psicosocialmente podemos presenciar la acción social de los jóvenes en las diferentes manifestaciones y protestas con movimientos que sin entrar en detalle, se han valido estratégicamente del espacio virtual, y los vemos organizadamente saliendo a las calles, protestando y encausando sus movimientos, haciendo que volteemos hacia ellos, tratando de generar la conciencia de que están siendo ignorados, reprimidos y subestimados, posiblemente con la intención de que sus circunstancias cambien de manera muy concreta entre los estudiantes al menos.

Se debe de poner atención en los jóvenes como individuos, como grupos y como sector, tenemos que encontrar las formas de hacer que se les brinden las herramientas necesarias para salir adelante con su vida; buscar las formas de incluirlos en el ámbito social; respetar su visión crítica, etc.; ya que han padecido injusticias y agravios debido a su estigmatización, incluso se les ha criminalizado y violado gravemente sus derechos sociales e integridad, como lo acontecido en Iguala Guerrero donde tuvo lugar el secuestro y desaparición de cuarenta y tres jóvenes normalistas de Ayotzinapa el pasado 26 de septiembre de este año, perpetrado por la policía, militares y el crimen organizado en contubernio con los anteriores, situación que es muestra de la hostilidad con la que se ha está tratando a los jóvenes en este lamentable caso en el medio rural.

Por otro lado, las investigaciones no se quedan atrás, también les salimos debiendo, investigando a criterio de lo institucional que asigna recursos a temáticas que pocas veces están en consistencia con la realidad actual. Además, también se debe reconocer que al investigar se recurre constantemente a la generalización y en dato grueso, que es bastante práctico, pero no siempre es útil hablar de porcentajes, como lo es crear "categorías" a la ligera o poner adjetivos, ya que a pesar de que la categoría tiene en un inicio un valor instrumental que da estructura, con ello se corre el riesgo de desdibujar o simplificar las problemáticas y las realidades subjetivas.

Un ejemplo de ello es la idea academicista de los "Ninis" como fueron etiquetados los jóvenes que no estudian ni trabajan por el rector de la UNAM José Narro en 2010, quien dijo contribuir en su investigación a visibilizarlos, trayendo a cuenta que eran 7.5 millones aproximadamente, esto durante el gobierno de Calderón F. quien nunca se interesó en absoluto en hacer algo para incorporarlos socialmente, y han seguido en el limbo, pero ahora con la categoría de "Ninis" como si fueran generadores de los muchos factores estructurales que los dejan en desventaja y fuera del acceso a la movilidad social que los margina.



## REFERENCIAS

- Abril, E., Román, R., Cubillas, M.J., Moreno, I. (2008) *¿Deserción o autoexclusión? Un análisis de las causas de abandono escolar en estudiantes de educación media superior en Sonora*. En Revista Electrónica de Investigación educativa, No. 10. Consultado 26 de marzo de 2009. México. <http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-abril.html>
- Álvarez B. (2004) *Los jóvenes y sus hábitos de salud*. México: Trillas
- Banister P., Burman E., y otros (2004) *Métodos cualitativos en psicología, una guía para la investigación*. Universidad de Guadalajara, México.
- Batllori A. (1993) *El adolescente y la problemática familiar*. Revista perfiles educativos. Abril-junio No.60.UNAM, México.
- Coimbra C., Do Nascimento Ma. L. ( 2005) *¿Ser joven significa ser pobre y peligroso?: Imágenes sobre juventud*. En Ventana Central: Miradas sobre los jóvenes en Brasil. JOVEes Revista de Estudios sobre Juventud,154-173. Edición Año 9 No.22. México, enero-junio.
- Crabay, M., Olivero, N. (2007) *El lugar de la educación superior y las subjetividades en contextos de inseguridad socio-cultural* 113-115, 109-133. En *Adolescencias y juventudes, desafíos actuales*. Compiladora Crabay M. Argentina: Brujas
- De La Garza E. (1994). *La sociología del trabajo en México: balance y perspectivas*. En *Economía y sociología del trabajo*. Ministerio del trabajo. España.
- Diez E. (2003). *La comprensión de la organización social en el niño y El adolescente*”, Tramas, UAM-México.
- Durand V. M. (1992) *Sujetos sociales y nuevas identidades* En: *Crisis y sujetos sociales en México*, Vol. II. Enrique de la Garza Toledo (coord.) Ed. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias, en Humanidades. UNAM. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Durkheim Émile. (1998) *El suicidio*. México: Ediciones Coyoacán.
- Encuesta Nacional de Juventud (IMJ), 2005. Véase en [www.imjuventud.gob.mx](http://www.imjuventud.gob.mx)

- Encuesta Nacional de Violencia en las relaciones de noviazgo 2007 Resumen Ejecutivo. IMJ, julio de 2008: Véase en <http://www.imjuventud.gob.mx> Consultado en mayo 19 de 2009.
- Esteban, T. (1998) *La centralidad del trabajo en el proceso de construcción de la identidad de los jóvenes: una aproximación psicosocial*. Psicothema. Vol. 10, No.1, Universidad de Oviedo, España.
- Esteinou, R. ( 2005) *La juventud y los jóvenes como construcción social*. En Jóvenes y niños, un enfoque sociodemográfico, 25-38. México: UNAM-Porrúa.
- Feixa, C. (1998) *El reloj de Arena, culturas juveniles en México*. SEP, Causa Joven-CIEJ, Colección Jóvenes, No. 4. México.
- Fernández, P. A.M. (1997) *Cultura política, jóvenes en el umbral del nuevo milenio*. México: SEP: IFE Instituto Mexicano de la juventud.
- Fernández, L. y Ruiz Ma. E. (1997) *Subjetividades emergentes, psiquismo y proyecto colectivo*. En subjetividad: umbrales del pensamiento social Coords: Emma León, Hugo Zemelman. México: Edit Anthropos.
- Guajardo, R. (1969). *Foro Internacional Sobre el Papel de la Juventud en la Sociedad Contemporánea*. Arte y cultura A.C.; Confederación Patronal de la República (COPARMEX) México.
- González, F. L. (1994). *Personalidad, sujeto y psicología social En Construcción y crítica de la psicología social*. Coord. Maritza Montero. Barcelona: Anthropos.
- González, F. L (2002) *Sujeto y Subjetividad: una aproximación histórico cultural*. México: Thomson.
- González, F.L. (2007) *Investigación Cualitativa y Subjetividad los procesos de construcción de la información*. México: MacGraw-Hill.
- González, F. L. (2007) *Posmodernidad y subjetividad: distorsiones y mitos*. Revista de Ciencias Humanas. No. 37. 7-26 Universidad Tecnológica de Pereira
- Hernández, S., Fernández C., Baptista L. ( 2003). *Metodología de La Investigación*. 3a.Ed. México: MacGraw-Hill Interamericana.
- Islas, J. (2000) *Ser joven en México. Concepto y Contexto*. En Jóvenes e instituciones en México, 1994-2000, actores, políticas y programas. Instituto Mexicano de la Juventud. México.

- Isunza, G., Méndez B. ( 2002) *Familia, violencia y conductas delictivas en la ciudad de México*. El Cotidiano, enero-febrero, Vol. 18, No 111; 36-46. México: Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco.
- Ito, E., Vargas B. (2005) *Investigación cualitativa para psicólogos, de la idea al reporte*. México: UNAM- Porrúa editores.
- Jodelet, D. (2008) *El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales*. En cultura y Representaciones sociales. Año 3 Núm. 5 Septiembre, 32-47. México.
- López, B., Nuño, B., Arias G. (Sin fecha) *Una aproximación a la estructura familiar de mujeres con anorexia y bulimia*. IMSS, México.
- Marín, L. y otros ( 2003) *La concepción acerca del trabajo en jóvenes de la Argentina Actual* CENEIP Vol.8, Num.2, México.
- Martínez, S. (2008) *Venciendo al VIH SIDA: juventud y prevención*. En Los jóvenes y el VIH/ SIDA 70-112; Jóvenes Revista sobre estudios de la juventud. Núm. 28 julio-dic., 2007; Instituto Mexicano de la Juventud. México.
- Medina, Ma. E. (2002) *La prevención de las adicciones en jóvenes*. En Jóvenes, culturas e identidades Urbanas; 303-326. México: UAM-I, Porrúa Editores.
- Mella, O. y Ortiz I. (1999) *Rendimiento escolar: influencias, diferenciales de factores externos e internos*. En Revista Latinoamericana de estudios educativos, año/vol. XXIX, 00. 69-92. Centro de Estudios Educativos. México.
- Menkes, C., Suarez L. (2003) *Sexualidad y embarazo adolescente en México*. En Papeles de Población.Num.035. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Merradi, A., Archenti N., Piovani J.(2011) *Metodología de las Ciencias Sociales*. Edición revisada. Buenos Aires:ENGACE Learning.
- Montero, M. (1994) *Un paradigma para la psicología social. Reflexiones desde el quehacer en América Latina*. En Montero (Coord.) Construcción y crítica de la Psicología Social, 27-47. España: Anthropos.
- Morales, J., Huici, C. y otros (1999) *Psicología Social*. España: McGraw-Hill.
- Morin, E. (1994) *La noción de sujeto*. En Nuevos Paradigmas, cultura y subjetividad (Coord.) Fried, D. Buenos Aires: Paidós.

- Moro, J. (1997) *Los “menores” en la agenda de gobierno. En perfiles latinoamericano. Junio, año/vol.6 No. 010, 139-162.* Facultad Latinoamericana De Ciencias Sociales (FLACSO) México.
- Moscovici, S. (1985) *Psicología Social.* Vol. I. Edit. España: Paidós.
- Nateras, A. (2004) *Los trazos de lo emergente juvenil urbano. Del pensamiento social a la participación. Estudios de psicología social en México.* 249-269. Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa. SOMEPSO. México.
- Núñez L. Ma. (2005) *Género y Conducta: Las y los menores en Sonora, Hermosillo, México. Estudios sociales; Revista de Divulgación científica, Vol. 13, N°. 26, pp. 85-115.* Julio-diciembre vol.13 Núm., 26.
- Ortí, A. (1989) *La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: La entrevista abierta semidirectiva y la discusión en grupo.* 171-203. En García, M., Ibañez, J., y Alvira, F. (Comps) *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación.*
- Pacheco, G. (1994) *La violencia en la vida cotidiana. En Estudios sobre las culturas contemporáneas.* Vol. 5, No.15, pp. 283-295. Universidad de Colima, México.
- Parra, A. (2002) *Comunicación y conflicto familiar durante la adolescencia. En Anales de psicología, vol. 18, No 2, diciembre, 215-23.* Disponible en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16718202#>
- Pérez, I., Urteaga M. (2001) *Los nuevos guerreros del mercado. Trayectorias laborales de jóvenes buscadores de empleo.* En “Los Jóvenes y el trabajo. La educación frente la exclusión social. 355-399. Pieck.,E. (coord.) Universidad Iberoamericana. México.
- Prieto, Ma., Carrillo J., Jimenez J. (2005) *La violencia escolar, un estudio en el nivel medio superior. En Revista Mexicana de Investigación educativa, Octubre-diciembre, año/vol. 10, No. 027.1027-1045.* COMIE.
- Pujal, M. (1994) *La marca del género en la encrucijada entre Subjetividad e intersubjetividad.* En *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades.* UAM-Iztapalapa, Año 14, No. 35. México.
- Quilodrán, J. ( 2004) *Han cambiado los jóvenes? una mirada desde la demografía.* En *Historias de los jóvenes en México, su presencia en el siglo XX.* (Coord.) Pérez, J. y Urteaga. M. Colección jóvenes No. 16; 361-392. Instituto Mexicano de la Juventud México.
- Ramos, L., Wagner F., Caballero, M., y otros (2003) *Correlatos psicosociales de depresión, ideación e intento suicida en adolescentes mexicanos.* *Psicothema*, Vol. 15, N°. 4; 524-532.

- Ramírez, G. (2005) *Nutrición y enfermedades crónicas en el adolescente* En: Investigaciones en salud de adolescentes II (1999-2003) Editores: Rasmussen Cruz Bety; Hidalgo San Martín Alfredo. México; pág. Web <http://www.tallersur.com/adolesc/libros/libroInvestigaciones2.pdf>
- Rochín, D. (2005) *La huelga universitaria. ¿Una manifestación de la culturas juveniles de fin de milenio?.* En *Jóvenes, culturas e identidades Urbanas* UAM-I, Porrúa Editores. 27-344. México.
- Rodríguez, E. (2005) *Vuelta al laberinto de la modernidad.* Instituto mexicano de la juventud. Colección jóvenes no. 17, abril.
- Román, R. (2000) *Del primer vals al primer bebé, vivencias de embarazo en las jóvenes.* (Coord.) Pérez, J. Colección Jóvenes Núm. 9 Nov. Instituto Mexicano de la Juventud.México.
- Romero, E. (2000) *Las mujeres: objeto y sujeto psicosocial.* En Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades.UNAM- UAT, Vol. X, No.2.
- Romero, E. (2004) *Sujetos sociales y participación social.* En Los procesos de participación social; 77-84. (Coord.) Manuel González Navarro. Sociedad Mexicana de Psicología Social A.C México.
- Schindler, N. (1996). *Los guardianes del desorden. Rituales de la cultura juvenil en los albores de la edad moderna.* En Historia de los jóvenes; de la antigüedad a la edad moderna Vol.1; 303-363, España: Taurus.
- Sennett, R. (2000) *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo.* Barcelona España: Anagrama.
- Soto, A. (2002) *La sospechosa relación entre juventud y violencia.* El cotidiano, enero-febrero, Vol.18 No 111. 28-35. UAM- Azcapotzalco. México.
- Tirado, G. (2008) *Parranda, sexo y amor: la construcción de la masculinidad en los años sesenta.* En La Manzana, Imaginarios Sociales (Coord.) Lomas C.Vol. 3 No 6, Octubre-diciembre.
- Touraine, A. (1997) *¿Podemos vivir juntos? Iguales y diferentes.* México: Fondo de Cultura Económica.
- Urteaga, M. (2004) *Imágenes juveniles del México Moderno.* En Historias de los jóvenes en México, su presencia en el siglo XX. (Coord.) Pérez J. y Urteaga, M. colección jóvenes No. 16. Instituto Mexicano de la Juventud.México.
- Velasco, R. (2000) *La familia ante las drogas.* México: Trillas.

Zemelman, H. (1997) *Sujetos y subjetividad en la construcción metodológica*. En subjetividad: umbrales del pensamiento social. (Coord) León, E. y Zemelman, H. México: Anthropos.

# ANEXOS

(Formato de contacto)

Tu nombre: \_\_\_\_\_

Tu Alias y/o apodo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo:                            Masc.                            Fem.

Estudias:    Prepa Secundaria    Universidad    Carrera técnica            No estudias  
otro: \_\_\_\_\_

Vives con:    ambos padres                    madre                    padre    otros: \_\_\_\_\_

Cuantos hermanos tienes: \_\_\_\_\_ tu eres el No. \_\_\_\_\_

Te gustaría ser entrevistado individualmente:            Sí                    No

No. de Tel. y/o Cel: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

☺ ¡Gracias!

Tu nombre: \_\_\_\_\_

Tu Alias y/o apodo: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Sexo:                            Masc.                            Fem.

Estudias:    Prepa Secundaria    Universidad    Carrera técnica            No estudias  
otro: \_\_\_\_\_

Vives con:    ambos padres                    madre                    padre    otros: \_\_\_\_\_

Cuantos hermanos tienes: \_\_\_\_\_ tu eres el No. \_\_\_\_\_

Te gustaría ser entrevistado individualmente:            Sí                    No

No. de Tel. y/o Cel: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

☺ ¡Gracias



## Guía de entrevista

¿Por qué son amigos?

¿En dónde hacen amistades?

¿Qué hacen cuando se juntan?

¿Lugares a los que van?

¿Con quienes les gusta juntarse?

¿Qué experimentas cuando haces lo que te gusta?

Si pudieras ¿qué te gustaría hacer?

¿Qué es para ti la juventud?

¿Cómo son ustedes los jóvenes? ¿Por qué les gusta serlo?

¿Han pensado qué van a hacer cuando sean adultos?

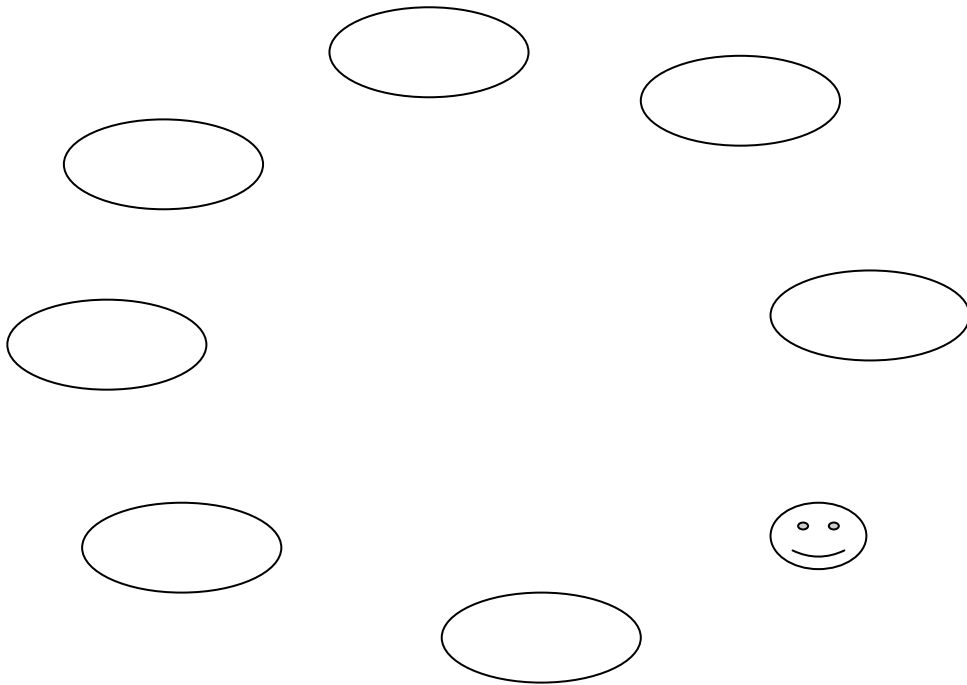
## Esquema de participantes

Participantes: H\_\_\_ M\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Inicio: \_\_\_\_\_ Final: \_\_\_\_\_ Duración: \_\_\_\_\_

Nombres: \_\_\_\_\_

---



Observaciones: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---